

## Hôtel des Ventes de la Seine

Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques

40 rue Victor Hugo - 76000 Rouen

Tél : 02 35 88 60 64 - eMail : hdvs76@gmail.com

### Résultat de la vente du samedi 23 mai 2020

VENTE COURANTE 100% LIVE VOLONTAIRE

Lot	Désignation	Adjudication
1,	VENTE EN 1 LOT SUR DESIGNATION des actifs dépendant de la liquidation judiciaire de la SARL LA BUISSONNIERE (ENLEVEMENT A LA CHARGE DE L'ACQUEREUR A SOTTEVILLE LES ROUEN pour l'enlèvement des lots prendre contact auprès de l'étude après la vente)	1200
2,	Vente en 1 lot sur désignation de l'ensemble des actifs dépendant de la liquidation judiciaire simplifiée SARL HELIN Matériel de restauration rapide	1000
3,	12 bouteilles château La Tour Carnet 1999	350
7,	6 Magnum en rosé, Domaine de Honrat, Cuvée Elle et Lui, 2018 (bon état)	90
8,	6 Bouteilles de vin rouge Châteauneuf du Pape, Laurent Tardieu, 2007 (bon état)	150
9,	6 Bouteilles de vin rouge Châteauneuf du Pape, Laurent Tardieu, 2007 (bon état)	140
10,	6 Bouteilles de vin rouge Châteauneuf du Pape, Laurent Tardieu, 2007 (bon état)	150
11,	6 Bouteilles de vin rouge Châteauneuf du Pape, Laurent Tardieu, 2007 (bon état)	140
15,	12 bouteilles comprenant : 1 Château Les Religieuses Saint Emilion Grand Cru 1999, 1 Château du Domaine de l'Eglise Pomerol 1994, 2 Château Lalande saint Julien 1987 (EA), 1 Larose Saint Laurent Haut Médoc 2000 (EA), 1 Clos de Vougeot Guybout de fraytière (EA), 1 Château Duhart Milon Pauillac 1992 (EA), 1 Domaine de la Clapouze Merlot 2001 (EA), 1 L'an 2000 avec l'histoire de Grugny Merlot (EA), 1 Vin de Pays de l'Ile de Beauté 1999 ,2 bouteilles étiquettes non lisibles	100
16,	6 bouteilles Château Puy Beney Laffitte Première Côte de Blaye 2003, EA	50
20,	12 Bouteilles, Giscours, Margaux 2000	530
21,	3 bouteilles Champagne Loret Lachaud brut 1er cru	50
23,	6 bouteilles dont 3 Château Beynat 1982 et 3 bouteilles Chateau du Paris St Emilion Grand cru (ea)	60
25,	6 Bouteilles de vin rouge Châteauneuf du Pape, Laurent Tardieu, 2007 (bon état)	140
26,	6 Bouteilles de vin rouge Châteauneuf du Pape, Laurent Tardieu, 2007 (bon état)	140
28,	6 bouteilles Château de Sales Pomerol 1994, EA	70
29,	6 bouteilles Château Beaumont grand vin de bordeaux 1ère Côtes de Blaye 2000 (EA)	60
30,	6 bouteilles Château Domaine de l'Eglise Pomerol 1997, EA	100
31,	Château Sociando Mallet 1995, Haut-Médoc, 12 bouteilles en CB	370
32,	1 bouteille Loupiac Sauvignon sec de 1997 Bordeaux	10
33,	2 Bouteilles Château Ripeau, 1983, St Emilion Grand Cru Classé, (étiquettes abimées) et Château La Marzelle	40
34,	6 bouteilles Domaine de La Taurelle Côte du Rhône 1983	20
35,	6 bouteilles Chateau de St Pey ST EMILION GRAND CRU 1983	120
36,	6 bouteilles Château Beynat 1982	60
37,	3 Bouteilles Chinon, Le Savour Club collection, 1997, EA	30
39,	2 bouteilles Chateau BEYNAT côtes Castillon Grand Vin de Bordereaux de 1996	40
40,	6 bouteilles Château Mayne-vieil (ea) 3 et 3 1989	40
41,	3 Bouteilles Carruades de Lafite, Pauillac, 2000.	510
42,	1 Bouteille Château l'Eglise Clinet, Pomerol, 1982, Grand Cru Classé, (étiquette non attribuée au vin)	20
43,	6 Bouteilles comprenant, Beaune 1er Cru, Guybout de Fraytière, 1er CC, 1983 (4) et Clos de Vougeot, AC, Guybout de Fraytière, AC, 1982 (2) (EA)	70
44,	12 Bouteilles comprenant 6 bouteilles de La Bélière, Bordeaux, Baron Philippe de Rothschild, 1996, EA et 6 Bouteilles de Château Camensac, Haut-Médoc, GCC, 1986 (certaines sans étiquette) EA	80
45,	6 bouteilles Chateau Lieujean Haut Médoc cru bourgeois 1990 (ea)	60
46,	1 bouteille de Chateau Romer du Hayot Sauternes 1985	25
47,	12 Bouteilles comprenant Calvet, Vieux Château l'Angélus, Pomerol, 1955 (4) ; Calvet, Vieux Château l'Angélus, Pomerol, 1955 (4) ; Calvet, sans étiquette (1), Saint-Estèphe, Jehan & Ses Fils, non daté, EA (1) ; Château de Lussac, Saint-Emilion, 1955 (1), et Borie-Manoux (1). EA et NB	130

Lot	Désignation	Adjudication
48,	Chateau LEOVILLE BARTON 1989	60
49,	6 bouteilles de Muscat de Mireval Domaine du Moulins	45
50,	4 affiches "Marionnettes et fils festival 1964" "Marionnettes et fils festival d'Aix-en-Provence 1962" "Comédie des Champs Elusée 1955-56" Comédie des Champs Elysée du Coq à L'ane " (déchirures)	30
51,	Affiche théâtre national de l'Opéra "le Cid" imprimerie Lemercier, Paris	80
52,	Affiche encadrée "Marc Chagall" Musée Ceret 1976, 66 x 44 cm	30
53,	Carte Entoilée "Environs de Rouen" 19ème 67 x 100 cm, défauts en marges, papier décollé par endroits	50
54,	Lot de 4 reproductions de Bernard Buffet "Marianne Tirage Vittel 41 x 34 cm" "Affiche Vascoeuil 1989, 70 x 50 cm, défauts et insolée""La bouquet, Gravure, édition Braun, 55 x 45 cm, défauts Marge" "1 reproduction sur carton Moulin de la galette, 93 x 46 cm	20
55,	D'après Albert Guillaume affiche publicitaire "Cirage végétal parfumé" 200 x 140 cm (déchirures et manques)	50
56,	René Péan affiche publicitaire "Grands Magasins de Nouveautés, Exposition Générale des Nouveautés d'été", Imprimerie Chaix, 160 x 110 cm (déchirures et manques)	80
57,	M. Mahut affiche "Nouveau Cirque" 95 x 130 cm (déchirures et manques)	510
58,	Lot de 11 affiches de galerie dont certaines imprimées par MOURLOT des artistes : LORJOU, ZENDEL, DOUTRELEAU, CALDER, KIMURA, LEPRIN, CAVAILLES	190
59,	François HERR "Les voiles de la liberté 1989" Poster signé de l'artiste.36 x 51 (vue)	10
60,	affiche publicitaire papier sur carton " Grain mortigène" ( déchirures) 37 x 26 cm	45
61,	LEM affiche "Guerrero" Imprimerie Chaix, 128 x 94 cm (déchirures et manques)	30
62,	Affiche "Claudius (des Variétés) Prince (des Variétés)",124 x 88 cm (déchirures et manques)	30
63,	Pierre BONNARD (1867-1947) Affiche publicitaire pour 'Le Figaro' journal 20e siècle France, imprimerie CHAIX Paris 88,5 x 124 cm (déchirures)	2700
64,	Affiche "Taverne Prosper Rousseau 1 rue de l'Isly & 7 rue du Havre - Brasserie de l'Ecole Royale de l'Etat de Bavière fondée en 1141" (dechirures et manques) 129.5 x 94 cm	400
65,	Petit pistolet 19ème siècle (rouille) L : 15 cm Arme de collection Catégorie D2	20
66,	Fusil type "moukalah" à silex, canon rond et octogonal au tiers, crosse ornée d'une incrustation d'os, Afrique du Nord? Long. 135 cm (accidents) Joint: partie de canon de fusils (canon double)	80
67,	MANUFACTURE D'ARMES DE SAINT ÉTIENNE, Fusil gras modèle 1874, Long. 119 cm (oxydations)	50
68,	Machette avec fourreau (lame oxydée)	25
69,	Arc en bois exotique et fil d'acier, BRESIL?. Long. 2m	40
70,	Lot comprenant : une petite dague allemande de jeunesse (incomplète) ; un fourreau de dague d'officier de la Heer en fer nickelé ; époque, Allemagne, IIIe Reich et une lame d'épée de la Manufacture de Klingenthal, coupée, formant poignard ; époque, France, fin XIXe.	70
71,	Fusil de chasse de collection à percussion centrale, chiens extérieurs, double canon en table de Breuil à Saint-Étienne ; longueur 70 cm, calibre 16 ; culasse et platines gravées ; sous-garde numérotée : "61138" ; crosse en noyer. (Léger fêle à l'arrière d'une platine, inapte au tir). Époque fin XIXe, début XXe. État très moyen. Catégorie D 2 (collection).	100
72,	Epée d'uniforme de type 1800 en très mauvais état incomplète	30
73,	Pistolet à silex, crosse en noyer incrustée. Travail oriental du 19ème siècle. L : 51 cm en l'état	155
74,	Fusil à broches, canons juxta- posés, à choke (oxydations). Joint: fusil ancien chargement, cat D2 (en l'état)	60
77,	Sabre d'infanterie modèle 1821, lame blanche, fourreau de cuir à deux garnitures en laiton. (Cuir accidenté). Époque Restauration, Louis-Philippe. Assez bon état.	100
78,	Lot de 2 fusils à canons simples (accidents et oxydations) cat D2	100

Lot	Désignation	Adjudication
<b>79,</b>	MANUFACTURE D'ARMES DE SAINT ÉTIENNE, Fusil gras modèle 1874, gravé sur la platine au n° 547 55. Crosse en noyer, Long. 120 cm (en l'état, accidents à la crosse).	<b>70</b>
<b>80,</b>	Rare canne dotée d'un maillet en fer forgé cannelé, collerette en laiton au pied. Longueur. 89 cm	<b>35</b>
<b>81,</b>	Deux sabres-briquets d'infanterie de type an XI/1816. (Sans fourreau ; l'un dont la lame est démontée), l'un daté 1837. Mauvais état.	<b>40</b>
<b>82,</b>	Sabre-briquet d'infanterie suisse aux armes du canton de Genève, garde en laiton redorée du type 1767 terminée par une tête d'aigle ; lame gravée, sur les deux faces, des armes et de la devise de Genève ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton. Époque, Suisse, vers 1800. Bon état.	<b>390</b>
<b>83,</b>	Épée d'officier supérieur, garde en laiton redorée, clavier orné d'une scène mythologique, pommeau en forme de casque empanaché, fusée à plaquettes de nacre, lame gravée au tiers, signée de la Manufacture royale de Klingenthal ; fourreau de cuir à deux garnitures. (Cuir moderne). Époque Restauration.	<b>380</b>
<b>84,</b>	Baïonnette Lebel modèle 1886/15. (Lame raccourcie ; sans fourreau).	<b>20</b>
<b>85,</b>	Lot comprenant : 1 certificat de guerre 14/18 encadré oval , 1 photo 130 eme régiment d 'infanterie avec chromos, 1 reproduction Tores Scott scène Haute Alsace .	<b>40</b>
<b>86,</b>	Lot de 10 insignes militaires et divers (en l'état)	<b>25</b>
<b>87,</b>	4 poires à poudre en laiton à décor repoussé de scènes cynégétiques. Fin du 19ème siècle	<b>95</b>
<b>88,</b>	Arthus BERTRAND Paris Réduction de décoration pour boutonnière Anciens combattants Croix de feu L: 1,5 cm	<b>15</b>
<b>89,</b>	Planche d'armes miniatures, UNIWERR ITALY: P-08, BODEO modèle 70, COLT 45 11-43, Mauser C96, MP 40 Joint: 6 fusils divers, dont 1870, 1777, fusil à rouet et tromblon.	<b>90</b>
<b>90,</b>	Ceinturon Armée française en toile, avec deux étuis cuir.	<b>15</b>
<b>91,</b>	Diplôme de la Légion d'Honneur	<b>15</b>
<b>92,</b>	Paire d'épaulettes du corps médical en passementerie, XIXe.	<b>15</b>
<b>93,</b>	Épée d'officier, garde en laiton redorée aux armes de France, fusée à plaquettes de nacre ; lame triangulaire gravée au tiers, signée : "S & K" ; fourreau moderne. Époque Restauration.	<b>360</b>
<b>94,</b>	Un lot de casques militaires: 1 casque colonial (manques), 2 sous-casques armée française, képi de légionnaire, 1 chapeau saison chaude de l'infanterie de Marine	<b>30</b>
<b>95,</b>	Menotte ancienne de gendarmerie, XIXe. Joint: 3 aiguilles porte-médailles, paire de jumelles militaires perfectionnées dans leur étui (mauvais état), criquet souvenir du débarquement des alliés en Normandie, 2 tasses de soldats français.	<b>40</b>
<b>96,</b>	Masque à gaz français, 1939-1945, Bon état avec sa cartouche de filtration. Étui repeint.	<b>20</b>
<b>97,</b>	Balles de bisciaïens provenant du champ de bataille de Waterloo, données par le jeune "Delmotte" de la ferme de Hougemont en 1935.	<b>70</b>
<b>98,</b>	Paire d'épaulettes d'artillerie en passementerie, fin XIXe.	<b>15</b>
<b>99,</b>	Giberne de musicien en cuir et décor de laiton aux trophées de musiques. (usures)	<b>50</b>
<b>100,</b>	Lot comprenant 4 poignards et 1 hache	<b>35</b>
<b>101,</b>	Malle militaire allemande ouvrant sur un double casier (coup de fusil à l'arrière). 22 x 66 x 40 cm. (usures)	<b>30</b>
<b>102,</b>	Capitaine Maurice BOTTET, L'Arme blanche de guerre française au XVIIIe siècle, Paris, Leroy, 1972.	<b>30</b>
<b>104,</b>	J. G. RICHTER 3 demi-figures en plomb peint Garde grenadier Bataillon	<b>15</b>
<b>105,</b>	Paire de lances en fer et bois, la partie inférieure ferrée. (rouilles) L.135 cm	<b>15</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>106,</b>	1 album de Chromos Liebig	<b>50</b>
<b>107,</b>	Lot de 150 chromos environ departements dont 55 differents plus multiples	<b>40</b>
<b>108,</b>	Album de 200 CPA environ dont animées, fantaisies et diverses	<b>40</b>
<b>109,</b>	Lot de 55 actions obligations diverses	<b>35</b>
<b>110,</b>	Fort lot d'images Volumetrix	<b>20</b>
<b>111,</b>	Album de 200 CPA dont animées, fantaisies et diverses	<b>30</b>
<b>112,</b>	9 grands Calendriers à thématique "érotique" années 1980	<b>17</b>
<b>113,</b>	Lot de 55 actions obligations diverses	<b>35</b>
<b>114,</b>	Fort lot de catalogues matériels Photo, Nikon, Minolta.. Annotations sur certains	<b>5</b>
<b>115,</b>	Fort lot de catalogues et revues Modelisme Ferroviaire	<b>5</b>
<b>116,</b>	Dossier d'état Major La remise des drapeaux à l'Empereur après la bataille d'Austerlitz comprenant : 2 reproductions d'une gravure de Victor Adam et d'un tableau du baron Lejeune représentant la bataille d'Austerlitz, 1 reproduction du plan de la bataille d'Austerlitz, 1 reproduction du numéro de la gazette de France, 1 reproduction de l'aquarelle réalisée par E. Lelièvre et 1 reproduction de l'ordre du jour écrit de la main de Napoléon au soir de la bataille d'Austerlitz.	<b>15</b>
<b>117,</b>	49 journaux "Le Pays de France", 11 x 1915, 5 x 1916, 13 x 1917, 17 x 1918 et 3 x 1914 (en l'état)	<b>20</b>
<b>118,</b>	Envion 60 "Journal de la marine marchande" année 1930 - 1933, Chantier naval, pots, plusieurs paquebots et plusieurs journaux sur la compagnie generale Transatlantique	<b>20</b>
<b>119,</b>	Lot de CPA Inondation de Paris réimpression avec au dos la publicité de la kabiline	<b>15</b>
<b>119,1</b>	Lot de 10 CPA dont Balançoires foraines, (2), vendanges à Argenteuil, Vire le marché aux cochons, Le repas des vendangeurs, Les halles marché aux légumes.	<b>60</b>
<b>120,</b>	92 cartes Barré Dayez "Lithographiées" menus Régionaux, 9 modfèles en multiple de 10	<b>10</b>
<b>121,</b>	20 exemplaire "Le Journal" octobre/novembre 1914	<b>10</b>
<b>122,</b>	Ensemble de 15 jounaux guerre 1914 (septembre/octobre/novembre) dont le bonnet rouge, le matin, l'intransigeant, l'humanité...	<b>15</b>
<b>123,</b>	CPA Japon début Fin XXe s	<b>25</b>
<b>124,</b>	Fot lot de cartes postales la plupart semi moderne	<b>5</b>
<b>125,</b>	H. MORIN Ingénieur Constructeur d'instruments de précision, Paris, Théodolite en acier, signée.dans son coffret en bois pâtiné.	<b>140</b>
<b>126,</b>	Volmètre de poche EMF	<b>45</b>
<b>127,</b>	Boite à papillons espèces variées 39 x 52 cm	<b>45</b>
<b>129,</b>	Lot de 2 boîtes à papillons espèces variées 26 x 35 cm	<b>90</b>
<b>130,</b>	Grande boite à papillons en bois nombreuses espèces 39 x 52 cm	<b>60</b>
<b>132,</b>	lot de 2 boites à papillons espèces variées 26 x 39 cm	<b>40</b>
<b>133,</b>	Lot comprenant 2 " miroirs sorcière" 1 loupe et 1 miroir concave sur pied	<b>405</b>
<b>134,</b>	Grand jeu de tarot de Mlle LENORMAND complet 54 cartes ,édition ancienne .	<b>70</b>
<b>135,</b>	Lot de 18 livres : dictionnaires d 'histoire naturelles 1791 ( dans l'état)	<b>95</b>
<b>136,</b>	Tourne broche de cheminée en métal	<b>30</b>
<b>137,</b>	Gentihomme en platre patiné terre cuite. H : ? (éclats)	<b>20</b>
<b>139,</b>	Tete de chèvre naturalisée, yeux en verre	<b>30</b>
<b>141,</b>	Importante Lanterne de ville en tôle laquée noir. H : 65 cm	<b>130</b>
<b>142,</b>	Lot comprenant 1 paire de flambeaux à pans coupés métal argenté Style Louis XV H : 24 cm, 1 bougeoir monté en lampe et 1 bronze	<b>30</b>
<b>143,</b>	Fût de lampe Carcel en tôle 19 ème siècle. (usures du décor) H 40 cm base 11 x 11 cm	<b>90</b>
<b>144,</b>	Lot de livres à couvertures decoratives dont 2 dictionnaires de medecine 1840/1841	<b>20</b>
<b>145,</b>	VALLAURIS (faïence) Paire de bougeoirs, céramique verte, montés en lampe	<b>10</b>
<b>146,</b>	Balance en fonce avec plateaux en laiton , H : 42 cm et pèse lettres H : 22 cm	<b>30</b>
<b>147,</b>	Paire de selettes en bois touné Style 17ème siècle.( accidents plateau ) Hauteur 80 cm	<b>30</b>
<b>148,</b>	lots de livres anciens à couvertures décoratives	<b>70</b>

Lot	Désignation	Adjudication
149,	Lot de 5 pièces comprenant : un vide poche en forme de coq en bronze patiné, une bouteille en porcelaine, un vase ovoïde, une gargoulette Métenier et un cache pot en grès.	80
150,	Lot comprenant nécessaires de fumeur : 3 pots à tabac, pipe en faïence à décor de chevreuil et boîte à priser .	15
151,	Terre cuite patinée représentant un buste de jeune fille signée G COUDRAS cachet d'édition 1900 ( éclats)	310
152,	Paire de flambeaux métal de style Louis 16 H :	15
153,	Paire de pots couverts en acajou tourné 19ème siècle ( restaurations et fêles) H : 28 cm	85
154,	VALLAURIS ? Pied de lampe en faïence à décor géométrique. Circa 60. H : 33 cm	15
156,	Carafe gravé en cristal gravé. H : 27 cm	15
157,	Lot de petits objets scientifiques : Boite balance (reassort poids ), marteau de graveur et loupe sur pied	42
158,	Lot de 4 bougeoirs cuivre, laiton et bronze	55
159,	Lot de 6 flûtes à Champagne et 5 coupes	15
160,	Amusant encrrier représentant Gargantua, fonte de fer peinte ( Cassure charnière )	15
162,	Casque de moto en cuir CALIENTE Largeur. 18 cm ; Longueur.22,4 cm (en l'état)	20
163,	Verseuse à anse mobile en étain à motif de mascaron. Marque à l'ange tenant un trébuchet. H : 17 cm	85
165,	FREMAUX Adrien, Architecte, Maison individuelle, plans pour la réalisation d'une maison, 36 x 62 cm (usures en bordure et quelques taches sur la première page)	10
166,	Pompe en laiton (bosses, traces de chrome) L : 48 cm	5
167,	Paire de chauffeuses recouvertes d'étoffe usagée. Circa 1960. 75 x 50 x 45 cm	100
169,	Lampe de bureau en tôle, Hauteur : 71 cm (repreinte)	5
170,	Lot divers d'affiches dont SNCF	520
171,	Plat en faïence encadré représentant 2 chiens de chasse" diam : 33 cm	65
172,	Plat à décor de fleurs et feuillages (égrenures, éclats) diam : 35.5 cm	10
173,	Lot de rideaux en tapisserie mécanique et éléments de passementerie (en l'état)	25
174,	Lot de 4 briquets	30
175,	4 draps dont 1 chiffé (rouille)	10
176,	11 bouteilles compreant : 1 Château Malartic-Lagravière Pessac <léognan 1995 (EA), 1 Lussac Saint Emilion (EA), 1 Chateau Pontac lynch Margaux 2000 (EA), 1 savigny Les Beaune Joseph Drouhin (EA), 1 Carruades de Lafitte Rothschild Pauillac 1988, 1 Chateau Saint Saturnin Médoc 1995, 1 Château Olivier Pessac Léognan1994 (EA), 3 Château Haut Batailley pauillac 1992 (EA), 2 Château haut bages Monpelou Cru Bourgeois Pauillac 1999 (EA)	210
177,	Dessous de plat musical avec carreau en faïence Iran 26 x 26 cm	10
178,	Stylo WARTERMAN en métal doré la plume en or 18 cts (tordue) joint stylo plume UNIC plume or L : 10 cm	30
179,	GUERLAIN Flacon à parfum modèle Parure (1974) H : 21,5 cm (vide, base décollée)	15
180,	Lot de portes mines et porte plume en métal environ 19 pièces (en létat)	55
181,	Tapis à motifs Boukara sur fond rouge., 145 x 320 cm	50
182,	Tapis motif géométrie	70
183,	Tapis Caucase , 119 x 195 cm	30
184,	Gustave MOÏSE ? "Nature morte" Huile sur isorel, signé en bas à droite. 14,5 x 23 cm	110
185,	Lot de 2 statuettes en bronze patiné d'après l'Antique. H : 14 et 16 cm	30
186,	A. HEINRICH Groupe en bois sculpté "Les parias" Signé. H : 25 cm L : 52 cm	40
187,	CARGESSE ?, "Bacchus", tête en terre cuite, H. environ 55 cm, signé	60
190,	Appareil photo à plaques avec portes plaques et sacoches en cuir (en l'état)	25
191,	Photo BURCHELLE Rouen 2 tirages photo argentique représentant le déchargement d'un car et un autorail. Circa 1950. 20 x 25,5 cm	10
192,	24 appareils Photo Jetables Scellés	10
193,	Lot de plaques vues stéréoscopiques sur le thème musée voyages souvenirs (15 boites) joint 1 stéréoscope pour positifs 45-107	80
194,	Lot materiel photo dont zoom objectifs...	100
196,	2 plaques en émaux peints de Limoges "Mater Déi" et Sacta Maria Magdalena" Monogrammés I.L. 17/18ème siècle (éclat et coins pliés avec manques) 14,5 x 12 cm	1100

Lot	Désignation	Adjudication
197,	Canne le pommeau en bronze à décor de femme nue allongée sur un mascaron. L : 90 cm	90
199,	Canne d'arpenteur à système en laiton, le pommeau en corne. Fin du 19ème siècle. L dépliée : 177 cm (manque à la base)	70
200,	Cage à oiseau chanteur en laiton. 20ème siècle H : 30 cm Diam : 16 cm (Mouvement fonctionnel)	380
201,	Lot de 6 verres à vin, 6 verres à eau, 6 coupes champagne , 1 carafe à modèle pastilles joint 1 théière .	50
202,	BACCARAT Flacon de parfum en cristal signé. (étiquette oxydée)	60
203,	VERLYS Dessous de plat en verre pressé moulé opalescent à décor de coquilles diamètre 24,5 cm	65
205,	BACCARAT Paire de bougeoirs en cristal ( éclats ) H :	30
206,	Lot comprenant : 2 icônes dont 1 miniature 13 x 11 cm 4 x 2,5 cm et 1 porte monnaie en cuir de l'alliance Franco-Russe de 1896 (état d'usage)	45
207,	OPERTO Jean-Michel (1975), Vase polychrome en verre soufflé à inclusion de paillettes, signé en dessous (quelques rayures) H.29,5 cm	30
208,	Statuette de Napoléon Ier en bronze sur socle. Fin du 19ème siècle. H : 13 cm (ressoudée)	30
210,	Aiguillère en verre émaillé avec inscription Thelème 1907" Monture en étain rocaille H : 37 cm	65
212,	Boîte à perruque en laque rouge et décor. Intérieur façon aventurine. 19ème siècle (petits accidents)	670
213,	Boîte à perruque à fond façon écaille 18ème siècle (manques en bordure, trous de vers)	380
214,	Chapelet en boule de nacre fin du 19ème siècle Diam 31 mm L : 58 cm joint crucifix Souvenir de Lourdes H : 9,5 cm	40
215,	3 miniature rondes à la gouache à sujets de personnages. Diam : 4,5 et 5,5 cm	60
216,	ITALIE 2 vides poches en verre coloré. Marqués L : 16 cm (rayures)	10
217,	Fume cigarette et fume cigare en ambre montures or dans leurs écrins d'origines. L : 6 et 6,5 cm	55
218,	SAINT LOUIS pied de lampe en cristal Circa 1965. Signé. H : 35,5 cm	35
219,	Réunion de 4 verres 19ème siècle dont verre de communion h : 14,5 cm, 2 verres émaillés R et A H : 10 cm, 1 gobelet à décor gravé	20
222,	QUERRIA - FLAMINAIRE GRILLON Briquet en argent guilloché. H : 6,5 cm	40
224,	SAINT LOUIS (attribué à) Carafe tronconique en cristal taillé sur fond bleu. H : 32,5 cm (Manque le bouchon)	45
225,	Lot comprenant 1 poudrier en métal modèle "Galuchat" signé L.T. PIVERT Paris, statuette en bronze figurant un coffret à bijoux, 1 boîte ronde en ronce intérieur écaille. Diam : 7 cm	30
226,	2 fume cigarette écaille (?) dont 1 en coffret L : 9 et 10 cm	35
227,	Lot en ivoire fin du 19ème siècle comprenant 1 monture d'ombrelle à décor de fruits L : 54 cm (bouton détaché), 2 coupes papier. L : 20 cm	45
228,	Service de verres à pied comprenant verres à eau, verres à vin	15
229,	VERNE Jules. La découverte de la terre. Les Grands voyages et les grands voyageurs. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie , non daté, (vers 1878) reliure éditeur de percaline verte à la sphère ptolémaïque et à l'ancre, titre dans le bandeau. Illustrée de 59 dessins par L. Bennet et P. Phillippoteaux, de 58 fac-similés d'après les documents anciens et cartes par Dubail et Matthis. Catalogue S en fin d'ouvrage. Rousseurs au début, et quelques mouillures, coins et et coiffes émoussées.	215
230,	Fort lots de livres anciens divers 18 eme, 19 eme et 20eme (en l'état)	140
231,	11 volumes de l'oeuvre intégrale de HERGE édition Rombaldi du n° 1 au 12 ( manque le 11)	155
232,	Opuscul sur le paquebot France 22 x 15 cm	25
233,	Lot de 2 livres de photos de nus féminins par David HAMILTON "La jeune fille édition Laffont et "Coquines" par Jacques BOURBOULON édition Contrejour 1982 (taches et décollé au milieu)	50
235,	Merrill Lindsay "Histoire des armes à feu" du XVe au XXe siècle, office du livre	30
237,	Médaille en plâtre représentant le buste de l'Empereur lauréat, diam. 19 cm., médaille en biscuit représentant l'impératrice Joséphine, diam. 5 cm. JOINT: Jean TULARD (préf), Napoléon Bonaparte, Larousse, 2005	48
238,	Lot de BD anciennes, petits formats	60
240,	VERNE Jules - Réunion de 11 volumes Collection Hetzel - Librairie Hachette , couverture rouge à l'éléphant (dos passés, coiffes émoussées 1 déchirée). Joint 1 volume en demi-reliure (mauvais état)	170
241,	J. Barreau & Cie, Paris. Albert Sébille (illustrateur). Dépliant de la représentation en coupe longitudinale du paquebot "Normandie", dessin réalisé par Albert Sébille, dimensions déplié: 32,2 x 128 cm, sous une couverture souple couleur bleu illustrée, dimensions replié : 32,2 x 20,5 cm.	85

Lot	Désignation	Adjudication
<b>242,</b>	Dépliant de la Cie générale Transatlantique coupe longitudinale du paquebot Ile de France. 32 x 21 cm (décoloration)	<b>22</b>
<b>243,</b>	Dépliant de la Cie générale Transatlantique coupe longitudinale du paquebot Paris. 32 x 20 cm (rousseurs légères)	<b>32</b>
<b>244,</b>	Brochure de la Compagnie Générale Transatlantique sur le paquebot Normandie 30,5 x 24 cm maquette réalisée par Paul IRIBE en 1935 (manques les agrafes)	<b>50</b>
<b>245,</b>	Livre "Les fleurs Animées" Granville, Vilo 1981	<b>25</b>
<b>246,</b>	REGIONALISME Pierre CHRIROL réunion de 5 opuscules, "L'architecte Le Carpentier", "Le bâtiment de la romaine à Rouen" (envoi), "J.-A. Alavoine" "L'architecte religieuse" joint 1 dépliant Pavillon de la Normandie en 1937, 2 opuscule de l'Abbé RENEULT, 2 revues l'architecture et la construction dans l'Ouest, 3 revues Rouen, Caen La Normandie	<b>20</b>
<b>247,</b>	Table de mixage Pionner avec 2 platines CD en malette de transport (manque bouton).	<b>1600</b>
<b>248,</b>	Trompette en laiton YAMAHA L : 56 cm	<b>85</b>
<b>249,</b>	Harmonica the 64 Chromonica HOHNER 4 octaves L : 18 cm en coffret d'origine	<b>35</b>
<b>250,</b>	Vase en porcelaine de Chine à décor de scène de personnages Taoïste marque 6 caractères bleu Qianlong	<b>350</b>
<b>251,</b>	Vase porcelaine de Chine XIXème à décor de dragons et nuages stylisés bleu blanc, percé, infime fêle au col, avec socle en bois H : 37.5 cm (craquelures, égrenures)	<b>70</b>
<b>252,</b>	Potiche en porcelaine Bleu Poudrée à décor en cartouche dans le gout de la Famille Verte, dessous et couvercle percé pour montage en lampe, petite réparation au col supérieur H : 37 cm	<b>120</b>
<b>253,</b>	CHINE (Porcelaine), Vase à corps bombé à décor polychrome de fleurs et d'un paon, H.38,5 cm, (percé en dessous)	<b>100</b>
<b>255,</b>	3 peintures sur papier de riz, Chine, VISOEL, 21 x 33 cm, nombreux défauts, déchirures, taches et manques	<b>30</b>
<b>256,</b>	JAPON Paire de vases en régule piètement à motif de têtes d'éléphant. Fin du 19ème siècle.	<b>100</b>
<b>257,</b>	CHINE (porcelaine), pot couvert à figures féminines, marque au revers ,(acc à la prise) H. 20 x 22 cm	<b>50</b>
<b>258,</b>	CHINE (Porcelaine) Vase ovoïde col évasé à décor camaïeu bleu de deux dragons sur fond de rinceaux feuillagé. Fin du 19ème siècle ou début 20ème siècle. H : 38 cm	<b>1900</b>
<b>259,</b>	CHINE Plateau en bois laqué à décor de fleurs en relief. Diam : 29 cm (accs)	<b>40</b>
<b>260,</b>	CHINE Soliflore en émaux cloisonné, H : 24.5 cm	<b>20</b>
<b>261,</b>	CHINE Soliflore à décor de dragon en relief (acc au col) h : 15,5 cm (bronze patiné).	<b>15</b>
<b>262,</b>	CHINE Brûle parfum en forme Thérière en pierre dure sculptée. 4.5 x 17 cm	<b>15</b>
<b>263,</b>	Assiette à décor de fleurs et papillon sur fond vert diam : 25 cm	<b>15</b>
<b>264,</b>	CHINE 2 assiettes en émaux cloisonnées à décor de fleurs et d'abeilles. Diam : 16.3 cm	<b>15</b>
<b>265,</b>	CHINE Assiette en porcelaine à décor de guerriers Diam : 26.8 cm	<b>20</b>
<b>266,</b>	CHINE Brûle parfum tripode en bronze patiné anses relevées. Fin du 19ème siècle. (manque sur 1 pied)	<b>150</b>
<b>267,</b>	Chine, XIXe, Netsuke en ivoire sculpté, Groupe de personnages représentant 2 sages dont 1 tenant un bâton, 1 vieille femme et un enfant souriant tenant un vase, (accs aux mains), H : 5.1 cm, Poids : 50 grs	<b>60</b>
<b>268,</b>	Chine XIXe siècle, Paire de vases bulbe en émaux cloisonnés polychrome H. 45 cm (1 enfoncement et 1 restauration)	<b>120</b>
<b>269,</b>	Brûle parfum tripode en bronze à patine brune à motifs ajourés, le couvercle surmonté d'un chien de Fô. Chine fin du 19ème. 16 x 17 cm	<b>60</b>
<b>272,</b>	Chine, XIXe, Okimono en ivoire sculpté, Femme tenant un bouquet de fleurs et enfant souriant, (petit manque) H : 13 cm, Poids : 130 grs	<b>50</b>
<b>273,</b>	Lot de miniatures en argent et métal argenté comprenant : chaise, 2 boîtes à pillules dont 1 métal, cygne joint médaille pieuse avec chaîne.	<b>40</b>
<b>275,</b>	Lot de métal comprenant : 2 plats de service style art déco, 2 timbales, saleron, 1 coupe à décor repousser Saint Hilaire Paris 12 x 35 cm	<b>20</b>
<b>277,</b>	Coffret de 6 couverts en métal argenté modèle à médaillon chiffré. Fin du 19ème siècle. L : 21,5 cm	<b>30</b>
<b>278,</b>	12 fourchettes à gateaux en métal argenté anglais. L : 17 cm Joint 6 cuillères à moka	<b>20</b>
<b>279,</b>	CHRISTOFLE 6 fourchettes, 12 fourchettes à huîtres en métal argenté joint 1 couvert de baptême chiffré en coffret.	<b>20</b>
<b>280,</b>	Ménagère de 12 couverts en métal argenté de modèle Régence. L : 22 cm (bon état)	<b>45</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>281,</b>	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté comprenant 4 grands couverts joint 3 fourchettes et 6 couverts à entremet joint 4 cuillères. Circa 1965. (usures)	<b>20</b>
<b>282,</b>	Service à thé et café 3 pièces en métal argenté.	<b>40</b>
<b>283,</b>	Montre bracelet d'homme en métal plaqué or , mouvement mécanique à remontage manuel. Sur bracelet cuir usagé. diam : 32 mm	<b>20</b>
<b>284,</b>	Lot de couverts en métal argenté dépareillés. Joint couvert à salade, service à découper, pièces à hors d'oeuvre, pince à sucre louche, ramasse-miettes dépareillé.	<b>35</b>
<b>285,</b>	Lot en métal argenté comprenant : 1 plat ovale chiffré MB L : 42,5 cm (rayures), 6 couverts	<b>15</b>
<b>286,</b>	Jean DESPRES (1889-1980) Timbale en métal argenté gravée "Golf de Dieppe - 3 août 1968". Frise de perles à la base. Signée à la pointe. H : 7 cm	<b>130</b>
<b>287,</b>	Lot en métal argenté comprenant tasse et sous tasse en coffret, corbeille à pain style Art Déco L : 36,5 cm, bougeoir anglais H : 18 cm	<b>30</b>
<b>291,</b>	Paravent à 3 feuilles, 159 x 82 cm	<b>95</b>
<b>292,</b>	Méridienne en acajou, garniture à motif verte, Hauteur la plus grande : 87 cm : Hauteur la plus petite : 62 cm ; L. 130 cm et P. 65,5 cm	<b>250</b>
<b>294,</b>	1 fauteuil en skai blanc (en l'état), 64 x 59 x 53 cm (trou)	<b>15</b>
<b>295,</b>	Cisaille à volaille manches bois noirci torsadés. Picault L 34 cm (lames oxydée) joint couteau pliant, lame inox. L : 27,5 cm (bloqué)	<b>5</b>
<b>296,</b>	Jacques HEIM Atomiseur Parfum Sac Shandoah en métal 4 ml en coffret d'origine (rousseurs) circa 1965.	<b>15</b>
<b>297,</b>	Carnet d'actions de 5000 FF Etablissements BADIN à Barentin 45 x 27 cm (état neuf, reliure avec petits accs) Historique : Filature textile liquidée en 2008	<b>25</b>
<b>298,</b>	Robert HABERT Editeur "le fim du carnaval de Nice 1951" Boîte en carton polychrome avec mécanisme de défilement du calendrier des fêtes d'hiver 1951 22 x 14 cm (légère marques d'usage)	<b>40</b>
<b>299,</b>	Lot d'affiches sur la vie quotidienne	<b>65</b>
<b>302,</b>	Montre de gousset en or double fond or remontoir en métal. Poids brut : 84,7 gr	<b>885</b>
<b>303,</b>	Bracelet rigide ouvert en or ciselé Poids : 25,6 gr	<b>810</b>
<b>304,</b>	Intéressant bracelet du traité Belge de 1839 : Chiffon de papier", orné de 6 empreintes de blasons en argent et d'une médaille reprenant des signatures, Poids brut 6.8 gr	<b>65</b>
<b>305,</b>	Boîte en métal contenant un lot de bijoux fantaisie dont bagues, bracelets, broches boucles d'oreilles	<b>30</b>
<b>306,</b>	Boîte en métal contenant un fort lot de bijoux fantaise dont bracelets, colliers, montres...	<b>65</b>
<b>307,</b>	Epingle de cravate en or ornée d'une miniature en émail de Limoges à profil de femme. L : 6 cm Poids brut : 2,11 gr joint médaillon en émail à profil de la Vierge monture or. H : 2 cm Poids brut : 2,65 gr	<b>70</b>
<b>308,</b>	Montre de col en or double fond en or. fin du 19ème siècle. Poids brut : 19,9 gr (sans verre)	<b>210</b>
<b>310,</b>	Alliance en or gris à facettes. poids : 4,55 gr	<b>145</b>
<b>311,</b>	1 alliance en or jaune avec zirconium (manques) Poids brut : 4,29 gr	<b>130</b>
<b>312,</b>	Alliance d'homme en or. Poids : 2,44 gr TDD : 62 mm	<b>75</b>
<b>313,</b>	Alliance d'homme en or Poids : 3,5 gr TDD : 66 mm	<b>110</b>
<b>314,</b>	Collier de perles de culture chocker, le fermoir en forme de boule d'or godronnée. L : 44 cm	<b>140</b>
<b>315,</b>	Chaîne en or poids : 4 gr L : 48 cm	<b>125</b>
<b>316,</b>	Broche camée coquille ovale à motif de couple de personnages. Monture en métal doré. Fin du 19ème siècle. 5,5 x 4 cm	<b>110</b>
<b>317,</b>	Bracelet rivière en argent serti d'une ligne d'émeraudes calibrées. L : 16,5 cm Poids brut : 9,33 gr (égrisures)	<b>110</b>
<b>318,</b>	Lot de bijoux fantaisie (colliers, bracelets, broches, boucles d'oreilles, boucle de ceinture)	<b>15</b>
<b>319,</b>	Etui à rouge à lèvres formant minaudière en argent guilloché le fermoir orné d'un cabochon de pierre verte. H : 5 cm	<b>40</b>
<b>320,</b>	Christian DIOR Clip de revers en métal doré orné d'un Buddha façon corail et strass (manques)	<b>20</b>
<b>321,</b>	Lot de 3 bijoux en métal dont broche signée Sydney CARRON, collier draperie, pendentif coq signé Y. TINDAS	<b>20</b>
<b>322,</b>	Lot comprenant : Collier en boule d'ivoire l : 37,5 cm et collier avec famille d'éléphant, bracelet formé de 10 plaques ovales, 2 bracelets rigides sculptés Diam 6 (exonéré de déclaration CITES en raison du poids)	<b>45</b>
<b>323,</b>	LALIQUE France bague en cristal bleu. TDD : 52,5 mm	<b>30</b>
<b>324,</b>	Lot de bijoux fantaisie dont boucles de ceintures, bracelets rigides...	<b>40</b>



Lot	Désignation	Adjudication
325,	Line VAUTRIN (genre de) Broche en talosel de couleur ambre 7 x 4,5 cm	50
326,	Lot en métal et argent comprenant : collier draperie, bracelet d'esclave et collier rigide. travail africain.	45
327,	2 broches en métal dont 1 à micro-mosaïque et collier avec cabochons de pierre dure type cornaline.	20
328,	Coffret en laque contenant un fort lot de bijoux fantaisie dont broches, bracelets, bagues, colliers chaînes	105
329,	Bracelet rigide ouvrant à décor de têtes de lions joint Diam 5,5 cm poids : 20,7 gr bracelet en poil d'éléphant	75
330,	Collier en argent filigrané L : 59 cm Poids 34 gr	30
331,	Collier en boules d'ambres à facettes en chute, le fermoir en or (?). L : 57 cm (usures)	110
332,	Lot comprenant une paire de boutons de manchettes en argent cica 1970 joint une chevalière en métal doré. Diam : 62 mm	15
333,	Lot en métal doré comprenant chaîne L : 66 cm Bracelet L : 15 cm et 2 broches	10
334,	Broche en argent ajourée de motifs de cornes fleuries et ornée de cabochons de corail. Style Louis XVI L : 6,5 cm	100
335,	Fibule berbère en argent émaillé et corail. L : 8 cm	76
336,	Delphine NARDIN Paire de boucles d'oreilles en métal doré et résine de couleur figurant un fruit. H : 4 cm joint Nina RICCI collier en métal doré L : 78 cm	25
337,	2 colliers en ambre. l : L : 48 et 70 cm	70
338,	2 colliers en malachite L : 80 cm	30
339,	Broche en métal figurant des animaux musiciens et un oiseau. début 20ème siècle. L : 7 cm	30
340,	Boîte à chaussures contenant un fort lot de bijoux fantaisie dont colliers, bracelets, bagues, montres,	50
341,	Lot de 4 broches en métal dont 2 émaillées (1 avec manque) et 1 clip de revers.	15
342,	Ceinture en laiton à motifs ajourés émaillés L : 70 cm ( à remonter)	20
343,	Lot de chapelets fantaisie	25
344,	3 colliers en corail dont 1 à 3 rangs L max : 45 cm	70
345,	PERSE ? Vase ovoïde en argent à décor de motifs floraux stylisés. H : 7,5 cm poids : 95 gr	75
346,	Coffret : Couvert de baptême en argent chiffré comprenant : 1 couvert, 1 cuillère à café Poids : 212 gr joint 1 couteau.	45
347,	Lot en argent comprenant : monture de sac, bracelet articulé poids : 122 gr	45
348,	Service à découper manches en argent 800 millièmes (lame oxydée) joint coffret de 12 couteaux manches bakélite	10
349,	Bracelet rigide en argent ciselé. Poids : 34,9 gr Diam : 6 cm	55
350,	Montre de col en argent ciselé. Fin du 19ème siècle. Poids brut : 30,7 gr	30
351,	Lot de couverts en argent (dépareillés) joint 2 cuillères de voyage. Poids : 299 gr	95
352,	2 boîtes à allumettes en argent ciselé. poids : 34,3 gr	65
353,	Couvert en argent armorié joint fourchette. Poinçon au coq début 19ème siècle Poids : 251 gr L : 20,5 cm	60
354,	Timbale en argent chiffré "Paul Lecourt", à décor en relief de libellules H : 7,5 cm Poids : 89 gr (déformations, bosses)	30
355,	Gourmette en argent agrémentée de breloques animaux. Poids : 51 gr L : 18,5 cm	35
356,	Lot de 8 montres à gousset dont 4 en argent, 2 à boîtiers décorés, 1 LIP, 2 chronomètres et 3 montres de col en argent (en l'état)	140
357,	Montre Zenith DATEUR à 4 heures en l'état	95
358,	10 montres mécaniques et automatiques dont Yema, Themisrateur, Uti Pronto, Roamer, Lucta plongée, ... en l'état	75
359,	Lot de 8 montres à gousset dont 3 modèles à boîtier décoré, 1 montre LIP, 2 en argent , joint une montre de col argent, 1 boîtier Roskopf, 1 mouvement et 1 chaîne, en l'état	130
360,	Montre Bulova Accutron	70
361,	ROLEX (Genève), Montre d'homme en plaqué or 14 carats, mouvement mécanique automatique avec calendrier et dateur, Oyster perpetual date, certifié chronomètre officiel, remontoir avec couronne Rolex, verre plexi d'origine avec loupe sur le verre, Automatic date. Diam 33 mm avec bracelet Oyster à rivets en plaqué or 14 carats à boucle déployante (changée ?) (marques d'usage) joint un coffret de la marque (récent)	1800
362,	YEMA Montre bracelet d'homme mouvement à quartz (en l'état)	150
363,	4 montres bracelet d'homme en métal SEIKO, SOBIOR, LOWAN Prima (en l'état)	105

Lot	Désignation	Adjudication
<b>364,</b>	4 montres bracelet dont 3 d'homme en métal KELTON, YAMAHA, MATY (en l'état)	<b>30</b>
<b>365,</b>	Vibrograf, appareil à mesurer la précision d'un mouvement de montre, rare et ancien	<b>60</b>
<b>366,</b>	Lot de 5 montres bracelet Agatha Swatch (en l'état)	<b>20</b>
<b>367,</b>	Lot de 3 montres métal dont 2 montres gousset (manque les bélières), 1 pendentif cochenille,	<b>40</b>
<b>368,</b>	Lot de 12 montres bracelet d'homme certaines à l'état neuf	<b>60</b>
<b>369,</b>	SEIKO lot de 3 montres bracelet d'homme à quartz (en l'état)	<b>20</b>
<b>370,</b>	Lot de 6 montres bracelet de dame en métal mouvements à quartz (état neuf)	<b>30</b>
<b>371,</b>	Lot de 10 montres bracelet d'homme en métal dont certaines en état neuf	<b>40</b>
<b>372,</b>	Lot de 7 montres bracelet de dame en métal mouvements à quartz (état neuf)60	<b>60</b>
<b>373,</b>	Montre pendule de voyage Mappin & Webb Paris London dans un boîtier argent poinçon Lion PB : 201 grs	<b>75</b>
<b>374,</b>	Montre de femme Seiko étiquette d'origine (neuve de stock)	<b>80</b>
<b>375,</b>	2 montres de gousset en métal (manques)	<b>15</b>
<b>376,</b>	Michel HERBELIN Montre bracelet d'homme à mouvement mécanique cadran avec dateur (en l'état)	<b>95</b>
<b>377,</b>	OMEGA Seamaster en acier lunette ronde index batons, mouvement mécanique à remontage manuel Fond gravé de l'emblème de la marque (verre rayé) semble fonctionner.	<b>210</b>
<b>378,</b>	Lot de 10 montres bracelet en métal (manque des verres en l'état)	<b>20</b>
<b>379,</b>	Lot de 10 montres mécaniques et automatiques (Ultra, Exaluxe, Kelton, Jolus...) en l'état	<b>80</b>
<b>380,</b>	6 montres quartz, dont chrono, seiko, ricoh, citizen, swatch, Mathey tissot joint 1 réveil Lancel	<b>55</b>
<b>381,</b>	Lot de 10 montres mécaniques et automatiques (Richard, minilip, Guichet, Astral, Elix suisse, Ernest Bonel, Fressard, Seiko Lord Matic) en l'état	<b>120</b>
<b>382,</b>	2 montres dont un chromomètre FANEX et gousset ZENITH joint chaîne de montre	<b>55</b>
<b>383,</b>	2 montres bracelet d'homme LIP et SEIKO (en l'état)	<b>65</b>
<b>384,</b>	FRED Réveil de voyage en laiton mouvement à quartz. 8,5 x 7,3 cm	<b>80</b>
<b>385,</b>	Montre de gousset et montre de col en argent Fin 19ème siècle	<b>40</b>
<b>386,</b>	Richard ZEGER et A. BARTHELAY 2 montres bracelet de dame en argent sur bracelets rigides ouvrants.	<b>15</b>
<b>387,</b>	LIP montre bracelet d'homme modèle Electronic éclair, en l'état	<b>50</b>
<b>388,</b>	2 montres bracelet d'homme à mouvement mécanique Circa 1960 (en l'état)	<b>70</b>
<b>390,</b>	LANCEL Sac de soirée en cuir noir, bandoulière en chaîne laiton 14,5 x 20 cm (griffures) joint sac en cuir marron	<b>30</b>
<b>391,</b>	Marius Ernest SABINO (1878-1961) " Le réveil ". Statuette en verre opalescent moulé pressé. Signés. H : 17 cm Bibliographie : Philippe Decelle & Fabien Cognac, Opalescence le verre moulé des années 1920-1930, Bruxelles, 1986, modèle référencé Fig. 46.	<b>130</b>
<b>395,</b>	Bas relief en fonte à décor de cavaliers. 20,5 x 15,5 cm	<b>25</b>
<b>396,</b>	Jean LUCE Encrier en verre gravé à l'acide. Circa 1930. Signé H : 8 cm Base : 7,5 x 7,5 cm (égrenures)	<b>500</b>
<b>398,</b>	1 Cache pot en bronze Chine (accidents)	<b>100</b>
<b>401,</b>	Instrument à corde en peau de serpent et ivoire sculpté. Art africain L : 61 cm	<b>105</b>
<b>402,</b>	Lot de 3 masques africains en bois laqué patiné dont 2 TUNU, H.37 cm pour le plus grand, et H.29 cm pour le plus petit	<b>60</b>
<b>403,</b>	Masque et heaume en bois patiné. Art africain. H : 23 et 30 cm	<b>30</b>
<b>404,</b>	CHINE Brûle parfum en bronze patiné à anses dragon. Fin 19ème siècle ou début du 20ème siècle. 41 x 19 cm	<b>120</b>
<b>405,</b>	CHINE (Porcelaine), Vase à décor polychrome représentant une scène animée de village, H.43 cm	<b>30</b>
<b>406,</b>	Vase en porcelaine de Chine à décor de végétaux en cartouche dans le gout de la famille verte percé, monté en lampe H : 36 cm	<b>160</b>
<b>408,</b>	Statuette de Kwanin en porcelaine polychrome. CHINE H : 52 cm (manques des pétales)	<b>40</b>
<b>409,</b>	CHINE (porcelaine) 2 pots couverts à décor camaïeu bleu. H : 13 cm	<b>120</b>
<b>411,</b>	Vase méplat en cuivre à décor gravé d'une frise d'écritures coufiques. Début 20ème siècle. H : 14 cm Diam 25 cm (usures, traces d'argenterie)	<b>80</b>
<b>413,</b>	Charles BÉGO (1918-1983) Lot de 29 dessins au fusain et à la plume Vues de Paris dont Montmartre (non signés)	<b>50</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>414,</b>	Lot de 12 dessins mine de plomb "Paysages et sujets divers 19ème siècle (déchirures) format 29,5 x 21 cm (le plus grand)	<b>15</b>
<b>417,</b>	Lot de 25 études croquis et dessins études de bateaux, caricatures, joint 2 huiles sur toiles sans châssis sujets divers	<b>20</b>
<b>418,</b>	CHINE (porcelaine), Vase montée en lampe a décor camaieu bleu et d'oiseaux (cheveux sous la base)	<b>20</b>
<b>419,</b>	Saxe, Ara en porcelaine, H : 34 cm (manque un morceau de plume au niveau de la crête)	<b>150</b>
<b>420,</b>	Vase barbotine décor de fleurs et daupins en relief, H : 38.5 cm (1 léger éclat)	<b>35</b>
<b>422,</b>	FORGES et divers (faïence) 2 petits plats ovales 28 x 21 cm (éclats) 1 plat rond diam : 30.5 cm (restauré joint 2 assiettes (éclats) diam : 23.5 cm 19ème siècle	<b>20</b>
<b>423,</b>	Service à thé "Schumann Arzberg Germany" comprenant : 12 sous tasses, 11 tasses dont avec éclat, 1 pot à lait, 1 sucrier avec acc, 1 théière	<b>5</b>
<b>424,</b>	CHINE ? (porcelaine) Vase soliflore bleu. H : 19.5 cm	<b>15</b>
<b>425,</b>	CHINE (porcelaine) Vase à décor floral stylisé incisé sous couverte (monté en lampe, trou à la base) H : 32 cm	<b>40</b>
<b>426,</b>	LIMOGES, rare plat vide poche en porcelaine Rallye Hurle Bas Chasse Venerie Gueret 1967, 18 x 13 cm	<b>10</b>
<b>427,</b>	Service de vaisselle en porcelaine de limoges à décor de fleurs comprenant : 26 assiettes de service, 11 assiettes creuse, 1 soupière, 2 ravers, 1 saucière, 2 plats joint 10 assiette d'un modèle équivalent (bon état)	<b>30</b>
<b>428,</b>	Coupe à décor géométrique incisé sous couverte bleu. Diam : 24,5 cm	<b>15</b>
<b>429,</b>	Vase à pans coupés à degrés en faïence blanche craquelée. H : 20,5 cm	<b>40</b>
<b>431,</b>	Coupe calice tripode en faïence à décor géométrique H : 15 cm joint pot couvert en terre cuite émaillé. Signé. H : 16 cm	<b>20</b>
<b>432,</b>	Moutardier en porcelaine polychrome figurant un cochon poussant une brouette. H : 9,5 cm L : 10,5 cm joint une cuillère	<b>20</b>
<b>433,</b>	César MANRIQUE (1919-1992) Vase en faïence à décor de ruban vert sur fond strié. H : 17 cm	<b>100</b>
<b>434,</b>	CIBOURE - Ch. A. FLOUCAULT Assiette à décor de lion et fleur de lys avec légende basque. Marquée. Diam : 19,5 cm	<b>70</b>
<b>435,</b>	Plat ovale en faïence de forme chantournée à décor polychrome d'après la tapisserie de Bayeux. L : 50,5 cm	<b>5</b>
<b>438,</b>	ALLEMAGNE (porcelaine) 2 tasses et sous tasses à décor polychrome d'animaux de ferme. 19ème siècle. Diam : 12 cm (1 éclat)	<b>240</b>
<b>439,</b>	WEDWOOD (?) paire de vase en grès à décor estampé. Fin du 19ème siècle. (1 avec manques)	<b>20</b>
<b>440,</b>	Porte bouquet en porcelaine polychrome. joint encrion à décor de fleurs. Fin du 19ème siècle.	<b>20</b>
<b>441,</b>	LE CHEVALIER VLEUGELS gravé par LARMESSIN "Frère Luce" gravure 35,5 x 43 cm (rousseurs, fente, insolée)	<b>5</b>
<b>444,</b>	Gravure 17 ème encadrée (déchirures) 46 x 52 cm	<b>50</b>
<b>445,</b>	Deroy gravée d'après Chappys "Portail de la cathédrale de Rouen" Lithographie en couleurs.	<b>20</b>
<b>446,</b>	Lot de 4 gravures de mode 19ème encadrées 27 x 20 cm et 2 gravures de scenettes d'enfants 19ème (1 verre cassé)	<b>20</b>
<b>447,</b>	Daniel AUTHOUART, " Destruction", eau forte, signé en bas à droite et numéroté 89/100, 33,5 x 23,5 cm (encadré sous verre)	<b>150</b>
<b>448,</b>	Luis Vidal MOLNÉ (1907-1970) "Femme à la longue vue" Lithographie signée et datée 1947 en bas à droite. 19,5 x 23,5 cm 1 rousseur	<b>45</b>
<b>449,</b>	GEN PAUL (1895-1975) "femme nue" Lithographie signée en haut à droite et numérotée 114/125. 33 x 23 cm (légère insolation en bas)	<b>75</b>
<b>450,</b>	Jean-Pierre PINCEMIN (1944-2005) "Le Peintre et ses modèles" Lithographie/vélin d'Arches numérotée 45 / 100 106 x 75 cm	<b>350</b>
<b>451,</b>	Bernard LORJOU (1908-1986) "Tête d'arlequin" Lithographie signée et numérotée 3/50. 100,5 x 65,5 cm (insolée) on y joint une affiche d'exposition de la Galerie Beauvau Miromesnil de 1980	<b>70</b>
<b>452,</b>	Lot de 6 médailles commémoratives en bronze patiné Antine COYPEL, Giacomo MEYERBEER, Pierre René WOLFF, Maurice de LA Tour, Sydney BECHET, Préfecture de la Seine Maritime. Diam : 6,5 à 7 cm	<b>110</b>
<b>453,</b>	DEPAULIS Médaille en cuivre commémorant le passage des cendres de l'Empereur Napoléon 1er à Rouen le 10 décembre 1840. Diam : 6,4 cm dans son écrin en maroquin vert (usagé)	<b>135</b>
<b>454,</b>	J. FEUCHERE Grande médaille commémorative en bronze à patine brune dédiée à François GUIZOT en souvenir de la séance à la chambre des députés du 26 janvier 1844 Diam : 10 cm dans son écrin (usagé)	<b>160</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>455,</b>	Lot de 7 décorations dont médaille de Saint Hélène (mauvais état) Médaille de la guerre de Crimée et divers	<b>130</b>
<b>457,</b>	Bijoux de loge composé d'un jeton de la Loge de Rouen dans une monture en métal en forme d'équerre et compas certie de cailloux du rhin (manque 1 pierre) joint 1 écharpe brodé du temple de Salomon et différents symboles - Franc Maçon XIXe siècle (daté 1808) (usures)	<b>200</b>
<b>458,</b>	DEPAULIS Médaille en cuivre commémorant le passage des cendres de l'Empereur Napoléon Ier à Rouen le 10 décembre 1840. Diam : 6,4 cm. Dans son écrin en maroquin vert (usagé)	<b>100</b>
<b>459,</b>	21 jetons de présence octogonaux en argent dont 1 en vermeil de la chambre de commerce de Rouen. 19ème siècle. Poids 360 gr	<b>230</b>
<b>460,</b>	25 médailles commémoratives en bronze patiné et argenté. joint 5 FF Hercule en étain (faux d'époque?) divers jetons et médaille alu	<b>175</b>
<b>461,</b>	18 jetons de présence octogonaux en bronze patiné de la chambre de commerce de Rouen. 19ème siècle.	<b>85</b>
<b>462,</b>	Aplhée DUBOIS Médaille commémorant l'inauguration de la statue équestre de Napoléon Ier à Rouen le 14 août 1865. Diam : 6,3 cm Poids 116 gr (petits chocs) joint DEPAULIS médaille en bronze patiné réalisée pour l'inauguration de la statue de Pierre Corneille en 1834. Diam : 6 cm	<b>75</b>
<b>463,</b>	Paire de bougeoirs en Laiton, H : 22 cm	<b>5</b>
<b>464,</b>	Paire de bougeoirs en Laiton à décor de dauphins, H 20 cm	<b>35</b>
<b>465,</b>	Statuette Egyptienne en régule. 23 cm	<b>5</b>
<b>466,</b>	Plaque en relief (laiton) représentants des dragons. 35 x 101 cm (bosses)	<b>20</b>
<b>468,</b>	4 flambeau Epi année 60/70, 55 x 40 cm	<b>70</b>
<b>469,</b>	Pichet Anthropomorphe "Schafer et Vater" Pierrot H : 12 cm	<b>20</b>
<b>470,</b>	Coupe papier "Jade Nephrite du Canada" L : 20.5 cm, Egrenures sur les bouts, marques d'usage	<b>10</b>
<b>471,</b>	Boite en laque de Chine Diamètre 10 cm, petits manques à l'intérieur	<b>50</b>
<b>472,</b>	Ancienne décoration d'église en régule doré et porcelaine (éclats et manques) H : 70 cm	<b>35</b>
<b>473,</b>	Lot de 14 canifs en l'états	<b>22</b>
<b>474,</b>	Longue vue télescopique en laiton gainée de cuir marron piqué sellier. L : 72,5 cm avec coffret bois	<b>55</b>
<b>475,</b>	Vase en porcelaine polychrome et bronze à motifs de tête de bouc Style Louis XVI H : 53 cm	<b>150</b>
<b>476,</b>	8 éléments en bois sculpté doré dont 2 ASIE JOINT L. 44 cm pour la plus grande et 7 cm pour la plus petite, XVIIIe et XIXe (accidents)	<b>90</b>
<b>477,</b>	Glacière en forme de poire en inox, Design Italien, Année 80 (rayures) H.35 cm	<b>15</b>
<b>478,</b>	Minaudière rectangulaire façon écaille et incrustation de nacre à motif de rizière. Indochine années 50. 10,5 x 15,5 cm (petits manques)	<b>20</b>
<b>479,</b>	Paire de carafes en cristal taillé. H : 27,5 cm (1 bouchon accidenté)	<b>20</b>
<b>480,</b>	3 gobelets en opaline à décor d'oiseaux, H : 16 et 11.7 cm	<b>50</b>
<b>481,</b>	Statuette d'éléphant en bronze (piqué), 13.5 x 8.5 cm	<b>10</b>
<b>482,</b>	Victor SAGLIER (1809-1894) Coupe en verre à décor émaillé de fleurs. Monture en métal argenté à frise de motif floral. Fin du 19ème siècle. Signé du cachet monogramme à l'or. H : 12 cm Diam : 23 cm	<b>200</b>
<b>483,</b>	KERAMIS (faïence) Vase balustre à décor d'arums stylisés. Signé au tampon à la louve et gravé en creux 908 et modèle : D2064. H : 26.5 cm H : 26.5 cm	<b>150</b>
<b>484,</b>	Bonbonnière en cristal taillé, le couvercle en argent à décor repoussé. Travail anglais, 8.5 x 12.5 cm	<b>30</b>
<b>486,</b>	Coffret de jeux en acajou, 4 x 19.5 x 13 cm (1 acc)	<b>20</b>
<b>487,</b>	Paire de vases en étain à décor d'oiseaux et de feuilles de nénuphar en relief. début 20ème siècle. H : 17.5 cm	<b>5</b>
<b>490,</b>	Porte monnaie en nacre à soufflets, boulogne sur Mer, 70 x 60 mm	<b>25</b>
<b>491,</b>	Lot de 10 flûtes à Champagne, style cristal d'Arques, H.20 cm	<b>10</b>
<b>492,</b>	Fort lot d'environ 40 bouchons de carafe, flacon... cristal, verre taillé soufflé	<b>42</b>
<b>493,</b>	SAINT LOUIS Broc tronconique en cristal taillé. Signé. H : 22,5 cm	<b>35</b>
<b>494,</b>	Seau à biscuit en cristal taillé ? monture en étain. H : 18,5 cm	<b>10</b>
<b>495,</b>	Lot en cristal taillé comprenant flacon à parfum, bouchon de carafe, bonbonnière Diam : 12 cm	<b>20</b>
<b>496,</b>	Porte et pique aiguilles en bois et ivoire tourné. Fin du 19ème siècle. H : 9 cm	<b>35</b>
<b>497,</b>	Chapelet en boule de nacre. Début 20ème siècle L : 56 cm	<b>20</b>
<b>498,</b>	Oushebtî en frite verte Egypte joint lampe à huile en terre cuite Afrique	<b>60</b>
<b>499,</b>	Ancienne Canne en Bois et Corne Chamois Izard L : 96 cm, petits manques	<b>10</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>500,</b>	3 boîtes à bijoux, Asie, à restaurer , H : 17, 20 et 50 cm en l'état	<b>20</b>
<b>501,</b>	2 instruments de musique, 1 clairon thibouville et 1 trompette Pelison manques des pièces	<b>20</b>
<b>502,</b>	Ancienne boîte de peintre 19ème à 3 étages en bois, 22 x 15 x 8 cm	<b>95</b>
<b>503,</b>	Fort lot de porte clefs année 60/70 (environ 3.5 kilos)	<b>55</b>
<b>504,</b>	Glycophilie 3 albums d'emballages de sucre, environ 2000 pièces, année 1950/70	<b>10</b>
<b>505,</b>	30 plateaux et piste de jeux publicitaires BIERES	<b>60</b>
<b>506,</b>	Deux verres de lanterne Chinoise peints, 33.5 x 11 cm	<b>10</b>
<b>507,</b>	Paire de ski en bois début 20ème , L : 200 cm	<b>45</b>
<b>508,</b>	Machine à écrire AEG MIGNON	<b>20</b>
<b>509,</b>	Meuble de couture dit "accordéon" en bois, 3 plateaux pivotants sur pieds fuselés obliques, Style Scandinave, Hauteur avec anse 65 cm et sans 51,5 cm, L.44 cm ; P.22 cm (usures et 1 charnière HS)	<b>15</b>
<b>510,</b>	Mobilier de jardin en rotin polychrome comprenant 2 fauteuils H.80 cm ; L.72 cm, P.47 cm , un canapé H.80 cm ; P.44 cm ; L.130 cm et une table basse avec plateau H.41 cm ; 95 x 52 cm pour le plateau. (usures)	<b>305</b>
<b>511,</b>	Lot d'objets divers comprenant : Coupe choux, boîte, 2 portes louis, pommeau en corne, reveil dont lancet, boutons de douanier, briquet, tire bouchon..	<b>70</b>
<b>512,</b>	4 plaque plastique URGO, 30 x 40 cm	<b>1</b>
<b>513,</b>	Tête de bouc sur écusson H : 73 cm L : 59 cm	<b>100</b>
<b>514,</b>	4 marionettes têtes en bois sculpté polychrome Fin du 19ème siècle (accidents en l'état)	<b>100</b>
<b>515,</b>	CARTIER Façon de parfum de toilette en verre moulé dépoli Panthère 100 ml H : 14 cm (vide) Dans son coffret d'origine	<b>15</b>
<b>516,</b>	Lot de 6 pièces en céramique polychrome dont 1 tasse en THUN (éclats) chope à décor de berger, vase soliflore Limoges, pot couvert.	<b>30</b>
<b>517,</b>	Toucan ariel (Ramphastos vitellinus) (II/B-CE) : spécimen présenté sur branche et socle en bois. H : 41 cm (manques de plumage) naturalisation avant 1980 Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant A la charge du futur acquéreur.bec est peint et manques de pl	<b>210</b>
<b>518,</b>	Album photo des familles BROUARD - DUFRENOY avec ex-libris du duc de Vallombrosa (vide, manque le fermoir, 1 coin cassé)	<b>130</b>
<b>519,</b>	Bas relief en plâtre représentant une scène Romaine. signée Alain	<b>30</b>
<b>520,</b>	Boîte à jeux en marquetterie type Syrienne	<b>50</b>
<b>521,</b>	Paire de bougeoirs en bronze patiné fût balustre à godrons et base tripode à pieds griffes. Epoque Restauration H :	<b>50</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>522,</b>	Jean-Pierre DUBORD "Rouen vue de Mont Saint Aignan" Huile sur toile, signée en bas à droite. 38 x 46 cm . Né à Rouen, le 24 Septembre 1949 Première Exposition Rouen à l'Atelier rue Beauvoisine en 1970. Galerie Rollin Rouen 1972-1973. En 1981, rencontre avec François Lespinasse expert pour les peintres de l'Ecole de Rouen, expositions à Rouen jusqu'en 1998. Galerie Art 17 La Rochelle 1984. En 1985, rencontre avec la direction Wally Findlay Galleries, expositions New-York Chicago Palm Beach jusqu'en 1996. Galerie Alpha Le Havre 1986 1988 1991 Biographie 1988 Auteur François Lespinasse. 1991 Retrospective Jean Pierre Dubord "10 ans de peinture" à Saint-Paer. Galerie W.Findlay Paris 1992. En 1995, rencontre avec René Chabannes, exposition Galerie Christiane Vallé en 1997. Galerie Enatsu Japon Tokyo Nara Saporu Hiroshima 1996 à 2017. Galerie les Sirènes puis Galeries Obeniche Honfleur 1996 à 2019. Galerie Triangle Paris 1997. Galerie Tuffier Les Andelys 1999. Selection par E.Benezit en 1999 pour figurer dans le Dictionnaire des Peintres Galerie du Duc Guillaume Bayeux 1999 à 2008. The Bruton Steet Gallery Londres 2002. Château de Val Bort les Orgues Eté 2003. Galerie de la Cour d'Albane Rouen 2003 à 2017. Exposition à la Chapelle du Séminaire de Bayeux Eté 2004. Lois Richard Galleries "60e Anniversaire du D.Day" Greenwich USA Octobre et Décembre 2004 Galerie les Tournesols Montbrison Mai 2006. Philipps Galleries Palm Beach Mars 2007. "40 Années de Peintures" Le Mesnil Esnard Octobre 2007. "Les voiles en Seine" Le Mesnil-Esnard Octobre 2008. Galerie l'Art Ancien Orléans Mars 2009. La Chapelle du Carmel - Ville de Bois Guillaume et Atelier de la Cour d'Abane Octobre 2009. "La mer, le sable, le soleil" Direction des archives du Calvados Juin 2011. Galerie Christiane Vallé Clermont-Ferrand Janvier 2011. Exposition à la Marie de Sotteville-les-Rouen Mars-Avril 2012. Exposition Abbaye Saint-Georges-de Boscherville Novembre à Janvier 2013 Atelier Saint-Romain Rouen 2011-2019 Galerie Obéniche Honfleur - Novembre Décembre 2019 Principales récompenses Médaille d'Or Salon Yport 1984 Médaille d'Or Salon de Rueil-Malmaison 1984 Mention d'Honneur Salon des Artistes Français 1985 Prix du Conseil Général de Val d'Oise 1985 3e Prix du Salon des Marines Honfleur 1988	<b>320</b>
<b>523,</b>	LAIR "Paysages" 2 huiles sur panneaux ovales dont 1 signé. 37,5 x 46,5 cm (petits manques)	<b>40</b>
<b>524,</b>	Ecole moderne "Vue de village" Huile sur carton, signé en bas à droite. 39 x 49 cm	<b>20</b>
<b>526,</b>	Léonard BORDES "Paysage aux arbres" Huile sur panneau, signé en bas à gauche.	<b>210</b>
<b>527,</b>	Louis Jacques VIGON (1897-1985), "Rouen, la Cour d'Albane", huile sur toile, 49 x 71,5 cm, signé en bas à droite	<b>180</b>
<b>528,</b>	Pierre Lepage "Bertramenil 1959" huile sur toile, signée en bas gauche, 38 x 46 cm	<b>20</b>
<b>529,</b>	Bunet , "Marché" 31 x 26.5 cm	<b>10</b>
<b>530,</b>	Lot comprenant 1 huile Paysage avec meules. huile sur panneau 18 x 44,5 cm joint reproduction	<b>5</b>
<b>531,</b>	Auguste DURAND-ROSÉ (1887-1962) "Personnages dans un parc" Huile sur carton, signé en bas à droite. 17 x 23 cm	<b>70</b>
<b>532,</b>	Fernand DELAUNE "Vue du Gros Horloge" Huile sur toile, signée en bas à droite. 65 x 54 cm	<b>120</b>
<b>533,</b>	P. REMY Chasseur Huile sur toile représentant un amusant signée. 33 x 46 cm	<b>50</b>
<b>536,</b>	Albert MALET "Bord de rivière" aquarelle signée en bas à gauche dim : 30 x 23 cm	<b>100</b>
<b>544,</b>	Le VIGON "St Tropez" huile sur panneau signé en bas à gauche dim : 27 x 41 cm	<b>110</b>
<b>547,</b>	"Bateau rentrant" huile sur panneau, signée Flig 1935, 143 x 39 cm, trous, fissure de 15 cm sur le bas	<b>10</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>549,</b>	2 peintures Naïves sur bois "Courtisanes Costumées" 20 x 12 cm signées "Hovine"	<b>10</b>
<b>550,1</b>	Pascal BOURGOIN "Marchands à Venise" huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm Pascal Bourgoïn-Dessene a grandi avec des oeuvres de Fernand Léger accrochées aux murs de la maison familiale aux Andelys (Eure). Il a de ce fait acquis "sans le vouloir "l'essence" du peintre". Il se rend avec sa famille à Biot pour l'inauguration du musée en 1960 sous l'invitation de Nadia Léger (son deuxième mariage). Il est également présent lors de l'inauguration de la ferme-musée Fernand Léger de Lisores. Dès lors, il est évident que si bien plongé dans cet univers artistique, il ne peut s'empêcher d'admirer l'artiste, et de vouloir essayer de peindre à sa façon des toiles comme le Maître. Préfèrent l'acrylique à l'huile, il s'affère à rendre l'expression que Fernand Léger a voulu donner à sa composition. Aimant les couleurs vives et chatoyantes, il choisit surtout des motifs variés de plusieurs couleurs et formes diverses. La couleur est la vie est sa devise. -"Un tableau n'est pas nécessairement une oeuvre d'art, le but est d'attirer l'oeil par des contrastes de couleurs et de formes. Si le cerveau est réceptif au moment ou après sa vision, alors ce tableau deviendra indispensable dans la vie de tous les jours"	<b>350</b>
<b>550,2</b>	Pascal BOURGOIN "Descendance" huile sur toile signée en bas à droite dim 73 x 60 cm Pascal Bourgoïn-Dessene a grandi avec des oeuvres de Fernand Léger accrochées aux murs de la maison familiale aux Andelys (Eure). Il a de ce fait acquis "sans le vouloir "l'essence" du peintre". Il se rend avec sa famille à Biot pour l'inauguration du musée en 1960 sous l'invitation de Nadia Léger (son deuxième mariage). Il est également présent lors de l'inauguration de la ferme-musée Fernand Léger de Lisores. Dès lors, il est évident que si bien plongé dans cet univers artistique, il ne peut s'empêcher d'admirer l'artiste, et de vouloir essayer de peindre à sa façon des toiles comme le Maître. Préfèrent l'acrylique à l'huile, il s'affère à rendre l'expression que Fernand Léger a voulu donner à sa composition. Aimant les couleurs vives et chatoyantes, il choisit surtout des motifs variés de plusieurs couleurs et formes diverses. La couleur est la vie est sa devise. -"Un tableau n'est pas nécessairement une oeuvre d'art, le but est d'attirer l'oeil par des contrastes de couleurs et de formes. Si le cerveau est réceptif au moment ou après sa vision, alors ce tableau deviendra indispensable dans la vie de tous les jours"	<b>270</b>
<b>551,</b>	Pendule Odo en bois stratifié et métal. 30 x 30 cm	<b>15</b>
<b>552,</b>	UTI SWIZA Pendulette en laiton années 60.9 x 14,5 cm	<b>15</b>
<b>553,</b>	LIP 2 montres bracalet de dame dont une en argent sur bracelet articulé. L : 18 cm	<b>20</b>
<b>554,</b>	Pendule en régule à 2 patines à motif de zouave ornée de plaques de porcelaine polychrome. Fin du 19ème siècle. 38 x 48 cm	<b>120</b>
<b>555,</b>	Mouvement d'horloge lanterne en bronze, le cadran à chiffres d'émail surmonté d'un coq. fin du 18ème siècle (en l'état)	<b>290</b>
<b>556,</b>	S. KINSBURGER Pendule à cadran tournant en bronze à 2 patines motifs rocaille et d'angelot. Signée. Base en marbre. Style Louis XV H : 26 cm (petite fissure sur le marbre)	<b>880</b>
<b>557,</b>	Suite de 5 bols couverts en faïence à décor camaïeu bleu de personnages. H : 14 cm	<b>30</b>
<b>558,</b>	2 broderies sur soie représentant des tigres Chine. 39 x 45 cm (montées ur carton déchirure)	<b>60</b>
<b>559,</b>	2 magots en porcelaine à décor camaïeu bleu. Visages non émaillés. Marque en creux. Chine H : 32 cm	<b>120</b>
<b>560,</b>	CHINE (porcelaine) Théière à décor camaïeu bleu de paysage. Anse mobile en laiton. Marqué. H : 18 cm	<b>50</b>
<b>561,</b>	3 gouaches sur soie à décor d'oiseau et nénuphar. Chine 27,5 x 27,5 cm	<b>80</b>
<b>562,</b>	CHINE ornements de vêtements en émaux polychrome avec perles (accidents et manques) H : 6,5 cm	<b>20</b>
<b>563,</b>	CHINE (céramique) Lot comprenant boule à thé, vase H : 21 cm, assiette Diam : 25,5 cm coupelle.	<b>10</b>
<b>564,</b>	Paire d'aiguïère en étain à décor gravé de dragon et feng Houang, cervidés et idéogrammes dans des cartouches. H : 33,5 cm (chocs et manque les clavettes)	<b>80</b>
<b>565,</b>	CHINE Encrier diwit en bronze à motif de grenouille. L : 16 cm	<b>35</b>
<b>566,</b>	CHINE (porcelaine) vase ovoïde à décor polychrome de fleurs. H : 37 cm	<b>30</b>
<b>567,</b>	Pipe à opium en faïence à décor camaïeu bleu Monturen en métal patiné. H : 23,5 cm	<b>40</b>
<b>568,</b>	CHINE Lot comprenant une tabatière en corne sculptée d'un chien de Fô soutenant un vase H : 5,5 cm et 1 penentif en corail ajouré d'un motif floral. H : 3,5 cm	<b>251</b>
<b>569,</b>	CHINE et JAPON (céramique) lot comprenant 1 assiette Diam : 23 cm, 1 vase boule camaïeu bleu , 1 vase Satsuma H : 10,5 cm, 1 porte pinceau (accidenté), 1 coupe Imari	<b>22</b>
<b>570,</b>	Magot chinois en grès. (manque des doigts)	<b>15</b>
<b>571,</b>	CHINE (porcelaine) Vase à décor camaïeu bleu de feng Houang H : 17 cm	<b>20</b>
<b>572,</b>	JAPON 6 opuscles recueils d'estampes avec textes (débrochés en l'état)	<b>221</b>
<b>573,</b>	TIBET Mandala peint sur tissu divinité assis au centre d'un cercle entouré de personnages buddhiques assis, Tibet 40 x 30 cm. (usures)	<b>30</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>574,</b>	CHINE, lot de 3 potiches dont 2 montés en lampe, décor de fleurs et d'ibis sur fond orange H.29 cm, décor de branchages fleuris et fruitiers H.34 cm avec socle, et décor de personnages dont femme au panier de fruits sur fond jaune, avec socle en bois, H.39 cm	<b>150</b>
<b>575,</b>	Lot en bronze comprenant : paire de vases à motif de criquet et 1 dragon tenant 1 cloche. H : 27 et 29 cm	<b>45</b>
<b>576,</b>	CHINE Vase en porcelaine à fond céladon. H : 30 cm	<b>30</b>
<b>577,</b>	Coffret rectangulaire en métal argenté Japon 15 x 9 cm	<b>40</b>
<b>579,</b>	CHINE (porcelaine) paire de coupes à décor polychrome à décor de rinceaux sur fond bleu. H : 9,5 cm Section : 17,5 cm	<b>100</b>
<b>580,</b>	CHINE Vase en porcelaine à décor polychrome	<b>290</b>
<b>581,</b>	JAPON "3 japonnaises à l'heure du thé" Estampe rehaussée 42 x 54,5 ( restaurations)	<b>30</b>
<b>582,</b>	CHINE (porcelaine) vase ovoïde à décor camaïeu bleu compartimenté. H : 25 cm	<b>10</b>
<b>583,</b>	3 gouaches sur soie à sujet de fleurs et kwanin 34 x 42,5 cm	<b>55</b>
<b>584,</b>	CHINE (porcelaine) 3 vases miniatures, un bol, 1 vase à décor camaïeu bleu Diam : 13,5 cm	<b>20</b>
<b>585,</b>	CHINE Vase en grès émaillé à décor d'idéogrammes sur fond bleu. marque en creux. H : 31 cm	<b>40</b>
<b>586,</b>	CHINE Coupe en porcelaine ajouré à décor polychrome de fleurs. monture en régule patiné. Diam : 22,5 cm	<b>30</b>
<b>587,</b>	CHINE Lot comprenant 1 sorbet en porcelaine à décor camaïeu bleu de paysage. Diam : 7 cm (2 cheveux) bol en bronze à décor gravé d'un dragon Diam : 14 cm et présentoir en émaux cloisonnés à décor polychrome d'époisson. L : 12 cm	
<b>588,</b>	Boule à thé en porcelaine polychrome de fleurs, poissons et insectes. H : 32 cm	<b>30</b>
<b>589,</b>	CHINE 2 kwanin en pierre dure type agathe brune. H : 16 cm	<b>50</b>
<b>590,</b>	CHINE Statuette de chien de Fô en bronze patiné 19ème siècle. H : 12 cm	<b>50</b>
<b>591,</b>	CHINE (porcelaine) Bonbonnière à décor polychrome. Diam : 10,5 cm (pour Samuel faire photo de l'intérieur)	<b>10</b>
<b>592,</b>	ASIE (Céramique), Vase boule en grès à décor de fleurs (1 manque) H.10 cm JOINT vase en porcelaine décor camaïeu bleu H. 7 cm	
<b>593,</b>	ASIE, 2 statuettes et 1 pot couvert en pierre dure H.11,7cm	<b>22</b>
<b>594,</b>	JAPON ? (faïence) Vase balustre à décor polychrome de fleurs et mufles de chiens de Fô tenant un anneau. Marque en creux. H : 36,5 cm (fêle à la base)	
<b>595,</b>	JAPON Vase balustre en porcelaine à décor polychrome de geisha. H : 35,5 cm	<b>30</b>
<b>598,</b>	Edgar STOEDEL (1909-2001) "Composition géométrique" et "étude de kiosque" 2 dessins, fusain pastel aquarelle, signés. 11 x 7 cm et 23 x 8,5 cm	<b>50</b>
<b>599,</b>	Edgar STOEDEL (1909-2001)"Portrait de femme" Encre et gouache, signé en bas à gauche. 34 x 22 cm joint "Composition" Aquarelle. 25 x 36 cm	<b>50</b>
<b>600,</b>	Fontaine dans une cour, aquarelle, signé au crayon en bas à droite, 54,5 x 43,5 cm, pièce encadrée	<b>10</b>
<b>604,</b>	Charles BÉGO (1918-1983) Lot de 27 dessins au fusain et à la plume Vues de Paris dont Montmartre (non signés)	<b>60</b>
<b>606,</b>	BOTTEAUX 3 dessins au fusain fin du 19ème siècle. 44 x 29 cm 28,5 x 21,5 cm 45 x 29 cm (fines rousseurs et trou)	<b>30</b>
<b>607,</b>	Lucienne LEROUX "Le pont de Socca près Ciboure" Aquarelle, signée en haut à gauche. 35 x 51 cm	<b>100</b>
<b>608,</b>	Daniel GUILBERT "Vue de Rouen" Aquarelle signée.	<b>100</b>
<b>609,</b>	Jules CHERET (1836-1932) "Danseuses et musiciens" esquisse pour un éventail crayon, aquarelle et gouache signé et daté 1908 (rousseurs) L 60 cm x section 18 cm	<b>1500</b>
<b>610,</b>	Léonard BORDES "Rue de village en Espagne" Aquarelle, signée en bas à gauche. 36 x 47,5 cm	<b>70</b>



Lot	Désignation	Adjudication
611,	<p>Jean-Pierre DUBORD "Rouen la seine au pré aux loups " Huile sur toile, signée en bas à droite. 22 x 35 cm, localisé et contresigné au dos.  Né à Rouen, le 24 Septembre 1949  Première Exposition Rouen à l'Atelier rue Beauvoisine en 1970.  Galerie Rollin Rouen 1972-1973.  En 1981, rencontre avec François Lespinasse expert pour les peintres de l'Ecole de Rouen, expositions à Rouen jusqu'en 1998.  Galerie Art 17 La Rochelle 1984.  En 1985, rencontre avec la direction Wally Findlay Galleries, expositions New-York Chicago Palm Beach jusqu'en 1996.  Galerie Alpha Le Havre 1986 1988 1991  Biographie 1988 Auteur François Lespinasse.  1991 Retrospective Jean Pierre Dubord "10 ans de peinture" à Saint-Paer.  Galerie W.Findlay Paris 1992.  En 1995, rencontre avec René Chabannes, exposition Galerie Christiane Vallé en 1997.  Galerie Enatsu Japon Tokyo Nara Saporu Hiroshima 1996 a 2017.  Galerie les Sirènes puis Galeries Obeniche Honfleur 1996 à 2019.  Galerie Triangle Paris 1997.  Galerie Tuffier Les Andelys 1999.  Selection par E.Benezit en 1999 pour figurer dans le Dictionnaire des Peintres  Galerie du Duc Guillaume Bayeux 1999 à 2008.  The Bruton Steet Gallery Londres 2002.  Château de Val Bort les Orgues Eté 2003.  Galerie de la Cour d'Albane Rouen 2003 à 2017.  Exposition à la Chapelle du Séminaire de Bayeux Eté 2004.  Lois Richard Galleries "60e Anniversaire du D.Day" Greenwich USA Octobre et Décembre 2004  Galerie les Tournesols Montbrison Mai 2006.  Philipps Galleries Palm Beach Mars 2007.  "40 Années de Peintures" Le Mesnil Esnard Octobre 2007.  "Les voiles en Seine" Le Mesnil-Esnard Octobre 2008.  Galerie l'Art Ancien Orléans Mars 2009.  La Chapelle du Carmel - Ville de Bois Guillaume et Atelier de la Cour d'Abane Octobre 2009.  "La mer, le sable, le soleil" Direction des archives du Calvados Juin 2011.  Galerie Christiane Vallé Clermont-Ferrand Janvier 2011.  Exposition à la Marie de Sotteville-les-Rouen Mars-Avril 2012.  Exposition Abbaye Saint-Georges-de Boscherville Novembre à Janvier 2013  Atelier Saint-Romain Rouen 2011-2019  Galerie Obéniche Honfleur - Novembre Décembre 2019  Principales récompenses  Médaille d'Or Salon Yport 1984  Médaille d'Or Salon de Rueil-Malmaison 1984  Mention d'Honneur Salon des Artistes Français 1985  Prix du Conseil Général de Val d'Oise 1985  3e Prix du Salon des Marines Honfleur 1988</p>	200

Lot	Désignation	Adjudication
<b>612,</b>	<p>Jean-Pierre DUBORD "Rouen vue de la rue d Etancourt " Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 38 cm, localisé et contresigné au dos.  Né à Rouen, le 24 Septembre 1949  Première Exposition Rouen à l'Atelier rue Beauvoisine en 1970.  Galerie Rollin Rouen 1972-1973.  En 1981, rencontre avec François Lespinasse expert pour les peintres de l'Ecole de Rouen, expositions à Rouen jusqu'en 1998.  Galerie Art 17 La Rochelle 1984.  En 1985, rencontre avec la direction Wally Findlay Galleries, expositions New-York Chicago Palm Beach jusqu'en 1996.  Galerie Alpha Le Havre 1986 1988 1991  Biographie 1988 Auteur François Lespinasse.  1991 Retrospective Jean Pierre Dubord "10 ans de peinture" à Saint-Paer.  Galerie W.Findlay Paris 1992.  En 1995, rencontre avec René Chabannes, exposition Galerie Christiane Vallé en 1997.  Galerie Enatsu Japon Tokyo Nara Saporu Hiroshima 1996 a 2017.  Galerie les Sirènes puis Galeries Obeniche Honfleur 1996 à 2019.  Galerie Triangle Paris 1997.  Galerie Tuffier Les Andelys 1999.  Selection par E.Benezit en 1999 pour figurer dans le Dictionnaire des Peintres  Galerie du Duc Guillaume Bayeux 1999 à 2008.  The Bruton Steet Gallery Londres 2002.  Château de Val Bort les Orgues Eté 2003.  Galerie de la Cour d'Albane Rouen 2003 à 2017.  Exposition à la Chapelle du Séminaire de Bayeux Eté 2004.  Lois Richard Galleries "60e Anniversaire du D.Day" Greenwich USA Octobre et Décembre 2004  Galerie les Tournesols Montbrison Mai 2006.  Philipps Galleries Palm Beach Mars 2007.  "40 Années de Peintures" Le Mesnil Esnard Octobre 2007.  "Les voiles en Seine" Le Mesnil-Esnard Octobre 2008.  Galerie l'Art Ancien Orléans Mars 2009.  La Chapelle du Carmel - Ville de Bois Guillaume et Atelier de la Cour d'Abane Octobre 2009.  "La mer, le sable, le soleil" Direction des archives du Calvados Juin 2011.  Galerie Christiane Vallé Clermont-Ferrand Janvier 2011.  Exposition à la Marie de Sotteville-les-Rouen Mars-Avril 2012.  Exposition Abbaye Saint-Georges-de Boscherville Novembre à Janvier 2013  Atelier Saint-Romain Rouen 2011-2019  Galerie Obéniche Honfleur - Novembre Décembre 2019  Principales récompenses  Médaille d'Or Salon Yport 1984  Médaille d'Or Salon de Rueil-Malmaison 1984  Mention d'Honneur Salon des Artistes Français 1985  Prix du Conseil Général de Val d'Oise 1985  3e Prix du Salon des Marines Honfleur 1988</p>	<b>350</b>
<b>616,</b>	WEDGWOOD Bougeoir à motif de dauphin en biscuit noir. marque en creux. H : 22,5 cm	<b>80</b>
<b>617,</b>	Cruche à décor polychrome de peronnages. dans le goût de ma majolique Italienne. Fin du 19ème siècle	<b>40</b>
<b>618,</b>	LONGWY (faïence) Coupe en émaux polychrome. Fin du 19ème siècle. (1 éclat)	<b>40</b>
<b>620,</b>	IRAN (faïence) Vase ovoïde à décor polychrome de personnage dans des réserves. H : 31 cm (éclat à la base)	<b>50</b>
<b>622,</b>	Moule à kougloff en grés emailé	<b>35</b>
<b>623,</b>	QUIMPER ? (faïence) Verseuse en forme de coq stylisé à motifs géométriques signée J DELINA Circa 1950 H : 35 cm	<b>60</b>
<b>624,</b>	ROUEN (faïence) Plat ovale à décor polychrome de fleurs. 18ème siècle (fêles) L : 35 x 48 cm	<b>30</b>
<b>625,</b>	VALLAURIS Coupe ovale en faience émailée, anses torsadées. Monogramée L ALEXAN ?	<b>40</b>
<b>626,</b>	Lot de 3 soupières en porcelaine blanche 19ème siècle (éclats)	<b>30</b>
<b>627,</b>	Pot à tabac faïence décor oriental (fêle) H : 18 cm	<b>15</b>
<b>628,</b>	Creil et Montereau (faïence) "Paris assiégré" assiette à décor vignette	<b>5</b>
<b>630,</b>	Ecole Française "Vue de Rouen" huile sur toile signée en bas à droite (craquelures) dim 45 x 37 cm contour en bois et struc doré	<b>260</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>631,</b>	Italo GIORDANI (1882-1956)"Paysage" huile sur panneau, 58 x 37 cm, signée en bas à droite	<b>30</b>
<b>632,</b>	Italo Giordani " bouquet de fleurs" huile sur panneau, signée en bas à droite, 49 x 70 cm (accs sur le panneau)	<b>15</b>
<b>633,</b>	René. Elie "Mer d'éméraude" huile sur toile, signée en bas à gauche et au dos, 81 x 100 cm (joint 1 livre)	<b>90</b>
<b>636,</b>	Marcel DELPEUCH "Paysage avec église" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 50 x 61 cm	<b>65</b>
<b>637,</b>	MANOLO "Retour à la nature" huile sur carton, signé en bas à droite. 27 x 46 cm	<b>800</b>
<b>638,</b>	Robert PINCHON " Bord de seine" dessin signé en bas à gauche dim : 12 x 15 cm	<b>100</b>
<b>640,</b>	Robert LAVOINE "Montmartre enneigé" huile sur toile signée en bas à droite dim : 33 x 41 cm	<b>190</b>
<b>642,</b>	Georges BAUQUIER (1910-1997) "Nature morte à la marotte et à la coupe de fuits avec plante verte" Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 50. 60,5 x 73 cm (Frais en sus : 14,40 TTC)	<b>1250</b>
<b>647,</b>	Ecole moderne Vue d'une cathédrale Huile sur toile, signée en bas à gauche. 41 x 33 cm	<b>20</b>
<b>648,</b>	Ecole Vietnamiennne "Couple de personnages" Huile sur toile (accidents, sans châssis) 95 x 123 cm environ	<b>600</b>
<b>650,</b>	André Jacquemin "Soir de neige Vosgien village de JEUXEY" eau forte, 22 x 34 cm	<b>10</b>
<b>651,</b>	Fernand DELAUNE "Le gueloir de Flaubert" Huile sur panneau, signé en bas à gauche.28,5 x 48 cm	<b>70</b>
<b>652,</b>	Louis TEPPA "Portrait de femme" Huile sur toile, signée. 73 x 60 cm	<b>40</b>
<b>653,</b>	Georges DUHAMEL (20ème) Bouquet de Roses rouges huile sur toile sbg 33 x 41 cm (rentoilée, pièce au dos)	<b>100</b>
<b>654,</b>	Italo GIORDANI (1882-1956) "Bord de mer" huile sur panneau, 56.5 x 40 cm, signée en bas à gauche	<b>90</b>
<b>655,</b>	Italo GIORDANI (1882-1956) "Vase de fleurs" huile sur panneau, signée en bas à gauche, 70 x 41.5 cm	<b>30</b>
<b>656,</b>	Jacques LEBOURGEOIS "La seine à Rouen" huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 73 cm	<b>250</b>
<b>658,</b>	Roger TOLMER (1908-1988), "Castelo Mendo, Portugal", signé et daté en bas à gauche "52", huile sur toile, 55 x 73 cm	<b>200</b>
<b>661,</b>	Ecole de Barbizon Pêcheur dans un paysage Huile sur toile 48 x 57 cm (2 trous, 1 pièce au dos et cadre abimé)	<b>15</b>
<b>662,</b>	Ecole Flamande 19e "Couple de personnages" huile sur panneaux, 12 x 10 cm	<b>80</b>
<b>663,</b>	Ecole Belge 19ème siècle "Vue présumée de Bruges" Huile sur panneau	<b>310</b>
<b>664,</b>	MOKE Fils (1968) "Primus" Huile sur toile datée 2010. 85 x 85 cm (sans châssis)	<b>350</b>
<b>665,</b>	Lot en émaux cloisonnés polychromes comprenat 1 vaseà décor d'oiseaux. H : 19 cm avec socle bois, 1 série de 3 pots dont 2 couverts H : 7 cm , 1 vase ovoïde joint buffle en pierre dure polychrome (éclat)	<b>25</b>
<b>666,</b>	2 Pots à thé en étain à décor gravé chien de Fô feng Houang, dragon, paysage, idéogrammes. H : 20 cm H : 12 cm (chocs) joint cache pot	<b>140</b>
<b>667,</b>	CHINE 2 assiettes à décor polychrome de personnages zoomorphes sur fond céladon. Diam (1 assiette restaurée)	
<b>668,</b>	Vase Nankin à décor polychrome de guerriers. H : 25 cm	<b>25</b>
<b>669,</b>	Eventail en os ajouré Chine ? L : 19 cm	<b>36</b>
<b>671,</b>	Ecole française fin du 19ème siècle "Buste de Diane" Bronze partiné H : 22 cm (usure de patine)	<b>60</b>
<b>672,</b>	Ecole française du 19ème siècle "Cheval antérieur droit levé" Bronze à poatine brune. 11,5 x 17,5 cm	<b>100</b>
<b>673,</b>	Statuette de cerf en bronze patine sur une base en onyx. H : 26 cm	<b>40</b>
<b>674,</b>	Emile LAPORTE (1858-1907) "Arlequin" Bronze à patine brune nuancée. Signé sur la terrasse. H : 29 cm	<b>190</b>
<b>675,</b>	Savador DALI (1904 - 1989) "Piéta (1974)" Bronze à patine médaille sur socle en marbre noir, H.7,5 cm (sans socle), signé DALI n°210 (certificat d'authenticité)	<b>410</b>
<b>676,</b>	SAMCOM Buffet scandinave, 151 x 160 x 44 cm	<b>300</b>
<b>679,</b>	ICO PARISI (1916-1996) Fauteuil de bureau pivotant à piétement en fonte d'aluminium à quatre branches, assise et dossier courbes recouverts de tissu bleu avec plaque de palissandre au revers. Hauteur 85cm et 64cm x 53cm. Edition MIM (Mobilier)	<b>130</b>
<b>680,</b>	ICO PARISI (1916-1996) Fauteuil de bureau pivotant à piétement en fonte d'aluminium à quatre branches sur roulettes, assise et dossier courbes recouverts de tissu bleu avec plaque de palissandre au revers. Hauteur 85cm et 64cm x 53cm. Edition MIM (Mobilier).	<b>130</b>
<b>681,</b>	Cendrier en bronze à motif de visage. Diam : 11 cm	<b>20</b>
<b>683,</b>	Statuette d'aigle en bronze H : 6 cm joint statuette de pélican H : 6 cm	<b>25</b>
<b>684,</b>	P. RATIO Buste de femme en terre cuite signé et daté 1978. H : 32 cm (1 fêle de cuisson)	<b>30</b>
<b>685,</b>	Philippe DANSETTE "Y'a beau verser, y sort pas grand chose" sculpture en terre cuite pièce unique série "Les déménageurs d'idées" signé et daté 84 en bas au dos certificat d'authenticité fait le 29/08/1986 (accidents égrenures)	<b>310</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>686,</b>	Jean KAPERA (1924-1986) Cadeau de mariage , vers 1969, Sculpture, cartons et lettre d'imprimerie, signé Dim 34 x 26 cm	<b>400</b>
<b>687,</b>	Buste de femme en régule sur socle. Hauteur avec socle : 23 cm	
<b>688,</b>	Statuette de femme fleur en bronze à patine brune. base en marbre gris veiné (éclat) H : 11 cm	<b>55</b>
<b>690,</b>	Grand pied à coulisse en acier et laiton gravé "Bernier Léon" L : 50 cm dans son présentoir en bois teinté	<b>60</b>
<b>692,</b>	Gratte botte en fer forgé 19ème siècle	<b>20</b>
<b>693,</b>	Téléphone à manivelle en bois 1ère moitié du 20ème siècle. (cordon coupé)	<b>75</b>
<b>694,</b>	Lampe de bureau base en bronze abat jour en opaline verte. H : 61,5 cm	<b>80</b>
<b>695,</b>	Lot de 3 cannes dont 1 pommeau ivoire (cheveu) dont 1 épée (fente) pommeau en corne. L : 89,5 cm	<b>125</b>
<b>697,</b>	Coffret rectangulaire en place de loupe, le couvercle orné d'un assignat de 1000 francs (taches) 5 x 23 x 17 cm (manques en bordure)	<b>35</b>
<b>698,</b>	Miroir Style Louis XVI, fronton avec gravure représentant des nomades, en bois doré (manques) 45 x 79 cm	<b>90</b>
<b>700,</b>	VAL SAINT LAMBERT, Vase en cristal, marque en dessous, H. 17 cm	<b>15</b>
<b>701,</b>	VALLERYSTHAL PORTIEUX, Lot de 15 verres à liqueur à pieds colorés (vert, violet, bleu, gris) en coffret	<b>15</b>
<b>702,</b>	BACCARAT Lot de 25 gobelets en cristal taillé dont 11 grands, 5 moyens 4 petits et 5 verres à liqueur.	<b>85</b>
<b>703,</b>	partie de service de verres à pied gravés d'armoiries Fin du 19ème siècle comprenant 9 verres et 2 carafes	<b>290</b>
<b>706,</b>	R. GARDILLE Coupe papier en bronze ciselé et doré à motif de perroquet. L : 18 cm	<b>50</b>
<b>707,</b>	P. D'AVESN Vase à côtes en verre à fond jaune. H : 18 cm	<b>40</b>
<b>708,</b>	Chapelet en ivoire tourné 19ème siècle L : 32 cm (Exonéré de déclaration CITES en raison de l'âge et du poids) Joint Souvenir en bois sculpté du jubilé Universel de ND de Lourdes en 1875 Diam : 4 cm	<b>20</b>
<b>709,</b>	Briquet en forme de livre en laiton Travail de tranchée 1ère guerre mondiale. l : 6,5 cm	<b>30</b>
<b>710,</b>	MURANO (attribué à) Sac à 2 anses H : 17,5 cm et fleur L : 45 cm en cristal coloré.	<b>20</b>
<b>711,</b>	10 fumes cigarette en corne et bois, bakélite	<b>41</b>
<b>712,</b>	Lot divers de verrerie comprenant : carafes, 1 verre baccarat ensemble sel et poivre cristal et argent, verres divers, coupe sur pied (petits éclats)	<b>25</b>
<b>713,</b>	Lot de 6 crucifix dont 1 en bronze art déco de 20 à 30 cm	<b>20</b>
<b>714,</b>	Cendrier Verlys "Chaine des clubs Vernon 1959" 14 x 4.5 cm, signé au fond "Verlys France"	<b>20</b>
<b>716,</b>	Lot de 3 carafons en cristal à pans coupés. (2 bouchons accidentés) H : 21,5 cm	<b>15</b>
<b>717,</b>	4 broderies sur soie à décor d'oiseaux, ASIE, 130 x 45 cm (en l'état)	<b>70</b>
<b>718,</b>	Pot à tabac DUNHILL GRAY'S Pottery à décor de chasse H : 12.5 cm	<b>15</b>
<b>719,</b>	1 canne de conscrit en bois naturel et sculpté à motif de serpent enroulé. Fin du 19ème siècle. L: 90 cm	
<b>720,</b>	3 cannes dont 2 à motifs de gravures et 1 à motif de tête de chien. (manque à 1 oreille)	<b>46</b>
<b>721,</b>	Rostre de requin scie. (manque 2 dents) L : 72 cm	<b>80</b>
<b>722,</b>	VERRERIE DE LA BOURBOULE, cendrier en verre bullé bleu H.8 cm et vase à fond jaune H.21 cm	<b>10</b>
<b>723,</b>	Lot comprenant 1 boule sulfure à motifs inclusions polychrome H.8 cm et boîte ovoïde en cristal taillé H.14 cm	<b>30</b>
<b>724,</b>	4 bouteilles en verre soufflé avec armoiries. 19ème siècle Provenance : Château de Mérai	<b>210</b>
<b>725,</b>	Ensemble en verrerie de Bohême à fond rouge comprenant 4 verres à liqueur (différences) et plateau, gobelet à décor de cerf	<b>100</b>
<b>726,</b>	Lot de stylos plumes et à bille dont PARKER 1 WATERMAN plume or avec étui environ 15 pièces (en l'état)	<b>50</b>
<b>727,</b>	8 fume cigarette en os, bakélite L : 6,5 à 13 cm	<b>25</b>
<b>728,</b>	Seau à biscuits en verre émaillé à décor de fleurs. Monture en étain H : 18 cm	<b>15</b>
<b>729,</b>	Siphon publicitaire en verre à fond bleu "Brasserie de la manche" H : 32,5 cm	<b>40</b>
<b>730,</b>	3 bougeoirs en laiton (accs), H : 19.5, 18 et 17 cm	<b>5</b>
<b>731,</b>	Décapsuleur formé d'une pièce en argent de 5 FF 1834 L : 7,5 cm	<b>15</b>
<b>732,</b>	Lot comprenant : boule en acajou, coffret en carton bouilli Napoléon III, presse papier dé en métal, un canif BAILLET à Pontorson, 1 tirelire en laiton en forme de pagode	<b>25</b>
<b>733,</b>	MONTIERES Samsara Vase en faïence noir et or. Signé. Haut : 10 cm	<b>60</b>
<b>734,</b>	lot de 6 verres publicitaires PORTER et une carafe en céramique Ricard anisette	<b>10</b>
<b>735,</b>	Dent de mamouth fossile 23 x 16 cm (divisée en 3)	<b>50</b>
<b>736,</b>	Martin pêcheur naturalisé H : 21 cm	<b>140</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>737,</b>	Coffret contenant un service à découper et un manche à gigot manche pattes de cervidés. L : 38 cm (lame oxydée)	<b>10</b>
<b>738,</b>	Lot de 9 socles en bois	<b>45</b>
<b>739,</b>	Deux appareils photos publicitaires Orangina et Force	<b>15</b>
<b>741,</b>	Pied de lampe à 2 bras de lumières en métal. 16 x 20 cm	<b>5</b>
<b>742,</b>	Marotte en cuir marron 40 x 50 x 26 cm	<b>45</b>
<b>743,</b>	Importante suspension en laiton et abat jour en opaline rose. Fin du 19ème siècle.	<b>180</b>
<b>744,</b>	Paire d'appliques en bois doré à 1 bras de lumière	<b>20</b>
<b>745,</b>	Statuette du faune de Pompéï en fonte. H : 33 cm (usure de patine)	<b>180</b>
<b>746,</b>	d'après Jean Baptiste COUSTOU Cheval de Marly Statuette en régule patiné. H : 20 cm	<b>45</b>
<b>747,</b>	Ecole française du 19ème siècle "Faisan doré" Bronze à patine brune signé. Fondateur : Philippe GOELZER H : 21 cm	<b>80</b>
<b>748,</b>	Statuette de zouave en régule patiné. Fin du 19ème siècle. H : 38,5 cm (fusil légèrement tordu)	<b>80</b>
<b>749,</b>	Paire d'appliques à 3 bras de lumières en bronze ciselé et doré à motifs de feuilles d'acanthé. Style louis XV. 19ème siècle. H : 60 cm	<b>250</b>
<b>750,</b>	Armoire basse en chêne mouluré et sculpté Normandie Fin 19ème siècle. 220 x 160 x 58 cm (accs)	<b>130</b>
<b>752,</b>	Lustre en cristal de MURANO, 75 x 70 cm environ	<b>400</b>
<b>753,</b>	Lot de 18 médailles commémoratives en argent et vermeil dont concours de tir fin 19ème et début 20ème siècles. Joint 1 pièce de 50 FF Poids : 619 gr	<b>330</b>
<b>755,</b>	Dominique LAPIERRE et Larry COLLINS "Paris Brûle t-il" 1 volume, cercle Français du livre, 1964 Edition limitée exemplaire CI n°292 avec envoi autographe des auteurs (rousseurs sur les pages de garde)	<b>20</b>
<b>756,</b>	Salvator Dali "Cavalier à Cheval" eau forte, 50 x 59 cm, numérotée 60/80, signature quasi effacée en bas à droite, taches en bas à droite	<b>170</b>
<b>757,</b>	DUBOUT "La pétanque sur la Canebière" lithographie, éditions du livre de Monte Carlo, 48 x 65 cm (1 déchirure, couleurs passées)	<b>15</b>
<b>758,</b>	Lithographie Felix Labisse "Nue au Collier" numérotée 18/150, 65 x 42 cm, nombreuses rousseurs en marge	<b>70</b>
<b>759,</b>	Lot de jouets en l'état	<b>15</b>
<b>760,</b>	Lot de DINKY TOYS Militaire (en l'état)	<b>30</b>
<b>761,</b>	DINKY TOYS lot comprenant tracteur agricole et remorque, Jaguar XK 140, Ferrari, joint QUIRALU Isetta Velam, LESNEY Coccinelle (peinture usée en l'état)	<b>40</b>
<b>762,</b>	Lot de voitures 1/43 et 1/64 pour le cirque PINDER (réédition) en l'état	<b>65</b>
<b>763,</b>	Lot de jouets Mokarex en l'état (manques)	<b>35</b>
<b>764,</b>	Lot de jouets anciens dont poupées, jeu de construction, plaques verre lanterne magique, etc..	<b>75</b>
<b>765,</b>	Statuette d'Enfant en bois sculpté. 18ème siècle. L : 27 cm (manques)	<b>60</b>
<b>766,</b>	"Le torero" gravure en couleur, 19 x 28 cm	<b>5</b>
<b>769,</b>	Lot divers de gravures	<b>10</b>
<b>770,</b>	Louis MORET, Marché à Honfleur, bois gravé, signé et numéroté 73/125, daté de 1913 avec un envoi de l'artiste à Maurice DENIS, 27x21cm,	<b>20</b>
<b>771,</b>	5 gravures encadrées "thème grivois" (27 x 33 cm; 45 x 37 cm, 54 x 41 cm	<b>15</b>
<b>773,</b>	VENDU SUR DÉSIGNATION - Important lustre en cristal fumé de MURANO à 6 bras de lumières H : 120 cm environ (ADRESSE COMMUNIQUÉE A L'ACQUÉREUR APRES LA VENTE. RETRAIT ET DEMONTAGE A LA CHARGE DE L'ACQUÉREUR AVANT LE 15 JUIN. LOCALISATION : ROUEN 76000)	<b>480</b>
<b>774,</b>	VENDU SUR DÉSIGNATION - Important lustre en cristal clair de MURANO à 6 bras de lumières torsadés. H : 120 cm environ (ADRESSE COMMUNIQUÉE A L'ACQUÉREUR APRES LA VENTE. DEMONTAGE ET RETRAIT A LA CHARGE DE L'ACQUÉREUR AVANT LE 15 JUIN.LOCALISATION : ROUEN 76000)	<b>490</b>
<b>775,</b>	Paire d'appliques tubulaires en verre facetté, de plusieurs sections, sommé d'une protection marquée "HOLOPHANE FRANCE N°12 A 10", H. 37 cm (1 éclat en bordure, quelques légers manques sur une section au centre, usures)	<b>50</b>