

Résultat de la vente du 13/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
500,	LE VERRE FRANCAIS Vase ovoïde en verre multicouche sur fond marmoréen, à décor géométrique dégagé à l'acide, signé "Le verre Français" sur la base Années 1920 H.: 24 cm	2000
501,	LILLE - Faïencerie Gustave de BRUYN - d'après un dessin d'Hector GUIMARD Cache pot en céramique émaillée craquelée vert nuancé noir, intérieur bleu, le col évasé à quatre anses ajourées, signé en creux et numéroté Circa 1890-1900 H.: 24 cm (très légères restauration)	180
502,	MAJORELLE Nancy Table en bois de placage reposant sur quatre pieds fuselés avec étagères de rangements, signée H.: 79.5 cm l.: 71 cm P.: 40 cm	800
503,	GALLE Table gigogne quatre éléments en bois naturel et marqueté à décor de fleurs et oiseaux, signées H.: 70.5 cm l.: 59.5 cm P.: 38 cm (insolée et traces d'humidité)	1100
505,	DAUM Nancy Important vase en verre multicouche à décor de paysage lacustre brun sur fond orangé dégagé à l'acide, signé "Daum Nancy" et Croix de Lorraine H.: 62 cm	1600
507,	LEGRAS Paire de hauts vases en verre multicouche à décor floral, signés H.: 34.5 cm	200
509,	SCHNEIDER Vase de forme tulipe en verre givré reposant sur un piédouche, signé H.: 21.5 cm (accident à la base)	40
512,	Pablo PICASSO (1881-1973) d'après. Exposition de céramiques Vallauris Paques 1958 Affiche avec tampon "Hors Commerce" en bas à gauche, signée en bas à droite 66 x 43 cm à vue (la signature insolée)	1200
514,	LALIQUE Christ couronne d'épines Epreuve en verre blanc moulé pressé, modèle créé en 1943, le socle en métal H.: 32 cm Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné, modèle reproduit p. 522 sous le numéro 1233	300
517,	R. LALIQUE Plafonnier vasque Soleil Epreuve en verre blanc moulé pressé, modèle créé en 1926 H.: 18.5 cm D.: 30 cm (complet des attaches) Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné, modèle reproduit p. 674 sous le numéro 2466	1600
518,	LALIQUE Chemin de table dentelé dit aussi "jardinière Valenciennes" en verre blanc moulé pressé, signé L.: 20 cm chaque élément Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné, modèle reproduit p. 778 sous les numéros 10-3473/A et 10-3473/B	280
519,	LALIQUE Suite de dix-huit porte-couteaux en verre 10 x 3.3 cm (dans sa boîte d'origine)	260

Résultat de la vente du 13/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
521,	BACCARAT Suite de cinq verres à orangeade en cristal, signés de la pastille ronde H.: 9.7 cm	160
522,	BACCARAT Coupe de forme navette en cristal moulé pressé L.: 25.5 cm	20
525,	DAUM Vase en verre givré et fumé reposant sur un léger piédouche, signé "Daum # Nancy France" Années 1950 H.: 18 cm	120
526,	THONET Fauteuil de bureau à assise tournante H.: 75 cm	120
527,	Baptistin SPADE (1891-1969) Suite de six bergères en bois naturel, les pieds bagués de bronze, certains sièges marqués "B. Spade salon" H.: 91.5 cm l.: 77.5 cm P.: 61.5 cm (insolés)	1500
528,	Line VAUTRIN (1913-1997) "Tauromachie", vers 1950 Broche articulé en bronze doré, à deux épingles, deux épingles en métal Marqué "Déposé" H: 13.5 cm Note: - Le personnage féminin représente le soleil et l'enthousiasme d'après la description faite par l'artiste. Bibliographie: - Anne Bokelberg, Line Vautrin, Poesie in Metall, Hamburg, 2003 p. 115 n°65 - Line Vautrin & Patrick Mauriès, Line Vautrin Bijoux et Objets, 1992, p 89	300
530,	ECOLE du XXème La promenade dans le parc sur la mer Vingt-quatre carreaux de céramique fixés et enchâssés dans une monture en bois 63.5 x 94 cm hors tout	300
533,	Maison BAGUES Etagère en laiton doré et quatre plateaux en verre églomisé H.: 122 cm l.: 50 cm P.: 25 cm (manque une baguette)	400
534,	VAN CLEEF & ARPELS Pendulette réveil de voyage en métal doré de forme cylindrique, avec dateur à fond de mouvement et coté laqué bleu moucheté doré imitant le lapis-lazuli, signé sur le cadran H.: 6.8 cm l.: 9.5 cm (piqûres)	200
535,	Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886-1969) dans le goût de. Banquette en cuir noir reposant sur une base en bois à quatre pieds en métal chromé H.: 36 cm L.: 192 cm l.: 93 cm	300
536,	LE CORBUSIER (1887-1965), Pierre JEANNERET (1896-1967) et Charlotte PERRIAND (1903-1999) Chaise longue LC4, modèle créé en 1928. Structure tubulaire en acier chromé reposant sur un piètement en métal laqué noir, l'assise tendue de peau noire, repose-tête cylindrique en cuir noir. Edition CASSINA Marqué Cassina, LC4 et le numéro 19591. H.: 70 cm L.: 165 cm l.: 56 cm (légères oxydations)	1400
538,	GUERIDON dit BOUT DE CANAPE en bois de placage, le plateau circulaire Style Art Déco H.: 67 cm D.: 60.5 cm	300

Résultat de la vente du 13/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
539,	HERMES Paris Pendule de bureau en laiton H.: 4 cm D.: 11 cm	250
540,	François Xavier JOSSE (1910-1991) Nu debout Bronze H.: 105 cm (accidents) Provenance: - famille de l'artiste	1000
543,	CARTIER Paris Boite couverte de forme ronde en métal doré, le frétel à oeil de tigre, signé à l'intérieur H.: 5.5 cm D.: 9 cm	280
544,	Roger CAPRON (1922-2006) Pot à olives couvert en céramique émaillé, empreinte en creux "Capron Vallauris France" H.: 20.5 cm (légers sauts d'émail)	120
545,	Roger CAPRON (1922-2006) Table basse à carreaux de céramique à motifs de feuilles, enchâssés dans une monture en métal, cachet en creux "Capron Vallauris France" H.: 39 cm l.: 116 cm P.: 42.5 cm	360
546,	Jacques INNOCENTI (1926-1961) Pichet et quatre tasses en céramique, signées et monogrammées Années 1950 H.: 11 et 23 cm	180
547,	Gino SARFATTI (1912-1985) Lustre modèle 2097 à trente bras de lumière, en acier chromé Modèle créé en 1958. H.: 71 cm D.: 100 cm (piqûres)	420
549,	Pierre CASENOVE (né en 1943) Lampe totémique Epreuve en métal doré et peint représentant une femme debout, signée et cachet en creux "Fondica France" H.: 46 cm (électrifiée)	240
550,	TABLE de SALLE A MANGER en verre, le plateau rectangulaire Editions FIAM Italia H.: 72 cm L.: 220 cm P.: 110 cm	200
551,	ANNEES 1970 Bureau plat en orme massif ouvrant à trois tiroirs en ceinture H.: 76.5 cm l.: 160 cm P.: 70.5 cm (on y joint une chaise)	1000
552,	STABLET Lampadaire liseuse en métal tubulaire, marqué en creux "Stablet éditeur", la partie haute inclinable H.: 157 cm	420
553,	ANNEES 1980 Table basse en verre fumé H.: 38 cm l.: 100.5 cm P.: 59.5 cm	50
554,	ANNEES 80 Table de salle à manger, le piètement tulipe en métal chromé, le plateau ovale en verre fumé H.: 75 cm L.: 153 cm P.: 117 cm	160
555,	Georg JENSEN (1866-1935) Service en métal chromé et porcelaine comprenant une verseuse, deux pots couverts, un pot à lait et une coupelle, marqué "Georg Jensen Denmark" H. max: 15 cm	520

Résultat de la vente du 13/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
556,	MAQUET Etui en galuchat, la monture en métal argenté, marqué au fer "Maquet 10, R. de la Paix" Première moitié du XXème 13.5 x 9 x 4 cm	130
557,	Roger CAPRON (1922-2006) Pot couvert en céramique émaillé, signé "Capron Vallauris" H.: 12 cm	200
559,	André SIMARD (né en 1926) et AIRBORNE Suite de quatre chaises à piètement en métal tubulaire laqué noir, les assises et dossiers recouverts de tissu rouge Années 1960 H.: 76 cm	450
560,	COUPE COUVERTE en cristal taillé, la prise en argent (800/1000e) et pierres en forme de grenade épanouie Italie, XXème. Orfèvre: R. MIRACOLI & Cie H.: 14 cm D.: 24 cm	320
561,	Andrée PUTMAN (1925-2013) Lampe à fût en métal peint, signée H.: 46 cm	450
562,	Philippe STARCK (né en 1949) et KARTELL Chaise en plexiglass, modèle Victoria Ghost H.: 90.5 cm (usures)	20
563,	ANNEES 1930 Salon en bois sculpté, mouluré et rechapé comprenant un canapé, deux fauteuils et deux chaises (état moyen)	650
564,	BUREAU en plexiglass, le plateau en verre Travail moderne H.: 75.5 cm l.: 126 cm P.: 70 cm	70
565,	SELLETTE en plexiglass de forme carré, à pans coupés H.: 59.5 cm l.: 30 cm (usures)	30
566,	Suite de douze PORTE COUTEAUX en verre taillé L.: 8 cm	60
570,	CHINE Paire de vases couverts en porcelaine à décor bleu blanc de personnages dans des paysages H.: 28 cm (éclats)	900
571,	CHINE Assiette ronde en porcelaine à décor bleu blanc de fleurs XVIIIème D.: 22.5 cm (légères égrèures)	60
572,	CHINE Grand plat en porcelaine à décor bleu blanc de paysage arboré avec maisons XIXème 42.5 x 50.5 cm (très légère ébréchure)	320
573,	CHINE Grand plat en porcelaine à décor bleu blanc de paysage arboré avec maisons XIXème 42.5 x 50.5 cm	320
574,	CHINE Grand plat en porcelaine à décor bleu blanc de paysage arboré avec maisons XVIIIème 34 x 40.5 cm (légères ébréchures)	340

Résultat de la vente du 13/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
575,	CHINE Cinq assiettes en porcelaine à décor polychrome ou bleu blanc XVIIIème et XIXème D.: 23 à 24 cm (petites ébréchures)	180
576,	CHINE Petit plat rectangulaire à pans coupés en porcelaine à décor bleu blanc de paysage XIXème 18 x 25 cm (ébréchures)	70
577,	CHINE Pot couvert en porcelaine à décor bleu blanc de paysage et sinogrammes H.: 19.5 cm	600
578,	CHINE Huit assiettes dont une creuse en porcelaine à décor blanc bleu XVIIIème et XIXème D. max: 25.5 cm (fêles et égrenures)	150
581,	CHINE Quatre tasses et leurs soucoupes en porcelaine à décor blanc bleu H. (tasse): 6.5 cm D. (soucoupe): 12.5 cm (fêles)	50
582,	CHINE Importante paire de vases en porcelaine à décor bleu blanc de pagodes, personnages, nuages XXème H.: 180 cm	650
584,	CHINE Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor Imari de personnages XVIIIème D.: 22 cm (légères égrenures)	770
585,	CHINE Plat rond en porcelaine à décor Imari D.: 31.5 cm	90
586,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor famille rose à l'oiseau branché et cartouches de fleurs XVIIIème D.: 23 cm	300
587,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor famille rose d'un vase, de tables et de fleurs XVIIIème D.: 23 cm (légères égrenures au revers)	70
588,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor polychrome de branchages fleuris XVIIIème D.: 23 cm (infimes égrenures au revers)	60
589,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde de forme calotte en porcelaine à décor de personnages dans un médaillon rubané XVIIIème D.: 20.5 cm (petites égrenures, cheveu)	60
590,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs et feuillage D.: 22 cm (petites égrenures)	180

Résultat de la vente du 13/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
591,	CHINE Compagnie des Indes Bol à punch en porcelaine à décor polychrome de fleurs dans des cartouches XVIIIème H.: 11.2 cm D.: 26 cm (accidents, fêles)	100
592,	CHINE Compagnie des Indes Paire de plats ronds en porcelaine à décor émaillé famille rose de pivoines, l'aile en forme de fleur de lotus XVIIIème, époque Kien Long D.: 36.5 cm	1400
593,	CHINE Compagnie des Indes Paire de potiches couvertes de forme balustre en porcelaine à décor aux émaux de la famille rose de phénix, papillons, pivoines, fleurs et cartouches animés, la base ornée d'une frise courante de fers de lance, les socles en bois sculptés. Epoque Kien-Long (1736-1795) H.: 63 cm (petits accidents et restaurations)	7000
594,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor Sang de lait et or de branchages fleuris XVIIIème D.: 23 cm (égrenures, petites usures au décor)	60
597,	CHINE Elément en bois sculpté et doré à décor d'oiseaux, fleurs et branchages 36.5 x 91 cm (petits accidents)	260
599,	CHINE Suite de six fauteuils en bois naturel richement sculpté de fleurs, enroulements, vases et feuillage H.: 97.5 cm l.: 64.5 cm P.: 47.5 cm	1200
600,	CHINE Boîte ronde couverte en laque rouge dite sinabre à décor de personnages dans un paysage et motifs géométriques H.: 5.8 cm D.: 13 cm	80
601,	JAPON Vase en porcelaine à décor Imari de paysages dans des réserves H.: 25.5 cm (fêles de cuisson)	20
602,	JAPON Cache pot en porcelaine à décor Imari, modèle à pans H.: 21 cm D.: 33 cm	50
603,	JAPON Langouste en bronze L.: 36 cm	1700
604,	INDOCHINE Vase en bronze, modèle à pans richement décorés H.: 33.5 cm	120
606,	CHINE Gwanyin en porcelaine H.: 17 cm	65
607,	CHINE Gwanyin en porcelaine H.: 25.5 cm (légers accidents, la tête recollée)	50
608,	CHINE Nankin Paire de vases en grès à décor polychrome de samouraï Fin XIXème H.: 36 cm (éclat au col)	80

Résultat de la vente du 13/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
610,	CHINE Canton Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de personnages H. (tasse): 6.8 cm D. (soucoupe): 15 cm	90
611,	COMMODE de forme tombeau en placage d'amarante, ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, ornementation de bronzes, dessus marbre Début de l'époque Louis XV H.: 87 cm l.: 132 cm P.: 66 cm	6300
613,	VIERGE à l'enfant en ivoire sculpté Début XXème H.: 42 cm (présentée sur un socle en bois non mesuré)	800
614,	MAQUETTE de trois-mâts en bois et os, présentée sur un socle en bois H.: 31.5 cm L.: 36.5 cm (accidents)	1300
615,	CLARINETTE marquée "Andrieu Paris" et "Couesnon S.A. Paris" L.: 67.5 cm (dans son étui d'origine à la forme)	50
616,	COMMODE NANTAISE en acajou sculpté et mouluré, la façade arbalète, ouvrant par trois tiroirs en façade Travail de port, Nantes, XVIIIème H.: 88.5 cm l.: 125.5 cm P.: 59.5 cm (insolée, restaurations aux pieds arrières)	1500
620,	Paire de CANDELABRES en bronze doré et patiné figurant chacun une Victoire supportant un bouquet à trois bras de lumière en forme de cygnes ailés dont la queue s'enroule autour de l'élément central formant torchère et terminée par un quatrième binet, la base de forme carrée à décor de frise de feuilles lancéolés, palmettes et amour en bas relief. Époque Empire Hauteur: 70 cm	4700
621,	Paire de DRAGEOIRS couverts et leurs dormants en cristal, reposant sur des piédouches H. (drageoir): 20.5 cm D. (dormant): 16.5 cm	200
622,	Grande COUPE ronde en cristal à pointes de diamant, reposant sur un piédouche à base carrée H.: 15.5 cm D.: 28 cm	300
623,	TABLE GUERIDON formant CONSOLE en acajou et placage d'acajou reposant sur cinq pieds balustres terminés par des griffes XIXème H.: 76.5 cm D.: 108 cm (petits accidents)	240
624,	PEROU Paire de cadres ovales en bois sculpté et doré avec miroirs, au centre une huile sur panneau représentant la Vierge de Cuzco XIXème Dim. hors tout: 58 x 52 cm (petits accidents)	400
625,	PEROU Cadre en bois sculpté et doré avec miroirs, au centre une huile sur panneau représentant la Vierge de Cuzco XIXème Dim. hors tout: 57 x 57 cm (petits accidents)	360
627,	Simone BOUTAREL (XIX-XXème) Chat assis Terre cuite signée H.: 22.5 cm	750
628,	LIT formant banquette en bois rechampi et redoré, les montants à colonnes détachées Epoque Directoire H.: 118 cm L.: 145 cm l.: 110.5 cm	120
629,	Deux TROPHEES en bois et composition sculptés et dorés à décor de fleurs, feuillage et rubans noués H.: 82 et 90 cm (très légers accidents)	400

Résultat de la vente du 13/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
630,	<p>Christophe Gabriel ALLEGRAIN (1710-1795) d'après. Vénus au bain, ou La baigneuse Bronze signé "G-C-Allegrain - Fecit 1767" et marque du fondeur "F. Barbedienne. Fondateur" et cachet rond "Réduction mécanique A. Collas" H.: 84.5 cm La baigneuse au bain est une sculpture commandée en 1755 par le marquis de Marigny, frère de la Pompadour et réalisée par le sculpteur Christophe Gargiel Allegrain. Le plâtre est présenté au Salon de 1757 avant que le marbre ne le soit au Salon de 1767. Le roi Louis XV offre alors la sculpture en marbre à la comtesse du Barry qui l'installe dans son parc de Louveciennes. Elle se trouve actuellement au Musée du Louvre (inv. MR 1747). Face à l'engouement pour la sculpture, d'autres tirages seront réalisés. Au XIXème siècle, la fonderie Barbedienne en réalise certains, dont celui-ci.</p>	3000
631,	<p>PENDULE en bronze doré et patiné, le cadran émaillé signé "Le Sieur à Paris" s'inscrit dans une borne à décor de torches, guirlande, feuillage, entrelacs et papillons, borne sur laquelle s'appuie une allégorie de l'Amour tenant des fleurs et ses flèches tout en posant son arc Époque Empire, circa 1805-1810 Haut.: 58 cm larg.: 39 cm (manque une aiguille) Actif au début du XIXème, l'horloger Le Sieur collabora notamment avec le bronzier Thomire</p>	15100
632,	<p>BONHEUR DU JOUR en bois de placage et marqueterie ouvrant à deux tiroirs en partie basse et deux vantaux en partie haute, la tablette formant écritoire, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI H.: 113.5 cm l.: 86.5 cm P.: 46.5 cm (restaurations)</p>	1800
633,	<p>CHAISE en bois sculpté, mouluré et rechampi, le dossier médaillon, les montants cannelés, estampillée P*Forget Epoque Louis XVI H.: 86.5 cm l.: 50 cm P.: 47.5 cm Pierre FORGET, reçu maître ébéniste à Paris en 1755</p>	360
634,	<p>James PRADIER (1790-1852) Phryné, variante Bronze signé, modèle créé en 1845. H.: 29 cm Bibliographie: - James Pradier et la sculpture française de la génération romantique, catalogue raisonné, modèle reproduit p.333 sous le numéro 233</p>	420
635,	<p>Antoine Gaspard TRUCHET (1772-1837) Portrait de dame dans un paysage avec architecture, 1802? Miniature ronde sur ivoire signée et datée en bas à droite D.: 5.9 cm</p>	180
636,	<p>SUJET en cire représentant le baiser de l'Amour H.: 41 cm</p>	90
637,	<p>Laure LEVY (1866-1954) La jeune musicienne assise sur le muret Peinture sur porcelaine signée en bas à droite 24 x 17.5 cm à vue</p>	180
639,	<p>Suite de quatre FAUTEUILS en bois sculpté, mouluré et rechampi, les supports d'accotoirs à colonnes Epoque Directoire</p>	600
640,	<p>BOITE de forme ovale ouvrant en or de couleurs PARIS 1778-1779 Maître-Orfèvre Charles LE BASTIER reçu en 1754 poids 106.1 g long 8.8 cm larg 4.6 cm haut 2.4 cm porte un numéro 951</p>	5200

Résultat de la vente du 13/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
642,	<p>PLAT de présentation en faïence à décor historiciste signé G. Lesage et daté 1878, enchâssé dans un cadre en bois noirci</p> <p>Fin XIXème</p> <p>D.: 38 cm (plat) et 50 cm (cadre)</p>	220
643,	<p>CAPODIMONTE</p> <p>Paire de vases couverts en porcelaine à décor polychrome et or de chérubins, entrelacs, motifs ornementaux</p> <p>H.: 45 cm</p>	240
645,	<p>ENFILADE en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture et trois portes foncées de glace en partie basse, les montants simulant des pilastres dessus de marbre, porte une marque fer</p> <p>Epoque Romantique</p> <p>H.: 88 cm L.: 163 cm P.: 51 cm (sauts de placage)</p>	700
646,	<p>CONSOLE en bois naturel, les pieds antés de forme balustre terminés par des griffes, dessus marbre</p> <p>Epoque Louis Philippe</p> <p>H.: 88 cm l.: 116 cm P.: 47 cm (accidents, fentes, restaurations, un pied à restaurer)</p>	180
647,	<p>Antoine-Louis Barye (1796 - 1875)</p> <p>Cheval turc n°2 (antérieur gauche levé, terrasse ovale)</p> <p>Bronze à patine verte</p> <p>Première édition du modèle vers 1857 ; notre épreuve vers 1870</p> <p>Signé " BARYE " sur la terrasse</p> <p>H. 29,5 cm</p> <p>Littérature en rapport :</p> <p>-Michel Poletti, Alain Richarme, Barye, le catalogue raisonné des sculptures, Gallimard, 2000 modèle répertorié sous le n° A 130, p. 269.</p>	35000
648,	<p>LAURENT (XXème)</p> <p>Le bassin aux oiseaux</p> <p>Groupe en faïence figurant un bassin surmonté d'oiseaux au centre, signé</p> <p>H.: 18 cm L.: 35 cm l.: 17.5 cm</p>	420
649,	<p>Paire de CANDELABRES en bronze aux Victoires ailées tenant des candélabres à quatre bras de lumière, la base cylindrique surmonté d'une sphère</p> <p>Style Empire</p> <p>H.: 85.5 cm (électrifiées)</p>	2000
650,	<p>ENCOIGNURE à pans coupés ouvrant à un tiroir et un vantail en façade à décor marqueté d'un médaillon fleuri entouré de réserves à fleurs et rosaces, ornementation de bronzes dorés, estampillée KEMP et poinçon de jurande JME, les pieds fuselés simulant des cannelures, dessus de marbre blanc</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>H.: 82 cm l.: 46 cm (accidents et fentes)</p> <p>Guillaume KEMP, reçu maître ébéniste à Paris le 3 octobre 1764.</p> <p>Provenance:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collection M. Dubois Chefdebien - Sa vente (3ème), Paris, Maître Etienne Ader, vendredi 14 février 1941, lot 101 - Collection particulière, Val de Loire 	8500
652,	<p>Deux FAUTEUILS en bois naturel et filets de bois clair</p> <p>Angleterre</p> <p>H.: 95 et 98 cm</p>	35
653,	<p>TRUMEAU en bois sculpté et peint présentant une glace en partie basse et une scène galante partie haute</p> <p>Style Louis XV</p> <p>H.: 171 cm l.: 113 cm</p>	240

Résultat de la vente du 13/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
655,	CRUCIFIX avec important Christ agonisant en ivoire sculpté, les blessures rehaussées symbolisant le sang versé Travail indo-portugais du XVIIème H. totale: 99.5 cm et 37 x 25 cm (Christ)	1800
656,	PENDULE en marbre noir et bronze doré, la partie basse en demi colonne cannelée et rudentée dans laquelle s'inscrit le cadran émaillé, la partie haute figurant un Amour ailé frappant sur un tambour sur lequel figure les 31 jours du mois Style Louis XVI H.: 44 cm (manques)	1250
657,	PARIS Tisanière en porcelaine à décor polychrome et or figurant une femme au panier fleuri H.: 38.5 cm	320
659,	SECRETAIRE en acajou ouvrant à deux vantaux surmonté d'un abattant dégageant un intérieur compartimenté, un tiroir en partie haute, les montants à cariatides, dessus marbre Epoque Empire H.: 142 cm l.: 97.5 cm P.: 42 cm (fentes)	150
661,	TRAVAILLEUSE en bois naturel et bois de placage marqueté de bois clair, ouvrant à un abattant et un tiroir formant écritoire Epoque Charles X H.: 75 cm l.: 51 cm P.: 37.5 cm	150
662,	Paire de BERGERES en bois sculpté, mouluré et doré à décor de cannelures, rudentures, frises de perles, feuillage Style Louis XVI, XIXème H.: 93 cm (petites usures à la dorure)	300
665,	COFFRET A COUTURE en bronze doré, de forme ovale à deux anses en coquille et cornes d'abondance, le couvercle ajouré renfermant un bouquet de fleurs séchées, l'intérieur découvrant un ensemble d'ustensiles en nacre et métal Epoque Charles X H.: 6 cm L.: 22 cm l.: 14.5 cm	1700
666,	PENDULE borne en albâtre, le cadran signé Gallonier & Foulon à Nantes H.: 44 cm (petits accidents)	120
667,	Pierre-Jules MENE (1810-1879) Levrette et King Charles à l'éventail Bronze signé H.: 17 cm	550
668,	GUERIDON en bois naturel, le plateau rond basculant reposant sur un piètement tripode à fût central H.: 68.5 cm D.: 60 cm	70
669,	BUREAU PLAT en bois naturel, les montants cannelés, ouvrant par des tiroirs en ceinture, tablettes latérales Style Louis XVI H.: 77 cm l.: 150 cm P.: 75 cm	120
670,	COMMODE DE PORT de forme galbée sur trois cotés, en acajou sculpté et mouluré ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs, léger décroché sur les cotés du plateau La Rochelle, XVIIIème H.: 85 cm l.: 127 cm P.: 65 cm (accidents, petites restaurations)	4400
672,	Joseph HANNONG à STRASBOURG Deux assiettes rondes en faïence à décor floral, l'aile chantournée, au dos marque "JH" pour Joseph Hannong XVIIIème D.: 24.5 cm (petits sauts d'émail)	160

Résultat de la vente du 13/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
673,	Théodore COINCHON (1814-1881) Vierge à l'enfant accompagnés de l'agneau Bronze signé H.: 25 cm	320
674,	Editions GOLDSCHIEDER La porteuse d'eau Terre cuite H.: 96 cm (légères usures)	300
675,	SECRETAIRE droit en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux vantaux en partie basse et un abattant et un tiroir en partie haute, les montants cannelés, dessus de marbre Epoque Louis XVI H.: 148.5 cm L.: 97.5 cm P.: 43.5 cm	600
676,	BANQUETTE DE PIANO en bois sculpté, mouluré, doré et rechapé, l'assise cannée Epoque Directoire H.: 73.5 cm L.: 101 cm P.: 35 cm (usures à la polychromie)	300
677,	TRUMEAU en bois naturel rechapé et doré à décor d'attributs de musique Style Louis XVI H.: 151 cm L.: 79.5 cm (accidents et petits manques)	270
679,	Importante PENDULE en bronze à patine dorée, représentant une mère faisant boire son enfant appuyés sur un rocher, près d'une aiguière, la base à décor de feuillage, coquilles, grappes Fin XIXème H.: 64.5 cm	580
680,	Meissen Pot à eau couvert de forme balustre en porcelaine à côtes en relief à décor polychrome de scènes de bataille d'après Rugendas, le couvercle orné de coquille, rinceaux rocaille et feuillage rehaussés de peignés or. Marqué : épées croisées en bleu. XVIIIe siècle, vers 1745. Monture en vermeil avec poinçon de décharge, Paris 1745-50 H. 24 cm. Restauration sur le bord supérieur, le pied légèrement rodé. Expert Cyrille FROISSART	750
683,	Suite de trois CHAISES en bois peint et doré, les dossiers à prises de main Fin XIXème - début XXème	60
684,	BOITE rond en ivoire cerclée d'or avec médaillon ovale chiffré DB, diam 5.8 cm XVIIIe	380
687,	JUDAÏCA Assiette ronde de Pessah en faïence à décor hébraïque légendée en français et en hébreu, marqué CM pour Creil Montereau et Tepper D.: 25 cm	100
688,	PLAT rond en porcelaine à décor polychrome et or d'une pastorale D.: 37 cm	30
689,	BANQUETTE DE PIANO en bois naturel, l'assise cannée, piètement à entretoise Style Louis XVI H.: 54.5 cm L.: 98 cm P.: 35 cm	80
691,	D'après BARYE Taureau Bronze signé H.: 8 cm	100

Résultat de la vente du 13/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
697,	BONHEUR DU JOUR à deux corps en acajou, la partie basse ouvrant à une porte, la partie haute à une porte foncée de glace, les montants à pilastres, dessus marbre Début XIXème H.: 179 cm l.: 86.5 cm P.: 40cm (fentes)	300
698,	SOMNO en placage d'acajou ouvrant à une porte en façade, dessus de marbre XIXème H.: 72.5 cm (restaurations au marbre, petits sauts de placage)	160
699,	MIROIR en bois sculpté et doré à décor d'attributs, fleurs et couronne Style Louis XVI, XIXème H.: 173 cm l.: 77.5 cm	220
700,	COMMODE DE PORT en acajou sculpté et mouluré, ouvrant à trois rangs de tiroirs, la façade dite "anguille" Nantes, XVIIIème H.: 87 cm l.: 123.5 cm P.: 61 cm (restaurations aux pieds)	1200
702,	HB QUIMPER Coupe en faïence à décor de cygnes et fleurs H.: 22.5 cm L.: 37 cm l.: 19.5 cm	20
703,	DELFT Assiette ronde en faïence à décor géométrique polychrome XIXème D.: 23.5 cm (sauts d'email)	50
704,	MIROIR à parecloses en bois doré et miroirs à décor de coquilles, fleurs, frises et feuillage, le fronton associé à décor d'un cartouche mouvementé au sommet Epoque Régence H.: 160.5 cm l.: 96.5 cm (légères restaurations)	3000
707,	Simon Charles FOUCAULT (1884-?) Le chagrin Bronze signé H.: 15.5 cm	240
708,	BUREAU PLAT en bois naturel à décor marqueté et bois de placage, ouvrant à trois tiroirs en ceinture, ornements de bronzes dorés Composé d'éléments anciens H.: 72.5 cm l.: 98.5 cm P.: 53 cm	1000
709,	GUERIDON en acajou, le plateau rectangulaire reposant sur un piètement quadripode à fût annelé H.: 63.5 cm l.: 56.5 cm P.: 46.5 cm (restaurations)	60
710,	MEUBLE A HAUTEUR D'APPUI bois naturel marqueté et bois de placage ouvrant à deux portes en façade ornées de médaillons ovales, un tiroir en ceinture, ornementation de bronzes et laiton, les angles à pans coupés à espagnolettes, dessus de marbre enchâssé Epoque Napoléon III H.: 108 cm l.: 143 cm P.: 53 cm	1550
711,	Paire d'APPLIQUES en bronzes dorés à trois bras de lumière, à décor de feuillage, frises de perles, cannelures, têtes de faune, vase à l'antique Style Louis XVI H.: 47.5 cm (percées pour l'électricité, accidents, restaurations)	200
712,	BOITE couvert en verre émaillé à décor dit Mary Grégory de fleurs, la monture en métal H.: 11 cm	30
713,	COFFRET DE JEUX en laque, l'intérieur compartimenté avec nombreux jetons en nacre en forme de poissons, ronds et rectangles XVIIIème H.: 5 cm l.: 28 cm P.: 15.5 cm (accidents et manques)	200

Résultat de la vente du 13/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
718,	TABLE DE SALON de forme tambour en bois naturel, bois de placage et marqueterie de fleurs, ouvrant à trois tiroirs, tablette d'entretoise, dessus à galerie Style Transition H.: 83.5 cm	100
719,	ARMOIRE en bois sculpté, mouluré et rechampi ouvrant à une porte en façade Dans le goût du XVIIIème italien H.: 170 cm l.: 133 cm P.: 43 cm (usures)	300
720,	PENDULE en marbre et bronze doré à décor de frises de scènes antiques, le cadran émaillé signé "Denière Ft de bronzes à Paris", surmontée d'un bronze représentant "Sapho debout, variante sans les offrandes" appuyée sur une colonne, signé "F. Pradier 1848" XIXème H.: 63.5 cm Bibliographie: - James Pradier et la sculpture française de la génération romantique, catalogue raisonné, modèle reproduit p.376 sous le numéro 327	750
722,	VITRINE en bois de placage et marqueterie de fleurs ouvrant à une porte vitrée en façade Style Louis XV H.: 151 cm l.: 85 cm P.: 46 cm (accidents et manques)	100
723,	COMMODE NANTAISE en acajou sculpté et mouluré, la façade arbalète, ouvrant par trois tiroirs en façade Travail de port, Nantes, XVIIIème H.: 91.5 cm l.: 121 cm P.: 64.5 cm (pieds entés)	1700
725,	BUREAU DE PENTE en bois naturel richement sculpté à décor d'attributs de musique ouvrant à trois tiroirs en partie basse et un abattant en partie haute dégageant un intérieur compartimenté XVIIIème H.: 97 cm l.: 84 cm P.: 47.5 cm (restaurations)	1250
726,	TABLE TRAVAILLEUSE en bois de placage et marqueterie à fond de cubes Epoque Napoléon III H.: 72.5 cm	240
727,	PENDULE en bronze doré représentant une Reine tenant son sceptre appuyée sur une borne dans laquelle s'inscrit le cadran émaillé, de l'autre côté la Sainte Bible, la base à décor néo-Gothique dit Cathédrale Epoque Troubadour, circa 1830-40 H.: 43 cm l.: 35.5 cm (restaurations, petits accidents)	510
728,	CACHE POT en terre cuite à décor japonisant, sur un piètement tripode à pieds griffes reliés par une entretoise H.: 50.5 cm (petites usures)	300
729,	Paire de FLAMBEAUX en bronze Style Louis XVI H.: 24.5 cm	110
731,	Petite TABLE BUREAU en placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs en ceinture Epoque Directoire H.: 71.5 cm l.: 98 cm P.: 49.5 cm (légers accidents)	400
732,	FAUTEUIL DE BUREAU en bois naturel, le dossier renversé XIXème H.: 80 cm (restaurations, un pied accidenté)	90
734,	CIPRIANI (XIX-XXème) L'homme à la perche Bronze à patine verte, signé H.: 22 cm L.: 17.5 cm	180

Résultat de la vente du 13/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
735,	BUFFET DEUX CORPS en bois sculpté, mouluré et rechampi ouvrant à deux portes en partie basse et deux portes en partie haute Dans le goût du XVIIIème italien H.: 193 cm l.: 133 cm P.: 49.5 cm (usures)	300
736,	Petite PENDULE en bronze doré représentant Hercule Début XIXème H.: 28 cm	240
737,	Paire de CHENETS en bronze à décor de têtes de lion et glands, les pieds cannelés et rudentés XIXème H.: 24 cm l.: 27 cm	200
738,	GARNITURE DE CHEMINEE en bronze doré et placage d'écaille à décor rocaille comprenant une paire de candélabres à cinq bras de lumière et une pendule, le cadran signé "Gimilini à Nantes" Style Louis XV H.: 49 cm (pendule) et 47 cm (candélabres)	500
739,	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Cheval à l'arrêt Bronze signé H.: 30 cm	1500
740,	TABLE DE SALON ouvrant à un tiroir et une tirette écritoire, dessus de marbre surmonté d'un miroir basculant, la partie arrière dissimulant un écran de cheminée, tablette d'entretoise XIXème H.: 110 cm l.: 54 cm P.: 39 cm (l'écran non garni)	260
741,	BUREAU PLAT composé d'une ancienne coiffeuse ouvrant à cinq tiroirs en ceinture, à décor marqueté de fonds de cube et quartefeuilles Epoque Louis XV H.: 73 cm l.: 81 cm P.: 51 cm (modifications, restaurations)	420
742,	SALIERE de table en faïence à décor polychrome reposant sur quatre pieds en forme de femmes ailées XIXème H.: 10.5 cm l.: 13 cm (égrenures, restaurations)	246
743,	Paire de CHAISES en bois naturel sculpté et mouluré, le dossier à barettes avec poignée de préhension Epoque Louis Philippe (petites restaurations)	10
744,	COMMODE en bois sculpté, mouluré et rechampi ouvrant à trois rangs de tiroirs, la façade mouvementée Dans le goût du XVIIIème italien H.: 73 cm l.: 111 cm P.: 58 cm (usures)	550
745,	Auguste MOREAU (1834-1917) d'après. L'enfant à la cruche percée Régule signé H.: 44 cm	150
746,	BRONZE patiné représentant un buste d'enfant casqué H.: 39.5 cm (manque un élément sur le haut du casque)	150
749,	FLACON en cristal, la monture en argent, complet de son bouchon Minerve H.: 10 cm	30
750,	Gaston HAUCHECORNE (1880-1945) Trois asiatiques Terre cuite signée H.: 26 cm L.: 51 cm	750

Résultat de la vente du 13/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
751,	BANQUETTE en bois sculpté, mouluré et rechampi à chevets renversés Epoque Directoire H.: 91 cm L.: 198.5 cm P.: 85 cm (légères usures à la polychromie)	470
753,	COMMODE en bois naturel ouvrant ouvrant à cinq tiroirs en façade Style Louis XV H.: 88 cm l.: 120 cm P.: 52.5 cm	200
756,	CACHET en bronze figurant un buste de faune, monté sur une base ronde en cuivre et fixé sur un socle en bois H. totale: 15 cm	40
757,	BUSTE en bronze de Voltaire, sur un socle à piédouche H.: 12 cm	80
762,	Louis KLEY (1833-1911) Bougeoir en bronze figurant un faune assis tenant un vase, marqué "CP" au-dessous H.: 8.5 cm L.: 16.5 cm	90
765,	Auguste MOREAU (1834-1917) d'après. Le petit joueur de billes Bronze signé, présenté sur un socle en marbre H. totale: 13.8 cm	150
767,	COUPE PRESENTOIR et son DORMANT en cristal taillé à pointes de diamant H. (coupe): 14.5 cm D. (dormant): 20 cm	120
771,	CHRIST à la colonne en bois sculpté H.: 48 cm (accidents et manques)	140
773,	FAUTEUIL en bois naturel, recouvert de velours Style Louis XV	30
779,	BUREAU PLAT en bois naturel reposant sur quatre pieds cannelés, deux tiroirs en caissons et deux tirettes latérales H.: 76 cm l.: 120 cm P.: 77.5 cm	50
780,	Grande COUPE de forme navette en cristal taillé à pointes de diamant, reposant sur un piédouche à base carrée H.: 24.5 cm L.: 27 cm l.: 16 cm	380
782,	BUREAU CYLINDRE en acajou toutes faces, la partie basse ouvrant à quatre tiroirs, surmontée d'un cylindre dégageant un intérieur compartimenté, trois tiroirs en partie haute surmonté d'un marbre à galerie, les montants cannelés, deux tablettes latérales Epoque Louis XVI H.: 123 cm l.: 158 cm P.: 75 cm (accidents et fentes)	3100
783,	Paire de TABOURETS en acajou, reposant sur quatre pieds sabres Début XIXème H.: 46 cm l.: 55 cm P.: 44 cm	520
784,	Irénée ROCHARD (1906-1984) Cheval de trait Bronze à patine verte, signé H.: 35.5 cm L.: 74 cm	850
785,	COFFRET en bois noirci et marqueterie de filets de laiton, le couvercle à légèrè doucine Epoque Napoléon III H.: 12 cm L.: 28.5 cm l.: 21.5 cm (petits accidents et manques)	130
786,	Suite de quatre CHAISES en acajou sculpté, les dossiers à barettes, les assises à châssis Début XIXème	100
787,	Paire de CHAUFFEUSES en palissandre sculpté et mouluré, les pieds antés cannelés Milieu du XIXème H.: 86 cm	30

Résultat de la vente du 13/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
789,	Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892) Paire de bougeoirs en bronze patiné et doré, le fût annelé à décor d'un serpent s'enroulant autour, signés "F. Barbedienne" H.: 25 cm (manque une bobèche)	560
790,	Suite de douze COUPES A CHAMPAGNE en cristal, le fût annelé à motifs de fleurs Venise H.: 11.5 cm D.: 12.5 cm	470
792,	GROUPE en pierre et plâtre représentant un buste d'homme, ses armoiries sur le piédouche H.: 60 cm (petits éclats)	200
793,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel mouluré et rechampi, le dossier de forme cabriolet Style Louis XVI	120
795,	Eutrope BOURET (1833-1906) Au clair de la lune Bronze signé et titré H.: 46 cm	380
796,	VITRINE en placage d'acajou ouvrant à une porte vitrée en façade XIXème H.: 180 cm l.: 99 cm P.: 34.5 cm (restaurations)	740
797,	VASE de forme Médicis en pierre reconstitué H.: 48 cm	80
799,	COMMODE DE PORT en acajou sculpté et mouluré ouvrant à trois tiroirs, la façade mouvementée Composée d'éléments anciens H.: 83.5 cm l.: 128 cm P.: 68 cm (restaurations)	550
801,	C. MERCIE (XIX-XXème) La jeune danseuse Régule signé et marqué "A. Mazet fondeur" H.: 61 cm	120
805,	TABLE DESSERT en métal doré, le piètement à entretoise, le plateau rectangulaire foncé de glace biseauté H.: 66 cm l.: 62 cm P.: 47 cm (piqûres)	80
809,	Albert MARIONNET (1852-1910) Plaque à papiers figurant une tête de satyre, signée, présentée sur un socle en marbre H. totale: 8.5 cm L.: 12 cm	120
810,	PLOYANT en bois naturel, l'assise tapissée H.: 39 cm (usures)	20
811,	Prof. P. SOLAINI Jeune orientale appuyée sur un muret Marbre signé H.: 39 cm l.: 19.5 cm P.: 10 cm	220
814,	CARAFE et son bouchon en cristal taillé et gravé, la monture en métal doré H.: 31.5 cm	50