








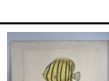
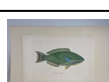













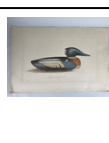




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
1		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Planche de 3 coquillages : Volutidae, Strombidae, Volutidae. Aquarelle contrecollée sur velin d'Arches, numérotée 4 et signée en bas à droite. 41 x 62 cm.	200
2		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Planche de 3 coquillages : Volutidae, Strombidae, Volutidae. Aquarelle contrecollée sur velin d'Arches, numérotée 2 et signée en bas à droite. 41 x 62 cm.	180
3		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Planche de 7 coquillages : A, Ludwigia, Parawedekindia, Procerites, Ludwigella, Oxinsceras et Le. Aquarelle contrecollée sur velin d'Arches, numérotée 2 et signée en bas à droite. 41 x 62 cm.	100
4		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Planche de 5 coquillages : Triceratites, Beudanticeras (x2), Roses, Kosmoceras et Goniatices. Aquarelle contrecollée sur velin d'Arches, numérotée 4 et signée en bas à droite. 41 x 67,5 cm.	100
5		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Planche de 5 coquillages : Carpoceas, Oxinoticeras, Lobites, Jirrolites et Monophyllites. Aquarelle contrecollée sur velin d'Arches, numérotée 6 et signée en bas à droite. 40,5 x 66,5 cm.	110
6		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Planche de 3 coquillages "Cassidae". Aquarelle contrecollée sur velin d'Arches, numérotée 7 et signée en bas à droite. 41 x 62 cm.	200
7		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Planche de 4 coquillages Monophyllites, Oxinoticeras (x3), Cenoceras et Notilus. Aquarelle contrecollée sur velin d'Arches, numérotée 8 et signée en bas à droite. 41 x 67 cm.	150










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
8		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Planche de 3 coquillages : Notilidae (x2), Ammonite pedernalis et Notilidae. Aquarelle contrecollée sur velin d'Arches, numérotée 8 et signée en bas à droite. 41 x 62 cm.	170
9		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Planche de 5 coquillages : Phyllociras, Ludwigia (x3), Pugosia, Cognatites et Sphenodiscus. Aquarelle contrecollée sur velin d'Arches, numérotée 9 et signée en bas à droite. 40,5 x 67 cm.	130
10		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Poissons. Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches, signées en bas à droite. 41 x 62 cm.	280
11		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Poissons dont un Perroquet bicolore (numérotée 52). Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches, signées en bas à droite. 40,5 x 62 cm.	300
12		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Deux planches de coraux et plantes aquatiques. Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches, numérotées 2 et 6 et signées en bas à droite. 40,5 x 67 cm.	250
13		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Planche de coraux et plantes aquatiques. Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches, numérotée 5 et signée en bas à droite. 40,5 x 67 cm.	120
14		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Quatres planches figurant fleurs et feuillage dont Symplocaria (numérotée 7), Danaea nodosa (numérotée 21). Quatre aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à droite. 42 x 29 cm.	170










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
15		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Quatres planches figurant fleurs et feuillage dont Tulipe la Flamboiante (numérotée 23) (rousseurs en marge), Tulipe bordée (numérotée 76), Cyathea (numérotée 6). Quatre aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à droite. 42,5 x 29 cm. 42 x 30 cm. 43 x 30 cm.	100
16		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Cinq planches figurant fleurs et feuillage dont : Tulipe jaspée (numérotée 82), Thelypteris (numérotée 7), Olcrostichum (numérotée 4). Cinq aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à droite. 43 x 30 cm.	120
17		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Quatres planches figurant fleurs et feuillage dont Tulipe trois couleurs avec guepe (numérotée 15). Quatre aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à droite. 43 x 30 cm.	160
18		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Deux planches figurant un Sagouier et une Sagouier des Moluques. Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à droite. 67,5 x 40 cm.	230
19		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Deux planches figurant un Bananier et un Ghanerops (numérotée 41) Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à droite. 66,5 x 40 cm.	250
20		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Deux planches figurant des coloquintes Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à droite. 40 x 62 cm. (importantes pliures en marge pour l'une).	150
21		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Deux planches figurant des coloquintes Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à droite. 40 x 62 cm.	160

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
21.1		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943) Trois études de fleurs. Série de rois aquarelles sur soie marouflée sur papier fait main, filet doré en encadrement Signées au crayon en bas à droite. 34 x 26,5 cm hors marges. (légères pliures et froissures aux marges).	70
22		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Deux planches figurant des tortues : Glemonys guttata (numérotée 3), Trachemys scripta ornata (numérotée 9). Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à droite. 40 x 62 cm.	220
23		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Deux planches figurant des tortues : Emydoidea blandingü (numérotée 4), Trachemys scripta scripta (numérotée 8). Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à droite. 40 x 62 cm.	250
24		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Deux planches figurant deux appelants : Red Breasted Merganser Drake (numérotée 7) et "Scoter" (numérotée 3). Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à droite. env. 38 x 64,5 cm.	150
25		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Deux planches figurant deux oiseaux exotiques. Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches dont l'une signée. 62 x 42 cm.	350
26		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Panthère et panthère noire (numérotée 1). Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à droite. 40,5 x 62 cm.	280
27		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Tigre et Guépard. Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à gauche. 40,5 x 62 cm.	260







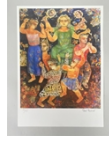



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
28		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Chasse au tigre et meute de loups. Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches. 43,5 x 62,5 cm.	210
29		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Chasse au Guépard (signée en bas à gauche), Attaque du tigre et Troupeau d'éléphants. Trois aquarelles contrecollées sur velin d'Arches. 45 x 62 cm.	300
30		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Chevaux. Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à droite pour l'une et en bas à gauche pour l'autre. 41 x 62 cm.	250
31		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Chevaux. Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à droite pour l'une et au milieu pour l'autre. 41 x 62 cm.	190
32		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Indien d'Amérique en pied et Drapeau américain (numérotée 4). Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à droite. 68 x 40 cm. 66,5 x 41 cm.	310
33		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Portrait de Sioux Yankton en pied (numérotée 1) et Drapeau américain (numérotée 6). Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à droite. 66 x 39,5 cm. 66,5 x 40 cm.	220
34		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Deux portraits d'indiens d'Amérique en buste. Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à droite. 67 x 38,5 cm.	60
35		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Deux portraits d'indiens d'Amérique en buste. Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à droite pour l'une et en bas à gauche pour l'autre.. 67 x 40,5 cm.	60








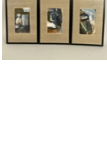


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
36		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Deux portraits d'indiens d'Amérique en buste. Deux aquarelles contrecollées sur velin d'Arches signées en bas à gauche pour l'une et en bas à droite pour la seconde. 66,5 x 39,5 cm.	100
37		Yves BRAYER (1907-1990). Paysage provençal. Lithographie, épreuve d'artiste signée en marge en bas à droite. 22 x 33,5 cm.	60
38		Bernard CHAROY (1931). Sophie. Lithographie hors commerce, signée en marge en bas à droite. 58 x 42 cm. (rousseurs en marge)	30
39		Paul GUIRAMAND (1926-2007). Deux cavaliers. Lithographie numérotée 78/200 et signée en marge en bas à droite. 28 x 22 cm	
40		Paul GUIRAMAND (1926-2007). Nature morte aux violons, au vase fleuri et au cavalier. Lithographie signée en marge en bas à droite. 20 x 30 cm	
41		Paul GUIRAMAND (1926-2007). Cavaliers sous les palmiers. Lithographie, épreuve d'artiste signée en marge, en bas à droite. 54 x 80 cm. (très légères déchirures en marge).	
42		Paul GUIRAMAND (1926-2007). Chevaux et cavalier sous l'arbre. Lithographie, épreuve d'artiste signée en marge en bas à droite. Env. 47 x 66 cm.	
43		Paul GUIRAMAND (1926-2007). Chevaux et cavaliers sous le cèdre bleu et les peupliers jaunes. Lithographie, épreuve d'artiste. 48 x 68 cm.	
44		Théo TOBIASSE (1927-2012). C'était un temps de solitude. Lithographie numérotée 20/225, titrée en haut à droite et signée en marge. 26 x 26 cm.	






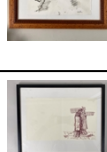


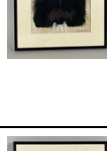
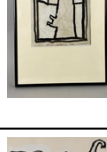
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
45		Théo TOBIASSE (1927-2012). Les murs de notre vie. Lithographie numérotée 20/225, titrée et signée en marge. 26 x 26 cm.	
46		Théo TOBIASSE (1927-2012). Bethsabée et la main de David. Lithographie numérotée 20/225, titrée et signée en marge. 26 x 26 cm.	130
47		Théo TOBIASSE (1927-2012). Léa. Lithographie numérotée 20/225, titrée en haut à droite et signée en marge. 26 x 26 cm.	
48		Claude WEISBUCH (1927-2014). Le cheval cabré. Eau forte, épreuve hors commerce signée en marge. 14 x 18 cm	100
49		Claude WEISBUCH (1927-2014). Le violoniste. Eau forte, épreuvenumérotée 5/120 et signée en marge. 15 x 10 cm.	30
50		Claude WEISBUCH (1927-2014). Hommage à Rembrandt. Lithographie recto/verso en sépia, épreuve d'artiste signée dans la planche en bas à gauche. Marquée au verso "Planche extraite de l'album L'Atelier Trois lithographies de Weisbuch Avec les meilleurs voeux de Vision Nouvelle. Paris 1976". 46 x 55 cm.	
51		Claude WEISBUCH (1927-2014). Les violonistes. Deux dessins au crayon noir et au feutre, présentés sur une même feuille et signés en bas à droite. 21 x 30 cm.	
52		D'après Pablo PICASSO (1881-1973). Jacqueline à la colerette. Sérigraphie numérotée 127/175. 54 x 40 cm.	160
53		Jacques VILLON (1875-1963). Composition au Christ. Lithographie en noir et blanc sur papier Japon, signée en marge à 2 reprises. 40 x 28 cm.	60


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
54		Jacques VILLON (1875-1963). Composition. Lithographie en couleurs sur papier Japon, numérotée 108/150, signée dans la planche et contre-signée en marge. 26 x 32 cm.	120
55		André LHOTE (1885-1962). Composition cubisante. Gravure signée dans la planche en bas à droite. 19 x 23 cm.	100
56		Joan MIRO (1893-1983). Composition. Lithographie en couleurs, numérotée 40/200. 78 x 55 cm.	160
57		Joan MIRO (1893-1983) Compositions. Deux reproductions en couleur, encadrements baguette. 48 x 63 cm 26 x 55 cm (Mouillure dans l'angle haut droit pour la plus grande)	60
58		Joan MIRO (1893-1983) Composition. Lithographie en couleur. Editeur Maeght. 50 x 71 cm	430
59		Jean MIOTTE (1926-2016). Elan. Lithographie en couleur, numérotée 134/150 et signée en bas à droite. 75,5 x 54 cm.	150
60		Jean MIOTTE (1926-2016). Elan. Lithographie en couleur. 75,5 x 54 cm.	120
61		Olivier DEBRE (1920-1999). Composition. Lithographie en couleur numérotée 17/80 et signée en marge en bas à droite. 66 x 66 cm..	320
62		Olivier DEBRE (1920-1999). Xian Rouge 2 ou Rideau d'opéra chinois. Lithographie en couleur. Epreuve d'artiste signée en bas à droite. 101 x 76 cm.	520




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
63		Sam FRANCIS (1923-1994). Swatch. Lithographie en couleur, porte un timbre sec Mourlot Paris et le tampon au revers : "Lithographie Galerie Gérald PILTZER". 86,5 x 29 cm.	180
64		Gustave SINGIER (1909-1984). Composition. Eau-forte en couleurs, épreuve d'artiste avec dédicace en marge à gauche, signée et datée 1960 en bas à droite. 44,5 x 55,5 cm.	100
65		André MASSON (1896-1987). Femme surréaliste. Lithographie en couleurs, signée au crayon dans la marge. 63 x 48,5 cm.	150
66		André MASSON (1896-1987). Composition surréaliste. Lithographie en couleurs, numérotée 33/150 signée en marge en bas à droite. 53,5 x 43,5 cm	100
67		Max PAPART (1911-1994). Composition. Lithographie en couleurs, épreuve d'artiste signée en marge en bas à droite. 47,5 x 45 cm.	120
68		Max PAPART (1911-1994). Composition. Lithographie en couleurs, épreuve d'artiste signée en marge en bas à droite. 50 x 66 cm.	80
69		James PICHETTE (1920-1996). Jazz. Lithographie en couleurs, épreuve d'artiste numérotée 7/10, signée en marge à droite et datée (19)86. 44 x 31,5 cm.	100
70		Daniel HUMAIR (1938). Composition. Sérigraphie en couleurs, épreuve d'artiste signée dans la planche et en marge et datée 2006. 40 x 40 cm.	50

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
71		Soichi HASEGAWA (1929). La ville. Eau-forte en couleurs, épreuve hors-commerce, titrée et signée au crayon en marge. 30 x 46 cm.	80
72		Mohamed ZOUZAF (né en 1955). Alphabet berbère. Sérigraphie, épreuve hors-commerce, signée au crayon dans la marge. 31,5 x 28 cm.	80
73		Jean-Louis ROISEUX (XXe). Nu féminin. Digigraphie numérotée 42/45 et signée dans la marge en bas à droite. 35,5 x 24 cm	30
74		Jean-Louis ROISEUX (XXe). Nu féminin. Digigraphie, épreuve hors-commerce signée dans la marge en bas à droite. 23 x 37 cm	30
75		Sakti BURMAN (1935). Mythologies. Digigraphie numérotée 10/45 et signée dans la marge en bas à droite. 32 x 25 cm.	40
76		Sakti BURMAN (1935). Le Cirque. Digigraphie numérotée 18/45 et signée dans la marge en bas à droite. 37,5 x 30 cm.	30
77		Sakti BURMAN (1935). Déesse verte. Digigraphie numérotée 44/45 et signée dans la marge en bas à droite. 32 x 25 cm.	70
78		Fernandez ARMAN (1928-2005). Violon sur partition. Lithographie signée dans la planche. 36 x 50 cm.	100
79		Peter KLASEN (1935). 93. Eau-forte avec rehaut de bleu, signée au crayon en marge à droite et portant la mention "essai". 20 x 14,5 cm.	60
80		Peter KLASEN (1935). Composition. Eau-forte avec rehaut de couleur, numérotée 49/99, signée en marge. 26,5 x 20,5 cm.	50

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
81		Jérôme MESNAGER (né en 1961). Homme seul. Lithographie numérotée 33/120 et signée au crayon dans la planche. 38 x 27,5 cm.	90
82		Jérôme MESNAGER (né en 1961). La Danse. Lithographie numérotée 14/120 et signée au crayon dans la planche. 38 x 27,5 cm.	100
83		Jérôme MESNAGER (né en 1961). Homme seul. Lithographie numérotée 17/120 et signée au crayon dans la planche. 38 x 27,5 cm.	100
84		Jérôme MESNAGER (né en 1961). Grande ronde. Lithographie numérotée 86/120 et signée au crayon dans la planche. 38 x 27,5 cm.	100
85		Roland GUILLOTEAU (1911-?) Cavalier au repos. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1968. 54 x 65 cm.	180
86		Camille HILAIRE (1916-2004). L'Arlequin. Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 27 x 22 cm.	1100
87		Mario AVATI (1921-2009). Nature morte à la guitare. Pastel signé en marge et daté 1983. 16 x 18 cm.	60
88		LAUGIER (?), (XXe.) Compositions. Trois huiles sur papier formant tryptique, signées et datées 1996 en bas à droite. 16,5 x 9,5 cm.	80
89		Jean-Pierre VIOT (1937). Sans titre. Acrylique sur papier signée et datée 2006 en marge. 8 x 12 cm.	60
90		James PICHETTE (1920-1996). Jazz 1. Acrylique sur papier signée en bas à droite et datée 1978. 17 x 13 cm.	200

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
91		James PICHETTE (1920-1996). Jazz 2. Acrylique sur papier signée en bas à droite et datée 1978. 17 x 13 cm.	80
92		Jean MIOTTE (1926-2016). Composition. Acrylique sur papier, signée bas au milieu. 24,5 x 37 cm.	
93		Yvon TAILLANDIER (1926-2018). Quatre saisons. Acrylique sur papier signée et monogrammée et datée 1988. 21 x 30 cm.	390
94		Zvi MILSHTEIN (1934-2020). Composition aux personnages. Encre noire sur papier, signée en bas à gauche. 27 x 21 cm. (tache d'humidité angle inférieur droit.)	80
95		Zvi MILSHTEIN (1934-2020). Portrait de trois femmes. Encre de Chine sur papier, signée en bas à droite. 32,5 x 25 cm.	70
96		Valerio ADAMI (né en 1935). Le moulin à vent. Dessin au feutre sépia, signé. 21,5 x 36 cm.	
97		Valerio ADAMI (1935). Le noeud. Dessin au feutre sépia, signé. 21,5 x 36 cm.	200
98		James COIGNARD (1925-2008). Composition. Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. 30 x 20 cm.	620
99		James COIGNARD (1925-2008). Composition. Acrylique sur papier, signée en bas à droite. 21,5 x 19,5 cm.	270
100		Jean-Pierre PINCEMIN (1944-2005). Les éléphants. Acrylique sur papier signée en bas à droite. 24,5 x 33 cm.	450

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
101		Jean-Pierre PINCEMIN (1944-2005). Mandragore. Encre de Chine avec rehaut de gouache blanche, signée et titrée en bas. 25 x 16 cm.	370
102		Jean-Pierre PINCEMIN (1944-2005). Etude de plat céramique. Acrylique sur papier signée. 35 x 29,5 cm.	
103		Olivier DEBRE (1920-1999). Composition. Dessin à l'encre de Chine sur papier népalais, monogrammé et daté (19)82 en bas au centre. 31 x 25,5 cm.	1200
104		Olivier DEBRE (1920-1999). Composition. Dessin à l'encre de Chine sur papier népalais, monogrammé et daté en bas à droite. 33 x 26 cm.	950

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
105		Olivier DEBRE (1920-1999). Composition. Dessin à l'encre de Chine, monogrammé et daté 1990. 37 x 26,5 cm.	500
106		Chief Zacheus Olowonubi OLORUNTOBA (1919-2014). Figure antropomorphe. Peinture sur textile signée en bas à gauche et datée 80. 109 x 78,5 cm.	270
107		Constantin ANDREOU (1917-2007). Sans titre. Grande composition en alliage cuivreux et bronze sur panneau de bois. Signée, datée 1965 et située 6 rue Vercingétorix à Paris au revers. 134 x 227 cm.	1500

Nombre de lots : 108