

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	Défense de mammoth fossilisée. Mammuthus Primigenius Pléistocène. Provenance : Mer du Nord Long. 88 cm	750
2,	Pic marteau Bois de cervidé. France ou Suisse, Néolithique Long. 18.5 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	190
3,	Hache taillée Silex gris. France, Néolithique récent Long. 28 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	950
4,	Lot de deux aiguilles à chas Os France, Paléolithique supérieur ou Néolithique. Long. 3 cm et 4.8 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	230
5,	Hache à collet Bronze à patine verte lisse. Anatolie ou Caucase, Fin du IIe millénaire avant J.-C. Long. 16 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	200
7,	Epée pistilliforme à fine nervure médiane et poignée rivetée. Bronze à patine noire. Restaurations et collage. Age du bronze final. Provenance : Ex-collection Mariaud de Serre Long. 46 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	1800
8,	Pointe de lance à douille à lame foliacée et nervure médiane très prononcée. Bronze à patine verte lisse France, Age du Bronze final Inscription indiquant : « port de piles 76 » Haut. 26 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	600
10,	Pointe de lance à douille et à lame sinueuse. La nervure médiane est soulignée par une moulure renflée. Bronze à patine verte lisse Italie du Nord ; Art Villanovien. VIIIe siècle avant J.-C. Haut. 34.2 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	900
12,	Canthare à hautes anses verticales et large piédouche. La panse est soulignée par une moulure striée. Bucchero nero. Manque au pied. Italie, Art Etrusque, fin VII – VIe siècle avant J.-C. Haut. 13 cm Provenance : Ex collection Mariaud de Serre Expert Mr Daniel LEBEURRIER	350

LOT	LIBELLE	ADJ.
13,	Lot comprenant une fibule à navicella et une figure à arc sinueux orné de huit globulis latéraux. Bronze à patine verte Italie, Art étrusque, VIIe-VIe siècle avant J.-C. Long. 6.5 cm et 6.5 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	250
14,	Epée courte à lame triangulaire finement gravée de lignes parallèles et à la poignée aplatie ayant reçu un pommeau en matière périssable anciennement riveté. Y est joint un fourreau finement mouluré de lignes parallèles. Bronze à patine verte lisse. Epée en deux morceaux et fourreau restauré avec de nombreux manques. Italie. Age du Bronze final. Long. 38 cm Provenance : Ex collection Mariaud de Serre Expert Mr Daniel LEBEURRIER	900
17,	Tête masculine imberbe, légèrement de trois quarts droits. La chevelure courte et composée de mèches bouclées. Marbre blanc. Usure et chocs. Art romain. IIIe siècle. Haut. 10 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	1300
19,	Statuette représentant Mercure nu tenant de la main droite la bourse. Deux petites ailes sont placées dans les cheveux. Bronze à patine grise. Pied droit manquant. France, Art romain Haut. 6 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	300
20,	Chaudron à fond convexe et deux anses mobiles. Bronze à patine noire. Eclats et manques dans le fond Italie. Période tardo républicaine ? Diam maximal : 40 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	600
22,	Intaille ovale représentant une tête féminine. Verre translucide. Art romain L. : 1 cm Y est joint une petite fibule à ressort ouvert et important porte ardillon mouluré. Bronze. Légère déformation. France, art Celte. Long. 3 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	80

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
23,	Pendeloque en forme de sanglier présentant une importante bélière de suspension dans le corps. Le pelage est indiqué par des stries. Bronze à patine verte lisse. France, Art gallo-romain. Ier siècle avant – Ier siècle après J.-C. Long. 5 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	3250
24,	Coupe à bord oblique et lèvres concave Terre cuite orange Afrique du Nord. IIIe-VIe siècle Diam. 25 cm Y est joint Cruche à panse biconique et haut col. L'anse est trifide. Terre cuite beige orange. Intacte. Afrique du Nord. IIe-IIIe siècle. Haut. 18.5 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	90
25,	Bracelet ouvert terminé par des têtes zoomorphes stylisées. Bronze à patine noire lisse Urartu, IXe-VIIIe siècle avant J.-C. Diam. 7 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	100
26,	Attache de ceinture en forme de biche couchée, la tête retournée. Une chaîne est retenue par un anneau au niveau de la patte avant. Bronze à patine légèrement croûteuse. Art sakka. IIIe-IIe siècle avant J.-C. Long. 30.5 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	200
29,	Paire d'appliques en forme de têtes de bouquetins de profil. Bronze à patine noire lisse. Art des steppes, Ordos, IIe siècle avant – IIe siècle après J.-C. Larg. 4.5 cm Provenance : Ex collection Mariaud de Serre Expert Mr Daniel LEBEURRIER	300
30,	Plaque de ceinture présentant un ours à gauche levant une patte. Bronze à patine verte. Art des steppes, Ordos, IIIe-IIe siècle av. J.-C. Long. 9.5 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	300
31,	Statuette représentant une biche debout. Bronze à patine marron clair. Technique de la cire perdue évidée. Oreille restaurée. Art des Steppes, Ordos, IIIe siècle avant J.-C. Long. 10 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	400

LOT	LIBELLE	ADJ.
33,	Paire de plaques rectangulaires ajourées représentant des bovidés et des capridés, les têtes penchées. Bronze à patine marron. Traces de dorure. Art des Steppes, période Han. Long. 4.2 et 4.5 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	150
34,	Chenet pseudo zoomorphe Terre cuite ocre commune. En deux morceaux et petits accidents. France, art Celte, La Tène finale, IIe – Ier siècle avant J.-C. Haut. 38 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	350
35,	Bracelet annulaire à charnière. Il présente un décor d'épais nodules. Bronze à patine marron. Légèrement terreux. Art celtique final. Diam. maximal. 14 cm. Expert Mr Daniel LEBEURRIER	550
36,	Gobelet à fond plat et haut col. Terre cuite noire. France, période Mérovingienne. Etiquette ancienne indiquant « poterie Mérovingienne trouvée dans les environs de Soissons, Aisne. Souvenir de l'abbé Ebon. 1766. » Haut. 9 cm Expert Mr Daniel LEBEURRIER	160
40,	Icône de Saint Jean le Précurseur. Tempera sur bois et fond or. Russie, 1ère moitié du XIXème siècle 35 x 29.5 cm Icône figurant le dernier prophète préparant la venue du Christ dont le corps est représenté dans un calice.	400
41,	Icône de la Vierge de Kazan, l'archange St Michel à sa droite et Sainte Parascève-Piatniza. Tempera sur bois. Russie, fin XIXème siècle 35.5 x 31.5 cm	580
43,	Icône de la Vierge de Kazan, tempera sur bois et oklad en argent (Poinçon AR 84, 1811). Russie, début XIXème siècle 33.5 x 26.5 cm Petit soulèvement avec manque	1550
44,	Icône de la Vierge de la joie de tous les affligés. Tempera sur bois et oklad en laiton. Russie, XVIIIème siècle 32 x 27 cm Fente au centre en bas	450

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
45,	Icône de la Vierge digne de louanges. Tempera sur bois. Russie, XIXème siècle 36 x 30.5 cm L'icône illustre un thème théologique, un hymne à la Vierge, provenant de la liturgie de Saint Jean Chrysostome. Marie couronnée est représentée avec l'Enfant Jésus dans une mandorle rayonnante. Des saints, les pieds posés sur des nuages gris, entourent la Mère de Dieu. De nombreux anges sont présents, déroulant des phylactères.	600
47,	Icône de la théophanie ou du baptême du Christ. Tempera sur bois. Grèce, fin XIXème début XXème siècle 29 x 20 cm Au centre dans le Jourdain il est baptisé par saint Jean. A droite dans les angles grande gloire, au sommet le Saint Esprit sous forme de colombe.	400
48,	Icône de l'Annonciation. Tempera sur bois. Grèce, XIXème siècle 27 x 20 cm Accidents vers le bas	200
51,	Icône de la résurrection du Christ au centre entourée des douze fêtes de l'année liturgique. Tempera sur bois, oklad en laiton. Russie, début XIXème siècle 31 x 28 cm Usures, oklad à refixer	350
53,	Icône de la Très Sainte Mère de Dieu. Tempera sur bois. Dans son oklad en vermeil. Russie, XIXème siècle 22.5 x 18 cm	700
54,	Icône du Christ Pantocrator. Tempera sur bois. Dans son oklad en laiton doré, et coffret vitré en bois noirci. Russie, XIXème siècle 27.5 x 24 cm	180
55,	Icône de la Vierge de Kazan. Tempera sur bois. Russie, fin XIXème siècle 28.5 x 23 cm	780
56,	Icône du Christ Pantocrator entouré de Marie et St Jean. Tempera sur bois. Roumanie, XIXème siècle 47.6 x 35 cm	1900
57,	Icône de l'Annonciation. Tempera sur bois à fond doré. Russie, XIXème siècle 31 x 26 cm Accident avec manque	350

LOT	LIBELLE	ADJ.
58,	Icône de la Mère de Dieu "de la passion", entourée de deux archanges. Tempera sur bois et fond doré. Grèce, XIXème siècle 34 x 30 cm La Vierge est figurée en buste de face. Elle désigne de la main son Fils comme étant "La Vie, la Voie, la Vérité". Ce modèle d'icône, très apprécié dès son origine (Vème s.) s'est répandu en Orient Chrétien surtout à partir du XIIIème s. où il a acquis sa forme définitive, en buste	450
59,	Icône de Saint Dorothee de Gaza, entouré de St Georges et St Dimitri à cheval et au bas de Charalampios, Evêque de Katonia. Grèce, fin XVIIIème début XIXème siècle 44.5 x 31 cm Dorothee de Gaza (Δωρόθεος τῆς Γάζης) ou Dorothee l'Archimandrite, né vers 500 et mort entre 565 et 580, est un saint de la région de Gaza et l'un des pères spirituels du désert palestinien. Moine, fondateur entre 540 et 543 d'un monastère et auteur, il est fêté le 13 août ^{1,2} pour l'Eglise de Jérusalem et l'Eglise de Grèce	800
60,	Icône de la Présentation de la Vierge au temple. Tempera sur bois. Russie, fin XVIIIème début XIXème siècle 35.5 x 31 cm Usures	300
61,	Icône du prophète Elie. Tempera sur bois et fond or. Grèce ?, XVIIIème siècle 44 x 36 cm	1000
62,	Icône de la Sainte Vierge Marie à neuf registres, entourée à gauche de l'archange Gabriel et à droite de Sainte Anastasia. Russie, fin XVIIIème siècle 35.5 x 31 cm	1650
63,	Icône de Saint Pantéléimon, Saint guérisseur. Tempera sur bois avec oklad en laiton et émaux turquoise. Russie, fin XVIIIème siècle 37 x 31 cm Accidents d'email	6100
64,	Icône de la Déesis avec le Christ bénissant, la mère de Dieu et St Jean. Tempera sur bois. Russie, début XIXème siècle 36 x 28.5 cm Accidents et petits manques	300
65,	Icône de Saint Nicolas. Tempera sur bois à fond or. Russie, XIXème siècle 38 x 33 cm	400
66,	Icône de la Vierge de Kazan. Tempera sur bois. Russie, XIXème siècle 31.5 x 26.5 cm Accidents et manques	150

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
67,	Icône de Saint Nicolas. Tempera sur bois. Russie, XIXème siècle 31 x 26.5 cm Accidents	80
68,	Icône du Christ Pantocrator entouré de la Vierge et de St Jean. Sur la partie basse quatre saints personnages. Tempera sur bois. Russie Fin XVIIIème début XIXème siècle 26.5 x 28 cm Usures	190
69,	Icône de la résurrection du Christ. Tempera sur bois. XIXème siècle 37 x 31.5 cm	450
70,	Icône de la Mise au tombeau. Tempera sur bois. Russie, Fin XVIIème début XVIIIème siècle 37 x 27 cm Important soulèvement central, manque en bas Reprise de l'Icône de la mise au tombeau des collections de la Galerie Tretiakov du XVème siècle. Cette œuvre jouit d'une grande réputation bien que ni le nom de l'école ni le nom du peintre ne soient connus. La scène est une lamentation devant la mort du Christ et un rite solennel. Une femme au manteau rouge exprime sa douleur en lançant ses bras au ciel. Les bandelettes blanches autour du corps du Christ et le manteau rouge vif de la femme sont les seuls accents donnés à la monochromie.	3500
75,	[ART GREC & ROMAIN] - Les Etrusques, Alain Hus, édition Le Temps qui court, 1 vol - Art et Civilisation des Etrusques, Musée d'Histoire et d'Archéologie d'Antibes, 1 vol - Les Etrusques, Aldo Massa, édition Minerva, 1 vol - Chefs-d'œuvre de l'Art Romain, George M.A. Hanfmann, édition Sequoia, 1 vol - Chefs-d'œuvre de l'Art Grec, Raymond V.S Schoder, édition Sequoia, 1 vol	35
76,	[ANTIQUITES] - Masques de fer, Un officier romain du temps de Caligula, Catalogue d'exposition, RMN, 1991, 1 vol - The Search for Alexander, Catalogue d'exposition, National Gallery of Art. Washington, 1980, 1 vol - La Grèce antique, C.M. Bowra, Edition Collections Time-Life- 1 vol - Les grandes étapes de la sculpture Romaine Toulousaine, Catalogue d'exposition, Musée des Augustins Toulouse, Avril 1971, 1 vol	45

LOT	LIBELLE	ADJ.
77,	[ANTIQUITES] - Histoire de l'art antique, L'Art Romain, François Baratte, RMN, 1996, 1 vol - Gold des Thraker, Archäologische Schätze aus Bulgarien, Verlag Philipp Von Zabern, 1 vol - Or des Scythes, Trésor des musées soviétiques, RMN, 1975, 1 vol - Irische Kunst aus drei Jahrtausenden, Verlag Philipp Von Zabern, 1 vol	30
78,	[ANTIQUITES] - L'Histoire commence à Sumer, S.N. Kramer, édition Arthaud, 1957, 1 vol - Arts Mayas du Guatemala, Catalogue d'exposition, RMN, 1968, vol - L'art Albanais à travers les siècles, Catalogue d'exposition, 1975, 1 vol - Sumer Assur Babylone, Chefs-d'œuvre du Musée de Bagdad, Catalogue d'exposition, 1981, 1 vol - Palmyre, J. Starcky et M. Gawlikowski, Librairie d'Amérique et d'Orient, 1985, 1 vol	50
79,	[PROTOHISTOIRE] - L'Art en France dans la Protohistoire, Jeannette Landau, édition du CAP, 1965, 1 vol - La Nécropole protohistorique de la Colombine, Abbé Bernard Lacroix, Librairie Clavreuil, 1957, 1 vol - Territoires Celtiques, Colloque International de l'AFEAF, éditions errance, 2002, 1 vol	20
81,	[ART MEROVINGIEN] - Collections Mérovingiennes, Musée Carnavalet, 1985, 1 vol - La Sculpture figurale en Europe à l'Epoque Mérovingienne, Julius Baum, éditions d'Art et d'Histoire, 1937, 1 vol	60
82,	[ICONES] - Icones de la Russie anciennes, Konrad Onasch, éditions Siloé, 1982, 1 vol, 2 exemplaires - Icônes de la collection du Musée d'art et d'histoire, Genève, 2006, 1 vol - Icônes de la Pologne, Janina Klosinska, éditions du Cerf, 1987, 1 vol - Images de la spiritualité grecque, Icônes de la collection Rena Andredis, éditions Skira, 2004, 1 vol	110
83,	[ICONES] - 13 volumes sur les Icônes et images religieuses en cyrillique ou en allemand.	60
84,	[BEAUX ARTS - PEINTURE] 13 volumes en cyrillique	20
86,	OR - EMPIRE ISLAMIQUE - EGYPTÉ DINAR du Calife AL AZIZ BI-LLAH NIZAR ABU MANSUR - Hégire 366. frappe de MISR (Egypte aujourd'hui) - 23 mm - 4,12 grammes. TTB	250

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
87,	OR - EMPIRE ISLAMIQUE - EGYPTTE DINAR du Calife AL AZIZ BI-LLAH NIZAR ABU MANSUR - Hégire 367. frappe de MISR (Egypte aujourd'hui) - 23 mm - 3,85 grammes. TTB	230
88,	OR - EMPIRE ISLAMIQUE DINAR ABBASSIDE DE HAROUN AL RACHID (hégire 170-193). 16,5 mm - 3,93 grammes - TTB / TTB +	250
89,	OR - EMPIRE OTTOMAN Domi Mahzub du sultan MAHMOUD 1er - (Hégire 1142 à 1168). 17 mm - 2,56 grammes - TTB -	250
90,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XIV - ECU AUX 3 COURONNES, atelier de NANTES (G 229). LVD.XIII.D.G.FR.ET.NAV.REX buste du Roi cuirassé, grande perruque, profil à droite. Revers : (soleil) SIT.NOMEN.DOMINI.BENEDICTVM. 1709 - 3 couronnes et 3 lys, lettre T en centre. TTB -	140
91,	OR - FRANCE - LOUIS XV - LOUIS D'OR AU BANDEAU (G 341) de l'atelier de Paris LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX vieille tête du Roi, profil à gauche - 2e semestre. Revers : écus de France & de Navarre couronnés 1768 CHRS.REGN.VINC.IMPER - TTB	650
92,	OR - FRANCE - 40 FRANCS BONAPARTE PREMIER CONSUL, atelier de Paris (G 1080) Tête nue à profil à gauche - AN XI revers république française " - TTB	585
93,	OR - FRANCE - 50 FRANCS NAPOLEON III TETE NUE (G 1111) L'Empereur profil à droite - bel état TTB + - petit tirage de 61 374 pièces - 1859 BB	720
94,	OR - EMPIRE BYZANTIN - HISTAMENON NOMISMA de NICEPHORE III BOTANIATES Électron - 25,5 mm - 3,25 grammes - 1078 à 1081. Le Christ assis de face bénissant de la main droite - Revers : Nicéphore III de bout de face, vêtu du Loros, tenant un labarum de la main droite et un globe crucigère de la main gauche. TB	310
95,	OR - ANTIQUITE ROMAINE - AUREUS DE VESPASIEN (69 à 79) Cohen 131 - Rare monnaie, très rare variante Tête à Gauche. (imp Caésar) VASPASIANVS AVG, buste de l'empereur profil à gauche. Revers : COS VT Vespasien debout à gauche en tenue militaire couronné par une Victoire ailée tenant sceptre - Petit état B / TB (voir photo) - 6,46 grammes.	1000

LOT	LIBELLE	ADJ.
96,	ARGENT - ANTIQUITE GRECQUE - DRACHME de la cité de TARENTE (Calabre) 3,23 grammes - 281 à 272 avant J.C. Tête d'Athéna, profil à gauche, coiffée du casque athénien à aigrettes - Revers : chouette debout sur un foudre, ailes ouvertes. TRES BEL ETAT SUP	280
97,	ARGENT - ANTIQUITE GRECQUE - TETRADRACHME D' ATHENES (229 à 197 avant JC) Tête d'Athéna coiffée du casque athénien, profil à droite - Revers : chouette debout de face sur une amphore couchée, déesse tenant long bâton en bas à droite, lettrage dans le champ. 16,61 grammes - Beau centrage - Bel état TTB / TTB +	450
98,	ARGENT - BELLES MONNAIES ROMAINES 5 DENIERS tous TTB / SUP	1100
99,	Collection de 16 (seize) Monnaies Asie, Inde ancienne, Népal, Chine, gauloises... Bronze, cuivre, argent ...	190
100,	ARGENT - FRANCE - collection de six monnaies modernes, SUP 50c semeuse 1915 (2), 1 franc semeuse 1915, 5 F semeuse 1969, 10 francs Hercule 1968, 50 francs Hercule 1975.	30
101,	ARGENT - FRANCE DIRECTOIRE - UNION ET FORCE (G 563) 5 francs à la taille de l'écu, HERCULE de Dupré - L' AN 4 grand A (Paris) - TTB -	60
102,	ARGENT - FRANCE DIRECTOIRE - UNION ET FORCE (G 563) 5 francs à la taille de l'écu, HERCULE de Dupré - L' AN 4 petit A (Paris). - TB	60
103,	ARGENT - FRANCE DIRECTOIRE - UNION ET FORCE (G 563) 5 francs à la taille de l'écu, HERCULE de Dupré - L' AN 5 petit A (Paris) - TTB -	80
104,	ARGENT - FRANCE DIRECTOIRE - UNION ET FORCE (G 563) 5 francs à la taille de l'écu, HERCULE de Dupré - L' AN 5 K (atelier de Bordeaux) - TB + Très faible tirage de 227 916 pièces.	80
105,	ARGENT - FRANCE DIRECTOIRE - UNION ET FORCE (G 563) 5 francs à la taille de l'écu, HERCULE de Dupré - L' AN 6 K (atelier de Bordeaux) - TB Très faible tirage de 88 831 pièces.	100
106,	ARGENT - FRANCE DIRECTOIRE - UNION ET FORCE (G 563) 5 francs à la taille de l'écu, HERCULE de Dupré - L' AN 6 T (atelier de Nantes) - TB Infime tirage de 49 029 pièces.	857

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
107,	ARGENT - FRANCE DIRECTOIRE - UNION ET FORCE (G 563) 5 francs à la taille de l' écu, HERCULE de Dupré - L' AN 7 A (Paris) - TB	50
108,	ARGENT - FRANCE CONSULAT - UNION ET FORCE (G 563 a) 5 francs à la taille de l'écu, HERCULE de Dupré - L' AN 8 L (atelier Bayonne) - TB -	40
109,	ARGENT - FRANCE CONSULAT - UNION ET FORCE (G 563 a) 5 francs à la taille de l' écu, HERCULE de Dupré - L' AN 9 A (paris) - TB	90
110,	ARGENT - FRANCE CONSULAT - UNION ET FORCE (G 563 a) 5 francs à la taille de l' écu, HERCULE de Dupré - L' AN 9 L (Bayonne) - TB Petit tirage de 310 976 pièces.	70
111,	ARGENT - FRANCE CONSULAT - UNION ET FORCE (G 563 a) 5 francs à la taille de l' écu, HERCULE de Dupré - L' AN 10 A (Paris) - TB -	50
112,	ARGENT - FRANCE CONSULAT - UNION ET FORCE (G 563 a) 5 francs à la taille de l' écu, HERCULE de Dupré - L' AN 10 K (Bordeaux) - TB Très faible tirage de 60 413 pièces.	100
113,	ARGENT - FRANCE CONSULAT - UNION ET FORCE (G 563 a) 5 francs à la taille de l' écu, HERCULE de Dupré - L' AN 11 L (atelier de Bayonne). - TB Faible tirage de 169 037 pièces.	80
114,	ARGENT - FRANCE CONSULAT - UNION ET FORCE (G 563 a) 5 francs à la taille de l' écu, HERCULE de Dupré - L' AN 11 Q (atelier Perpignan) - TB -	60
115,	ARGENT - FRANCE - BONAPARTE PREMIER CONSUL (G 577) 5 francs à la taille de l'écu, Buste tête nue, profil à droite par Tiolier AN XI. A (Paris) - TB	40
116,	ARGENT - FRANCE - BONAPARTE PREMIER CONSUL (G 577) 5 francs à la taille de l'écu, buste tête nue profil à droite par Tiolier AN 12 .A. (atelier de Paris) - TTB -	80
117,	ARGENT - FRANCE - BONAPARTE PREMIER CONSUL (G 577) 5 francs à la taille de l'écu, buste tête nue profil à droite par Tiolier AN 12 I (atelier de Limoges) - TTB -	80
118,	ARGENT - FRANCE - BONAPARTE PREMIER CONSUL (G 577) 5 francs à la taille de l'écu, buste tête nue profil à droite par Tiolier. AN 12 T (atelier de Nantes) - TTB (faible tirage de 113 319 pièces).	250

LOT	LIBELLE	ADJ.
119,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR , revers République (G 580) 5 francs à la taille de l'écu, buste tête nue profil à droite par Brenet. AN 13 A (atelier de Paris) - TTB	180
120,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR, revers République (G 580) 5 francs à la taille de l'écu, buste tête nue profil à droite par Brenet. AN 13 M (atelier de Toulouse) - TTB	120
121,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR, revers République (G 580) 5 francs à la taille de l'écu, buste tête nue profil à droite par Brenet. AN 13 T (atelier de Nantes) - TB + (infime tirage de 25 083 pièces).	350
122,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR, revers république calendrier grégorien. (G 581) - 5 francs à la taille de l'écu, buste tête nue profil à droite par Droz. 1806 I (atelier de Limoges) - TTB (faible tirage de 238 955 pièces).	200
123,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers république calendrier grégorien. (G 581) - 5 francs à la taille de l'écu, buste tête nue profil à droite par Droz. 1806 L (atelier de Bayonne) - TB	80
124,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers république calendrier grégorien. (G 581) - 5 francs à la taille de l'écu, buste tête nue profil à droite par Droz. 1807 L (atelier de Bayonne) - TTB - (faible tirage de 375 111 pièces).	200
125,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR, revers république TETE LAUREE (G 583) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1808 L (atelier de Bayonne) - TTB Faible tirage de 143 827 pièces.	120
126,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR, revers république TETE LAUREE (G 583) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1808 W (atelier de Lille) - TTB tirage 549 500 pièces.	190
127,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR, revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1809 A (Paris) - TTB	80
128,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR, revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1809 K (Bordeaux) - TTB - très faible tirage de 105 317 pièces.	100

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
129,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR, revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1809 W (Lille) - TTB	80
130,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR, revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1810 A (Paris) - TTB	70
131,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR, revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1811 A (Paris) - TTB	100
132,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1811 B (atelier de Rouen) - TTB	130
133,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1811 K (Bordeaux) - TTB	60
134,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1811 M (Toulouse) - TTB	110
135,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1811 MA (Marseille) - TTB Faible tirage de 670 647 pièces.	120
136,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1811 Q (Perpignan) - TTB -	80
137,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1812 A (Paris) - TTB -	50
138,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1812 B (Rouen) - TTB	70
139,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1812 I (Limoges) - TTB	60
140,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1812 K (Bordeaux) - TTB +	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
141,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1812 L (Bayonne) - TTB	80
142,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1812 M (Toulouse) - TTB -	80
143,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1812 MA (Marseille) - TTB - petit tirage de 612 233 pièces.	100
144,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1812 Q (Perpignan) - TTB -	70
145,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1812 T (Nantes) - TTB -	90
146,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1813 A (Paris) - TTB -	60
147,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1813 B (Rouen) - TTB Faible tirage de 728 342 pièces.	100
148,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1813 L (Bayonne) - TTB -	80
149,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1813 M (Toulouse) - TTB -	90
150,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 584) 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1813, différent carpe et faisceau de fusils. - TTB rare frappe de l'atelier d' UTRECHT, occupation des troupes françaises de l' Allemagne. Tirage 362 222 pièces.	330

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
151,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 595) RARE MONNAIE DES CENTS JOURS, 20 mars au 22 juin 1815. 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1815 A - TTB - Tirage 473 412 pièces.	250
152,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON EMPEREUR revers EMPIRE, tête laurée (G 595) RARE MONNAIE DES CENTS JOURS, 20 mars au 22 juin 1815. 5 francs à la taille de l'écu par Brenet - 1815 (Bayonne) - TB faible Tirage de 96680 pièces.	130
153,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII PREMIERE RESTAURATION, BUSTE HABILLE (G 591) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, buste avec ordre du St Esprit par Tiolier. 1814 A (atelier de Paris - TTB	100
154,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII PREMIERE RESTAURATION, BUSTE HABILLE (G 591) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, buste avec ordre du St Esprit par Tiolier. 1814 B (atelier de Rouen) - TTB -	100
155,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII PREMIERE RESTAURATION, BUSTE HABILLE (G 591) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, buste avec ordre du St Esprit par Tiolier. 1814 I (atelier de Limoges) - TB +	70
156,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII PREMIERE RESTAURATION, BUSTE HABILLE (G 591) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, buste avec ordre du St Esprit par Tiolier. 1814 M (atelier de Toulouse) - TB +	60
157,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII PREMIERE RESTAURATION, BUSTE HABILLE (G 591) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, buste avec ordre du St Esprit par Tiolier. 1815 L variante 5 sur 4 (atelier de Bayonne) - TB	100
158,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII second Gouvernement, BUSTE NU (G 614) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, gravure par Michaut. 1816 A (atelier de Paris) - TB +	50
159,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII second Gouvernement, BUSTE NU (G 614) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, gravure par Michaut. 1816 B (atelier de Rouen) - TTB	80

LOT	LIBELLE	ADJ.
160,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII second Gouvernement, BUSTE NU (G 614) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, gravure par Michaut. 1816 L (atelier de Bayonne) - TTB -	50
161,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII second Gouvernement, BUSTE NU (G 614) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, gravure par Michaut. 1817 A (atelier de Paris) - TTB	60
162,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII second Gouvernement, BUSTE NU (G 614) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, gravure par Michaut. 1818 B (atelier de Rouen) - TTB -	100
163,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII second Gouvernement, BUSTE NU (G 614) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, gravure par Michaut. 1819 B (atelier de Rouen) - TTB -	60
164,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII second Gouvernement, BUSTE NU (G 614) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, gravure par Michaut. 1820 A (atelier de Paris) - TTB	60
165,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII second Gouvernement, BUSTE NU (G 614) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, gravure par Michaut. 1821 A (atelier de Paris) - TTB - (petit manque à la frappe à 2 heures).	50
166,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII second Gouvernement, BUSTE NU (G 614) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, gravure par Michaut. 1822 A (atelier de Paris) - TTB +	70
167,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII second Gouvernement, BUSTE NU (G 614) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, gravure par Michaut. 1822 B (atelier de Rouen) - TTB	60
168,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII second Gouvernement, BUSTE NU (G 614) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, gravure par Michaut. 1822 W (atelier de Lille) - TTB +	60
169,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII second Gouvernement, BUSTE NU (G 614) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, gravure par Michaut. 1823 A (atelier de Paris) - TTB	40

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
170,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII second Gouvernement, BUSTE NU (G 614) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, gravure par Michaut. 1823 K (atelier de Bordeaux) - TTB	60
171,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII second Gouvernement, BUSTE NU (G 614) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, gravure par Michaut. 1823 W (atelier de Lille) - TTB	50
172,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII second Gouvernement, BUSTE NU (G 614) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, gravure par Michaut. 1824 A (atelier de Paris) - TTB -	50
173,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII second Gouvernement, BUSTE NU (G 614) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, gravure par Michaut. 1824 B (atelier de Rouen) - TTB	60
174,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII second Gouvernement, BUSTE NU (G 614) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, gravure par Michaut. 1824 D (atelier de Nantes) - TTB	70
175,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XVIII second Gouvernement, BUSTE NU (G 614) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche, gravure par Michaut. 1824 W (atelier de Lille) - TTB	50
176,	ARGENT - FRANCE - CHARLES X ROI DE FRANCE, seconde effigie (G 644) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche par Michaut. 1828 B (atelier de Rouen) - TTB	60
177,	ARGENT - FRANCE - CHARLES X ROI DE FRANCE, seconde effigie (G 644) 5 francs à la taille de l'écu, profil à gauche par Michaut. 1829 A (atelier de Paris) - TTB -	40
178,	ARGENT - FRANCE - LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANCAIS TETE NUE. (G 676 a) TRANCHE EN RELIEF, 5 francs à la taille de l'écu, buste profil à droite par Tiolier. 1830 A (atelier de Paris) - presque TTB	50
179,	ARGENT - FRANCE - LOUIS PHILIPPE I TETE LAUREE, au 1er type (G 677) TRANCHE EN CREUX, 5 francs à la taille de l'écu par Domard, profil à droite. 1831 D (atelier de Lyon) - TTB -	60

LOT	LIBELLE	ADJ.
180,	ARGENT - FRANCE - LOUIS PHILIPPE I TETE LAUREE - (G 678 a) 2e type au I éloigné - 5 francs à la taille de l'écu par Domard, profil à droite. 1846 A (atelier de Paris) - Très rare état SPLENDIDE, monnaie non circulée avec son éclat d'origine (certains vont la qualifier de FDC).	550
181,	ARGENT - FRANCE - LOUIS PHILIPPE I TETE LAUREE - (G 678 a) 2e type au I éloigné - 5 francs à la taille de l'écu par Domard, profil à droite. 1847 A (atelier de Paris) - Très rare état SPLENDIDE, monnaie non circulée avec son éclat d'origine (certains vont la qualifier de FDC).	700
182,	ARGENT - FRANCE - LOUIS PHILIPPE I TETE LAUREE - (G 678 a) 2e type au I éloigné - 5 francs à la taille de l'écu par Domard, profil à droite. 1848 A (atelier de Paris) - Très rare état SPLENDIDE, monnaie non circulée.	700
183,	ARGENT - FRANCE - HERCULE TROISIEME REPUBLIQUE (G 683) 5 francs à la taille de l'écu. - 1848 A (atelier de Paris) - RARE ETAT SPLENDIDE, monnaie non circulée éclat d'origine.	520
184,	ARGENT - FRANCE - CERES D' OUDINE (G 719) 5 francs à la taille de l'écu - 1849 A (atelier de Paris). - SUPERBE	310
185,	ARGENT - FRANCE 2e REPUBLIQUE, LOUIS NAPOLEON BONAPARTE (G 726) 5 francs à la taille de l'écu - Monnaie n'existant que pour cette seule année et présentant le buste du profil de LN Bonaparte, Président élu de la seconde République. Dès 1853 les monnaies porteront la mention " Napoléon III Empereur ". 1852 A, rare Monnaie mais surtout rare état SUPERBE.	300
186,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON III EMPEREUR, TETE NUE. (G 734) 5 F à la taille de l'écu, buste profil à gauche par Bouvet. 1856 A (atelier de Paris) - rare état SUPERBE, quasi non circulée.	600
187,	ARGENT - FRANCE - NAPOLEON III EMPEREUR, TETE LAUREE (G 739) 5 F à la taille de l'écu, buste profil à gauche par Barre. 1867 A (Paris) - RARE ETAT SPLENDIDE, monnaie non circulée.	360

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
188,	ARGENT - NAPOLEON PREMIER, ROYAUME D' ITALIE (G 15) 5 lire au poids et à la taille de l' écu (cours en France pour 5 F) ; Buste de Napoléon avec légende NAPOLEONE IMPERATORE E RE - au revers écussons posés sur aigle impérial sous le manteau couronné " REGNO D' ITALIA " - 1810 B (atelier de Bologne) - TTB	90
189,	ARGENT - NAPOLEON PREMIER, ROYAUME D' ITALIE (G 16) 5 lire au poids et à la taille de l' écu (cours en France pour 5 F) ; Buste de Napoléon avec légende NAPOLEONE IMPERATORE E RE - au revers écussons posés sur aigle impérial sous le manteau couronné " REGNO D' ITALIA " - 1808 M (atelier de Milan) - TTB	90
190,	ARGENT - NAPOLEON PREMIER, ROYAUME D' ITALIE (G 16) 5 lire au poids et à la taille de l' écu (cours en France pour 5 F) ; buste de Napoléon avec légende NAPOLEONE IMPERATORE E RE - au revers écussons posés sur aigle impérial sous le manteau couronné "REGNO D' ITALIA" - 1811 M date large - TTB +	100
191,	ARGENT - NAPOLEON PREMIER, ROYAUME D' ITALIE (G 16) 5 lire au poids et à la taille de l'écu (cours en France pour 5 F) ; buste de Napoléon avec légende NAPOLEONE IMPERATORE E RE - au revers écussons posés sur aigle impérial sous le manteau couronné "REGNO D' ITALIA" - 1811 M date étroite - TTB	70
192,	ARGENT - NAPOLEON PREMIER, ROYAUME D' ITALIE (G 16) 5 lire au poids et à la taille de l'écu (cours en France pour 5 F) ; buste de Napoléon avec légende NAPOLEONE IMPERATORE E RE - au revers écussons posés sur aigle impérial sous le manteau couronné "REGNO D' ITALIA" - 1812 M - TTB	150
193,	ARGENT - NAPOLEONIDE - PRINCIPAUTE DE LUCCA ET PIOMBINO 5 FRANCHI à la taille et au poids de l'écu. "FELICE ED ELISA PP. DE LUCCA E PIOMBONO en légende circulaire - En centre bustes de profil accolés d'Elisa Bonaparte, sœur de l'empereur et de son époux Félix Baciocchi (général d'Empire Corse). 1806 - TTB -	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
194,	ARGENT - NAPOLEONIDE - PRINCIPAUTE DE LUCCA ET PIOMBINO 5 FRANCHI à la taille et au poids de l'écu. "FELICE ED ELISA PP. DE LUCCA E PIOMBONO en légende circulaire - En centre bustes de profil accolés d'Elisa Bonaparte, sœur de l'empereur et de son époux Félix Baciocchi (général d'Empire Corse). 1807 - TTB -	40
195,	ARGENT - FFRANCE - LOUIS XVI - ECU DE BEARN AUX BRANCHES D' OLIVIER (G 356) Buste du Roi par Duvivier, profil à gauche LUD.XVI.D.G.FR.ET.NA.REX. Revers : blason de France couronné entre 2 palmes de feuilles d'olivier - différent Vachette. BENEDICTUM-1786 - SIT.NOMEN.DOMINI - TTB	60
196,	ARGENT / BILLON - ANTIQUITE ROMAINE Belle collection, en 2 feuilles de classeur + 1 plateau, de 80 monnaies (quatre-vingt). Bel ensemble d'une vie, monnaies de tous états, mais la plupart beaux états (TTB), monnaies à finir d' identifier et nettoyer.	800
199,	MONDE ROMAIN - grands bronzes, moyens bronzes, petits bronzes, qq argent ... Belle collection en 5 plateaux - 135 monnaies tous états. Toutes périodes et régions de l'empire romains. Ensemble anciens réuni il y a bien longtemps par le père de l'actuel propriétaire avec monnaies rares.	800
200,	ARGENT - FRANCE - LOUIS XV - TIERS D' ECU DE FFRANCE (G 306) LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX buste du Roi enfant, lauré, cuirassé, profil à droite. Revers : SIT.NOMEN.DOMINI C (atelier de CAEN) BENEDICTUM 1721 - Rareté R 2 - TTB +	210
201,	VRAC A TRIER - accumulation ancienne de monnaies diverses principalement de la période Royale à la période moderne (avec monnaies en argent). Monnaies de nécessité, Révolution française, Monnaies du 20e avec bonnes années (comme Lavrillier 1938 nickel TTB à SUP) ; également jetons royaux laiton, des antiques (romaines antoninien ...), poids monétaires royaux, sceaux plomb de villes etc...	250
202,	ARGENT - FRANCE - UN FRANC NAPOLEON III TETE NUE (G 460) L'Empereur profil à gauche par barre - 1857 A (atelier de Paris). Très bel état SPLENDIDE (monnaie non circulée).	300

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 20/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
203,	ARGENT - FRANCE - UN FRANC NAPOLEON III TETE NUE (G 460) L'Empereur profil à gauche par barre - 1858 A (atelier de Paris). Très bel état SPLENDIDE (monnaie non circulée).	350
204,	ARGENT - FRANCE - UN FRANC NAPOLEON III TETE NUE (G 460) L'Empereur profil à gauche par barre - 1859 A (atelier de Paris). Très bel état SPLENDIDE (monnaie non circulée).	520
205,	ARGENT - FRANCE - UN FRANC NAPOLEON III TETE NUE (G 460) L'Empereur profil à gauche par barre - 1860 A (atelier de Paris). Très bel état SPLENDIDE (monnaie non circulée). - différent main	350
206,	ARGENT - FRANCE - UN FRANC NAPOLEON III TETE LAUREE (G 463) L'Empereur profil à gauche par barre - 1868 A (atelier de Paris). bel état SUPERBE;	200
207,	FRANCE - ACCUMULATION DE 58 MONNAIES EN ARGENT : 50c semeuse et modules (6) + un franc semeuse et modules (31) + 2 francs semeuse (8) + 5 francs semeuse (2) + 10 francs Hercule (2) + 50 francs Hercule (9).	160
208,	FRANCE - TRESOR MONETAIRE Remarquable accumulation de pièces de 5 francs à la taille de l'écu (37 mm - 25 grammes). 109 (cent neuf) pièces du Directoire à la 3e République, tous états (nombreuses TTB et plus) - Types, millésimes, nombreux ateliers variés, très très fort catalogue. Louis Philippe, Napoléon premier, Napoléon III, Cérès, Louis 18, Hercule ... Figurent avec ce lot quelques monnaies diverses non comptabilisées.	6900
209,	FRANCE - ARGENT - LOUIS XVI - CINQUIEME D' ECU (G 354) LUD.XVI.D.G.FR.ET.NAV.REX buste du Roi par Duvivier, profil à gauche. Revers : SIT NOMEN DOMINI A (atelier de Paris) BENEDICTUM 1776 rare monnaie d'Indice R 3 - TTB -	90

Adjugé 69.592 €.