

Résultat de la vente du 25/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Ecole PERSE : Aquarelle sur papier représentant des voiliers en mer. 22 x 16 cm.	20
2,	Ecole du XIX ème siècle. Paysages lacustres aux vaches et paysannes. Trois huiles sur panneau. Traces de signature. 25 x 14,5 cm ; 24 x 19 cm & 27 x 36 cm.	120
3,	J.S de MARCEVAL (XIX-XX ème). Village dans la montagne. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 23 x 33 cm.	40
4,	George Elmer BROWNE (1871-1946). Maison en sous-bois. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 24 x 34 cm. (panneau fendu restauré).	110
5,	J. MORICE (XX ème). Le saxophoniste. Huile sur carton. Signé en bas à droite. Daté 64. 46 x 33 cm. (petits manques).	5
6,	L. TARON (XX ème). Paysage du sud. Trois huiles sur toile marouflées sur panneau. Une signée en bas à gauche. 16,5 x 37 cm. (petits trous).	50
7,	Ecole du début du XX ème siècle. Peniche à quai. Huile sur toile. 33 x 46 cm. (restauration).	50
8,	HASSE (XIX - XX ème siècle). Maison en bord de rivière. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 1909. 33 x 46 cm. (restauration).	30
9,	Ecole fin XIX ème début XX ème siècle. La diligence. Huile sur toile marouffée sur panneau. 22 x 27 cm.	40
10,	Ecole française du XIX ème siècle. Moissonneuse et son enfant. Huile sur panneau. 39 x 27 cm.	50
11,	Ecole du XX ème. Portrait d'homme et de femme. Huile sur carton et huile sur toile. 40 x 30 cm.	100
12,	Gustave FLOROT (1885-1965). Femme nue. Huile sur panneau. Non signé. Cachet d'atelier au recto et verso. 27 x 35 cm.	40
13,	Ecole française du XX ème. Le modèle. Huile sur toile. 41 x 27 cm. (trous).	
14,	ENSEMBLE de trois huiles sur panneau et carton dont : AKERMAN (attribué à), bouquet de fleurs, 44 x 21 cm ; J.M. B, bouquet de fleurs daté 67, 48 x 33 cm; & Hamoleaux, bouquet de fleurs. 29 x 24 cm. (usures).	10
15,	LOT comprenant : J.L DECAUX : port de pêche, aquarelle signée en bas à droite. 14 x 19 cm. Ecole du XX ème siècle : La negresse blonde. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche et titré au dos. 40 x 32 cm & Ecole du XX ème siècle, troupeau de moutons. Huile sur toile. 17 x 28 cm.	30
16,	Ecole française du début du XX ème siècle. Falaise en Normandie. Huile sur toile. 38,5 x 55 cm. (trou).	60
17,	Raymond BESSE (1899-1969). Le canal à Aubervilliers. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 30 x 39 cm.	100
18,	H. SAVIGNON (XX ème). Arbre en bord de rivière. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1930. 100 x 100 cm. (accidents restaurations).	40
19,	Yvonne VONNOT-VIOLLET (1883-1936). La Durance et la chaine du Parpaillon. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1930. 80 x 100 cm.	50
20,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Le port de La Rochelle. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 46 x 62 cm à vue.	
21,	W de PAUL (XXI ème). Sans lumière j'ai peur la nuit. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos et daté 2007. 90 x 70 cm.	50
22,	Soeur de la bonne femme des environs de Caen. Gravure en noir Chez Pillot. 24x20cm. Encadré sous verre. Rousseurs.	10
23,	Gaston DE CIRMEUSE (1886-1963): le baiser. Estampe réhaussée. Signé en haut à droite. 38 x 30 cm	
24,	CH. PLATARD (XIX-XX ème). Hotel ancien des archevêques à Sens. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. Titré à gauche. 35 x 24 cm	
25,	Ecole française du XX ème siècle. Honfleur. Huile sur toile. 50 x 65 cm.	40
26,	Johanna Bernardina MIDDERIGH-BOKHORST (1880-?) d'après. Jeunes filles et papillon. Estampe en couleur. 46 x 46 cm. (vitre cassée).	10
27,	Claude VAUX (XX ème siècle). Portrait abstrait. Feutre sur papier. Signé en bas à droite. 36 x 26 cm à vue.	30
28,	CARTE du Perche comté et Blaisois. Militaria Gallica, par Arud Guiljelmun Blaeuw à Amsterdam. 40 x 52 cm à vue.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
29,	Maurice Ambroise EHLINGER (1896-1981). Nu sur fond bleu. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 55 cm.	3400
30,	Ecole du XX ème siècle. Bouquet de fleur. Huile sur isorel. Signé en bas à droite (illisible). 65 x 54 cm	30
31,	Eugène CICÉRI (1813-1890) attribué à. Le moulin à eau. Dessin et lavis sur papier. Non signé. 21 x 30 cm.	
32,	Jean Pierre LERMITE (1920-1977). Maisons. Lithographie en noir. Epreuve d'artiste. Signé en bas à droite et daté 67. 36 x 49 cm à vue.	20
33,	Ecole du XX ème siècle. Soleil Abstrait. Lithographie. 46 x 40 cm.	
34,	Ecole française du XIX ème. Famille de miséreux. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche Marg Pingart (?) et daté 1863. 52 x 42 cm.	30
35,	ARIAS (XX ème). Vue d'église. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche et daté 43. 46 x 30 cm.	20
36,	E. SIMON (XIX-XX ème). Vitré en Ille et Vilaine. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite, titré et daté 1889. 49 x 25 cm à vue. (petites usures).	60
37,	Léo FRANÇOIS (1870-1938). Rue Dambenton. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73 x 60 cm. Exposé au salon des indépendants en 1953.	290
38,	G. HIMBERT (XXe siècle). Nu couché de dos. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 50 x 10 cm.	40
39,	A. GRENIER (?). Maison en bord de chemin. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 22. Titré au dos et daté 8 mai 22. 33 x 46 cm.	40
40,	D'après Paul GAUGUIN. Nature morte aux fleurs. Impression en couleurs éditée par Guy Spitzer. Numéroté 247/250. 58 x 48 cm.	40
41,	Ecole du XX ème siècle. Rue aux maisons. Huile sr toile. 60 x 91 cm.	50
42,	L. LIGNEAU (XX ème). Les bretons au bord de mer. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 80 x 130 cm. (usures et accidents).	
43,	Pierre FARGE (1878-1947). Le pont neuf. & Quai de Paris. Deux huiles sur toile signées en bas à droite. 60 x 81 cm & 54 x 81 cm (accidents, trous, manques).	60
44,	M. DOMETTE (XX ème). Rue Montagne à Montmartre. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Daté au dos 1960. 65 x 50 cm.	20
45,	GONGOLIN (XX ème) d'après Wlaminck. les bateaux. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 42 x 75 cm.	20
46,	Eugène DELECLUSE (1882-1972). Ruelle animée. Lithographie. Signé en bas à droite. Numéroté à gauche 181-350. 72 x 52 cm. (usures).	10
47,	Ecole du XX ème siècle. Paysage à la maisonnette. Huile sur toile. 60 x 92 cm. (trou).	
48,	Pauline Spencer ROBERTS (XX ème). Nu couché. Impression façon lavis. Signé en bas à droite. 40 x 77 cm. (tâches d'humidité, vitre cassée)	20
49,	J. DEMANGE (XX ème). Epagneuls et bergers allemands. Deux huiles sur toile signées en bas à droite. 65 x 50 cm. (accidents restauration).	70
50,	Ecole du XX ème. Bateau de pêche en bord de côte. Huile sur toile. 40 x 70 cm. (accidents restaurations).	
51,	BAILLIE (XX ème). Moulin en Hollande. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50 x 60 cm (petits manques).	20
52,	Ecole du XX ème. Nu couché. Huile sur toile. 50 x 65 cm.	
53,	Ecole du XX ème siècle. Esquisse de nu. Huile sur isorel. 33 x 41 cm (gondolement).	10
54,	Ecole du XX ème siècle. Enfant et vieillard. Huile sur carton. 25 x 20 cm.	30
55,	Gio DURET (XX ème). Paysage aux pins. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 29 x 40 cm.	50
56,	R. FEUILLET (XX ème). Départ des pêcheurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 55 cm. (restauration).	20
57,	D. GOETZ (XX ème). Portrait de femme à la robe rouge. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 25 x 20 cm.	65
58,	Clément FOUQUE (XX ème). Sous-bois. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 27 x 35 cm. On y joint une école du XX ème siècle signée Mario (?) barques amarrées. Huile sur toile. 27 x 41 cm. (manques).	20
59,	Clément FOUQUE (XX ème). Sous-bois. Deux huiles sur toile dont une marouflée sur carton, signées en bas à droite et gauche. 29 x 36 cm à vue & 33 x 41 cm.	20
60,	FOUQUE GUISE (XX ème). Maisons sous la neige. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 27 x 41 cm.	45

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
61,	E. ASTY (XX ème). Le viaduc. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33 x 41 cm.	20
62,	Jean CAZAUX (XX ème). Vue de Montmartre. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 33 cm. (usures et manques).	20
63,	J. TEILLARD (XX ème). Le vieux café. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 27 cm. (accidents). On y joint une école du XX ème siècle. Bord de mer. Huile sur toile. 33 x 46 cm.	
64,	Edouard RIGHETTI (1924-2001). Les bateaux. Lithographie en couleur. Signé en bas à droite et envoi à gauche. Daté 1966. 40 x 39 cm.	10
65,	Ecole du XX ème siècle. Nu assis. Huile sur carton. 24 x 33 cm.	10
66,	Ecole du XX ème siècle. Bouquet de fleurs. Huile sur toile. 60 x 50 cm.	
67,	BECKER (XX ème). Bouquet de fleurs. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 65 x 55 cm.	10
68,	Ecole RUSSE du XX ème. Paysans coupant du bois. Huile sur toile. Signé au dos. 55 x 69 cm. (usures et petit manques).	10
69,	L. POLAR (XX ème). Nature morte sur un coin de table. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 20 x 25 cm.	55
70,	E. RANSUD (XX ème). Place de l'hotel de ville de GRAY (commune de 5.512 habitants dans la région Bourgogne-Franche Comté). Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 34 x 46 cm à vue.	35
71,	Karl MONTINASE (XX ème). Portrait d'un jeune garçon. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 61 x 50 cm.(accidents et trou).	30
72,	J. FRIEDERICH (XXème). Eglise dans les montagnes. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 41 x 52 cm. (accidents). On y joint une école du XX ème siècle. Portrait de jeune fille. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 51 x 40 cm.	10
73,	Ecole du XX ème siècle. Le camp. Huile sur toile. Envoi au dos et daté 1938. 100 x 73 cm. (petites usures).	20
74,	Christian-Robert WELTER (1932). Femme enceinte. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche et daté 1962. 100 x 70 cm.	30
75,	Ecole française du XX ème siècle. Nu. Huile sur toile. 80 x 65 cm. (accidents).	90
76,	Ecole française du XX ème siècle. Vue de village. Huile sur toile. 65 x 81 cm. (accidents).	
77,	Ecole du XX ème siècle. Péniche sur les quais de Paris. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33 x 41 cm. Enfoncements	25
78,	G. VILLARD (XX ème). Paysage aquatique. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 46 x 61 cm.	20
79,	Jean CAZAUX (XX ème). Rue Norvins à Montmartre. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 54 x 74 cm. (enfoncement).	20
80,	Ecole française du XX ème siècle. Paysage d'automne. Huile sur toile. 54 x 73 cm. (manques).	10
81,	PLOUDEC (XX ème). Pont et cygnes. Huile sur isorel. Signé en bas à droite et daté 79. 55 x 68 cm. Marqué au dos Ripolin Saint Cyr l'Ecole.	10
82,	G. YVANOF (XX ème). Barque de marins. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 61 cm (manques).	45
83,	Ecole du XX ème siècle. Le modèle. Huile sur toile. 47 x 61 cm. (enfoncement et manques).	
84,	T. MONROC (XXème). Nature morte aux fleurs et fruits. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 61 x 50 cm.	20
85,	P. J POITEVIN (XIX-XX ème). Maison au cyprès. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1924. 65 x 54 cm.(accidents).	20
86,	Ecole du XX ème siècle. Le café de la place. Huile sur isorel. 38 x 50 cm.	25
87,	E. HOUÏC (XX ème). La tasse de thé. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 33 x 41 cm.	20
88,	ARIAS (XX ème). Fenêtre sur rue. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 43. 35 x 25 cm à vue.	10
89,	BIGEON (XX ème). Paysage lacustre. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 33 x 43 cm.	
90,	Ecole du XX ème. Le pont. Aquarelle sur papier. 37 x 26 cm.	10
91,	Robert DORANGE (XX). Le moulin à eau. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 47 x 62 cm. On y joint un cadre en bois. 75 x 64 cm.	10
92,	MARGUERITE (XIX-XX ème). La jetée en Bretagne. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 1924. 39 x 52 cm. On y joint une école du XX ème siècle; Bateaux à quai. Huile sur panneau. 50 x 50 cm. (accident).	5
93,	Enrique CAREAGA (1944-2014). Sans titre. Sérigraphie. Signé en bas à droite. Numéroté à gauche 38/100. 70 x 68 cm.	45

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
94,	Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933). Nu féminin au bas. Lithographie. Signé en bas à droite. Numéroté 14/175. 70 x 52 cm à vue.	50
95,	Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933) dans le gout de. Etude de femmes. Lithographie. 50 x 42 cm.	35
96,	LECOMTE (XX ème). Visage d'éternité. Lithographie. Signé en bas à droite. Envoi au centre et numérotée à gauche 42/60. 52 x 52 cm.	10
97,	Ecole du XX ème siècle. Nu et brochet. Lithographie. 41 x 32 cm.	5
98,	S. FRANCOIS (XX ème). Fillette verte. Huile sur papier et collage. Signé en bas à droite. 61 x 45 cm.	
99,	Ecole du XX ème siècle. Vue d'église. Encre et crayon sur papier. Signé en bas à gauche et daté fev 44. 20 x 28 cm à vue.	10
100,	En. GIRAUD (XX ème). Les meules de foin. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 46 x 54 cm.	70
101,	BOITE en bois noirci à incrustations de laiton. Napoléon III. 11 x 26 x 18 cm. (usures et manques).	15
102,	MORTIER en bronze et son pilon. Haut : 16 cm.	10
103,	DEUX PIPES en bois sculpté, l'une formant une tête de taureau, l'autre à décor de trois têtes de chiens. Long : 14 & 17 cm.	40
104,	FOURNEAU de pipe en bois sculpté à décor d'un blason de ville. Long : 7 cm.	
105,	QUATRE PIPES en écume de mer à décor de têtes orientales et une à décor de feuillages.	70
106,	GROUPE en régule représentant une petite fille et un chien. Socle en marbre noir. 26 x 40 x 12 cm. (usure à la patine).	40
107,	DEUX FOURNEAUX de pipe en porcelaine à décor peint d'un cheval et d'un chevreuil. Haut : 9 cm.	10
108,	LOT de 5 pipes dont deux recouvertes de cuir, une en écume de mer dans son étui en bois et une en bois formant un pistolet. Long : 12, 13 & 14 cm. (accidents).	20
109,	LOT de six porte-cigarettes dans leur étui en cuir. XX ème siècle	30
110,	LOT d'environ 30 porte-cigarettes en bakélite, plastique, bois, corne et divers. Début XX ème siècle	90
111,	LOT d'objets de fumeur comprenant: deux briquets, 5 coupe-cigares, une boîte d'allumettes et un cure pipe.	35
112,	DEUX RASOIRS coupe chou dont : Wald Solingen et Puma Solingen dans sa boîte.	60
113,	ART POPULAIRE : ensemble comprenant deux bouchons à décor d'un écureuil en plastique et ours en bois sculpté, un manche d'ombrelle à décor d'une tête de chien sculpté et un ours en grès.	30
114,	TROIS MANCHES d'ombrelle en corne et bois sculpté représentant des têtes de chien. (accidents).	10
115,	DEUX OUVRE-BOITES Art Populaire dont un à manche en corne sculptée formant une tête de chien, l'autre à décor d'une tête de vache en fonte.	5
116,	ART POPULAIRE : quatre sujets en bois sculpté dont accordéoniste, paysans. On y joint un porte-clefs mural en bois sculpté à décor de deux têtes amovibles.	20
117,	LOT de quatre boîtes en tôle publicitaire (usures et rouille)	5
118,	BOITE en bois de loupe circulaire à décor d'un empereur romain et marqué " Ai gouverné sans peur et jardique sans crainte". Intérieur en écaille. Diam : 8 cm. (usures et accidents).	25
119,	LOT comprenant : une tabatière en corne, une boîte circulaire en bois, une boîte en bois noirci circulaire à décor d'une miniature (accident), et une boîte à timbres en carton bouilli. (usures).	20
120,	LOT comprenant : un étui à louis en cuir rouge, un petit porte-monnaie en écaille et un porte carte à l'imitation de l' écaille. (accidents).	10
121,	BOITE réalisée a partir d'un coquillage et porte-monnaie souvenir de 1ere communion.	10
122,	LOT de trois boîtes dont boîte en métal argenté à décor d'une chouette (usures), boîte en cuivre à décor d'une miniature représentant une femme de qualité et boîte circulaire en bois et carton formant un calendrier. Diam : 9 cm.	190
123,	DEUX PORTE-MONTRES en bois et une boîte en cuir.	15
124,	LOT comprenant un porte carte en bakélite, un verre pliant en plastique, une boîte à allumettes et une petite boîte en bakélite.	20
125,	LOT comprenant un porte cartes en métal imitation galuchat, un nécessaire de couture et une paire de couverts de voyage.	10
126,	LOT de trois couteaux de poche multifonction dont tire-bouchon et un petit touret.	20
127,	LOT comprenant un décapsuleur PONY, un décapsuleur en bronze, un casse noix en bois, et trois tire-bouchons dont un débouchetout.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
128,	LOT comprenant : un seau en cristal de BACCARAT, un bouchon en verre moulé à décor de cerise, un coupe papier en cristal et un coupe papier en métal argenté. (usures).	60
129,	LOT de huit sceaux à cacheter en pierre, bois métal argenté et divers.	35
130,	LOT de quatre sceaux à cacheter en métal / bronze représentant un chien, angelot, fleur et chouette. (usures).	35
131,	LOT de six sceaux à cacheter en pierre, plastique et os. (usures).	65
132,	LOT comprenant : un diapason, trois porte-mines, un stylo plume (plume or), deux nécessaires à ongle, un petit nécessaire à cacheter et un lot de plumes.	35
133,	ELEMENTS de décorations en bronze et métal doré comprenant : une frise dans le gout de Claudion à décor d'enfants, allégorie de la mort, une croix, deux angelots et divers.	55
134,	ENSEMBLE de bobèches en laiton, bronze et métal argenté.	20
135,	DEUX TIRE-LACETS de dame en bois et fer. Long : 18 cm.	10
136,	LOT d'éléments en bronze, laiton et métal dont entrée de serrure Art Déco, serrure, balance, balanciers et divers.	20
137,	LOT comprenant: casse-noix, fouet de cuisine à main, outil pour cuir et divers.	35
138,	LOT de bibelots dont manche d'ombrelle, christ, clochette, petite longue vue, pince canard et divers.	80
139,	LOT en métal argenté comprenant : une pince Christofle, un taste vin et deux coupelles. (usures)	25
140,	LOT de bijoux fantaisie dont : montres, bagues, camées, broches médailles, pendentifs, bracelet, montre de gousset et divers. Dans une boîte ' biscuit Olibet ' en bois laqué.	120
141,	DEUX ECRINS en cuir intérieur velours dont un pour couvert cadet et un pour collier.	120
142,	COFFRET en bois noirci à décor de filets de laiton, pour couverts. Maison André à Nimes.	40
143,	ENSEMBLE d'écrins de bijoux divers.	105
144,	IMPORTANT lot de bibelots en faïence et porcelaine dont Quimper, Garcia dans le gout de Ciboure, Picault, Denbac et divers. (usures).	150
145,	LOT de petites tasses en verre bleu, jaune et transparent.	60
146,	LOT de verrerie dont élément de salière en verre bleu, petit pichet, salière, poignées de porte, bouchons et divers.	40
147,	LOT de verres à pied en cristal et verre. Dépareillés. (accidents).	1150
148,	CHINE XX ème siècle. Vase balustre en porcelaine à décor de chevaux. Fond percé. Haut : 30 cm.	
149,	CHINE XX ème siècle. Porte parapluie en porcelaine à décor d'oiseaux branchés. Cachet rouge au revers. Haut : 46 cm.	50
150,	ARCHET de violon en bois, monogrammé PC. Long : 74 cm. (accident).	20
151,	CHINE: deux légumes en porcelaine polychrome rouge et jaune. Diam: 6 et 8 cm	
152,	CHINE ou VIETNAM ? Important écran en bois exotique sculpté ajouré avec une feuille rectangulaire en soie brodée à décor de branchages et de fleurs. 119 x 70 cm. Petits accidents. Légères déchirures à la soie en partie haute	1300
153,	MASQUE DOGON du Mali en bois sculpté. haut : 59 cm.	40
154,	SATSUMA dans le gout de: Partie de service à thé en porcelaine à décor de geïsha et hommes, comprenant sept tasses et sous tasses, un sucrier un pot à lait et une verseuse.	30
155,	PLAQUE DE CHEMINEE en fonte à décor d'un vase fleuri. 51 x 51 cm.	20
156,	PLAQUE PUBLICITAIRE EMAILLEE Primagaz service. Art France Luynes. 28 x 60 cm. (petite oxydation).	30
157,	Ecole MODERNE: Prométhée. Epreuve en terre cuite. H:16 cm. (usures et accidents).	
158,	Ecole FRANCAISE vers 1900 d'après l'antique : Satyre portant une outre de vin sur l'épaule, d'après l'original de la maison des cerfs à Herculanium. Statuette en terre cuite. H:21 cm	30
159,	Ecole française du XIX ème siècle. Homme à la pipe. Dessin sur papier. Monogrammé J. C. 14 x 10 cm à vue.	10
160,	PAIRE de vases en albâtre. Haut : 29 cm.	40
161,	LAMPE en résine à l'imitation de la faïence représentant une femme à genou tenant une tulipe en verre. Haut : 26 cm.	20
162,	PLAQUE EMAILLEE, enseigne BARBOT & FILS, La Haye Descartes (Indre & Loire). 15 x 50 cm. (usures).	40
163,	SCHNEIDER : Suspension en métal comprenant une vasque et deux tulipes en verre moulé. Haut : 65 cm. On y joint une vasque en verre pressé moulé. Diam : 44 cm. (petits éclats).	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
164,	PENDULE en onyx, acier et régule à décor d'une biche. Art Déco. 35 x 43 c 14 cm. (usures).	110
165,	SUJET en régule peint "Boire et chanter". Haut : 66 cm.	20
166,	LAMPE en régule représentant une femme tenant une branche. Signé sur la terrasse A. LOHCN. Haut : 79 cm.	60
167,	POTASSE d'Alsace. Jouets en bois peint. Haut: 20 cm.	10
168,	JEUX DE COURSE de chevaux en bois et métal peint. (usures). 17 x 38 x 36 cm.	20
169,	LIONNE en faïence de style art Déco. Long : 50 cm. (petit éclat).	5
170,	STRADELINA : accordéon en celluloïd/nacrolaque, caisse décorée de strass. Dans sa housse.	
171,	PETIT accordéon. (accidents).	50
172,	JOUET FRANCE : balance roberval en métal peint rouge. Long : 28 cm.	10
173,	JOUSTRA Goliath : camion de pompier à échelle en métal peint. Long : 28 cm. (accidents).	5
174,	PENDULE en métal doré et albâtre à décor de deux personnages. XX ème siècle. Haut : 26 cm. Long : 32 cm. (usures).	40
175,	COQUE de casque adrian modèle 26. (repeinte).	5
176,	ENSEMBLE comprenant : deux paires de bougeoirs en bronze, un bougeoir à main, un petit bougeoir en bronze et trois candélabres à deux lumières en fer forgé. Haut : 34 cm.	45
177,	PAIRE DE LAMPES en fer forgé laqué blanc piétement tripode. Haut: 26 cm.	5
178,	APPLIQUE MURALE en fer forgé à trois lumières, décor de fleurs. Haut : 50 cm.	5
179,	DEUX BAROMETRES dont un en bois de style Art Déco, Haut : 46 cm (manque), et un en bronze doré à décor de griffons et tête de lion. Haut : 29 cm.	10
180,	LOT de marionnettes en plastique mou.	10
181,	CHRISTOFLE : Paire de candélabres à quatre lumières en métal argenté en partie désargenté. Haut : 43 cm. (accidents).	80
182,	LOT en métal argenté et divers comprenant : une verseuse, une coupe sur pied de style Louis XVI (haut : 25 cm), une clochette de table, une pince à sucre, une corbeille et petites cuillères style Afrique du Nord dans un écrin. (usures).	10
183,	CHRISTOFLE : Saucière en métal argenté. Long : 23 cm. Haut : 10 cm.	20
184,	DEUX MICROSCOPES deux leur boîte.	45
185,	Max LEVERRIER (1891-1973). Vide poche en bronze à décor d'une tête de taureau. Signé au dos et marqué vers l'an 550 av JC. Diam : 11 cm.	10
186,	DEUX PENDULES de cheminée en marbre et métal doré. Haut : 43 cm. (accidents et manques).	40
187,	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre comprenant un pendule borne et deux cassolettes. Haut : 33 & 22 cm.	60
188,	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre et métal peint doré. Haut : 43 & 40 cm. (usures).	50
189,	LOT comprenant un mortier en bronze et son pilon (Haut : 14 cm), une lampe de mineur SAFT, et deux embrasses de rideaux en métal doré. (usures).	20
190,	LOT de bibelots dans le gout de la Chine comprenant une paire d'okimonos en résine (accidents), un vase en émaux cloisonnés, un vase en porcelaine et une coupe en métal.	30
191,	LOT comprenant un parfum Christian Lacroix c'est la vie, un sujet en bronze signé Max, la porteuse de panier (Haut : 12 cm), et une pipe en écume de mer signé Jacob.	20
192,	AFRIQUE du NORD : Lot de bracelets en bronze, petite marmite, oiseau en terre cuite, petite jarre en terre cuite, boîte couverte. On y joint un sujet en bois sculpté Afrique. (accidents).	40
193,	LOT en faïence comprenant : un plat à asperges, un dessous de plat GIEN décor Nice, une verseuse, un pichet dans le goût de de Rouen monogrammé AR, un vide poche couvert en forme de graine de cacao et une tulipière souvenir de Vendée HD France. (ensemble usures).	30
194,	PENDULE en marbre à colonnes de style Louis XVI. Ornementation de métal doré. Haut : 40 cm. On y joint un petit vase en marbre sculpté. Haut : 14 cm.	60
195,	QUATRE REVEILS dont : Japy, SMI, Rostov. (usures).	30
196,	LANTERNE POLKEY monté en lampe. Haut : 31 cm.	10
197,	FONTAINE à eau en métal argenté de style Empire. Haut : 42 cm. (désargenté).	30
198,	ENSEMBLE comprenant : une coupe sur pied en étain à décor d'angelot. (Haut : 21 cm), un plat à anse à deux présentoirs de style Rocaille en métal argenté et une boîte à confiseries en métal argenté ciselé de feuilles. Haut : 20 cm. (l'ensemble usures).	40

Résultat de la vente du 25/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
199,	LOT d'objets religieux dont croix en bois et métal argenté (accidents), tête du Christ en bois sculpté et Pape en résine par G. Ruggeri.	10
200,	TROIS flacons en verre orange et bouchon noir. Haut : 12 et 11 cm. On y joint une petite carafe de service de nuit en verre vert et réhaut d'or. Haut : 18cm. (sans bouchon).	30
201,	PAIRE DE VASES en bronze à décor d'oiseaux. Haut : 30 cm. (accident).	20
202,	LOT comprenant un vase soliflore en verre (Haut 41 cm) (accident) ; un siphon en verre bleu Chauveau à Montbazou et une jardinière en verre. Long : 20 cm. (accident).	25
203,	LOT de bibelots comprenant : un buste en résine, une boîte en bois et cuivre à décor repoussé d'une scène de danse, deux canards et un chien en porcelaine.	5
204,	IMPORTANT lot en faïence, porcelaine et verre comprenant : bols Quimper, Vase Henriot Quimper, Lampe à pétrole, trois tasses et sous tasses à décor de poisson, paire de vases en verre opalin, vide poche, panier et divers. (l'ensemble accidents)	60
205,	LOT comprenant une suspension en aluminium et boule de verre. (manque), un bougeoir en plâtre peint et un bougeoir en papier mâché peint. (accident).	2
206,	LOT de couvert en métal argenté comprenant cuillères, cuillères à café, fourchettes, couteaux, cuillère de service et une louche CHRISTOFLE modèle filet	10
207,	IMPORTANT lot de bibelots en étain et métal argenté dont : tasses, timbales, verseuses, coupelles, et divers. On y joint un cendrier en bronze commune de Saint Parres aux Tertres un centre de table en métal et porcelaine, une lampe pigeon et divers.	30
208,	DEUX TIMBALES en argent dont une gravée Jean Maurice. Poinçon minerve et orfèvre BOULENGER & D & Cie. Haut : 7 & 8 cm. Poids total : 144 grs. (chocs) .	20
209,	JOUEF : ensemble comprenant : une boîte Tac Train auto-couchettes ; bâtiments démontables, quai de gare, voitures et fourgons voyageurs (x2), un transfo 12 volts et deux locos Gégé.	70
210,	LOT de petits bibelots dans une boîte en bois laqué Japon XX ème siècle dont : Montre Zenith de dame plaqué or, petit hochet d'enfant (accidents), croix, insigne Drago 584 régiment du train, insigne Sapeur Pompier Loir et Cher, et divers.	20
211,	Plaque en tôle peinte Michelin pour les pneus. 83 x 34 cm. (usures).	35
212,	SEVRES dans le gout : Assiette en porcelaine à décor d'une scène galante. Marque au revers. Diam : 21 cm.	30
213,	HUCHE à PAIN en bois. HAut : 103 cm.	2
214,	Gen LUIS (XX ème). Le sentier. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 24 x 33 cm. On y joint une reproduction d'après Maurice Romberg.	5
215,	Germaine BAISSÉ (XX ème). Montmartre. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55 x 46 cm.	80
216,	NADERMANN (XX ème). Paysage à la rivière. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55 x 46 cm.	20
217,	PARNAUD (XX ème). Falaises et voiliers en mer. Paire d'huiles sur panneau. Signé. 37 x 52 cm à vue.	
218,	P. ROSIER (XIX-XX ème). Barque étoile des mers dans la tempête. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 23 x 33 cm à vue.	20
219,	CALENDRIER de l'année 1961 Watford London compagny représentant une pin-up. 73 x 40 cm. (usures).	20
220,	Ecole du XX ème siècle. Deux abstractions sur toile. 20 x 20 cm.	12
221,	Ecole du XX ème. Cheval. Encre sur papier. Trace de signature Tremois (?). Daté 72. 65 x 50 cm.	20
222,	Ecole du XX ème. Femme drapée. Lithographie. Monogrammé dans la planche M.R. 50 x 40 cm. (vitre cassée).	2
223,	ENSEMBLE DE 5 lithographies dont : ZAUDRATAYAT (?) Demande en mariage et Abstraction (76 x 55 cm), PORTE (XXème), le concert, numérotée 76/100. Ecole du XXème siècle; Le clown (88/ 100 ; 76 x 55 cm) & Babicu (?), couple dans un linceul. 49 x 65 cm.	15
224,	TROIS LITHOGRAPHIES dont : Jacques THELOT (XX ème); Visages, 15/20 , 50 x 66 cm ; Louis VUILLERMOZ (1923-2016). Dans l'onde Océan et les grenouilles. 50 x 66 cm	10
225,	DEUX LITHOGRAPHIES dont : Jean Adrien MERCIER (1899-1995) 75ème anniversaire Unic 1905-1980. Signé et numéroté 123/200. 50 x 65 cm. & Ecole du XX ème siècle : l'étreinte. Signé et numéroté 10/99. 49 x 65 cm. On y joint Thondra. Abstraction. Aquarelle. Signé et daté 57. 33 x 51 cm.	10
226,	Ecole du XX ème siècle. La végétaline et vue de Paris. Deux huiles sur toile. 69 x 60 cm.	40
227,	Ecole du XX ème siècle. La statue. Huile sur toile. 69 x 60 cm.	
228,	Ecole du XX ème siècle. Rond abstrait. Lithographie. Monogrammé J.C.R. 36 x 26 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
229,	LOT de QUATRE LITHOGRAPHIES : Navire viking daté 1959 ; Abstraction monogrammé J.P. Bateau bouteille signé BOURDI et numérotée 61 /99, et les parapluies. Signé et numéroté 29/125.	30
230,	Ecole du XX ème siècle. Quatre lithographies représentant des femmes dans Paris. Signé et numéroté. 28 x 21 cm.	50
231,	Ecole du XX ème siècle. Bouquet de fleurs. Huile sur toile. 92 x 61 cm. (accidents).	20
232,	EMERIC (XX ème). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 60. 92 x 73 cm. (petits manques).	20
233,	EMERIC (XX ème). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 65. 100 x 81cm.	20
234,	EMERIC (XX ème). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. 100 x 73 cm.	20
235,	CHERELE (?) XIX-XX ème.. Bouquet de fleurs dans un pichet. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 54 cm. (usures, restauration et craquelures).	
236,	Clément FOUQUE (XX ème). Nature morte aux fruits. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 38 x 55 cm.	20
237,	A. RICHARD (XX ème). Rochers rouges côte d'Azur. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 47 x 61 cm. (accidents et manques).	5
238,	VIGNERON (XX ème). tête de tigre. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 50 x 41 cm. (manques). On y joint J. BISTEUR (XX ème). Etang. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33 x 41 cm.	
239,	Ecole française du XX ème siècle. Portrait d'une jeune garçon au chapeau. Huile sur bois. 25 x 20 cm.	45
240,	Ecole du XX ème. Nu de dos. Huile et aquarelle sur papier. Monogrammé M.K. 29 x 39 cm à vue. On y joint une reproduction, calligraphie intitulée Winter. 34 x 34 cm.	
241,	BIGEON (XIX-XX ème). Boulots en bord de rivière. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 46 x 28 cm. (gondolé). On y joint une école du XIX-XX ème siècle : Arbres en bord de rivière. Huile sur toile. 46 x 27 cm. (restauration).	20
242,	ENSEMBLE comprenant : Ch. RENAUD (XX ème). Nu les bras levés. Pastel sur papier. Signé. (déchirure). 50 x 40 cm. ; Ecole du XX ème siècle. Nu. Huile sur carton. 76 c 54 cm (usures). & Simone LANET (XX ème). Portrait de femme. Aquarelle sur papier. Signé. 35 x 23 cm.	5
243,	Leonor FINI (1908-1996) d'après. Le bocal. Lithographie. Signé en bas à droite. Numéroté 10/175. 63 x 44 cm à vue. (vitre cassée).	20
244,	Ecole du XIX-XX ème siècle. Vue de cathédrale. Lithographie en noir. Signé en bas à droite. Epreuve d'artiste. Numéroté 11/12. 35 x 27 cm à vue.	20
245,	Ecole du XX ème siècle. Les boxeurs. Huile sur carton. 38 x 46 cm. (accidents et manques).	50
246,	Ecole du XX ème siècle. Deux abstractions (noir et bleu), sur papier. Huile. Signé et daté Avril 74 et Janvier 70. 74 x 52 cm & 46 cm. On y joint une abstraction, aquarelle sur papier, avec titre en haut à droite. 50 x 65 cm.	20
247,	Ecole du XX ème siècle. Deux lithographies. Calligraphie et trois hommes de dos. 35 x 26 cm & 20 x 15 cm.	
248,	Ecole du XX ème siècle. Deux lithographies paysage lacustre et maisons. Signé. 18 x 46 cm à vue.	10
249,	FLORIAN (XX ème). Gamin de Paris. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 69. 60 x 20 cm.	
250,	A. GOUJON (XXème). Les deux enfants aux chapeaux rouges. Pastel sur papier. Signé en bas à droite et daté 85. 30 x 47 cm. (vitre cassée).	35
251,	DEUX PANNEAUX en bois gravé à décor de paysannes Basques. Signé Pol BIDAU (?). 37 x 22 cm & 46 x 32 cm. (usures).	
252,	N. CEPRE (XX ème). Château au pied d'un pont. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 45 x 62 cm. On y joint Micheline DESUZINGE (XX ème). Eglise de Choisel. Huile sur carton. Monogrammé en bas à droite et daté 1992.	10
253,	ENSEMBLE comprenant : LAURENT (XIX-XX ème). Rivière et canard. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm. (accidents) ; Ecole du XX ème. La maisonnette. Huile sur isorel. 36 x 46 cm. & PELOSE (XX ème). Chemin. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33 x 41 cm.	5
254,	BAS RELIEF en plâtre représentant un joueur de cornemuse. 38 x 18 cm. (usures).	
255,	François BISSON (XX) ? : Trois portraits. Fusain sur papier. Signé. Daté 1949. 40 x 29 cm et 45 x 36 cm à vue. (petite déchirure). On y joint un portrait de femme, monogrammé PG. 30 x 22 c à vue.	10
256,	TROIS ENCADREMENTS dont : E.Y LHENRY. FLeurs. Aquarelle signée et datée 92. 42 x 61 cm à vue. ; Monique RAISER (XX ème) Les mimosas. Aquarelle signée. 70 x 49 cm à vue. Et reproduction encadrée, vase de fleurs au visage. 49 x 35 cm.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
257,	DEUX GRAVURES en couleur : Les intrigues amoureuses d'après Schenau et gravé par Halbou. 46 x 37 cm à vue. ; Ils sont heureux d'après Lagrenée et gravé par Le Grand. 46 x 36 cm à vue. (vitre : absente et cassée).	20
258,	LOT DE SIX ENCADREMENTS dont : aquarelles, reproduction estampe japonaise, et personnages en ailes de papillon.	
259,	Ecole du XX ème siècle. Trois aquarelles vue d'église et étang. Signé dont d'Amécourt 1980 & Broustet .33 x 50 à vue , 35 x 50 à vue & 43 x 49 cm . (usures).	25
260,	TISSU brodé en relief avec cabochons de verre représentant un homme sur un oiseau. Asie, XXème siècle. 44 x 42 cm	50
261,	ENSEMBLE de quatre gravures dont série comme on dine à Paris et une anglaise Salmon Fishing. On y joint une encre sur papier Le sabreur de bordeaux. Signé. 20 x 29 cm (pliuers).	10
262,	LOT de six photographies dont portrait et photo de mariage. Une signée J. AIGNON et daté 1910	10
263,	QUATRE ENCADREMENTS dont lithographies (femme et ane & les boutiques), et reproductions (Kapatopte & Steve McCurry Inde).. (usures).	10
264,	LOT DE SEPT PROCEDES dont nature morte et gibiers / nature morte aux fruits. (usures).	30
265,	LOT d'ENVIRON 20 ENCADREMENTS dont reproductions, procédés et une aquarelle. (accidents).	10
266,	TROIS CADRES en bois et stuc peint doré. Dim total : 56 x 44 cm ; 55 x 62 cm ; 67 x 81 cm. (accidents et manques)	60
267,	DEUX CADRES en bois peint. 66 x 117 cm & 64 x 113,5 cm. (manques).	40
268,	DEUX CADRES en bois et stuc doré. Dim ext : 67 x 85 cm inté : 55 x 73 cm ; Dim ext : 67 x 86 cm intérieur : 55 x 73 cm.	65
269,	DEUX CADRES en bois peint. Dim ext : 70 x 52, 5 cm ; Int : 38 x 55x 5 cm. Dim ext :75,5 x 63,5 cm. int 61 x 50,5 cm.	40
270,	DEUX CADRES en bois peint. Dim ext : 74 x 63 cm ; inté : 50, 5 x 62 cm. Dim ext: 75,5 x 60 cm , int : 61 x 46 cm	40
271,	DEUX CADRES en bois et bois et stuc doré. Dim ext : 70 x 59 cm ; int : 41 x 51 cm. dim ext : 80 x 66 cm ; int : 65 x 50 cm	80
272,	DEUX CADRES en bois peint et un sculpté. Dim ext : 35 x 50 cm int : 28 x 42 cm ; Dim ext : 46 x 63 cm ; int : 39 x 56 cm.	30
273,	QUATRE CADRES en bois et stuc doré. Dim ; 50 x 57, 5 cm ; 54 x 47 cm ; 68 x 50 cm & 59 x 46 cm.	95
274,	CADRE en bois peint doré. Dim ext : 71 x 90 cm inté : 55 x 74 cm. (accidents).	20
275,	DEUX CADRES en bois ont un en stuc doré. Dim ext : 70 x 58 cm. Int : 56 x 47 cm; (accidents) ext 71 x 55 cm , int : 61 x 46 cm.	20
276,	TROIS CADRES en bois et stuc doré. Dim extérieur : 37 x 39 cm ; 51x 42,5 cm ; 62 x 52 cm. (accidents et manques)	20
277,	DEUX CADRES en bois argenté. Dim ext : 29, 5 x 34 cm ; int : 22 x 27 cm ; Ext : 43 x 51 cm ; int : 33 X 41 cm	20
278,	TROIS CADRES en bois et stuc doré. Dim ext : 59 x 49 cm ; 56 x 43 cm & 56 x 43 cm. (petites usures).	55
279,	TROIS CADRES en bois et stuc doré : dim ext : 44 x 35 cm ; 51 x 37 cm & 41 x 32 cm.	85
280,	CINQ CADRES en bois. Dlm ext : 34 x 27 cm ; 47 x 52 cm & 62 x 55 cm.	40
281,	LOT comprenant un miroir ovale en bois et stuc peint doré (42 x 70 cm) un cadre imitation bambou (78 x 56 cm) & un cadre en bois peint doré style Louis XVI, 74 x 42 cm (usures).	10
282,	DANS UN CARTONNIER important lot de gravures, page découpé, diplômes, aquarelle, dessin, affiches et divers.	20
283,	LOT comprenant une huile sur toile, femme orientale, 40 x 40 cm (usures). Un dessin TTI route rail air mec, 40 x 49 cm et une affiche DIG allemagne 1962.	10
284,	DEUX tapisserie encadrées. 80 x 121 cm & 58 x 121 cm.	10
285,	TROIS CADRES OVALES en bois et stuc peint doré à décor de roses. ext : 44 x 55 cm. Int : 40 x 50 cm.	75
286,	TROIS photographies rehaussées représentant des portraits de famille. Signé. Cadre en bois et stuc doré à décor de roses (accidents).. 66 x 44 cm.	80
287,	BERNARD (XX ème). Sentier vers la maison. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
288,	ENSEMBLE de trois huiles sur toile représentant des nus et danseuse (41 x 33 cm ; 27 x 35 cm ; 33 x 24 cm) et une huile sur carton, nu assis. 41 x 33 cm.	20
289,	Ecole française du XX ème siècle. La charrette de foin sur le pont. Huile sur isorel. 29 x 37 cm.	
290,	ENSEMBLE de cinq nature mortes aux fruits et légume dont deux huiles sur toile (24 x 35 cm ; 27 x 41 cm), une huile sur carton (41 x 33 cm) & deux huiles sur panneau dont une signée J. SUZANNE (29 x 37 cm, 31 x 37,5 cm). L'ensemble usures et petits manques.	30
291,	Ecole du XX ème siècle. Quatre huiles sur panneau, carton et isorel représentant : Venise, Bateau de pêche en mer, barques de pêcheurs et le moulin à vent. Une Signée Schnerb et datée 92. 24 x 33 cm ; 24 x 30 cm & 20 x 30 cm. (petits manques)	10
292,	Ecole du XX ème siècle. La gloriette de Schönbrunn. Huile sur carton. Monogrammé en bas à droite AR. 3à x 40 cm. (petit accident).	40
293,	Ecole française fin XIX ème début XX ème siècle. Barques sur la plage. Huile sur toile. 3à x 46 cm. (trou et restaurations).	90
294,	DANIEL (XX ème). La corrida. Huile sur carton. Signé et daté 33. 38 x 45 cm. (accident et manques).	
295,	Ecole du XX ème siècle. Fleurs dans une timbale. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 35 x 27 cm.	15
296,	Ecole française du XIX ème siècle. Ruine d'abbaye. Huile sur toile. 32 x 23 cm. (accidents).	60
297,	Ecole du XX ème siècle. Deux huiles sur carton, Paysage Le Trayas, et vue de l'église de Saumeray . (27 x 35 cm ; 27 x 35 cm) On y joint une huile sur isorel, cascade en sous bois. Signé Berchan. 18,5 x 24 cm	10
298,	Ecole du XX ème siècle. Deux huiles sur toile, quai de Paris et Le chateau Gaillard et le petit Andelys sur la Seine. Signé J. LESANGE & Lirard. (33 x 41 cm ; 46 x 33 cm) (accidents). On y joint une vue de clocher, huile sur panneau. 32 x 23 cm.	10
299,	Ecole du XX ème siècle. Portrait d'enfant. Huile sur panneau. 30 x 24 cm.	196
300,	A. BAUDIN (XX ème). Retour de pêche. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 24 x 33 cm.	65
301,	CINQ AQUARELLES sur papier dont : vue de chateau, signé Crépin (14 x 20 cm). Vue de village, signé André DOLIVEUX (XX) et daté 42 (13 x 31 cm). Paysages lacustres (x2) signé Girot (11 x 15 cm) & Paysage au fleuve, signé, 12 x 17 cm.	10
302,	Ecole du XX ème siècle. Profil d'homme. Huile sur panneau. 18 x 12 cm.	20
303,	Ecole du XX ème siècle. Trois jonques. Aquarelle sur papier. Signé. 34 x 10 cm à vue. (vitre cassée).	
304,	LOT de deux huiles sur toile et deux huiles sur carton et isorel. Fleurs, falaise et nature morte. 30 x 41 cm ; 34 x 41 cm ; 29 x 17 cm & 20 x 24 cm. (usures).	5
305,	Ecole du XX ème siècle. Deux aquarelles sur papier. Vue de village. Signé. 17 x 24 cm à vue & 46 x 31 cm.	5
306,	LOT comprenant deux procédés, vue de moulin et paysage lacustre. On y joint une huile sur panneau, les quais signé M. MUGRET, 12,5 x 18 cm. et maison à flanc de colline, huile sur toile.).23 x 17 cm. (accidents)	20
307,	Ecole du XX ème siècle. Abstraction bleu. Pastel sur papier. 31 x 23 cm. On y joint, visage abstrait, huile sur carton, 34 x 41 cm & Jean PIAUBERT (1900-2002), sans titre. Lithographie. Signé. 22 x 16 cm.	20
308,	Ecole du XX ème siècle. La main. Dessin sur papier. Signé. 31 x 23 cm.	10
309,	Ecole du XX ème siècle. Gianni VERSACE. Huile sur toile. 102 x 76 cm. Oeuvre ayant décoré un restaurant à New York.	65
310,	TROIS ENCADREMENTS contenant six reproductions d'affiche AIR FRANCE. 27 x 35 cm.	25
311,	Pierre-Joseph REDOUTÉ (1759-1840) d'après. Espèce de roses. Suite de quatre gravures en couleur. 39 x 32 cm. On y joint deux gravures de fleurs encadrées en ovale. 17 x 12 cm à vue.	35
312,	QUATRE GRAVURES dont : Souvenir de communion ; Jean-Charles DELAFOSSE (1734-1789) d'après, les attributs de la musique. Deux gravures en noir, gravé par Tardieu. 38 x 24 cm & Schenau d'après, Petite écolière. Gravé Par Wille. 31 x 23 cm. (vitre cassée).	30
313,	ENSEMBLE DE CINQ lithographies dont : J. LEROY, trois scènes galantes (32 x 25 cm); Beethoven, 29 x 23 cm. & rue de la Pâtisserie Vieux Tours. 26 x 13 cm.	10
314,	ENSEMBLE de 18 gravures, huiles sur panneau, sur carton, sur toile, aquarelle et divers.	25
315,	ENSEMBLE de 13 encadrements la mode illustrées et divers.	40
316,	ENSEMBLE DE 10 procédés, reproductions, gravure et une huile sur toile.	20

Résultat de la vente du 25/05/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
317,	CARTONNIER contenant des gravures, dessins (étude de papillons), lithographies XX ème siècle et divers.	30
318,	CARTONNIER contenant des affiches de galerie, exposition artistique, dessins, gravures,et autre.	10
319,	Jean TSAMIS (1920) : Quatre lithographies en couleur. Signé. 65 x 50 cm.	50
320,	ENSEMBLE d'affiches, dessins, feutre et Draeger à Paris, affiche de Yves TREMOIS	20
321,	ENSEMBLE de sept encadrements dont : ailes de papillon formant personnages, papyrus, gravures et gravure de Blois. On y joint un plâtre à décor égyptien et une plaque en cuivre repoussé.	10
322,	LOT de 13 encadrements dont huiles sur panneau, reproduction, gravures et divers.	20
323,	CARTONNIER contenant des reproductions, dessins, photo et divers.	10
324,	Marc HOUSSIN (XX ème). Quatre dessins et une huile sur papier. Signé. (déchirures). 64 x 50 cm.	10
325,	DANS UNE CAISSE en métal ensemble comprenant : fers à cheval, élément de tirelire, bougeoir, serre livre et divers métaux.	20
326,	DEUX GROS COUSSINS en tissu. Afrique du NORD. Trous	105
327,	CHARIOT à PAIN en métal peint et bois. 78 x 100 x 52 cm. (usures)	75
328,	LOT DE COQUILLAGES.	25
329,	LOT de minéraux et pierres dont roses des sable, agate et divers.	15
330,	DEUX VESTONS, XIX ème siècle	30
331,	BAYEL : garniture de toilette comprenant trois flacons et un ramequin en verre coloré à torse. (verre fendu).	20
332,	PARIS ? : Garniture de toilette en porcelaine comprenant un flacon, un vaporisateur, une boite couverte et un ramequin. Décor de fleurs.	10
333,	LOT comprenant : une coupe en verre sur pied ; une boite en albâtre de forme carrée, un vase en verre soufflé, un flacon en verre à décor émaillé de fleurs violettes, deux boites circulaires en cristal de l'est et quatre bougeoirs en étain.	45
334,	FONTAINE à eau en fonte. Haut : 82 cm.	100
335,	PICHET en cristal (Haut : 20 cm) et verre à pied en verre soufflé. Haut : 19 cm.	20
336,	LAMPE en métal doré et fût en verre taillé. Haut : 28 cm. (manque).	
337,	R. LALIQUE : Vase en verre moulé à décor de feuilles de fougère. Signé. Haut : 12,5 cm.	110
338,	WEDGWOOD : Vase soliflore en porcelaine à décor de frise à l'antique. Haut : 12 cm.	5
339,	CHINE: Parasol en toile et bambou noirci. Haut : 270 cm. Diam : 200 cm.	100
340,	CHINE: Paire de faisans en pierre dure sculptée. Haut : 9 cm. (petit accident).	20
341,	José Garcia TELLA (1906-1983): Place Furstenberg. Lithographie. 1 affiche d'exposition Joint un carton d'affiches de galerie, lithographie, reproductions et divers.	40
342,	CARTON de bibelots dont, lampe à pétrole en laiton, céramique, moulin à café, fer à repasser	10
343,	CARTON DE JOUETS dont flipper Ding BALL, élément de décor et quai de gare.	20
344,	CARTON DE BIBELOTS contenant : Faïence, couvert en bois Afrique, vase, Gien, pièce de fouille en terre cuite et divers.	20
345,	CARTON DE BIBELOTS contenant : sujets en plâtre et bois, céramique mortier et divers.	20
346,	CARTON de bibelots contenant : outil d'art populaire, plateau en bois sculpté, seau à glaçons, vase en verre, poupée en tissu et divers.	20
347,	CARTON DE BIBELOTS contenant : suspension en verre, Serviteur de table en porcelaine, Vase pichet en céramique, faïence porcelaine et divers.	20
348,	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre de style Louis XVI comprenant une pendule à colonnes et deux cassolettes. Ornementation de bronze doré. XIX ème siècle. Haut : 25 cm & 37 cm.	110
349,	LOT DE BIBELOTS dont deux verres à pied en verre soufflé (accident), Saladier en porcelaine, coupe en albâtre, coupe en verre, une lampe à pétrole et assiette en porcelaine.	25
350,	LOT DE BIBELOTS dont: vases en verre, pichet en étain, plateau plastique Luigi Fontana, encrier et plume, pendule, bougeoir queue de cochon, soliflore et divers.	30
351,	CARTON DE BIBELOTS dont : plaques en porcelaine au profil de Napoléon, soldat plomb, masques de Venise, vases, monture de montre de gousset, boite, piano boite à musique, flacon verre et divers.	30
352,	CARTON DE BIBELOTS comprenant : Soupière, vase Vallauris, Dessous de plat, assiette, tasse et sous tasse en porcelaine et réhaut d'or, cachet tête d'enfant en porcelaine signé Benacchio, tasse, flacon livre, bouquetière, bénitier, plat de présentation, okimono en résine, et divers.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
353,	LOT DE 120 SANTONS en terre cuite et habits en tissu, deux poupées en plastique. Certains signé. On y joint trois petites chaises de dinette.	50
354,	PAIRE DE VASES en verre. Haut : 23 cm.	10
355,	PAIRE DE CHAISES en bois de style Anglais. Assise en velours rouge. Haut : 100 cm. (usures).	145
356,	LOT DE BIBELOTS dont : boîte laqué japon, boîte en bois, choppe, éléphant en métal, mortiers en bois, dessous de verre et divers.	10
357,	CARTON DE BIBELOTS dont : moulin à café JAPY, verseuses en étain, mesure en étain et fers à repasser	30
358,	TROIS CARTONS DE VAISSELLE courante dont assiettes Villeroy et Boch, porcelaine de France et divers.	20
359,	DEUX CARTONS de pichets en terre cuite, terrine, grès d'Alsace et divers.	20
360,	TROIS CARTONS de vaisselle courante dont tasses, mugs, ustensiles de cuisine, paniers à oeufs, pichet assiette et divers.	10
361,	TROIS CARTONS DE VERRERIE dont carafes, carafe à décanter, verre, vases, pichet et divers. On y joint un vase à décor peint d'oiseau.	10
362,	CHRISTOFLE : Timbale en métal argenté. Haut : 7.5 cm.	5
363,	IMPORTANT lot de couverts, couverts de service, coquetier, dessous de plat, Guy Degrenne, porte couteau, taste vin et divers en métal et inox.	20
364,	LOT comprenant : un vide poche en cristal en forme de chien, vide poche en verre polychrome, porte couteau en verre soufflé, élément de verrerie d'art, vase en cristal.	70
365,	ENSEMBLE DE PETITS BIBELOTS dont : tabatières, collection de dés à coudre, poupées russes, flacon, verre de voyage dans étui en osier, lampe à huile et divers.	35
366,	COLLECTION de boîtes d'allumette.	
367,	TABLE en bois naturel de forme rectangulaire. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Entretoise en H. Plateau en verre. 76 x 125 x 78 cm.	40
368,	BUFFET en bois naturel ouvrant par trois portes dont une sculptée d'un cavalier. Dessus de marbre. Montants à colonnes cannelées. 97 x 113 x 39 cm. (accidents et restauration au marbre)	20
369,	QUATRE CARTONS de vaisselle courante dont assiettes Limoges, Tasses, rince doigt, verseuse et divers.	10
370,	DEUX CARTONS de vaisselle dont assiettes, plat Monaco, boîtes, tasse cendrier et divers.	10
371,	DANS CINQ CARTONS ensemble de service de verre en cristal, verres, dont verres à vin, whisky, orangeade, eau; cognac, liqueur et divers. Différents modèles.	45
372,	TROIS PETITS CHEVALETS de peintre.	60
373,	PARTIE de service de table en porcelaine à décor de fleurs comprenant : soupières, coupe, assiettes et plat. Environ 30 pièces (accidents).	10
374,	IMPORTANT LOT DE VAISSELLE courante dont assiettes en faïence différents modèles, coupe, et partie de service en porcelaine ; garniture de toilette en faïence et divers. (accidents).	10
375,	CARTON de bibelots comprenant: lampe pigeon, dessous de plat, canne normande, pot en laiton, étain, lustre, jardinière, bouillotte et divers.	10
376,	CARTON de bibelots dont verrerie, fers à repasser, panneau incrustation de nacre, boîte d'anneaux, verseuse étain et divers. (accidents)	20
377,	DEUX CARTONS DE BIBELOTS dont : cuivre, verrerie, embrasses de rideaux, poignées de porte, lampe à pétrole et divers. (accidents)	10
378,	CARTON de bibelots dont plat présentation à réservoirs, cadre, boîte, tabatière tir bouchon et divers.	5
379,	LOT de QUATRE VALISES et un pliant en bois.	25
380,	TROIS CARTONS DE BIBELOTS dont verrerie, pot à beurre, cuivre, flacon opaline, bidon, broc, panier pain, suspension, cendriers et divers. On y joint un carton de bols en faïence.	30
381,	LOT de DISQUES colombia, la voie de son maître et divers, pour tourne disque ancien. (environ 40 disques).	15
382,	LOT de calendriers carton, aquarelle et carte de l'europe de novembre 1942. (usures).	10
383,	LOT de QUATRE GRAVURES et une tapisserie.	10

Nombre de lots : 383