

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture 11/06/2020
 Numéro 10020
 Libellé Vente ODA - 13 Juin 2020
 Quantité adjugée 551

Qté	Code	Description
-----	------	-------------

551

N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
1	Tête d'Apollon - résine à patine bronze -reproduction du musée du Louvre - cachet au dos - socle en bois noirci - H:45cm	210,00	
2	Une lampe bouillotte en bronze - abat-jour en tôle peinte - style Directoire - H:64,5cm - Retiré pour le compte du vendeur		120,00
3	Un vase en porcelaine - à décor de rubans et fleurons en frise sur fond bleu de four et réhauts dorés - style Néo-classique - 40,5cm - micro-éclats - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
4	Une pendule en bronze à patine brune et dorée, marbre blanc à décor de jeunes filles à la rose- cadran émaillé signé LECLERC à Saint Omer - style Louis XV - H:55 - l:40 - P:14cm - usure de patine, trace d'oxydation et quelques manques - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.		90,00
5	Carl KAUBA - "Skieur" - bronze à patine médaille - socle en pierre - signé - fonte posthume - H: 20,5cm	100,00	
6	Un vase médicis en cristal taillé à décor "pointes de diamant" - H : 25cm - micro-éclat au talon	50,00	
7	Une boîte à bijoux en argent - poinçon 800 millièmes (à contrôler) - à décor de rinceaux - époque XXème - petits chocs	50,00	
8	Une tasse et sa sous-tasse en argent - poinçon Minerve - style Napoléon III - Poids : 177g	60,00	
9	Une coupe en argent - poinçon 800 millièmes (à contrôler) - à décor de rinceaux - poids: 582g - D: 30cm	190,00	
10	LONGWY - Une lampe berger à décor floral sur fond bleu - signé - H : 16cm	50,00	
11	LONGWY - un vase émaillé à décor floral sur fond rouge et doré - signé - H: 59,5cm	510,00	
12	Un service thé-café en métal argenté - à décor de palmettes - composé de deux verseuses, un sucrier, un pot à lait et un plateau - Style Restauration	100,00	
13	École XIXème - "Jeune paysanne au bâton" - aquarelle - 19,5x13cm - Expert Cabinet MARECHAUX - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
14	Pierre Justin OUVRIE (1806-1879) - "Village animé" - aquarelle SBD et située en bas à gauche - 14x20,5cm - Expert		210,00
15	CABINET MARECHAUX - Retiré pour le compte du vendeur à 210 euros. Louis Edouard TOULET (1892-1962) - "Paysage" - H/P SBD - vente atelier de l'artiste 20 oct 1986 - 24x32cm - Expert CABINET MARECHAUX	50,00	
16	Louis Edouard TOULET (1892-1962) - "L'entrée du village" - H/P SBD - vente atelier de l'artiste 20 oct 1986 - 24x32cm - Expert CABINET MARECHAUX	70,00	
17	GUTIERREZ - "Nu féminin de dos" - pastel sec - SBG et daté 87	20,00	
18	Un bol en céramique vernissée bleu à décor de nuages stylisés en frise - ancien travail persan - restauré - D:19cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
19	Un bol en céramique vernissée à décor polychrome de volatiles stylisés - ancien travail persan - restauré - D:14cm	80,00	

20	Un bol en céramique vernissée à décor d'oiseau stylisé polychrome - ancien travail persan - restauré - D:16cm	80,00	
21	Une petite coupe en argent - poinçon 800 millièmes (à contrôler) - style Art-déco - poids: 164,6g	80,00	
22	Un lot en argent (à contrôler) composé de deux coupelles à décor repoussé - poinçons mexicains 800 millièmes - un plateau poinçons espagnols 900 millièmes et un plat poinçon au cygne - Poids: 687g - état d'usage	230,00	
23	Un lot en argent (à contrôler) composé de : deux coupelles de service à décor de poisson, poinçons espagnols - un vide-poche tripode, poinçon 800 millièmes et un vide-poche poinçons mexicains 925 millièmes - poids: 390,2g - divers état	120,00	
24	LECOURTIER - "Chien à l'arrêt" - groupe en bronze - signé - fonte posthume - H: 15cm - L: 22cm	100,00	
25	Une boîte à bijoux en cristal de Bohème rouge et blanc gravé à décor de scène de chasse - époque début XXème - H : 8,5cm L:10cm P:7cm - usure	170,00	
26	Une paire de serre-livres en bois sculpté - à décor de couple de personnages - élément d'époque XVIIème - H:16 - L:13cm - restaurés	160,00	
27	Un lot composé d'une boîte à gants en marqueterie à décor géométrique - d'un coffret en laque à décor d'oiseaux sur fond rouge - d'une croix à décor de marqueterie de nacre - et d'un sceau à décor d'aigle (en coffret) - Epoque fin XIXème	100,00	
28	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Deux bohémiens" - Vernis mou couleur signé au crayon et numéroté 157 dans la marge - 21x14,5cm à la cuvette	80,00	
29	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Nature morte à la rose" - Vernis mou couleur signé au crayon, numéroté 157 dans la marge et XV en bord de feuille - 21x14,5cm à la cuvette	80,00	
30	G.M. ROBERT élève de Armand COUSSENS - "Viviers sur Rhône" - Estampe signée, titrée et dédicacée au crayon à COUSSENS - 18,5x16cm	50,00	
31	Armand COUSSENS (d'après) - "La pause" - estampe couleurs SBD cachet Musée du Louvres - 22x30cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
32	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Paysage animé" - estampe SBG - 17x24cm à vue	40,00	
33	Deux statuettes représentant des "Hoho" en porcelaine à décor polychrome - Chine époque XIXe siècle - H : 18 et H : 19 cm - l'un restauré - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.		140,00
34	Une boîte en laque à décor de personnages en relief - Chine - Epoque XIX - D:8,5cm - petits manques	2 600,00	
35	Un flacon à opium en agate - Chine XXème - H: 6,5cm	50,00	
36	Une glace à parclozes à profil inversé - cadre en bois et laiton repoussé - style Louis XIV - 59,5x32,5cm - éléments à refixer	120,00	
37	Une paire de chandeliers en métal argenté - à trois bras de lumière et un feu central - à décor de cannelures et feuilles d'acanthé - Style Louis XVI - H : 37,5 cm	90,00	
38	Une timbale sur piédouche en argent - poinçon au coq à décor floral - Poids:154,5g - quelques chocs et déformations	120,00	
39	SAINT LOUIS - une lampe en verre moulé pressé à décor de visages à l'antique - signée - H:30cm	60,00	
40	Peter TERESZCZUK (d'après) - "Garçon les mains dans les poches" - vide-poche en bronze à patine dorée - signé - époque XXème - 16,5cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
41	Gustav GURSCHNER (d'après) - "Nu féminin" - vide-poche en bronze à patine médaille - signé et numéroté 104/531 - époque XXème - H: 27,5	130,00	
42	Une lampe en cuivre partiellement patinée vert nuancé - Style Art-Déco - H: 47cm - Expert Thierry ROCHE	100,00	
43	Aimé DAVID-FONTANGES (XX) - " Le berger " - Épreuve d'essai signée au crayon dans la marge - 22x27cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
44	Armand COUSSENS - "Le maquignon" - estampe couleur reproduction du Louvre - 21x37cm	40,00	

45	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Les grands pins" - estampe SBD et numérotée 63/200? - rousseurs - 34,5x49cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
46	Ecole française fin XIXème - "Militaires" - quatre aquarelles monogrammées AM - 26x17cm - Expert Cabinet MARECHAUX	80,00	
47	Ecole française fin XIXème - "Portrait d'avocat" - H/T - Dim : 60x49,5cm - accident	60,00	
48	"Le brâme du cerf" - bronze à patine médaille - fonte posthume - socle marbre - H: 16 - L: 18cm - légères traces de frottement	80,00	
49	Un sucrier en argent - poinçon Minerve - à décor de médaillons sur fond amati - Poids : 299,6g - quelques chocs	80,00	
50	Un lot en argent composé de deux vides-poches - poinçon au cygne - et de deux rapiers - poinçons allemands 835 millièmes - Poids: 456,7g - divers états	130,00	
51	Une bourse cotte de maille en argent - poinçon 800 millièmes (à contrôler) - à décor de roses - poids: 382,6g - N'a pas trouvé preneur à 110 euros.		110,00
52	BRUCHON (d'après) - "L'amour vagabond" - régule à patine verte et dorée - socle en marbre vert de mer - H: 48cm - usure de patine	80,00	
53	LECOURTIER - "Deux moutons" - groupe en bronze à patine médaille - signé - fonte posthume - H: 10cm	165,00	
54	Un "Bouddha" en bronze transformé en lampe - époque XXème - H: 30cm - quelques traces d'usure - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.		60,00
55	Un lot en argent - poinçon Minerve - composé de cinq timbales, un coquetier et un rond de serviette - poids: 363,2g - divers états	140,00	
56	Un lot en argent composé d'un porte-coquetier - poinçons allemands 800 millièmes (à contrôler) et de six sous-tasses - poinçon Minerve - poids 634,2g - divers états	240,00	
57	Un lot de trois timbales en argent - poinçon Minerve - poids : 287,3g - divers états	110,00	
58	École française XXème - "La musique" - H/P - SBD MINCK - Dim : 16x22cm - à restaurer	30,00	
59	Ephtalia VAMVOULI (XX-XXI) - "Sur la rive " et "Le grand arbre" - deux dessins au fusain et à la mine de plomb - formant pendant - SBD et daté 2008 et 2012 - D: 29x39cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
60	Charles JACQUES (1813-1894) "Les moutons" - dessin à la craie noire monogrammé BG - 17x9cm - Expert CABINET MARECHAUX	100,00	
61	Albert MATHIEU "La lessive" - H/P SBG - 23,55x21cm - Expert Cabinet MARECHAUX	30,00	
62	Albert MATHIEU "Le pont" - H/P SBG - 24x18cm - Expert Cabinet MARECHAUX	30,00	
63	Un vase en plaque de verre polychrome collé en épaisseur - travail de bordure en ébréchures - époque deuxième moitié XXème - signé illisible - H : 39,5 cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 50 euros.		50,00
64	Une lampe contemporaine en céramique partiellement émaillée - H: 54cm - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.		60,00
65	VALLAURIS - Un vase en faïence sur fond gris - H: 30cm - petites égrenures - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
66	Jean-Marie VALERY pour VeArt - Une lampe modèle ARPASIA NOTTE en verre opalescent blanc, bois et aluminium - étiquette sous le pied - H: 35,5cm - état d'usage	40,00	
67	DANIELO Paris - douze porte-couteaux en verre moulé pressé opalescent - à décor de phoques - micro-éclats	100,00	
68	Ecole française circa 1930 - "Danseuse" - régule à patine dorée - socle en marbre à refixer - H: 21cm	20,00	
69	Un pied de lampe en bronze dans le goût du XVIIIème - H : 54 cm - quelques déformations	70,00	
70	Une lanterne en laiton ajouré et verre polychrome - Afrique du Nord - Époque XXème - H:44cm - état d'usage et quelques manque - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00

71	Une lanterne en tôle et verre polychrome - Afrique du nord - Epoque XXème - H:49cm - quelques manque - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
72	Une suspension en plâtre et bris de verre coloré et une lanterne "boule" en laiton et verre - Afrique du nord - Epoque XXème - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
73	École française XXème - "Paysage au hameau" - aquarelle SBD REY et datée 1999 - 18x23cm - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
74	"Paysage de lavandes" et "Terrasse italienne" - deux reproductions encadrées - 16x19cm et 14x19cm - N'a pas trouvé preneur à 10 euros.		10,00
75	Aubrey BEARDSLEY d'après - suite de sept estampes érotiques - signées - 25,5x17,5cm - quelques taches et marques de frottement - manque une vitre - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.		140,00
76	FAY (circa 1900) - "Marine" - H/T SBD - 24x33cm - Expert Cabinet MARECHAUX - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
77	Attribué à BONVIN - "Portrait d'infante d'après Velasquez" - H/P - époque XIXème - 25x20cm - Expert CABINET MARECHAUX - N'a pas trouvé preneur à 380 euros.		380,00
78	Une laitière en argent - poinçon Minerve - manche en bois noirci - H:12cm - poids brut : 246,4 g - petits chocs et restauration dans le fond - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.		140,00
79	Une saupoudreuse en argent - poinçon Minerve - style Louis XVI - H: 16cm - poids : 78,7g - légers chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.		140,00
80	Une timbale en argent - poinçon au 1er coq - H: 9,5cm - poids: 125,2 - petits chocs	300,00	
81	Une suite de six pots à crème en porcelaine à décor floral polychrome et filets dorés - Samson à Paris - époque vers 1900 - H : 7 cm - fausse marque Allemande en bleu sous-couverte - quelques petits éclats	70,00	
82	Une boîte ronde en malachite et laiton - Epoque XXeme - D : 14 - H : 4,5cm	60,00	
83	Une lampe "torchère" en régule à patine bronze - à décor de jeune femme à l'Antique - époque vers 1900 - H : 50, 5 cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
84	Une paire de coupes en cristal taillé - gravées de pampres de vigne - Epoque XIXème - D : 21,3 - H : 13cm	110,00	
85	Un coffret à couture en bois de placage et filets de bois clair - accessoires en nacre (incomplet) - époque XIXème - H : 12 - L : 21 - P : 15,5 cm - accidents et manques	160,00	
86	Un coffret en bois sculpté en forme de malle - sangles et poignées en trompe-l'oeil - entrée et ornements de laiton - époque début XXème - H : 15,5 - L : 27,5 - P : 15, 5cm - petits accidents et manques	100,00	
87	Un ensemble de couverts à servir en argent et vermeil - poinçon Minerve et tête de mercure dans un hexagone - comprenant : une pelle à asperges - un couvert à poisson - une grande et une petite saupoudreuse - style Louis XVI - Poids : 464,5 g	220,00	
88	Ecole française XXeme - "Port de Bastia" - H/C SBG Zicca - 23x32cm	150,00	
89	Ecole française XXeme - "Nature morte au pot et aux fruits" - H/P SBD Minck- 33x41cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
90	Ephtalia VAMVOULI (XX-XXI) - "Le vieux bassin de Honfleur" - H/T SBD, contresignée et titrée au dos - 22x27cm	70,00	
91	École française fin XIXème - "Rue animée" - H/T SBD illisible - 41x32,5cm	100,00	
92	Un lot de calligraphies syriennes composé de deux aquarelles et de deux dessins - 29,5x42cm et une de 20x29cm -		20,00

	accidents de bordure - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		
93	Une verseuse en argent - poinçon Minerve - à décor torsadé - anse en ébène - Maître Orfèvre Roussel - style Louis XV - Poids brut : 281 g - H : 17 cm	120,00	
94	Une sonnette de table en argent - poinçons anglais - à décor de rinceaux ajourés - H : 7,5 cm - Diam : 9 cm - légères déformations	170,00	
95	Un petit chien en bronze peint dans le goût des bronzes de Vienne - époque circa 1900 - H : 3,5cm - légères sautes de peinture - on y joint un petit ours en bois sculpté de la Forêt Noire - L: 3,5cm	30,00	
96	Une théière en argent poinçon Minerve - à décor de médaillons enrubannés sur fond amati et grecques en frise - style Louis XVI - H : 15 cm - Poids brut : 219,3 g - légers chocs et déformation	120,00	
97	Une théière en argent - poinçons anglais - anse en bois naturel - époque XXème - H: 17,5cm - poids brut: 300,9g - chocs et déformations	100,00	
98	Un nécessaire à condiments en métal argenté - style Louis XVI - comprenant : deux moutardiers - deux double salerons - huit salerons à décor de têtes de béliers et guirlandes fleuries - intérieurs en verre blanc	160,00	
99	Quatre pelles à sel et deux cuillères à moutarde en argent et vermeil - poinçon 800eme - Poids : 58,5g	75,00	
100	Une casserole en argent - poinçon Minerve - manche en bois noirci - poids brut:188g H:6,5cm - quelques chocs et		140,00
	restauration - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.		
101	Une laitière en argent - poinçon Michel-Ange - anses en ébène - Poids brut : 114,3g - H:8,3cm - légers chocs - Retiré pour le		180,00
	compte du vendeur à180 euros.		
102	Une boîte en marqueterie de paille à décor de port - Epoque circa 1800 - H: 8 - L: 19,5 - P: 11,5cm - petits accidents et manques	140,00	
103	Ecole française début XXeme - "L'allée de peupliers" - H/C SBD Jacobetz - 36x26cm	30,00	
104	Ecole française fin XIXeme - " Jeune homme sur un pont" - aquarelle SBD Rambert et datée 1893 - 16x21cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
105	Ephtalia VAMVOULI (XX-XXI) - "L'arbre penché" - Dessin à la sanguine - SBD et daté 2008 - D:39x49cm - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
106	Ecole Française XXème - " Le lac au couchant" - H/P SBD illisible - 24x18cm - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
107	Raymond MORETTI (1931-2005) - "Louis Armstrong" - Estampe SBD - 44x31,5cm - pliure au coin inférieur droit - N'a pas trouvé preneur à 20 euros.		20,00
108	Une urne en quartz rose sculpté à décor floral - Chine - Époque XXème - H: 17cm - quelques micro-éclats	30,00	
109	Une urne en malachite sculptée à décor d'animaux fantastiques - Chine - Époque XXème- H: 10cm - petits éclats	50,00	
110	Une urne en jade néphrite sculptée à décor de volatiles - Chine - Époque XXème - H: 13cm	100,00	
111	Un groupe en bois sculpté représentant un personnage assis sur un buffle - Extrême-Orient - époque début XXème - H: 17,5cm	50,00	
112	Un groupe de trois divinités en bois sculpté polychrome - Chine époque XXème - H:36cm - petits accidents et manques	220,00	
113	Trois assiettes en porcelaine à décor de paysage animé en camaïeu bleu - et une soucoupe modèle "grains de riz" - CHINE - Epoque XIXeme - petits éclats	160,00	
114	Un lot de deux assiettes - l'une à décor "à la roche percée" - et l'autre à décor floral en camaïeu bleu - Compagnie des Indes -Chine - époque fin XVIIIème - D : 23 cm - petits éclats en bordure et défaut de cuisson	50,00	
115	Une paire d'assiettes à potage - à décor floral polychrome - compagnie des Indes -Chine - époque XVIIIème - D : 22,5 cm -	80,00	

	fêles		
116	Une suite de trois assiettes en porcelaine - à décor dit : "à la barrière" - compagnie des indes - Chine - époque fin XVIIIème -D : 23 cm - fêles et défauts de cuisson	140,00	
117	VAL SAINT LAMBERT - Une coupe en verre moulé pressé - monture en argent - poinçon Minerve - style Néo-classique - H :		120,00
	13 - Diam : 23cm - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.		
118	Une coupe en verre annelé - monture en argent - poinçon Minerve - époque XXème - H: 12,5 - D: 23cm - petits impacts sur		180,00
	la monture - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.		
119	Un seau à glaçons en cristal - monture en argent - poinçons anglais - époque XXème - H: 15,5cm - Retiré pour le compte du		180,00
	vendeur à 180 euros.		
120	Une carafe en cristal - monture en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux et mascarons - Maitre Orfèvre :		420,00
	BOULENGER - H: 33cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 420 euros.		
121	Isidore DAGNAN (1790/1794-1873) "Paysage" - H/T SBD - 50x39cm - restaurations - Expert Cabinet MARECHAUX	480,00	
122	Ecole française XXème - "Le plat de crevettes" - H/T - SBG DUCHEMIN - 22x27cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
123	Ecole française XXème XXIème - "Compositions abstraites" - deux techniques mixtes formant pendant signées LAURENT et numérotées 44 et 25 - 13x10cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
124	École française XXème - "Compositions abstraites" - deux techniques mixtes formant pendant signées CALANDRE - 22,5x17cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
125	Un Tapas des Iles Fidji - Papier végétal peint et encadré - époque XXème - 100x29,5cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
126	Une paire de flacons en opaline bleue - montures en bronze doré - Epoque Restauration - accidents	110,00	
127	Une paire de flacons en opaline bleue à décor floral doré et polychrome - monture en bronze à patine médaille style Gothique - Epoque XIXème - H : 30,5cm - accident et manques	330,00	
128	Un ensemble de douze coupes à cocktail - en verre à filet doré - H : 16,5 cm - petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
129	Six fourchettes et neuf cuillères en argent - poinçon Minerve - modèle filet - on y joint une fourchette de modèle approchant		480,00
	poinçon au coq - Poids : 1350,5g - N'a pas trouvé preneur à 480 euros.		
130	Christian ASTOR (1949) "Nu féminin" - acrylique sur papier marouflé sur carton - signée et datée au dos 1990 - 19x11cm	50,00	
131	Ecole française XXème - "Béziers chez Richard Milián" - le photographe - aquarelle SBG CARO, titrée et datée 1988 - 14x20cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
132	École française XXème - "Paysage en bord de mer" - lithographie sur papier et papier collé SBD CALANDRE et numérotée 6/40 - 87x51cm - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
133	Une tirelire formée d'une noix de coco sculptée à décor de scène de chasse et scène paysanne en frise - porte un phylactère avec l'inscription: "viva la republica mexicana y la constitucion de 57 un recuerdo de fortaleza de san juan dulua" - travail mexicain - époque XIXème - on y joint un socle en métal argenté - bouche recollée	80,00	
134	Une tirelire formée d'une noix de coco sculptée et ajourée à décor de scène paysanne en frise et de l'aigle mexicain - phylactère portant l'inscription : " adios ulua tevi en mallo de 1891" et "a mi madre Petronilla estrada"- visage grimaçant orné de nacre - travail mexicain - époque XIXème - quelques accidents et manques	110,00	
135	Une poire à poudre en noix de coco sculptée à décor de personnages - monture en étain - époque XIXème - H : 16 cm -		50,00

	monture à refixer - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		
136	Une tirelire formée d'une noix de coco sculptée à décor de scène de chasse, d'acrobates et d'un visage grimaçant aux yeux de nacre - travail mexicain - époque XIXème - on y joint un socle en métal argenté - bouche recollé	120,00	
137	Une timbale tripode en noix de coco sculptée à décor géométrique - monogrammée RAM - portant l'inscription: "24 P 1766" - monture en argent à contrôler - H : 10,5 cm - un pied restauré	80,00	
138	Une timbale tripode formée d'une demi noix de coco - monture en argent à contrôler - monogrammée : EF - époque XIXème - H : 10 cm - un pied restauré	100,00	
139	Une timbale de chasse formée d'une noix de coco sculptée - à décor de chiens, plumets et attributs de mariage - monogrammée C.GSK - H : 10 cm - époque XIXème - restaurée	50,00	
140	Une noix de coco sculptée à décor "aux attributs de musique et canons" - socle rapporté en argent - poinçons anglais - H : 10,5 cm - quelques traces de frottement	50,00	
141	Un lot de deux timbales sur piédouche - formées de demi noix de coco et bois sculpté et tourné - monture en argent à contrôler - l'une monogrammée EMS - petits chocs et accidents	150,00	
142	Un lot de deux timbales sur piédouche - formées de demi noix de coco - l'une sculptée d'un navire portant l'inscription : " east indiaman orwell built at the halifax ship yard ips wich suffolk launched 17th august 1817 1800 tons length 195 ft built from 2000 loads of select suffolk oak 100 tons of wrought iron 30 tons of copper" - piètement en bois tourné - H : 14 cm et 13 cm - léger fêle à l'une - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
143	Un lot d'objets en noix de coco sculptée comprenant : une coupe composée d'une demi noix de coco monture en métal argenté - H: 15, 5 cm - quelques accidents et manques- une noix sculptée à décor végétal stylisé - une demi noix gravée à décor floral formant timbale de chasse ? et un bol gravé à décor extrême-oriental - monture en cuivre - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
144	Un lot en noix de coco sculptée comprenant : un panier à décor de pagodes et drapeaux anglais - et d'une timbale de chasse à décor de rinceaux - H : 12 cm et H : 10,5cm époque XIXème - petit accident au panier	80,00	
145	Un lot composé d'une râpe à noix de muscade en noix de corozo sculptée à décor géométrique - H : 10 cm - travail européen - époque début XIXème - dans son étui - et de deux étuis oblongs, l'un en ébène et l'autre en corne sculptée à décor de dragons et animaux fantastiques - D : 16,5 et 16 cm - Chine époque XIXème - petits accidents et manques	90,00	
146	Ecole française XXème - "Figure abstraite" - H/P SBD illisible et contresignée au dos - 50x36,5cm	30,00	
147	Ecole française XXème- "Paysage au cours d'eau" - H/P - 90x48cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
148	Stanislav BALKO (1943) - "Composition aux silhouettes" - aquarelle SBC - 55,5x83,5cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
149	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Musiciens de rues" - vernis mou couleur - SBG - 25x32cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
150	Casque d'officier de dragon modèle 1872 - jugulaires détachées - avec couvre casque - quelques chocs - Expert Jean-Claude DEY	1 150,00	
151	Une paire de pistolets à percussion - deux coups - canons juxtaposés marqués ELG - Expert Yves FROLEON - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
152	Un pistolet à percussion - époque XIXème - en mauvais état - on y joint une poire à poudre en cuivre à décor de trophée de chasse - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
153	Un pistolet à silex - platine gravée de rinceaux - avec cran de sécurité et baguettes - crosse en noyer orné d'un losange de laiton - époque circa 1800 - état moyen - Expert Yves FROLÉON	100,00	

154	REMINGTON - Pistolet de voyage à un coup - Calibre 22 - parfait état - Expert Yves FROLEON	600,00	
155	Revolver calibre 22 - crosse en ébène - queue de détente pliante - époque fin XIXème - Expert Yves FROLÉON	220,00	
156	Un revolver de voyage à broche - Calibre 6mm - époque XIXème - petit manque et à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
157	Un pistolet à percussion - platines ciselées de rinceaux - canon rayé - crosse en noyer sculpté - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
158	Deux cartouchières ottomanes en laiton - à décor de rinceaux et de personnages - époque XXème - divers états	75,00	
159	Un pommeau de canne en bronze - "main tenant un pistolet" - époque XIXème - socle en bois postérieur - trace d'oxydation - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
160	Une lunette en acajou et laiton - signée UTZSCHNEIDER UND FRAUNHOFER IN MUNCHEN - époque XIXème - L:47,5 cm fermée et 84,2cm ouverte - petits accidents et manques à la monture - optiques en bon état - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
161	Une canne pommeau en bronze argenté à décor de dragons - jonc en palmier - Indochine - époque circa 1900 - H:90cm - état d'usage	80,00	
162	Remington - Un revolver de poche - signé sur le canon et daté octobre 1873 - quelques traces d'oxydation - à reviser - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros.		380,00
163	Un revolver à poudre noire - reproduction de colt - n°095372 - époque XXème - à restaurer	85,00	
164	Un revolver à poudre noire - reproduction de colt navy - n°258952 - époque XXème - à restaurer	85,00	
165	Une carabine à percussion avec système de visée et de bague - L:125cm - époque XIXème - à restaurer	400,00	
166	Un fusil de chasse à canons juxtaposés percussion à broche - époque XIXème - on y joint une dague de chasse poignée en bois de cerf - oxydation et accidents - L : 80cm - mauvais état - Expert Yves FROLEON	70,00	
167	Un fusil Martini Henry - numéroté B8738 - modèle Enfiel 1888 - cal 450 577 - cat D - Expert Yves FROLEON - Retiré pour le compte du vendeur à 450 euros.		450,00
168	Une paire de pistolets de voyage à percussion - modèle "à balle forcée" - crosse en noyer sculpté à décor de têtes d'aigles - époque circa 1800 - petits accidents et manques	300,00	
169	Une paire de pistolets de botte à silex - modèle à "balle forcée" - et crant de sureté ex- platine ciselée de fleurs - époque circa 1800 - petits accidents	260,00	
170	Un pistolet de voyage à percussion - crosse filigranée - époque circa 1800 - accidents à la crosse	120,00	
171	Un revolver de voyage à broche - époque XIXème - oxydation - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
172	Une poivrière à 6 coups - à broche - crosse en ivoire - acier ciselé de croisillons et pois dorés - dans son écrin en bois d'origine - époque XIXème	470,00	
173	Un pistolet de voyage à broche et canon basculant - crosse en ébène - à décor de rinceaux - époque XIXème - Expert Yves FROLEON - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
174	Un revolver de voyage à broche - cal. 7mm - oxydation - Expert Yves FROLÉON - Retiré pour le compte du vendeur à 70 euros.		70,00
175	Un pistolet de voyage à silex - modèle à "balles forcées" - crosse filigranée - époque début XIXème - oxydation	150,00	

176	Un pistolet de voyage à percussion - époque XIXème - crosse en noyer - accident et oxydayion - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
177	Un pistolet lance-fusée d'alarme - époque début XXème - oxydation	250,00	
178	Un lot composé de deux poires à poudre en cuivre et laiton - Epoque XIXème - et d'une réplique de pistolet à silex en mauvais état	30,00	
179	Poignard du « RAD » - Allemagne 2ème guerre mondiale avec fourreau - lame signée SOLINGEN - oxydation et petits manques	700,00	
180	COULAUX à Klingenthal - Un sabre de gendarmerie à cheval - signé sur la lame - oxydation - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
181	Un sabre d'officier de cavalerie - modèle 1883 - fourreau en acier - accident à la garde	150,00	
182	Un sabre de parade - travail oriental - Epoque XXeme - fourreau en velours - état d'usage - Expert Yves FROLEON - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
183	Une baïonnette de fusil chassepot - n°89162 - Expert Yves FROLEON - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
184	JAPON - Époque MEIJI(1868-1912) - Shinshintoto tanto,unokubi zukuri, fusée percée d'un mekugi ana, signée de façon illisible - Nagasa L:21cm -saya en laque noir - Rouille et petits accidents - Expert Cabinet Portier	165,00	
185	Un poignard Djambiya avec sa ceinture - Arabie Saoudite - époque XXème - expert Jean-Claude DEY - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
186	Un sabre d'officier d'infanterie - manufacture de Chatellerault - modèle 1882 daté 1887 - état d'usage, oxydation et quelques chocs	70,00	
187	Une épée de femme ou d'enfant - garde en laiton - époque XVIIIème - légère oxydation -L:94cm - garde à refixer - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
188	Une épée d'apparat - garde en laiton - poignée à plaquettes de nacres - lame bleuie à décor doré - signée Gothenech fils ? à Sohnejen ? - époque XIXème - oxydation	165,00	
189	Une épée d'apparat - garde en laiton - poignée à plaquettes de nacres - lame bleuie à décor doré - époque XIXème - accidents et oxydation	60,00	
190	Une baïonnette de fusil Lebel - oxydation - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
191	Un lot de deux sabres - gardes en laiton - lames à gouttières - Epoque XIXème - accidents manques et oxydation - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		180,00
192	Un lot de deux briquets - Manufacture impériale de Klingenthal - Epoque XIXème - oxydation	100,00	
193	Une baïonnette pour fusil Lebel de la première guerre mondiale - L : 65,5cm - Expert Yves FROLEON - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		80,00
194	Une chope de conscrit allemand en porcelaine - à décor militaire polychrome à l'extérieur et lithopanie dans le fond - époque circa 1900 - H: 27,5cm - petit choc en étoile dans le fond - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		80,00
195	Une chope de conscrit allemand en porcelaine - à décor militaire polychrome à l'extérieur et lithopanie dans le fond - époque circa 1900 - H: 27,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		80,00
196	Une chope de conscrit allemand en porcelaine - à décor militaire polychrome à l'extérieur et lithopanie dans le fond - époque circa 1900 - H: 27,5cm - accident au couvercle - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.		80,00

197	Une chope de conscrit allemand en porcelaine - à décor militaire polychrome à l'extérieur et lithophanie dans le fond - époque circa 1900 - H: 27,5cm - craquelures dans le fond - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.	80,00
198	Une chope de conscrit allemand en porcelaine - à décor militaire polychrome à l'extérieur et lithophanie dans le fond - époque circa 1900 - H: 25,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.	80,00
199	Une chope de conscrit allemand en porcelaine - à décor polychrome d'artilleurs à l'extérieur et lithophanie dans le fond - couvercle en ogive d'obus - époque circa 1900 - H: 23,5cm - anciennes restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.	80,00
200	Un coffret à bijoux en bois gainé de cuir noir et ornements de laiton - intérieur aménagé de satin et velours rouge - époque vers 1900 - H : 11 cm L : 26 cm P : 18,5 cm - état d'usage et petite déformation	60,00
201	HERMES "Divinités grecques" : carré en soie représentant des divinités grecques dans les coloris de verts et orangés - très bon état (état neuf) avec boîte et ruban	150,00
202	CARTIER "Must" : lot de deux foulards en soie, l'un à décor de panthères sur fond blanc et rouge, le second en soie brochée à décor de noeuds en camaïeu de bruns - Dim : 68x68 et 90x90cm	80,00
203	FENDI : étole en soie rayée sur une partie, en camaïeu de brun, ocre et tabac - Dim : 66x184cm - bon état - avec sa boîte	170,00
204	Christian DIOR : carré en soie en camaïeu d'ocre et vert - et une petite écharpe en soie rayée - Dim : 87x87 et 13x133cm - avec une pochette	40,00
205	Yves SAINT LAURENT : belle et importante paire de pendants d'oreilles composée d'un cabochon de quartz cristal de roche enserré dans une monture-cage travaillée en branchage en métal doré soutenant en pampille une feuille stylisée - signée YSL - Long : 14,5cm - très bon état - avec pochons	180,00
206	Christian LACROIX : une broche et un pendentif coeur en métal doré - et une broche coeur Yves SAINT LAURENT - Dim : 40x32mm ; 52x46mm ; 38x41mm	80,00
207	Sonia RYKIEL : bracelet manchette en acier, à décor de noeud stylisé orné de strass blancs et gris - Dim : 175x40mm environ - bon état	60,00
208	GIVENCHY : ceinture en métal doré composée de deux chaînes maille gourmette ornées de deux cercles gravés "Givenchy" formant fermoir - Longueur maximale : 68,5cm - très bon état	60,00
209	Christian DIOR : paire de lunettes de soleil en acier argenté - verres fumés - bon état - avec écrin	60,00
210	CELINE : sac à main en cuir et cuir façon croco de couleur tabac - deux anses, parements et zip de fermeture en métal doré	400,00
	- intérieur doublé tissu broché, avec poche intérieure zippée et poches plaquées dont porte-téléphone - Dim : 36x26x11cm - parfait état - avec pochon - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.	
211	GUCCI : sac à bandoulière courte amovible pouvant se porter en pochette en cuir brun doublé de toile monogrammée dans les tons de beige et brun - bandoulière chaîne maille forçat en métal doré amati - double boucle "Gucci" formant fermoir - intérieur avec poche plaquée - Dim : 38x17cm - très bon état - avec pochon	220,00
212	LONGCHAMP : sac à main en cuir verni noir et daim noir - de forme carrée, anse liens torsadés - intérieur doublé tissu noir, quatre poches plaquées - Dim : 16x16cm - très bon état - avec pochon	150,00
213	LANCEL : grand sac de type seau en daim noir - insculpé du L de Lancel, bandoulière et intérieur en cuir noir - Dim : 37x31x15cm - bon état	40,00
214	Une montre de col en or à remontoir, le dos en ors de couleur à décor ciselé de guirlandes rehaussé de petits diamants taillés en rose - Epoque Napoléon III - Diam : 16mm - Poids brut : 16g20 - cuvette or - à réviser	190,00
215	Une montre de col en ors de couleur à décor ciselé, le dos monogrammé - cadran émail blanc avec chiffres romains - aiguilles reperçées - cuvette or - Diam : 29mm - Poids brut : 19g30 - état de fonctionnement	240,00

216	LONGINES : montre pour homme en acier - cadran beige - les secondes à 6h, index et chiffres appliqués - mouvement mécanique - Diam : 35mm - état de fonctionnement - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
217	LIP : montre pour homme en acier - boîtier tonneau, cadran bleu nuit, affichage des jours et date à 3h - mouvement automatique - numérotée 782328 - Dim boîtier : 44x42mm - état de fonctionnement - étanche à 20m	80,00	
218	ZENITH "Automatic" : montre pour homme en acier, boîtier carré, cadran gris pâle, datographe à 4h, index appliqués - bracelet articulé - mouvement automatique - numérotée 1063431 - Dim : 29x29mm - état de fonctionnement - verre rayé et chocs à un angle	120,00	
219	BWC : montre-chrono en or jaune, cadran noir, deux compteurs à 3 et 9h, trotteuse rouge - mouvement mécanique - Diam : 33mm - état de fonctionnement - quelques chocs à l'envers du boîtier	400,00	
220	OMEGA : montre pour homme en or jaune, cadran beige, index appliqués, datographe à 3h - mouvement automatique - Diam : 34mm - Poids brut : 33g70 - en état de marche - dos du boîtier gravé JM - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
221	OMEGA : montre pour homme en or jaune, cadran gris pâle, les secondes à 6h - chiffres peints et index appliqués - mouvement automatique - Diam : 34mm - état de fonctionnement	400,00	
222	Une verseuse en argent - poinçon tête de Mercure dans un ovale - à décor de guirlandes et de feuillages - anse palissandre - Style Louis XVI - Poids brut : 751,7g - H : 27,5cm - petits chocs	300,00	
223	Une paire de coupes en argent poinçons 800millième à contrôler - à décor de frises de lauriers enrubannées - une monogrammée M.H - style Louis XVI - D : 21,5 cm - Poids : 841 g - légères traces de frottement - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
224	Un plateau rectangulaire en argent - poinçon tête de Mercure 2ème titre - style Louis XVI - Poids : 1755,3g - 45x33,7cm - présence de papier adhésif au dos et état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 800 euros.		800,00
225	Un plat octogonal en argent- poinçons 950 millième à contrôler - époque XXème - 48x30,5 cm - Poids : 1333,6g - état d'usage	400,00	
226	Une paire de bougeoirs en bronze - dans le goût oriental - H : 27cm - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
227	École italienne du XVIIème siècle - "Cupidon endormi" - H/T d'origine - 20x27cm - restaurations anciennes - Expert Cabinet		600,00
228	TURQUIN - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		
229	Jules COULANGE-LAUTREC (1861-1950) "Offrande au faune" - H/C SBC - 33x18,5cm - Expert Cabinet MARECHAUX	350,00	
230	Une tranche d'arbre pétrifié - H:11,5 - D:26cm	100,00	
231	CHRISTOFLE - Douze cuillères à moka en argent - poinçon minerve - poids 161,7g - en boîte	120,00	
232	Un lot de trois timbales en argent - une sur piédouche monogrammée "Mme Meziat" - poinçon au coq (mauvais état) - une sur piédouche monogrammée JC - traces de poinçons XVIIIème (restaurée) - une poinçon Minerve - Poids : 328,4g - accidents - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
233	Une timbale en argent - poinçon au coq - monogrammée "CM 34" - H : 7cm - Poids : 66g - petits accidents	40,00	
233	Une lampe bouillotte à trois bras de lumière en bronze doré et tôle peinte - style Empire - H:67cm - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 110 euros.		110,00

234	École française circa 1900 - "Jean qui pleure" - buste sur colonne en bronze - H: 14cm - petits choc - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
235	Un pied de coupe en bronze à décor de sirène - époque fin XVIIIème - H: 14,5cm - chocs	210,00	
236	Un ensemble de treize verres à pied en cristal gravé à décor floral - époque début XXème - H : 17,5 cm	170,00	
237	Suite de huit couverts et trois fourchettes en argent - poinçon Minerve - modèle baguette - monogrammés "C.L." - Maitre orfèvre A. FRENAIS - Epoque circa 1900 - poids: 1390g - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
238	Un étui à cigarettes en argent - poinçon Minerve - Poids : 105g - on y joint un second en métal argenté à décor de dragon - monogrammé "A.E."	55,00	
239	Une chocolatière en argent - poinçon Minerve - monogrammée "VB" - à décor torsadé style Louis XV -) poids: 509,5g - poignée en palissandre - petit accident au couvercle	190,00	
240	Un ensemble de dix verres à vin blanc en cristal torsadé - Époque XXème - micro-éclats - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
241	Une pendule en marbre noir et bronze doré - à décor d'henri II en roi catholique ? - cadran émaillé signé Robert à Nîmes - époque XIXème - H: 57,5cm - L: 32 - P: 15,5cm - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
242	Armand COUSSENS d'après - "Le cheval"- estampe - cachet du musée du Louvre "chalcographie du Louvre musées nationaux" - 22x30cm	50,00	
243	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) - Paire de gouaches sur soie, portraits d'un couple d'européens en costume à la mode japonaise devant le mont Fuji - Montées en kakemono - 166x58cm - petits accidents - Expert Cabinet PORTIER	220,00	
244	Un service de verres en cristal taillé à décor géométrique composé de douze verres à eau - dix verres à vin blanc - douze verres à porto - huit verres à liqueur - cinq verres à alcool - onze coupes à champagne et un verre à vin - au total 59 verres - quelques ègrenures - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
245	Trois couverts et une cuillère en argent - poinçon au coq - modèle filet - Poids : 682,2g - usures et chocs - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.		250,00
246	Deux couverts en argent - poinçons XVIIIème et une fourchette poinçon au coq - monogrammés A.J.- Poids : 354g - usures		150,00
247	Une théière en argent - poinçon Minerve - style Louis XV - MO: FRENAIS - poids brut: 651,9g - petits chocs	250,00	
248	Un presse papier en malachite sculptée à décor de visage humain stylisé - travail Africain - époque XXème - H : 10 cm	40,00	
249	Petit vase à panse basse reposant sur un pied carré en bronze à patine brune - à décor de pompons en relief incrustés de fils d'argent - deux anses en forme de têtes d'éléphant - H : 15,5cm - Expert Cabinet PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
250	Deux théières en argent - poinçons anglais - à décor de godrons - gravées du prénom HUBERT - anses en composite - poids brut: 566,4g - petits chocs	160,00	
300	Une paire de corbeilles en argent poinçons 800millièmes allemands - à décor de guirlandes fleuries et têtes de bélier - monogrammées M.H -intérieur en verre blanc - Style Louis XVI - Poids 1679,5 g - H: 12,5 cm Diam : 19,5 cm - un intérieur		600,00

		postérieur - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		
—	301	Un porte-huilier en argent - poinçon au 1er coq - à décor de lions ailés et de paon - flacons en cristal taillé et gravé à décor de guirlandes fleuries - H : 32 cm - Poids : 871,4 g - légères déformations et petit éclat	450,00	
—	302	Une paire de bols en porcelaine - à décor de fleurs et de bambous polychromes - Compagnie des Indes - Chine - Epoque Kangxi - H : 8 cm - D : 15 cm on y joint deux socles en bois - légère traces d'usure et micro éclat de bordure - N'a pas trouvé preneur à 480 euros.		480,00
—	303	Une paire de jattes - à décor polychrome et doré d'arbres et de fleurs - Compagnie des Indes - Chine - Epoque Kangxi - D : 24cm - légère usure de dorure - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
—	304	Une jatte en porcelaine - à décor floral polychrome - Compagnie des Indes - Chine - Epoque XVIIeme - D: 24 ,5 cm	250,00	
—	305	Un vase en céramique bleue à décor floral en creux dans la pâte - Travail oriental époque XVIIIème - monture en bronze doré d'époque - H: 21cm - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		600,00
—	306	Un ensemble en porcelaine comprenant : trois potiches et deux vases "cornet" en porcelaine - à décor floral polychrome - Compagnie des Indes - Chine - époque fin XVIIIème - potiches : H : 24,5cm - vases : 21 cm - accidents et manques	750,00	
—	307	Samson à Paris - une pendule en porcelaine à décor polychrome de coq et fleurs - monture en bronze doré - cadran émaillé		600,00
—	308	signé Cauchard - Style louis XV - H : 36cm - accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à600 euros.		
—	309	Une paire d'appliques en bronze doré - à décor de guirlandes, feuilles d'acanthé et pots à feu - style Louis XVI - H: 57cm - Un coffret en verre moulé pressé - à décor de vigne - monture en laiton doré - H:7 - L: 18 - P: 12cm - petits éclats au talon -	200,00	200,00
—	310	Retiré pour le compte du vendeur à200 euros. Une verseuse tripode en argent - poinçon Michel-Ange - bec verseur en forme de tête de bélier - anse en ébène - H : 29,5		320,00
—	311	cm - Poids brut : 842g - quelques chocs et déformations - Retiré pour le compte du vendeur à320 euros. "Aigrette parmi les lotus" - petit ornement de coiffure en néphrite céladon et rouille - CHINE - Epoque XVIIIe siècle - H:2,6 cm - Expert Cabinet Portier	2 500,00	
—	312	Un plateau à pans coupés en argent - poinçon Minerve - à décor cannelé - Maître orfèvre ODIOT PREVOST et Cie -		520,00
—	313	Numéroté 5908 - 25x30,5cm - poids: 701g - très légers chocs de bordure - Retiré pour le compte du vendeur à520 euros. Un plat long en argent - poinçons XVIIIème - armorié - 22x32cm - poids:582g - état d'usage - Retiré pour le compte du		1
—	314	vendeur à1000 euros. Un plat rond en argent - poinçon XVIIIème - armorié sur l'aile - Diam:30cm - poids:848,4g - état d'usage - Retiré pour le		600,00
—	315	compte du vendeur à600 euros. Une paire de vases sur piédouche en verre côtelé jaune et doré - Murano - Epoque XXeme - H : 44,5 et 43,5cm - petits		400,00
—	316	éclats sur un pied - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros. DAUM Nancy - Vase de forme cylindrique sur piédouche en verre gravé à l'acide à décor de paysage de lac et forêt dans		600,00
		les tons de bordeaux sur fond blanc jaune - Signé - H.37 cm - petites bulles - Expert Thierry ROCHE		

317	N'a pas trouvé preneur à 600 euros. GALLÉ - Coupe ovale en verre gravé à l'acide à décor de baies rouges sur fond jaune - signée - H: 10,5cm - L: 27,5cm - P: 15cm - Eclat (manque) en bordure interne du col - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
318	Un vase en cristal taillé bleu et blanc - numéroté 236/500 - H: 60,5cm - dans sa boîte - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
319	Alain GAUDRY (1946) - "L'Homme" - bronze à patine verte - signé et daté 2005 - numéroté 2/8 - H:21cm - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		400,00
320	Alain GAUDRY (1946) - "L'hommage" - épreuve d'artiste en marbre reconstitué à patine noire - signée et numérotée 2/4 - H:11,5 cm L:26 cm l:19 cm - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		400,00
321	Bague deux ors à trois corps, ornée en serti-griffes de trois rubis sur demi-lignes ornées de petits diamants en serti-clos - TDD 52 - Poids brut : 6g10		300,00
322	Important pendentif croix Huguenote en or jaune ciselé - Dim : 54x38mm (hors bélière) - Poids : 5g60		370,00
323	Collier draperie en or jaune composé d'une chaîne maille forçat alternée en son centre de motifs à décor de rose soutenant des guirlandes et saphirs de synthèse en gouttes - travail français - début XXème - Long : 41cm - Poids brut : 9g50		320,00
324	Clip de revers en or gris de forme triangulaire à décor géométrique orné en serti-clos de diamants de taille baguette, taille ancienne et 8/8 totalisant 1,6 carat environ - Travail français - Années 1920/30 - Dim : 26x22mm - Poids brut : 9g50 - bon état		1 450,00
325	Une bague en platine de type bandeau à décor géométrique, ornée en son centre d'un diamant taille ancienne de 0,20 carat environ encadré de lignes d'émeraudes calibrés et diamants de taille 8/8 - Années 1920/30 - TDD 56 - Poids brut : 5g		1 450,00
326	Paire de pendants d'oreilles en or gris, composés d'une ligne articulée à décor géométrique sertie d'onyx et diamants soutenant en pampille une goutte d'onyx godronné - Travail français - Années 1920/30 - Hauteur : 45mm - Poids brut : 7g40 - poussoirs métal - absence de poinçon de maître - égrisures et petits chocs		1 000,00
327	Une bague en platine ornée en serti-griffes de deux diamants taille ancienne de 0,65 carat environ chacun (5,9x2,8 et 5,9x2,7mm) encadrés par quatre petits diamants taille ancienne (totalisant 0,32 carat environ - TDD 57 - Poids brut : 8g40		1 250,00
328	Broche "plaque" en or gris, à décor géométrique ornée en serti-clos de diamants de taille brillant et diamants de taille 8/8 totalisant 5 carats environ, dont principal : 0,70 carat environ - Années 1930 - Dim : 62x31mm - Poids brut : 17g50		1 780,00
329	Bague solitaire en platine, ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 5,95 carats environ (12,05x6,7mm), de couleur présumée K/L, de pureté présumée vs1/vs2, fluorescence - TDD 49 - Poids brut : 5g80 - rondiste "moyen" - petite colette - Retiré pour le compte du vendeur à38000 euros.		*****
330	Paire de pendants d'oreilles en or jaune composés d'un "clou d'oreille" soutenant une pampille quatre fils d'or ornée à son extrémité d'une aigue-marine taillée à pans coupés de 7 carats environ encadrée par dix diamants de taille 8/8 - Hauteur : 53mm - Poids brut : 15g90 - Poids total des diamants : 0,60 carat environ		1 000,00
331	NOREXA : montre-bracelet de dame en or gris, cadran gris pâle entouré de diamants, bracelet maille tissée en épis orné de six diamants aux épaulements - mouvement mécanique - Poids total des diamants : 0,65 carat environ - Diam : 16mm - Long : 16,5 à 17,5mm - Poids brut : 28g70 - en état de fonctionnement		770,00
332	Bracelet rigide trois joncs, trois ors - le jonc or jaune orné en serti-clos de 6 petits diamants - Diam intérieur : 61mm - Poids brut : 23g80		750,00
333	CHAUMET "Liens" : paire de boucles d'oreilles en or jaune, de forme évasée, ornées d'un lien croisé sertie de diamants de		1 500,00

	taille brillant - signées et numérotées : 998758 - Dlm : 19x13mm (au plus large) - Poids brut : 18g - bon état - système à tige et clip		
— 334	CHAUMET "Liens" : collier en or jaune maille jaseron orné d'un pendentif coeur (GM) dont la bélière liens croisés est sertie de 17 diamants de taille brillant - signés et numérotés : 635435 et 1145910 - Long collier : 45cm - Dim coeur : 29x25mm - Poids brut total : 39g70 - bon état	4 550,00	
— 335	Un bracelet rigide, jonc torsadé en or jaune - Diam intérieur : 65mm - Poids : 30g60 - bon état	920,00	
— 336	Sur papier, diamant de taille brillant de 1,02 carat, de couleur H, de pureté VVS2 - absence de fluorescence - Dim : 6,3x4,05	2 600,00	
— 337	Collier ras de cou en or jaune maille anglaise plate en légère chute - Long : 45cm - Poids : 32g10	1 065,00	
— 338	Un bracelet jonc en or jaune - Diam intérieur : 65mm - Poids : 20g80	630,00	
— 339	Paire de pendants d'oreilles en or jaune, composés d'une goutte oblongue soutenant une pampille demi-sphérique ornée en serti-clos d'un cabochon d'ambre - Hauteur : 40mm - Poids brut : 12g80 - à tige et clip	360,00	
— 340	Un bracelet jonc en or jaune - Diam intérieur : 66mm - Poids : 20g40	615,00	
— 341	GUCCI : bracelet souple deux ors, composé de maillons formant la lettre G, et en son centre de deux motifs boucles sertis de diamants de taille brillant - numéroté 2563 - Long : 19cm - Poids brut : 18g10	1 100,00	
— 342	GUCCI : paire de boucles d'oreilles deux ors, composées d'un motif noeud serti de diamants de taille brillant avec anneau		950,00
	en suspension - numérotées 2563 - Hauteur : 28mm - Poids brut : 18g80 - Retiré pour le compte du vendeur à 950 euros.		
— 343	Un collier en or jaune maille filigranée - Long : 63cm - Poids : 21g10	630,00	
— 344	Bracelet souple en or jaune maille gourmette américaine - Dlm : 190x10mm - Poids : 15g60	470,00	
— 345	Un pendentif en or jaune orné d'une pièce or Souverain Victoria 1884 - Diam : 38mm - Poids : 12g70	440,00	
— 346	Petite broche abeille, de revers, en or jaune, les ailes ciselées, le corps serti de pierres blanches d'imitation - Dlm : 18x20mm - Poids brut : 3g30	120,00	
— 347	Une bague deux ors, ornée en son centre d'un diamant taille ancienne de 0,45 carat environ - Années 1945/50 - TDD 53 - Poids brut : 7g30	440,00	
— 348	Un pendentif ovale ouvrant en or jaune à décor ciselé, orné d'améthystes en serti-clos - XIXeme - Dim : 23x18mm - Poids brut : 3g10 - absence de verre intérieur	90,00	
— 349	ZENITH : montre-bracelet de dame en or gris, boîtier rond, encadré par 8 petits diamants de taille brillant, bracelet maille tissée - mouvement mécanique - Diam : 9mm - Long maximale : 15,3cm - Poids brut : 22g20 - état de fonctionnement	560,00	
— 350	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'un saphir de Ceylan de taille ovale de 1,6 carat environ (8,1x6,4x4,3mm) épaulé de six diamants de taille ancienne (totalisant 0,60 carat environ) - TDD 54 - Poids brut : 4g60	1 450,00	
— 351	Un bracelet souple en platine composé de maillons articulés de forme oblongue ornés en leur centre d'une perle probablement fine (diam : 3,8mm environ) encadrée par deux petits diamants taille ancienne en serti-clos - Travail français - Début XXeme - Long : 21cm - Poids brut : 22g30 - porte un numéro au fermoir	920,00	
— 352	Collier "colerette" en or jaune poli et or amati à lamelles formant vaguelettes - travail français - Années 1950/60 - Long : 42,5cm - Poids : 73g10	2 200,00	
— 353	Bague deux ors ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés de 3 carats environ, de 12 diamants totalisant 1,2 carat environ - la monture rehaussée de deux diamants à l'épaule - TDD 56 - Poids brut : 8g10 - belle couleur intense de l'émeraude	2 600,00	
— 354	CARTIER : chaîne pour lunettes en or jaune, pouvant former sautoir - maillons de forme losangique - signée et numérotée 271018 - Long : 82cm - Poids : 52g	2 050,00	

—	355	Un ensemble de quatre plats en argent poinçons 800millième - à décor de frises de lauriers enrubannées - style Louis XVI -		500,00
		D : 2,5 cm Poids : 1245,3 g - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		
—	356	Une paire de coupes en argent poinçons 800millième à contrôler - à décor de feuilles de laurier - style Louis XVI - Poids :		600,00
		1892,3 g - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		
—	357	Un lot de 9 gravures érotiques animées polychromes - époque première moitié du XIXème - 11,5x8 cm environ - taches	500,00	
—	358	Ecole française vers 1700 - "Maternité" - H/cuivre - 18,5x14,4cm - petit manque de bordure	360,00	
—	359	Ecole Française XIXème - "Portrait d'homme barbu" - H/T - SHD Huber Emile - 32,5x24,5cm - restaurée - N'a pas trouvé		200,00
		preneur à 200 euros.		
—	360	Paul Emile CHABAS (1869-1937)- "Le bain" - pastel en médaillon - 38x29cm - Expert Olivier HOUG	250,00	
—	361	Edouard Joseph GOERG (1893-1969) - "On n'est jamais aussi seul qu'on croit" - H/T signée et titrée au dos - 73x60 cm -		2
500,00		une attestation confirmant la future intégration de cette oeuvre au catalogue raisonné de l'artiste sera remise à l'acquéreur - Retiré pour le compte du vendeur à2500 euros.		
—	362	Pancho QUILICI (1954) - "Le tout" - 1999 - technique mixte sur papier et plexiglas signé, titré et daté au dos - 20x20cm -		700,00
		sous verre cadre bois - petit incidents à l'intérieur - Expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à700 euros.		
—	363	Adrien SEGUIN (1926-2005) - "Corrida" - acrylique sur carton SBD, datée 58 et numérotée 230 au dos - 45x54 cm - Retiré		1
500,00		pour le compte du vendeur à1500 euros.		
—	364	Ecole Française XIXème - C.PINET - "Portrait de femme aux boucles d'oreilles"- H/T en médaillon SBD et datée 1866		200,00
		-64x50,5cm - restaurée - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
—	365	D'après Bouzonnet Stella - "Danse paysanne" - H/T marouflée sur panneau - 28,5x37,5cm - ancienne restauration - Retiré		580,00
		pour le compte du vendeur à580 euros.		
—	366	Ecole maniériste Italienne circa 1700 - "L'ascension de la Vierge" - H/T - 89x72cm - petits accidents - Retiré pour le compte		1
200,00		du vendeur à1200 euros.		
—	367	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) - "Scène paysanne" - dessin au fusain - SBD - 34x42cm - petites taches - N'a pas trouvé		200,00
		preneur à 200 euros.		
—	368	Charles MILCENDEAU (1872-1919) - "Portrait d'homme à la pipe" - dessin en couleur SHD et daté 1913 - 12x9,5cm	550,00	
—	369	Camille DESCOSY (1904-1980) - "Nu allongé" - H/P SHD - 33x41cm - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.		500,00
—	370	D'après Andy Warhol (1928-1987) -affiche sérigraphie couleur d'exposition de Warhol à la Tate Gallery - Exposition de 1971 - accident au cadre moderne, sous-verre -légèrement insolé - expert Olivier Houg	210,00	
—	371	Adrien SEGUIN (1926-2005) - "Portrait de femme" - H/T SBG et daté 59 - 46x38cm	810,00	
—	372	Giovanni ROTA (XIX-XX) ? - "Jeune fille à la guitare"- H/P SBD -24,5x18,5cm - rétractation de matière visible et petit impact - Expert Cabinet MARECHAUX	720,00	

—	373	Ecole française XIXème - dans le goût de Barillot- "Vaches à la rivière" - H/T - 39,5x49cm - quelques accidents et ancienne restauration	210,00	
—	374	École Française fin XIXeme - "Promenade en charrette" - H/T SBG A.Sauvage et datée 1888 - 26x40cm - petits accidents	100,00	
—	375	Georges VALMIER (1885-1937) "Nature morte" - aquarelle SBG - 23x29,5cm - Expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à 750 euros.		750,00
—	376	Ecole Française XIXème - "Portrait de jeune fille au foulard bleu" - H/T SBD Léony - 56x46,5cm - restaurée - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
—	377	Une commode en noyer mouluré et sculpté - traverse ajourée à décor de rocailles - ouvrant à deux tiroirs - Provence -		3
000,00	—	Epoque XVIIIème - H:88 - L:127 - P:63cm - petits accidents et restaurations d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 3000 euros.		
—	378	Une armoire en noyer mouluré et sculpté - à décor de branchages, vases fleuris et ruban noué - traverse ajourée d'une soupière et rinceaux - pieds coquilles - corniche ceintrée - Provence époque circa 1800 - H : 260cm L:184,5cm P: 61cm - petits accidents et manques	820,00	
—	379	Un bureau plat en acajou ouvrant à trois tiroirs en ceinture et deux tirettes latérales - pieds cannelés - ornements de bronze		5
000,00	—	- Époque Louis XVI - H.75,5 - L.130 - P.65,5 cm - estampillé N.GREVENICH, ébéniste d'origine étrangère, devint Maître à Paris le 06/07/1768 - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 5000 euros.		
—	380	Une paire de bergères en chêne mouluré et sculpté de fleurettes - pieds cambrés - style Louis XV	300,00	
—	381	Une table à écrire en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - style Louis XV - H: 69,5 - L: 79 - P:61 cm - petits accidents et restaurations d'usage - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
—	382	Un coffre-fort clouté et bardé en fer forgé - portant l'inscription : " L.SAUVE DE PERREYMOND À MARSEILLE" sur une plaque en fonte - intérieur aménagé - époque début XIXème - H : 73 cm l : 55,5 cm P : 43cm - manque une clef - petit accident, manque et un clou à refixer	1 800,00	
—	383	Une commode en acajou et placage d'acajou - ouvrant à cinq tiroirs - montants cannelés - pieds fuselés - dessus de marbre		1
500,00	—	- ornements de bronze - Epoque Louis XVI - H:86 - L:129,5 - P:62cm - quelques accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 1500 euros.		
—	384	Une suite de six chaises en bois de placage et marqueterie de bois clair - à décor floral - travail hollandais - Epoque XIXeme		200,00
—	385	- restaurations d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros. Une console en bois peint et sculpté - à décor de guirlandes fleuries - pieds cannelés réunis par une entretoise - style Louis		200,00
—	386	XVI - H:82 - L:48,5 - P:27cm - marbre postérieur - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. Un bureau en acajou - ouvrant à cinq tiroirs en ceinture - pieds cannelés - style Louis XVI - H: 76,5cm - L: 129,5cm - P: 70cm - état d'usage	460,00	
—	387	Un fauteuil de bureau en acajou mouluré - pieds cannelés - garniture de cuir vert - style Louis XVI - état d'usage	180,00	
—	388	Une commode en noyer mouluré et sculpté de rinceaux et rocailles - façade galbée ouvrant à trois tiroirs - pieds cambrés -		800,00
—		époque XVIIIème - H : 102,5 cm L: 131,5cm P : 69cm - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 800		

	euros.		
389	Une console en acajou ouvrant à deux tiroirs en ceinture - pieds gaines - ornements de bronze - style Directoire - H: 82 - L: 109,5 - P: 38 cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
390	Une commode en noyer mouluré et sculpté à décor de coeur et volutes - façade galbée ouvrant à deux tiroirs - pieds cambrés - Epoque XVIIIeme - H : 91 - L : 124,5 - P : 64,5cm - accidents et anciennes restaurations	500,00	
391	Une armoire en bois naturel sculpté d'entrelacs géométriques - Afrique du Nord - époque milieu XXème - H: 165 - L: 175 - P: 57,5 cm - à restaurer - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
392	Une banquette en bois naturel sculpté d'entrelacs géométriques - Afrique du Nord - époque milieu XXème - H: 86,5 - L: 281,5 - P: 88,5 cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
393	Trois fauteuils en bois naturel sculpté d'entrelacs géométriques - Afrique du Nord - époque milieu XXème - état d'usage - on y joint trois coussins - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.		250,00
394	Un tapis - Afrique du Nord - 271x119 cm - quelques taches - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
395	Un kilim - Afrique du Nord - 245x126 cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
396	Un kilim - Afrique du Nord - 252x131 cm - état d'usage	100,00	
397	Un kilim en laine - Waziri afghan - fond gris chiné anthracite - 279x211 cm	410,00	
398	Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897) - "La flèche" - Sujet en terre cuite polychrome - Petits accidents et restaurations - Plaque F. Goldscheider Wien et dans un cartouche titré La flèche par B. Lemoine. H. 78 cm - Expert Thierry ROCHE	950,00	
399	JAPON - Époque MEIJI (1868-1912) - Grand éléphant en bronze à patine brune ,debout,les défenses en ivoire - H:42cm - L:60cm - Expert Cabinet PORTIER	1 200,00	
400	Un tapis en soie - HEREKE - 65x43cm	290,00	
401	Une lampe de salon en grillage - ornée de plaquettes en verre coloré - travail égyptien - Epoque XXeme - H : 46cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
402	SERTORIO - Un bouchon de radiateur "égyptomania" en bronze argenté chryséléphantin - signé - H: 15cm - socle en bois - légère usure de patine	600,00	
403	ETLING - Vase "aux femmes nues" en verre moulé pressé blanc satiné - Modèle de Lucille Sevin - Signé - H. 30 cm - Petits éclats au talon - Expert Thierry ROCHE	290,00	
404	Roger MEQUIGNON (ou MEQUINION) (XXeme) - « La conquête du cheval » - Important panneau en plâtre doré d'après le panneau exécuté par Jean Dunand (1877-1942) pour le fumoir du Normandie en 1935. - signé en bas à droite - H: 135,5 - L: 151 cm - quelques petits éclats en bordure	6 500,00	
405	Jenny MEYER(1866-1927) pour Royal Copenhagen - Vase de forme cylindrique ovoïde en porcelaine dans les tons de gris bleu à décor de filets de pêche en partie haute - Signé et daté 1905 - marque de Royal Copenhagen - H:33,5cm - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 2000 euros.		2

000,00

—	406	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) - "Cheval antérieur levé" - bronze signé - H: 21,5 - L: 25 cm - Retiré pour le compte du		380,00
		vendeur à 380 euros.		
—	407	Ingo MAURER (né en 1932) - Lampe ressort en métal chromé et globe en opaline blanche - H: 40,5cm - Expert Thierry ROCHE	150,00	
—	408	Jean VERSCHNEIDER (1872-1943) - « La jeune fille et le faon » - Groupe en bronze à patine verte d'après l'Antique sur		480,00
		socle en marbre noir veiné - Quelques rayures et frottements - Signé, cachet de fondeur L.N.J.L. Paris - H. 31 cm - L. 58,5 cm - petits accidents au socle - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 480 euros.		
—	409	Eugène DESHAYES (1862/68-1939) - École orientaliste - "Villa Abd El Tif - Alger"- H/C SBG - 80x73cm	6 600,00	
—	410	Louis GRANATA (1901-1964) - École orientaliste - "Portrait de deux hommes au turban" - H/P SBD - 62x82,5cm - Retiré		1
400,00		pour le compte du vendeur à 1400 euros.		
—	411	José ORTEGA (1877-1955) - École orientaliste - "La baie d'Alger" - H/T SBD - 33x55cm - cadre d'origine - traces de frottements en bordure	260,00	
—	412	José ORTEGA (1877-1955) - École orientaliste - "Scène de village" - H/C SBD - 37x52cm - cadre d'origine	620,00	
—	413	Louis GRANATA (1901-1964) - École orientaliste - " La gravona - Corse" - H/P SBD et située - 49,5x130cm - Retiré pour le		1
500,00		compte du vendeur à 1500 euros.		
—	414	Ecole orientaliste XXème - "Rue au bord de plage" - H/T SBG illisible - 37x54cm - légers repeints et petit enfoncement - Expert Cabinet MARECHAUX	250,00	
—	415	Jules COULANGE LAUTREC (1861-1950) "Pêcheur dans la gorge" - H/P SBG - 79x44cm - Expert Cabinet MARECHAUX	600,00	
—	416	Ferdinand PERTUS (1883-1948) - " Le spectre" - gouache réhaussée dorée - SBD et datée 1928 - 22x28,5cm	490,00	
—	417	Giuseppe CESETTI (1902-1990) - "Cheval de dos" - H/C SHG - 15x18,5cm	200,00	
—	418	Giuseppe CESETTI (1902-1990) - " La fontaine animée" - H/T SBG - 15x18cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
—	419	Ecole hollandaise vers 1700 - suiveur de Melchior de HONDECOETTER - "Coq dans une basse-cour" - H/P - 36x27,5cm -		1
000,00		restaurations anciennes - Expert Cabinet TURQUIN - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.		
—	420	Entourage de STALBEMT vers 1620 - quatre tableaux de cabinet - "Scènes de vie quotidienne" - H/cuivre - 11 x 29cm		3
000,00		environ - marques de pliage et petits manques - N'a pas trouvé preneur à 3000 euros.		
—	421	Jean Pierre Louis Laurent HOUEL (Rouen 1735-1813) - "Ruines" - gouache - 22,5x37cm - taches d'humidité - Provenance:		3
000,00		Collection Camille Chautemps : Par descendance - Expert Cabinet TURQUIN - Retiré pour le compte du vendeur à 3000 euros.		
—	422	"La colonne Vendôme et la tombe de Napoléon" - ensemble en bronze à patine foncée - époque fin XIXème - H: 46,5cm - L: 18,2 - P: 18,2cm - petits accidents et manques	300,00	
—	423	Une paire de bougeoirs en bronze argenté - époque XVIIIème - H: 27cm - réargentés, légères déformations et un à refixer	200,00	
—	424	Un ensemble en argent - poinçon Minerve - composé d'une verseuse et d'un pot à lait - à décor de coquilles et rinceaux - manches en palissandre - style Régence - Maître Orfèvre : A. LEROY - Poids brut: 930,9g - petits chocs	300,00	

425	Ecole française XIXeme - "Le faune et l'oiseau" - bronze à patine médaille - H : 22cm - usure de patine - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.		550,00
426	Une garniture de cheminée en onyx vert et bronze à patine noire et dorée - à décor de lion, guirlandes et frises à l'Antique - composée d'une pendule et de deux candélabres à cinq bras de lumière - Epoque fin XIXeme - H : 49 - L : 31,5 - P : 16cm - H candélabre : 63cm - lunette accidentée - taches de peinture et petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
427	Fernand CLOSTRE - "L'ouvrier" - bronze à patine médaille - signé - fonte posthume - H: 31cm - socle bois - légères déformations - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
428	Une paire de bougeoirs en bronze de forme végétale - époque XXème - H: 32cm - légères déformations et petits manques - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
429	LALIQUÉ FRANCE - Un vase en verre moulé pressé - à décor de roses en intaille dépolie - signé - H: 24cm - traces de frottement et micro-éclats au col	260,00	
430	Une paire de lampes à deux bras de lumière en cristal et verre opalescent - Epoque vers 1950 - H : 41 - L : 27,5 - P : 7,5cm - petits accidents à un tube - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
431	École XXème-XXIème - "Cheval de selle" - bronze à patine médaille - signé WOLF - H: 22cm - L: 28cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
432	École française début XXème - "La vengeance du perroquet" - Bronze à patine brune et verte - signé J.GUILLOT - H: 43cm - traces d'usure	300,00	
433	Une pendule en bronze doré à décor d'Apollon - terrasse en marbre vert de mer - Epoque Restauration - H : 41 - L : 30 - P : 12cm - accidents et manques	350,00	
434	Un service à thé en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux et volutes en frise - monogrammé DR - composé d'une théière et d'un pot-à-lait - Style Louis XVI - Poids brut : 865,2g	300,00	
435	CLODION (d'après) - "Faune et bacchante" - groupe en terre cuite patinée - signé - H : 32,5cm - accidents et restaurations	180,00	
436	Une paire de bougeoirs en bronze argenté - Epoque XVIIIeme - H : 25cm - légères déformations et réargentés	200,00	
437	Art populaire - "Sainte Vierge" - sculpture polychrome - époque XIXème H:62cm - accidents et manques	430,00	
438	"Le porteur d'eau et sa chèvre" - bronze à patine médaille - signature illisible - H: 41,5cm	170,00	
439	Léon POINTU (1879-1942) - Vase pansu en grès à coulées brunes sur fond vert - petit éclat au talon - signé - H : 41,5cm - Expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
440	Un vase rond en céramique blanche à décor stylisé doré et argenté sur fond blanc - signé Charmine ? sur la panse - H:29cm - usure de dorure - Expert Thierry ROCHE	130,00	
441	Un service thé café en argent poinçon Minerve - ciselé de fleurs et rinceaux - composé de deux verseuses, un sucrier et un pot à lait - époque Napoléon III - un fretel à refixer - Poids brut : 1463g	580,00	
442	Deux lampes en bois clair et trompe l'oeil - abat-jour en verre opalescent - époque vers 1950 - H: 78,5cm - état d'usage	160,00	
443	Une paire d'angelots en bois patiné et argenté - époque XIXème - H: 42cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 260 euros.		260,00

444	Un tableau horloge à décor de paysage animé au cours d'eau - mécanisme à sonnerie - époque XIXème - Dim avec cadre : 68,5 x 79,5cm - petits accidents, manques et restaurations	200,00
445	VAL SAINT LAMBERT - Un service en cristal taillé composé de seize verres à eau - deux verres à vin - huit verres à vin blanc - quinze verres à porto - douze coupes à champagne - Au total : 53 pièces - petits éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00
446	Un bassin en faïence à décor floral de grand feu polychrome sur fond jaune - Varages - époque XVIIIème - 36,2 x 29cm - petites égrenures - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
447	Un lot comprenant un plat long en faïence à décor floral de grand feu - Marseille - époque XVIIIème - 43 x 31 cm - restauré et un plat rond à décor floral en camaïeu bleu - époque XVIIIème - Diam.: 38,5 cm - quelques ébréchures	150,00
448	Un plat rond en faïence à décor floral polychrome de grand feu - Moustiers - époque XVIIIème - petites égrenures et sautes d'émail au dos - Diam.: 34,8cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
449	CHRISTOFLE - Un plateau en métal argenté - anses à décor de coquilles - 64x41,5cm - état d'usage, une anse légèrement déformée - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.	140,00
450	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) - Un vase en verre soufflé à décor de coulures polychromes et irisées - signé et daté 1988 - H:32,5cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
451	"L'officier Romain" - bronze à patine noire et dorée - époque XIXème - socle en marbre - H: 16cm - usure de patine - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
452	CARRIER - "Muse à la harpe"- bronze à patine argenté et doré - socle en marbre - signé - fonte posthume - H: 38,5cm - éclats au marbre et oxydation - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.	400,00
453	Un chandelier à cinq bras de lumière en argent - à décor torsadé - poinçon 925 Millièmes (à contrôler) - Allemagne XXème - H: 45,5cm - Poids: 1423,3g - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 700 euros.	700,00
454	Georges VAN DER STRAETEN (1856-1941) - "La frileuse au manchon" - sujet en porcelaine polychrome - signé sous la base - marque au trèfle en creux - H:22,5cm -Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
455	René PAPA - "L'étalon" - bronze à patine médaille - signé - fonte posthume - H: 28,5 - L: 30cm	200,00
456	Un lustre à trois bras de lumière en bronze et plaquettes de verre coloré - travail égyptien - Epoque XXeme - H : 85 - L : 66cm - état d'usage - légères déformations - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.	400,00
457	Une armoire en noyer mouluré et sculpté - à décor de rinceaux et rocailles - pieds coquilles - corniche ceintrée - serrure à crémone - provence époque XVIIIème - H : 264,5 - L: 156,5 - P: 66,5cm - petits accidents et manques, serrure bloquée	800,00
458	Table de salon Art nouveau en acajou à deux plateaux rainurés - quatre pieds galbés sculptés de motifs stylisés de feuilles - dessous du plateau supérieur ajouré - époque Art nouveau - H : 75,5cm - L: 86,5cm P:52,5cm - petits accidents et manques - Expert Thierry ROCHE	200,00
459	Une commode en bois de placage et marqueterie "aux attributs de musique" - ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs - deux	3

000,00

000,00	—	460	sans traverse - pieds gaines - traces d'estampille J.Caumont (?) maître ébéniste en 1774 - dessus de marbre postérieur - époque Louis XVI - H: 84,5cm - L: 126,5cm - P: 56cm - petits manques et restaurations d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 3000 euros. Une chaise à porteurs en bois peint et doré - toile peinte à décor de frises végétales et d'écusson vert chiffré sur fond jaune		4
	—	461	- époque XVIIIème - H: 162 - L: 77 - P: 90cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 4000 euros. Un miroir trumeau en bois sculpté peint et doré à décor de rinceaux et bouquets fleuris - époque circa 1800 - 187,5x177cm -		400,00
	—	462	petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 400 euros. Une commode en merisier - ouvrant à trois tiroirs - montants à pilastre - pieds gaines - dessus de marbre - Epoque circa 1800 - H: 88,5cm - L: 100cm - P: 58cm - petits accidents et manques, traces de galeries dans le bois	300,00	
	—	463	Un bureau bibliothèque en chêne parqueté - meuble remanié, en partie d'époque XVIIIème - H: 244 - L: 114,5 - P: 56 cm -		200,00
	—	464	accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. Une table à jeux en bois noirci et filets de laiton - plateau porte-feuille - époque Napoléon III - à restaurer	150,00	
	—	465	Une table de service double plateaux en noyer sculpté à décor de rinceaux - style Louis XV - H: 64,5 - L: 72 - P: 47 cm -		120,00
000,00	—	466	petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 120 euros. Une commode en noyer mouluré et sculpté de volutes et rocailles - façade galbée ouvrant à deux tiroirs - traverse ajourée -		2
	—	467	petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 120 euros. pieds coquille - Provence époque XVIIIème - H: 95cm - L: 124cm - P: 71,5cm - restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 2000 euros. Un paire de chaises en noyer mouluré et sculpté de fleurettes - pieds cannelés et rudentés - assises et dossiers à chassis -		300,00
	—	468	époque circa 1800 - petits accidents, manques et une peinture postérieurement - restaurations d'usage - N'a pas trouvé preneur à 300 euros. Une commode en bois de placage et filets de bois clair ouvrant à trois tiroirs - pieds gaines dessus de marbre - style Louis XVI - H: 85,5 - L: 101 - P: 50,5cm - restaurée	260,00	
	—	469	Une glace cadre en bois sculpté et doré - à décor de rangs de perles et passementerie - style Louis XVI - 171x105cm -		400,00
	—	470	petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 400 euros. Une suite de quatre chaises en acajou mouluré - dans le goût de Majorelle - Epoque circa 1900 - restaurations d'usage -		300,00
	—	471	Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 300 euros. Un buffet en placage de bois clair - ouvrant à quatre portes sur un intérieur aménagé - plateau parqueté - ornements de laiton - vers 1940/50 - H: 97 - L: 251 - P: 54cm - petits accidents	100,00	
	—	472	Une verseeuse en argent - poinçon Minerve - à décor torsadé - anse en palissandre - Maître Orfèvre: LAPAR - style Louis XV - H: 22,5cm	450,00	
	—	473	Une paire de verseeuses en cristal taillé à décor de guirlandes - monture en argent - poinçon Minerve - style néo-classique -		400,00
	—	474	H: 27cm - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros. Une aiguière en argent - poinçon Belge à la lyre 1831-1869 - à décor de cannelures, tête de bélier, branches d'olivier et		500,00

	grecques - anse en ébène - H : 30cm - poids brut : 542,7g - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.		
— 475	Clovis Edmond MASSON - "Couple de lions" - Encrier en bronze à patine médaille - dents en os - H: 15 - L: 45 - P: 23,5cm	300,00	
— 476	"Couple d'oiseaux" et "Oiseau" - deux sculptures en bois sculpté et doré - socles polychromes - Epoque début XIXème - H :		500,00
	41cm - accidents, manques - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		
— 477	Un mortier à une anse sculptée d'un masque grimaçant - probablement d'époque médiévale - H : 23cm - quelques		400,00
	accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		
— 478	Une pendule en bronze doré et marbre noir à décor de scène galante - cadran émaillé signé "Vincent à Paris" - H:53 cm - L:		400,00
	37,5 cm - P: 15cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		
— 479	Un coffret - monture en argent - poinçon tête d'Hermès dans un hexagone - à décor de personnages à l'Antique - intérieur		200,00
	en verre bleuté - style neo classique - H : 13 -L : 17 - P : 11 cm - quelques accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		
— 480	Une coupe en cristal taillé à décor de pointes de diamants - monture en argent poinçon Minerve - époque début XXème - H:		400,00
	14,5cm - D: 23cm - impact sur la monture - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		
— 481	Un confiturier en argent - poinçon Michel-Ange - à décor de volatiles et de rinceaux - intérieur en verre blanc - H: 26,5cm -		400,00
	Poids : 539,7 g - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		
— 482	Un lot en argent - poinçon Minerve- composé de cinq couverts et une fourchette - modèle filet - et d'une louche de modèle	300,00	
	approchant - époque XIXème - poids 1041,2g		
— 483	"L'oiseau défend son nid" - groupe en bronze à patine foncée - cachet de fondeur SUSSE FRÈRE - H: 19,5cm - L: 17cm	200,00	
— 484	"Cheval de trait" - bronze à patine médaille - H: 26,5cm - L: 26cm	200,00	
— 485	Une paire de bergères en noyer mouluré - pieds cannelés - Style Louis XVI - état d'usage - Retiré pour le compte du		400,00
	vendeur à400 euros.		
— 486	Roger CAPRON (1922-2006) - « Village animé » - Table basse rectangulaire en carreaux de céramique polychrome sur	700,00	
	piètement en métal - Signée - H. 29 - L. 117 - P. 49 cm - minuscule éclat sur un carreau - Expert Thierry ROCHE		
— 487	Andrée PUTMAN (1925/2013) - Une table basse pliante à plateau transformable - en métal noir - éditions des 3 suisses de	100,00	
	1993 - H: 46 - L: 59,5 - P: 37cm - Expert Thierry ROCHE		
— 488	Une paire de bergères en bois peint - assises et dossiers à fond de canne - pieds cannelés - style Louis XVI - accidents -		150,00
	N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		
— 489	Une façade de cheminée en chêne mouluré et sculpté de rinceaux - style néo-gothique - époque XIXème - H: 111,5cm - L:		100,00
	104,5cm - P: 44,5cm - restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.		
— 490	Une suite de quatre chaises en palissandre et filets de bois clair - pieds jarrets - époque début XIXème - état d'usage -		500,00
	Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.		
— 491	Une table basse "miroir" en bois et fond de glace milieu XXème - H:40 - L:51 - P:37cm - plateau à refixer - Retiré pour le		80,00

000,00

		compte du vendeur à 80 euros.		
—	492	Une paire de fauteuils en bois laqué à décor de perles et feuilles d'acanthé - pieds cannelés et rudentés - Epoque Louis XVI		600,00
		- dans le goût de Pillot - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		
—	493	Une sellette en acajou et placage d'acajou - piètement tourné - époque XIXème - H : 101 cm - petites fentes et traces de		100,00
		frottement sur le pied - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		
—	494	Une table basse pliante en acajou et laiton - style bateau - H: 51,5 - L: 80 - P: 50,5cm - état d'usage - petits manques en bordure	80,00	
—	495	Un tapis cachemire en coton mercerisé - 306 x 216cm - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
—	496	Un tapis du Népal - fond beige sable - motif au champ fleuri - 255x251cm - taches	100,00	
—	497	Un tapis de la Savonnerie à décor de fleurs, rinceaux et rubans noués - époque Louis XVI - 560x270 cm - accidents,		3
		restaurations et usures - Retiré pour le compte du vendeur à 3000 euros.		
—	498	Un tapis en laine -Népal - 427,5x302cm - accidents et taches - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		600,00
—	499	Un tapis Mood - Iran - en laine aux motifs allégoriques - 371x302cm - quelques traces d'usure et accidents - N'a pas trouvé		800,00
		preneur à 800 euros.		
—	500	Un tapis PUNJAB - laine et soie - sur fond jaune - 245 x 153cm - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
—	501	GABBÉH - Iran - tapis de nomade en laine - abrash - 296x250cm	700,00	
—	502	Un tapis PERSAN GHOUM - motif central sur fond caramel - bordure aux oiseaux - chaîne coton velours et laine - milieu		500,00
		XXème - 216x144cm - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		
—	503	Un tapis travail d'Art populaire réalisé au crochet - 202x133cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
—	504	Un kilim en laine - Waziri afghan - tons turquoise - 234x180cm	300,00	
—	505	Un kilim en laine - Anatolie, Turquie - "Vintage" - 175x117cm - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.		140,00
—	506	Quatre fauteuils en acajou - pieds jarret à l'avant - Epoque début XIXème - accidents - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
—	507	Une lanterne en verre de couleur et fer forgé - à décor d'enroulements et feuilles d'acanthé - Epoque XXème - H : 136cm	290,00	
—	508	Un lustre de Venise en verre blanc torsadé - époque XXème - H: 84 cm - quelques accidents et manques	300,00	
—	509	Muller frères à Lunéville - une suspension à quatre bras de lumière - en pâte de verre à décor marmoréen orangé, vert et		280,00
		blanc - montures en fer forgé à décor de volutes - Epoque Art déco - H : 98cm - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros.		
—	510	Un lustre à dix-huit bras de lumière en bronze doré et pampilles de cristal - bobèches signées Baccarat - époque fin		750,00
		XIXème - H:93cm (environ) - accidents et manques - on y joint quelques pampilles à refixer - Retiré pour le compte du		

	vendeur à 750 euros.		
511	Un lustre à pampilles à fût central et sept bras de lumière - style Louis XV - manque la boule centrale - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
512	Un lustre à cinq bras de lumière - à décor de gerbes de blé - dans le goût de Baguès - H : 41cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
513	Un lustre en verre et métal doré à huit bras de lumière et pampilles de cristal - H:39,9cm - petits manques - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
514	Une glace - cadre en bois doré, sculpté et ajouré - à décor de fleurs et rocailles - dans le goût vénitien - Epoque XXeme - 73x40cm - petits accidents et manques	150,00	
515	Une applique à fond de glace - cadre en bois doré et sculpté à décor de volutes et rocaille - style XVIIIeme Italien - 80,5x49,5 cm - petits accidents et manque - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
516	Un broc à orangeade avec bac à glaçons en cristal taillé de pointes de diamant et cannelures - monture en argent - poinçon Minerve - bec à décor de tête d'aigle - style Empire - H: 24,5cm - petit éclat à la base - couvercle du réservoir à glaçon à refixer - Retiré pour le compte du vendeur à 350 euros.		350,00
517	Une chocolatière en argent - poinçon Minerve - monogrammée P.B. - H: 20,5cm - Poids : 449g - petites restaurations et chocs - Retiré pour le compte du vendeur à 350 euros.		350,00
518	Un plat rond en argent - poinçon au 2ème coq - monogrammé "MR" - Poids : 942,9g - Retiré pour le compte du vendeur à 350 euros.		350,00
519	Une carafe en cristal taillé - monture en argent - poinçon Minerve - H: 25cm - petits chocs sur la monture et micro-éclats - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
520	Ziegler SCHAFFHAUSEN - Vase de forme cylindrique à col droit en céramique à décor géométrique dans les tons de gris et blanc cassé - portant une étiquette - H. 28,5 cm - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
521	Jacques BLIN (1920-1995) - Pichet en céramique dans les tons de bleu à nuances noires, à décor d'oiseaux stylisés en partie basse - Signé - H. 24 cm - Expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 450 euros.		450,00
522	Alain GAUDRY (1946) - "Passion taureau" - bronze à patine noire - épreuve d'artiste signée et datée 2004 - H : 24.5 - L : 34 - P : 19cm - Retiré pour le compte du vendeur à 450 euros.		450,00
523	Alain GAUDRY (1946) - "La femme assise" - épreuve d'artiste en marbre reconstitué à patine noire signée et numérotée 4/4 - H: 30 - L : 13,5 - P:18 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 350 euros.		350,00
524	Un plateau en bois de placage et marqueterie - à décor géométrique - époque Art-Déco - H : 6 - L: 29 - P: 50cm - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.		120,00
525	Une veilleuse en porcelaine à décor polychrome et doré de jeune couple - époque Art-Déco - légères traces d'usure - H:		140,00

		18,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à140 euros.		
—	526	BACCARAT - Une lampe en cristal torsadé - marque au tampon - H totale : 79,5 - Pied: 45cm - micro-égrenures	100,00	
—	527	Thomas KOHL (1960) - "Pont en ville" - H/T signée et titrée illisible au dos - 70x100cm - Expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à600 euros.		600,00
—	528	J.FRANCILLI (1938) - ""Ramailleuse de filet à la Pointe Courte à Sète" - acrylique sur carton SBG, titrée et contresignée au dos - 92x45cm	400,00	
—	529	Ecole russe - "La langouste à la batterie de Montredon " - H/T SBG Olga Sloane, titrée et située au dos - 38,5x53,5cm	500,00	
—	530	Maurice LOUTREUIL (1885-1925) "Ruelle abritée" - pastel SBG - 31,5x24cm - Expert Olivier HOUG	220,00	
—	531	Antoniucci VOLTI (1915-1989)- "Modèle de dos" - sanguine SBD et titrée au dos - 64x49 cm - Retiré pour le compte du vendeur à1100 euros.		1
—	532	Ecole Française XVIIIème - "Portrait de Georges TACHERON agé de 25ans en 1751" - H/T titrée au dos - 83,5x66,5cm - restaurée	600,00	
—	533	Ecole française XXIème "Composition abstraite" - technique mixte signée illisible et datée 2010 au dos - 80x80cm	100,00	
—	534	Ecole Française XIXème - "Portrait de jeune femme au bras croisés" H/T - H:77,5cm L:60cm - restauré	600,00	
—	535	René HIS (1877-1960) - "Bord de rivière animé" - H/T SBD - 60,5 x 81cm - pièces au dos - Expert Cabinet MARECHAUX	500,00	
—	536	Ernest BOUDET (XXème)- "Paysage de garrigue animé " - H/T en format boiserie, SBD et datée 1925 - cadre en chêne d'origine - 100x206cm - petits accidents	500,00	
—	537	MULLER-VALENTIN Gustave (1894-1954) -"La bergère et ses moutons au couchant" - H/T SBD - 64x81cm - Expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
—	538	Une coupe en argent - poinçon Minerve - Style Louis XVI - Diam : 23cm - Poids : 510,6g - petits chocs - Retiré pour le compte du vendeur à120 euros.		120,00
—	539	Une coupe en argent - poinçon au 1er coq - à décor de tête d'aigle en prise et gravé de cygnes et de rinceaux - H:10,7cm		250,00
—	540	Diam:12,5cm - poids :271,8g - petit choc et rgravue postérieure - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.		300,00
—	541	Une carafe en cristal taillé torsadé - monture en argent - poinçon Minerve - style Louis XV - H: 28cm - petit accident - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		
—	541	Un compas de proportion en laiton - signé Pierre SEVIN à Paris - époque XVIIIème - Longueur ouvert :44,8cm	810,00	
—	542	Un compas de proportion en laiton - signé MENANT à Paris - époque fin XVIIIème - Longueur ouvert :32,8cm	120,00	
—	543	*Un lot en métal argenté composé d'une coupe à décor d'angelots et de rinceaux et d'un sucrier monogrammé - Hauteur de la coupe :18,5cm - Diam: 25,5cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
—	544	*Un vase en bronze cloisonné émaillé - à décor floral polychrome - CHINE - H:50cm - petits manques	170,00	
—	545	*Michel WOHLFAHRT(1949) - "La belle romaine" - Bronze signé et daté 2008 - H:47cm - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
—	546	*Un saxophone DOLMET Paris Mantes n°22825 - incomplet à restaurer - dans son coffret - Retiré pour le compte du		100,00

547	vendeur à 100 euros. *Un lot en argent - poinçon Minerve - composé de deux assiettes et d'un plat - Poids : 1290g - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
548	*Une boîte en argent - poinçons anglais - à décor d'angelots - Poids : 402,2g	150,00	
549	Un vase en faïence bleu de four - monture en laiton doré à décor de sphinges - style Restauration - H: 48,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.		180,00
550	SARREGUEMINES - Un cache-pot en faïence verte à décor ondé - époque art déco - repercé dans le fond et légers fêles	150,00	
551	Un légumier en argent - poinçon Minerve - Maître Orfèvre : CARON - style Louis XV - poids: 486,6g - quelques chocs - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
552	Un plat en argent - poinçon Minerve - monogrammé "CH" - style Louis XV - Maître Orfèvre : CARDEILLAC - poids: 636,1g - N'a pas trouvé preneur à 240 euros.		240,00
553	Une table à écrire en noyer - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cannelés rudentés - époque circa 1800 - H: 71cm - L: 79,5cm - P: 55cm - accidents et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
554	Une chaise chauffeuse en bois peint - dossier ajouré à décor végétal stylisé - Provence - époque vers 1900	10,00	
555	Une banquette en chêne - dossier ajouré à décor de lyre - époque circa 1800 - quelque piqûres - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
556	Une table basse - pied en fer forgé patiné bronze - plateau à fond de glace à décor floral doré - époque vers 1960 - H: 49,5cm - L: 99cm - P: 48cm - rayures et manques au plateau - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
557	Une enseigne à décor d'idéogrammes dorés sur fond noir - composée de trois éléments - CHINE - Epoque début XXème - panneau principal : 80x137,5cm - panneaux latéraux : 201x30cm et 202x29cm - accidents et manques	200,00	
558	Trois éléments en bois sculpté et doré figurant un portique - travail extrême-orient - H: 131,5 - L: 196 cm - époque XIXème - manque les tenons - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
559	Marcel BREUER - Fauteuil WASSILY en tubes chromés et cuir noir - réédition - H: 75 - L: 77 - P: 69 cm - état d'usage - Expert Thierry ROCHE	200,00	
560	Une table de salle à manger en chêne - à décor de rinceaux - pieds gaines, cannelés et rudentés - style Louis XVI - H: 77 - L: 139 - P: 99 cm - plateau légèrement voilé - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
561	Une chaise en bois de placage et marqueterie de bois clair, d'os et d'ébène - à décor de vases fleuris et rinceaux - piètement tourné à entretoise en façade - style XVIIème hollandais - petits accidents et manques	260,00	
562	Une table à ouvrage en bois de placage et marqueterie de bois clair - à décor de fleurs et de rinceaux - ouvrant à un tiroir en ceinture - plateau ouvrant sur un intérieur aménagé - piètement tourné à entretoise - style XVIIème hollandais - H: 70 - L: 61 - P: 40cm - accidents et manques	120,00	
563	Un siège monoxyle en bois clair - Ghana Ashanti - H : 29,5 - L : 48 - P : 21cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00

000,00

564	Un siège monoxyde en bois clair - Ghana Ashanti - H : 33,5 - L : 53 - P : 25cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
565	Un fauteuil en bois sculpté d'araignées symboliques - CAMEROUN Bamileke - H : 77 cm - petits accidents et manques - Expert Jean ROUDILLON	200,00	
566	Une étagère bibliothèque en aluminium et mélaminé blanc - composée de cinq pieds et 27 étagères modulables - époque vers 1970 - H: 217 - L: 75 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.		1
567	Une table de salon en bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - époque XVIIIème - H : 69 - L : 72 - P : 51,5cm - petits accidents, manques et restaurations - plateau à refixer - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
568	Deux boîtes en bois peint rouge et noir - Extrême Orient - époque XXème - H : 19 - L: 36,5 - P : 36,5cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
569	Deux fauteuils en noyer mouluré et sculpté de fleurettes - pieds cambrés - style Louis XV - différences de modèles	100,00	
570	Un plat en argent - traces poinçons XVIIIème - monogrammé "TB" et armorié - poids : 657,8g - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
571	Une verseuse en argent - poinçon Minerve - anse en palissandre - style Régence - H: 22,5cm - Poids: 803,4 g - légères déformations - Retiré pour le compte du vendeur à 320 euros.		320,00
572	Une boîte à musique en placage de palissandre, filets de bois clair et marqueterie de nacre et de laiton - mécanisme à huit morceaux - Epoque Napoléon III - H : 14,5 - L : 56,5 - P : 22,5cm - accidents et manques au peigne et au coffret - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
573	Dix cuillères à café en argent et vermeil - poinçon Minerve - Poids : 186g - style Louis XVI - usure de dorure - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
574	Six cuillères à dessert en argent - poinçon au 2ème coq - Poids : 128,7 g - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.		120,00
575	Une cuillère de service en argent - poinçons XVIIIème - L: 31,5cm - Poids : 145g - usures - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
576	Une assiette octogonale en porcelaine - à décor de fleurs et de rouleau de parchemin polychrome - Compagnie des Indes - CHINE époque XVIIIème - D:23cm - petits éclats de bordure - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
577	Une assiette en porcelaine - à décor floral polychrome - compagnie des Indes - CHINE - D : 23 cm	150,00	
578	Une paire d'assiettes en porcelaine - à décor floral polychrome - Compagnie des Indes - CHINE - époque KANGXI - D:23cm		150,00
579	- petits éclats de bordure - N'a pas trouvé preneur à 150 euros. Un grand plat en porcelaine à décor de paysage en camaïeu bleu - Compagnie des Indes - CHINE - Époque circa 1800 - 39x46cm - défaut de cuisson - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00

580	Georgij Dmitrievic LAVROV - "Faisan" - bronze à patine brune et dorée - signé - fonte posthume - H: 49cm	200,00	
581	Une pendule frisonne en chêne - cadran en tôle peinte à décor de personnages - Epoque circa 1800 - H: 120 - L: 36 - P: 20,5cm - petits accidents, manque la vitre avant et restaurations - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
582	Un fauteuil d'enfant à bascule - en rotin et bois peint - époque début XXème - état d'usage	10,00	
583	Une table en noyer piètement tourné à entretoise - style Louis XIII - H:77,5 - L:200,5 - P:89cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
584	Une glace à parclozes - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de fleurettes - époque XVIIIème - 122x63cm - manques et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
585	Une horloge de parquet en bois naturel mouluré et sculpté à décor végétal stylisé - époque XVIIIème - H: 250 - L:48,5 - P:27,5cm - quelques accidents et manques - restaurations d'usage et manque le mécanisme - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
586	Une table gigogne trois éléments en métal doré et laqué noir - dessus de verre fumé - époque XXème - H: 38,5 - L: 51 - P: 36 cm - état d'usage	150,00	
587	Une table basse en bois et plastique laqué noir - plateau de verre - époque XXème - H: 44,5 - L: 77 - P: 77 cm - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
588	Une table de salon en bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés - style Louis XV - H : 67,5 - L : 71 - P : 47,5cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 30 euros.		30,00
589	Une glace cadre en bois sculpté et doré - à décor de plumets, drapeaux et rinceaux - époque XVIIIème - 131,5x67,5cm - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
590	Une glace - cadre en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux et rocailles - fronton ajouré - Epoque XVIIIème - 103,5x67cm - accidents, manques et remaniée - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
591	Une glace - cadre bois doré et sculpté - fronton ajouré à décor de coeurs enflammés et rubans noués - époque Circa 1800 - H : 96,5cm - L : 61cm - redorée, manque un ruban au fronton - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.		300,00
592	Un ensemble en argent composé d'un pot à lait, sucrier et pince à sucre - ciselé de branches de pruniers - Poinçon Guangji - CHINE - fin XIXème - dans une boîte en bois - Expert Cabinet PORTIER	390,00	
593	Un médaillon double-face formé de deux peintures sous-verre à décor de Saints - monture en argent - traces de poinçons XVIIIème - 7x5cm - petits accidents à la monture - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
594	Michel Léonard BÉGUINE (1855-1929) - "David" - bronze à patine médaille - signé - H:39cm - quelques déformations et usure de patine	300,00	
595	Un vase à long col en céramique - à décor de personnages en réserve sur fond rouge et doré - Kutani JAPON époque circa 1900 - H: 56cm - défaut de cuisson et talon retaillé - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
596	Une coupe oblongue à décor feuillagé en bronze à patine foncée - socle en marbre jaune de Sienne - époque XIXème - H:		200,00

—	597	17 - L: 23,5 - P: 10cm - égrenures au socle et petite tache - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. Un pot à pharmacie à décor de volatiles, guirlandes et panier de fruits - Nord de la France - Epoque XVIIIème - H : 17,5cm -		200,00
—	598	fêles - N'a pas trouvé preneur à 200 euros. Jean BULIO (1827-1911) - « Buste du Christ » - bronze à patine brune nuancée - signé et daté 1874 - H. 42 cm - Expert Thierry ROCHE	300,00	
—	599	Charles Octave LEVY (d'après) - "L'oiseau blessé" - groupe en régule patiné - socle en bois - H: 44,5cm	90,00	
—	600	Un pot à pharmacie - dans le goût du XVIIIème - monté en lampe - état d'usage	30,00	