

Résultat de la vente du 21/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Ecole FRANCAISE du XXe siècle. Bouquet de fleurs. Huile sur toile. 93x60 cm	90
2,	Paul GAUGUIN (1848-1903) D'après. Copie de Nafea Faa Ipoipo. Huile sur toile. 82x65 cm	100
3,	Ecole FRANCAISE du XXe siècle. Voiture de course. Huile sur toile. Trace de signature. 73x117 cm	40
4,	Théo TOBIASSE (1927-2012) d'après. Femme à la fontaine et aux lampadaires. Epreuve d'artiste. 53x68 cm. (Tâches)	120
5,	Action Painting. 1848. Affiche de Jackson Pollock. Impression en couleur. 70x100 cm	30
6,	Georges ROCHER (1927-1984). Nu couché. Huile sur toile. Signé et daté 62 en haut à droite, contresigné et titré au dos. 88 x 116 cm	270
7,	AFFICHE de l'exposition d'Oscar Kokoschka au Kunsthaus de Zurich en Septembre 1986. Impression en couleur contrecollé sur panneau. 128x90 cm	10
8,	Jacques REVEL (XXe). L'heure du fils de l'homme. Huile sur isorel. Daté 69. Etiquette au dos de l'exposition au salon Berruyer de Bourges. Signé en haut à gauche. 89 x 117 cm	90
9,	Viviane GUILGOT (XXe). Portrait de Pierre Sartre, directeur technique sud aviation, créateur de la Caravelle. Huile sur toile. Signé et daté 1967. 150x102 cm	20
10,	Ecole CONTEMPORAINE: Composition abstraite. Huile sur toile. 151x150 cm	120
11,	Michel GIRARD (né en 1939): Rue de village. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60x96 cm	50
12,	BARBEDOR (XXe): Composition abstraite. Huile sur carton. Trace de signature. 48x65cm	140
13,	Robert BUYLE (1895-1976). Nu féminin. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 74x60 cm	80
14,	Christian DALIBERT (né en 1946). Paysage du sud. Huile sur toile. Signé et daté 1982. 65.5x81 cm	40
15,	Maria Clémence BUBNIC (1909-?) : Village animé, naïf. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33x41cm	360
16,	J.M OLIVIER (XXe). Composition abstraite en rouge, violet et jaune. Huile sur toile. Signé et daté 88. 46x55 cm	20
17,	C. BOUVRAIN (XXe). Composition abstraite sur fond vert. Huile sur toile. Signé et daté 74 en bas à gauche. 62x76 cm	45
18,	GROSMAIRE (XXe). Composition abstraite. Signé en bas à droite. 70x46 cm (à vue)	30
19,	Dripping. Toile. Etiquette de transport au dos Burlington fine Art transport. 93x62 cm	360
20,	Deux clowns musiciens. Toile. Porte une signature Buffet. 65 x 92,5 cm	850
21,	Dan SILAJOFF ? Composition au visage, fleurs, lune. Lithographie en couleurs. Signature, n°181/195	5
22,	L.H. LAPOSTOLET d'après Fernando BOTERO: Portrait de famille. Toile. 90x71 cm	250
23,	Le balcon. Huile sur toile. Porte une signature en bas à droite Calder. 81x100 cm	260
24,	F. NAGET (XXe). Nature morte aux poireaux. Huile sur toile. Signé. 80x80 cm	30
25,	Auguste RENOIR (1841-1919) d'après. Ballade en barque. Reproduction de toile. Huile sur toile. 69x90 cm	110
26,	Edouard Jules CHIMOT (1880-1959). Femme dans les arbres. Encre sur papier. Signé. 30.5x22 cm	90
27,	Gérard GOUVRAINT (1946). Le monde de l'extérieur. Huile sur toile. Signé. 27x22 cm	170
28,	Jean-Marie LEDANNOIS (Né en 1940). Composition brun n°5. Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. Daté 1974. 60.5x73 cm (petit accident)	270
29,	M. LECLERE (XXe). Baigneuses. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54x80.5 cm	40
30,	GIN (XX ème). L'homme de mer. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 40 x 40 cm.	50
31,	Ecole du XXème siècle. Maison en ruine. Huile sur panneau. Porte une signature Lépine. 36.5x44.5 cm	50
32,	Paul PERREAUT (1908-1979). La plage à marée basse. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 57x85cm (à vue)	250
33,	Paul PERREAUT (1908-1979). Chevaux sur la plage. Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. 51x75 cm (à vue)	150
34,	Suzanne DUCHAMP (1889-1963). Vase de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50.5x62 cm (restaurations)	2800
35,	Louis TOFFOLI (1907-1999) d'après : Les ouvriers agricoles. Reproduction encadrée. 50 x 41 cm.	50
36,	Louis TOFFOLI (1907-1999). Le fileur de laine. Lithographie. 65 x 47 cm.	76
37,	Victor HASCH (1945-2012). Le port de La Rochelle. Lithographie en couleur. Signé en bas à droite. Numéroté à gauche 125/150. 53 x 74 cm.	190

Résultat de la vente du 21/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
38,	André BRICKA (1922-1999). Femmes et âne dans une ruelle. Lithographie en couleur. Signé en bas à droite. E.A. 74 x 54 cm.	75
39,	Nasser ASSAR (1928 - 2011) "Paysage nuageux". Aquarelle sur papier marouflée sur toile, signée en bas vers le milieu et datée 70. 105 x 76 cm. (griffure)	2800
40,	Bernard TILLOLLOY (XX-XXI) : Masques à Venise. Lithographie en couleur. Signé en bas à droite. Numéroté à gauche E.A XVIII/L. 47 x 62 cm à vue.	40
41,	Mimo ROTELLA (né en 1918). Monica Belluci. Lithographie et collage. Numéroté 86/100. Signé. 93x67 cm	200
42,	Amadéo MODIGLIANI (1884-1920) d'après: Nu féminin allongé. Procédé sur toile. 59x88cm	90
43,	Simone BELLET (1901-1990) : Composition abstraite. Gouache. Signé en bas à droite et daté 1960. 55x40cm. Encadré sous verre. Dédicace au dos.	40
44,	René JAMES (1935) : le port de Honfleur. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46x55cm. Avec certificat de l'artiste	30
45,	Mario AVATI (1921-2009). : la vie en rose. Manière noire. Signé, n°5/85, dédicacé. 28 x 40 cm à vue.	40
46,	Ecole FRANCAISE du XXeme siècle: Deux personnages. Huile sur papier. Monogrammé R et daté (19)62 en bas à droite. 33.5 x 22.5 cm	10
47,	Claude GAVEAU (1940) : Vase de fleurs. Lithographie. Signé en bas à gauche. N°112/160. 55x71cm. Encadré sous verre	40
48,	Georges JOUBIN (1888-1983) : Rue animée. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46x38cm	310
49,	Hélène PERDRIAT (1894-1969). Deux femmes aux chats. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 37 cm.	60
50,	Portrait de femme. Portrait d'homme. Dessin double face. Monogrammé H.M. 40x26 cm. Encadré sous verre	95
51,	Georges WOLINSKI (1934-2015). Bachi-Bouzouk. Dessin au crayon sur papier jaune. Signé. 24x20 cm	
52,	Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919), Baigneuse Pointe sèche. Gravé par Boisecq, numérote 35/150. Dimensions feuille: 65 x 50 cm Provenance: vente aux enchères ADER Paris Drouot, 8 mars 2006	130
53,	Gérard GOUVRANT (né en 1946): la bonne pêche. Toile. 27 x 22 cm	210
54,	Port de la Rochelle. Toile. Porte une signature Buffet et une date (19)67 en haut à droite. 87.5 x 142.5 cm (usures et manques)	400
55,	Roger Chomeaux dit CHOMO (1907-1999) : Sans titre. Acrylique noire sur papier froissé sur carton ondulé. Vers 1960. Signé Rogéchomo en bas à droite. 46 x 63cm	
55,1	ALINOL (XX ème). Figure de reliquaire coulang n°1. Techniques mixtes sur carton. Signé au dos et daté 2018. 80 x 67 cm.	200
56,	Michel AUDIARD (né en 1951) : Passage Frida Kahlo (2019). Acier laqué. Tirage à 50 exemplaires. 40 x 60cm	350
56,1	Michel AUDIARD (né en 1951). Sculpture en bronze représentant une femme nue. H : 22cm. Usures	300
57,	Ecole du XX ème siècle : extra-céléste. Pastel sur papier. Signé en bas à droite PASSEB (?) et daté 75. 24 x 24 cm à vue.	30
58,	Y. TANCHOU (XX) Peinture horloge, Technique mixte, mouvement à pile. Signé en bas à droite et daté 76. Haut. 29,5 Larg. 29,5 cm (à vue).	35
59,	TERRADE (XX ème). Paysage abstrait. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 81 cm. (craquelures et manques)	50
60,	André COTTAVOZ (1922-2012). Vue de Notre Dame de Paris depuis les quais. Huile sur carton. Signé en bas à droite et daté. 34 x 46 cm.	800
61,	Ecole du XX ème. Abstractions. Deux aquarelles et encre sur papier. Trace de signature sur l'une. 58 x 47 cm & 63 x 48 cm à vue.	20

Résultat de la vente du 21/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
62,	Albert DEMAN (1929-1996) : Visage et bambous. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 59. 101 x 33 cm à vue.	80
63,	Raymond THUILIER (1897-1993). Fleurs rouges. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 65 x 50 cm. Fondateur du restaurant les Baux de provence.	130
64,	Albert DEMAN (1929-1996) : Nature morte aux fleurs dans un pichet. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73 x 60 cm.	240
65,	Albert DEMAN (1929-1996) : Nature morte sur le carrelage à damier. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 41 x 81 cm.	400
66,	Albert DEMAN (1929-1996) : Bouquet de fleurs dans un pichet sur fond rouge. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73 x 50 cm.(petit manque)	130
67,	Albert DEMAN (1929-1996) : Bouquet de fleurs sur fond bleu. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 58. 61 x 38 cm.	350
68,	Albert DEMAN (1929-1996) : Les barques de pêcheurs. Fusain. Signé en bas à gauche et daté 57. 47 x 62 cm à vue.	60
69,	Albert DEMAN (1929-1996) : L'hollandaise. Huile sur toile. Signé en haut à droite. Daté au dos 1963. 35 x 24 cm.	100
70,	Albert DEMAN (1929-1996) : Vue de Venise. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 59. 116 x 89 cm.	270
71,	Roger DESSERPRIT (1923-1985). Composition abstraite. Huile sur panneau. Signé et daté 69. 79.5x122 cm Provenance: Vente aux enchères Piasa Drouot, 12 avril 2010.	250
72,	Gérard GOUVRAINT (né en 1946). Viens voir les magiciens. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 51x65 cm	280
73,	Gérard GOUVRAINT (né en 1946). Les enfants de la pub. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 51x65 cm	300
74,	Gérard GOUVRAINT (né en 1946). Nous sommes là. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 81x100.5 cm	450
75,	Georges PLOQUIN (1937). Lumière de nuit. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 64.5x50 cm	90
76,	Ecole contemporaine. Composition abstraite. Huile sur toile. 70x50 cm	55
77,	MALEVITCH (dans le gout de) : Composition géométrique abstraite. Huile sur toile. 61x50 cm	150
78,	Fernand LEGER (1881-1955) D'après. Les constructeurs. Reproduction. 49x39.5 cm.	10
79,	Marc CHAPAUD (né en 1941): Canal à Saint Petersburg. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 100 x 81 cm	1500
80,	Shepard FAIREY (1970) : Liberté, égalité, fraternité. Sérigraphie en feuille. Signé en bas à droite et daté 20. 91 x 61 cm.	170
81,	Shepard FAIREY (1970) : Stay up girl. Sérigraphie en feuille. Signé en bas à droite et daté 20. 91 x 61 cm.	70
82,	Shepard FAIREY (1970) : Green Energy. Sérigraphie en feuille. Signé en bas à droite et daté 19. 91 x 61 cm.	70
83,	Shepard FAIREY (1970) : Obey. Tryptique en feuille. Signé en bas à droite et daté 19. 61 x 45.5 cm	120
84,	Shepard FAIREY (1970) : Peace, Fatal mujer. Sérigraphie en feuille. Signé en bas à droite et daté 20. 91 x 61 cm	130
85,	Ecole du XXème siècle. Le désert de glace. Huile sur toile. Trace de signature Arm. Titré au dos. 51x61 cm.	60
86,	Shepard FAIREY (1970) : Make art not war. Sérigraphie en feuille. Signé en bas à droite et daté 20. 91 x 61 cm.	150
87,	Ecole du XX ème dans le goût de Vasarely. Dessin cinétique sur papier. 29 x 29 cm. Cadre en aluminium.	90
88,	Ecole de L'Est du XX ème siècle. Dessin au feutre noir. Signé en dessous. 28 x 40 cm.	130
89,	Ecole du XX ème siècle. Sans titre. Technique mixte sur carton. 40 x 50 cm.	10
90,	MENTOR (XX ème). : Corrida. Encre sur papier. Signé en bas à droite. 45 x 32 cm. (tâches)	250
91,	Ecole du XX ème siècle. Huile et techniques mixtes sur contreplaqué. 75 x 61 cm. (usures).	

Résultat de la vente du 21/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
92,	Ecole du XX ème siècle. Formes géométriques. Huile et techniques mixtes sur contreplaqué. 82 x 66 cm. (usures).	50
93,	Ecole du XX ème siècle. Formes abstraites. Huile et techniques mixtes sur contreplaqué. 77 x 108 cm. (usures).	50
94,	Ecole du XX ème siècle. Animaux abstraits. Huile et techniques mixtes sur contreplaqué. 73 x 92 cm. (usures, planche gondolée).	50
95,	A. HUGONNARD (XXe) : Vase de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65x54cm	140
96,	L. MAURIZOT (XXe) : Iris. Aquarelle. Signé en bas à gauche et daté 1908. 65x25cm. Encadré sous verre	65
97,	Marcel GENDRE (1909-1997) : Bâtisse avec portique. Aquarelle. Signé en bas à droite. 26x33cm. Encadré sous verre	60
98,	Jacques DUTHOO (1964) Ensemble de 20 aquarelles, dessins, représentant des abstractions, femmes, portrait et divers. Toutes tailles.	260
100,	Léon TCHISTOWSKY (1882-1980): Iris. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 24x19cm. (réseau d'infimes craquelures mais aucun soulèvement de peinture) Ancienne provenance : Galerie de Rohan	1450
101,	François MELIN (1941-2019). Crabe en laiton, non signé. 10 x 14 cm.	80
102,	François MELIN (1941-2019). Panthère en laiton. Signé. 15 x 30 cm.	450
103,	François MELIN (1941-2019). Pingouin en laiton. Signé. Haut : 20 cm.	350
104,	François MELIN (1941-2019). Oie en laiton. Signé. Haut : 25 cm.	350
105,	François MELIN (1941-2019). Autruche en laiton. Non signé. Haut : 43 cm.	500
106,	François MELIN (1941-2019). Couple de canards. Signé. 5 x 10 cm.	150
107,	François MELIN (1941-2019) attribué à. Main en bronze. Non signé. Long : 24 cm.	160
108,	LOT comprenant : un ramasse miettes en métal et bois, une coupe en bois sculpté, un vase en verre de forme carrée et un vide poche en faïence de Margot Plançon. (ébréchure).	30
109,	SERVICE à déjeuner porte toasts et beurrier en bois, verre et métal. Vers 1960-1970. Long : 27 cm.	65
110,	Achille (1918-2002) et Pier Giacomo (1913-1968) CASTIGLIONI Lampe "Viscontea" à membrane en cocoon tendu sur une structure de tiges en métal, Vers 1960. H: 56 - Diam: 62 cm	260
111,	LAMPE à fut en métal chromé recouvert d'un feutre noir et abat jour circulaire en résine. H: 60 cm	90
112,	SOREN ERIKSEN (designer) pour Lucid Editeur Lampe en hêtre cintré, plexiglas et métal 66 x 50 x 20 cm.	220
113,	BOITE CIRCULAIRE à gradins en tuya. Haut : 11,5 cm. Diam : 18 cm.	15
114,	QUATRE CENDRIERS en verre de forme carrée, de couleur bleu, vert et rouge. Saint Gobain vers 1930. 10 x 10 cm.	70
115,	LES ARTISANS DE MAROLLES - Attribué à Henri VION (ferronnier) Candélabre à trois lumières en fer forgé, piétement tripode. Marque en creux. Haut : 34 cm. (accident et oxydation)	100
116,	LES ARTISANS DE MAROLLES sous la direction artistique de Jean TOURET Rare Sculpture zoomorphe "coquetiers" représentant un coq en vannerie posé sur une planche en chêne présentant deux coquetiers creusés. Deux estampilles au fer "Marolles a l'éléphant". Haut : 37 cm. Long: 44.5 cm. Larg : 33.5 cm.	250
117,	Hiroyuki YAMAKADO (né en 1946) Trois chaises modèle "Cocotte", le piétement en fil acier chromé, coque en bois moulé plaqué hêtre. Etiquette Yamakado Paris. 85 x 43 x 47 cm	270
118,	Atelier Cerenne - VALLAURIS : Vase en céramique orange à motifs abstraits, signé sous la base. H : 27cm	65
119,	CANAPE en simili cuir noir piqué sellier. Coussins tissu. L x P: 200 x 80 cm	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
120,	Pierre VANDEL (né en 1939) - Paris : Paire de consoles en métal laqué noir et liseré doré à trois plateaux de verre incrusté façon rotin noir. Signé. 79 x 80 x 34 cm (petits manques à la laque noire et or)	160
121,	LUSTRE en bronze argenté à trois bras de lumière munis de tulipes orange en verre marmoréen Signé Lachelin France (?). Vers 1920-1930. Haut : 33 cm.	40
122,	ESPAIVET FRANCE : Paire de vases en verre pressé moulé à patine marron à décor d'une frise de danseuses et têtes de satyres. Art Déco. Signé au revers. Haut : 32 cm. Montés en lampe. (petite ébréchure).	60
123,	Pierre VANDEL (né en 1939) - PARIS : Paire de meubles étagères à deux niveaux en métal laqué noir et liseré doré. Plateaux de verre fumé. Signé. 75 x 70 x 42.5 cm.	90
124,	Geoffrey HARCOURT (né en 1935) Designer - Artifort Editeur Paire de fauteuils de repos, modèle F510 à piètement tulipe en ABS marron, coque garnie de mousse. Circa 1970 Embossé Artifort sous la base Usures au tissu vert	1000
125,	Geoffrey HARCOURT (né en 1935) & ARTIFORT Editeur Paire de chauffeuses à piètement tulipe en fonte d'aluminium laqué crème et assise de lainage rayé. Etiquette de l'éditeur. Vers 1970. H. 63 x 70 x 65 cm. (infime déchirure au lainage)	1500
126,	LEGRAS : Vase de section triangulaire à col pincé en verre multicouche à décor dégagé à l'acide et peint d'un paysage hivernal sur fond marmoréen orange. Signé. Haut : 13,5 cm.	220
127,	LEGRAS : Vase boule en verre multicouche à décor émaillé d'un paysage hivernal sur fond bleu. Signé. Haut : 9.5 cm.	190
128,	LEGRAS : Vase en verre multicouche à décor peint d'arbres sur fond rouge. Signé. Haut : 11,5 cm.	80
129,	LEGRAS : Coupe sur pied en verre à décor émaillé et peint d'arbres en hiver sur fond jaune. Signé. Haut : 8 cm. Diam : 15.5 cm. (usures).	100
130,	LEGRAS : Vase soliflore en verre à décor émaillé et peint d'arbres en hiver sur fond orange. Signé. Haut : 15 cm.	70
131,	LEGRAS : Paire de vases boule à bords ondulés à décor émaillé et peint de paysage hivernal sur fond orange. Signé dans le décor. Haut : 13 cm.	160
132,	LEGRAS : Coupe circulaire en verre à décor émaillé et peint de paysage hivernal sur fond orange. Signé dans le décor. Haut : 8 cm. Diam : 16,5 cm.	140
133,	LEGRAS dans le goût de : Jardinière en verre à décor émaillé et peint d'arbres et oiseaux dans un paysage de neige sur fond orange. Non signé. 10 x 25 x 8.5 cm. (petit éclat en dessous).	80
134,	LEGRAS dans le goût de : Seau à biscuit en verre à décor émaillé et peint d'une femme sur un sentier sous la neige. Non signé. Monture, couvercle et anse en métal argenté. Haut : 15 cm.	125
135,	LEGRAS dans le goût de : Carafe en verre à haut col à décor émaillé et peint d'arbres sous la neige. Haut : 36 cm.	80
136,	LEGRAS dans le goût de : Paire de vases à cols chantournés à décor émaillé et peint d'une femme au panier dans un paysage aux arbres sous la neige. Non Signé. Haut : 42 cm.	120
137,	LEGRAS dans le goût de : Vase à bords chantournés en verre à décor émaillé et peint d'une femme au panier sur un chemin sous la neige. Non signé. Haut : 40 cm.	120
138,	LEGRAS : Vase sur pied et col chantourné en verre multicouche à décor dégagé à l'acide et peint de paysage hivernal sur fond marmoréen orange. Signé dans le décor. Haut: 14 cm.	470
139,	LEGRAS dans le goût de : Vase en verre à décor émaillé et peint d'une femme dans un paysage de neige sur fond orange. Non signé. Haut : 23 cm.	50
140,	LEGRAS : Vase soliflore en verre à décor émaillé et peint d'arbres sous la neige. Fond orange. Signé dans le décor. Haut : 50 cm.	140
141,	LEGRAS : Vase cylindrique en verre à décor émaillé et peint d'arbres sous la neige, sur fond orange. Signé dans le décor. Haut : 37,5 cm. (petite ébréchure en dessous)	120
142,	LEGRAS : Vase cylindrique en verre à décor émaillé et peint d'arbres et oiseaux sous la neige. Fond bleu. Signé dans le décor. Haut : 30 cm.	260

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
143,	LEGRAS : Vase à col plat en verre à décor émaillé et peint d'arbres sous la neige. Fond orange. Signé dans le décor. Haut: 31 cm.	110
144,	LEGRAS : Coupe ronde sur pied en verre à décor émaillé et peint d'un paysage hivernal sur fond orange. Signé dans le décor. Haut : 8 cm. Diam : 15 cm.	110
145,	LEGRAS : Vase soliflore en verre à décor émaillé et peint d'arbres sous la neige, fond orange. Signé. Haut : 24,5 cm. (petit éclat au col).	60
146,	LEGRAS : Veilleuse en verre à décor émaillé et peint de paysage de neige. Fond orange. Signé. Monture en métal doré. Haut : 10 cm.	180
147,	LEGRAS : Coupe circulaire en verre à décor peint d'une maison sur une île et voilier. Signé. Haut : 5 cm. Diam : 10,8 cm.	80
148,	LEGRAS dans le goût de : Paire de vases montés en verre à décor émaillé et peint de femmes dans un paysage de neige. Fond blanc. Non signé. Monture en métal argenté. Haut : 34 cm.	180
149,	LEGRAS : Vase boule en verre multicouche à décor émaillé et peint d'un paysage sous la neige. Fond bleu. Signé. Haut : 9 cm.	160
150,	LEGRAS : Vase soliflore en verre à décor émaillé et peint d'arbres sous la neige. Fond orange. Le fût en légère spirale. Signé. Haut : 30 cm.	110
151,	LORRAIN : Coupe circulaire en verre multicouche à fond orange et bleu. Signé. Monté sur un pied en fer forgé. Haut : 23 cm. Diam : 24,5 cm.	300
152,	A. DUCOBU (XX ème). Lampe à pétrole en verre à décor peint d'un paysage lacustre sur fond vert. Signé dans le décor. Haut : 8,5 cm.	20
153,	JEM : Vase en verre à décor peint d'un moulin. Signé. Haut : 22,5 cm.	20
154,	LEGRAS dans le goût de : vase en verre à décor émaillé et peint d'une femme sur un sentier enneigé. Fond blanc et rose. Non signé. Haut : 28 cm.	50
155,	LEGRAS dans le goût de : Paire de vases à haut col en verre à décor émaillé et peint de femmes dans un paysage de neige. Non signé. Haut : 36,5 cm.	80
156,	MURO (XXe) : Coq. Technique mixte sur métal. 57,5x47cm	120
157,	FEELING'S pour DIOR : Quatre plateaux de présentation en porcelaine de Limoges en forme de feuille. Tailles différentes.	300
158,	DELATTE à Nancy : Vase à pied boule aplati et col évasé en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'un paysage lacustre et paons sur fond bleu. Signature gravée en partie basse. Haut. 38cm. Diam. col : 11,2cm environ. Quelques défauts (bulles de cuisson).	680
159,	Maison ARLUS Lampadaire orientable en laiton et métal laqué blanc, à abat-jour ajouré d'étoiles. Travail des années 1950 - 1960. H: 180 cm Usures, déformations, repeints, à nettoyer.	80
160,	LAMPADAIRE en cuir piqué sellier. Hauteur: 138 cm	80
161,	LAMPADAIRE en bois façon palmier à fût hexagonal. Hauteur : 173 cm	60
162,	DEUX BOUGEOIRS en teck. Travail scandinave des années 1960. Haut: 25.5 et 35 cm	60
163,	Hugues POIGNANT (XXe) Table basse à plateau ovalisé en verre fumé, reposant sur quatre pieds en teck et réuni par une entretoise en marbre. Travail des années 1960. 36 x 146 x 58 cm (rayures au verre, état d'usage)	630
164,	Knut HESTERBERG (né en 1941) attribué à : Table basse à piétement en métal chromé, plateau de verre de forme carrée à bords arrondis Années 1970. 48 x 80 x 80 cm (rayures au verre probablement non d'origine)	200
165,	Roméo REGA (1904 - 1968) attribué à Bibliothèque "ellipse" en métal doré à six niveaux d'étagères. Travail des années 1970. 202 x 146 x 35 cm (usures)	700
166,	BIBLIOTHEQUE ELLIPSE ronde en orme, façade à tiroirs en placage d'orme sur bois medium. L. 189 x H. 187 x P.40cm	800

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
167,	TABLE BASSE en métal chromé en trois parties, plateau central de verre, les deux plateaux miroir orientables sur les côtés. Travail des années 1970 40 x 185 x 55 cm	210
168,	Etablissements JUMO Rare lampe articulée à deux bras de lumière réunis par un fût commun en métal chromé. Années 1940. Haut: 50 cm (électrifié, état d'usage)	320
169,	Albert TORMOS (dans le gout de) Lampe boule en pierre reconstituée à motifs de trous. Hauteur : 15cm. Electrifié	80
170,	LAMPE en plexiglas, fût en forme de deux demi-cercles inversés. Années 1970. H: 60 cm.	110
171,	Pierre CARDIN (né en 1922) Designer & JANSEN Éditeur Suite de six chaises à structure en acier chromé et garniture en cuir camel. Années 1970 96 x 42 x 42 cm (état d'usage)	1200
172,	QUATRE CHAISES métalliques laqué blanc, dossier bandeau. Craquelures et petits manques de peinture.	80
173,	HUIT TABOURETS d'atelier ou de bar, piétement métal à entretoise circulaire (4) et carré (4), assise circulaire bois. H: 60 cm (variantes)	260
174,	TROIS TABOURETS DE VACHE en bois. Années 1950	130
175,	Gio PONTI (dans le gout de) Six chaises en bois profilé laqué noir et assise en paille naturel 85 x 44 x 35 cm A rapprocher du modèle Superlegerra (modèle 699)	520
176,	FAUTEUIL DE BUREAU pivotant de forme enveloppante en skai marron	10
177,	David Lincoln ROWLAND (1924-2010): Réunion de sept chaises empilables modèle Howe 40/4 (étiquette sous l'assise). Couleur verte	650
178,	PIED DE LAMPE Monix en métal peint doré des années 1930. Haut : 31 cm.	20
179,	ENFILADE HAUTE en teck ouvrant par trois portes coulissantes. Travail Danois. 110 x 175 x 42 cm.	700
179,1	SMANIA (Italie) : Mobilier de salon " cordage " comprenant deux canapés et un fauteuil. Canapé trois places : 98 x 225 x 90 ; Canapé deux places : 97 x 170 x 90 cm. Fauteuil : 94 x 110 x 90 cm.	
180,	PIED de lampe en teck et laiton, le fût façon bambou, base circulaire. Haut : 137 cm.	90
181,	MIROIR en teck à bords arrondis. Travail Danois vers 1960. 75 x 38 cm.	130
182,	ACCOLAY : Vase en céramique à tons bruns. Signé. Haut : 44 cm. (restauration)	130
183,	LEGRAS : Vase soliflore en verre à décor émaillé blanc et peint d'arbres sous la neige. Signé dans le décor. Fond orange. Haut : 29,5 cm.	60
184,	Jacky COVILLE (né en 1936). Important bougeoir africaniste en terre cuite rehaussé de stries blanches à cinq lumières. Vers 1970. H: 49 cm Restaurations.	730

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
185,	Camille THARAUD (1878-1956) Coupe sur talon en faïence stylisée à décor de fruits Art Déco H:7 - Diam: 21 cm	105
186,	TABLE rectangulaire en teck à allonges à l'italienne. Travail Danois, vers 1960. 76 x 128 x 82 cm. Restauration au plateau	
187,	TABLE BASSE rectangulaire à structure en métal et plateau incrusté en verre fumé. 30 x 110 x 55 cm	80
188,	Noomi BACKHAUSEN (XXe) Grand plat en céramique à décor polychrome géométrique. Signé. N°3216. Editeur Soholm Stenjo, Danemark. Diam : 36 cm.	130
189,	SUSPENSION circulaire en métal gris à quatre degrés Edition Jéka. Haut : 28 cm. Diam : 45 cm.	230
190,	Poul HENNINGSEN (1894-1967) pour Louis Poulsen. Suspension modèle PH 4/3 blanche et orange en métal. Haut : 19 cm. Diam : 42 cm. (chocs)	180
191,	DEUX SUSPENSIONS rouge et orange, l'une de forme boule en verre orange (important fêle), l'autre de forme circulaire en métal laqué rouge. Dimensions pour celle en métal: H: 45 - Diam: 50 cm (usures)	30
192,	PAIRE DE LAMPES DE CHEVET en laiton doré et tube de verre opalin. Italie vers 1950 H: 28,5 cm	820
193,	LAMPADAIRE LISEUSE télescopique en tube de métal reposant sur 4 pieds. Abat jour orientable en celluloïd perforé. Travail des années 50. Electricité refaite	200
194,	LAMPE composée d'un déflecteur hémisphérique en métal brun orientable sur base aimantée. Etiquette E.S.Horn Aalestrup 503 01/50 Travail Scandinave vers 1970 H: 17 cm	51
195,	LAMPE DE BUREAU en acier brossé ; le déflecteur en altuglass fumé. Vers 1970 H: 51 cm	80
196,	Tom DIXON (né en 1959) Ensemble de six bougeoirs formant garniture de table en laiton doré; Signé au revers Tom Dixon London. Hauteur : 50 cm pour deux, 4,5 cm pour quatre. (petit manque de dorure sur l'un)	180
197,	Guy LEFEBVRE (attribue à) : MIROIR DE TABLE en acier et aluminium brossé Vers 1970 H: 40 - Diam: 40 cm	150
198,	CONSOLE - BUREAU rectangulaire en bois ouvrant à un tiroir en ceinture. 78 x 130 x 50 cm Provenance: Hôtel Madison, Saint Germain des Près, Paris VIème arrondissement.	90
199,	QUATRE CHAISES structure en hêtre et dossier bandeau en teck. Assise en tissu noir. Travail Danois vers 1960. Haut : 77 cm.	350

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
200,	Raymond SUBES (dans le gout de) : Plateau rectangulaire en fer forgé martelé à deux anses à enroulements, plateau de verre. 60 x 31 cm	30
201,	Carl DEFFNER à Esslingen (Allemagne): Cache pot en dinanderie de cuivre martelé, à deux anses et quatre pieds. Poinçon CDE au revers de la base. Travail de la Sécession Allemande vers 1910. H: 25 - Diam: 22 cm	130
202,	Carl DEFFNER (1856-1948) à Esslingen (Allemagne) Bougeoir à main en laiton. Signé du cachet. Art Nouveau H: 17 cm	80
203,	WMF (Württembergische metallwarenfabrik) Seau à champagne en métal argenté Art Nouveau H: 20 - Diam: 18 cm	100
204,	Nicolas MORIN (né en 1959) Vase méplat en verre teinté-doublé et poudres intercalaires à décor abstrait et idéogramme. Signé et daté 1985 H: 18,5 cm	165
205,	MURANO Vase quadrangulaire en verre bullé/oxydé brun. Vers 1940 H: 17 cm	80
206,	MURANO Coupe en verre noir avec inclusions formant décor abstrait. Vers 1950 H: 7 - Diam: 25 cm	160
207,	Pierre PAULIN (attribué à). Tiroir d'applique en placage frêne et formica noir (usures). poignée de tirage en aluminium laqué noir. Patères de fixation absentes. 15 x 41,5 x 35 cm (traces sur le formica)	90
208,	TABLE BASSE à piétement "croix" en laiton doré et sphère centrale en métal laqué noir. Plateau ovale verre amovible. Années 50. 45 x 105 x 61 cm. Rayures au plateau	230
209,	Pierre GAUTIER-DELAYE (1923-2006) Table bureau d'appoint en placage d'ébène de Macassar sur pieds inox repliables. 75 x 135 x 65 cm Infimes manques, un petit enfoncement sur le plateau et restaurations Mobilier conçu pour l'aménagement des agences Air France dans les années 60	400
210,	Dorothee MAURER BECKER (née en 1938) Ustensilo Grand panneau mural de rangement en ABS noir. Édition design M. Vers 1970. 87 x 66 cm	230
213,	Olivier de SCHRIJVER (né en 1958) Paire de fauteuils "Zen" en teck Numérotés 5 et 6 /240. Editeur Comme chez vous Art. L: 68 - P: 77 - H: 74 cm	1200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
214,	Olivier de SCHRIJVER (né en 1958) Hommage à Victor Vasarely. Miroir en verre facetté et niellé. Numéroté 7 / 24. Editeur Comme chez vous Art. 111 x 136 cm	1280
215,	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Le coeur de l'océan Miroir en verre facetté et teinté bleu numéroté 19 / 24. Editeur Comme chez vous Art. 100 x 66 CM	850
216,	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Console à fond miroir teinté noir ouvrant à deux tiroirs en ceinture Numérotée 3 / 12. Editeur Comme chez vous Art. 77 x 160 x 40 cm	
217,	LUSTRE à structure en teck à quatre bras de lumière en perspex. Travail scandinave des années 1960. L: 60 - l: 28 cm (usures)	30
218,	FAUTEUIL en bois et garniture de velours vert. Travail Danois. Haut : 73 cm.	250
219,	JEUX MURAL de trois hirondelles en bronze. Signé V.DJURAN, déposé. Design des années 1960. Long : 10, 11 et 13 cm.	160
220,	DOUZE couteaux, manche en bois clair, lame Apollonox. Long : 24 cm.	50
221,	Hugo LEVEN (1874-1956) pour Kayserzinn Bougeoir Art nouveau en étain. Cachet de Kayserzinn. H: 30cm	170
	Bibliographie : Modèle répertorié page 162 dans Jugendstil, Palais des Beaux-Arts Bruxelles 1977	
222,	Alfred-Auguste JANNIOT (1889-1969): Erato, - Modèle créé vers 1943-1944. Sculpture en plâtre original partiellement polychrome et doré. Non signée. Hauteur: 37 cm. Reprise par l'artiste, accidents et restaurations.	1200
	Historique: cette sculpture est une étude avant agrandissement pour la sculpture monumentale en pierre d'Erato réalisée par Alfred Janniot pour la villa La Thébaïde à Butry sur Oise.	
	Bibliographie: Alfred Janniot, propos mythologiques et modernes, Galerie Michel Giraud, Paris, GMG éditions et la librairie du Passage, 2006, exemplaire en pierre reproduit p. 121	
223,	LAMPE en pierre blanche sculptée. Haut : 21 cm.	30
224,	ELCHINGER - Soufflenheim Vase en céramique verte céladon. Marque en creux au revers. Hauteur : 27cm.	80
225,	Bertil VALLIEN pour Kosta BODA : vase en cristal blanc à décor abstrait de lignes de couleurs. 16,5 x 13 cm.	15
226,	KAJ FRANCK (1911-1989) pour Nuutajärvi en Finlande. Vase en verre bleu marine. Signé et daté 65. Haut : 17,5 cm.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
227,	ENSEMBLE en verre comprenant : une coupe sur pied en verre soufflé signé Art Verrier SLT. Haut : 16 cm. Diam : 23,5 cm et VASQUE en verre pressé orange. Haut : 9,5 cm. Diam : 32 cm.	10
228,	Oiva TOIKKA (1931-2019) Vase en cristal gris bleu. Pour Nuutajärvi en Finlande. Haut : 27 cm.	90
229,	VERRERIE : Ensemble de quatre vases en verre soufflé. Signé pour certains dont verrerie d'art et Mick et Bob LE BLEIS (XX). Haut : 15, 16 et 29 cm.	30
230,	Mick et Bob LE BLEIS (XX). Vase rouleau en verre jaune. Haut : 23 cm.	20
231,	KOSTA BODA: Vase de section losangique en cristal. Signé au revers de la base. N°42913. H: 13 cm	20
232,	FJELDSAD : Oiseau en porcelaine. Haut : 8 cm. Long : 12 cm.	
233,	VIDE POCHE de forme libre en verre de couleur verte. Année 1970. Haut : 12 cm. Long : 47 cm.	
234,	LAMPADAIRE à deux têtes de lumière orange. Monture en métal . Travail des années 1970. Haut :130 cm.	80
235,	Christian HVIDT (XX-XXIe) pour Nordisk Solar Suspension blanche modèle Safari . Diam : 45 cm.	190
236,	Deux sujets mythologiques en bronze doré, socles en ébène de Macassar Années 1940 H: 13,5cm	120
237,	André METTHEY 1871-1921) Coupe circulaire sur talon en céramique émaillée polychrome rehaussée de dorure à décor d'une frise de personnages à l'antique. Monogramme de l'artiste. Vers 1910. H : 4,5 cm / Diam. 22 cm	3200
238,	Robert (1930-2008) et Jean (1930-2015) CLOUTIER Coupe en céramique à décor polychrome d'une tulipe Diam: 21 cm	50
239,	PARTIE DE SERVICE DE TABLE en teck ou bois exotique comprenant six assiettes, six gobelets et 1 saladier. Diamètre (assiette): 19 cm - Haut (gobelet): 7 cm Infimes traces	
240,	Ecole FRANCAISE de la deuxième moitié du XXeme siècle Sans titre Technique mixte dont collage, huile. Non signé. 35 x 13 cm	10
241,	QUIESSE: le vaisseau fantome. Estampe, 5eme état. Signé et dédicacé. 50 x 34 cm	5
242,	Forêt au clair de Lune. Toile. Trace de Signature O. Dille?. Daté 94. 34x60 cm	
243,	RICHARD (XXe). Nu féminin. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 90x70 cm (accidents)	30
244,	Ecole du XX ème siècle. Triptyque abstrait. Trois dessins et pastel sur papier. 65 x 50 cm à vue.	60
245,	Ecole du XX ème. Suite de cinq techniques mixtes sur papier à décor d'idéogrammes sur fond rouge et noir. 50 x 50 & 64 x 48 cm. On y joint une estampe vue de villa design (34 x 48 cm) & une estampe d'après A Rouville, danseuse du moulin rouge. 31 x 19 cm.	10
246,	Pascal LOPEZ (XX-XXIe) : Motard. Sculpture en raku. H : 38x47x47cm	100
247,	PAIRE DE SERRE LIVRES en plâtre représentant des éléphants à patine antique. Dans le gout de Max Le Verrier. Haut : 23 cm ; Long : 24 cm.	80
248,	Louis LOURIOUX (1874-1930) : Coupe à trois anses en grès. Signature aux ailes. Haut : 8 cm. Diam : 15 cm. Fêle?	
249,	SUJET en terre cuite à glaçure représentant un singe. Monogramme au revers. HB?. Haut : 8 cm.	20
250,	DEUX PICHETS en céramique en forme de melon. Haut : 15 & 18 cm. (ébréchures).	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
251,	LONGCHAMP FRANCE : Deux pichets en céramique de forme melon. Haut : 17 cm. (petite ébréchure).	10
252,	ISSOIRE : pichet en céramique de forme melon. Haut : 19 cm.	30
253,	ENSEMBLE DE CINQ PICHETS en céramique de forme melon. (ébréchures).	50
254,	L. FRANCOIS (XX ème). Couple de lions chassant. Groupe en faïence craquelée. Signé 30 x 47 x 12cm (fêle sur une patte)	130
255,	Jean BESNARD (dans le gout de) Pied de lampe en céramique recouverte d'un émail blanc sur fond noir. Monogrammé au revers BG. Vers 1930-1940. Haut : 27 cm.	160
256,	Jean RIVIER (1915 - 2017) Pichet en grès blanc. Signé au revers. Haut : 17 cm.	40
257,	PIED DE LAMPE en faïence bleu et mauve, monture en bronze doré et cerclage en laiton. Début XX ème. Haut : 32,5 cm. (accident au cerclage).	
258,	R. MEQUINION : Plat en céramique à fond bleu à décor dégagé des signes du zodiaque. Signé dans le décor. Diam : 40 cm. (restaurations, fêle).	10
259,	Björn WIINBLAD (1918-2006) pour ROZENTHAL: 3 Plats de forme circulaire en porcelaine titrés "Weihnacht 1987, 1988, 1989" Diam: 28 cm (en boîte d'origine)	80
260,	DEUX VASES et UNE COUPE en céramique rose, rouge, crème. H (max): 50 cm (petits éclats)	
261,	AUSTRUY : Grande jatte et pot à cornichons signé. Haut : 23 cm et 18 cm.	10
262,	FRANSEN (XXe) Lampe modèle 1046B en métal blanc et plexiglass. Haut : 50 cm.	210
263,	LAMPADAIRE COLONNE pouvant former étagère en métal laqué blanc à montants arrondis 165 x 35 x 35 cm	120
264,	RISPAL - Paris Lampe à poser en teck et verre. Travail des années 1950. H: 43 cm . Modèle référencé sous le numero 15.530 dans le dépliant Formes Nouvelles.	455
265,	TABLE BASSE rectangulaire à épais plateau d'ardoise reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise en bois naturel. Travail des années 1960. 40 x 110 x 53 cm	180
266,	Achille CASTIGLIONI (1918-2002) pour Zanotta (éditeur) Servino (création 1987) Serveur à champagne en métal noirci et plastique. H: 125 cm	155
267,	Henri MASSONNET d'après Pierre PAULIN: Six fauteuils de jardin en plastique saumon. Editeur Stamp. 82 x 52 x 48 cm (usures)	80
268,	Ferruccio LAVIANI (Né en 1960) pour KARTELL Lampe "Bourgie" en polycarbonate teinté noir. H: 70 cm (restauration à la base)	100
269,	HUIT CATALOGUES de vente sur le XX°, dont un gros catalogue de Phillips de Pury et Company, sur le design à Londres.+ un livre sur les créations et peintures de Jacques Dessange	20
270,	TEXTILE des années 1950 à décor polychrome géométrique. 190 x 120 cm	20
271,	TROIS INVITATIONS illustrées, pour un vernissage de Buffet, Domergue et Carzou.	30
272,	LOT comprenant le numéro 5 de Flash Art, 1984, le Petit Journal de Beaubourg, sur l'exposition "Made in France 1947-1997" , et une bannière en textile, de Ben, pour La Poste, 2009	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
273,	TROIS FASCICULES sur l'art abstrait, de la Galerie Denise René (expo Tomasello 1965/1966), du musée Galliera (expo aventure art abstrait 1950/1957/1967) et sur Maurice Esteve, éditions du Zodiaque, 1979.	25
274,	SUJET en plâtre représentant le visage d'un homme à la barbe. Haut : 30 cm.	30
275,	DEUX TÊTES en plâtre représentant deux femmes au chignon, le visage triste. XX ème siècle. Haut : 29 cm. (accidents).	40
276,	MASQUE en grés marron. H: 18 cm	10
277,	VALLAURIS. Plaque en carreau de céramique représentant un coq signée Laurent. 89 x 58 cm (dimensions totales)	50
278,	VALLAURIS. Fontaine éclairante en céramique la vasque agrémentée de deux hippocampes, fut en forme d'un triton. Signé Luc sur le socle. Travail des années 1960. H: 60 cm environ	
279,	TABLE DESSERTTE sur roulettes à montants tubulaires en métal chromé et plateau en bois. Années 1970 - 1980, dans le gout d'USM 74 x 64 x 77 cm.	20
280,	IMPORTANTE TABLE BASSE à épais plateau en placage d'acajou de forme libre reposant sur trois pieds. 133 x 70 x 32 cm	
281,	Ico PARISI & Fratelli Reguitti Editeur : Valet de nuit en bois vernis et laiton doré. H : 145cm / L : 45cm / P : 40cm	300
282,	Richard SAPPER (1932-2015) Lampe de bureau "Tizio" en aluminium noir, les bras articulés munis de contrepoids et reposant sur une base cylindrique. Edition Artemide. Hauteur max: 118 cm.	140
283,	Mario BARBAGLIA et Marco COLOMBO - Paf Studio Editeur Lampe de bureau modèle Dove en polycarbonate et acier, bras de lumière orientable, modèle crée circa 1980 Hauteur maximale: 74 cm environ	50
284,	STILPLAST Lampe de bureau orientable. Italie, années 1980 Hauteur maximale: 96 cm	30
285,	TABLE BASSE, piétement en fer rond, plateau orné de carreaux de céramique noirs et bleus à décors abstrait. 62cm x 42cm hors piétement, hauteur : 51 cm.	85
286,	TABLE ROULANTE DE SERVICE à trois niveaux en bois et verre. 78 x 87 x 44 cm.	240
287,	BUFFET en chêne deux teintes ouvrant par deux portes reposant sur quatre pieds . 80 x 93 x 50 cm.	
288,	Joseph TALBOT à La Borne : Petit cache pot en grès émaillé, coulures bleues. Denis AVONTS à la Borne : vase en grés fond bleu. H : 8,5cm	30
289,	Pichet en grés à col pincé. Cachet au revers. H: 28,5 cm (éclat au bec)	20
290,	VASE BOULE en céramique à décor polychrome. Marque au revers. Haut : 16 cm.	30
291,	ALSACE : Vase en céramique à décor de pastilles blanches sur fond vert. H: 20 cm. On y joint un vase soliflore en céramique à fond vert. H: 21 cm	20
292,	Léon POINTU dit Pointu fils - Saint Amand en Puisaye: Vase en gres. Signé sous la base. H 28,5 cm	56
293,	TABLE BASSE rectangulaire en teck, à plateau d'entretoise . Travail Danois. 52 x 149 x 51 cm.	310
294,	Tokujiin YOSHIOKA (né en 1967). Suite de trois tabourets haut modèle Tokyo POP en polyéthylène de couleur orange pale, gris et crème. Edition Driade. Fabrication 2003. H: 70 cm	100
295,	BUREAU PLAT en bois, verre et métal chromé. 77 x 170 x 78 cm. (usures, manque un tiroir)	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
296,	FAUTEUIL pivotant en tissu rouge à piétement quadripode central en acier chromé. Haut : 74 cm.	90
297,	Roger CAPRON (1922-2006) Table basse circulaire en bois et carreaux de céramique brun beige à décor naturaliste. Signé	560
298,	Robert LALLEMANT (1902-1954) Pied de lampe en faïence de forme moderniste. Signé T R Lallemant France. Vers 1930 H: 16,5 cm Petit éclat sur la base, trou d'électricité	210
299,	TAPIS en laine à motif de roses rouges. Doublure en coton rouge, bordure crantée en feutrine rouge. Vers 1925. 150 x 74 cm.	20
300,	COUPON de Jersey à motifs cinétiques noirs sur fond blanc. Vers 1960. Environ 700 à 800 cm sur 138 cm de largeur.	30
300,1	TABLE BASSE à plateau rectangulaire en verre et piétement pilone en métal 42 x 130 x 70 cm	100
301,	PENDANT et chaîne en argent, titre 800 millièmes pour le pendant et 925 millièmes pour la chaîne. Travail scandinave, poinçons étrangers. Années 1960. Poids: 11 grs.	60
302,	PENDENTIF en argent de forme rectangulaire. 5 x 4,5 cm. Poids : 16 grs.	50
303,	FAUTEUIL DE BUREAU en métal chromé et skaï fauve. Marqué MG sous le piétement. 85 x 46 x 49 cm	80
304,	PAIRE DE PIQUE-CIERGES CANDELABRES en fer forgé noirci à trois lumières H: 48 cm	40
305,	PROFIL D'HOMME en palmier dans le gout "Afro" Deuxième moitié du XXeme siècle. H: 48 - Larg :22 cm	
306,	BUSTE de femme en terre cuite. Trace de signature au dos Marca? et daté 30 au dos. H: 18 cm (petits éclats)	10
307,	CENDRIER Air France en verre avec rose des vents, caravelle et B707 d'après Lucien Boucher. Fabrication Gerrer à Mulhouse, 1964. 17 x 17 cm	40
308,	A. RIECKE Vase de section carrée en verre teinté. Signé. H: 20 cm	
309,	PIED DE LAMPE à degrés en céramique craquelée crème, et abat-jour chromé de forme boule. H; 49 cm	20
310,	Marius GIUGE (1909-1980) - Vallauris : Garniture de cheminée comprenant un vase à anse torsadée et deux candélabres à trois lumières en céramique à coulures crème sur fond brun. Marqué au tampon sous la base. H: 40 cm (vase) - 35 cm (candélabres). Infimes éclats.	180
311,	PLAQUE rectangulaire en céramique à glaçure rouge. Trace de signature en haut à droite. 47 x 32 cm	30
312,	LUSTRE à armature en fer forgé noirci présentant trois grappes de raisins en verre de couleur. H: 54 cm Une grappe accidentée	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
313,	ENCOIGNURE en palissandre ouvrant à deux portes vitrées en partie supérieure, trois tiroirs et deux rideaux coulissants en bas. Travail des années 1950-1960. 175 x 100 x 50 cm	
314,	MEUBLE en bois ouvrant par un tiroir dont la façade est sculptée de cercles, de lignes, de motifs de fer à cheval creusés dans la masse. Deuxième moitié du Xxème siècle. 70 x 65 x 46 cm. Fente sur le plateau, élément décollé	
315,	DIX CHAISES empilables en bois contreplaqué à dossier bandeau. Travail des années 1980 78 x 43 x 46 cm Etat d'usage	
316,	Charles DUDOUYT (1885-1946) Quatre chaises paillées , le dossier à trois barrettes. 95 x 44 x 43 cm	300
317,	Pierre VANDEL Table basse en laiton, à plateau rectangulaire en verre. 105 x 55 x 45 cm Manque l'étiquette	50
318,	JANSEN (dans le gout de) Paire de bouts de canapé en bronze et laiton, plateau circulaire en verre teinté façon marbre, reposant sur trois pieds. H: 32 - Diam : 40 cm. Usure à la dorure	190
319,	TABLE BASSE de forme carrée à deux plateaux de verre à bords arrondis réunis par quatre colonnes "pilonnes" en plexiglas bagués Travail des année 1980 47 x 60 x 60 cm	
320,	Salvatore LEONE - Italie Suite de cinq chaises cannées à haut dossier en bois courbé noirci. Etiquettes. 110 x 45 x 50 cm (usures) Reprise du modèle de la chaise 17 de Thonet	350
321,	TABLE BASSE DE SALON à plateau miroir de forme rectangulaire Travail français des années 1940. 52 x 91 x 49 cm	40
322,	GUERIDON bas de forme circulaire à galerie en métal ajouré reposant sur un piétement tripode terminé par des pieds boule Travail des années 1950. H: 47 - Diam: 63 cm	110
323,	Attribué à Louis SOGNOT (1892-1969) Bureau en contreplaqué et rotin, ouvrant à trois tiroirs en caisson. Les côtés ajourés en grillage de rotin. Circa 1950. Haut. : 77 cm - Larg. : 101,5 cm - Prof. : 61 cm Etat d'usage	230
324,	Attribué à Louis SOGNOT (1892-1969) Bureau en bois et rotin, munie d'un porte courrier latérale Circa 1950. 69 x 85 x 50 cm Etat d'usage	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
325,	TROIS FAUTEUILS ET UNE CHAUFFEUSE en rotin 75 x 70 x 70 cm ((chauffeuse) - 90 x 55 x 55 cm (fauteuils) Usures, rotin déchiré	80
326,	ETAGERE en rotin à trois niveaux, les côtés ajourés en grillage de rotin. 75 x 45 x 25 cm	70
327,	PORTE MANTEAUX à trois patères en rotin 22 x 36 cm Etat d'usage	25
328,	PIED DE LAMPE en rotin en forme d'un voilier. H: 38 cm Etat d'usage	10
329,	LAMPADAIRE en laiton partiellement laqué noir éclairant à trois lumières. H: 160 cm	90
330,	SERVICE A CAFE en céramique modèle "Voile" comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier, dix tasses et dix sous tasses. Marqué Made in France "voile" Années 1950	
331,	SERVICE A CAFE en céramique noire à décor en blanc de légumes, il comprend une verseuse, un pot à lait, neuf tasses et neuf sous tasses, un pot	
332,	SERVICE A ORANGEADE en céramique blanche à décor de feuilles comprenant un pichet et six gobelets	20
333,	SERVICE A ORANGEADE en céramique noire à décor coloré comprenant un pichet et quatre tasses.	
334,	SIX TASSES en céramique lustrée, intérieur coloré	30
335,	SPARA: Pichet en terre chamottée rouille et noir. Cachet au revers. H: 30 cm Restauration au bec	30
336,	ITALIE Lampe de bureau en métal laqué noir. Années 1980 Long: 90 cm (usures)	25
337,	PIED DE LAMPE en métal, la panse à degrés . H: 45 cm (déformations)	
338,	LAMPERTI Deux appliques en métal modèle Laser Parete. L: 35 - Diam: 26 cm	
339,	PIED DE LAMPE en liège et lames de métal. Etiquette Porphyre. H: 38 cm. Usures	60
340,	ALUMINOR Lampe de bureau en métal ref: 02/02. Années 1970/1980. H: 50 cm	15
341,	Roger TALLON (1929-2012) Tabouret pliant en bois. Edition Sentou, circa 1978 H: 42 - l: 29 cm	110
342,	VASE BOUTEILLE de section carrée en céramique blanche et noire à décor africaniste Trace de signature au revers. H: 34 cm	30
343,	Roland MEYER (XXe) Gobelet en céramique verte à anses H: 7cm	10
344,	AMPHORA : Vase balustre en céramique à décor polychrome d'oiseaux. Marque au revers. Haut : 35 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
345,	BOUTEILLE à whisky en céramique dans le goût de La Borne. Monogramme au revers JPG. Haut : 26 cm.	
346,	G. CASSIN (XX ème). Canard en céramique polychrome de style Art Déco. Signé sous la patte. Haut : 20 cm. (petit éclat).	120
347,	Robert PICAUD (1919-2000). Pot à cornichons en céramique émaillé. Haut : 16 cm.	20
348,	MASQUE DE FEMME en terre cuite à patine brune. Haut : 15 cm; Larg : 17 cm.	5
349,	B&G Bing et GRONDAHL KJOBENHAVIN DANEMARK : Coupe de forme coquille en porcelaine à décor d'une mouette. Haut : 6 cm. Larg : 17 cm.	40
350,	GIRAUD VALLAURIS : Lampe en céramique à décor d'une fleur sur fond noir. Haut : 20 cm.	20
351,	LAMPE en métal doré et verre dans le goût de Willy Rizzo. Vers 1970. Haut total : 68 cm.	50
352,	VALET DE NUIT en bois. Travail italien de la maison REGUITTI. Haut : 96 cm.	
353,	SUITE COMPRENANT DEUX FAUTEUILS et deux chaises en bois clair vers 1950, assise en peau de mouton. Haut : 77 & 75 cm.	90
354,	MEUBLE DE CHAMBRE à coucher en bois vers 1950/60, ouvrant par deux portes, un abattant, deux portes coulissantes en verre et quatre tiroirs. 183 x 204 x 65 cm.	
355,	ENFILADE en bois exotique ouvrant par trois portes, un abattant, deux vitres coulissantes et quatre tiroirs. Etiquette Ameublement NF 31. Travail dans le gout scandinave. 131 x 251 x 54 cm. (petit manque).	80
356,	LIGNE ROSET Edition: Bibliothèque modulable en bois laqué crème et verre fumé. Travail des années 1970. 225 x 173cm	
357,	VONDOM design: Arche lumineuse modèle AND blanc lune mat. Resine de polyéthylène. Designer Fabio Novembre. H: 230 - L: 175 cm	
358,	VONDOM design: LAMPE AMPOULE en métal et plastique modèle Second Light. H: 110 cm environ	
359,	SUITE DE SIX TABOURETS et une table circulaire en plastique bleu et blanc dans le goût des tabouret tam tam de MASSONET. Haut : 44 cm. Table : Haut 53 cm. ; Diam :60 cm. (usures).	
360,	STAMP: Quatre tabourets TAM-TAM, modèle 169, en plastique orange et marron. Haut : 45 cm.	50
361,	LAMPADAIRE en fer forgé pour lecteur comportant en partie basse un porte journaux et surmontée d'une tablette en bois. Haut : 164 cm.	40
362,	SYSTON LEICESTER : PAC-A-PIC en plastique orange et blanc. Preci Ware. Haut : 26 x 37 x 33 cm. Tâches	20
363,	TABOURET de traite en bois sculpté. Haut :44 cm.	90
364,	TABLE BASSE en bois à plateau amovible de forme rectangulaire en contreplaqué blanc. 45 x100 x 47 cm.	
365,	GILAC : Miroir circulaire en plastique modèle 1813. Diam : 40 cm.	20
366,	SCULPTURE en pierre recomposée représentant une femme. Signé et daté 1981 (?). Haut : 50 cm. (tête cassée).	60
367,	PLATEAU DE LIT en plastique orange à pieds pliant. Année 70/80 . 25 x 57 x 34 cm	5
368,	TABLE BASSE ovale, pétement en fer laqué noir et plateau de marbre rouge griotte. 44 x 110 x 50 cm.	60
369,	ITALIE : Lecteur de disque en plastique jaune de marque Big Sound 2000. Haut : 14 cm.	30
370,	ASLAN et Louis SHABNER, d'après. Suite de 9 reproductions de portraits de femme type Pin-up. 45 x 31 cm.	80
370,1	SLIDE DESIGN Table carrée 72 x 74 x 74 cm (usures)	
371,	Fabio NOVEMBRE (dans le gout de) Chaise anthropomorphe en plastique thermoformé de couleur verte. 86 x 47 x 40 cm (usures et petits manques)	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
372,	Eero SAARINEN (dans le gout de) Guéridon bas à piétement tulipe en fonte d'aluminium, plateau circulaire en bois mélaminé blanc H: 40 - Diam: 60 cm	
373,	Eileen GRAY (1878-1976) d'après Lampe à poser en métal. Edition Jumo, circa 1950. H : 42 cm - long.: 44 cm	130
374,	PORTE REVUE - BOUT DE CANAPE en métal chromé Travail dans le gout moderniste. 57 x 46 x 26 cm (manque le plateau de verre)	80
375,	TABLE BASSE rectangulaire en métal laqué bleu et plateau de verre. 45 x 90 x 45 cm	10
376,	Philippe STARCK (dans le gout de) Deux chaises d'enfant en polycarbonate inspiré du modèle Louis Ghost 63 x 37 x 30 cm	30
377,	KERASTASE : Enseigne publicitaire lumineuse 20 x 75 x 11 cm	10
378,	Mauro MANETTI (dans le gout de) Bac à glaçons en forme d'un canard H: 24 cm (usures)	25
379,	Etablissements BROT - France Miroir orientable éclairant et mural. Diam: 24 cm	30
380,	Timo SARPANEVA (1926-2006) Cocotte en fonte rouge Travail des années 1960 H: 21 - Diam: 22 cm (manques de laque rouge)	50
381,	DEUX TABLES ROULANTES et métal et verre (accidents, piqures, rouille et manques)	5

Nombre de lots : 385