

| Passage | N.v. | Accroche | Adjudication |
|---------|------|--|--------------|
| 1 | | Bague en or blanc 18k (750 millièmes) centrée d'une émeraude ovale épaulée de huit diamants taillés en baguette Poids brut : 5,7 g - TDD : 53 | |
| 2 | | Bague en or blanc 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé en brillant, épaulé de six petits diamants également taillés en brillant Poids brut : 2,9 g - TDD : 57 | 200,00 |
| 3 | | Bague en platine, la table ronde sertie de huit diamants taillés à l'ancienne Poids brut : 4,6 g - TDD : 55 | 550,00 |
| 4 | | Bague jonc en or blanc 18k (750 millièmes) à décor géométrique, en partie pavée de diamants taillés en brillant Poids brut : 6,5 g - TDD : 53 | |
| 5 | | Bague en or jaune et or blanc 18k (750 millièmes), la table de forme rectangulaire à pans coupés, sertie de saphirs calibrés et petits diamants taillés en huit-huit Poids brut : 4,7 g - TDD : 58 | 100,00 |
| 6 | | Collier en or jaune 18k (750 millièmes), le décolleté orné d'une émeraude taillée en cœur, épaulée de douze diamants taillés en brillant Poids brut : 27,7 g - Long. : 40 cm | 1 000,00 |
| 7 | | Bague jonc en or jaune et or blanc 18k (750 millièmes) à décor de godrons et centrée d'un petit pavage de diamants taillés en brillant Poids brut : 4,6 g - TDD : 47 | |
| 8 | | Bague en or jaune et or blanc 18k (750 millièmes) à décor de croisillons, sertie de rubis, saphirs et émeraudes calibrés Poids brut : 3,9 g - TDD : 54 | 110,00 |
| 9 | | Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de sept maillons à décor ajourés de rinceaux feuillagés, trois maillons centrés d'un saphir carré épaulé de deux perles probablement fines Epoque Napoléon III Poids brut : 18,2 g - Long. : 19,5 c | |
| 10 | | Bague en or blanc et or jaune 18k (750 millièmes) à motifs de volutes, sertie de diamants demi taille, à l'ancienne et en huit-huit (accident à l'un d'eux) Poids brut : 10,3 g - TDD : 50 | |

| | | |
|----|---|--------|
| 11 | Bague rosace en or gris 18k (750 millièmes) sertie de diamants taillés en brillant, un diamant plus important au centre Poids brut : 6,8 g - TDD : 57 | 400,00 |
| 12 | Bague en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une panthère sertie de petits saphirs et rubis ronds Poids brut : 4,1 g - TDD : 52 Déformation à la monture | 125,00 |
| 13 | Broche barrette en or jaune 18k (750 millièmes) centrée d'un motif figurant un portrait de jeune femme de profil en émail polychrome signé S. B à Limoges Epoque vers 1900 Poids brut : 4,3 g - Long. : 7,5 g Petites restaurations | |
| 14 | Bague en or blanc 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taillé à l'ancienne Poids brut : 3 g - TDD : 53 Egrisures | |
| 15 | Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'une améthyste en forme de poire et de quatre petits diamants taillés en brillant, chaîne de cou en or jaune 18k (750 millièmes) formée d'une maille gourmette Poids brut : 7,4 g | 210,00 |
| 16 | Collier ras de cou en or jaune 18k (750 millièmes), le décolleté orné de motifs à décor de guirlandes feuillagées, fleurs, et rinceaux, serti de cinq saphirs disposés en pampilles, tour de cou formé d'une maille forçat Epoque vers Napoléon III | |
| 17 | Bague en or jaune 18k (750 millièmes) formant une rosace, sertie de rubis ronds et de pierres blanches d'imitation Poids brut : 8,1 g - TDD : 53 | |
| 18 | Montre UNIVERSAL GENEVE UG66 Microtor à calibre automatique. UNIVERSAL Genève Montre d'homme, circa 1960, cadran blanc, sans index, boîtier en or jaune 18k (750 millièmes) et bracelet en cuir, mouvement mécanique à remontage automatique Poids brut : 43,8 g - Largeur à la couronne : 30 mm Vendue en l'é | |

| | | |
|----|---|-------|
| 19 | Omega Montre de Gousset Art Déco Circa 1920 Boitier Or 18 carats Mouvement mécanique N°73403xx Diam : 45mm | |
| 20 | HERMES Paris. Carré en soie imprimée en taille de soie titré « Couvée d'Hermès », à dominante multicolore sur fond marine et or, signé Latham. Quelques tâches, cependant bel aspect général. Dans sa boîte. | |
| 21 | HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée titré « L'air Marin », signé J. Metz, à dominante beige, gris, rose. Tâches et salissures, cependant bel aspect général. | |
| 22 | HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée titré « Cavaliers arabes » à dominante kaki, rouge, bleu. Quelques tâches. | 90,00 |
| 23 | HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée titré « Frontaux et cocardes » à dominante rouge, kaki, gris. Quelques salissures. | 90,00 |
| 24 | HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée titré « Avenue des Acacias », signé Ledoux, à dominante gris, beige, rouge, marine. Tâches. | 80,00 |
| 25 | HERMES Paris Carré en twill de soie imprimé, à décors de clefs, à dominante or kaki sur fond blanc Côtés : 90 cm Fils tirés, dans sa boîte | 80,00 |
| 26 | HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée à motif de cavalier en passementerie beige, vert, rose, gris sur fond blanc à bord noir. Quelques taches. | 80,00 |
| 27 | HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée titré « Paris modiste » à dominante gris, rose, jaune. Quelques taches et piqures. | 80,00 |
| 28 | HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée à motif de clefs à dominante beige, or, blanc. Taches et décolorations. | 70,00 |
| 29 | HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée et damassée titré « La clef des champs », signé FR. Faconnet, à camaïeu de rouge, gris et doré. Tâches et fils tirés. | 80,00 |

| | | |
|----|--|--------|
| 30 | HERMES Paris. Carré en soie imprimée titré « Les rubans du cheval », signé J.Metz, à dominante fuchsia, bleu, vert, doré. Légères décolorations. | 100,00 |
| 31 | HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée « Profilé », signé Guillemot à dominante bleu, rouge, or. Quelques décolorations. | 80,00 |
| 32 | HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée titré « Aux Champs », à dominante, marron, gris, beige. Fils tirés, taches. | |
| 33 | HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimée titré « Cliquetis », à dominante noir, blanc, or. Fils tirés, petites taches. | 80,00 |
| 34 | HERMES Paris. Carré en taille de soie imprimée titré « Bride de cour », signé F. de la Perrière, à dominante marine, beige. Quelques taches. | |
| 35 | HERMES Paris. 1962. Sac Constance à un soufflet en crocodile porosus noir, fermoir H et attaches en métal doré, anse modifiable, doublure en cuir noir, une poche zippée, une double plaquée. Très bon état général, belle patine. De très légères usures aux coins, | |
| 36 | HERMES Paris. Twilly en soie ivoire imprimée à motif du ruban maison. Quelques usures et salissures. | 20,00 |
| 37 | HERMES Paris. Pot à cigarettes de forme tubulaire en métal argenté rehaussé d'une corne d'abondance en métal doré appliquée, corps gainé de cuir noir, quatre compartiments intérieur. H. 9 cm D. 9 cm Bon état général malgré quelques griffures d'usa | 80,00 |
| 38 | CELINE Paris, vintage. Petit sac à trois compartiments intérieurs zippés, en cuir noir, fermoir siglé en métal doré, anse bandoulière réglable. H. 14 cm L. 23 cm P. 3,5 cm Usures, griffures. 60/80€ | 60,00 |
| 39 | CELINE Paris, vintage. Sac besace en cuir noir, fermoir en métal doré gravé découpé sur rabat, anse bandoulière réglable aux attaches roue de calèche. H. 18 cm L. 24 cm P. 6,5 cm Usures, griffures. | 81,00 |

| | | |
|----|---|--------|
| 40 | <p>CHLOÉ Sac Paddington, en toile kaki et cuir vert vernis, double fermeture à glissière sous rabat à important cadenas (sans clef), double demi anse H. 46 cm L. 27 cm environ Bon état</p> | 120,00 |
| 41 | <p>LOUIS VUITTON CUP. Carré en soie imprimée titré « Challenger races of the America's cup » à dominante bleu, jaune. Quelques tâches.</p> | 75,00 |
| 43 | <p>GUCCI. Carré en soie imprimée à motif de fleurs et papillons multicolores sur fond blanc et bords bordeaux. Tâches.</p> | 45,00 |
| 44 | <p>LALIQUE Bracelet à médaillon central en cristal gravé d'un masque de femme, sur poignet bracelet cuir à bouclé déployante. Dans son coffre. Bon état</p> | 100,00 |
| 45 | <p>PRADA Paire de low boots en daim graphite, à talon de 11 cm sur petite plateforme Pointure : 37 Dans leur boîte</p> | 50,00 |
| 46 | <p>ST DUPONT n°52DKH20. Stylo plume vert à finition plume en or 18 carats. Griffures d'usage et petit manque de laque L. 14 cm</p> | 50,00 |
| 47 | <p>DUNHILL Paire de boutons de manchette</p> | 110,00 |
| 48 | <p>CHRISTIAN DIOR Paire de lunettes en bakélite verte</p> | 30,00 |
| 49 | <p>Sac étroit en cuir noir formant pochette, anse en Bakélite imitation écaille H. 12 cm L. 34 cm Usures</p> | 35,00 |
| 50 | <p>Mallette de toilette en crocodile Maison Poudre Chaumel L. 27 cm l. 40 cm Usagées</p> | 50,00 |
| 51 | <p>Trousse de médecin militaire en cuir brun et sa toile kaki Usures</p> | 5,00 |
| 52 | <p>Porte de cabinet ornée d'une estampe japonaise, bois et laiton Marquée "patente", 1976</p> | 10,00 |
| 53 | <p>Paire de bergères en bois relaqué Style Louis XVI H. 110 cm L. 70 cm. P. 60 cm</p> | 70,00 |

| | | |
|----|---|--------|
| 54 | <p>Glace à fronton en bois redoré ajouré d'attributs de musique, guirlandes et médaillons Époque Louis XVI H. 105 cm L. 63 cm Accidents et manques</p> | 350,00 |
| 55 | <p>Paire de vases cornet en porcelaine de Paris à décor polychrome et or XIXe siècle H. 30 cm</p> | 70,00 |
| 56 | <p>Bibliothèque deux corps en noyer à deux portes vitrées dans le haut et deux portes pleines dans le bas, montants à pans coupés XIXe siècle H. 184 cm L.113 cm P. 46 cm</p> | 20,00 |
| 57 | <p>Bureau plat en acajou à décor japonisant, à trois tiroirs en ceinture, montants à pans coupés, plateau de cuir brun usagé Estampillé de la Maison Waring & Guilloe à Paris Fin du XIXe siècle H. 75 cm P. 119 cm P. 64 cm Petits accidents</p> | |
| 58 | <p>CHINE Vase en porcelaine polychrome de la famille rose à décor de fleurs. Petites anses ajourées H. 34 cm</p> | 110,00 |
| 59 | <p>Groupe en bronze patiné Enfants au-dessus d'une jarre Socle en marbre XIXe siècle H. 20 cm On joint un autre groupe en bronze</p> | 30,00 |
| 60 | <p>Trumeau en bois doré, ornée d'une tôle à scène galante H. 124 cm L. 60 cm Dans l'état</p> | 150,00 |
| 61 | <p>Suite de quatre chaises à dossier droit mouluré en bois relaqué gris, pieds gaine cannelés Style Louis XVI Garniture rose usagée H. 88 cm L. 46 cm P. 41 cm</p> | |
| 62 | <p>Table ovale en bois naturel à deux allonges XIXe siècle H. 165 cm L. 113 cm</p> | 40,00 |
| 63 | <p>CHINE - XVIIIe siècle Plat rectangulaire à pans coupés en porcelaine à décor bleu et blanc de fleurs L. 37,5 cm - l. 29,5 cm Petit défaut de cuisson</p> | 50,00 |

| | | |
|----|---|--------|
| 64 | Fauteuil d'angle en bois doré à colonnettes Style Louis XVI, XIXe siècle | 180,00 |
| 65 | Suite de trois portes Chine, XIXème siècle La partie haute ajourée et surmontée de panneaux sculptés en léger relief d'oiseau sur des branches de prunus. Dim : 220 x 55 cm. (Chaque) | 500,00 |
| 66 | Bureau plat en acajou à deux tiroirs et deux tirettes, pieds fuselés et cannelés à bagues de cuivre, dessus de cuir vert (usures) XIXe siècle H. 75 cm L. 31 cm P. 65 cm Petits accidents | 400,00 |
| 67 | Banquette à dossier mouvementé, piètement os de mouton Travail de style hollandais du XIXe siècle Garniture de tissu brique usagé H. 107 cm L. 130 cm P. 55 cm | 450,00 |
| 68 | CANTON Bouillon couvert et son présentoir en porcelaine polychrome, à décor de scènes et paysages dans des réserves. Prises à décor de fruits Fin XIXe siècle D. 18 cm Couvercle sans doute rapporté | 40,00 |
| 69 | CANTON Paire de grands vases en porcelaine polychrome à décor de fleurs, volatiles et accessoires dans des encadrements H. 59 cm | 650,00 |
| 70 | Glace de cheminée en bois et stuc doré ornée d'un masque de femme couronnée et rinceaux XIXe siècle H. 155 cm L. 83 cm | 300,00 |
| 71 | Guéridon en acajou marqueté de bois clair à motifs de fleurs, pieds gaines Travail anglais du XIXe siècle H. 66 cm D. 66 cm | 90,00 |
| 72 | Deux fragments d'estampes sous-verre. Acteur de théâtre Kakubi. Signé Kunisada H. 38 L. 30 cm environ | 80,00 |
| 73 | CHINE Petit coffre en bois laqué noir et rouge à décor de paniers fleuris, un abattant, trois petits tiroirs XXe siècle H. 83 cm L. 77 cm P. 40 cm | 250,00 |

| | | | |
|----|-----|---|--------|
| 74 | | CHINE Bureau en bois laqué turquoise et son fauteuil intégré, petit tiroir dans le dossier Début du XXe siècle H. 81 cm L. 100 cm P. 58 cm Petits accidents | 50,00 |
| 75 | oui | CHINE Deux chaises en bois, assise en rotin, dossier galbé XXe siècle H. 103 cm et H. 107 cm | |
| 76 | | CHINE Petit buffet en bois clair à deux portes et deux tiroirs XXe siècle | 35,00 |
| 77 | | ** CHINE Couple de dignitaires en ivoire richement sculpté Début XXe siècle H. 29 cm hors socle ** Ce lot en ivoire fera l'objet d'une déclaration d'achat à la charge de l'acquéreur (10 euros HT) conformément à l'article 2 bis de l'arrêté | 230,00 |
| 78 | | LUNEVILLE Vase à panse aplati et anse ajourée en faïence fine à décor de fleurs violettes Marqué H. 18 cm On joint un présentoir en faïence | 10,00 |
| 79 | | Suite de trois petites verseuses en argent anglais et français Maison Edouard and son H. 13 cm Poids total: | 120,00 |
| 80 | | Bergère en acajou, accotoirs à fleurs de lotus Époque Restauration Garniture de style Empire usagé H. 94 cm L. 62 cm P. 48 cm | |
| 81 | | Armoire en bois naturel à deux portes moulurées, corniche à chapeau de gendarme Travail régional du XIXe siècle H. 216 cm L. 140 cm P. 54 cm | 100,00 |
| 82 | | Bouquetière en faïence à décor de bouquet fleuri dans le goût de Moustiers XIXe siècle L. 27 cm Petits éclats | |

| | | |
|----|---|----------|
| 83 | Ecole du XIXe siècle Le Maréchal Ney Verre églomisé H. 9 cm L. 9 cm On y joint deux profils silhouette par Tourville | 90,00 |
| 84 | Carrosse formant coffret en bois laqué et peints d'angelots dans des médaillons Style anglais, XIXe siècle H. 25 cm L. 50 cm P. 22 cm Usures | 90,00 |
| 84 | Poupée DEP (10) tête en biscuit, yeux mobiles, bouche ouverte, corps articulé en carton bouilli avec chaussures et vêtements en coton H. 48 cm H. tête 14 cm | |
| 85 | Deux fauteuils cannés De style anglais, fin du XIXe siècle H. 90 cm L. 50 cm P. 44 cm et H. 82 cm L. 47 cm P. 43 cm | 120,00 |
| 86 | Service à thé et café composé de quatre pièces en argent ciselé de couronnes de laurier, palmettes, déversoir à tête de chien, anse à masque d'homme, prise en bois noir. MO (L&L***) on y joint un plateau en métal argenté de modèle voisin. Poids total brut : 225 | 600,00 |
| 87 | Deux paires de montures de salières en argent et leur cuilleron. Un modèle ciselé de palmettes, l'autre ajouré de médaillons et guirlandes Poids : | 85,00 |
| 88 | CHINE Coffre en bois et laiton H. 45 cm L. 78 cm | 130,00 |
| 89 | CHINE Commode à deux portes et deux tiroirs en bois laqué rouge et noir à décor de scènes d'enfants XXe siècle H. 83 cm L. 108 cm P. 45 cm | 200,00 |
| 90 | CHINE Plat creux à pans coupés en porcelaine, à décor Famille verte de pivoines et volatiles XVIII L. 33 cm P. 21 cm | 260,00 |
| 90 | CHINE Vase quadrangulaire en porcelaine polychrome de la famille verte décor Fin de la période Kangshi, 1820 H. 50 cm | 2 000,00 |

| | | |
|-----|---|--------|
| 91 | Deux tapis de prière en laine et soie à décor de jardin fleuri Signé H. 84 cm L. 116 cm et H. 80 cm L. 52 cm | 650,00 |
| 92 | AFRIQUE DU NORD Très grand tapis à motifs géométriques sur fond crème L. 580 cm l. 380 cm Dans l'état | 40,00 |
| 93 | Tapis d'orient à motifs de trois panneaux sur fond jaune dans lesquels sont placés de manière alternés un signe yin-yang entouré des huit trigrammes H. 190 cm L. 75 cm | |
| 94 | CAUCASE Tapis à losanges sur fond bleu ciel et nombreuses bordures géométriques L. 192 cm l. 100 cm Dans l'état | 350,00 |
| 95 | PERSE Deux tapis en laine et soie, un à semi de fleurs Nain, l'autre à vases fleuris dans un mirage, contreforts bruns L. 160 cm l.93 cm et L. 156 l. 90 Dans l'état | 120,00 |
| 96 | Tapis de prière à décor de mihrab sur fond sable et nombreuses bordures L. 160 cm l. 125 cm Dans l'état | 150,00 |
| 97 | Trois tapis d'Orient à décor géométrique et semis de fleurs sur fond rose L. 135 cm l. 78 cm et L. 240 cm l. 105 cm Très usés | |
| 98 | Coiffeuse en bois de placage, abattants à trois tiroirs, pieds cambrés Style Louis XV, XIXe siècle Accidents et manques | |
| 99 | Bureau plat en noyer mouluré et sculpté ouvrant par deux tiroirs en ceinture, piètement à patins sculptés d'amantes réunis par une entretoise à arcatures. Style Louis XIII, fin du XIXe siècle H. 72 cm L. 140 cm P. 77 cm | 200,00 |
| 100 | F. GUIZ (1887-1972) Chat jouant avec une pelote Bronze à patine verte, signé L. 32 cm l. 14 cm | 250,00 |
| 101 | Cheval à bascule en bois laqué polychrome, queue en crin Fin du XIXe siècle H. 80 cm L. 126 cm P. 30 cm | 420,00 |

| | | |
|-----|--|--------|
| 102 | Baromètre-thermomètre en acajou de forme mouvementé, cadran de William Reeves à Cranbrook XIXe siècle H. 105 cm Accidents et manques | 10,00 |
| 103 | Fauteuil à dossier cabriolet en bois naturel, sculpté de fleurettes Style Louis XV H. 90 cm L. 66 cm P. 14 cm | |
| 104 | Coffret en bois et métal argenté ciselé de rinceaux fleuris XIXe siècle H. 23 cm L. 12 cm Petits chocs | 60,00 |
| 105 | CREIL Broc et son bassin en faïence fine à décor polychrome imprimé dans le goût chinois de pagodes et jardins lacustres XIXe siècle D. 32 cm Petits éclats | 380,00 |
| 106 | Pétrin en noyer Provence XVIIIe siècle H. 93 cm L. 125 cm P. 55 cm | |
| 107 | Dans le goût de Moustiers Pique-fleurs en faïence polychrome à décor de scènes de chasse dans des encadrements et guirlandes fleuries H. 10cm L.15 cm Petits éclats | |
| 108 | Un mors de cavalerie en métal argenté ciselé de gorgones Travail anglais | 120,00 |
| 109 | Jardinière en acajou et palissandre marqueté d'oiseaux dans des branchages, montants cambrés, tablette d'entrejambe Travail anglais XIX H. 80 cm L. 50 cm | 160,00 |
| 110 | Suite de douze porte-couteaux de forme navette en métal argenté Travail de la Maison Christofle On y joint douze porte-couteaux en métal argenté décor bambou et un sucrier Christofle, monture métal et verre | 140,00 |
| 111 | Chaise chauffeuse en bois naturel De style Louis XV H. 90 cm L. 50 cm P. 40 cm | 10,00 |
| 111 | Prie-dieu paillé en bois naturel, assise articulée Fin du XIXe siècle H. 86 cm L. 40 cm P. 30 cm | 30,00 |

| | | |
|-----|---|--------|
| 112 | Deux têtes de lit en bois relaqué gris et bleu Époque Directoire Petits accidents | 20,00 |
| 113 | Collection de pots à pharmacie en porcelaine blanche, bleue et or. Vingt-trois pièces. Accidents et réparations Différentes tailles allant de 12 cm à 45 cm. | 500,00 |
| 114 | Petit lot de binocles (Quatre paires) | 20,00 |
| 115 | Buffet en placage d'acajou flammé à deux tiroirs et deux portes, dessus de marbre gris veiné XIXe siècle H. 98 cm L. 59 cm P. 51 cm | 140,00 |
| 116 | Dans deux écrins: couverts de baptême en argent, l'un modèle uni plat chiffré l'autre, ciselé de rinceaux Travail de la Maison Langlois à Marseille Poids total : 120 g | 30,00 |
| 117 | Moutardier monture en argent ciselé de cornes d'abondance, dauphins et palmettes. Intérieur en pointe de diamant Epoque Restauration H. 13 cm Poids brut : 323 g | 90,00 |
| 118 | Plateau circulaire à bords contour en métal argenté, modèle Gallia pour Christofle D. 33 cm On joint un plateau à anses en métal, ciselé de rinceaux | 60,00 |
| 119 | Table chiffonnière à trois tiroirs en bois teinté, piètement en X XIXe siècle H. 77 cm L. 47 cm P. 33 cm Accident et manques | 25,00 |
| 120 | Paire de fauteuils à dossier gondole en fer forgé Travail moderne H. 90cm L. 55 cm P. 50 cm | 220,00 |
| 121 | Mobilier de salle à manger de style bressan en bois fruitier et ronce : table à allonges à l'italienne, six chaises pailées, buffet à retrait Table : H. 74 cm L. 130 sans allonge + 100 cm allonges Buffet: H. 164 cm L. 192 cm P. 54 cm | 160,00 |
| 123 | CHINE Elément de séparation en bois sculpté à décor géométrique, entretoise sculptée d'un léger ressaut H. 160 cm L. 160 cm | 200,00 |

| | | |
|-----|---|--------|
| 124 | CHINE Un hotéi, une divinité de la longévité et un sage en porcelaine polychrome Début XXe siècle H. 17 cm, 13 cm et 19 cm | 110,00 |
| 125 | CHINE Petit bol en céramique craquelée à décor en bleu Fin XIXe siècle D. 14 cm Accident | |
| 126 | CHINE Armoire à deux portes en bois laqué rouge et à deux tiroirs dans le bas, serrures en fer découpé à motif de papillons Fin du XIXe siècle - début du XXe siècles H. 162 cm L. 124 cm P. 52 cm | 220,00 |
| 128 | SUD-EST ASIATIQUE Paire de bottes de rizière en cuir et métal H : 41 cm | |
| 130 | Trophée de corne de zébu sur socle écusson en bois noir L. 40 cm | 20,00 |
| 131 | INDOCHINE Deux écritoires de voyage en palissandre et poignées articulées en laiton XIXe siècle H. 20 cm L. 48 cm P. 30 cm et H. 10 cm L. 27 cm P. 33 cm | 160,00 |
| 133 | Casque indo-persan De style XVI eme En l'état D. 21cm. H. 24cm. | 120,00 |
| 135 | JAPON Défense en ivoire sculpté d'une pyramide d'éléphants Fin de la période Meiji, 1900 H. 26 cm Petits accidents | 150,00 |
| 136 | Ensemble boites, Birmanie, fin XIXème-début XXème siècle Comprenant trois boites à bétel et deux boites à plantes médicinales en forme d'éléphant. Bois laqué, quelques griffures. Diam : (pour les boites) 5 à 6 cm. Dim : 12 x 15 cm. (pour | |
| 137 | Paire d'appliques à trois lumières, en bronze doré et ciselé, de style Rocaille Style Louis XV H. 38 cm | 30,00 |

| | | |
|-----|--|--------|
| 138 | Garniture de toilette composée : brosse et face à main monture argent, boîte et deux flacons en verre monture argent, une brosse et face à main monture argent anglais émaillé bleu On y joint, deux poudriers et un étui à rouge à lèvres. | 100,00 |
| 139 | Chaise cannée en bois naturel moulurée de fleurettes Style Louis XV H. 90 cm L.42 cm P. 43 cm | |
| 140 | Ecole suisse du XIXe siècle Tableau horloge à décor peint d'un château sur un piton rocheux XIXe siècle H. 41,5 cm L. 46 cm Petits accidents | 220,00 |
| 141 | Paire de vases à long col en porcelaine bleue-gris, base en laiton H. 50 cm Une réparée, montées en lampe | |
| 142 | Paire de repose-pieds circulaires en bois doré XIXe siècle D. 30 cm On joint un autre repose-pieds rectangulaire en bois naturel estampillé Lauriol | 80,00 |
| 143 | Paire de fauteuils en acajou à dossier sinueux, à prises ajourées, pieds cambrés Époque Louis-Philippe H. 98 cm L. 62 cm P. 52 cm Garniture rose usagée | 100,00 |
| 144 | Petit meuble écritoire «Davenport» en placage de palissandre, un abattant en façade et quatre petits tiroirs latéraux en placage de citronnier, pieds à patins Travail anglais du XIXe siècle H. 91 cm L. 58 cm P. 29 cm | 230,00 |
| 145 | Table à jeux en placage d'acajou à plateau articulé, un tiroir, piètement en X à barreau d'entrejambe XIXe siècle H. 72 cm L. 55 cm P. 41 cm | 50,00 |
| 146 | Paires d'urnes couvertes en porcelaine bleue à décor galant dans des réserves, anse et base en bronze ciselé XIXe siècle H. 42 cm L'une réparée | 250,00 |

| | | |
|-----|--|--------|
| 147 | Fauteuil de bureau en acajou, pieds antérieurs fuselés cannelés et baguettes de laiton XIXe siècle Assise de skaï usagé H. 80 cm L. 60 cm P. 48 cm | 80,00 |
| 148 | CANTON Vase diablo en porcelaine polychrome à décor de scènes palatines et d'enfants XIXe siècle H. 39 cm | 320,00 |
| 149 | CHINE Grand coffret à pans coupés en laque rouge et or à décor de scènes de palais dans des réserves de rinceaux, intérieur à compartiments XIXe siècle | 170,00 |
| 150 | Miniature sur ivoire Portrait de jeune femme au collier de corail Signée Tiboury et datée 1824 H. 8 cm L. 6 cm Dans un cadre On joint une autre, cadre imitation ivoire | 160,00 |
| 151 | Miniature ovale Portrait de jeune fille à la robe noire Signée Ch. B et datée 1830 Dans un cadre en stuc doré à palmettes H. 7 cm L. 5 cm | 80,00 |
| 152 | Ensemble de six boîtes : deux en cartonnage, une en os et une en écaille brune, une en verre couvercle en métal doré orné d'une miniature et une en argent guilloché intérieur en vermeil couvercle ornée d'une miniature de style Antique signé Polet. XIXe siècle D. 6 et 7 | 260,00 |
| 153 | Ensemble de cinq miniatures sur ivoire et papier XIXe siècle On y joint une petite aquarelle et une peinture sur panneau : la voile rouge | 250,00 |
| 154 | Tabernacle en bois laqué redoré, porte ornée d'un cygne entouré de pilastre XVIIIe siècle H. 91 cm L. 48 cm P. 37 cm | 120,00 |
| 155 | Prie-Dieu en placage de noyer à un abatant sinueux et une porte XIXe siècle H. 82 cm L. 55 cm P. 55 cm | 120,00 |

| | | |
|-----|---|--------|
| 156 | A. CYPRIEN Fillette au nœud Sujet en albâtre sculpté, signé Fin du XIXe siècle H. 48 cm Manques | 30,00 |
| 157 | Petite commode en placage d'acajou à quatre tiroirs, montants à colonnes détachées Dessus de marbre gris veiné, ornementation de bronze H. 82 cm L. 80 cm P. 54 cm | 200,00 |
| 158 | Deux chaises légères en bois doré Style Louis XVI | 25,00 |
| 159 | Pot de chambre en acajou contenant un récipient en faïence fine Travail anglais du XIXe siècle H. 45 cm L. 40 cm P. 40 cm | 60,00 |
| 160 | ** CANTON Okimono, couple de dignitaires en ivoire Fin du XIXe siècle H. 30 cm Poids brut : 919 g Manques Ce lot en ivoire fera l'objet d'une déclaration d'achat à la charge de l'acquéreur (10 euros HT) conformément à l'article 2 bis de | 320,00 |
| 161 | Armoire en bois naturel, montants à colonnes détachées Travail régional du XIXe siècle | |
| 162 | CANTON Vase balustre en porcelaine polychrome à décor de fleurs, vases, médaillons, fruits... XIXe siècle H. 44 cm | 170,00 |
| 166 | TIBET Petite armoire en bois polychrome à deux portes H. 34 cm L. 72 cm P. 32 cm | 120,00 |
| 167 | TIBET Très petite armoire en bois peint à cinq portes XXe siècle H. 55,5 cm L. 52 cm P. 24,5 cm | 50,00 |
| 168 | CHINE Ensemble de quatre estampes à décor de vases fleuris et idéogrammes Fin du XIXe siècle H.75 cm L. 24 cm Encadré | 150,00 |

| | | |
|-----|---|--------|
| 169 | CHINE Bouquetière d'applique en porcelaine polychrome aux émaux de la famille verte, à décor de femmes dans un palais Fin XVIIIe - début XIXe siècle H. 27 cm | 400,00 |
| 170 | CHINE Belle petite armoire en bois teinté ouvrant à deux portes en façade et deux tiroirs intérieurs de forme trapézoïdale H. 175 cm L. 100 cm P. 43 cm | 200,00 |
| 171 | CHINE Okimono en ivoire marin figurant un pêcheur Début du XXe siècle H. 23 cm | |
| 172 | Petite table en bois naturel à un tiroir et une tirette, pieds cambrés Style Louis XV, fin du XIXe siècle H. 65 cm L. 51 cm P. 39 cm | 180,00 |
| 173 | Paire de chaises à haut dossier, piètement os de mouton Style Louis XIII, début XXe siècle H. 102 cm L. 50 cm P. 50 cm | 30,00 |
| 174 | Jardinière en faïence fine à décor dans le goût de l'Extrême Orient de grues et fleurs Angleterre H. 18 cm L. 28 cm P. 25 cm Petits éclats On joint un cache-pot et son socle en porcelaine de Paris, à décor de scène galante, prises têtes de lions | 50,00 |
| 175 | Guéridon tripode en placage d'acajou, montants colonnes noircies réunies par une entretoise incurvée et marquetée. Plateau de marbre gris veiné XIXe siècle H. 74 cm D. 78 cm Petits accidents | |
| 176 | Fauteuil bridge en bois clair | 30,00 |
| 177 | Lanterne de procession en tôle laquée vert et or, hampe en bois laqué rouge XIXe siècle H. 193 cm Montée à l'électricité, petit accident | 80,00 |
| 178 | JAPON Grande boîte ronde en porcelaine de Satsuma à décor de personnages et divinités XIXe siècle D. 25 cm | 40,00 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 179 | <p>Paire de tables chiffonnières en bois de placage marquetée de plis, ouvrant par trois tiroirs, pieds gaines. Dessus de marbre brèche</p> <p>Style louis XVI, XIXe siècle</p> <p>H. 71 cm L. 49 cm P. 32 cm</p> <p>Petits accidents</p> | 240,00 |
| 180 | <p>Petite commode galbée en placage d'acajou moucheté ouvrant par deux tiroirs et deux portes</p> <p>XIXe siècle</p> <p>H. 80 cm L. 83 cm P. 53 cm</p> <p>Fentes</p> | 50,00 |
| 181 | <p>Baromètre de poche en métal. Cadran de Bourgeois Optic, 27 rue des pyramides à Paris.</p> <p>Dans son étui en cuir (dans l'état)</p> <p>D. 5,5 cm</p> | 70,00 |
| 182 | <p>Carnet à lettres en laque peinte avec incrustation de nacre.</p> <p>XIXème siècle/ début XXème</p> <p>Usures et manques</p> <p>30 x 23 cm</p> | |
| 183 | <p>Armoire en noyer mouluré, un tiroir dans le bas, une porte</p> <p>Travail régional du XVIIIe siècle</p> <p>H. 210 cm L. 132 cm P. 63 cm</p> <p>Accidents et restaurations</p> | |
| 184 | <p>Dans un coffret en bois teinté : ensemble de douze couverts à poisson en métal anglais à motifs ciselés de joncs enrubannés</p> | 10,00 |
| 185 | <p>Ménagère de couverts en argent ciselé de palmettes et guirlandes composée de : douze grands couverts, douze couverts à entremets, douze grands couteaux, douze couteaux à fromage, douze cuillères à café, douze pelles à glace, douze fourchettes à gâteau, d</p> | 1 350,00 |
| 186 | <p>Six pelles à glace en argent ciselé</p> <p>Poids : 111g</p> | 50,00 |
| 187 | <p>Ecrin contenant douze grands couverts en métal argenté ciselés de rinceaux et chiffrés VL</p> | 20,00 |
| 188 | <p>Table à thé carrée en acajou, plateau cuvette, tablette et petit tiroir, piètement terminé par des roulettes</p> <p>XXe siècle</p> <p>H. 78 cm L. 47 cm P. 47 cm</p> | 120,00 |
| 189 | <p>MENNECY (Duc de Villeroy) Petit pot à crème en porcelaine tendre à bords côtelés et décor de roses marqués DV en creux</p> <p>XVIIIe siècle</p> | 80,00 |

| | | |
|-----|---|--------|
| 190 | <p>Paire de bergères gondoles en bois teinté, dossier en forme d'ogive sculpté de fleurs, piètement fuselé rudenté</p> <p>Époque Art Déco</p> <p>Garniture de tissu à fleurs</p> <p>H. 90 cm L. 61 cm P. 47 cm</p> | 300,00 |
| 191 | <p>Paire de chaises basses à dossier droit en bois naturel mouluré, piètement cambré à sabot de biche réunis par une entretoise mouvementée</p> <p>Début du XVIIIe siècle</p> <p>H. 88 cm L. 45 cm P. 40 cm</p> <p>Accidents restaurations et manques</p> | 50,00 |
| 192 | <p>Paire d'encoignures en bois naturel moulurées et sculptées de motifs gothiques</p> <p>Style gothique</p> | 330,00 |
| 193 | <p>Porte de tabernacle en bois peint à décor de christ entouré d'anges</p> <p>Dans le goût du XVIIe siècle</p> <p>H. 43, 5 cm L. 30 cm</p> <p>Accidents et manques</p> | 200,00 |
| 194 | <p>Petite coiffeuse de forme rognon en placage de bois de rose, trois abatants trois tiroirs, pieds cambrés</p> <p>Style Louis XV</p> <p>H. 74 cm L. 75 cm P. 46 cm</p> <p>On y joint une petite chaise en bois doré à dossier canné</p> <p>Accidents</p> | 60,00 |
| 195 | <p>Paire de chaises en placage d'acajou à dossier barrette, pieds cambrés</p> <p>XIXe siècle</p> <p>Galette garnie de tissu usagé</p> <p>H. 80 cm L. 50 cm P. 40 cm</p> <p>Accidents</p> | 70,00 |
| 196 | <p>Petite travailleuse en bois de placage marqueté en losanges, un abatant deux tiroirs, pieds cambrés</p> <p>Style Louis XV, XIXe siècle</p> <p>H. 78 cm L. 46 cm H. 36 cm</p> <p>Accidents et manques</p> | 50,00 |
| 197 | <p>Douze couverts : trois fourchettes et cuillères en argent ciselé de coquille, armoriées</p> <p>Epoque Restauration</p> <p>Poids total : 1000 g</p> | 280,00 |
| 198 | <p>Petite console d'applique en bois doré ajouré</p> <p>H. 23 cm</p> | 10,00 |

| | | |
|-----|---|--------|
| 199 | <p>Glace à fronton en bois doré, à décor richement ajouré et sculpté de roses, paniers fleuris, rinceaux, cornes d'abondance et passementerie</p> <p>XVIIIe siècle</p> <p>H. 125 cm L. 66 cm</p> <p>Petits éclats</p> | 440,00 |
| 200 | <p>Chaise à bras en bois tourné, à entretoise</p> <p>Style Louis XIII</p> <p>Garniture de tapisserie</p> <p>H. 94 cm L. 58 cm P. 45 cm</p> | 350,00 |
| 201 | <p>Petit meuble à rideau et un tiroir en bois clair, pieds fuselés</p> <p>Tablette de marbre</p> <p>XIXe siècle</p> <p>H. 77 cm L. 46 cm P. 35 cm</p> | 110,00 |
| 202 | <p>Paire de chaises en bois naturel, montants à mascarons, piétements en X</p> <p>Style médiéval, fin du XIXe siècle</p> <p>H. 87 cm L. 40 cm P. 40 cm</p> | 60,00 |
| 203 | <p>Petit secrétaire de pente Insolé</p> <p>Fin du XIXe siècle</p> | 40,00 |
| 204 | <p>Petite sellette circulaire en bois teinté reposant sur trois pieds griffe, ornementation de laiton doré en applique.</p> <p>Dessus de marbre rose veiné</p> <p>H. 65 D. 44 cm</p> | 70,00 |
| 206 | <p>Grand cadre en bois et stuc doré sculpté de canaux et acanthes</p> <p>Etiquette au dos Carvers and Gilders</p> <p>A vue H. 93 cm L. 60 cm</p> <p>De côté : H. 139 cm L. 107 cm</p> | 70,00 |
| 207 | <p>Grand pouf circulaire en bois redoré, sculpté de rinceaux, pieds cambrés à entretoises.</p> <p>Assise capitonnée</p> <p>Style Louis XV, XIXe siècle</p> <p>H. 50 cm D. 64 cm</p> | 220,00 |
| 208 | <p>SHEFFIELD Ensemble de pièces en métal argenté comprenant, théière et pot à lait ciselés de rinceaux et théière, cafetière et pot à lait à rangs de perles</p> | 20,00 |
| 209 | <p>Ecrin contenant : douze cuillères à café et une pince à sucre en métal argenté</p> <p>Travail de la Maison Mappin and Webb</p> <p>On y joint un écrin contenant six couteaux à fromage</p> | 30,00 |

| | | |
|-----|--|--------|
| 210 | Ecrin de service à café en porcelaine anglaise contenant six tasses, sous tasses et petits cuillères en métal Travail de la Maison Mappin & Webb | 30,00 |
| 211 | Petit guéridon tripode à plateau mouvementé Fin du XIXe siècle | 5,00 |
| 212 | Lustre à trois lumières en bronze doré et ciselé d'acanthés et mufles de bélier Fin du XIXe siècle H. 70 cm | |
| 213 | Miroir soleil en bois doré, partie centrale ornée d'une pendule, mosaïque sur les rayons XIXe siècle D. 85 cm Petits accidents et manques | 200,00 |
| 215 | Suite de six chaises légères en bois redoré à barreaux Style Napoléon III, XXe siècle | 10,00 |
| 216 | Table gateleg en acajou, montants tournés en chapelet XIXe siècle H. 72 cm L. 65 cm P. 92 cm | 170,00 |
| 217 | Paire de chaises légères à dossier sinueux ajouré en bois noirci à incrustations or de burgaux de nacre Époque Napoléon III H. 80 cm L. 40 cm P. 40 cm Accidents | 20,00 |
| 218 | Semainier en placage de noyer, un tiroir à doucine et six tiroirs dessus de marbre blanc Fin du XIXe siècle H. 153 cm L. 96 cm P. 46 cm | 100,00 |
| 219 | Glace en bois et stuc doré à décrochement, orné de perles Fin du XIXe siècle H. 84 cm L. 58 cm Accidents | 80,00 |
| 220 | Pendule borne en marbre noir orné d'une urne et décor en applique de bronze doré. Cadran de Sainson & Morenas à Grenoble Fin du XIXe siècle H. 63 cm L. 30 cm P. 14 cm | |
| 221 | Petit lustre à cinq lumières en bronze doré et ciselé d'agrafes et enroulements manques Époque fin XIXe siècle H. 42 cm | 10,00 |

| | | |
|-----|--|--------|
| 223 | Petite glace en bois redoré sculpté de palmettes et fleurettes XVIIIe siècle H. 60 cm L. 45 cm | 120,00 |
| 224 | Panier en bois sculpté et cerclé de fer XXe siècle H. 43 cm L. 40 cm l. 26 cm | 20,00 |
| 225 | Pendule, cadre angulaire en acajou et baguettes de laiton reposant sur quatre pieds griffes, cadran émaillé à chiffres romains Epoque fin XIXe siècle H. 35 cm L. 23,5 cm P. 11,5 cm Accidents et manques | 40,00 |
| 226 | THONET (WIEN) Paire de fauteuils canés en bois courbé Étiquette THONET sur la ceinture H. 90 cm L. 55 cm P. 46 cm | 230,00 |
| 227 | Henri BARGAS (XX ème) Femme allongée, plâtre patiné Style Art Déco H. 36 cm L. 68 cm P. 16 cm | 50,00 |
| 228 | Charles GREBER (1853-1935) Canard Sculpture zoomorphe Épreuve signée en grès émaillé brun nuancé H. 20 cm | 130,00 |
| 229 | JAPON Deux assiettes creuses en porcelaine à décor Imari XIXe siècle D. 22 cm Une restaurée | 10,00 |
| 230 | CHINE Plat creux en porcelaine à décor Imari de fleurs rouges, bleues et or, la bordure à croisillons de fleurons 1740 D. 31 cm | 60,00 |
| 231 | Porte de grille en fer forgé à décor ajouré d'enroulement XIXe siècle H. 85 cm L. 57 cm P. 38 cm | 50,00 |
| 232 | Miroir à vue ovale en bois relaqué vert et or XIXe siècle H. 64 cm L. 56 cm | 25,00 |
| 233 | Petit lustre à huit lumières en laiton doré et plaques de verre H. 70 cm | 50,00 |
| 234 | Suspension de billard en laiton à quatre lumières. Abat-jour en verre opalin rose. Chaîne réglable H. 100 cm D. 43 cm | |

| | | |
|-----|--|----------|
| 235 | Bibliothèque tournante en acajou moderne H. 75 cm L. 45 cm P. 46 cm | 140,00 |
| 236 | Fusil de fantasia en bois et acier L. 134 cm Dans l'état | 30,00 |
| 237 | Deux coupes sportives en métal argenté : une Whisky à gogo Chamonix 58 Circuit de vitesse Nice juin 47, course automobile Dans l'état H. 16 cm et 27 cm On joint une petite plaque émaillée représentant une course de voitures dans les Dolomites | 150,00 |
| 238 | École Française du XVIIIe siècle Nature morte aux raisins, figue et grenade Fragment sur toile H. 75 cm L. 62 cm Dans l'état | 1 500,00 |
| 239 | École Française du XVIIIe siècle dans le goût d'Hubert ROBERT Cascades à Tivoli Huile sur toile H. 60 cm L. 42 cm | 340,00 |
| 240 | École Française du XVIIIe siècle Couple sous une ombrelle Fragment de toile marouflée sur panneau H. 122 cm L. 122 cm Accidents et restaurations | 260,00 |
| 241 | Ecole française dans le goût du XVIIIe siècle Portrait d'homme à l'habit blanc Huile sur panneau H. 14 cm L. 10 cm environ | 210,00 |
| 242 | Giuseppe ALFIERI (XXe) Baie de Naples Trois gouaches sur papier, signées Ecole ITALIENNE du XXe siècle Chaque H. 18 cm L. 36 cm (à vue) | 80,00 |
| 243 | A. CHIARI Jeune femme adossée sur une chaise Gouache sur papier signée en bas à gauche H. 28 cm L. 18 cm Mouillures | 40,00 |
| 244 | Emilio LAPI (1814-1898) La moissonneuse Gouache sur papier signée en bas à droite H. 22 cm L. 14 cm | 30,00 |
| 245 | MELI Les religieux Aquarelle signée en bas à gauche H. 20 cm L. 15 cm | 20,00 |

| | | |
|-----|--|--------|
| 246 | Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait du Général Foy, Capitaine Godreuil Aquarelle et gouache sur papier H. 43 cm - L. 58 cm (à vue) Mouillures, rousseurs, vitre fendue | |
| 247 | Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Homme à la redingote rouge Huile sur toile H. 46 cm - L. 37 cm | |
| 248 | Charles DESGRANGE (1821-ca.1868) Charles DESGRANGE (1821-ca.1868) Trophée de chasse, bouvreuil et chardonneret Huile sur panneau, signée en bas à droite H. 27 cm - L. 22 cm | 75,00 |
| 249 | Constantin GUYS (1802/05-1892) Constantin GUYS (1802/05-1892) Femme se retroussant Pierre noire sur papier H. 31,5 cm - L. 20,5 cm Usures Au dos une étiquette d'une exposition à la Galerie Charpentier de 1943 HVS | 100,00 |
| 250 | MONTAULON (XXe) Vue d'Apt Panneau signé en bas à gauche daté 1906 H. 19 cm L. 26 cm | |
| 251 | Ecole ORIENTALISTE du XIXe siècle Ecole ORIENTALISTE du XIXe siècle Caravane Huile sur toile H. 27 cm - L. 40,5 cm | 170,00 |
| 252 | École française vers 1900 Jeune fille drapée au bord d'un étang Gouache et aquarelle H. 23 cm L. 18 cm | |
| 253 | Henri de BREVAL (XIXe-XXe siècle) Henri de BREVAL (XIXe-XXe siècle) Jeune femme dans la nature Huile sur panneau, signée en bas à droite H 39 cm - L. 32 cm Manques | 80,00 |

| | | |
|-----|--|--------|
| 254 | École du XIXe siècle Paysage à la colline Panneau signé en bas à gauche H. 22 cm L. 33 cm | |
| 254 | J. DUREY (1804-1865) Port de Méditerranée animé Ecole française du XIXe siècle Pastel et rehauts de gouache, signé H. 68 cm L. 44 cm | 100,00 |
| 255 | École du XIXe siècle Vierge à l'enfant Projet de fronton, étude aux trois crayons H. 16 cm L. 21 cm | 5,00 |
| 256 | G. HEYWOOD, (XIXe) Vaches s'abreuvant Ecole anglaise du XIXe siècle Toile signée en bas à gauche, datée 89 H. 67 cm L. 92 cm | 110,00 |
| 257 | École du XIXe siècle Portrait de fillette accoudée Huile sur toile H. 44 cm L. 35 cm | 5,00 |
| 258 | École du XIXe siècle Ruine en bord de mer Aquarelle sur papier H. 10 cm L. 17 cm Dans l'état | 85,00 |
| 259 | École fin du XIXe siècle Panier fleuri sur un entablement, toile à vue ovale Cadre en bois et stuc doré à décor de fleurs H. 58 cm L. 45 cm Petits accidents | 40,00 |
| 260 | École Française du XIXe siècle Vaches dans une clairière Huile sur toile H. 30 cm L. 40 cm Cadre en stuc à canaux Accidents | 30,00 |
| 261 | Etienne BOUCHARDY (1794-1849) (Rue neuve des petits champs) Paire de portraits, pastel et rehauts de gouache, signés, situés et datés 1839 Cadres en palissandre à filets XIXe siècle H. 45 cm L. 37 cm à vue Usures | 300,00 |
| 262 | École Française du XIXe siècle Soldats napoléoniens Huile sur toile H. 33 cm L. 41 cm Accidents | 10,00 |

| | | |
|-----|--|--------|
| 263 | <p>Ecole française du XIXe siècle Panoramas de Juan les pins, île d'Orléans et Pointe du Cap Roux Huile et aquarelle, située et daté 24 avril 33 H. 23 cm L. 36 cm Dans un cadre en métal argenté à décor de palmettes Accidents</p> | 45,00 |
| 264 | <p>BERNARD, école du XIXe siècle Couple de canards dans un paysage Fragments de toile dans l'état, signé Bernard en bas à gauche H. 65 cm L. 81 cm</p> | 40,00 |
| 265 | <p>BERNARD, école du XIXe siècle Nature morte à la cruche Huile sur panneau signé en bas à gauche, daté 83 H. 44 cm L. 33 cm Petits accidents, cadre en stuc doré</p> | 60,00 |
| 266 | <p>Sebastián GESSA (1840-1920) Sebastián GESSA (1840-1920) Natures mortes aux fleurs et grenades Paire d'huiles sur toile signées en bas à gauche H. 22 cm - L. 28 cm</p> | 370,00 |
| 267 | <p>LORTET LORTET Paysage de montagne Huile sur toile, signée en bas à droite H. 33 cm - L. 46 cm</p> | 340,00 |
| 268 | <p>James DESVARREUX (1847-1037) James DESVARREUX (1847-1937- Vaches à l'étang Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 38 cm - L. 55 cm</p> | |
| 269 | <p>Félix ZIEM (1821-1922) Gitans sous une porte en Espagne Plume et lavis signé en bas à gauche H. 28 cm L. 17 cm</p> | 850,00 |
| 270 | <p>D'après Georges D'ESPAGNAT (1870-1950) Coupe de légumes et fruits sur un entablement drapé Huile sur toile monogrammée en haut à droite H. 38 cm L. 47 cm Frottements</p> | 300,00 |
| 271 | <p>D'après MONTICELLI Portrait de femme de profil l'air pensive Huile sur panneau, signé en bas à droite H. 45,5 cm L. 33,5 cm Petits manques</p> | 220,00 |

| | | | |
|-----|-----|--|--------|
| 272 | | Albert STEEL Paysage Huile sur isorel, signée en bas à droite H. 65 cm L.45 cm | |
| 273 | | Dans le goût de SEYSSAUD Paysage Sanguine, monogrammée S en bas à droite H. 6 cm L. 13 cm | 10,00 |
| 275 | | L. POUSTHOMIS (XIX/XXe) Barques L. POUSTHOMIS (XIX/XXe) Retour de pêche Huile sur panneau, signée e, bas à droite H. 24 cm - L. 16 cm Accidents | 10,00 |
| 276 | | Danièle DEGORCE (1903-1988) Danièle DEGORCE (1903- 1988) Paysage Huile sur toile, signée et datée 1942 en bas à droite H. 52 cm - L. 62 cm | 80,00 |
| 279 | | Salvador DALI (1904-1989) Fantasia Lithographie numérotée 13/145 signée en bas à droite, cachet à froid CTAL 1971 | 400,00 |
| 280 | oui | Ecole FRANCAISE du début du XXe siècle "BERARD" Ecole FRANCAISE du début du XXe siècle "BERARD" Personnage avec chameaux, 1905 Huile sur carton, signée "BERARD" et datée en bas à droite H. 18,5 cm - L. 29,5 cm Accidents | |
| 281 | | Ecole moderne Maternité Pastel H. 45 cm L. 30 cm | 60,00 |
| 282 | | Ecole FRANCAISE du XXe siècle Ecole FRANCAISE du XXe siècle Vieux village du Cantal Aquarelle et encre sur papier, signée en bas à gauche H. 33 cm - L. 25 cm | |
| 283 | | Raoul DUFY (1877-1953) Baigneuse aux papillons. Vers 1930. Eau-forte. Épreuve sur vélin, signée en bas à droite et justifiée 185/ 190 | 160,00 |
| 284 | | René BOLLIGER (1911-1971) Nu pensif Gouache blanche sur fond rouge H. 65 cm L. 37 cm | 680,00 |
| 285 | | Élisée MACLET (1881-1962) Le moulin de la Galette Huile sur toile, signée en bas à droite H. 55 cm L. 46 cm | 750,00 |

| | | |
|-----|--|--------|
| 287 | Ecole moderne Intérieur de salon Intérieur de salon Huile sur toile, traces de signature en bas à droite H. 46 cm L. 38 cm | |
| 288 | Robert LEPELTIER (1913-1996) Au stade omnisport Aquarelle, signée en bas à droite H. 38 cm - L. 51 cm | 30,00 |
| 289 | Côte aux pins Lavis plume et crayon, signé en bas à droite, titré et daté en bas à gauche " Pentecôte 1936" H. 30 cm L. 55 cm | |
| 290 | S. FRAYE Voilier au mouillage Aquarelle signée en bas à gauche H. 32 cm L. 24 cm | 55,00 |
| 291 | TTIFFANNY (XXe) Paysages de Provence Huiles sur isorel, signées en bas à droite H. 37,5 cm L. 46 cm et H. 32,5 cm L. 41 cm | 80,00 |
| 292 | Ellen Louise CLACY (1853–1916) Ellen Louise CLACY (1853–1916) Scène de village Huile sur toile, signée et datée en bas à droite H. 70 cm - L. 50 cm Accidents | 40,00 |
| 293 | Richard MANDIN (1909-2002) Deux portraits Gouache H. 19 cm L. 12 cm et H. 23 cm L. 17 cm | 70,00 |
| 296 | Richard MANDIN (1909-2002) Paysage d'automne Toile signée en bas à gauche H. 37 cm L. 65 cm | 210,00 |
| 298 | Dans le goût de MANDIN Portrait d'homme à la casquette Aquarelle sur carton On y joint le docteur, même technique H. 36 cm L. 25 cm | 20,00 |
| 299 | Louis Mathieu VERDILHAN (1875-1928) Bouteille de fleurs Toile marouflée sur panneau signée en bas à droite H. 30 cm L. 27 cm | 50,00 |
| 300 | Orlandis ? Nature morte à la cruche Huile sur toile H. 70 cm L. 57 cm | |
| 301 | Yvette BONTÉ(1925) Voilier Huile sur toile, signée en bas à droite H. 41 cm - L. 33,5 cm | |
| 302 | Emile APOSTOLY (XX) Les Alpilles en automne Huile sur toile signée en bas à droite H. 73 cm L. 92 cm | |

| | | |
|-----|--|--------|
| 303 | Jean LAFON (XXe) Barque bleue et voile rouge Huile sur panneau signée en bas à gauche H. 16 cm L. 23 cm | 180,00 |
| 304 | Jean LAFON (XXe) Les pins sur la côte Huile sur panneau signée en bas à droite H.16 cm L. 22 cm | 220,00 |
| 305 | Jean LAFON (XXe) Barque jaune et voile rouge Huile sur panneau signée en bas à gauche H. 21 cm L. 26 cm | 290,00 |
| 306 | F. DUBOIS F. DUBOIS Nature morte au violon Huile sur isorel, signée et daté en bas à droite 1957 H. 75 cm - L. 100 cm | 140,00 |
| 307 | M. BOYER Barque de pêcheur Panneau signé en bas à droite H. 14 cm L. 21 cm Accidents | 10,00 |
| 308 | Jean GUINDON (1883-1976) Vase de pivoines Gouache signée en bas à droite H. 61 cm L. 46 cm | 50,00 |
| 309 | Jean GUINDON (1883-1976) Arbre fleuri Huile sur panneau signée en bas à gauche H. 39 cm L. 32 cm | 40,00 |
| 310 | Alphonse REY (1865-1938) Colonnades Aquarelle en tondo, signée en bas à droite D. 38 cm | 250,00 |
| 311 | Henri PONTOY (1888-1968) Barque dans le port d'Alger Épreuve d'artiste signée en bas à droite H. 53 cm L. 36 cm Insolée | 30,00 |
| 312 | Casimir RAYMOND (1879-1965) Paysage à l'étang Aquarelle signée en bas à gauche H. 22 cm L. 26 cm | 30,00 |
| 314 | Jean CHA (1914 -) Retour de coupe en hiver Huile sur toile signée en bas à droite H. 15 cm L. 22 cm Petits accidents | |
| 315 | Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892-1975) Les pins Huile sur toile signée en bas à gauche H. 80 cm L. 110 cm | 720,00 |
| 316 | Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892-1975) Bord de côte Huile sur isorel signée en bas à droite H. 45 cm L. 90 cm | 270,00 |

| | | |
|-----|--|----------|
| 317 | Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892-1975) Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892-1975) Voilier en mer Huile sur isorel, signée en bas à droite H. 81 cm - L. 65 cm Salissures | |
| 318 | Antoine SERRA (1908-1995) Antoine SERRA (1908-1995) Nature-morte aux fruits Pastel, signé en bas à droite H. 49 cm - L. 65 cm | 100,00 |
| 319 | ASTIER (XXe) Le trois mâts Toile marouflée sur panneau signée en bas à droite H. 13 cm L. 11 cm | 10,00 |
| 320 | Dans le goût de CHABAUD Intérieur à l'horloge Huile sur carton H. 20 cm L. 13 cm | 260,00 |
| 321 | Auguste CHABAUD (1870-1965) Les arbres Crayon noir, signé du cachet en bas à droite H. 20 cm L. 25 cm | 120,00 |
| 322 | Auguste CHABAUD (1882-1965) Mon troquet, ou le bar de la marine Dessin gouaché signé en bas à droite H. 20 cm L. 15 cm | 1 350,00 |
| 323 | Auguste CHABAUD (1870-1965) La carriole Huile sur panneau signée en bas à gauche, cachet d'atelier au dos H. 36 cm L. 52 cm | 2 600,00 |
| 324 | Emmanuel MATEO (XX-XXI) La mairie et les Accoules Huile sur panneau signée en bas à droite H. 14 cm L. 25 cm Cadre à canaux | 50,00 |
| 325 | Jacques DENIER (1894-1983) Vase de pensées sur un guéridon Signée en bas à gauche H. 61 cm L. 53 cm | |
| 326 | Raymond ALLEGRE (1857-1933) Raymond ALLEGRE (1857-1933) Vue de Venise Huile sur panneau, signée en bas à droite H. 60 cm - L. 73 cm | 500,00 |

| | | |
|-----|---|--------|
| 327 | Henri Edouard BARGIN (1906-1980) Henri Edouard BARGIN (1906-1980) Village en bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite H. 46 cm - L. 55 cm Salissures | |
| 328 | Primitif BONO (1880-1955) Primitif BONO (1880-1955) Hameau en Provence Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 38 cm - L. 56 cm | |
| 329 | Aimé PONSON (1850-1924) Aimé PONSON (1850-1924) Molans Huile sur panneau, signée en bas droite H. 24,5 cm - L. 32 cm | |
| 330 | Ecole FRANCAISE du XXe siècle Les Accoules Ecole FRANCAISE du XXe siècle Les Accoules Pastel H. 36 cm L. 22 cm | 20,00 |
| 331 | Jean-Louis PÉPIN (1943) Jean-Louis PÉPIN (1943) La côte bleue Huile sur toile, signée en bas à gauche H. 33 cm - L. 41 cm Ref: 0414 | |
| 332 | Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Village animé Lithographie, signée et numérotée 3/100 H. 37 cm L. 25 cm | 100,00 |
| 333 | Pierre AMBROGIANI (1907-1985) D'après GOYA Tres de mayo Gouache signée en bas au centre H. 36 cm L. 45 cm | 390,00 |
| 335 | Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Dispute Lavis, signé au crayon en bas à droite H. 22 cm - L. 32 cm (à vue) Rousseurs | |
| 336 | Pierre AMBROGIANI (1907-1985) L'adoration des mages Gouache signée en bas à droite H. 42 cm L. 52 cm | 160,00 |
| 337 | Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Torero et picador Dessin au feutre Signé en bas à gauche 70 x 50 cm | 100,00 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 338 | Charles CAMOIN (1879-1965) Portrait du curé de la Trinité Huile sur carton signée en bas à droite H. 39 cm L. 31 cm | 1 090,00 |
| 339 | Joseph CABASSON (1841-1920) Canards Aquarelle signée en bas à droite, datée 1918 H. 30 cm L. 25 cm | 100,00 |
| 340 | Joseph CABASSON (1841-1920) Barque et pêcheurs en bord de mer Gouache et aquarelle sur papier beige, signée en bas à gauche, datée 1910 H. 37 cm L. 60 cm | 120,00 |
| 341 | Louis BONAMICI (1878-1966) Village dans l'arrière-pays niçois Huile sur panneau signée en bas à gauche H. 15 cm L. 25 cm | 100,00 |
| 343 | Louis BONAMICI (1878-1966) La jarre au cactus Huile sur toile signée en bas à droite H. 38 cm L. 46 cm | 320,00 |
| 344 | Louis BONAMICI (1878-1966) Les roches rouges Huile sur toile signée en bas à droite H. 38 cm L. 46 cm | 400,00 |
| 345 | Louis BONAMICI (1878-1966) Barques de pêcheurs Huile sur toile signée en bas à gauche H. 50 cm L. 60 cm | 750,00 |
| 346 | Louis BONAMICI (1878-1966) La voile rouge Huile sur toile signée en bas à droite H. 65 cm L. 50 cm | 680,00 |
| 347 | Louis BONAMICI (1878-1966) Les pêcheurs au bord du rivage Huile sur toile signée en bas à gauche H. 38 cm L. 46 cm | 600,00 |
| 348 | Louis BONAMICI (1878-1966) Le pont Huile sur toile signée en bas à droite H. 66 cm L. 50 cm | 510,00 |
| 349 | Louis BONAMICI (1878-1966) La ruelle Huile sur toile signée en bas à droite H. 85 cm L. 60 cm | 820,00 |
| 350 | Louis BONAMICI (1878-1966) Deux grands arbres sur le mer Huile sur toile signée en bas à droite H. 62 cm L. 50 cm | 780,00 |
| 351 | Louis BONAMICI (1878-1966) Maison fleurie Huile sur panneau signée en bas à droite H. 38 cm L. 47 cm | 510,00 |

| | | |
|-----|--|--------|
| 352 | Louis BONAMICI (1878-1966) Canal à Venise animé de personnages Huile sur toile signée en bas à droite H. 61 cm L. 50 cm Cadre | 510,00 |
| 352 | Louis BONAMICCI (1878-1966) L'étang Huile sur toile signée en bas à droite H. 38 cm L. 46 cm | 460,00 |
| 353 | Sylvain VIGNY (1903-1970) Nature morte Huile sur panneau signée en bas à gauche H. 40 cm L. 45 cm | 40,00 |
| 354 | Sylvain VIGNY (1903-1970) Fillette Huile sur toile signée en bas à droite H. 60 cm L. 50 cm | 90,00 |
| 355 | Sylvain VIGNY (1903-1970) Les bouquinistes Huile sur toile signée en bas à droite H. 65 cm L. 72 cm | 90,00 |
| 356 | Sylvain VIGNY (1903-1970) Portrait de jeune homme Huile sur toile signée en bas à gauche H. 45 cm L. 37 cm | 30,00 |
| 357 | École provençale Barque en bord de fleuve Toile marouflée sur carton signée en bas à droite H. 11 cm L. 17 cm | 60,00 |
| 358 | Jean-Paul COURCHIA (XX) Jean-Paul COURCHIA (XX) Le parc Monceau, 1993 Huile sur isorel, signée en bas à droite H. 35 cm - L. 45 cm (à vue) TL 119663.jpg | |
| 359 | Antoine FERRARI (1910-1995) Antoine FERRARI (1910-1995) Vue du Vieux Port Huile sur Isorel, signée en bas à gauche H. 60 cm - L. 81 cm | 680,00 |
| 360 | Gérard PAMBOUJIAN (1941) Gérard PAMBOUJIAN (1941) Le bouquet Technique mixte sur papier, signée en bas à droite H. 64,5 cm - L. 50 cm (à vue) | 120,00 |
| 361 | Portrait de vieille femme Gouache et fusain H. 30 cm L. 23 cm | 5,00 |
| 362 | Joseph HURARD (1887-1956) Route de Sausset les Pins Huile sur panneau signée en bas à gauche H. 12 cm L. 17 cm | 190,00 |

| | | |
|-----|---|--------|
| 363 | École dans le goût du XIXe siècle Cavaliers arabes Huile sur panneau H. 19 cm L. 22 cm Cadre à canaux moulés | 180,00 |
| 364 | Marcel PARTURIER (1901-1976) Marcel PARTURIER (1901-1976) Environs de Carolles, Normandie Huile sur toile, signée, datée 24 et située en bas à droite H. 73 cm - L. 93 cm Craquelures | 120,00 |
| 365 | Edgard MELIK (1904-1976) Deux personnages Huile sur carton signé en bas à gauche Accident H. 42 cm L. 32 cm | 370,00 |
| 366 | Ecole Française Portrait de femme au ruban rouge Aquarelle signée RIOET ? en bas à droite et datée 38 H. 45 cm L. 37 cm | 5,00 |
| 367 | École provençale Vague sur un rocher Huile sur papier signée en bas à droite H. 23 cm L. 30 cm | 10,00 |
| 368 | D'après André LHOTE Joueur de tennis Huile sur toile signée en bas à gauche H. 37,5 cm L. 46 cm Accidents | 200,00 |
| 369 | Antoine FERRACCI (1890-1984) Portrait de femme au chat Toile signée en bas à droite, datée 1933 H. 53 cm L. 44 cm | 20,00 |
| 370 | Lydia RADDA (1891-1967) Lydia RADDA (1891-1967) Les coquillages Huile sur carton signée en bas à droite H. 30 cm - L. 50 cm | |
| 371 | Gérard DUBOIS (1968) Le secret des mannequins Huile sur toile, signée en bas à droite H. 50 L. 65 cm | 50,00 |
| 372 | Pierre SPALAIKOVITCH (1946-) Femme nue Lithographie signée et numérotée 5/70 H. 39 cm L. 27 cm | 10,00 |
| 373 | Henry KLEEBACH Huile sur isorel Sans titre Signée et datée 90 en bas à droite H. 100 cm L. 80 cm | |

| | | |
|-----|---|--------|
| 374 | Michel MALY (1936-) La passerelle saint Georges et la Saône Toile signée en bas à gauche H. 19 cm L. 27 cm | 300,00 |
| 375 | Ecole du XXe siècle Ecole du XXe siècle Le pont Huile sur panneau, signée en bas à gauche Yvan Gorini H. 45,5 cm - L. 54 cm | |
| 376 | Pierre-Yves TREMOIS (1921-) Singe et crayon Gravure signée, contre signée au crayon et datée 1970 H. 25,5 cm L. 32 cm à vue | 100,00 |
| 377 | Carlos BRACHE (né en 1944) Effet sidéral et la lutte de l'amour perdu, 75 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite. Contresignée, titrée et dédicacée "Amigablemente y respeto à los queridos amigos Robert et Solange Haesslé, Braché, Paris, 10 avril 1975" H. | |
| 377 | Sam HASKINS (1926-2009) Recueil de posters, vingt-six vues érotiques imprimé en Suisse, Circa 1980 | 200,00 |
| 378 | Frantz PRKING Cheval cabré sur le cercle rouge Epreuve d'artiste signée en bas à droite avec envoi pour GGG H. 75 cm L. 56 cm | |
| 380 | Roland MARGUERIE (XXe) Bouquet de fleurs Huile sur panneau, signée en bas à droite, datée 1951 H. 62 cm L. 44 cm | 30,00 |
| 381 | STERN Le jockey École moderne Huile sur carton signée en bas à droite H. 27 cm L. 35 cm | 20,00 |
| 383 | Fortuné CAR (XX) Fortuné CAR (XX) Chapelle dans la colline Huile sur isorel, signée en bas à droite H. 16 cm - L. 22 cm | 50,00 |
| 384 | Lina BILL (1855-1936) Ermitage de saint Cassien (Cannes) Aquarelle signée en bas à droite H. 38 cm L. 55 cm | 330,00 |