

**Liste des lots vendus**© e-  
Auction  
XP

Vente du 29/05/2020 salle 1

Edition du  
05/06/2020  
à 16:39:55Page -1 de  
1

N° Lot	Description	Adjudication
3	Anneau fin en or blanc orné de petits diamants - Poids brut : 1,7 g	90
4	Bracelet Hermes , cuir et métal doré.	60
5	Petit porte-mine en or et métal, poids brut : 7,4 g	100
5.10	Collier de perles d'or et de lapis-lazuli alternées, fermoir en or poids: 42.75 gr brut (dont poids de l'or: 1.8 gr)	130
6	ULYSSE NARDIN - , Montre de dame, boîtier rond en or, cadran signé : " Ulysse Nardin - Suisse " - bracelet cuir noir usagé - Poids total brut : 16,2 g	120
7	Beau bracelet composé de 7 miniatures ovales représentant des paysages avec des maisons anciennes, moulin, église, rivage avec falaises et rue de ville ancienne , monture en argent , fond des médaillons en nacre -XIXème siècle - 17,5 x 2,7 cm env.	150
9	Montre de col en or 18K à double boîtier - poids : 20,7 g brut	200
10	Boîtier de montre bracelet en or de marque LONGINES, cadran à fond doré - poids brut : 15,8 g	200
11	Bracelet gourmette en or 18K - poids : 9 g	295
13	Montre de gousset en or 18K, petite usure - 50,2 g	380
13.10	Broche en or jaune 750/000 de forme losangique elle est entièrement ciselée, ajourée et ornée au centre d'un motif polylobé orné d'un diamant taille ancienne et quatre émeraudes.Le tout bordé d'un filet d'émail noir Travail de la seconde moitié du XIXè	310
14	Bracelet jonc en or 18K - 15,4 g	465
15	Montre bracelet de dame en or, mouvement OMEGA - poids brut : 24,2 g	620
20	Collier en or 18K, médaillons à filigrannes - Poids : 21,6 g , longueur : 81 cm	640
21	Montre bracelet de dame en or mouvement de forme carré, avec 1 mouvement ADMIRA + un mouvement LIP mécanique LIP (démonté) + 30, 7g brut	750
22	Bague en or boule ornée d'un saphir de Ceylan , 2,5 carats environ - Poids brut : 8,76 g. AC	1 300
25	Montre de gousset en or 18 K à double boîtier , 3 aiguilles , 66,5 g brut	610
26	Bracelet gourmette en or 18K, poids brut : 27,3 g	825

30	Collier en or 18K tressé suisse , poids brut : 32,4 g	975
32.10	Bague en platine et or blanc 750/000 18 carats, elle est sertie à huit griffes en solitaire d'un diamant taille brillant Poids du diamant: 0.5 carat qualité estimée G /V / V S Poinçons: tête de chien et d'aigle poids: 3.20 gr	790
41	Bracelet gourmette ornée de pieces de monnaies en or : Napoléone Impéator 1814 + Georges V + François Joseph + Dollar 1911 + Louis XVIII 1815 + 2 francs Suisse 1935 - poids : 94,2 g	3 200
42	Pince à sucre en argent à décor de motifs feuillagés ajourés poids: 34 gr L:12 cm	17
44	Aiguière en cristal taillé de motifs géométriques, monture en argent à décor de motifs quadrifoliés, rinceaux feuillagés, palmettes stylisées H: 33 cm	100
45	Aiguière en cristal taillé , monture en argent à décor de croisillon et faisceaux rubansés , prise du couvercle en forme de branche chiffrée M.C. et datée 1912 , poinçon au cygne - hauteur : 30 cm	95
46	Paire de salerons en argent à décor d'arcatures ajourées et fleuries et motifs stylisés en alternance poinçon: minerve poids: 142 gr intérieur de verre bleu	45
47	Moutardier en argent montants à tête d'aigle, prise en forme de graine Poinçons: 1er coq, Michel-Ange, Vieillard M.O.: C.A.B.? fin XVIIIè-début XIXè poids: 124 gr intérieur de verre bleu	100
48	Coupe de mariage en argent , prise de forme zoomorphe, piédouche à godrons poinçon: Minerve M.O.: M.P.une flèche Marc Parrod actif 1903-1944 poids: 176 gr	80
50	Douze grands et douze petits couteaux , lame acier, manche ivoire XIXè (fentes),	80
53	Jatte en argent et argent vermeillé à bords contours à agrafes, godrons et motifs ondes Poinçons: Minerve , DR Paris poids: 348 gr	150
55	Sucrier couvert en argent à décor d'une frise de guirlande de lauriers ; la prise en forme de graine ouverte , les anses à motifs feuillagés H:16 cm poids: 434 gr	160
56	Bouillon couvert à oreilles en argent, à décor de rocaille et feuillage - poinçon Minerve, M.O. maison Tétard - Poids 396 g - diamètre : 13,2 cm	150
57	Ensemble de 12 petites cuillers en vermeil, modèle à filets, chiffrées : "D.B." - Poinçons de la tête de Michel-Ange - Poinçon de Laurent Labbé, orfèvre-cuilleriste à Paris , 61, rue Quincampoix - utilisé de 1829 à 1838 - poids : 320 g , dans leur écrin	200
58	Lot de cinq pièces de service en argent, métal doré et argent fourré (couvert à glace, pelle à tarte, pelle à fraise, cuillère à crème ) chiffrées et sommées d'une couronne de marquis poinçons: MINERVE M..O.: Henin & Cie Paris rue des Archives 1896 poids	250
59	Partie de ménagère de la maison Christofle comprenant dans leurs écrins d'origine: 12 grands couverts, 12 couverts à entremets, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 petites cuillères.	210
60	Plat en argent à bords filet poinçon: Minerve M.O.: Cosson Corby Paris poids: 688 gr	240
61	Cinq couverts en argent modèle uniplat poinçons XVIIIè-XIXè poids: 770 gr	250
63	Paire de plats rond en argent , bord à contours et agrafes feuillagées - Chiffrés : H.B. - Poinçons : Minerve et dans 1 losange "L & Cie" sous une couronne fermée , signés J. PIAULT - poids : 754 g et 750 g , diamètre : 30,6 cm	450
64	Plat rond en argent XVIIIème siècle - Bord à contours - Poinçon de Paris 1756 - 1762 - poids : 946 g. , diamètre : 31,2 cm	480
65	Grand plat long en argent , bord à contours et agrafes feuillagées - Chiffré : H.B. - Poinçons : Minerve et dans 1 losange "L & Cie" sous une couronne fermée , signé J. PIAULT - poids : 1.542 g , 50,4 x 34,5 cm	470
66	Paire d' élégants et grands flambeaux en argent à décor de guirlande de perles , cannelures et feuilles d'eau , base ronde - Belgique ? , XVIIIème - XIXème - Poids total avec les bobèches : 808 grs - hauteur : 31 cm	500

70	Bol couvert en porcelaine de Vienne XIXème, à décor polychrome de fleurs , prise du couvercle en forme de fraise, filet doré - diam. : 13 cm	30
72	Moustiers, assiette à décor en camaïeu bleu au centre d'un bouquet à l'oeillet et sur l'aile de rinceaux feuillagés et filets. XVIIIème siècle. Diamètre : 24,7 cm.	30
73	Coupe sur piédouche en porcelaine à décor polychrome d'un bassin, guirlande fleurie et feuillagée XIXè H: 9.5 cm diamètre: 21 cm (fel)	30
74	Moustiers, assiette à décor en camaïeu bleu au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de rinceaux feuillagés. XVIIIème siècle, diamètre : 23 cm. Egrenures.	30
75	Verseuse en grès d'Alsace genre de Raeren à décor sur fond bleu et beige de mascarons, croisillons, motifs géométriques H: 22 cm (enfoncement, petits manques et éclats)	30
76	Moustiers, couteau à manche en faïence à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain de bustes dans des rinceaux feuillagés. XVIIIème siècle. Long. : 26 cm. Accidents.	40
77	Moustier, Porte huiliers de forme mouvementée à décor de semi de fleurettes polychrome et aux extrémités de masques d'animaux - repose sur trois petits pieds - petits fels et restaurations au pieds - XVIIIème siècle - hauteur : 8,2 cm - longueur : 22 cm	30
79	(Moustiers, dans le gout de) - Grande jardinière de forme contournée à 2 poignées torsadées, à décor polychrome de deux scènes de la mythologie dans des médaillons ovales entourés de frises de fleurs et de guirlandes , repose sur trois pieds - dessous	45
82	Midi, écuelle à bouillon à oreilles émaillée blanche, XVIIIème siècle. Long. : 23,5 cm.	75
87	Moustiers, assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un oiseau fantastique sur une terrasse. XVIIIème siècle. Diamètre : 24 cm.	45
93	Importante boîte en faïence blanche à décor sur le dessus d'une scène de musiciennes dans le goût de l'Antique , frise de femmes dansant en partie inférieure, monture de laiton ouvragée XXè H: 12.5 cm L:34 cm P: 20 cm	60
94	Moustiers, plat de forme octogonale à décor en camaïeu bleu au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de rinceaux feuillagés et filets. XVIIIème siècle. Diamètre : 31 cm.	60
95	Strasbourg - Les Islettes - Paire de saucières couvertes en faïence de petit feu à décor polychrome de fleurs, prises des couvercles en forme de fruits , poignées en forme de branches XVIIIème - haut. : 12,3 cm , long. : 17 cm (léger fel à un couvercle	70
97	Moustiers, pot à sucre couvert, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage, décor polychrome de bouquets de fleurs. Fabrique de Ferrat. XVIIIème siècle. Hauteur : 12,5 cm. (quelques éclats)	70
103	Moustiers, assiette à bord festonné à décor polychrome au centre de deux perruches sur des branchages feuillagés et sur l'aile de volatiles sur des branches. Fabrique de Ferrat. XVIIIème siècle. Diamètre : 24 cm.	80
106	Moustiers, assiette à bord festonné à décor en camaïeu vert de deux chinois sur une terrasse feuillagée. Fabrique de Ferrat. XVIIIème siècle. Diamètre : 24 cm.	80
107	Moustiers, plateau à mouchettes rectangulaire à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs. XVIIIème siècle. Long. : 26 cm.	70
108	Moustiers, saucière ovale reposant sur trois pieds, les anses latérales en forme de branches, à décor en camaïeu bleu de tiges fleuries et rinceaux feuillagés, XVIIIème siècle. Long. : 22,5 cm. (une fêlure).	80
111	Moustiers, assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de figures grotesques sur trois terrasses fleuries, XVIIIème siècle. Diamètre : 24 cm.	90
115	Moustiers, assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un médaillon mythologique représentant Orphée charmant les animaux avec sa lyre dans un paysage, cerné d'une guirlande de fleurs, guirlandes de fleurs suspendues sur l'aile. Marquée : OL	300

116	Moustiers, assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un médaillon mythologique représentant Diane dans un paysage, cerné d'une guirlande de fleurs, guirlandes de fleurs suspendues sur l'aile. Marquée : OL SG, fabrique d'Olérays. XVIIIème siècle	400
119	Moustiers, assiette à décor en camaïeu bleu d'après Tempesta au centre d'une scène de chasse au lion dans un médaillon et sur l'aile de motifs de dentelle et filets. Première moitié du XVIIIème siècle. Diamètre : 23,5 cm. (égrenures).	650
120	Moustiers, Bassin ovale à décor polychrome mythologique au centre d' Amphitrite entourée de naïades dans un médaillon ovale cerné d'une guirlande de fleurs, coquille et guirlande de fleurs sur l'aile. Marqué OL S.C.? Fabrique d'Olérays - XVIIIème siècle -	750
122	"Vue de la ville de Bordeaux et de ses promenades du côté de Château Trompette" gravure en noir 41.5 x 55.5 cm (à vue) (déchirures, épidermures)	25
123	Ecole Anglaise XVIIIè-XIXè " Lady Time Present & Lady Time Past " gravure en couleurs éditée par H.Bryer Engraver N°12 Stephenson Street 35.8 x 25.2 cm	30
124	"Scènes pastorales" deux impressions en couleurs en tondo formant pendant 30.3 x41.3 cm	40
127	XVIIIè (dans le goût du) " Bachanale " gravure en manière de sanguine 20.5 x 27.7 cm (piqûres)	70
129	Ecole XIXè" Exploitation Générale des Messageries Royales" gravure et rehauts de couleur 31.2 x 66 cm (rousseurs, déchirures, restaurations, pliure centrale)	100
130	Henri JOURDAIN (1864-1931) " Vue du parc du château de Versailles " lithographie couleurs signée en bas à droite 49.7 x 67 cm (piques, mouillures, petites déchirures, marges coupées)	30
132	Ecole XIXè" Portrait d'un officier" gouache dans un tondo 17.7 x 14.2 cm ; au dos "Couple de mendiants" lavis 17.9 x 13.9 cm	45
133	Ecole XIXè "Portrait d'enfant à la redingote bleue et au col rouge" craie grasse 18 x 13.8 cm	81
135	Jules Pierre DONZEL (1832) " Portrait de femme au bonnet bleu et blanc et au manchon" aquarelle signée en bas à gauche 17 x 12.5 cm (à vue)	60
137	Paul Emile PAJOT (1873 - 1929) - Le Canot Sardinier: " DESAIX " du port des Sables d'Olonne, Chaumes Sorti du Poulignen et venant de livrer une belle pêche à la sardine est assailli par une furieuse brise de l' Ouest , et à grand peine se rend à l' Herba	1 350
138	Paul Emile PAJOT (1873 - 1929) Prés du Phare des Barges ( Les Sables d' Olonnes ) , Pêcheurs en activité - Gouache et aquarelle , marquée dessous, La Chaume rue de l' Yser . Sables d' Olonne . Vendée et signée : Paul Emile Pajot - bord un peu insolé - 3	1 600
141	R. FILLIOU (1926-1987) "stop frame" crayon de couleurs 29,5 x 21cm.	100
144	Ecole XIXè " Portrait de jeune homme au large col blanc" et "Portrait de jeune fille à la robe rose" deux miniatures diamètres: 4 et 4.5 cm	45
146	Félix BAUDOIN, La baie de La Rochelle avec des bateaux de pêche, des pêcheurs à pied sur la grève , à droite le tour de la lanterne - huile sur panneau signée et datée (18)80 - 26,5 x 38,5 cm	230
148	Ecole XIXè "Petit mendiant" huile sur carton 33 x 25 cm porte l'inscription "un petit soir Mokri ?" en bas à gauche	380
149	Manuel RENDON (1894 - 1980) "Nature morte à la lampe verte et un livre jaune" - toile signée en bas à gauche - au dos contresignée et datée 1919, à refixer sur un châssis, couche picturale très fragile devant être stabilisée, manques - 80 x 58 cm env.	850
150.10	Charles MALFROY (1862-1918) ?" Port méditerranéen animé, Martigues?" toile signée en bas à gauche - 50 x 65 cm avec son cadre en stuc doré (déchirure en haut vers la gauche)	1 000
152.10	Charles MALFROY (1862-1918) ? "Port de Méditerranée animé -toile signée en bas à gauche - 50 x 65 cm avec son cadre en stuc doré	1 300

153	Ecole XXè "Bateaux échoués" huile sur toile porte une signature M.Hubard ? en bas à gauche 33 x 41 cm	82
154	Ecole XXè " Vue du port et des tours de La Rochelle " huile sur carton 27 x 41 cm	80
158	Manuel RENDON (1894 - 1980) "Nature morte à la cafetière" toile signée en bas à droite, au dos marquée : " Rendon, 117 rue N.D. des Champs , Nature morte 1919 " - 66 x 48 cm , manque de peinture par endroits	1 850
159	Manuel RENDON (1894 - 1980) "Montmartre" Toile, signée en bas à droite (en partie effacée), au dos marquée : " M. Rendon , 177 rue N.D. des Champs , 1919, Paysage " , chassis moderne, manques de peinture par endroits - 52 x 71 cm	2 400
162	Christian COUILLAUD (1904-1964) " Vue du port et des tours de La Rochelle " huile sur toile signée en bas à droite 73 x 118 cm	2 000
163	Ecole XXè "Femme d'Afrique du Nord en tenue de fête" huile sur toile porte une signature Chelab? en bas à droite 27 x 22 cm	45
167	Claude Schurr (1921 - 2014) "Port d' Ostende" toile signée	160
169	Louis SUIRE (1899-1987) " Hommes devisant dans une cour fleurie rétaise, une femme en quichenotte " huile sur toile signé en bas à droite 50 x 61 cm (petits accidents)	670
169.10	Gabriel Charlopeau , Maison de l' artiste à Nieul sur Mer , toile signée en bas à droite - 38 x 46 cm	580
170	Groupe : Chien jouant avec une tortue - régule patiné - petite oxydation - haut. : 9,5 - 12,5 x 5,5 cm	80
170.10	A. Jacquemart, Faisan doré, bronze , patine doré , posé sur un socle en marbre rouge - hauteur : 10 cm, longueur : 20 cm	80
173	Clerc lisant (Saint Pierre?) en bois sculpté traces de peinture blanche XVIIIè-XVIIè H: 35 cm (nombreux manques et accidents)	280
173.10	FALGUIERE, Diane chasserresse - bronze patine foncé, signé sur la base : A. Falguière et tampon : Thiebault Frères Fondateurs Paris - hauteur : 86 cm	1 250
176	Réglette ? en ivoire ornée de motifs géométriques CHINE XIXè L: 8 cm (fentes). Specimen en ivoire d'éléphant spp (éléphantidae spp) conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie d	40
177	"Homme une hotte dans le dos, un enfant accroché à son bras" netsuké en ivoire? JAPON XXè H: 4 cm L:3 cm (manque un pied)	15
188	BAMBARA Mali Bois, patine lisse brun-foncé Masque zoomorphe de construction cubiste à l'image d'un phacochère schématisé. le front sculpté en visière, les yeux percés carrés et le museau tubulaire proéminent. Très belle architecture de ce rare masque pr	1 500
190	Petite table rectangulaire en bois naturel , plateau de forme "cabaret" elle ouvre à deux tiroirs en façade, montants en forme de "lyre" simulée, pieds patin reliés par une entretoise XIXè H:70 cm L:54 cm P:32.5 cm	60
192	Chaise en bois naturel , le dossier plein orné d'une palmette, pose sur des pieds avant "jarret" terminés par des griffes , sabre à l'arrière XIXè H: 82 cm L:44 cm P: 39 cm	70
194	Table travailleuse en bois de placage marqueté sur le plateau mouvementé d'un vase fleuri, enroulements, rinceaux feuillagés, ouvre à un abattant, pose sur des pieds cambrés Fin XIXè H:73 cm L: 47 cm P:35 cm	60
195	Petit meuble "volant" en acajou , ouvre à une porte à rideau,pose sur des pieds fuselés reliés par une tablette d'entrejambe , dessus de marbre Fin XVIIIè H:79 cm L: 47cm P:31.5 cm	140
197	Table "bouillotte "en bois de placage,ouvre à deux tiroirs en ceinture, pose sur des pieds fuselés Fin XVIIIè H: 70 cm Diamètre: 65 cm (soulèvements)	120

199	Fauteuil en bois blond , accotoirs crosse, pieds avant galbés, sabre à l'arrière XIXè H:90 cm L:61 cm P:52 cm	70
200	Bureau plat en bois naturel, il présente deux tiroirs en ceinture, pose sur des pieds fuselés XIXè H: 72 cm L: 143 cm P:94 cm	120
201	Commode demi-lune en bois de placage marqueté de cubes, ouvre à deux vantaux sur le côtés et deux tiroirs, ceinture basse de forme mouvementée, pose sur de pieds cambrés Style TRANSITION LOUIS XV-LOUIS XVI H:83 cm L:102 cm P:40 cm	155
202	Semainier en placage d'acajou, montants plats à tête et pieds d'égyptien, pieds gaine, sept tiroirs en façade, dessus de marbre XIXè H:151 cm L:80 cm P:43 cm	180
203	Suspension en tôle peinte et bronze doré à quatre lumières à décor d'un pot flammé, cygnes les ailes déployées, palmettes, frise de postes style EMPIRE H:73 cm	100
205	Sellette de modeleur, sculpteur ?, plateau tournant. hauteur: 100.5 cm / diamètre: 24.5 cm.	350
206	Guéridon en bois de placage , fût balustre, piétement tripode à pieds griffe, dessus de marbre XIXè H:75 cm diamètre: 96 cm	120
207	Tabouret en bois naturel mouluré et sculpté de motifs fleuris et feuillagés, croisillons, pose sur des pieds cambrés à enroulements reliés par une entretoise Style XVIIIè H:38 cm L:52 cm P: 39.5 cm	100
208	Chaise en bos naturel à dossier gondole , pose sur des pieds fuselés, ornementation de bronze doré (rapportée?) telle que étoiles, palmettes, rosaces, guirlande feuillagée XIXè H: 81 cm L: 48 cm P:37 cm	100
209	Console en placage d'acajou , ouvre à un tiroir en ceinture, montants cambrés terminés par des pieds griffes reliés par une tablette d'entretoise, dessus de marbre XIXè H: 91 cm L: 113 cm P:47 cm	200
210	Table chiffonnière en placage d'acajou , ouvre à trois tiroirs en façade, pose sur des pieds fuselés terminés par des roulettes et reliés par une tablette d'entrejambe, dessus à galerie de cuivre Fin XVIIIè H:47.5 cm L:47 cm P:33 cm	210
211	Chaise en bois naturel à dossier gondole mouluré et sculpté de tête et col de cygne, pieds sabres teminés par des griffes XIXè H: 83 cm L:47 cm P:40 cm	100
212	Suspension en bois en forme de tour crénelée, coiffée d'un toit , têtes de bélier , cinq lumières dont quatre bras en forme de gargouilles ailées style Néo Gothique XIXè H: 123 cm (une lumière à refixer)	50
213	Commode à doucine en placage d'acajou, ouvre à quatre tiroirs en façade, dessus de marbre, boutons de tirage en bronze XIXè H:96 cm L:124 cm P:55 cm	120
217	Table en bois naturel à ceinture mouvementée, un tiroir en ceinture, pose sur des pieds cambrés à griffes XVIIIè H: 72 cm L:84 cm P: 65.5 cm	340
218	Suite de douze chaises en placage de bois , dossier bandeau, pieds sabre Style XIXè H:86 cm L: 48 cm P: 43 cm (petits manques et accidents)	280
219	Console en placage d'acajou à côtés concaves, ouvre à un tiroir en ceinture, pose sur des pieds fuselés, cannelés reliés par une tablette d'entrejambe , dessus de marbre Travail bordelais fin XVIIIè H:82 cm L: 92 cm P:38 cm	700
220	Petite table en bois naturel , le plateau de forme chantournée, ouvre à un tiroir en ceinture, pose sur des pieds cambrés teminés par des motifs feuillagés XVIIIè H: 69 cm L:71 cm P: 47 cm (accidents, manques)	240
221	Importante coupe sur pied en bronze à patine verte à décor de feuilles stylisées , pose sur un socle en marbre vert à "décrochements" Vers 1940/50 H:54 cm L:41 cm P:32 cm	450
222	Fauteuil de bureau en bois naturel , dossier de forme gondole, les accotoirs à têtes de bélier, pieds avant galbés, arrières sabre XIXè H:71 cm L: 58 cm P:47 cm	460

223	Fauteuil en bois naturel à dossier plat, montants détachés, pieds avants droits bagués, arrières sabre XIXè H:91 cm L: 60 cm P:52 cm	130
226	Important tabouret en bois naturel mouluré , pose sur des pieds légèrement cambrés XVIIIè garni de cuir H:47 cm L:69 cm P: 59 cm	420
227	Fauteuil à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, pose sur des pieds cambrés Epoque LOUIS XV garniture de cuir H: 93 cm L: 62 cm P:52 cm (usures)	380
228	Bibliothèque en acajou ouvrant à deux portes vitrées , corniche à doucine - XIXème - hauteur : 220 , 140 x 40 cm	60
229	Table basse en bois doré à plateau de forme mouvementée, pose sur des pieds cambrés, sculptés de motifs feuillagés stylisés et enroulements reliés par une entretoise , une urne fleurie et feuillagée au centre Travail Italien H:51 cm L: 119 cm P:60 c	200
230	Paire de fauteuils en bois naturel sculpté , dossier arrondi , fond de canne	270
232	Bonheur du jour en bois de placage, ouvre à deux portes à fond de glace, un tiroir, une porte, montants semi-détachés à colonnes baguées de bronze , ornementation de bronze doré telle que entrées de serrure à décor d'enfants jouants, petits bacchus, scène	210
233	Vitrine à facade galbée toutes faces en bois de placage marquetée de fleurs, il ouvre à une porte découvrant trois tablettes et trois tiroirs, ornementation de laiton doré telle que rinceaux et agrafes fleuries et feuillagées. Epoque NAPOLEON III des	180
234	Guéridon en bois de placage , fût balustre , pose sur un piétement tripode à pieds griffes XIXè H: 70.5 cm diamètre: 91 cm	220
236	Baignoire en cuivre encadrement de bois pose sur six pieds fuselés XVIIIè H: 67 cm L :143 cm P: 69 cm	2 700
238	Console en bois doré mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé, croisillons, motifs feuillagés, pieds en gaine à motifs de feuillages, godrons Style LOUIS XIV H:73 cm L:79 cm P:39 cm	120
241.10	JACOB D. Rue Meslée, rare chaise en placage d'acajou, le dossier renversé à enroulement, mouluré, sculpté d'enroulements fleuris, un "X" ajouré , pose sur des pieds avant "jacob" à étranglement, arrière "sabre" XIXè Estampille de JACOB D R(ue) Mesl	1 300
242	Château de CHANTILLY , très belle suite de trois chaises en acajou, le dossier de forme légèrement gondole, un enroulement aux extrémités, pose sur de pieds fuselés, côtelés XIXè H:89 cm L: 48 cm P: 40 cm porte la marque au fer "CY HO couronné"	2 000
242.10	Bureau de pente en bois de placage, marqueterie de feuilles à encadrement, pieds galbés, ouvrant à 1 abattant, XVIIIème, H: 95 L: 77 P: 44 cm.	400
243	Importante suspension en bronze doré à douze lumières réparties sur deux rangs à riche décor de palmettes, montants détachés à tête de coq, fût central en forme de faisceaux rubannés de motifs feuillagés, tête de bélier, enroulements feuillagés, rincea	700
245	Console en acajou , pieds antérieurs sculptés de cariatides à l'imitation du bronze patiné, dessus de marbre , 1 tiroir en ceinture, fond en miroir - XIXème siècle. H: 95cm, L: 97,5cm et P: 36,5.	1 510
246	Suite de quatre fauteuils en acajou à dossier plat à fronton, accotoirs à crosse, pieds antérieurs fuselés à feuilles de lotus, garniture en velours frappé de couleur vert pale, petite déchirure à l'un - époque Empire - hauteur : 95, largeur 60, profonde	630
251	Buffet deux corps en bois fruitier noirci ouvrant à 4 portes à panneaux moulurés et 3 tiroirs en ceinture , montants colonne surmontés de tête d' indien, décor d'aigles aux angles, avec 1 fronton rapporté de forme triangulaire orné au cente d'une statuet	1 500
252	Exceptionnelle paire de consoles en placage d'acajou, un tiroir en ceinture, pose sur des pieds colonnes reliés par une tablette d'entrejambe, riche ornementation de bronze doré telle que frise à l'Antique de femmes, cygnes, rinceaux feuillagés, enroule	5 000
258	JAEGER LE COULTRE- Suisse- Pendule ATMOS au mouvement apparent en laiton doré et cage en plexiglas marqué H:24 cm L :21 cm P: 16 cm (état non garanti)	410

260	Régulateur portique à balancier compensé bi métallique , suspension couteau, en bronze doré à riche décor de draperies, palmettes, motifs fleuris et feuillagés , enroulements rais de coeur .Echappement à cheville, la trotteuse des secondes manque mais le	4 100
261	René LALIQUE (1860-1945) "Vase Milan" dit aussi aussi "Feuilles et branches polies" modèle créé le 17 juin 1929 verre blanc soufflé moulé signé H:28.6 cm (accident et restauration)	100
262	Lampe surplombant un guéridon à fond de glace , posant sur un pied le tout mouluré et en métal chromé Style ART DECO H:111 cm diamètre: 54 cm	150
268	HANS KÖNECKE DESIGNER & TECTA ÉDITEUR (MAISON FONDÉE EN 1956 PAR LE DESIGNER) "D49" le modèle créé en [1954] Très rare édition ancienne de ce siège historique dessiné avant la création de TECTA. Fauteuil de bureau pivotant, réglable en hauteur et su	300
270	Petit barillet dit "Bull Dog " vers 1920/1940 L: 12 cm	100
270.10	Aigle en laiton repoussé et doré, marqué : L.N. - : hauteur : 27,5 cm	60
271	Paire de pistolets et accessoires, dans leur écrin à la forme - longueur : 19 cm - coffret en cuir - XIXème siècle vert : 27,1 x 15,1 cm	720
271.10	Panoplie d'armures et armes dans le gout de la Renaissance : 2 épées, 2 dagues 1 casque et 1 bouclier aux armes de France (un pommeau à refixer).	270
273	Paire de candélabres en bronze à 2 lumières, fût torsadé, base à canelures torsées - Style XVIIIème - montés à l'électricité - petite déformation sur 1 base - hauteur : 36,5 cm	50
275	Samovar en laiton avec son plateau, sa coupe et son pichet	100
276	Lot: urne couverte formant bougeoir en bronze doré à décor de têtes de bélier, guirlande de laurier retenue, cannelures, motifs feuillagés, guirlande torsée, prise en forme de gland , pose sur une base carrée en marbre blanc Style LOUIS XVI; on joint un	80
280	Deux sujets en bronze à l' antique : Bergers avec une flûte ou couvert d'une dépouille de lion - Patine brun vert foncé, haut. 18,2 et 18,7 cm ( bolero 6597/1)	320
281	Lot: deux flacons à sels ou vinaigrette en verre dans des étuis à la forme en cuir brun ou vert l'un marqué "Vinaigrette", l'autre "Smelling salts" XIXè-XXè H: 3.5 et 6.5 cm (un verre accidenté)	12
282	Boîte en bois de placage marquée "Ecarté" de clous d'acier, à l'intérieur: deux jeux de cartes et jetons de nacre XIXè H:2.5 cm L:17.5 cm P: 11 cm (manques au placage)	31
283	"Napoléon Ier de profil" biscuit blanc sur fond noir, cadre en bois doré à décor de palmettes XIXè 8.5 x 6.5 cm (à vue) - accident au cadre.	35
285	MURANO-Deux sujets en verre vert et doré H: 27.5 et 28.5 cm (petits manques)	196
286	Cave à liqueurs en bois de placage à décor de filets de laiton de ronds entrelacés et points, elle découvre six flacons en verre à décor doré de fleurettes, étoiles, noeuds et motifs géométriques stylisés XVIIIè Hauteur d'un flacon:20 cm dimensions tot	310
287	Elément décoratif en bois peint crème et doré mouluré et sculpté figurant une urne couverte, godrons, serpents, draperies retenues, pose sur un piédoche à base rectangulaire XVIIIè 56 x 43 cm (petits manques et restaurations)	370
292	Paire de vases en terre cuite à décor d'une guirlande de pampres de vigne XVIIIème ? H: 47 cm diamètre: 53 cm (manques et accidents)	230
293	Paire de vases en terre cuite à décor de mascarons retenant une guirlande feuillagée XVIIIème ? H: 33 cm diamètre: 36 cm (manques, accidents)	120
295	Barre de devant de foyer en cuivre et métal à décor de chiens affrontés et motifs feuillagés XIXè H:27 cm L: 117 cm P: 12 cm	100
297	Miroir à pareclozes en bois doré stuqué, sculpté de fleurettes et motifs feuillagés 47 x 41 cm (usures à la dorure)	70



298	Flambeau en métal argenté à décor de motifs feuillagés stylisés H: 28.5 cm style LOUIS XVI (percé pour l'électricité)	55
299	"armoire" en bois sculpté et mouluré de veines du bois, volatiles et feuillages à l'amortissement, une porte marquée "1000" découvre quatre petits tiroirs XIXè H: 25.5 cm L: 17 cm P:11 cm (petit manque à un bec)	56
300	Amusante coupe sur piédouche ajourée en fil de fer tressé H:18.8 cm diamètre:22 cm	55
302	Escalier de Cristal (dans le goût de)- cadre en bronze doré à riche décor d'un noeud, guirlandes de roses retenues, rais de coeur, fleurs , perles XIXè 22 x 15.5 cm	100
304	"Poule couvant" sujet en verre moulé, pressé polychrome et doré H:13 cm L:15 cm P:12 cm (usures)	20
305	TAPIS BLEU	100