









































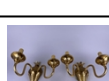

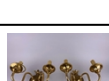

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
1		SEM-KIM. Appareil photo argentique. Présenté dans son étui en cuir avec sa documentation d'origine. Etat d'usage.	5
2		BACCARAT. Série de 6 verres à vin du Rhin en cristal taillé et coloré orange. H. 20 cm.	160
3		Paire de carafons en verre soufflé et moulé rehaussée de rinceaux feuillagés dorés. XIXe. H. 25 cm. (dorures estompées, petit éclat à l'intérieur d'un bouchon).	44
4		Carafe à panse globulaire en verre soufflé et gravé de motifs stylisés. Les côtes et anses en verre filé en application. Le bouchon rapporté probablement en argent étranger. XIXe. H. 26 cm. (petits manques).	20
5		Georges de FEURE. Pichet en verre marmoréen. Début XXe. H. 17,5 cm.	120
6		Georges de FEURE. Pichet en verre marmoréen. Début XXe. H. 17,5 cm.	140
7		MEISSEN, début XXe. Série de 6 petites coupelles polylobées en porcelaine à décor polychrome de fleurs et insectes, la bordure dorée. Marque aux épées croisées sous couverte au revers. Diam. 15,5 cm.	115
8		MEISSEN, XIXe. Bol à deux enses en porcelaine polychrome à décor en réserve de blasons rehaussés d'or en réserve. Marque en bleue aux épées croisées sous couverte. H. 5,5 x 17 x 12 cm.	107












LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
9		JAPON, début XXe. Okimono en ivoire sculpté figurant deux pêcheurs sur un tertre agrémenté de crabes et coquillages. Marque aux caractères au revers. 11 x 9 x 8 cm. (petits accidents et manques, restauration à la bourse d'un personnage).	100
10		JAPON, début XXe. Okimono en ivoire sculpté figurant deux pêcheurs sur un tertre agrémenté de crabes et coquillages. Marque aux caractères dans un cartouche rouge au revers. 12 x 9,5 x 8,5 cm.	310
11		JAPON, XXe. Okimono en ivoire sculpté figurant une jeune femme tenant des légumes et un outil agricole. Signé. H. 26 cm.	220
12		JAPON, XXe. Okimono en ivoire sculpté figurant une geisha. Signé. H. 26 cm. (manque un accessoire).	180
13		JAPON, XXe. Okimono en ivoire sculpté figurant un vieil homme ratissant des feuilles. Signé. H. 26 cm.	250
14		CHINE, XXe. Statuette de Shoulao en serpentine, représenté debout appuyé sur un bâton et tenant une pêche H. 18 cm. (petits éclats et petits manques).	20
15		Landau de poupée en bois, rotin et percaline. L'armature et les roues en métal. XXe. 38 x 30 x 16 cm. (restaurations).	20
16		RAY-BAN. Paire de lunettes "vintage" modèle Aviator. Avec son étui d'origine. (état d'usage).	70




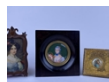
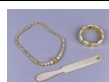






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
17		Ecole française XXe. Angelot en prière. Sculpture en terre cuite signée F.PACH... (à déchiffrer) au dos. 16,5 x 13 x 8 cm.	45
18		Crucifix en ivoire sculpté présenté dans son encadrement. Vers 1900. H. totale : 35 x 25 cm. (légers manques au cadre, et bras gauche du Christ à refixer).	80
19		Lot sur le thème de l'écriture comprenant : - un encrier de voyage XIXe - un plumier en bois - un stylo-bille et un stylo-plume UNIC en résine noire et plume en or jaune 18K.	20
20		Encrier rectangulaire de bureau en marbre rouge griotte à deux godets en bronze avec verrine. XIXe. 10 x 25 x 15 cm.	30
21		Makila miniature formant porte-plume. XIXe. L. 24 cm.	115
22		Encrier en régule à un godet titré l'Angelus. Début XXe. 15,5 x 15,5 x 7,5 cm. (charnière du couvercle de l'encrier à ressouder).	35
23		A. DAHL (début XXe). Coupe papier en bronze ciselé à décor de pomme de pin. Epoque Art-Nouveau. L. 24 cm.	50
24		CHRISTOFLE. Coupe-papier en métal argenté, la prise en forme de médaille à l'effigie de Napoléon Empereur. L. 22 cm.	35
25		Lot de 4 coupe-papier dont un en nacre figurant Napoléon, 2 en ivoire et un à manche en argent fourré.	50
26		JAEGER. Baromètre circulaire en plexiglas et laiton. H. 18 cm. Diam. 17 cm.	180












LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
27		HAVILAND à LIMOGES. Pendulette borne Kéops en porcelaine polychrome. Mouvement à quartz. 9 x 12 x 3,5 cm.	60
28		HAVILAND à LIMOGES. Pendulette borne Fougère de Maillys Pierard en porcelaine polychrome. Mouvement à quartz. 10 x 8 x 3 cm.	40
29		Petit jouet mécanique en tôle peinte figurant un chien. Avec sa clé. H. 10 cm. Mécanisme à revoir.	35
30		DAUM FRANCE. Vase en cristal, la panse à décor en application de serpentín. H. 13 cm. Diam. 15 cm.	50
31		ROYALES DE CHAMPAGNE. Vase en verre moulé, la base dépolie à décor de coquillages. H. 20 cm.	10
32		Garniture de toilette en cristal taillé et argent doré comprenant 2 flacons à parfum et une boîte à fard. Maître-orfèvre : HENIN & Cie. Vers 1900. H. du flacon le plus grand : 14 cm.	40
32.1		BACCARAT. Service à orangeade en cristal numéroté à l'or, comprenant un pichet et 9 gobelets. H. d'un gobelet : 14 cm. (or estampé pour certaines pièces).	100
33		BACCARAT. Série de 8 verres à liqueur modèle HARCOURT. H. 5,5 cm. (2 avec éclats ou égrenures).	90
34		DAUM NANCY FRANCE. Série de 6 verres à liqueur en cristal taillé. H. 6 cm. (2 avec légères ébréchures).	30
35		Vase en cristal de Bohême taillé et coloré vert. H. 27 cm.	60

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
36		Siphon en verre à treillage en fil de métal. H. 30 cm.	30
37		ETALUNE (?). Vase boule en verre moulé et coloré bleu à décor de pampres H. 25 cm.	60
38		SPIP FRANCE. Paire de vases en opaline rose pâle à décor de fougères. H. 28 cm.	30
39		Seau à champagne en verre moulé à décor de tournesols. XXe. H. 23 cm.	20
40		WOLF. Lampe de mineur américain en verre, métal et laiton. H. 35 cm.	55
41		Lampe de mineur en verre et métal. H. 40 cm. (crochet tordu).	30
42		Lampe de mineur en métal et laiton, le verre estampillé BACCARAT. H. 37 cm.	40
43		Casque de mineur en cuir bouilli.	20
44		Grande coupe octogonale à fruits en métal argenté reposant sur 4 pieds disques en palissandre. Vers 1930. H. 9 cm. Diam. 36 cm.	85
45		Plat ovale à bords chantournés en argent à décor de filets et chiffré JPG. Maître-orfèvre : HUG... Poids : 1127 g. 32,5 x 42,5 cm.	350
46		Plat ovale à bords chantournés en argent à décor de coquilles, feuillages et godrons inclinés. Chiffré CLL. Maître-orfèvre : BOMPARD. 32,5 x 45 cm. Poids : 1218,7 g.	380









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
47		VUILLERMET. Importante paire de candélabres en métal argenté et métal doré à cinq feux, le fût légèrement fuselé, la base circulaire. XXe. H. 54 cm.	210
48		Paire d'appliques en bronze doré à deux feux à décor de flèches. Style Empire. H. 31 cm.	60
49		F. FABBIAN Made in Italy. Paire d'appliques à deux bras de lumière en métal doré à décor de feuillages stylisés. 28 x 30 x 20 cm. Electrifiées.	10
50		F. FABBIAN Made in Italy. Paire d'appliques à deux bras de lumière en métal doré à décor de feuillages stylisés. 28 x 30 x 20 cm. Electrifiées.	20
51		F. FABBIAN Made in Italy. Paire d'appliques à deux bras de lumière en métal doré à décor de feuillages stylisés. 28 x 30 x 20 cm. Electrifiées.	35
52		F. FABBIAN Made in Italy. Paire d'appliques à deux bras de lumière en métal doré à décor de feuillages stylisés. 28 x 30 x 20 cm. Electrifiées.	20
53		F. FABBIAN Made in Italy. Paire d'appliques à deux bras de lumière en métal doré à décor de feuillages stylisés. 28 x 30 x 20 cm. Electrifiées. (petit manque, un binet raccourci).	5
54		Paire d'appliques en bronze doré à décor de palmettes stylisées et cornes d'abondance. Style Empire, XXe. 43 x 33 x 19 cm.	90




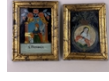





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
55		Paire d'appliques en bronze doré à décor de palmettes stylisées et cornes d'abondance. Style Empire, XXe. 43 x 33 x 19 cm. (manquent les fausses bougies).	90
56		Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière à décor de noeuds rubanés. Style Louis XVI, XXe. 36 x 23 x 9 cm.	20
57		Paire de lanternes de fiacre en verre et laiton. 43 x 12 x 14 cm. XIXe.	110
58		Paire de carlins en porcelaine polychrome. Début XXe. 12 x 12 X 6 cm.	120
59		Série de 4 gobelets à liqueur en cristal gravé à monture en argent. vers 1900. H. 5 cm.	35
60		Encrier en verre et étain. XIXe. H. 6 cm. Diam. 9 cm.	10
61		Deux plateaux à bords chantournés en tôle peinte à décor de nature morte et scène de chasse à courre. Fin XIXe. Dim. du plus grand : 26,5 x 35 cm. (manques).	20
62		Paire de serre-livres en bois et boules lyonnaises en métal. vers 1930. 15,5 x 12 x 15 cm.	20
63		Nécessaire de voyage présenté dans une valise comprenant flacons et divers accessoires en ivoire ou ivoirine. Début XXe. Dimensions de la valise : 12 x 40 x 26 cm.	30
64		Lot de 4 hochets en argent à décor en repoussé, les anneaux en ivoire. (deux anneaux manquants). On y joint un porte aiguille en argent.	85
65		Lot de 3 petites boîtes à bijoux en verre biseauté et laiton, verre émaillé et métal. Début XXe.	20

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
66		Deux petites boîtes ovoïdes en nacre et coquillage avec leur chapelet. Fin XIXe, début XXe. (manque un crucifix pour un chapelet).	40
67		3 petits porte-monnaie, un en ivoirine et deux en cuir souvenirs de KOLN. Fin XIXe, début XXe.	35
68		Petit lot comprenant 3 croix pendentifs (une en micromosaïque, une en nacre et une montée argent). On y joint deux Vierges de pèlerinage. Fin XIXe, début XXe.	60
69		Petit lot composé de 3 miniatures dont une reproduction.	40
70		Collier de perles en chute en ivoire. On y joint un bracelet et un coupe-papier en ivoire. (élastique du bracelet détendu).	30
71		Petit lot comprenant un étui à cigarettes laqué, deux poudriers, l'un chiffré G et l'autre gravé SUISSE. On y joint un ventilateur de poche dans son emboitage d'origine "La Brise". (ventilateur ne fonctionne pas et petits accidents pour le reste des pièces).	40
72		Broderie sur soie chiffrée PB dans une couronne de fleurs et feuillages et portant l'inscription "Offert par la reconnaissance dans un phylactère". Etiquette du marchand HOETH à Lyon au revers. Encadrement d'époque. XIXe. 16,5 x 16,5 cm.	70
73		Petit sac de soirée en ivoirine et métal. Vers 1930. 15 x 20 cm.	55
74		Petit sac de soirée en cuir, bakélite et métal chromé. Vers 1930. 15 x 19 x 19 cm.	41
75		Oeuf d'autruche. Collecté en Afrique du Sud en 1981. H. 14 cm.	25
76		Poignard à manche en ivoire tourné. Travail étranger, XXe. L. 33 cm.	20

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
77		Petite boîte ovale en ivoire, le couvercle à décor de profil de femme africaine. 3 x 6,5 x 6 cm.	30
78		Canne en bois exotique et ivoire. XIXe. L. 85 cm. (fentes et gerces à l'ivoire).	25
79		Bouquet de mariée présenté sous un encadrement à verre bombé. Epoque Restauration. 30 x 24 cm. (légers manques aux moulures du cadre et oxydations au fond de glace).	80
80		Poule en grès polychrome émaillé. XXe. 26,5 x 20 x 25 cm.	40
81		Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892). Garniture de bureau en bronze doré à décor ciselé de feuillages comprenant un buvard et un presse-papier en marbre veiné. Style Louis XVI, fin XIXe. 7,5 x 16 x 8,5 cm. (petits éclats au marbre).	110
82		Cachet en ivoire et métal argenté ou argent à décor de buste de fillette, le sceau monogrammé HP. Vers 1900. H. 12 cm. (petits gerces).	110
83		Cachet en palmier tourné et métal, le sceau chiffré DT. XIXe. H. 8 cm.	20
84		Cachet en bronze ciselé à décor de roses, le sceau chiffré RD. Vers 1900. H. 7 cm.	50
85		Ensemble de 3 cachets dont 2 en composition et un en ivoire. Vers 1900.	32
86		Ensemble de 3 cachets en nacre et métal. Vers 1900.	60
87		Ensemble de 5 cachets en métal argenté ou argent fourré. Vers 1900.	30







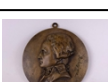
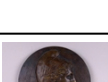

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
88		Ensemble de 4 cachets en bois tourné, dont un au sceau armorié. XIXe.	110
89		Lot de 4 couverts dépareillés en argent, modèle uniplat, les spatules chiffrés. XIXe. Poids : 664,6 g.	260
90		Série de 12 couverts en métal argenté, les spatules feuillagées. Style Louis XV, vers 1900. Présentée dans son écrin d'origine.	40
91		Série de 12 petits cuillères en argent modèle à filets, la spatule chiffrée FF. XIXe. Poids : 268,3 g.	150
92		CHRISTOFLE. Série de 5 petites cuillères en métal argenté modèle à filets. On y joint une cuillère au modèle. (légères usures).	10
93		ERCUIS. Série de 12 fourchettes à gâteau modèle filet-coquille. Présenté dans son écrin d'origine.	40
94		ERCUIS. Seau à champagne en métal argenté à décor de stries. H 20. Diam. 25 cm.	20
95		CHRISTOFLE. Couvert de service à salade en métal argenté modèle à filet. Présenté dans le cartonage d'origine.	60
96		CHRISTOFLE. Deux bouchons à champagne en métal argenté et palissandre. H. 6 cm.	50
97		CHRISTOFLE. Oiseau en métal argenté collection "Lumière d'argent" présenté sur son socle. Présenté dans son emboitage d'origine. H. 20 cm. Etat neuf.	60




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
98		CHRISTOFLE. Ensemble de 3 poissons en métal argenté ajouré collection "Lumière d'argent". Un poisson présenté dans son emboîtement d'origine. Dimensions pour le plus grand : 7 x 12 x 3 cm.	120
99		CHRISTOFLE. Etui à cigarettes en argent massif collection "Privilèges argent massif" à décor de cannelures. Présenté dans son écrin d'origine. Etat neuf. Avec certificat. 2,5 x 9 x 4,5 cm. Poids : 80,5 g.	125
100		CHRISTOFLE. Boîte à pillules circulaire en métal argenté et laque de chine verte, collection "Privilèges". Ecrin d'origine. Etat neuf. Diam. 7,5 cm.	80
101		CHRISTOFLE. Deux boîtes circulaires à pillules en métal argenté et laque de chine brune collection "Privilèges". Diam. 7,5 et 6 cm.	80
102		CHRISTOFLE. Miroir de sac circulaire en métal argenté et laque de chine noire, modèle "Talisman" collection "Privilèges". Etat neuf, avec écrin et dustbag. Diam. 7,3 cm.	110
103		CHRISTOFLE. Anneau de foulard en métal argenté modèle "entrelacs", collection "Privilèges". Etat neuf avec écrin d'origine. 3,5 x 3 cm.	70
104		CHRISTOFLE. Anneau de foulard en métal argenté modèle "entrelacs", collection "Privilèges". Etat neuf avec écrin d'origine. 3,5 x 3 cm.	60
105		CHRISTOFLE. Porte-clés en métal argenté à décor de cannelures. Etat neuf, présenté dans l'écrin d'origine. 5 x 2,5 cm.	60









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
106		ARRAS. Instrument de mineur en métal peint, avec son crochet de suspension. H. 51 cm.	20
107		Lampe champignon en verre marmoréen. H. 27 cm.	55
108		Boîte à ouvrage rectangulaire en placage de bois exotiques et marqueterie de fleurs. XIXe. 13 x 30 x 20 cm. (petits accidents et manques, miroir fendu). Avec son contenu (bobine de fils...)	100
109		Ecole XIXe. Deux fixés sous verre à décor de figures religieuses. 19 x 13,5 cm et 19 x 13 cm.	120
110		Ecole XIXe. Deux fixés sous verre à décor de figures religieuses. 24,5 x 15,5 cm et 17,5 x 11,5 cm. (fêle en partie supérieure pour l'un).	160
111		Paire de bougeoirs en bois sculpté à décor d'oiseau sur un tertre feuillagé. Travail dit de la Forêt Noire, début XXe. Porte une marque gravée au revers. H. 17 cm. (petit manque à l'aile d'un oiseau et très légers éclats).	10
112		Longue-vue en laiton à 5 segments. XIXe. L.totale : 89 cm. (manque le gainage).	90
113		Lot de 16 boutons d'uniformes au motif d'une cuirasse et d'un casque. Signés Henri LACROTTE au revers.	30
114		Ecole XIXe. Huile sur panneau double face figurant un faune et un homme à la pipe. 19,5 x 14 cm. (petits accidents et manques).	120








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
115		Flacon en argent à pans coupés à décor en repoussé de scènes galantes inscrites dans des encadrements rocailles. Travail étranger, fin XIXe, début XXe. H. 10,5 cm. Poids : 193,2 g.	210
116		CHRISTOFLE-GALLIA. Rafraîchissoir en métal argenté reposant sur un piedouche, la panse à décor de moulures, les 2 prises feuillagées. H. 17 cm. Diam. 13,5 cm.	130
117		COINTRAU ANGERS BERLIN. Petit pichet publicitaire en céramique à coulures à renflement et à une anse. Gravé au revers. H. 17 cm.	10
118		Vase ovoïde en grès sang-de boeuf à coulures. Monogrammé en creux au revers JHB. H. 25 cm.	10
119		Vase ovoïde en terre cuite émaillée à décor en bleu de caprins et motifs stylisés. La base non émaillée. Travail étranger. H. 22 cm. (petit trou).	20
120		Sujet en terre cuite représentant une femme à l'éventail. Travail probablement asiatique XXe. H. 40 cm.	20
121		FONDEVILLE ENGLAND. Ensemble de pièces en faïence fine à décor de motifs fleuris comprenant deux sous-tasses, deux petites assiettes, une verseuse, un dessus de pièce de forme.	10
122		HAVILAND à LIMOGES. Ensemble en porcelaine à décor d'éléphants modèle "CRILLON PLACE DE LA CONCORDE" comprenant un présentoir, une coupelle et trois petites bonbonnières.	105
123		HAVILAND à LIMOGES. Petite jardinière en porcelaine à décor floral modèle "IMPERATRICE EUGENIE" . 6,5 x 18,5 x 13 cm.	15
124		VILLEROY & BOCH. Service à crème en faïence fine modèle DRESDEN comprenant un plateau et 8 pots à crème. Diam. du plateau : 28 cm.	170







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
125		Attribué à CHRISTOFLE. Série de 12 petites salières individuelles de table en cristal et argent. On y joint deux bouchons en argent d'un modèle différent. H. 3,5 cm.	55
126		Bougeoir en bronze à deux patines en verre. Travail moderniste, vers 1950, dans le goût de Jacques ADNET. 20 x 30 x 14 cm. (très légères égrenures aux bobèches).	60
127		Range-courrier en laiton repoussé à décor d'oiseaux. XXe. 31 x 24 cm.	20
128		Ecole orientaliste XIXe. Etude d'une scène de marché animé. Huile sur toile encadrée. 21,5 x 27 cm. (rentoilée).	120
129		CHINE, XXe. Personnage en os. H. 32 cm. Diam. 14 cm.	30
130		ASIE DU SUD-EST, XXe. Trois musiciens en bronze à patine verte et or. H. 22, 15 et 15 cm.	111
131		INDE, fin XIXe. Boîte à fard en bois sculpté et métal à couvercle pivotant ouvrant sur 5 compartiments. 11 x 17 x 22 cm.	60
132		Lot de poids en bronze à décor de swastikas et motifs stylisés.	90
133		Lot de 4 matrices de graveur en bois et métal ciselé figurant des scènes animées. Fin XIXe, début XXe. 15,5 x 13,5 cm pour la plus grande.	70
134		Lot de 4 fixés sous verre modernes encadrés à décor de scènes religieuses. 18 x 13 cm pour le plus grand.	90
135		HOHNER. Harmonica " The Echo Harp". Présenté dans son emboîtement d'origine (accidenté).	50

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
136		Souvenir de communion en tissu, broderie et gravure polychrome. Présenté dans son emboitage d'origine. 17 x 12 cm.	40
137		Lot de 4 boîtes publicitaires en carton polychrome, métal ou bois dont ROGER GALLET... (états divers).	40
138		Deux boucles de ceinture et une boucle de cape en métal argenté. Fin XIXe, début XXe.	20
139		Collection de 12 briquets divers dont briquets de poilus.	40
140		Petit lot comprenant médailles en bronze et bronze argenté, porte-allumettes en métal, canif, petite boîte circulaire, peigne...	140
141		PROCHASKA (XXe) . 4 scènes figurant des personnages maures dont "le charmeur de serpents", "les marionnettistes" Gravures signées en bas à droite et à gauche et datées 1934. Environ 14 x 9 cm. Portent une étiquette Miroiterie Fassie Charles BOTBOL à Fes.	30
142		Ecole française d'après DAVID D'ANGERS. Robespierre. Médaillon circulaire en bronze patiné. Diam. 15 cm.	45
143		Ecole française XIXe. Profil de Marianne. Médaillon circulaire en bronze patiné. Diam. 28,5 cm.	140
144		Deux médailles en bronze patiné, l'une figurant le Maréchal FOCH, l'autre WASHINGTON-DE GRASSE-TILLY ROCHAMBEAU CAPITULATION DE YORK TOWN par F. TURIN. Diam. 7 cm.	80
145		Théâtre d'ombre ou lanterne magique en bois peint polychrome comprenant une boîte cubique et un jeu de 12 panneaux ajourés à projeter. Fin XIXe. 29 x 21 x 20 cm. (en l'état). Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	2700


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
146		Bronze de Vienne figurant un ours blanc debout. Fin XIXe. H. 6 cm. (manques à la peinture). Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	75
147		Petit lot de figurines en plomb comprenant militaires, chien,... Fin XIXe, début XXe. (état d'usage, petits accidents et manques). Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	40
148		Dinette miniature en bois argenté comprenant bouteilles, verres, assiettes... Milieu XIXe. Accompagnée d'un mot manuscrit précisant que Ferdiannnd MONOYER et Jeanne STOEBER se sont amusés avec lors de leur première rencontre Place Kleber à Strasbourg en 1848. Présentée dans une boîte ancienne . Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	850
149		Service à thé miniature en métal imitant l'étain comprenant de nombreuses pièces. Etat d'usage. Epoque Napoléon III. Présenté dans son emboitage d'origine portant l'étiquette AU PARADIS DES ENFANTS, PERREAU Fils 156, Rue de Rivoli. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	60
150		Petit sujet en biscuit figurant un jeune enfant en uniforme de la Guerre de 1870. XIXe. H. 7 cm. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	50
151		Lot de figurines miniatures à suspendre dont oiseaux à têtes amovibles, nids, angelots, singes musiciens, poules. Fin XIXe, début XXe. (état d'usage). Présenté dans une boîte ancienne en bois. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	220









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
152		Important lot de petits bougeoirs à pince en métal repoussé polychrome à décor d'oiseaux, de feuillages... Fin XIXe, début XXe. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	45
153		Lot d'objets miniatures dont dinette, attelage, cuirassés, éventails et petit lion en faïence fine portant le cachet du magasin " Aux lions de faïence Rue de Rivoli Paris". Fin XIXe, début XXe. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	85
154		Petit lot de jouets miniatures en bois comprenant un banc, une chaise, une maison avec tourniquet, un encrier de Genève et une série de poupées Début XXe. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	250
155		Jeu de cartes à deviner dans son emboitage en carton lithographié et gaufré rose et or. Emboitage monogrammé EL. Epoque Napoléon III. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	100
156		Petit emboitage comprenant 3 carnets pour un jeu de comptabilité intitulés "Adresses, caisse et notes". On y joint un petit porte-document en véritable cuir russe. Vers 1900. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	5
157		Petite trousse d'écolier en serpent ou à l'imitation du serpent comprenant règles, équerre en bois, compas... Début XXe. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	40
158		Petit lot d'objets miniatures divers comprenant broches, pendentifs, canif miniature, boîte ancienne, perles de jais, importante citrine facettée... Fin XIXe, début XXe. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	135
159		JEP. Jeu de comptoir de course hippique en tôle peinte. Début XXe. Présenté dans son coffret. 10 x 24 x 24 cm. En l'état.	60






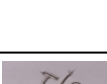

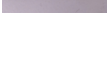


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
160		J.E. Jeu de comptoir de course hippique en tôle peinte. Début XXe. 15 x 27 x 27 cm. Présenté dans son coffret. En l'état.	110
161		Petit objet en bois tourné ouvrant par un couvercle démasquant une partie amovible en forme de demi-sphère. Début XXe. H. 5,5 cm. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	30
162		Lot sur le thème de l'écriture comprenant nombreux crayons publicitaires dans des étuis en laiton, porte-mine, compas : CHAMPAGNE VEUVE PAUL BUR & Co, LIQUEUR DE LA VIEILLE CURE, PNEUS BERGOUGNAN, VISSEAUX à LYON, RHUM FOX-LAND.	60
163		JULES MUMM & Co. Coupe-papier publicitaire en tôle lithographiée figurant une femme Art-Déco. 15,5 x 4 cm. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	100
164		CUSENIER. Coffret en carton "Les agréments du dessert" comprenant 6 mignonettes plus ou moins pleines. (jamais ouvertes, coffret en l'état).	30
165		RIVOIRE & CARRET. Boite tubulaire publicitaire en carton bleu. H. 12 cm. Diam. 6,5 cm.	20
166		Oeuf de Pâques décoré à la main et portant une devise. Accompagné d'une petite carte de visite destinée à Marguerite MONOYER. Vers 1900. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	50



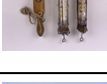
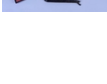



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
167		Timbale tulipe sur piédouche à décor ciselé de motifs fleuris et feuillagés, le buvant à décor de filets. Gravée SP sur le piédouche. FRANCE, XIXe. Maître-orfèvre L.T. H. 11 cm. Poids : 140,60 g. (petits accidents et déformations).	140
168		Service à dessert en argent et argent doré à décor de rinceaux feuillagés stylisés comprenant 18 petites cuillères, une pince à sucre et une cuillère saupoudreuse. Chiffré DB sur les cuillerons. Maître-orfèvre : BC. Epoque Napoléon III. Poids : 260,2 g. Présenté dans son écrin d'origine chiffré DB.	240
169		Fillette en biscuit. XIXe. Porte une marque bleue au revers. H. 8,5 cm. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	50
170		SEVRES. Groupe en biscuit figurant trois Amours se disputant sur un tertre. Marque en creux au revers. H. 16 cm. Diam. 12 cm. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	100
171		ROYAL COPENHAGUE ENERET. Femme drapée à l'antique. Sujet en biscuit. Marque en creux ENERET II. 17 x 6,5 x 6,5 cm. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	105
172		Ecole XIXe d'après MICHEL-ANGE. Moïse. Sculpture en albâtre. (légers éclats à une corne et à un angle de la base). 20 x 8 x 8 cm. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	60






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
173		DAMM, fin XIXe. Jeune garçon au fruit. Sujet en terre de pipe polychrome. Marque sous-couverte au revers. 13,5 x 5,5 x 4,5 cm. (légères égrenures au chapeau et à un doigt). Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	
174		EMILE GALLE à NANCY. Petit pichet à côtes torsées en faïence à décor de fleurs polychromes et paysage en camaïeu rose. Tampon au revers. Vers 1900. H. 12,5 cm. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	200
175		GALLE-REINEMER Porcelaines et Cristaux à NANCY. Tasse en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs et papillon. Vers 1900. H. 5 cm. Diam. 9 cm.	45
176		ROYAL-COPENHAGUE. Tasse et sa sous-tasse modèle "SEVRES" en porcelaine à décor de fleurs. XXe. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	15
177		CHINE, CANTON, XIXe. Tasse et sous tasse en porcelaine polychrome rehaussée à l'or à décor de scène de palais animée. (cheveu et très légers éclats). Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	115
178		Lot de deux tasses, l' une en porcelaine de VIENNE polychrome et or, l'autre en porcelaine polychrome du JAPON. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	10
179		Lot d'objets comprenant : - un bougeoir à main en bronze dans le goût de Barbedienne - un bouillon couvert en porcelaine blanche et or - une boîte en céramique de Saint-Clément figurant DANTE - une petite jardinière en métal de style Rocaille Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	10






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
180		HAVILAND à LIMOGES. Série de 11 tasses et sous-tasses en porcelaine blanche polychrome et or à décor de couronne impériale.	70
181		HAVILAND à LIMOGES. Deux cendriers en porcelaine polychrome, collections "Le temps des cerises" et "E.DAMMOUSE". 16 x 20 cm et 14 x 14 cm.	20
182		VILLEROY & BOCH. Bonbonnière circulaire à décor de village, signé LAPALU. Diam. 10 cm. On y joint deux coupelles à décor d'architectures. Diam. 10 cm.	15
183		CHRISTOFLE. Plat à cake en porcelaine collection "Impressions". 15 x 40 cm.	35
184		Vase tulipe en faïence fine à décor polychrome de rinceaux et femmes. Le socle en bronze patiné. H. 30 cm. Diam. 17,5 cm.	
185		Grande boîte rectangulaire en laque du JAPON, le couvercle à décor d'oiseaux et motifs stylisés. Début XXe. 9 x 30 x 27 cm. (petits éclats).	20
186		DAUM. Série de 4 verres à pied en cristal . H. 9 cm. On y joint un verre au modèle. H. 11 cm.	20
187		CREIL ET MONTEREAU, fin XIXe, début XXe. Série de 7 petites assiettes "parlantes" en faïence fine à décor en noir de scènes musicales : Le concert d'amateurs, la romance, la musette, l'orgue de barbarie... Diam. 21 cm. On y joint deux petites assiettes en faïence fine à décor polychrome de scènes musicales. Diam. 19,5 cm.	45
188		CREIL ET MONTEREAU, fin XIXe, début XXe. Série de 11 petites assiettes "parlantes" en faïence fine sur le thème de Paul et Virginie. Diam. 21,5 cm. (petit éclat au centre pour l'une).	85

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
189		Lot de deux paires de boutons : - une paire en laiton et laiton argenté à décor ciselé de la lettre F et de la lettre M ( pour Ferdinand MONOYER) ornés d'un putto. Diam. 2,5 cm. - une paire de boutons en ivoire gravés de la lettre M (pour MONOYER). XIXe. Diam. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	70
190		Petit vide-poches triangulaire en bronze patiné à décor de branches de mûrier. Signé H. BOYER. Début XXe. 8 x 8 cm.	50
191		Brosse miniature en argent à décor de fleurs. Vers 1900. Maître-orfèvre : Prudent QUITTE. Poids brut : 7,4 g. L. 6 cm. Avec son petit étui en cuir.	20
192		Ensemble de 3 boîtes rectangulaires en carton, les couvercles agrémentés de fixés sous verre figurant des paysages architecturés. XIXe. 3,5 x 11 x 8 cm pour la plus grande (accidents et manques).	30
193		Ensemble de 2 petites boîtes rectangulaires en carton, l'une ornée de paperolles, l'autre à décor toutes faces de motifs stylisés en verre gravé. XIXe. 6 x 11 x 7 cm pour la plus grande. (petits accidents et manques au carton, fente au couvercle en verre gravé).	10
194		Fernand BRASSAC (1910-1990). Cheval. Sculpture en bronze patiné collée sur un socle en bois. Signé. 19 x 11 x 3,5 cm.	80
195		CHINE, XXe. Cavalier en bronze patiné orné de petites pierres de couleurs en cabochon. 23 x 16 x 5 cm.	50
196		Ecole française, fin XIXe, début XXe. Lion dévorant le sanglier. Groupe en fonte moderne, monogrammé AB sur la terrasse. 11 x 18 x 12,5 cm.	160

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
197		Ecole XXe. Jeune fille au masque. Sujet en terre cuite vernissée. H. 15 cm.	155
198		Importante fourchette en argent. Poids brut : 69 g. L. 20 cm.	20
199		Petite aumônière en argent. Vers 1900. 6,5 x 6,5 cm. Poids : 49,4 g.	20
200		Bague rectangulaire en argent ornée de strass et centrée d'un carré en ivoire. Début XXe. Poids brut : 4,2 g. TDD. 55.	45
201		Bague Toi et Moi en argent ornée de deux pierres blanches montées en serti-griffes. Poids brut : 3,6 g. TDD. 53.	20
202		Châtelaine et parties de châtelaine avec deux clés de montre en argent à décor de facettes mordorées pailletées. XIXe. Poids brut : 45 g.	60
203		Deux montre de col en argent, les boîtiers en argent ciselé à décor de rinceaux feuillagés Fin XIXe, début XXe. On y joint un petit reliquaire porte-photo ovale, le dessus à décor ciselé d'oiseaux et de branchages fleuris. Poids brut : 50,4 g.	40
204		Denise GATARD (1921-1992). Vase bouteille en céramique blanche ornée d'un motif concentrique brun. H. 33,5 cm.	300
205		Petit nécessaire de manucure présenté dans une petite trousse à rabat en percaline brune, le fermoir en métal argenté damasquiné à décor de fleurs et feuillages. XIXe. 7,5 x 11 cm. (incomplet). Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	10
206		Petit vide-poche en bronze en régule patiné à décor d'un écureuil. Vers 1900. 6 x 12,5 x 10 cm.	30

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
207		ASIE, début XXe. Album de 40 pages aquarellées à décor de fleurs, oiseaux et insectes (certaines aquarelles en double-page 25 x 19 cm. (reliure à refaire).	130
208		3 thermomètres dont 2 à armature métallique, et un à armature en bois. L'un marqué REAUMUR. XIXe. L. env. 33 cm.	45
209		Ensemble de 7 rasoirs coupe-choux, certains à manche en écaille. Avec emboîtages d'origine. XIXe, XXe. On y joint un cuir à aiguiser. (légers accidents et manques). Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	90
210		Lot d'ustensiles de toilette dont rasoirs avec lames, limes, brosses, poudrier, peignes, polissoirs... Fin XIXe, début XXe. On y joint une fourchette de voyage XIXe à manche en ivoire (accidenté). Provenance : Succession du Professeur Ferdiannnd MONOYER.	40
211		Coupe-papier en agate. Présenté dans son emboîtement d'origine. Vers 1900. L. 13 cm. Provenance : Succession du Professeur MONOYER.	30
212		Ensemble de 6 paquets de crochets en acier pour cheveux de la marque TESTE Fils, PICHAT, MORET et Cie. On y joint un petit miroir de poche Albert BRAUN à MONACO (en l'état).	15
213		CALOR. Sèche-cheveux "vintage" en métal chromé et manche en bakélite. Dans son cartonnage d'origine avec mode d'emploi. (oxydations, à nettoyer, cartonnage accidenté).	10
214		Boîte de confiseur circulaire en carton polychrome, le couvercle à décor de fleurs. L'intérieur marqué "BOISSIER le confiseur de Paris". XXe. Diam. 21 cm. (légers accroc).	5



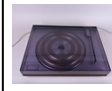

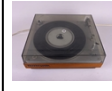


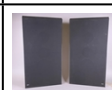
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
215		Nécessaire de toilette en argent à décor de frise de feuilles d'eau comprenant deux brosses, une brosse à cheveux et un miroir face-à-main à miroir biseauté. Dim. du face à main : 25 cm. XIXe. Maître-Orfèvre : OLIER et CARON Poids brut : 866,5 g.	120
216		Verseuse égoïste à fond plat en argent uni. Le bec verseur orné de feuillages, la bordure du couvercle de godrons, la poignée latérale en bois noirci tourné. Paris, 1819-1838. Poids net : 122,5 g. H. 10 cm. (bosses et poignée à refixer).	120
217		BACCARAT. Ensemble modèle "Bambou" en cristal et métal argenté comprenant : - Un flacon cylindrique, le bouchon en métal argenté doré, martelé, à décor en repoussé de motifs végétaux. Diam. 8 x H. 18,5 cm. (éclat bouchon en verre). - Un pot cylindrique à coton, le bouchon en métal argenté doré, martelé, à décor en repoussé de motifs végétaux. Diam. 7 x H. 8 cm. Début XXe.	60
218		Petit flacon piriforme en cristal, la panse à pans coupés. Rehauts d'or à la base, au bouchon, au col et au décor étoilé. Porte le n°33 au revers. Fin XIXe. H. 11,5 cm.	40
219		Lot de deux flacons comprenant : - GRES. "Cabochard". Flacon cubique en verre, le bouchon en verre satiné gravé d'un G et agrémenté d'un noeud ubané. PDO. H.10,5 cm. - LALIQUE pour Nina RICCI. "L'Air du Temps" . Petit flacon pansu en cristal à côtes torsées, le bouchon à décor de deux colombes en cristal couleur ambre. Gravé à la pointe à la base.1990. H.9 cm.(éclat au col du flacon et sur une aile d'une colombe).	45


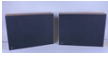








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
220		ARDEN. "Cologne for men". Flacon en verre en forme de carafe à whisky, la panse à décor moulé d'un cavalier. Le bouchon en liège et métal argenté. Présenté dans un écrin à décor en application d'un aigle bicéphale, centré du cavalier et surmonté d'une couronne comtale. H. du flacon 10 cm. Dim. du coffret 7,5 x 13 x 14 cm. (légers éclats sous le flacon).	40
221		POCHET & du COURVAL pour HERMES. "L'Eau d'Hermès" Flacon en cristal orné de deux étiquettes et d'un galon en cuir enroulé autour du col. Gravé à la pointe du numéro 2402. 1951. H. du flacon 13,5 cm. (petits éclats au bouchon).	40
222		BOUCHERON. "Initial" Petit flacon-vaporisateur ovoïde de couleur nacrée, la partie supérieure à prise annulaire en métal doré. Présenté dans son coffret. 2000. H. du flacon 10 cm. (étiquette factice sur le flacon).	35
223		D'ORSAY. "Le Dandy" Petit flacon en verre, le bouchon en métal. Présenté dans son emboîtement d'origine. 1923. H. du flacon 5,5 cm. (emboîtement légèrement taché).	30
224		René LALIQUE (1860-1945) pour WORTH. "Je reviens" Flacon modèle "thermos" ou "gratte-ciel" en verre bleu soufflé-moulé et opalescent bleu à décor de cannelure. Le bouchon à vis. Signature moulée au revers. Présenté dans son écrin d'origine. 1932. H. du flacon 8 cm. Note : Présenté dans le catalogue raisonné de l'oeuvre de verre R. LALIQUE par Félix MARCILHAC, les Editions de l'Amateur 2011. p. 952. (écrin légèrement taché avec petits manques).	



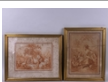


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
225		LANVIN. "Arpège". Boîte à pans coupés en cristal de bohème noir appelé "Le Carré Noir", contenant un petit flacon vide. Le couvercle à décor en intaille gravé du logo de la Maison LANVIN. 1974. Dim. de la boîte 4 x 13 x 13 cm. (deux très légers éclats aux angles). H. du flacon 6,5 cm.  Note : modèle réalisé d'après un dessin de Paul IRIBE (1883-1935).	
226		Assiette à bords chantournés en porcelaine, la bordure beleu rehaussée de filets or, chiffrée DS. XIXe. Diam. 21 cm.	5
227		CHINE, début XXe. 5 petits sujets asiatiques en terre cuite polychrome. (petits éclats). On y joint 4 sujets très accidentés. H. env .2 cm.	40
228		Lampe à pétrole en céramique à décor de cartes à jouer. Début XXe. H. 22 cm.	30
229		Coffret rectangulaire gainé de cuir fauve, le couvercle orné d'une plaque en métal doré à décor en repoussé d'une scène mythologique. Début XXe. 8 x 32 x 24 cm. (intérieur en soi abimé, plaque à refixer).	30
230		4 coffrets à bijoux "Souvenir" en verre biseauté et laiton dont Paris, Dijon, Vendôme et Montluçon. Env. 7 x 7 x 5 cm.	30
231		3 coffrets à bijoux "Souvenir" en verre biseauté et laiton dont Arc de Triomphe et Mont Saint Michel. Env. 7 x 13 x 9 cm pour le plus grand. (éclat pour l'un).	20
232		4 coffrets à bijoux "Souvenir" en verre biseauté et laiton dont Orléans, Sacré-Coeur, Saint-Sépulcre et Arc de Triomphe. Env. 6 x 8 x 8 cm.	20
233		4 coffrets à bijoux "Souvenir" en verre biseauté et laiton dont Strasbourg, Mont-Dore, Arc de Triomphe et Opéra Garnier. Env. 6 x 9 x 6 cm. (un accidenté).	


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
234		4 coffrets à bijoux "Souvenir" en verre biseauté et laiton dont Le Havre, le Sacré-Coeur, Paris. Env. 7 x 13 x 8 cm.	30
235		4 coffrets à bijoux "Souvenir" en verre biseauté et laiton dont Camp de La Courine, Le Grand Pressigny, Basilique de Lisieux. Env. 7 x 8 x 6 cm.	40
236		4 coffrets à bijoux "Souvenir" en laiton dont Orléans, Montmartre, Saarburg, Strasbourg. Env. 3 x 6,5 x 4 cm.  On y joint un petit coffret en métal orné de petites perles de couleurs en cabochon.	20
237		Lot de 6 porte-savon dont deux en tôle émaillée, un BACCARAT en cristal moulé, un en fonte, un couvert en porcelaine. On y joint un plumier laqué. Fin XIXe, début XXe.	20
238		CHINE, XXe Pot couvert en porcelaine famille verte, à décor de cavalier et serviteur (base et couvercle percé) H. 16cm. Diam. 12,5 cm.	10
239		CHINE. Bouddha en bronze doré assis sur une base lotiforme reposant sur un socle. 31,5 x 14 x 12 cm. Poids : 2253 g. (usures de dorure).	230
240		ALLEMAGNE, début XXe. Petite bonbonnière en céramique orange figurant un crabe. (marque en creux au revers de Sitzendorf). 4,5 x 10 x 11,5 cm.	60
241		Aumonière en velours cramoisi ornée d'une passementerie. XIXe. 14 x 18 cm.	20
242		Paire de poignards en métal damasquiné et acier à décor de motifs stylisés. Travail oriental, XIXe. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	75

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
243		AU NAIN BLEU. Voilier de bassin pour enfant en bois et tissu. Porte une plaque de fabricant "Au Nain Bleu Jouets et Jeux, 408 rue de St-Honoré Paris" avec l'étiquette d'origine. Début XXe. 58 x 36 x 10 cm.  Succession : Provenance du Professeur Ferdinand MONOYER.	380
244		Projecteur 8mm modèle SAPHIR LAPIERRE CINEMA. Dans son coffret d'origine. 17,5 x 29 x 21 cm.	45
245		Collection de bonbonnières et coupelles en céramique dont WEDGEWOOD, SAXE, LIMOGES... H. pour la plus grande x 10 cm.	40
246		Lot comprenant : - un moutardier en verre et métal argenté (à nettoyer) - un drageoir ovoïde en verre sur piédouche H. 15 cm. - une tasse en porcelaine dans le goût de l'Empire - un bougeoir à main en opaline	20
247		Paire de bougeoirs en cristal moulé. XIXe. H.23 cm. (égrenures à la base, à nettoyer).	20
248		Fume-cigarette en nacre, la monture en or jaune 18K. Début XXe. L. 5 cm. On y joint deux loupes. XIXe. Diam. 4,5 et 3,5 cm.	30
249		Petit plateau portatif en bois fuitier et marqueterie à décor en réserve de bergère et oiseaux branchés, les deux anses rabattables découpées montées sur charnières. XIXe. 16 x 32,5 x 13,5 cm.	20
250		ARMAN Sans titre. Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 140/250. 58 x 43 cm.	





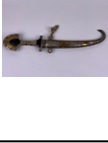


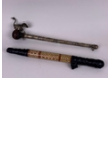
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
251		BANG et OLUFSEN. BEOCENTER 4000, type 1603. Tuner, lecteur cassettes et programming. Avec documentation d'origine. Non testé, sans garantie.	140
252		BANG et OLUFSEN. BEOGRAM 4002. Platine vinyle. Non testée, sans garantie.	235
253		BANG et OLUFSEN. BEOGRAM 3400. Platine vinyle. Provenance : Succession, non testée, sans garantie.	130
254		BANG et OLUFSEN. BEOMASTER 3400. Ampli tuner. Provenance : Succession, non testé, sans garantie.	80
255		BANG et OLUFSEN. BEOGRAM 1000. Platine vinyle. Avec documentation, achetée le 30 novembre 1966 chez PHILIPS-GRANDGUILLOT au Havre. Provenance : Succession, non testée, sans garantie. (couvercle en plexiglas fendu).	110
256		BANG et OLUFSEN et GRANDGUILLOT. BEOMASTER 1000. Ampli tuner. Avec documentation, acheté le 30 novembre 1966 chez PHILIPS-GRANDGUILLOT au Havre. Provenance : Succession, non testé, non garanti. (baguette d'indication des ondes FM à refixer).	160
257		BANG et OLUFSEN. BEOCORD 2000 DE LUXE. Enregistreur à bandes. Avec documentation d'origine, acheté le 5 janvier 1966 chez PHILIPS-GRANGGUILLOT au Havre. Provenance : succession, non testé, sans garantie.	80
258		BANG et OLUFSEN. BEOVOX P45. Paire d'enceintes. Avec ses branchements. 65 x 35 x 12 cm. Provenance : Succession, non testé, sans garantie	150


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
259		BANG et OLUFSEN. BEOVOX S45. Paire d'enceintes. 48 x 25 x 18 cm. Avec une brochure du fabricant.  Provenance : Succession, non testé, sans garantie	150
260		BANG et OLUFSEN. BEOVOX 1800. Paire d'enceintes. Avec ses branchements et une brochure du fabricant. 33 x 44 x 10 cm.	100
261		BANG et OLUFSEN. HOJTALER TYPE M. Paire d'enceintes. Avec ses branchements. Provenance : Succession, non testée, sans garantie	80
262		BANG et OLUFSEN. Lot de 4 documentions de la marque (dont les tarifs de 1976).	10
263		BANG et OLUFSEN. MD 8. Micro en acier . Avec son porte-micro et sa documentation. Provenance : Succession, non testé, non garanti.	20
264		Lot de deux casques audio : - PHILIPS N6305 - KOSS PRO /5LC	70
265		CONTINENTAL EDISON. TV 43-ERT 9315. Télévision vintage en placage de palissandre. 40 x 49 x 50 cm. Provenance : Succession, non testé , non garanti.	30
266		Balalaïka en marqueterie. 67 x 43,5 x 12 cm. (manque une corde).	50
267		EKO. Banjo moderne en marqueterie avec un jeu de cordes.	80
268		Important bocal couvert de pharmacie en verre. H. 61,5 cm. Diam. 25 cm. Parfait état.	390


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
269		Paire de lampe à pétrole en porcelaine celadon à décor au kaolin de fleurs, la monture en bronze ciselé. Epoque Napoléon III. H. 52 cm. (restaurations et bol en cristal taillé fêlé pour l'une).	120
270		Gravure "curiosa" à l'eau- forte. Signée dans la Planche LE LOUP. 18 x 11,5 cm. (rousseurs en marge).	40
271		Ecole française vers 1900. Curiosa. Aquarelle. 13 x 8 cm.	40
272		D'après Carle VERNET. Ensemble de 10 petites gravures polychromes figurant : La Route du Marché, La Route de Naples, La Route de Saint-Cloud, les Accidents de la Route. Encadrées. Env. 14 x 20 cm avec cadre.	55
273		D'après STEPANO sous la direction de BARTOLOZZI graveur de Sa Majesté. Les Amours forgerons et artisans. Paire de gravures circulaires façon sanguine. Diam. 11,5 cm. Encadrement en noyer.	20
274		D'après Jean-Baptiste HUET et gravé par DEMARTEAU. Pastorales. Deux gravures façon sanguine. 27 x 34 et 31,5 x 23,5 cm. (épidermures, rousseurs, en l'état).	10
275		D'après HAUTECOEUR et imprimé par WITTMANN, XIXe. "Les oubliés" et "A quoi tient la bienfaisance". Paire de gravures polychromes. 15 x 19 cm. (rousseurs et épidermures, en l'état).	10
276		D'après HUBERT, gravé par POMEL. Histoire de Geneviève de BRABANT. Deux gravures en noir. 21,5 x 26,5 cm. (en l'état, taches, vitre fendue pour un cadre).	35

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
277		D'après HUET et gravé par CHAPONNIER. L'Amour couronné par les Grâces et Les Grâces enchaînées par l'Amour. Paire de gravures en couleurs. 37 x 26 cm. (rousseurs).	20
278		D'après VATEAU et gravé par DUPIN. Gravure de mode en couleurs rehaussée à l'aquarelle. 34 x 25 cm.	10
279		D'après HUET et gravé JUBIER. Le Goûter champêtre. Gravure polychrome. 28 x 36 cm. (rousseurs). On y joint :  F. BOUCHER et gravé par PEQUEGNOT. La Pêche. Gravure façon sanguine. 21 x 29 cm.	20
280		Ecole anglaise, fin XIXe. Paire de gravures polychromes encadrées figurant des scènes de diligences. 21 x 27 cm.	10
281		D'après Carle VERNET et gravé par DEBUCOURT. La Course. Gravure polychrome encadrée. 39 x 61 cm.	35
282		L. VAIRON (XIXe). Deux gravures de Tours en noir figurant Ruines du Vieux Pont & Saint-Symphorien vers 1835 et Partie de l'île Aucard. XIXe. Porte une étiquette BARAT rue de Scellerie au revers. 15 x 22 cm. Encadrement d'origine.	70
283		D'après MORLAND et gravé par SMITH. Domestic Happiness et The Virtuous Parent. Paire de gravures polychromes. 43 x 30 cm. Encadrement à rang de perles (petits manques). (rousseurs et taches).	20

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
284		D'après WINTERHALTER et gravé par Léon NOEL et Imprimerie LEMERCIER. Frère et Soeur. Gravure polychrome. 47 x 36 cm. Cadre en bois naturel aux angles ornés de feuilles de lierre en cuir (petits accidents et manques).	75
285		Georges SYKE (XXe). L'arbre. Aquarelle située TENERIFE et datée Août 1961. 35 x 50 cm.	60
286		CHAMPION-METADIER (XXe). Sans-titre. Off-set. Tampon Galerie STORME-LILLE. 64 x 45 cm.	20
287		Raymond POULET (XXe). Le Concert. Lithographie numérotée 4/225. 53 x 73 cm.	20
288		Monique BOULINIER (XXe). Jeune fille aux mûres. Aquarelle signée en bas à droite. 38 x 26 cm.	10
289		Buste de jeune fille en plâtre polychrome. Gravé BILLART (?) 180 Paris. 33 x 25 x 11 cm.	30
290		Lampe bouillotte en bronze doré à 3 feux à fût en colonne cannelée, la base circulaire à décor de frise d'entrelacs. L'abat-jour réglable en hauteur en tôle laquée crème. XXe. H. 45 cm. Diam. 25 cm. Electrifiée.	212
291		MONIX PARIS. Lampe de bureau articulée en métal, la base circulaire, le réflecteur en opaline verte. Milieu XXe. 44 x 25 x 15 cm.	115
292		Lampe à pétrole en régule et verre émaillé figurant un jeune homme adossé à une souche, le socle en bois à l'imitation du marbre rouge griotte. Début XXe. H. 77 cm.	30

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
293		Importante lampe en régule patiné et ajouré, à renflements sur piédouche. Fin XIXe. Marque au revers. H. 40 cm. H. avec abat-jour : 74 cm. Electrifiée.	50
294		Probable lampe lithurgique en laiton à 4 bras de lumière en forme de lions. Abat-jour ajourés réglables en hauteur, le fût torsadé reposant sur 3 pieds griffes. Avec mouchette et eteignoir décoratif. Début XXe. H. 72 cm.	10
295		Sculpture décorative figurant un buste de femme. Afrique XXe. H. 54 cm. Diam. 10 cm.	220
296		Kriss malais en alliage cuivreux et métal repoussé et ciselé, la garde et la poignée en forme de personnage, l'ensemble orné de verroterie en cabochon. L. 61,5 cm.	40
297		Poignard koumiya en bois, laiton et métal ciselé. L. 42 cm.	30
298		Pipe décorative en métal filigrané et bois dissimulant un petit poignard dans le manche. Travail oriental. L. 38 cm.	30
299		SOUVENIRS DE VOYAGE. Poignard en laiton et bois dissimulé dans une petite canne, l'extrémité à tête de coq. L. 46 cm. On y joint une cravache à éléphant en laiton. L. 46 cm.	30
300		SOUVENIRS DE VOYAGE. Pipe décorative en métal filigrané et bois dissimulant un petit poignard dans le manche. Le fourneau orné d'un oiseau stylisé. L. 39 cm. Matraque dissimulant un poignard, le fourreau à décor de marqueterie. Travail syrien. L. 41 cm.	35

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
301		Petit sabre en acier à fourreau et poignée en cuir à décor géométrique. Travail d'Afrique du Nord. L. 50 cm.	30
302		CORNETA, Amérique centrale. Machette moderne dans son fourreau en cuir. L. 70 cm.	50
303		Charango en bois, le revers orné d'un animal exotique naturalisé. L. 58 cm.	80
304		Livre de prière tibétain en bambou gravé. L. 35 cm. On y joint un petit manuscrit en bois dépliant à décor de lézard. L. 7 x 6 cm.	55
305		Paire de chimères en bronze patiné. H. 12 cm.	55
306		Cruche globulaire en terre cuite. H. 27 cm.	40
307		Gourde double en terre cuite à engobe brune. Amérique du Sud. H. 21 x 10 cm. (accidents et manques).	20
308		Petit pichet en terre cuite à engobe noire à col trilobé. Amérique du Sud. H. 11 cm. (légers manques).	30
309		Récipient à deux becs verseurs en terre cuite à patine grise, l'anse torsadée. Amérique du Sud. H. 14 x 18 x 11 cm. (restaurations).	40
310		Coiffe tibétaine.	30
311		SOUVENIRS DE VOYAGES. Lot de 4 coiffes folkloriques.	35

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
312		Veilleuse en métal laqué noir figurant une araignée. 9 x 33 x 24 cm. Electrifiée.	70

Nombre de lots : 313