

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	Cœur de dévotion en laiton doré, nacre et verreries incolores. Haut. 7.5 cm	80
2,	Couronne de la Vierge en laiton doré et verreries incolores. Diam. 8 cm	100
3,	Bénitier d'applique en argent à décor de guirlandes de fleurs et au centre de la Vierge et l'enfant Jésus. Poids 45 gr. Travail étranger du XIXème siècle Haut. 12 cm	130
4,	Paire jointe d'ampoules aux saintes huiles en argent de forme cylindrique, les couvercles surmontés d'une croix. L'une gravée « OI » pour l'huile des malades, l'autre « SC » pour le Saint Chrême. Poids 47 gr. Haut. 5 cm	70
5,	Ciboire des malades en argent, reposant sur un piédouche circulaire, couvercle surmonté d'une croix. Poinçon Minerve. Poids 66 gr. XIXème siècle Haut. 12.5 cm	130
6,	Couronne de la Vierge en laiton repoussé à décor de fleurs, épis de blé et feuilles de vignes et verreries à l'imitation de pierres précieuses. XIXème siècle Diam. 20 cm Très petits manques de verrerie	120
7,	Lampe de sanctuaire en laiton à décor de feuilles de vigne et fleur de lys. Veilleuse en verre rouge. Haut. 14 cm	20
8,	Couronne de Jésus de Prague en laiton doré et repoussé, orné de verreries multicolores. XIXème siècle Haut. 17.5 cm	90
9,	Baiser de paix en laiton doré gravé de motifs feuillagés et de fleurs à motifs de cabochons de verre. Au centre le Christ sur la croix. XIXème siècle Haut. 13.5 cm	145
10,	Petit thabor en laiton doré reposant sur quatre pieds griffe la ceinture ajourée de motifs néo-gothiques. Décor de croix pattée sur le plateau. XIXème siècle Haut. 6 – Larg. 12.5 – Prof. 12.5 cm	130
11,	Bénitier d'applique en bronze doré à motif de larges feuillages orné au centre d'une croix surmontée de deux angelots. Réserve à eau bénite avec couvercle. Gravé de l'inscription « Anne Barbié 1730 ». Haut. 26 cm	80

LOT	LIBELLE	ADJ.
12,	Custode en laiton doré, couvercle monté à charnière à décor de simple croix. Diam. 7 cm	30
13,	Croix pectorale en nacre et argent. Fin XIXème, début XXème siècle Haut. 10 cm	100
14,	Ciboire des malades en argent sur piédouche, le couvercle surmonté d'une croix. Poids 79 gr. Travail Italien 1ère moitié du XIXème siècle Haut. 10.5 cm	220
15,	Ciboire des malades en argent sur piédouche, le couvercle surmonté une croix. Poinçon Minerve. Poids 29 gr. Haut. 7 cm	95
16,	Ciboire-chrismatoire en argent, la base circulaire porte le pied à renflement et filet. La tige se démonte et sert d'ampoule à huile des malades avec un bouchon à vis. Couvercle surmonté d'une croix. Poinçon Minerve. Poids 70 gr. Haut. 13.5 cm	230
17,	Ampoule aux saintes huiles des infirmes en argent de forme cylindrique, le couvercle monté à charnière surmonté d'une croix. Gravée OI (OleumInfirmorum). Poinçon Minerve. Poids 24 gr. Haut. 6.5 cm	50
18,	Lot comprenant : - Une custode en laiton doré couvercle à chanière au chiffre du Christ. Diam. 5 cm - Une custode en laiton doré couvercle à chanière au chiffre de la Pâque. Diam. 7 cm - Un porte-lunule en laiton doré surmonté de la croix. Diam. 5 – Haut. 9 cm	100
19,	Boucle de chape en laiton et émaux polychromes.	130
20,	Croix de chanoine du Diocèse de Poitiers en vermeil et émaux polychromes représentant sur une face un évêque entouré de l'inscription « DOCTOR S HILARIUS UNIVERSALIS EOCLESIA » et sur l'autre face le portrait en profil du Pape Pie IX entouré de l'inscription « PII PAPAE IX INSTANTE SYNODO BURDIGALENSI EX DECRETO ». XIXème siècle Haut. 7 cm Petits manques d'émaux	355
21,	Coquille de baptême en métal argenté reposant sur un piédouche, le bassin en forme de coquille avec une prise en anneau, gravée d'une croix pattée. Haut. 7 cm	170
22,	Relique sur papier de St Charles Borromée avec son authentique établi en 1870. Avec cachet épiscopal.	60

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
23,	Médaillon reliquaire en laiton contenant une relique de Joseph Labre. Avec son authentique délivré par Franciscus Virili en 1869. Haut. 3.5 cm	130
24,	Médaillon reliquaire en métal contenant une relique de S Jean Bosco. Diam. 3 cm	250
25,	Médaillon reliquaire en laiton contenant une relique de St Roch. Au revers scellé avec cachet épiscopal. XIXème siècle Haut. 4 cm	300
26,	Médaillon reliquaire en laiton contenant les reliques de S Clarae, S Hyac V, S Bern Sen, S PascalsBayl C, B Carolina, S Pacifici. Au revers scellé avec cachet épiscopal. Avec son authentique délivré par Vincentius A Jennis en 1885. Haut. 5.5 cm	150
27,	Médaillon reliquaire en laiton contenant une relique de B Gabriel a Virg. Dolorosa. Au revers scellé avec cachet épiscopal. Avec son authentique délivré par Jeremias A SS. Spinis en 1911. Haut. 2.5 cm	140
28,	Médaillon reliquaire en laiton contenant une relique de Ste M Alacoque. Au revers scellé avec cachet épiscopal. Avec son authentique du Monastère de la Visitation Sainte-Marie à Paray-le-Monial daté du 22 Janvier 1931. Haut. 3 cm	120
29,	Médaillon reliquaire en laiton contenant une relique de B Crispini a Viterbio. Au revers scellé avec cachet épiscopal. Avec son authentique délivré en 1868 (?). Haut. 2.5 cm	110
30,	Médaillon reliquaire en laiton argenté contenant une relique des martyrs de Gorkum. Au revers scellé avec cachet épiscopal. Avec son authentique délivré par Gaspar-JosephusLabis en 1869. Haut. 3 cm Note : Les Saints Martyrs de Gorkum sont un groupe de fidèles qui ont souffert le martyre pour la foi catholique près de la ville néerlandaise de La Brielle	260
31,	Petite boîte reliquaire en carton et paperolles de papiers roulés contenant des reliques (non identifiables). Fin XVIIIème siècle Haut. 7 cm On y joint un lot d'étoiles et quelques cannetilles en fils d'or.	40
32,	Médaillon reliquaire en laiton contenant une relique de S Stanislas. Au revers scellé avec cachet épiscopal. Haut. 2.5 cm	65

LOT	LIBELLE	ADJ.
33,	Médaillon reliquaire en laiton contenant les reliques de S Anna B.V.M, S LudoviciRegisGalliae, S CrotildisReginae. Au revers scellé avec cachet épiscopal. Haut. 3 cm	350
34,	Médaillon reliquaire en argent à décor de paperolles de papiers roulés et doré contenant une relique de Ste Marg. Marie. XIXème siècle Haut. 2.5 cm	55
35,	Médaillon reliquaire en laiton contenant les reliques de S Victoris, S Jo.F. Frem, S Cathar VM. Diam. 3 cm	90
36,	Médaillon reliquaire en métal argenté contenant une relique du Calvaire. Avec scellé et cachet épiscopal. Haut. 2.5 cm	40
37,	Médaillon reliquaire en laiton contenant les reliques de S Franç. D'Ass et S B Labre. Haut. 3 cm	60
38,	Boîte reliquaire en carton à paperolles de papiers roulés et dorés contenant les reliques de St Martyrs dont S Constant, S Boniface... Fin XVIIIème siècle Larg. 6.5 cm	70

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.	LOT	LIBELLE	ADJ.
39,	<p>Valise chapelle comprenant :</p> <p>- Un important calice et sa patène en vermeil reposant sur une base à contours à décor filigrané de motifs de grappes de raisins alternant avec trois médaillons en émaux polychromes représentant la nativité, le Christ au jardin des oliviers et la crucifixion. Les médaillons sont surmontés d'une colombe ornée d'une émeraude et de grenats enchaissés. Le pied avec un noeud central arborant les lettres « JESUS » porte la coupe ornée d'une riche fausse coupe à motifs filigranés de grappes de raisins où alternent des fleurs de lys argentées, des citrines enchaissées et au centre de part et d'autre une croix et un motif d'émeraudes et de diamants taillés en rose. Sous le pied une plaque de laiton gravée de l'inscription « Gaston Chiroye – Souvenir de 1ère Messe – 18 Juillet 1898 ». M.O DEMARQUET Frères. Poinçon Minerve. Poids Brut 746 gr. Style néo-gothique, XIXème siècle Haut. 24.5 cm</p> <p>La patène en vermeil est ornée au centre d'un médaillon en émaux polychromes représentant le Christ bénissant entouré d'une inscription en latin M.O DEMARQUET Frères. Poinçon Minerve. Poids Brut 163 gr. Diam. 15 cm</p> <p>- Une paire de burettes en vermeil et verre incolore en forme d'aiguière reposant sur un piédouche, bec verseur avec couvre-bec monté à charnière, une anse. Le plateau ovale gravé de grappes de raisins et du tétragramme. M.O Auguste JEAN. Poinçon Minerve. Poids 450 gr. XIXème siècle</p> <p>Les burettes sont dépareillées du calice.</p>	8200	41,	<p>Calice en argent reposant sur une base circulaire à décor gravé de gerbes de blés et feuillage et d'une croix. Le pied en balustre gravé de roseaux porte la coupe ornée d'une fausse coupe à décor de grappes de raisins, gerbes de blés et roseaux.</p> <p>Poinçon 1er Coq de Paris (1798-1809). Poids 500 gr.</p> <p>Haut. 28 cm</p> <p>Avec une patène en vermeil gravé de la croix et du chiffre du Christ. Poinçon Vieillard des départements (1819-1838). Poids 117 gr.</p>	700
40,	<p>Encensoir en argent sur piédouche à décor gravé de motifs feuillagés et de fleurs, le couvercle ajouré à motifs feuillagés stylisés. Avec sa chaîne.</p> <p>M.O FAVIER. Poinçon Minerve. Poids 874 gr</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 28 cm</p>	1000	42,	<p>Ciboire en argent reposant sur une base circulaire à riche décor de gerbes de blé, grappes de raisins et roseaux. Le pied en balustre porte le bol à motif de fausse coupe décoré de gerbes de blé, grappes de raisins et roseaux. Le couvercle surmonté d'une croix.</p> <p>M.O POUSSILGUE RUSAND. Poinçon Minerve. Poids 487 gr.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 27 cm</p>	850
			43,	<p>Ciboire de style néo-gothique en argent et vermeil reposant sur une base circulaire à décor ajouré de fleurs, ornée d'une frise de feuillages entrelacés. Le pied avec un noeud central porte le bol à motif de fausse coupe, le couvercle est surmonté d'une croix ajourée.</p> <p>M.O FAVIER Frères. Poinçon Minerve. Poids 588 gr.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 26 cm</p>	700
			44,	<p>Calice et sa patène en vermeil uni, reposant sur une base circulaire gravée d'un cœur et de l'inscription « ex donofamiliae PJ Rague 1820 ». Le pied en balustre porte la coupe. Dans son écrin en obus.</p> <p>M.O IMLIN à Strasbourg. Poids 752 gr.</p> <p>Probablement fin XVIIIème, repoinçonné au XIXème siècle</p> <p>Haut. 26.5 cm</p>	908
			45,	<p>Porte lunule en bronze doré et argenté représentant un ange agenouillé soutenant un support à lunule sur lequel vient se fixer une lunule en vermeil.</p> <p>Signé DUFRENOY à Strasbourg.</p> <p>2ème moitié du XIXème siècle</p> <p>Haut. 15 cm</p> <p>Pour un modèle dans le même esprit voir : THESAURUS des objets religieux, édition du Patrimoine, page 165</p>	1000

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
46,	Ostensoir en laiton doré reposant sur quatre pieds à motifs feuillagés, la lunette entourée de têtes d'angelots dans les nuages et de motifs rayonnants. Avec sa lunule en vermeil. Fin XIXème siècle Haut. 55 cm Restauration au milieu du pied central	800
47,	Lampe de sanctuaire en bronze doré reposant sur trois pieds à tête de chimère, le pied central avec un nœud au centre accueille une veilleuse en verre teinté rouge. XIXème siècle Haut. 49 cm	150
48,	Calice en argent reposant sur un pied circulaire, la coupe unie gravée au chiffre du Christ dans un motif rayonnant. Poids 245 gr Travail Anglais. Haut. 18 cm	250
49,	Coquille de baptême en argent martelé en forme de poisson. Poids 236 gr. Travail Etranger Long. 27 cm	190
50,	Ciboire en argent martelé reposant sur une base hexagonale, le pied orné d'un nœud imitant l'ivoire, le bol surmonté d'une prise au chiffre de la Pâque. M.O FAVIER Frères. Poinçon Minerve. Poids 680 gr. Haut. 22 cm	370
51,	Aiguière épiscopale et un plateau en laiton doré à décor stylisé, l'anse en forme de chimère. Haut. 22 cm	200
52,	Plateau de communion en argent de forme rectangulaire. Poinçon Minerve. Poids 189 gr. Long. 20 cm	80
53,	Encensoir et navette en argent repoussé reposant sur des piédouches à décor d'oves. L'encensoir avec couvercle ajouré de motifs feuillagés et surmonté d'une flamme. La navette à décor d'une palmette sur le couvercle monté à charnière. M.O Alexis RENAUD. Poinçon Minerve. Poids Brut 876 gr (pour l'encensoir) Haut. 27.5 cm Pour la navette : Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids 170 gr. Haut. 9 cm Restauration au couvercle	1000

LOT	LIBELLE	ADJ.
54,	Ostensoir en argent reposant sur une base rectangulaire à quatre pieds griffe ornée de l'Agnus Dei et de motifs feuillagés. Le pied en balustre avec un renflement central à décor de grappes de raisins porte la lunette entourée de têtes d'angelots dans les nuages et de motifs rayonnants. Avec sa lunule et dans son écrin. M.O DEJEAN. Poinçon Minerve. Poids 644 gr XIXème siècle Haut. 53 cm Deux éléments de rayons à refixer, restaurations au pied et à la croix	1050
55,	Plateau de communion rectangulaire en vermeil. M.O FAVIER Frères. Poinçon Minerve. Poids 174 gr. Long. 20 cm	110
56,	Encensoir en argent repoussé, reposant sur un piédouche circulaire, la réserve à décor de rubans noués et guirlandes de fleurs, le couvercle ajouré de fleurs et feuillages et surmonté d'une flamme. M.O FAVIER. Poinçon Minerve. Poids 670 gr. XIXème siècle Haut. 34 cm Manque la chaînette, quelques enfoncements et déformations	170
57,	Paire de bretelles et leur plateau en métal argenté, les bretelles en forme d'aiguière sur piédouche à décor gravé d'une frise de feuillages, bec verseur et une anse à large motif feuillagé et rosace. M.O POUELF. Haut. 18 cm Petits enfoncements et déformations aux aiguères	300
58,	Ciboire en métal argenté reposant sur une base circulaire, le pied en balustre porte le bol uni avec couvercle surmonté d'une croix. XIXème siècle Haut. 21.5 cm	130
59,	Calice et sa patène en vermeil uni, la base circulaire gravée d'une croix, le pied orné d'un nœud de boule d'ivoire. Patène à décor de simple croix. M.O JAMAIN & CHEVRON. Poinçon Minerve. Poids 557 gr. Haut. 17.5 cm	300
61,	Ciboire en laiton doré et bol en vermeil uni, la base circulaire, le pied avec un nœud porte le bol, couvercle surmonté d'une croix. M.O FAVIER Frères. Poinçon Minerve. Haut. 21 cm	80

HERBELIN

Commissaire – Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
62,	Calice et sa patène en métal argenté, la base circulaire gravée d'une croix pattée, le pied avec un nœud porte la coupe unie. Patène gravée d'une croix pattée. Haut. 16 cm	90
63,	Calice en métal argenté et argent martelés, reposant sur une base circulaire ajourée de motifs stylisés ornée d'une croix, le pied orné de deux anneaux de cuivre porte la coupe unie. Dans son écrin. M.O Albert SCHWARTZ à Paris. Poinçon Minerve. XXème siècle Haut. 15 cm Oxydations à la base	150
64,	Ciboire en laiton doré et vermeil, reposant sur une base circulaire, le pied orné d'un nœud porte et bol uni, le couvercle surmonté du Chiffre de la Pâque. M.O VILLARS ET FABRE. Poinçon Minerve. Haut. 17.5 cm	100
65,	Réserve à cendre du mercredi Saint (?) en métal argenté sur piédouche. Haut. 12.5 cm	40
66,	Paire de candélabres d'autel en forme de bouquet de fleurs de lys, reposant sur une base circulaire, cinq bras de lumière. XIXème siècle Haut. 48 cm	280
67,	Belle suite de six pique-cierges en bronze doré ciselé reposant sur une base à trois pieds griffe ornée des figures de la Vierge, du Christ et de deux coeurs entrelacés, bordées de têtes d'angelots. Le pied cannelé à décor de feuillages Epoque Restauration Haut. 79 cm	2500
68,	Parure d'autel en bronze argenté comprenant trois pique-cierges et une croix. Les bases à trois pieds griffe porte le pied en balustre. La croix en bronze argenté et doré porte au centre le Christ dans un motif rayonnant. XIXème siècle Haut. de la croix 90 cm Usures	270
69,	Paire de candélabres d'autel en bronze doré reposant sur une base à trois pieds, ajourée de motifs feuillagés et ornée de la figure du Christ. Le pied porte sept bras de lumière à motifs feuillagés. XIXème siècle Haut. 69 cm	240

LOT	LIBELLE	ADJ.
70,	Thabor de chapelle privée en forme de dais coiffé d'une couronne et décor de draperie tombante. Sur le fond motifs sculptés de gerbes de blé et grappes de raisins. Fin XVIIIème siècle Haut. 52 – Larg. 35 cm Socle postérieur	370
71,	Suite de six pique-cierges en bronze doré, reposant sur une base à trois pieds à motifs de feuillages, le pied en balustre. XIXème siècle Haut. 67 cm Usures	350
72,	Tableau crucifix à encadrement à pare-closes en bois doré sculpté de fleurs, grappes de raisins et instruments de la passion au fronton. Au centre le Christ en ivoire sculpté sur la croix. XVIIIème siècle Haut. 72 – Larg. 38 cm Fronton accidenté	150
73,	Ostensoir en bois doré sculpté, la lunette entourée de motifs de nuages stylisés et motifs rayonnants. XIXème siècle Haut. 76 cm Accidents avec manques visibles, sans lunule	150
74,	Crucifix avec Christ en ivoire sculpté représenté la tête inclinée, les yeux ouverts portant une longue chevelure. Croix en palissandre. XIXème siècle Haut. totale 66 cm Accident avec manque à un orteil, manque la plaque « INRI ».	120
75,	Crucifix avec Christ en ivoire sculpté représenté les yeux ouverts, la tête inclinée vers le haut, le périzonium noué à la taille en drapé. XVIIIème siècle Haut. 28 cm Sur une croix en chêne et noyer postérieure (Haut. totale 70 cm)	220
76,	Thabor en bois doré en forme de console à contours, orné de verreries multicolores en cabochon et au centre du chiffre du Christ en verreries incolores flanqué de deux croix pattées en émaux polychromes. XIXème siècle Haut. 17 – Larg. 46.5 – Prof. 26 cm Petits accidents avec manques de dorure	160
77,	Croix d'autel en bronze reposant sur une base à trois pieds griffe, ornée de médaillons représentant le Christ, la Vierge et Joseph. Le pied portant la croix avec le Christ crucifié. XIXème siècle Haut. 81 cm	150

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
78,	Grande couronne de trône de la sainte Vierge en laiton doré, verreries multicolores en cabochons, à motifs intercalés de fleurs de lys. XIXème siècle Haut. 51 – Diam. 60 cm	500
79,	Belle suite de six pique-cierges en bronze doré, reposant sur une base ajourée de motifs feuillagés à trois pieds à tête de chimère, le fût central torsadé avec un nœud. XIXème siècle Haut. 60 cm	650
80,	Paire de rampes d'autel de Saint Sacrement en laiton et bronze doré, à sept bras de lumière et décor de style néo-gothique à motifs de fenestrages. Vers 1860 Haut. 56 – Long. 77 cm Usure de dorure sur la base	300
81,	Paire de lanternons de procession en laiton doré de style néo-gothique à motifs, avec leur hampe en bois tourné. XIXème siècle Haut. 172 cm	220
82,	Croix de procession en bronze argenté et doré, avec sa hampe en bois et laiton. Fin XIXème siècle Haut. totale 183 cm	230
83,	Pique-cierge en bronze doré de style néo-gothique reposant sur une base à trois pieds feuillagés et décor du Christ dans une arcature. Le pied à motifs de croix et arcature gothique au centre. Milieu XIXème siècle Haut. totale 95 cm	110
84,	Porte de tabernacle cintrée en partie haute en bronze à décor d'un ciboire dans un motif rayonnant. Avec sa clé. XIXème siècle Haut. 47 – Larg. 23 cm	120
85,	Christ aux liens Statue en bois sculpté polychrome. XVIIIème siècle Haut. 97 cm Fentes sur le coté et à l'arrière	1140
86,	Christ sur la croix Bois sculpté représentant le Christ crucifié portant la couronne d'épines les yeux clos, la tête inclinée vers le bas. XVIIème siècle Haut. 123 cm Manques visibles dont les bras, le bas des jambes, fentes	730

LOT	LIBELLE	ADJ.
87,	Sainte Gertrude de Nivelles Statue en bois polychrome, la Sainte représentée en Abbesse tenant une crosse d'une main et de l'autre le démon enchaîné. XVIIème siècle Haut. 56.5 cm Repeints, accidents avec manques aux griffes et à la queue du démon	500
89,	Sainte femme aux mains jointes Statue en bois sculpté à traces de polychromie. France, fin XVème siècle Haut. 90 cm Provenance : Bénédictine de l'Adoration Perpétuelle à Caen	1000
91,	Ecole MODERNE Portrait de Sœur Deux huiles sur toile, l'un signée Maillard O Heix 1923. 73 x 60 cm L'une restaurée	40
92,	Mystères en enseignements de la croix Reproduction montée sur rouleau. Haut. 103 – Larg. 74.5 cm	20
95,	Adam et Eve dans le paradis terrestre Adam et Eve chassés du paradis terrestre Deux lithographies en couleurs. 26.5 x 34 cm Manque une vitre	60
96,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Le Christ au roseau Crayon sur papier. 47 x 34 cm	50
97,	D'après MURILLO Immaculée Conception Lithographie en noir. 78 x 55 cm Rousseurs	140
98,	Auguste CHUPIN (XIXème) Les attributs de la passion Aquarelle datée 1884. 59 x 45 cm	70
100,	Etole pastorale en drap tramé de fils d'or, brodé en fils d'or de motifs floraux stylisés et d'une croix pattée. Passementerie et franges de fils d'or, doublure de drap rouge. XIXème siècle Usures	165
101,	Deux bourses en soie et drap de fils d'or, brodées à l'aiguille en fils de couleurs et fils d'or. L'une au chiffre du Christ l'autre portant l'inscription « PAX ». Art Déco	160
102,	Etole pastorale en velours rouge et broderie en fils d'or à décor de roses, croix pattée. Passementerie et franges de fils d'or. XIXème siècle	350

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
103,	Belle étole pastorale en drap de fils d'or richement brodé à l'aiguille en fils de couleurs à décor de motifs floraux et de croix. Passementerie et franges de fils d'or.	450
104,	Etole pastorale en drap tramé de fils d'or brodé en fils d'or de motifs floraux stylisés et de croix. Passementerie et franges de fils d'or, doublure de drap rouge. XIXème siècle Usures	140
105,	Etole pastorale en fil de coton brodé à l'aiguille en fils de couleurs de deux croix entourées de fleurs. Passementerie et franges de fils d'or, doublure de drap rouge.	40
106,	Antependium ou devant d'autel en drap tramé de fils d'or, brodé en fils d'or et fils de couleurs à l'aiguille à décor au centre du Christ sacré Chœur entouré de neuf médaillons fleuris. Passementerie et franges de fils d'or. XIXème siècle Long. 283 cm	770
107,	Voile huméral en drap damassé, brodé en fils d'or du chiffre du Christ sur fond de velours rouge. Galon et franges de fils d'or. XXème siècle Usures et déchirures	110
108,	Pavillon de ciboire en soie brodée en fils d'or et fils de couleurs du chiffre du Christ, Saint Esprit... Art Déco Reprises et restaurations	70
109	Très bel ornement angélique avec chasuble de forme française en soie brochée de fils d'or et brodé de fils d'or. La croix au revers ornée du monogramme trilitère entouré d'anges adorateurs. Au dessous deux anges à l'encensoir surmontent la Vierge Marie couronnée et nimbée d'angelots déroulants un phylactère « Regina Angelerum ». Sur le devant le plan trinitaire est exposé en révélant l'union de Dieu le Père tenant le livre de l'Alpha et l'Omega avec la colombe du St Esprit au dessus de la scène de la nativité avec la Vierge et Saint Jospeh surmontés d'un phylactère « Gloria in Excelsis Deo ». Avec étole, manipule, bourse et voile de calice. Travail de la Maison Henry, conçu par Joseph-Alphonse Henry d'après les dessins de Gaspard Poncet. Fin XIXème siècle Bon état avec quelques marques de salissures notamment à l'encolure	1000
110,	Voile huméral en drap tramé de fils d'or, brodé en fils d'or et fils de couleurs du chiffre du Christ sur fond noir. Etiquette fournisseur A. CABARET à Paris. XXème siècle Tâches, usures	60

LOT	LIBELLE	ADJ.
111,	Chape en drap tramé de fils d'or et brodé en fils d'or de motifs floraux stylisés et croix pattée sur fond de velours bordeaux. Le chaperon orné du chiffre du Christ entouré de motifs rayonnants et de croix pattées. Franges de fil d'or, crochet laiton. XIXème siècle	550
112,	Chasuble de forme française en drap tramé de fils d'or et brodé en fils d'or de motifs floraux stylisés et au revers d'une croix au chiffre du Christ. Avec étole, manipule et bourse.	310
113,	Deux dalmatiques en drap tramé de fils d'or et brodé en fils d'or d'épis de blé, grappes de raisins et motifs floraux stylisés. Galons de fils d'or. Avec deux manipules. Tâches et restaurations	625
114,	Ensemble solennel composé d'une chasuble de forme française et de deux dalmatiques en drap tramé de fil d'or, brodé en fil d'or et fil de couleurs de feuilles de vignes fleurs et croix pattées. Au revers de la chasuble, une croix au chiffre du Christ. Avec un voile de calice. 2ème moitié du XIXème siècle Usures principalement dans les doublures	1000
115,	Lot de deux étoles pastortales - L'une en soie crème brodée en fils d'or et fils de couleurs à l'aiguille de croix pattées entourées de fleurs et feuillages. Passementerie et franges de fils d'or. Usures de la soie - L'autre en soie rouge brodée en fils d'or et fils de couleurs de croix et de fleurs. Passementerie et franges de fils d'or. Tâches	120
116,	Chasuble de forme française en drap vert brodé en fils d'or au revers d'une croix au chiffre du Christ. Avec étole, manipule, bourse et voile de calice	200
117,	Chasuble de forme française en drap tramé de fils d'or et brodé en fils d'or et fils de couleurs de motifs floraux et au revers d'une croix avec au centre l'Eucharistie. Avec étole, manipule, voile de calice et une bourse (dépareillée) Usures et tâches	760
118,	Chasuble de forme française en drap vert et or à décor de motifs floraux stylisés et brodé au revers en fils d'or de la croix avec au centre une croix entourée des instruments de la passion dans un motif rayonnant. Avec voile de calice.	250
119,	Chape en drap vert et or à motifs damassés de fleurs, le chaperon brodé en fils d'or et fils d'argent de l'Agnus Dei. Franges de fils d'or et crochet en laiton doré. Salissures	100

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
120,	Chape en drap tramé de fils d'or et fils de couleurs à décor de roses, le chaperon brodé en fils d'argent du chiffre du Christ Franges de fils d'or. XIXème siècle Manque de tissu sous le chaperon, usures	260
121,	Chape en drap tramé de fils d'or et brodé en fils d'or de motifs floraux stylisés, le chaperon brodé au chiffre du Christ. Franges de fils de couleurs et crochet laiton. Salissures, usures	230
122,	Chape en drap mauve à décor damassé de motifs stylisés, brodé en fils d'or sur le chaperon du chiffre du Christ. Franges de fils d'or et crochet laiton.	130
123,	Deux chasubles de forme gothique en drap mauve et blanc brodé en fils d'or de motifs de croix. La mauve avec manipule, étole, voile de calice. La blanche avec deux étoiles, un manipule, deux voiles de calice et une bourse Tâches, décoloration, usures	80
124,	Lot comprenant : - Une chasuble de forme gothique mauve avec voile de calice et manipule - Une chasuble de forme gothique en drap crème avec manipule et voile de calice, une bourse rapportée - Deux voiles huméraux Tâches	60
125,	Lot de trois chasubles de forme gothique d'après les modèles de Dom de la Borde (prêtre à l'abbaye de Solesmes) - Une chasuble de forme gothique en drap rouge brodé en velours et fils de couleurs de motifs stylisés, avec étole, manipule, bourse et voile de calice et couverture de missel Trous - Une chasuble de forme gothique en drap noir brodé en fils d'or et fils de couleurs de motifs de croix, avec étole manipule, bourse et voile de calice - Une chasuble de forme gothique en drap vert brodé en fils d'or de motifs stylisés, avec étole, manipule, bourse, deux voiles de calice, couvre missel, voile de pupitre. Tâches	200
126,	Conopée en tulle rose brodé de paillettes roses à décor de fleurs et du chiffre du Christ. Accidents	100
127,	Conopée en soie crème à décor peint de roses et d'épis de blé, franges de fils d'or. Tâches, usures	30
128,	Conopée en soie crème brodée en fils d'or de motifs floraux stylisés et en fils d'argent de l'Agnus Dei. Franges de fils d'or. Tâches	120

LOT	LIBELLE	ADJ.
129,	Devant d'autel en satin moiré brodé en fils de couleurs de roses. Franges de fils d'or. Long. 205 cm	150
130,	Deux éléments d'étole en drap rouge à motifs damassés de fleurs, brodé en fils de couleurs et fils d'or de Saint Martin partageant son manteau. Galon et franges de fils d'or. XIXème siècle Usures	160
131,	Chape en soie brodée en fils de couleurs de fleurs, galon de fils argenté. Début XIXème siècle Usures, déchirures On y joint un élément de voile	160
132,	Etole en tissu crème brodé en fils d'or et fils de couleurs à l'aiguille de motifs de croix. Art Déco Usures On y joint une étole en drap mauve (usures)	50
133,	Dais de procession en drap moiré crème et tramé de fils d'or, brodé en fils d'or et fils d'argent sur les quatre faces de l'arche d'alliance, les dix commandements, le pélican nourrissant ses petits dans des motifs rayonnants. Galons et franges de fils d'or. XIXème siècle Haut. 36 – Long. 170 – Larg. 128 cm Un des côtés réassorti	700
134,	Médaillon reliquaire en bois noir ci contenant les reliques de La Ste Tunique NS, S Bernard Abbé, S François de Sales, S Barthélémy Apôtre, S Denis l'aréopagite, S Léon pp, Ste Thérèse, Ste Agathe vm, Ste Lucie, Ste Ursule, Ste Delphine, Ste Félicité. Avec son authentique délivré en 1882. XIXème siècle Haut. 20.5 cm	1100
135,	Croix reliquaire en bronze reposant sur une base hexagonale portant la croix ornées des instruments de la passion et de têtes d'angelots aux extrémités. Elle contient au centre une relique de la Vraie Croix. Avec scellé et cachet épiscopale. XIXème siècle Haut. 42.5 cm	850
136,	Chasse reliquaire en forme de petite chapelle en laiton doré de style gothique contenant les reliques de Ste Agathe, St Antonin, S Desiderii m, S Libariae, S Clement, S Justin, SanctaeMennae, S Eliphii m. Avec son authentique délivré par Carolus-Franciscus Turinaz. XIXème siècle Haut. 14 – Larg. 705 – Prof. 7.5 cm	550
137,	Chasse reliquaire en laiton doré en forme de chapelle gothique contenant un morceau d'olivier du Gethsemani. Haut. 27 – Larg. 19 – Prof. 12.5 cm	260

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
138,	Calotte de soie de sa sainteté Pie IX sous globe en verre. Elle est accompagnée d'un morceau de soutane de Pie IX et d'une parcelle du manteau du Révérend Père Petit mort à Nantes le 14 Mars 1864. Avec un document manuscrit sous verre indiquant « Calotte de SS Pie IX. Soutane portée par sa sainteté Pie IX, quittée par lui le Samedi Saint 1869 et rapportée de Rome le Lundi de Pâques 1869 par la très Révérente Mère Marie de Saint Stanislas ».	1708
139,	Croix reliquaire en laiton reposant sur une base en onyx vert, ornée de verreries rouges. Elle contient au centre une relique Jean-Baptiste Marie Vianney, Curé d'Ars. Avec son authentique délivré par Stephanus-Josephus Hurault en 1932. Haut. 25 cm	400
140,	Reliquaire baiser de paix en laiton contenant une relique de S M Goretti. XXème siècle Haut. 15.5 cm	100
141,	Croix reliquaire en bois noirci contenant au centre une reliquaire de la Vraie Croix, entourée de rayons en argent. Haut. 52 cm	250
142,	Coffret rectangulaire en placage de palissandre et marqueterie de laiton, le couvercle portant l'inscription « Sacré », contenant un ensemble de reliques sur papier (à trier). XIXème siècle Haut. 14.5 – Larg. 28 – Prof. 17 cm Manques à la base	350
143,	Médaillon reliquaire en argent contenant une relique de Jean-Gabriel Perboyre. Avec son authentique délivré par Antonius Fiat. Note : Jean-Gabriel Perboyre (1802-1840), prêtre Lazariste martyrisé en Chine au XIXème siècle. Il sera le premier martyr de Chine canonisé. Il est inhumé à la Maison Mère des Lazaristes à Paris.	170
144,	Reliquaire sur pied en laiton doré et ajouré, reposant sur trois pieds. La lunette contenant une relique de François Régis Clet. Avec scellé et cachet épiscopal. Haut. 22 cm Note : Avec Jean-Gabriel Perboyre, il fait parti des 28 prêtres martyrs Chinois canonisés. Il est inhumé aux côtés de Jean-Gabriel Perboyre à la Maison Mère des Lazaristes à Paris.	650
145,	Lot de reliques sur papier des Pères de la Communauté de Jésus.	40
146,	Lot de reliques sur papier des lieux saints de Palestine	70
147,	Mesure de la Colonne de la Flagellation en tissu imprimé. Long. 70 cm	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
148,	Relique du voile de la Vierge de Lorette avec son authentique de 1833 sous forme de gravure. 27 x 19.5 cm	30
149,	Relique sur papier d'un morceau de linge qui a touché aux chaînes de l'apôtre St Pierre, avec son authentique délivré en 1836. 19.5 x 26 cm	65
150,	Quatre reliques sur papier d'un morceau de linge qui a touché aux chaînes de l'apôtre St Pierre, avec leur authentique délivré en 1864. 29 x 40.5 cm On y joint un lot d'authentiques.	230
151,	Thabor en laiton doré reposant sur quatre pieds griffe, le pourtour à décor de rosaces ornées de verreries multicolores et cabochon et au centre d'émaux polychromes. Style néo-gothique XIXème siècle Haut. 12 – Larg. 27.5 – Prof. 27.5 cm (manques)	180
152,	Grand thabor en laiton et bois en forme de chapelle néo-gothique à quatre colonnes, décor de verreries multicolores en cabochon. XIXème siècle Haut. 88 – Larg. 37 – Prof. 29.5 cm Croix rapportées à refixer	300
153,	Suite de quatre candélabres d'autel, la base en forme de vase en bronze doré à deux anses en forme de chimère, orné au centre d'un médaillon en porcelaine représentant le Christ à la Couronne d'épines et le Christ Sacré Cœur. Les vases portent un large bouquet à neuf lumières et décor de fleurs de lys. XIXème siècle Haut. 125 cm Usures, manque un pied, petits manques divers et accidents, électrifiés	1550
154,	Paire de candélabres d'autel en laiton et bronze doré, en forme de vase à décor de bouquets de fleurs. XIXème siècle Haut. 85 cm Manques, vissés sur une plaque en fer	210
155,	Paire de couronnes d'autel en bronze doré reposant sur une base à trois pieds griffe ornée d'archanges. Le pied porte sept bras de lumière en couronne. XIXème siècle Haut. 65 cm	320
156,	Paire de candélabres en bronze doré reposant sur une base à trois pieds à motifs stylisés. Le pied porte un bouquet de cinq lumières à décor de fleurs de lys. XIXème siècle Haut. 51 cm	300

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
157,	Important pique-cierge en laiton doré repoussé reposant sur une base à trois pieds feuillagés ornée des vertus théologales. XIXème siècle Haut. totale 141 cm Electrifié, restauration au pied central	260
158,	Beau pique-cierge en bronze reposant sur une base à trois pieds à décor de guirlandes de fleurs et têtes d'angelots, le pied en balustre. XIXème siècle Haut. 83 cm	140
159,	Suite de six pique-cierges en métal doré reposant sur une base ajourée de motifs feuillagés à trois pieds. Le fût central décoré de croix. XIXème siècle Haut. 43 cm	300
160,	Croix d'autel en bronze doré reposant sur une base triangulaire à trois pieds feuillagés, ornée des figures du Christ, de la Vierge et de Joseph. Le pied en forme de vase porte la croix à motifs de coquilles aux extrémités avec le Christ crucifié. XIXème siècle Haut. 80 cm	250
161,	Encensoir en métal argenté reposant sur un piédouche, le couvercle ajouré de motifs feuillagés stylisés. Avec sa chaînette. XIXème siècle Haut. 25 cm	150
162,	Crucifix en métal blanc et micro-mosaïques à décor de monuments Romains, fleurs et instruments de la passion. Travail Romain, fin XIXème début XXème siècle Haut. 37 cm	140
163,	Paire de pique-cierges en laiton doté, à trois pieds griffe. Italie, XIXème siècle Haut. 43.5 cm	60
164,	Chasse à reliques en laiton doré en forme de chapelle de style gothique. Elle repose sur quatre pieds griffe, décor d'arcatures. XIXème siècle Haut. 30 – Larg. 24 – Prof. 16 cm	310
165,	Chasse à reliques en laiton doré en forme de chapelle de style gothique. Elle repose sur quatre pieds griffe, décor d'arcatures. XIXème siècle Haut. 25.5 – Larg. 12 – Prof. 12 cm	210
166,	Clochette d'élévation en bronze et métal quatre timbres, décor de motifs feuillagés stylisés. Fin XIXème siècle Haut. 17.5 cm	320
167,	Bougeoir d'évêque en bronze doré à décor de motifs stylisés, avec couvre bobèche. Fin XIXème siècle Long. 24 cm	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
168,	Lampe de sanctuaire en laiton doré, socle en bois noirci et veilleuse en verre teinté rouge. Haut. 27 cm	70
169,	Goupillon en laiton et manche en bois tourné. Long. 26 cm	51
170,	Chasse à reliques en bronze patiné à décor sur une face de la Vierge à l'enfant Jésus et sur l'autre face de la Crucifixion. Le couvercle est orné des symboles des évangélistes et de l'Agnus Dei. Avec sa clé. Style Roman Haut. 15 – Larg. 16.5 – Prof. 10 cm	140
171,	Encensoir en laiton reposant sur un piédouche, le couvercle ajouré de motifs feuillagés stylisés. Avec sa chaînette. XIXème siècle Haut. 23.5 cm Déformation au pied On y joint une navette à encens en bronze sur piédouche.	180
172,	Porte-missel en laiton doré ajouré reposant sur quatre pieds à têtes de lion, la façade ornée de quatre médaillons en émaux polychrome représentant les quatre évangélistes entourés de motifs de fleurs, verreries multicolores. Plateau gravé d'étoiles et d'une croix pattée. Style néo-gothique, XIXème siècle Haut. 15 – Larg. 31 – Prof. 33 cm	500
173,	Crucifix en bronze reposant sur une base à trois pieds griffe à décor de coeurs en flamme stylisés. Le pied en balustre porte la croix avec le Christ crucifié. XIXème siècle Haut. 54.5 cm	130
174,	Panneau en chêne sculpté en relief représentant le Mariage de la Vierge. Haut. 37 – Larg. 40.5 cm	160
175,	Bénitier d'applique en bronze doré le bassin soutenu par deux têtes d'angelots, décor de larges feuillages autour de la croix. Fin XIXème siècle Haut. 46 cm Usure	80
176,	Paire de rampes d'autel en bronze doré, reposant sur une base ajourée de motifs feuillagés. Le pied à décor de feuilles porte cinq bras de lumière. Fin XIXème siècle Haut. 38 cm	120
177,	Encensoir en laiton reposant sur un piédouche, le couvercle ajouré de motifs de croix et surmonté d'un pinacle. Avec sa chaînette. Style Roman Haut. 23 cm	180

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
178,	Lampe veilleuse en bois plâtre doré sur socle en bois noirci, en forme de tourelle de style Romane surmontée d'une croix. Vitres en verre teinté rouge imitant les vitraux Haut. 59 cm Electrifiée, fonctionne	250
179,	Paire de petits candélabres en bronze doré à trois pieds à motifs stylisés de feuillages. Trois bras de lumières à motifs feuillagés stylisés. Fin XIXème siècle Haut. 34 cm	70
180,	Dalmatique en soie crème à décor de galons doré en fils d'or, doublure de drap rouge. Tâches, usures	60
181,	Mosette à fourrure en poil de lapin, doublure de rouge et mauve.	40
182,	Nappe d'autel en coton et dentelle au crochet. Avec tour de dentelle. Long. 312 cm	110
183,	Caisse en bois contenant un intéressant lot de bandes de dentelle principalement au crochet	60
184,	Quatre surplis en coton amidonné	31
185,	Lot de pâles de calice ou tissus pour pâles de calice.	35
186,	Deux devants d'autel en fil de coton et broderie. Long. 264 cm On y joint une bande de dentelle pour nappe	90
187,	Lot de quatre napperons en tissu brodé chenillé à décor de fleurs.	25
188,	Nappe d'autel en coton blanc et bande de tulle brodé de paillettes dorées à décor de grappes de raisins, coeurs... Larg. 197 – Prof. 84 cm Tâches, un trou	40
189,	Dix amictus en coton blanc	60
190,	Quatre corporaux en coton, dentelle et broderie. Petite restauration à l'un	70
191,	Belle amict en coton bordé de motifs au crochet et au centre du chiffre du Christ.	70
192,	Amict d'évêque en coton brodé d'un calice, du chiffre du Christ et du Saint-Esprit. Cordon rouge.	90
193,	Lot de onze vêtements d'enfants de chœur en coton ou lin, certains avec dentelles et crochet. Tâches importantes	80
194,	Aube en coton et crochet à décor de deux cerfs venant boire au pied de la croix. Tâches	60
195,	Aube en coton, bas de vêtement et bas de manches en dentelle, doublure de drap noir. Petites usures aux manches et tâches	150
196,	Aube en coton plissé et dentelle à décor de roses	110

LOT	LIBELLE	ADJ.
197,	Aube d'évêque en lin et dentelle à décor de grappes de raisins, gerbes de blé et feuillage. Doublure de manche en drap rouge.	140
198,	Rochet d'évêque en coton et dentelle au crochet, doublure de manche en drap rouge.	360
199,	Rochet en lin et dentelle à décor de feuilles de vigne, grappes de raisins et fleurs. Doublure de manche en drap noir. Salissures	130
200,	Lot de trois rochets en coton et lin dont deux en dentelle. Accidents, déchirures	150
201,	Aube en fil de coton et dentelle au crochet à décor de fleurs. Tâches	110
202,	Lot de deux aubes l'une en fil de coton et dentelle au crochet à décor de fleurs, l'autre en coton et tulle brodé Tâches	160
203,	Lot de quatre surplis d'enfant de chœur en fil de coton et dentelle au crochet. Restaurations	100
205,	Encensoir en étain reposant sur un piédouche uni, le couvercle repercé de motifs en feuillage. Avec sa chaîne. XIXème siècle Haut. 26 cm Chaîne à refixer	60
206,	Statue en bois sculpté représentant un moine tenant une torchère. Haut. 47 cm Electrifiée	50
207,	Lot de deux croix d'autel, en bronze argenté, elles reposent sur une base à trois pieds ornée pour l'une de têtes d'angelots, les extrémités de la croix à motifs de palmettes et coquilles. XIXème siècle Haut. 87.5 et 56 cm	145
208,	Tableau crucifix avec Christ en ivoire sculpté, la tête légèrement inclinée vers le ciel, les yeux ouverts, portant une longue chevelure. Le périzonium noué à la taille par une cordelette. XIXème siècle Haut. 48 – Larg. 29 – Haut. du Christ 27 cm	130
209,	Suite de cinq pique-cierges en bronze argenté, reposant sur une base à trois pieds griffe à décor de coquille, le pied en balustre. XIXème siècle Haut. 48 cm Usure	185

HERBELIN

Commissaire – Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
210,	Paire de pique-cierges et croix d'autel en métal argenté, reposant sur des bases à trois pieds ornées de la croix. Le pied cylindrique à décor de fleurs de lys stylisées et noeud central. Fin XIXème siècle Haut. de la croix 57 cm Accident avec déformation en haut de la croix	120
211,	Crucifix avec Christ bronze patiné et auréole en laiton doré, représenté de face portant une longue chevelure, les yeux ouverts. Croix en palissandre. Travail des années 50 Haut. totale 73 cm	100
212,	Crucifix avec Christ en ivoire sculpté représenté les yeux fermés, portant la couronne d'épines. Tituluscrucis et ossements en ivoire. XIXème siècle Haut. totale 55 cm	100
213,	Lucienne Antoinette HEUVELMANS (1885-1944) Vierge à l'enfant Terre cuite sur socle en chêne Haut. 33 cm	165
214,	Couronne de la Vierge en laiton doré et verreries incolores. Diam. 7 cm	100
215,	Couronne de la Vierge en laiton doré et verreries incolores. Diam. 5.5 cm	110
216,	Croix d'autel en bronze doré, reposant sur une base sphérique à quatre pieds à motifs de fleurs de lys, la croix à décor de feuilles de vignes et grappes de raisins porte le Christ. Aux extrémités décor d'archanges. Fin XIXème siècle Haut. 69 cm Usures	90
217,	Croix d'autel en bronze doré reposant sur une base à trois pieds. Fin XIXème siècle Haut. 48 cm	100
218,	Trois croix d'autel en métal et bronze doré, reposant sur des bases trilobées à pieds griffe. XIXème siècle Haut. 68.5 et 50 cm Usures	130
219,	Crucifix avec Christ en ivoire sculpté représenté les yeux ouverts, la tête inclinée vers le ciel et portant une longue chevelure. Tituluscrucis. Croix en bois noirci. Début XIXème siècle Haut. totale 44 cm Petits accidents aux doigts, manque une partie du périzonium	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
220,	Tableau crucifix en bois doré sculpté à décor de feuillages, au centre un Christ en ivoire sculpté. Style Régence, XIXème siècle Haut. 73 – Larg. 43.5 cm Un manque sur la croix, très petits manques aux doigts	200
221,	Paire de pique-cierges en bronze doré reposant sur une base à trois pieds griffe ornée des figures du Christ, de la Vierge et de Jésus, le fût en balustre. XIXème siècle Haut. 58 cm	50
222,	Suite de quatre pique-cierges en laiton, base circulaire et coupelle ajourée. Haut. 46 cm	120
223,	Clochette d'élévation en métal chromé à quatre timbres. XXème siècle Haut. 10 cm	60
224,	Lampe de sanctuaire en laiton doré et veilleuse en verre teinté rouge. Haut. 19.5 cm	40
225,	Lot de six plateaux de communion en laiton, de forme ovale ou rectangulaire. Déformations, piqûres	70
226,	Porte de tabernacle en bois sculpté doré à décor en relief d'un calice au chiffre du Christ. Haut. 48.5 – Larg. 26.5 cm Repeint	120
227,	Notre-Dame de Bon Secours Sujet en céramique polychrome signé KERALU QUIMPER. Haut. 38.5 cm	150
229,	Très beau crucifix avec Christ en ivoire finement sculpté, la tête inclinée vers le bas, les yeux ouverts il est coiffé de la couronne d'épines. Le torse marqué de gouttes de sang, veines et côtes. Il porte un périzonium noué à la taille par une cordelette. La croix en bois noirci. Travail Dieppois du XIXème siècle à rapprocher des Christ de Lefebvre. Haut. 36 cm – Haut. totale 70.5 cm Manque un clou aux pieds, un doigt accidenté	750
230,	Christ sur la croix en ivoire sculpté, la tête inclinée vers le ciel, les yeux ouverts il porte une longue chevelure, le périzonium noué à la taille en drapé. XVIIIème siècle Haut. 23 cm Accidents aux doigts, manque une main	80
232,	Memento Mori en os, sur une face le visage du Christ et sur l'autre une tête de mort. XVIII-XIXème siècle Haut. 2.5 cm	160

HERBELIN

Commissaire – Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
233,	Mémento Mori en os (?), sculpté représentant un squelette recouvert d'un tissu tenant un bouquet de fleurs sur fond de chromolithographie représentant la Basilique de Lourdes. Encadré sous verre bombé. Haut. 12.5 cm	130
235,	Crucifix avec Christ en os sculpté et Marie Madeleine au pied de la croix. Art Populaire du XIXème siècle Haut. 31.5 cm Manques, accidents	50
236,	Petit crucifix en buis tourné et Christ en os sculpté, avec tituluscrucis. XIXème siècle Haut. 32 cm	60
237,	Couverture de missel en ivoire sculpté et léger relief représentant l'Agnus Dei. XIXème siècle Haut. 13.5 – Larg. 8 cm On y joint un chapelet en ivoire	130
238,	Crucifix en porcelaine, biscuit et bois doré, le Christ sur le croix et Marie Madeleine au pied de la croix. Début XXème siècle Haut. 49 cm	20
239,	Saint Nicolas Statue en bois sculpté polychrome et doré. XVIIIème siècle Haut. 36.5 cm Reprise de dorure, accidents, manque la crosse	90
240,	Maria Santissima Bambina Sujet en plâtre polychrome d'après l'original de la statue miraculeuse en cire vénérée chez les Soeurs de la Charité de Milan. Travail Italien du XIXème siècle Haut. 21 – Larg. 75 – Prof. 32 cm Petits éclats Note : La dévotion à Maria Bambina dans la ville de Milan remonte à 1007, avec la dédicace d'une église au Mystère de la nativité de Marie. Elle fut remplacée par une autre en 1251 et Innocent IV la gratifia d'une indulgence plénière le 8 septembre. Le présent Duomo de Milan est lui même dédié à la naissance de Marie par St Charles Borromée en 1572.	1550
241,	La Vierge terrassant le péché Statue en plâtre à couverte monochrome blanc. Haut. 64 cm Accidents et écaillures	110
242,	Paire de consoles pour statue en plâtre laqué blanc à motifs de pampres de vigne. Haut. 28 – Larg. 31.5 – Prof. 28 cm Petits accidents	90
243,	Jésus portant la Croix Statue en bois sculpté polychrome. XIXème siècle Haut. 78 cm	200

LOT	LIBELLE	ADJ.
244,	Saint Jean l'évangéliste Statue en plâtre polychrome. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 83.5 cm Main droite recollée, très petits éclats à la base	330
245,	Vierge et l'enfant Jésus Plâtre polychrome à patine imitant le bois. Haut. 37.5 cm	100
246,	Saint Joseph et l'enfant Jésus Statue en plâtre monochrome. Haut. 52 cm Manques aux mains et jambe de l'enfant Jésus	50
247,	Vierge agenouillée en prière Statue en plâtre polychrome imitation bois. XXème siècle Haut. 68 cm Petits accidents	60
248,	Notre-Dame des sept douleurs Statue en plâtre polychrome sur socle en bois. On y joint une prière encadrée à Notre-Dame des Douleurs. Haut. 64 cm	120
249,	Vierge à l'enfant Statue en plâtre monochrome. Travail des années 50. Craquelures avec fragilisation au niveau de l'auréole hauteur 130 cm	260
250,	Vierge du Rosaire Plâtre à patine brune imitant le bois. Haut. 80 cm	40
251,	Christ Sacré Cœur Statue en plastique polychrome. Haut. 114 cm	60
252,	Sainte Agnès Statue en plâtre monochrome. Repeints, accidents avec manques et restaurations	170
253,	Vierge aux mains croisées terrassant le péché Statue en plâtre monochrome. Haut. 100 cm Repeint	100
254,	Fauteuil formant prie-dieu en noyer mouluré, reposant sur un piétement en X. Le dossier basculant vers l'avant pour former prie-dieu. Garniture aux petits points. Fin XIXème siècle Un renfort métallique	130
255,	Cierge Pascal en chêne tourné reposant sur un piétement tripode. Haut. 112 cm On y joint deux pique-cierges l'un en bois doré l'autre en bronze doré.	50
256,	Tabernacle sur pied en métal patiné, ouvrant par une porte portant l'inscription « PAX ». Piétement tripode en métal. Travail des Années 50/60 Haut. 110 cm Fermé à clé, manque la clé	50

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
257,	Tabernacle en chêne ouvrant par une porte ornée de la croix. Avec sa clé. Haut. 26.5 – Larg. 31 – Prof. 18 cm	30
258,	Tabernacle en laiton ouvrant par une porte à motifs stylisés. Avec sa clé. Haut. 24.5 – Larg. 30.5 – Prof. 18.5 cm	90
259,	Pierre d'autel en marbre blanc veiné, gravé de cinq croix, avec sa relique. 35 x 35 cm	150
260,	Six canons de cierge en zinc polychrome avec mécanisme à ressort. XIXème siècle Haut. 80 cm Usures	130
261,	Oriflamme en soie peinte aux armes de France soutenues par deux anges sur fond de semi de fleurs de lys. Hampe en bois et laiton. Franges de fils d'or. Haut. 180 – Larg. 185 cm Décolorations	70
262,	Six canons de cierge en zinc monochrome blanc avec mécanisme à ressort. Haut. 50 cm	60
263,	Canon de messe en triptyque sur papier gaufré doré et polychromé. Encadrement de bois doré. Maison MAYOUX & HONORE à Paris. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 36 – Larg. totale 101.5 cm	250
265,	Joseph et l'enfant Jésus Statue en plâtre monochrome. Haut. 60 cm Tête recollée, petits éclats et écaillures	50
266,	Grand crucifix en bois sculpté polychrome, le Christ représenté la tête inclinée vers le bas et les yeux clos. XIXème siècle Haut. 124 cm	80
267,	Crucifix avec Christ en règle patiné, la tête inclinée vers le ciel portant la couronne d'épines. Haut. totale 99 cm	30
268,	Grande croix de procession en laiton argenté, avec sa hampe. XIXème siècle Haut. 265 cm	120
269,	Croix de procession en métal argenté, le Christ sur la croix sur fond de motifs rayonnants, les extrémités à motifs de palmettes. 1ère moitié du XIXème siècle Haut. totale 163 cm Hampe en bois postérieure	170
270,	Croix d'autel en bronze reposant sur une bas ajourée à trois pieds feuillagés stylisés. La croix est ornée de verreries en cabochon bleu et de trèfles aux extrémités. Fin XIXème siècle Haut. 65 cm Manque une verrerie	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
271,	Croix d'autel en bronze, la base en forme de demi-sphère porte la croix avec le Christ. Orfèvre CH. LE PAUL à QUIMPER. Milieu XXème siècle Haut. 38 cm	40
273,	Médaillon en chêne mouluré et sculpté en relief représentant le Christ Sacré Cœur auréolé. Diam. 47 cm	100
274,	Chasse reliquaire rectangulaire en métal et laiton découpé de motifs d'arcatures, accueillant les quatre évangélistes. Couvercle monté à charnière. Fin XIXème siècle Haut. 26 – Larg. 26 – Prof. 14 cm Manque le fond, piqûres	170
275,	Petit reliquaire sur pied de la Vraie Croix en étain et métal, la partie centrale destinée à recevoir une relique de la Vraie Croix. Fin XVIIIème siècle Haut. 21 cm	110
276,	Monstrance reliquaire en laiton doré, base circulaire, le pied portant une lunette dans une croix, surmonté du chiffre de la Pâques. XXème siècle Haut. 23 cm	40
277,	Albert ROZE (1861-1952) Vierge d'Albert Bronze doré sur socle en albâtre. Haut. 28.5 cm	190
278,	Haut de croix formant crucifix en ébène et laiton doré. XIXème siècle Haut. 30 cm	25
279,	Haut de croix formant crucifix en bois sculpté polychrome. Fin XIXème siècle Haut. 43 cm	30
280,	Jésus de crèche en celluloïd. Haut. 28 cm	80
281,	MISSALE ROMANUM, S PII V Pontificis, édition mame, 1 volume, 1954, reliure en chagrin. On y joint une reliure en cuir gauffré.	90
282,	Custode en laiton doré, couvercle à charnière gravé au chiffre de la Pâque. Diam. 5 cm	20
283,	Deux statuettes en bronze représentant des Saints personnages assis. XIXème siècle Haut. 6.5 cm Manques	40
284,	Cachet aux armes de la papauté, manche en bois tourné. Haut. 9.5 cm	180
285,	Lampe de sanctuaire en laiton découpé à motifs de fleurs de lys et veilleuse en verre teinté rouge. Haut. 76 cm	50
286,	Lot de bobèches en verre moulé.	80

HERBELIN

Commissaire – Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
287,	Chemin de croix en chêne et laiton à 14 stations. Haut. 20 cm Complet	100
288,	Valise pour chapelle en bois recouvert de simili et intérieur à compartiments pouvant recevoir le calice, ciboire, plateau de communion, burettes et leur plateau. Signé POUSSIELGUE RUSAND à Paris. XIXème siècle Haut. 21 – Larg. 32 – Prof. 30.5 cm Usures	80
289,	Valise pour chapelle en bois recouvert de toile noir et intérieur à compartiments pouvant recevoir le calice, plateau de communion, burettes et leur plateau. Haut. 19 – Larg. 33 – Prof. 24 cm	80
290,	Tabernacle en chêne, la porte flanquée de deux colonnes. Haut. 40 – Larg. 28 – Prof. 31.5 cm Mauvais état, accidents, manques, restaurations	95
291,	Lot d'objets religieux comprenant : deux navettes à encens, un crucifix, une ampoule cylindrique, une petite croix, divers bougeoirs, canons de cierge, plaque en bronze représentant le Christ...	20
292,	Lot d'objets religieux comprenant : une aiguière en métal argenté, un lavabo de messe, une paire de burettes et leur plateau en verre, deux burettes en verre, une petite croix, un réceptacle de lavabo	50
293,	Lot d'objets religieux comprenant : un buste du Christ Ecce Homo en régule patiné, quatre seaux à eau bénite et quatre goupillons, une navette à encens en métal argenté, un petit bénitier en laiton	80
294,	Lot d'objets religieux comprenant : un crucifix en métal argenté XIXème, une paire de rampes d'autel à trois bras de lumière, un petit crucifix en laiton doré.	75
295,	Lot d'objets religieux comprenant : une couronne d'épines, une veilleuse de lampe de sanctuaire, un calice de voyage en métal argenté, une statue de Ste Anne en faïence polychrome XIXème	80
296,	Deux albums, l'un d'environ 60 canivets religieux, l'autre d'images religieuses	130
297,	Lot d'objets religieux comprenant : une plaque en porcelaine représentant la Vierge, une croix en ébène et laiton, un médaillon en plâtre de la Vierge, un médaillon en bois noirci et scène de la crucifixion en plâtre.	95
298,	Deux médaillons en cire à l'Agnus Dei. Haut. 5.5 cm	10
299,	Lampe de sanctuaire en laiton, pied circulaire, veilleuse en verre teinté rouge. Haut. 22 cm	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
300,	Jeu de messe en laiton et métal comprenant : un calice, un ciboire, une lampe de sanctuaire, une paire de candélabres, une paire de pique-cierges, une clochette d'élévation, un seau à eau bénite et son goupillon, une paire de plateaux de communion, une paire de burettes et leur plateau (dépareillées). On y joint une chasuble d'enfant	250
301,	Lot de vingt crochets de châtelaine en laiton doré. Ils sont décorés d'un médaillon à l'effigie de la Vierge à bras ouverts. Haut. 6 cm	30
302,	Lot de vingt crochets de châtelaine en laiton doré. Ils sont décorés d'un médaillon à l'effigie de la Vierge à bras ouverts. Haut. 6 cm	30
304,	Tabernacle et bénitier en marbre gris, la porte en laiton doré au chiffre de la Pâque. XXème siècle Tabernacle: Haut. 40 - Larg. 42 - Prof. 36 cm Bénitier: Haut. 11 - Larg. 25 - Prof. 20 cm	80
305,	Huit petits bancs coffres en bois avec couvercle monté à charnière, provenant d'une communauté Bénédictine. Haut. 19 – Larg. 40 – Prof. 19 cm	230
306,	Lot comprenant : deux canons de messe plastifiés, une reproduction encadrée d'Icone de la Vierge à l'enfant. Mauvais état	35
307,	Lot de sujets de crèches dépareillés en plâtre polychrome	170
308,	Lot de cinq bannières pour les fêtes Dieu en drap bleu brodé en galon argenté d'inscriptions Haut. 47 – Long. 340 et 214 cm	100
309,	Suite de quatre panneaux recouverts de tissu peint de fleurs et de lettres formant le nom « JESUS ». Haut. 82 – Larg. 57 cm Tâches	50
310,	Caisse en bois contenant un important ensemble de panneaux découpés et peint sur les mystères du Rosaire.	50
311,	Quatre cartons découpés et peint représentant l'Agnus Dei, le Pélican... Haut. environ 80 cm	60
312,	Valise contenant divers linge religieux ou morceaux d'étoffes dont galon	100
313,	Décor pour chasuble aux petits points représentant la Vierge couronnée. On y joint un conopée en velours rouge brodé en fils d'or	230
314,	Lot de fils d'or, fils d'argent, galons de fils d'or...	240
315,	Lot de trois conopées en drap rouge, vert et jaune et or, à galons et franges de fils d'or.	70
316,	Lot de galons, passementeries et dé or brodés en fils de couleurs ou fils d'or	60

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
317,	Lot de galons ou rubans de couleurs	30
318,	Lot de décors de chasuble aux petits points	90
319,	Lot de décors de chasuble aux petits points, un voile de calice à décor armorié	65
320,	Deux éléments de bannière de procession brodés en fils de couleurs et fils d'or. L'un représentant la Vierge brodé à l'aiguille, l'autre l'Ave Maria avec verreries incolores	140
321,	Chasuble de forme française en drap vert damassé et brodé au revers en fils d'or et fils d'argent de deux coeurs. Avec étole, manipule et bourse. Bourse dépareillée, usures	130
322,	Carton de linge religieux divers : bourses, voiles de calice, conopée... en soie peinte	160
323,	Rochet en coton et dentelle au crochet.	50
324,	Aube en lin plissé, dentelle à décor de fleurs et doublure de bas de manche en drap noir.	100
325,	Aube en lin, dentelle à décor de fleurs. Tâches	80
326,	Aube en coton, dentelle à décor de fleurs, doublure de bas de manche en drap blanc. Tâches	60
327,	Trois aubes en coton et crochet. Tâches	40
328,	Lot de linge religieux comprenant notamment : deux barrettes de curé en drap noir, devant d'autel...	45
329,	Lot de neuf amictus en coton, certaines brodées.	70
330,	SAINT FRANCOIS D'ASSISE, Librairie Plon à Paris, 1885, 1 vol, 1/2 reliure	20
331,	Lot de quatre volumes : - SAINT MICHEL ET LE MONT SAINT MICHEL, édition Librairie Firmin-Didot, 1880, 1 vol, rel - LA SAINTE VIERGE, Abbé U. Maynard, édition Librairie Firmin-Didot, 1887, 1 vol, rel - HISTOIRE DE NOTRE SEIGNEUR JESUS-CHRIST, Mgr Dupanloup, Henri Plon éditeur, 1870, 1 vol, rel - MISSALE ROMANUM, S PII V Pontificis, édition Mame, 1907, 1 vol rel	100
332,	L'ANNEE LITURGIQUE (13 volumes) comprenant : - Le temps Pascal, 3 vol - Le temps après la Pentecôte, 5 vol - Le temps de Noël, 2 vol - Le temps de la Septuagésime, 1 vol - L'Avent, 1 vol - Le Carême, 1 vol On y joint LE PERE PAUL GINHAC, par Le Père A Calvet, Toulouse, 1901, 1 vol, rel	110

LOT	LIBELLE	ADJ.
333,	Orgue en placage de palissandre et marqueterie de filets de bois clair, touches en ivoire. Par RAMERON, Facteur d'orgues à Paris. Epoque Restauration Haut. 72 – Larg. 75 – Prof. 43 cm Mauvais état, tâches, sautes de placage, fonctionne à réviser	340
334,	Importante couronne de lumière de la Jérusalem céleste en bronze à deux rangs ajourés de motifs floraux stylisés, et douze lumières électrifiées XIXème siècle Diam. 153cm	750
335,	Croix en fonte à décor naturaliste de fleurs et végétaux. Haut. 108 cm	110
336,	Tapis d'autel en coton à points noués à décor de motifs stylisés. Larg. 400 – Prof. 212 cm	650
338,	Drap mortuaire en velours bleu marine brodé de galon et fil d'argent aux instruments de la passion. Passementerie et franges de fils d'argent. XIXème siècle 250 x 152 cm Coulures de bougies et tâches	550
339,	Socle pour statue en bois recouvert d'un velours crème à bandes de galon bleu et fils d'or. Haut. 30.5 – Larg. 32 – Prof. 32 cm	30
341,	Buste de Monseigneur Freppel, Evêque d'Angers Epreuve en plâtre pour le monument de la Place Sainte-Croix à Angers. Haut. 55 cm	350
342,	Prie Dieu en bois noirci le dossier ajouré d'une croix, garniture aux petits points au chiffre du Christ et à décor de croix. Châssis fragilisé	50
343,	Petite armoire liturgique en bois à décor sculpté sur les portes de Saints personnages dans des arcatures, de blasons XXème siècle Haut. 150 – Larg. 85 – Prof. 28.5 cm	330
344,	Vitrail de chapelle représentant Saint Aubin évêque bénissant. Inscription dans le bas du vitrail « Offert par Mme Vve MASSE Année 1895 ». Maître verrier FOULONNEAU & CHOUTEAU à Angers. Mayenne, fin XIXème siècle Haut. 394 – Larg. 110 cm Bon état général avec petits fêles, dans un châssis en bois	1400

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
345,	Clôture de chœur d'église en fer forgé à motifs végétaux stylisés et orné au centre du chiffre du Christ. Main courante en bois. Comprenant : - deux portes à deux battants – Haut. 77 – Larg. totale 162 cm - deux portes à deux battants – Haut. 78 – Larg. totale 164 cm - cinq éléments droits – Haut. 77 – Larg. 106, 110, 144, 145, 164 2ème moitié du XIXème siècle Le remontage nécessitera sans doute une réadaptation des gonds et charnières	2500

Adjugé 81.958 €