

SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Bertrand de LATOUR & Jean-Christophe GIUSEPPI
Agrément 2002-355 Commissaires Priseurs habilités
194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER
Tel : 04 67 47 28 00 - Fax : 04 67 47 47 74 - contact@hdmontpellier.fr
Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567

Résultat de la vente N° 1952 du mercredi 20 mai 2020

Ordre	Désignation	Enchères
1	Grand vase en cristal doublé rouge à décor de vases et motifs géométriques. Bohème Début XXème (égrenure), on y joint une jatte en cristal doublé bleu et un verre. H du vase : 43 cm	50
3	Paire d'encoignures en bois mouluré ouvrant à un vantail dans le goût Rustique XVIIIème siècle. 122 x 45 cm	360
4	Commode en noyer ouvrant à quatre tiroirs, prises en laiton. Milieu XIXème siècle. 87 x 122 x 55 cm	170
5	M. D'ESTIENNE - La bohémienne, pastel signé en bas à gauche. 32 x 20 cm	400
6	Pique-cierge formant lampe en bois sculpté doré dans le goût du XVIIème siècle. H : 51 cm	40
8	Lot de bibelots composé d'un chien en porcelaine, un vase dans le goût de Saxe et un œuf émaillé.	30
10	Partie de ménagère en métal argenté de la maison Christofle modèle Malmaison comprenant douze grands couverts, douze grands couteaux, douze demi-couverts, douze couteaux à fromage, un grand couvert de service, une pince à sucre, un couteau à fromage. Très bon état, pour certains état neuf sous plastique scellé	1 050
13	Lot de d'objets de vitrine dont quatre coffrets, deux coupe-papiers signés FRECOURT et RIGAUD, un étui en métal, une bourse, une aiguille en bronze et une petite plaque représentant la Cène	40
15	Service à liqueur composé de douze gobelets en argent, poids : 139 g et un plateau en métal. Style Louis XVI 1900	80
16	Six couverts en argent poinçon Minerve, modèle filet violonné. Circa 1900. Poids : 980 g	280
17	Lot en faïence comprenant trois assiettes de style Révolutionnaire et un grand plat en faïence de Rouen (égrenures)	20
19	CHINE, époque Song (X - XIIIème siècle) à plus tardif . Statuette représentant un homme debout portant un manteau aux larges manches, les mains rassemblées devant la poitrine. Bois à belle érosion. Haut : 18,5 cm.	160
20	CHINE, dynastie Qing, XVIIIe - XIXème siècle. Statuette représentant Kwan Yin assis sous le rocher, entouré d'un vase et d'un oiseau. Bois érodé à plages de laque et dorure, monté sur socle. Belle patine. H. : 32,5 cm. Fêles et usures visibles	600
24	CHINE, fin XIXème siècle. Coquille sculptée d'un décor en registres : carpes en partie basse puis personnages dans des paysages dont certains sur des buffles. Long : 21,5 cm. Bon état .	500
25	Boîte en bois exotique sculpté d'une scène agricole dans un paysage. Indochine Circa 1930. 14 x 26 cm	50
26	Boîte en bois exotique sculpté d'une scène agricole dans un paysage. Indochine Circa 1930. 14 x 29 cm	50
27	Belle boîte à cigarettes à garniture en résille argentée, découvrant deux casiers	40
28	Paire de vases à décor blanc-bleu de fleurs stylisées. Extrême-Orient début XXème siècle (accidents aux cols) H : 20 cm	20
29	CHINE, XIXème siècle. Porte-pinceaux bitong en porcelaine émaillée blanc bleu à décor de phénix et fleurs. Haut : 11,5 cm. Bon état	200
30	CHINE, époque Minguo (1912-1949). Deux marques au revers. Bouddha de prospérité aux oreilles percées. Porcelaine émaillée blanche à décor polychrome sur couverte. Socle en bois. Haut. : 28 cm. Quelques manques à l'émail.	650
31	Lot composé d'un petit poussah en porcelaine polychrome (manque un bras), deux danseuses formant clochette d'Extrême-Orient, deux petits personnages en os sculpté, une boîte, six porte-couteaux en ivoire Circa 1930, une plaque laquée, une boite et un petit service à tabac en os et un bouddha en résine.	40
34	Vase bulbe en porcelaine blanc-bleu à décor d'un arbre. Extrême-Orient XXème siècle. H : 28 cm	50
35	Ramasse-miettes et sa balayette en bois laqué. Japon 1900	20
36	Soie peinte d'aigrettes dans un paysage .Extrême-Orient. Circa 1900 240 x 50 cm (accidents et manques)	100
37	JAPON, époque Edo (1603-1868). Grand arc Yumi. Bois et métal. Long : 195 cm. L'arc avait des vertus spirituelles au Japon, les soldats faisaient sonner la corde pour chasser les mauvais esprits par exemple.	400
38	CHINE, XIXe siècle, porcelaine d'exportation Imari. Vasque à poissons ornée de végétaux et oiseaux dans des réserves, décor accessoire de motifs géométriques. Porcelaine émaillée rouge de fer, bleu et or. Haut. : 30 cm. Diam. : 38,5 cm. Bon état.	280

Résultat de la vente N° 1952 du mercredi 20 mai 2020

Ordre	Désignation	Enchères
39	Aquamanile en terre vernissée. Travail du bassin méditerranéen. XXème siècle (manque à une patte) H : 25 cm	970
42	Pied de lampe en bois de rose de Madagascar à décor de palmiers et têtes de personnages. Circa 1950. H : 51 cm	110
44	Bibus en bois ciré. Style Louis XV. XXème siècle. 78 x 84 x 30 cm	30
45	Table à jeu ouvrant à plateau portefeuille. Style Louis Philippe. 72 x 86 x 42 cm (fermée)	30
46	Suite de quatre chaises en bois laqué de style Louis XVI garnies d'un velours bleu frappé	120
47	Paire de bergères en bois mouluré garnies d'un velours bronze. Style Louis XV	110
49	Petite table travailleuse en noyer ouvrant à un vantail. Circa 1900	20
50	Armoire en bois fruitier ouvrant à deux vantaux moulurés à pans. Travail Provincial du milieu XVIIIème siècle. 210 x 140 x 60 cm	160
51	Lampadaire en fer forgé à patine dorée. Probablement Espagne 1960	30
54	Paul SURTEL (1893-1985) - Campagne biterroise, huile sur panneau d'isorel signé en bas à gauche. 28 x 35 cm On y joint Ecole XXème - Rue de Rouen ?, aquarelle signée en bas à gauche. 26 x 16,5 cm	200
55	H. DE JORDAN (1944-1996) - Paysage de champs, pastel signé en bas à gauche. 15 x 23,5 cm On y joint Ecole Orientale - Personnage Turc, encre monogrammée MM et daté 1959 en bas à droite. 34 x 23 cm	55
58	Horloge comtoise en noyer, mouvement à cadran émaillé. Travail Provincial début XIXème siècle. (avec les poids) H : 242 cm	40
61	Petite commode mouvementée en bois de placage, cartouches à décor en vernis Martin. Style Louis XV 1900, dessus de marbre veiné rouge. 86 x 66 x 36 cm (fentes et petits manques)	200
62	Petite commode ouvrant à trois tiroirs, dessus de marbre à galerie. Style Louis XVI. 73 x 54 x 31 cm	90
63	Table guéridon en bois de placage, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds cannelés et riches garnitures en bronze doré. Style Louis XVI. Circa 1900. 76 x 88 x 60 cm	715
65	KOHN - Paire de chaises en bois teinté acajou, assises cannées, signées au tampon.	110
66	Plat rond à décor d'un pastillage bleu et d'un dragon en réserve. Travail d'Extrême-Orient - Diam. : 36 cm	40
69	Ensemble de bibelots principalement en porcelaine blanc/bleu dont : tasses, verseuses, bol au dragon. On y joint deux pièces en faïence de Rouen	15
70	Ensemble d'objets de curiosité scientifiques dont mètre, équerre, instruments de mesure, longue-vue on y joint des fume-cigarettes	110
71	Partie de service à thé et dessert en porcelaine à décor floral composée de huit tasses et sous tasses, huit assiettes à gâteaux, un plat, une coupe, une verseuse. Style 1900	30
72	Coupe sur pied douche en argent 840°°, travail floral ajouré en dentelle. Iran XXe. Poids : 248.3 g	120
73	Sucrier à deux anses et son couvercle en argent 840°°, entièrement ciselé d'une frise de fruits (fraises et stolons). Travail Iranien milieu XXe (M.O. REZA ? Ispahan) Poids : 266.5 g	115
74	Sucrier de forme losangée et son couvercle en argent filigrané 840°°. Iran. XXe. Poids : 275,6 g	125
75	Bel éventail en plumes d'autruche, monogramme en métal doré. Epoque Napoléon III	80
76	Paire de chaises chauffeuses à dossiers à fond de canne et assises garnies d'un petit point - Style Louis XV	60
77	Lot de deux cartes, reproductions d'éditions Anglaises du XIXème siècle de l'Europe et de l'Amérique du Sud. James Wylde London. 54 x 67 cm et 113 x 80 cm (légers accidents et pliures)	60
78	Plan de la ville de Montpellier avant les guerres de la Religion dans un cadre en baguette dorée. 26 x 46 cm	140
81	Etroite commode ouvrant à trois tiroirs. Circa 1900. On y joint un chevet de même époque. 81,5 x 91,5 x 48 cm et 68 x 39,5 x 33,5 cm	80
82	Chevet à rideau, dessus marbre. Fin XIXème siècle. 80 x 35 x 35 cm (accidents)	60
86	Paire de candélabres en argent à six lumières de style Néo-classique. Travail Allemand de la fin du XIXème siècle. Poids : 2,5 kg	830
90	TOYOKUNI - Portrait d'acteur, estampe en couleurs. 34 x 24 cm (Estampe Japonaise)	90
91	Paire de serre-livres en marbre et deux sphinges en métal doré. Circa 1940. H : 12,5 cm	50
95	Miroir en bois et stuc doré à riche décor feuillagé et coquille. Style Rocaille Circa 1900. 140 x 94 cm	250

Résultat de la vente N° 1952 du mercredi 20 mai 2020

Ordre	Désignation	Enchères
98	Anne LEPAROI - Composition, huile sur panneau signé en bas à droite. 18 x 13 cm	40
99	Ecole Française fin XIXème siècle - Bouquet de fleurs sur table, huile sur toile. 46 x 38 cm dans un cadre stucé doré.	300
100	Bibliothèque ouvrant à deux vantaux vitrés de style Louis Philippe. 125 x 145 x 38 cm	150
101	Ensemble de vingt-trois verres cristallins à pans composé de verres à vins, verres à eau et flûtes. Circa 1900 (égrenures)	240
102	Suite de verres cristallins à cannelures composée de vingt-deux flûtes et cinq verres de différents modèles	210
103	Suite de vingt-trois verres de style Art-Déco dont une partie de service à pied en verre fumé. On y joint dix verres à pans en verre cristallin	130
104	Lot de porcelaines dont : sept tasses et sous tasses, deux verseuses, un sucrier, un pichet et un serviteur à trois compartiments. Fin XIXème siècle (manque un frétel)	30
105	Commode en noyer et placage de noyer ouvrant à trois tiroirs - Style Louis XVI. 82 x 110 x 52 cm	160
106	Grande table de salle à manger en métal patiné et gravé, plateau en verre sécurit craquelé. Bel état. 92 x 255 x 120 cm	850
107	Suite de huit tabourets métalliques, garnis d'un cuir de couleur grège de la maison Mobliberica	670
108	Service à porto comprenant huit verres et un carafon à base à pointes de diamants, cristal des années 1940. On y joint deux vases en cristal de Daum	40
110	Deux vases en cristal de bohème doublé rouge. Début XIXème siècle. H : 25 et 17 cm	80
111	Lot de porcelaines XIX et XXème siècle dont trois tasses et sous tasses, un flacon, une boîte et deux boîtes à pilules.	20
112	Ensemble d'objets de vitrine composé d'une quarantaine de boîtes à pilules et trois petits cendriers	60
116	Table guéridon de style Anglais. On y joint six chaises de style Louis Philippe et un fauteuil Circa 1960	50
117	Partie de service de table fleuri et bordure beige rosé Maison Pastaud Limoges 1950 comprenant quatorze plats, trente-six grandes assiettes, douze assiettes à desserts et douze assiettes creuses (éclats)	80
118	Lot de métal argenté composé d'une bannette, un petit plat à gratin et son assiette, un shaker et un pichet	30
119	Ensemble d'objets de vitrine 1900 en métal doré et cristal composé d'un coffret à bijoux, une bonbonnière, une boîte (manque le couvercle), un saleron et un vase cornet	45
120	Etroit secrétaire de dame en bois de placage galbé sur ses trois faces, marqueterie florale, ouvrant à un abattant et quatre tiroirs, garniture de bronze, dessus de marbre. Style Louis XV Circa 1900. 140 x 70 x 36 cm	500
121	CHINE pour le VIETNAM et CHINE, XIXème siècle et XVIIIème siècle. Vase en porcelaine émaillée blanc bleu de forme bouteille orné d'un dragon dans les nuages . Col cerné d'une dentelure métallique. Marque au revers. Haut : 19 cm. L'état de la porcelaine sous le cerclage n'est pas garanti. On y joint une base de vase orné de fleurs . Le col a été coupé. Double cercle au revers. Haut : 8,5 cm.	200
122	Ensemble de médailles commémoratives, médailles de villes, fleurs de coins, monnaies commémoratives et presse papier. On y joint deux plaques gravées à l'eau forte.	30
123	Fauteuil de bureau en bois sculpté assise carrée à l'imitation du cuir bordeaux. Style Henri II	65
126	Plaque en porcelaine sépia - Le fumeur et son chien à l'âtre, signée au dos GARNIER ROCHE Bordeaux 1869 - Epoque fin Napoléon III. 27 x 19 cm (dans un cadre stucé doré 32 x 26 cm)	80
127	Ecole Française du XVIIIème siècle - Personnage en pied dans un paysage stylisé, encre et lavis sur papier. 18x11,5 cm	530
128	Miroir ovale en bois et stuc à décor de panier et angelots. Fin XIXème siècle - 125x73 cm (restauration au cartouche du bas et accidents)	150
129	Anne LEPAROI - Composition abstraite, crayon gras signé en bas à droite et daté 95. 16x22 cm à vue VENDU AVEC LOT 130 DE LA VENTE	0
130	Ecole française 1900 - Branche d'égantines, huile sur toile. 83x38 cm + LOT 129 DE LA VENTE	40
131	Léo FONTAN - Bouquet d'anémones, huile sur toile signée en haut à droite 55x46 cm	80
132	Ecole française début XXème siècle - Bouquet de géraniums, huile sur panneau 60x44 cm	110
133	Eva BOUTILLIER - Nature morte aux cerises, huile sur panneau signé en haut à gauche. 38x46 cm	80
134	Eva BOUTILLIER - Nature morte aux grenades et raisins, huile sur panneau signé en haut à gauche 38x46 cm	85
135	Partie de service à thé et café en porcelaine blanche et filet doré composée de vingt-cinq tasses, trente sous-tasses, onze assiettes à dessert, une théière, un crémier, deux verseuses, un sucrier, on y joint douze assiettes à dessert d'un modèle légèrement différent (accidents)	100

Résultat de la vente N° 1952 du mercredi 20 mai 2020

Ordre	Désignation	Enchères
136	Partie de service à café en porcelaine blanche, filet doré et guirlande florale composée de huit tasses, douze sous-tasses, un sucrier, un crémier et une verseuse. Circa 1900	30
137	Partie de service à café en porcelaine blanche à décor floral et filet argenté composée de huit tasses, douze sous-tasses, un crémier et un sucrier. Circa 1930 VENDU AVEC LOT 138 DE LA VENTE	0
138	Lot composé de deux porte-courriers, une boîte et une boîte à sel. Début XXème siècle + LOT 137	30
139	Etagère en bois ciré, montants tournés à quatre étagères. Fin XIXème début XXème siècle. 130x97x34 cm	90
141	Lot de métal argenté composé d'un porte-toasts, une bannette ajourée, douze cuillères à moka, plateau à foie gras, bannette triangulaire, six petits verres à pied, six gobelets, six dessous de bouteille de modèles différents, on y joint un plateau en verre Art Déco, un bougeoir en opaline et un bougeoir en bronze	30
143	Tapis en laine à frises et décor géométrique sur fond bleu. Caucase XXème siècle. 130x190 cm (usures)	90
144	Grand tapis moderne à fond bleu à décor d'oiseaux et fleurs. Chine XXème siècle 330x240 cm	40
146	Tapis dans le goût de Tebriz (chaîne et trame en coton, velours en laine) 3,95 x 2,85 m. Usures, mité et extrémités abîmées	100
147	Tapis en laine à médaillon central bleu orné d'étoiles et de motifs géométriques sur fond rosé, bordure rosée à motifs de cartouches, Iran XXème. 168 x 96 cm.	70
156	Six chaises en bois ciré assises paillées on y joint deux chaises d'un modèle similaire. Circa 1900	40
160	GIORDANO - Chien de chasse, quatre planches estampes.	20
161	Sellette en métal doré, plateau de verre fumé. Circa 1970. 100x30x30 cm	80
163	Petit miroir dans un cadre en bois noirci et filet doré. Circa 1900. 50x40 cm	20
164	Extrême-Orient - Deux panneaux décoratifs en fils brodés représentant des paysans dans une rizière 33x49 cm on y joint un petit panneau représentant un personnage. 14x9 cm	20
165	Paire de chandeliers en bronze à trois bras et quatre lumières. Dans le goût du XVIIème siècle - H : 34 cm	30
166	Ecole Française du XVIIIème siècle - Jeune fille en buste, pastel ovale. 31 x 26 cm	150
167	Ecole Française fin XIXème siècle - Les falaises, pastel. 12x17 cm	540
168	H. BOUVRIE - Vues de Nancy, deux aquarelles signées et situées en bas à gauche. Circa 1950. 23x18 cm	40
169	Ecole Orientaliste - Trois personnages, aquarelle. 10,5x17 cm	30
171	Joachim WEINGART - Nu, fusain sur papier signé en bas à droite. 42x26 cm	180
173	Commode formant scriban ouvrant à quatre tiroirs en partie basse et gradins en partie haute des années 60. 111x90x44,5 cm	180
174	Petit buffet ouvrant à un tiroir, un abatant et un vantail. Travail Danois des années 70. 66x85x40 cm	140
175	Lot composé de deux appareils photos dont 1 boîtier CANON FTB avec objectif CANON FD 50mm et un objectif CANON FC 135 mm ; 1 boîtier CANON AE-1 avec objectif CANON FD 50 mm et filtres et 1 flash CANON 166 A	50
177	Grand canapé d'angle en cuir fauve piqué composé de deux canapés deux places et un canapé d'angle. Circa 1980 (légères usures)	140
178	ORIANI - La guitare, technique mixte signée en bas à droite. 58x47 cm	570
181	Louis TOFFOLI (1907-1999) - Le cordonnier, lithographie signée en bas à droite et justifiée 129/150. 71x51,5 cm	100
182	Louis TOFFOLI (1907-1999) - Femme et enfant, lithographie signée en bas à droite et justifiée 147/150. 71x51,5 cm	100
183	Ensemble de cristaux des années 60 composé de trois vases et deux coupes dont Sèvres, Daum (égrenures pour un vase)	80
184	Lot composé d'une caméra Pathé dans son coffret, deux caméras Brownie dont une dans son coffret, un appareil photo Delta et un appareil photo à soufflet Certix	40
185	Trois bouteilles en verre teinté et décor sérigraphié, bouchons en plastique bleu - Edition pour Martini par Salvador Dali	120
186	Deux plans du théâtre de Montpellier sur calque	170
187	Ensemble de médailles commémoratives et médailles militaires. XIX et XXème siècle.	180
188	Six montres de gousset en argent et métal. On y joint sept briquets en métal.	70

Résultat de la vente N° 1952 du mercredi 20 mai 2020

Ordre	Désignation	Enchères
189	Lot d'objets de vitrine dont un nécessaire d'écriture en bakélite teinté dans son coffret, porte-cigarettes (accidents), une pipe, un petit plateau et deux coquetiers en porcelaine de Satsuma, une médaille	30
190	Trois réveils des années 50/60	30
191	Lot de verres en cristal d'Arques sur pied à pans en cristal taille composé de douze verres à eau, douze verres à vin rouge et dix verres à vin blanc dans leurs boîtes d'origines	30
192	Partie service de table en porcelaine blanche à bord floral sur fond bleu et filet doré comprenant vingt-six assiettes plates, quinze assiettes à dessert, trois assiettes creuses, une soupière, une saucière, deux plats ronds, un plat long, un légumier, un saladier, trois coupes sur pied et deux ravier. Limoges 1920	290
193	Fauteuil de bureau en bois teinté à assise pivotante, dossier ajouré. Dans le goût Art Nouveau	100
194	Tapis en laine à motif de semis de fleurs stylisées sur fond rouge, bordure crème à décor de médaillons et cartouches. Iran, XXème. 147x231cm	50
195	Tapis en laine à frises et décor géométrique sur fond bleu. Caucase XXème siècle. 190x110 cm (usures)	30
196	Tapis à décor central d'un bouquet de fleurs et de buissons fleuris sur fond bleu marine, bordure de fleurs sur fond rouge. Iran XXème. 208x137 cm	160
197	Tapis à motif central de trois rosaces géométriques bleues et crèmes sur fond rouge, bordure à frises multiples géométriques. Caucase XXème. 220x190 cm	20
198	Ecole Flamande du XVIIIème siècle - Vue de ferme, huile sur panneau 27x19 cm	280
199	EB pour Eva BOUTILLIER - Bouquets de fleurs, deux huiles sur panneaux, monogrammés en haut à droite. 35x26 cm	50
200	JEANNE ? - Les barques, aquarelle signée en bas à droite. 9,5x15 cm	15
201	Ecole dans le goût du XIXème siècle - Portrait de vieil homme barbu, huile sur carton 24,5x19 cm	60
202	Petite sellette en bois sculpté. Travail Rustique. 60x35x24 cm	20
204	Pendule en régule figurant une allégorie du temps qui passe. Travail du XIXème siècle. 55x46x15 cm	40
206	Chaise de nourrice en bois mouluré à dossier ajouré gerbe et assise paillée	30
207	Ecole Espagnole du XVIIIème siècle - La Nativité, panneau de sapin, une planche, non parqueté. 19 x 14 cm. (restaurations anciennes)	160
208	M. JULIANY - Les lavandières, huile sur toile signée en bas à droite. 50x65 cm	200
209	M. JULIANY - Bord de rivière, huile sur toile signée en bas à gauche (accident) 50x65 cm	200
211	Lot de deux sujets en porcelaine blanche dont un cheval cabré et un groupe de deux chevaux au galop (accident) - H : 30 et 17cm	150
212	D'après Hippolyte MOREAU - Jeune femme et l'amour, sujet en biscuit signé - H : 41 cm (taches et très légers accidents)	100
213	Beau meuble écritoire en bois de placage ouvrant à deux tiroirs en ceinture, un abattant formant écritoire et deux portes vitrées en partie haute, pieds gaines, dessus de marbre. Fin XVIIIème siècle. 145,5 x 123,5 x 47 cm	500
214	Lot de bibelots composé d'une jeune fille à la robe verte en céramique émaillé circa 1950, un pot couvert en métal émaillé vert, un poisson en céramique verte, un coq en terre cuite émaillée rouge, un vase tubulaire en verre marbré et une divinité à la fleur de lotus en céramique blanche (accidents)	30
215	Lot de verrerie composée d'un pique-fleurs, une bonbonnière, deux boîtes (manque les couvercles), un encrier, deux verres, une burette (manque le bouchon), un soliflore, un vase en verre gravé, un cornet, trois flacons en verre à décor doré (manquent deux bouchons) et un seau à glaçons	30
216	Partie de service à dessert en porcelaine de limoges maison Bernardaud modèle Artois composée d'un grand plat, trois assiettes, deux petites assiettes, deux tasses à thé et leur sous-tasses, deux tasses à café et leur sous-tasses.	80
217	Petit guéridon rond en bois de placage à décor de frises chevronnées, pieds gaines, ouvrant à deux tiroirs en ceinture. Style Louis XVI . H : 71 cm, diam. : 51 cm	100
218	Paire de chaises en bois noirci à dossiers ajourés rehaussés de filet doré, assises garnies de tissu jaune.	15
219	Lot comprenant deux cannes formant tabouret, une cravache, une canne en bois et os sculpté souvenir d'Extrême-Orient, un grattoir et deux cannes dont une en bois courbé sculpté d'une tête de chien.	100
220	Petite sellette marquetée galbée toutes faces, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds réunis par une tablette, dessus à galerie. Epoque Napoléon III. 90x52x37 cm	100
221	Lot de verrerie composé d'un saladier et deux coupelles en cristal, un bol monture en métal argenté et une coupelle. On y joint une coupe sur pied en métal	15

Résultat de la vente N° 1952 du mercredi 20 mai 2020

Ordre	Désignation	Enchères
222	Tastevin en argent marqué Antoine BEGUOIN. Poids : 103g	415
223	Paire de larges fauteuils en bois rechampi gris bleu, garnis d'un tissu fleuri à riche décor de style Louis XVI	140
224	Ménagère en métal argenté Orfèvrerie Apollo modèle filet circa 1940 dans son coffret comprenant : douze grands couverts, douze demi couverts, douze grands couteaux, douze petits couteaux, douze petites cuillères, une louche, un couvert à salade, un service à découper et un grande cuillère de service	150
225	Chérubin en métal doré formant pied de lampe sur un socle gainé de simili cuir noir. H totale : 37,5 cm	45
226	Table de chevet en bois de placage ouvrant à trois tiroirs, dessus de marbre veiné gris, pieds gainés réunis par une tablette. Style Louis XV. 69x43,5x 30 cm (accidents au placage)	190
227	Secrétaire en bois de placage à décor de croisillons, ouvrant à un abattant découvrant niche et tiroirs, un tiroir en partie haute et trois tiroirs en partie basse, dessus de marbre. Style Louis XV. 140x70x40 cm (nombreux accidents au placage)	100
229	Miroir cadre en bois doré chantourné à décor d'une coquille - Circa 1950 65x80 cm	20
230	Arnold TOUBEIX (1950) - Nature morte aux fruits, huile sur panneau signé en bas à gauche. 22x27 cm	100
232	Ecole du XIXème siècle - Portrait d'homme, huile sur toile porte une signature en bas à droite et datée 1912. 35x30 cm	80
233	Ecole du XIXème siècle - Femme à la chaise, huile sur toile signée en haut à droite W. KEMPFING ? 41x37 cm	170
234	Série de sièges en bois mouluré à dossiers médaillons de style Louis XVI comprenant deux fauteuils et deux chaises.	340
235	Lot de métal argenté composé de trois timbales, un centre de table, cinq gobelets sur pied, un lot de couverts dépareillés, une corbeille, un dessous de bouteille, six gobelets à liqueur, un rond de serviette et deux coquetiers	10
237	Commode en bois sculpté ouvrant à trois rangs de quatre tiroirs, dessus de marbre - Province, Epoque Louis XV (accidents et manques) 89 x 125 x 64 cm	600
238	Série de sept assiettes en faïence fine à décor imprimé.	15
240	Miroir trumeau à décor d'un rivage animé dans un cadre stuqué redoré - XIXème siècle (accident au cadre et trou à la toile) 160x78 cm	80
241	Miroir à cadre mouluré et frise de perles. (redoré) 80x59 cm	40
242	Lot comprenant un pied de lampe en céramique blanche et noire, un pied de lampe à pétrole torsadé monté en lampe et deux piques cierge montés en lampe	20
243	Buffet à hauteur d'appui en bois teinté acajou ouvrant à deux vantaux et un tiroir en ceinture, façade légèrement galbée. Travail Moderne (accidents) 135x95x45 cm	50
246	Tapis à semis de fleurs sur fond crème, bordures fleuries sur fond bleu. Travail moderne. 295x200 cm	30
247	Lot de verrerie composé de trois vases en cristal taillé, un panier, un broc, trois carafes et trois bougeoirs	70
248	Partie de service de verres en cristal gravé composée de quatre verres à eau, huit verres à vin, dix verres à liqueur, sept coupes à champagne, carafe et pichet	90
249	Partie de service de verres en cristal gravé composée de sept verres à eau, dix verres à vin, dix verres à liqueur et trois carafes	100
250	Partie de service de verres en cristal composée de sept verres à eau, trois verres à vin, sept coupes à champagne et deux carafes	160
251	Lot de verres à pieds en cristal gravé composé de quatre verres à eau, cinq verres à vin, deux verres à liqueur, huit coupes à champagne	50
252	Douze coupes à champagne en cristal gravé	80
253	Lot de verrerie composé de quatre flacons (manque un bouchon), deux verres à liqueur et une coupe couverte	100
254	BRENNUS - Large médaille en bronze représentant des joueurs de rugby - Diam : 30 cm	150
255	Lot d'objets en étain dont un plat ovale et un plat rond à bord chantourné, une assiette, une soupière et son plateau, un grand taste-vin, trois saupoudreuses, un pichet et deux chopos. On y joint deux bougeoirs en métal doré. XIXème et XXème siècle	20
257	Deux vases boule en porcelaine de Limoges à petites anses à décor de fleurs, peints à la main. H : 20 cm	140
258	D'après Falconet - Jeune femme assise, groupe en biscuit - H : 31 cm	200
259	Buffet haut en bois teinté et bois de ronce ouvrant à deux vantaux et un tiroir. Travail fin XIXème siècle. 135x93x46 cm	50

Résultat de la vente N° 1952 du mercredi 20 mai 2020

Ordre	Désignation	Enchères
260	Lot comprenant deux couverts à salade manches en argent soufflé poinçon Minerve cuillerons et fourche en résine, rond de serviette, cuillère à sauce, paire de salerons en argent, dans leur écrin : onze cuillères (dont deux cassées) en vermeil poinçon Minerve. M.O. Gabert, Henri 1882-1901	30
262	Frise en plâtre figurant trois muses dansantes. Travail moderne dans le goût de l'antique. 45x68,5 cm	40
263	Cimier en bois sculpté - Afrique (accidents et manques)	10
264	Lot de faïences comprenant deux assiettes en camaïeu vert de Moustier, deux plats ovales, on y joint un plat et deux assiettes modernes (accidents)	120
265	SAMSON - Sept figurines en porcelaine polychrome émaillée représentant Murat, Lannes, Dumouriez, Ney, Mortier, Bertrand et Dorsennes sur son cheval. Chaque sujet en marqué en creux d'une courte biographie sous la base (légers accidents)	100
266	Série de quatre gravures en couleur sur le thème du costume 45x27,5 cm (tâches)	10
269	A. NICOLAÏ - Tête de cheval, pastel. On y joint une reproduction 48x39 cm	80
270	Miroir de style 1950. 80x60 cm	50