

lot	Descriptif	Adjugé
1,	collier genre ambre	5
2,	écrin à bijoux	10
3,	lot de bijoux en argent ou métal	210
5,	lot de bijoux fantaisie	310
7,	lot de bijoux fantaisie	30
9,	timbale en argent monogrammée, poids 59.4 g env.	25
10,	lot en argent minerve : pince à sucre, rond de serviette et gobelet curon monogrammé PC, h. 8 cm, poids total 95.6 g env.	30
12,	lot en argent : 2 ronds de serviette, 2 coquetiers et une cuillère à oeuf. Poids 140.9 g env.	50
13,	2 tasses et 2 sous-tasses en argent, poids 226.20 g env.	70
14,	2 cuillères (dont une poinçon vieillard, chocs) et 2 pinces à sucre en argent (poids 134 g env., et couteau à beurre, manche en argent fourré (en écrin)	35
15,	paire de burettes en argent minerve, h. 12 cm, poids 161 g env. (chocs et acc.)	40
16,	coupe de mariage en argent, gravée "Cortet, Fixin, 1844". Poinçon minerve. H. 11.5, l. 17.5 cm env, poids 166 g env. (acc. au pied)	55
17,	lot en argent : 2 timbales, passe-thé, coquetier, tasse, deux socles poinçon vieillard. Poids total 433 g env.	110
18,	A. Frenais : vase bouquetière en métal argenté ciselé à décor rocaille, monogrammé PC. H. 19.5 cm, marqué "Paix" sous la base (choc). Joint : petit lot de petites cuillères, cuillères à moka ou à oeuf dépareillées	40
19,	lot en métal argenté : paire de bougeoirs montés en lampes, cafetière et pot à lait, grand caquelon	30
20,	Lot de 12 portes couteaux	20
21,	Puiforcat : timbale Art Déco en argent, h. 7.5 cm, poids 86 g env.	70
22,	lot en métal argenté : 3 écuelles à oreilles et une saucière	50
23,	lot de plats ou sous-assiettes en métal argenté ou inox	30
24,	Ercuis : 12 fourchettes à escargots en métal argenté	30
25,	service à poisson en corne et métal argenté, en écrin	15
26,	Christofle : 12 couverts en métal argenté à décor de médaillon	90
27,	12 couverts à entremets, à décor de filets	60
28,	6 plats en métal argenté : 3 ronds et 3 ovales	40
29,	lot de métal argenté	40

lot	Descriptif	Adjugé
30,	2 ramequins Christofle (14 x 9.5 cm) et une petite coupe (h. 3, diam. 8 cm) en métal argenté, souvenirs de l'Hotel de la Cloche à Dijon.	40
32,	Christofle : louche à punch en métal argenté et ébène, l. 37.5 cml	30
33,	Orivit : porte-courrier (déformations) et panier intérieur en verre (h. 24 cm)	30
35,	décapsuleur Vitellius Imperator, offert par Vittel, et pince à spaghettis Christofle	20
36,	3 écrins : 12 fourchettes à gateau modèle filet, 12 cuillères à moka en métal doré, 12 cuillères à café	55
37,	grand plateau ovale à poignées en métal argenté. L. 56 cm env.	70
38,	Lot en métal argenté : 2 plateaux ovales (dont 1 Christofle), beurrier, beurrier-porte-toasts, saucière, petite verseuse, chauffe-verre à alcool	50
39,	plateau en métal argenté Christofle 36 x 43 cm et lot de couverts	80
40,	CHRISTOFLE : ménagère 37 pièces en métal argenté	160
41,	écrin contenant 12 couteaux de table et 12 à fromage, manches en corne, les lames matquées Guyyonneau (?) à Besançon	45
42,	Armand FRENAIS : petit moutardier en métal argenté, h. 9 cm	35
43,	partie de ménagère en métal argenté	30
44,	lot en métal argenté : paire de timbales h. 11.5 cm env. et une burette h. 12.5 cm	15
45,	ménagère en inox et bois	10
46,	écrin de couverts de service à poisson en corne et métal argenté	15
47,	lot : 12 couverts en métal argenté en écrin, et 4 salerons Cardeilhac, bouchons en argent	40
48,	bonbonnière en verre peint "Mary Gregory", h. 3, diam. 6.5 cm env. et tabatière en bois et os en forme de chaussure, l. 14 cm	75
49,	taureau : petit sujet en bronze 9 x 6.5 cm (manque les cornes)	50
50,	lot : presse-papiers en marbre de Sienne l. 13 cm env. (éclat), boîte à timbres en résine, petit cadre-photo en laiton, 12.5 x 8 cm, bougeoir en laiton, h. 14 cm, et boîte souvenir représentant la collégiale de Dole	20
51,	plaque en biscuit, 20 x 10 cm env.	5
52,	paire de petites gravures érotiques 12 x 9 cm env. à vue (un cadre accidenté)	70
53,	lot de bibelots, bijoux fantaisie et objets de vitrine divers dont porte-louis, et pendeloque de chaîne de montre XIX° en métal	10
54,	coffret-livre	15
55,	gisant en plâtre, étiquette de Raphaël Gasciani, éditeur rue de Rennes à Paris. 8 x 28 x 10 cm env. (acc. à un pied)	20

lot	Descriptif	Adjugé
56,	miroir à main en bronze, 24 x 11 cm	40
57,	petit coffret en étain (?) signé Biscay à Paris 7 x 13.5 x 9.5 cm et petite coupe Max le Verrier, diam. 10 cm	20
58,	coffret marqueté à décor de personnages, 7.5 x 18 x 12.5 cm env.	55
59,	petit bronze de Vienne représentant un hibou. H. 2.2, l. 3 cm env.	35
60,	mouvement d'horloge marqué "1746" (date non garantie), 30 x 12.5 x 17 cm env. dans une caisse en chêne sculpté h. 236 cm env.	1100
61,	pendule en marbre noir et régule représentant un homme en costume Louis XIII. 59 x 44 cm env.	80
62,	mouvement d'horloge XIX° s.	150
63,	garniture de cheminée figurant une panthère en régule d'après Thomas CARTIER, socles en marbre vert. (sans clé, manque une aiguille, petits éclats au marbre)	120
64,	paire de bougeoirs en bronze à décor de chimères ailées. H. 24.5 cm (manque une bobèche)	30
66,	lot : couple de danseurs en porcelaine, h. 21 cm, vase en verre peint h. 20 cm, vase en faïence h. 31 cm env., coupe en porcelaine 14 x 20 x 28 cm env.	380
67,	bougeoir en bronze et cendrier en métal	3
68,	"comme papa" et "comme maman" : paire de sujets en plâtre, h. 35 cm (petits acc.)	10
69,	grand crucifix en fer martelé et soudé. Travail des années 1950 dans l'esprit de Giacometti et Germaine Richier. H. 173 cm	260
70,	boîte en loupe 7.5 x 34 x 13 cm	40
71,	2 étagères à plantes vertes	120
72,	lot : beurrier en verre et laiton diam. 15 cm et petit vase en verre jaune peint h. 7 cm	5
73,	"coucou" : sujet en plâtre polychrome (petits éclats)	10
75,	jardinière en bambou et tôle, fin XIXème s. 20.5 x 24 x 25 cm env.	45
76,	lot : écran Napoléon III h. 43 cm et bougeoir en métal argenté h. 23 cm	10
77,	2 corbeilles en osier	80
78,	paire de bougeoirs en laiton à décor de personnages, h. 23.5 cm	55
81,	bonbonnière en verre émaillé à décor de papillon. H. 8, diam. 10 cm env.	15
83,	bougeoir en bronze à décor végétal et d'escargot (non signé, dans le goût de Fratin ou Cain), h. 26.5 cm env. et face à main 22 x 9 cm env.	30
84,	grand vase en opaline, h. 30 cm	30

lot	Descriptif	Adjugé
85,	lot d'objets de vitrine : petit vase signé Guy à Biot, verre Mary Gregory, buste en biscuit, coupe "fleur" en cristal de Vannes, élément en verre, porte chapelet en nacre , pipe en biscuit, miniature en cheveux, bougeoir Daum	40
86,	fauteuil de bureau en bois courbé (acc. au cannage)	20
87,	vase en verre peint, h. 24 cm (éclats au pied)	20
88,	Paysage : petit dessin au crayon, 12 x 15 cm env. à vue	20
89,	GANTCHEFF : la mouette, grand sujet en bronze doré. 50 x 40 cm env.	110
90,	bibliothèque tournante. H. 75, l. 34, p. 31.5 cm env.	120
92,	lampe à pétrole montée à l'électricité. H. 50 cm env.	30
93,	plateau en verre émaillé, 28 x 21 cm env. (petit fêle)	30
94,	petit tapis pakistanais en laine à encadrement rouge sur fond jaune (74x145cm)	20
96,	paire de bougeoirs en laiton à décor végétal. H. 41 cm (oxydations)	60
97,	2 missels, un en ivoirine, l'autre relié cuir avec un motif Art Nouveau	30
98,	la boxeuse : sujet en plâtre patiné, un punching-ball à ses pieds. H. 36 cm env. (écaillures, acc.)	30
99,	oiseau mort en bronze, non signé, sur un socle en marbre blanc. Dimensions de l'oiseau : 13 x 6.5 cm, dim. totales : 21 x 12.5 cm env. (manque apparemment une plaque qui était fixée sur le marbre)	60
100,	presse papiers en marbre en forme de livre (éclats) et souvenir de Rome en résine h. 13 cm	3
101,	4 crucifix divers	20
102,	plateau en tôle peinte à décor floral diam. 44 cm	60
103,	miroir doré	20
104,	lampe en laiton et verrerie, h. 48 cm	55
105,	lot : mortier h. 13 cm et pilon en bronze, cloche h. 45 cm et grand bougeoir en métal doré figurant Saint Pierre h. 37.5 cm env.	40
106,	paire d'appliques en bronze à 3 lumières. H. 22 cm env.	30
107,	paire de grandes lanternes, h. 87 cm env.	180
108,	Muller Frères à Lunéville : suspension en verre et métal, signée. H. 85 cm env., diam. de la coupe 40 env., diam. total 70 cm env.	110
109,	table à volets suédoise style Carl Yohan, 76 x 129 x 66 cm env.	30

lot	Descriptif	Adjugé
110,	plan de Dijon par Moulin Gerardot géomètre, 1840-1841. 99 x 113 cm env. encadré (pliûres, verni)	50
111,	petit sujet en porcelaine représentant un petit garçon en haut de forme, h. 10 cm (un pan de la veste recollé). Joint : 3 danseuses en porcelaine (une tête recollée)	3
112,	paire de girandoles h 45 cm env. (manque des pampilles)	65
113,	chevet en bois naturel	55
114,	vasque de suspension en verre moulé, diam. 32 cm	40
115,	baromètre selon Toricelli, le cadran marqué Jambon Rouveze à Chalon sur Saône, H. 90 cm env. dans l'état	30
116,	grande tapisserie mécanique à décor de paysage animé, 143 x 197 cm env.	120
118,	couple de personnages en porcelaine polychrome, h. 11.5 cm (manque une main)	5
119,	lot de vins et alcools divers	30
120,	table de salon en placage style Louis XV (petits manques)	70
121,	paire de bougeoirs en bronze h. 18.5 cm	45
123,	fauteuil d'enfant canné relaqué	55
124,	paire de chaises en acajou	50
125,	cadre de miroir Louis XVI en bois redoré, 115 x 59 cm (acc. et restaurations)	90
126,	Chevet en placage de style Louis XV (petits éclats)	5
127,	bougeoir en verre de Murano, h. 23 cm (cassé)	5
128,	Lalique France : petit vase en cristal	60
129,	3 flacons de toilette dans un étui en cuir 11 x 12 cm env. et 3 flacons divers (2 bouchons rapportés)	30
130,	lot : carafe en cristal et argent h. 34 cm, vase en verre rose et blanc h. et flacon d'eau de Cologne Coty (dans un coffret avec une petite soucoupe souvenir rapportée)	10
131,	3 vases, une choppe et une carafe en verre, h. 12.5 à 12.5 cm	70
132,	lot : 3 verres à dégustation Villeroy et Boch h. 15 cm, carafe et 9 flûtes à champagne	25
133,	LALIQUE France : femme au cygne en cristal, H. 11.5 cm env.	80
134,	6 verres ballon à dégustation en cristal, h. 18 cm	30
136,	coupe en verre moulé signée VERNOX. H. 6, diam. 35 cm env.	10
137,	6 verres à liqueurs en verre de Bohème, h. 12.5 cm	50

lot	Descriptif	Adjugé
138,	grande carafe en verre gravé, h. 33 cm (petites égrenures au bouchon)	20
139,	cloche à fromage et son présentoir en cristal gravé, la prise en forme de vache, en métal argenté. Diam. du présentoir 21.5 cm	90
140,	8 gobelets en cristal Baccarat	90
142,	Baccarat : 4 verres en cristal émaillé	30
143,	lot de porte-couteaux divers	45
145,	partie de service de verres à pied en cristal taillé comprenant environ 9 verres à eau, 7 à vin rouge, 8 à vin blanc, 7 à porto, 8 coupes et 2 carafes	40
146,	partie de service à thé en porcelaine polychrome	30
147,	partie de service à café en porcelaine de Limoges	30
148,	service de table et à café en porcelaine de Limoges blanc et or : env. 24 assiettes de table, 12 creuses, 12 à dessert, 6 tasses à café et 6 soucoupes, 4 tasses à thé et 4 soucoupes, 1 saucière, 3 plats ou ramequins	110
149,	partie de service de verres à pied en verre	20
150,	partie de service de verres en verre fumé	10
151,	partie de service de table en porcelaine à décor blanc et or	32
152,	important lot de draps dont nombreux monogrammés, brodés ou à jours	70
153,	2 sacs à main	35
154,	5 sacs à main et une pochette	85
155,	porte-revues vintage	23
156,	Banquette vintage en tissu bleu et jaune, piètement en hêtre teinté verni. H. : 125 x L. : 125 x P. : 60 cm env.	110
157,	Banquette vintage en tissu bleu et jaune, piètement en hêtre teinté verni. (fleurs cousues sur l'assise, quelques tâches). H. : 125 x L. : 125 x P. : 60 cm env.	80
158,	Philippe STARK : guéridon rond vert Miss Balu en résine, éd. Kartell	110
160,	deux séries de 4 appliques vintage	70
161,	table de cuisine	10
162,	lot : vase marqué Champmol h. 18 cm, tête à tête Roger Picault et plat Monacera à Monaco (égrenures)	10
163,	applique style industriel, diam. 32 cm env.	15
164,	Philippe STARK : guéridon rond vert Miss Balu en résine, éd. Kartell	100
165,	4 chaises et un tabouret scoubidou	30

lot	Descriptif	Adjugé
166,	2 chauffeuses vintage	158
169,	R. MESNIL, XXème s. : paysage. Huile sur isorel signée en bas à droite, 37 x 48 cm	20
170,	lot de carreaux de céramique années 60	85
171,	armoire vintage en tôle relaquée, ouvrant à 2 portes, 190 x 100 x 42 cm env.	30
173,	guéridon en bois teinté et formica noir	5
174,	d après R. DEBIEVE : bateaux de pêche échoués. Toile imprimée, 81 X 147 cm	100
176,	BONY : Ozone. Cuivre patiné sous verre, daté 1998, 47.5 x 47.5 cm env.	10
177,	armoire vintage en tôle relaquée, ouvrant à 4 portes. 155 x 100 x 30 cm env.	95
178,	4 chaises vintage	30
179,	desserte vintage en bois verni, vers 1950	30
180,	Philippe STARK : guéridon rond en résine gris-bleu Miss Balu, éd. Kartell	130
181,	paire de fauteuils vintage	10
182,	Philippe STARK : guéridon rond en résine gris-bleu Miss Balu, éd. Kartell	130
183,	serviteur danois bois et verre 16 x 45 cm (éclat)	10
184,	suspension vintage en verre et métal, diam. 34 cm env.	20
185,	mortier en pierre h. 29 diam. 42 cm env. (acc.)	10
187,	paire de chenets en fer forgé, XIXème s.	10
188,	cremaillère en fer forgé	10
190,	pare-étincelles	20
191,	paire de landiers en fer. XVIIIème s. 40 x 25 x 48 cm env.	30
192,	presse de relieur	20
193,	pare feu et nécessaire de cheminée	60
194,	nécessaire de cheminée	10
197,	Japon : Les pileuses de riz. Gouache, fin XIXeme siècle 51 x 42 cm env. à vue.	60
199,	peigne en os, Extrême-Orient, 6 x 12 cm	2
200,	Pied de lampe Extrême-Orient, 36 cm	70

lot	Descriptif	Adjugé
202,	CHINE : vase gourde à décor Imari d'oiseaux branchés. H. 32 cm env.	30
203,	2 petites peintures sur papier de riz encadrées. Fin XIX° s.	20
204,	lot de bols couverts en porcelaine	35
205,	paire de vases en bronze patiné Extrême-Orient. H. 32 cm	30
206,	étagère à six éléments en laque Extrême-Orient	40
207,	pot couvert en porcelaine Extrême-Orient	70
208,	deux assiettes en porcelaine Extrême-Orient, diam. 22.5 et 23 cm env.	100
209,	vase en porcelaine de Chine, h. 31 cm env.	10
211,	boule à gingembre en porcelaine, h. 23 cm	30
212,	rouleau peint représentant un paysage animé. Chine. 174 x 87 cm env. (acc. et restaurations, entoilé)	50
213,	petit bonnet brodé chinois, en l'état, h. 10, l. 15 cm env.	3
214,	6 miniatures persanes encadrées,	50
215,	Paons : paire de broderies sur fond de velours, 48 x 38 cm encadrées	50
216,	grande peinture indienne non encadrée, 110 x 170 cm env. (acc.)	20
218,	lot de bronzes africains	20
219,	lot de bronzes africains	20
220,	lot de poids africains en bronze	20
221,	A. GROSCLAUDE-BODENSTEIN : 9 dessins au crayon représentant des paysages, 29 x 47 ou 28 x 39 cm env., certains portant au dos un tampon "Mlle Bodenstein, artiste-peintre, Cannes" et un autre "l'Oustal doré, route des sables, Antibes". On y joint : un autre paysage annoté Beaulieu, crayon sur papier marron, 32 x 46 cm (des acc.) et deux jeunes gens aux deux crayons, 48 x 32 cm	30
222,	Edgar STOEIBEL (1909-2001) : vue de Montmartre au printemps. Pastel signé en bas à gauche, 32 x 38 cm env. Joint : du même artiste : paysage. Peinture sur papier signée en bas à droite, 50 x 60 cm env.	5
223,	Achille DEVERIA (1800 - 1857), ens. de 6 dessins : - le baise-main, crayon, 25 x 19 cm env, tampon bleu sur le sujet en bas à droite A.DEVERIA, - couple, crayon, 32 24 cm env., annoté sur le haut de la feuille au crayon "Allez au diable la femme est à moi (?)", tampon bleu sur le sujet en bas à gauche A.DEVERIA, - trois petits dessins au graphite sur calque dont deux portraits de femme (13 x 10 cm env.), quelques piqures de rouille, - un portrait de religieuse accoudée, crayon et lavis, 26 x 21 cm env., mogrammé A. D. (taches et manque au bord supérieur droit)	150
224,	Ensemble de 7 dessins de paysages XIXe, certains au crayon et d autres à l encre, 235 x 295 mm environ. Certaines feuilles portent le monogramme H.V. Etat moyen.	5

lot	Descriptif	Adjugé
225,	Jean Hippolyte MARCHAND (1883-1940) : étude de femmes orientales assises. Dessin au crayon et rehauts d'encre brune, signé et daté 1908 en bas à gauche, 32 x 24 cm env. (pliures, taches)	5
226,	attribué à Jacques Moulinier (1753-1828), peintre et architecte français, travailla avec Augustin Pajou : maison paysanne à l'ombre d'un grand arbre. Crayon, encre et lavis brun sur papier vergé filigrané, 30 x 27 cm env., monogrammé I. M. en bas à gauche	10
227,	trois personnages dont un homme et une femme assis sur un lavoir. Dessin au crayon, encre et plume, lavis brun, 15.5 x 10.3 cm, 19 x 26 cm env. avec le montage (traces de colle)	20
228,	Dessin Georges-Henri Tribout (1884-1962) attribué à, Elégante au chapeau, crayon rehaussé de gouache, 232 x 155mm (dessin seul) déchirure 2 cm en haut à droite, 307 x 210mm avec le montage. Au dos du montage au crayon Tribout / projet publicité. On joint avec un portrait de femme en buste, XXe, 298 x 255 mm, crayon et aquarelle sur papier vergé.	10
229,	att. à Gabriel BOUQUIER (1739 - 1810) : Voiliers passant sous un pont Petit dessin à l'encre sur calque, 8 x 18 cm	10
230,	Charles-Emmanuel JODELET (1883-1969), ensemble 6 dessins vers 1935 dont : - Portrait de Mme Nany Paget, fusain et aquarelle, 587 x 460, inscription manuscrite en bas à droite : portrait de Mme Nany Paget fille de M. Ernest Paget ex-directeur de l'école professionnelle de Dourdan Mars 1936. - 2 danseuses en tutu, 475 x 410 mm au fusain - Etude d'une jeune femme, fusain, 440 x 285 mm - Un homme portant une poutre sur l'épaule, fusain, 478 x 307 mm - 2 hommes appuyés sur un bâton, l'un de profil gauche et l'autre de face, fusain, mise au carreau, 560 x 435 - Un homme vu de profil droit tient un bâton à peine esquissé, fusain, 605 x 350 Chaque oeuvre est signée du tampon à l'encre noir ou bleu de l'artiste, l'ensemble des feuilles présente une auréole d'humidité dans leur partie supérieure gauche.	20
231,	Grand cahier relié d'études d'hommes et de femmes, environ une trentaine d'anatomies plus ou moins abouties, crayon ou sanguine, 575 x 375 mm. Sur la couverture on lit H. Desbois au crayon.	20
232,	att. à Achille Déveria (1800 - 1857) : deux dessins au graphite sur calque collés sur un même support, l'un présentant un chevalier en arme, 14 x 10 cm env. (on note dans l'angle supérieur droit "pavillon", et deux jeunes femmes au chevet d'un chevalier en armure assis, 8 x 11 cm env. Cachet a. DEVERIA sur le support	10
233,	Edmond Chevres, XIXème s. : paysanne au bras d'un soldat, [18]72. Encre et aquarelle signé et daté en bas à droite, 30 x 21 cm env. (petites taches)	15
234,	Marcel-Amable CAPY (1865 - 1941) : la leçon de piano, vers 1900. Dessin au crayon, encre et rehauts de crayon bleu signé en bas à gauche, 22 x 22.5 cm env.	10
235,	Dessin. Ecole française XIXe : Lot de petits dessins attribués à Th. L. Mouchy (XIXe), portraits au fusain d'un moine (156 x 107 mm), d'un vieil homme barbu de profil droit (111 x 89 mm), d'un homme se penchant d'une échelle (149 x 205 mm) et d'un vieil homme chauve vue de trois-quarts (122 x 97 mm); E.-C. Wattier (1800-1868), deux hommes assis discutant devant une porte, dessin au lavis, (112 x 89 mm), ainsi que trois autres petits dessins au crayon, l'un d'un cavalier sur sa monture, d'un bateau à rames en mer, et de deux soldats tentant de porter atteinte à une femme ; A. Andrieux (1829-1880), portrait au fusain d'un homme (115 x 90 mm). On joint enfin avec un portrait anonyme d'un homme jouant de la mandoline, 163 x 148 mm, fusain et rehaut de gouache blanche. L'ensemble des oeuvres est collé sur un papier support. Le tout est en bon état général.	30
236,	att. à un élève de Delacroix (1798 - 1863), deux dessins : étude de femme nue endormie, encre, plume, rehauts de sanguine, 270 x 182 mm et étude de femme assise nue, vue de trois-quarts, encre, plume, traces de sanguine, 200 x 126 mm (restaurations). On joint un portrait d'homme les mains dans le dos, crayon, 167 x 103 mm, non signé, bon état ; ainsi qu'une esquisse au crayon de deux enfants, 277 x 158 mm, taches	20

lot	Descriptif	Adjugé
237,	Ecole française : étude de femme en buste, vue de trois-quarts, la tête penchée, pierre noire et sanguine, 365 x 403 mm. env.	300
238,	3 petites peintures naïves sur carton 25 x 35 et 20 x 25 cm env. (petits manques et trous de punaises)	30
239,	Leonor FINI (1907-1996) : visage de femme. Lithographie signée et numérotée 265/275, 75 x 66 cm (non encadrée, quelques traces d humidité en haut à droite)	20
241,	d après Salvador DALI : composition à la femme. Lithographie signée et annotée E.A., 59 x 45 cm env. (non encadrée)	50
242,	PEYRANE : paysage. Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 46 cm	35
243,	Anne-Marie MOURGEON : la femme aux trois seins. Huile sur toile signée en bas à droite, 80 x 100 cm	50
244,	paysage : huile sur toile 24 x 30 cm env.	30
245,	Souvenir de famille : scène de banquet. Fusain et aquarelle non signé, 52 x 70 cm env.	60
247,	Ecole française XIXème s. : nature morte aux fruits. Huile sur toile 46 x 55 cm (petits acc.)	150
250,	Ch. ABRAM, XXème s. : paysage. Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 46 cm	30
251,	Besançon, le Doubs au pont du Chat. Huile sur panneau signée A. MARCHAND en bas à gauche, 22 x 33 cm, dans l'état	30
253,	MONTI , école du XXeme s., scène de fumoir au Maroc. Petite huile sur panneau, signée en bas à droite, 20 x 25 cm	20
254,	HODGHINS, né en 1962 : scène de taverne. Huile sur panneau dans le style hollandais, signée, 30 x 40 cm	70
256,	4 reproductions ou dessins encadrés. 35 x 26,5 cm env.	5
258,	BARAT : paysages animés. Trois huiles sur toiles signées, 38 x 46 cm (accidents, non encadrées)	20
259,	scène animée : toile 38 x 46 cm env. (en l'état)	10
261,	Auguste MATISSE (1866-1931) : Gabrielle au biberon. Dessin au fusain, et rehauts de craie, signé et dédié à mon viel ami Bobin , 43 x 32 cm (rousseurs). Joint : photographie 22 x 15 cm encadrée d une composition d Auguste Matisse le soleil et ses planètes exposé au Salon de 1897	5
262,	J. ROMAIN : arbres, 1968. Aquarelle signée et datée en bas à droite, 40 x 31 cm	30
263,	PETITOT : fleur d été. Huile sur panneau signée et titrée, 40 x 25 cm (non encadrée)	40
264,	Bertine MARCEAU : Dijon, la rue Jean-Jacques Rousseau et les Trois Pignons, 1992. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, 27 x 41 cm	50
265,	LAPENSEE : granges sous la neige. Huile sur isorel signée en bas à droite, 25 x 30 cm	10
267,	chasseur à la pipe. Toile peinte signée en bas à droite. 59 x 46 cm env.	50

lot	Descriptif	Adjugé
269,	PARDE : paysage. Aquarelle signée en bas à droite, 18 x 26 cm	15
270,	Ecole française début XXème s. : bouquet de fleurs. Huile sur toile non signée, 61 x 50 cm env. (rentoilage, non encadrée, acc., griffures, écaillures, petits manques)	50
271,	Ch. ABRAM : nature morte au potiron. Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm (dans l'état, acc.)	30
272,	René SINGUIN, né en 1933 : Fort et tache jaune, et maison aux deux arbres jaunes. Deux huiles sur toile signées, 22 x 27 cm	110
273,	P. MORIZET : sous bois, 1891. Huile sur toile signée en bas à droite, 48 x 65 cm env.	80
274,	Pierre MARTIN : le porche de l'église Saint Michel. Aquarelle signée, 55 x 38 cm env.	95
275,	deux gravures représentant des vues de Salins les Bains d'après Lallemand	30
276,	RAZAVET : bateaux de pêche. Huile sur toile signée, 48 x 63 cm	40
277,	Pierre MARTIN : la rue des Forges à Dijon. Aquarelle signée, 54 x 37 cm env. à vue	60
278,	Pierre MARTIN : Dijon, l'église Notre Dame. Aquarelle signée, 62 x 47 cm env. à vue	60
279,	Pierre MARTIN (att. à) : vue de Seurre. Aquarelle non signée, 37 x 56 cm env. à vue	55
280,	Pierre MARTIN : Dijon, la rue de la Chouette. Aquarelle signée, 55 x 37 cm env. à vue	70
281,	Auguste DROUOT (1881-1955) : Port-Lesnay. Deux aquarelles signées 31.5 x 48 cm env. à vue	110
282,	Calixto SALES : Salvador de Bahia (Brésil), 1978. Petite huile sur toile signée et datée en haut à droite, 18 x 24 cm	60
284,	Bouquet de fleurs : grande huile sur toile portant une inscription et une date 7.12.10 en bas au centre, 130 x 97 cm (cadre à recoller)	50
285,	Georges HOSOTTE : sous-bois. Lithographie signée et numérotée 1/150, 37 x 48 cm	30
286,	Pierre MARTIN : l'église Saint Michel à Dijon. Aquarelle signée 46 x 59 cm env. à vue	70
287,	chien à l'arrêt devant un faisán : dessin au crayon et rehauts de craie, 33 x 37 cm env.	100
288,	les anciennes gabelles de César à Vienne : vue d'optique sous verre, 31 x 44 cm env. (à vue)	15
289,	ALLONGE : vaches en sous-bois. Dessin signé en bas à gauche, 29 x 40 cm env.	30
290,	femme assise sur une barrière : dessin XIXème s. encadré, 15.5 x 10 cm env. à vue	20
291,	Martine GUIN-GUAND : la poupée dans le jardin. Petite huile sur toile signée en bas à droite, 16 x 22 cm env.	20
292,	Berthine MARCEAU : chat. Huile sur toile signée en bas à droite, 20 x 20 cm env.	70
293,	LEPLAT, XXème : bateaux de pêche au port. Grande huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 120 cm	300

lot	Descriptif	Adjugé
294,	vue de Dijon : gravure XIXème encadrée, 26 x 41 cm env.	25
295,	Lionel VERRIER, XXème s. : promenade dans le vignoble de Pommard. Huile sur toile signée en bas à droite, 73 x 60 cm	50
296,	l'amour vagabond et l'amour querelleur : paire de gravures d'après Huet, 27 x 34 cm env. à vue (traces d'humidité)	30
297,	Annick POURCEL, XXème s. : régates. Aquarelle signée en bas à droite, 50 x 65 cm (non encadrée, sale)	10
298,	André MARCHAND : cascade. Gouache signée en bas à droite, 29 x 23 cm	5
299,	paysage. Huile sur carton signée A. MARCHAND en bas à droite, 38 x 46 cm	35
300,	J. GELOT : basse cour, 1932. Pastel signé et daté, 24 x 18.5 cm env.	20
301,	R. MESNIL, XXème s. : bouquet de fleurs. Huile sur isorel signée, 38 x 48 cm	70
302,	R. MESNIL, XXème s. : paysage de Bretagne. Huile sur panneau signée en bas à droite, 35 x 30 cm env.	40
303,	R. MESNIL, XXème s. : compositions. Paire d'huiles sur isorel signées, 48 x 78 cm env.	50
304,	Roger BEZOMBES : bouquets, impression sur toile signée en bas à droite dans la composition. 102 x 130 cm env.	50
305,	paysage de montagne : huile sur toile portant une signature indéchiffrable, 55 x 38 cm env.	150
306,	Ecole française : paysages. Paire d'huiles sur toile non signées et encadrées, 38 x 46 cm	100
308,	bateaux amarrés : huile sur toile russe 30 x 52 cm env.	20
309,	d'après Paul CHOCARNE - MOREAU : les enfants de coeur au petit chat. Chromo encadré, 63 x 51 cm env.	50
310,	Albert GOUGET (1856-1947) : taureaux et gardian en Camargue. Petite aquarelle ovale signée en bas à gauche, 17 x 26 cm	100
311,	Denise RICHIER : pont. Aquarelle signée en bas à droite, 52 x 72 cm env.aquarelle	65
313,	LE BLANC : vase de fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche, 22 x 27 cm	20
314,	Nelly BONNAFOUX, XXème s. : nature morte aux fruits. Petite huile sur toile signée en bas à droite, 19 x 24 cm	15
316,	C. APPERT (?) : roses. Pastel ovale signé, 49 x 38 cm env. (acc. au cadre)	20
317,	Urbain HUCHET : 2 charrettes. Aquarelle signée, 26 x 52 cm	20
318,	Ecole française XIXème s. : paysage. Huile sur panneau de chêne, non signée, 18 x 26 cm	500
319,	Etretat : aquarelle signée Paquereau, 44 x 65 cm	30
320,	CRISMAN (?) : vue de Semur en Auxois. Petite huile sur carton signée, 19.5 cx 24 cm env.	80
321,	école française XIXème s. : personnages dans la rue. Petite huile sur toile non signée, 22 x 17 cm (craquelures, bitumage, acc.)	70

lot	Descriptif	Adjugé
322,	fauteuil voltaire en noyer, garniture de velours	70
323,	valet de nuit en bois teinté, XXème s., h. 138 cm env.	50
324,	lit d'enfant en bois naturel, 95 x 130 x 61 cm env.	110
325,	paire de tabourets en chêne, 46 x 33 x 34 cm env. (acc.)	160
326,	fauteuil style Louis XIII	30
327,	fauteuil style Louis XIII (griffures au vernis)	20
328,	paire de petites tables sur roulettes, en merisier. XXème s. 49 x 40 x 27 cm env.	70
329,	paire de chauffeuses garnies de tissu rouge	50
330,	meuble de rangement en placage 111 x 58 x 40 cm env. (ancien meuble phono, petits acc.)	5
331,	commode marquetée style Louis XV, 86 x 123 x 52 cm env.	160
332,	paire de fauteuils cabriolets style Louis XV	90
333,	commode marquetée style Louis XV, 84 x 102 x 50 cm env.	220
334,	chevet en bois teinté de style Louis XV. H. 80, l. 46, p. 36 cm env.	60
335,	paire de chaises gondole en placage d'acajou (un pied à recoller)	80
336,	petite commode marquetée style Louis XV	200
339,	lot de mobilier de jardin	300
340,	échelle pliante	25
343,	laveur haute pression KARCHER (réparations au scotch sur un tuyau)	80
346,	téléviseur LG avec télécommande	30
347,	téléviseur SAMSUNG avec télécommande	25
348,	rouleau à gazon	10
349,	lave-linge ELECTROLUX	30
350,	téléviseur SAMSUNG avec télécommande	60
351,	aspirateur NILFISK, dans l'état sans garantie de fonctionnement (tuyau réparé avec du scotch)	10
352,	ancien perfo HILTI	60
	Nombre de lots : 301	17152