

Résultat de la vente du 23/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Félix Joseph PINSON (XIXème) Plan cadastral des cantons de Guérande et du Croisic Estampe 58 x 84 cm à vue (légères piqûres)	100
2,	Joseph VERNET (1714-1789) d'après. Pierre Charles Nicolas DUFOUR (1725-1818) gravé par. L'entrée du port de Palerme en Sicile Gravure 34.5 x 44.5 cm à vue (mouillures)	45
3,	Jean-Baptiste HUET d'après. Gilles DEMARTEAU gravé par. Le Midi, L'Après-Midi Paire de gravures 30 x 41 cm à vue	50
4,	John GENDALL (1790-1865) d'après. Daniel HAVELL (1785-c.1826) gravé par. Saint Cloud, le chateau et les fontaines Estampe 25 x 29 cm à vue (légères mouillures)	20
5,	VUE D'OPTIQUE représentant une vue du port de Nantes du coté de la Fosse XVIIIème 24 x 41 cm à vue (légères piqûres)	60
6,	Exposition universelle de Paris 1889, Arts - Sciences - Travail - Industrie - Agriculture - Commerce. Affiche lithographiée 62 x 89.5 cm à vue (traces d'humidité)	220
7,	ECOLE FRANCAISE Plan de la France Estampe 39 x 52 cm à vue (piqûres, pliures)	30
8,	GRAVURE en taille douce relatant l'indépendance des Etats Unis XIXème 27.5 x 19.5 cm à vue	40
10,	Louis ICART (1888-1950) La femme aux oranges Estampe signée en bas à droite 46.5 x 56.5 cm (cuvette) légères piqûres	300
11,	ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème Les amants surpris Huile sur toile 146 x 132 cm	500
15,	Ecole FRANCAISE vers 1830, suiveur de Charles MEYNIER Alexandre Le Grand cédant Campaspe à Apelle Toile 113,5 x 142 cm Restaurations anciennes et accidents Notre toile est une reprise de la composition de Meynier conservée au musée des Beaux-Arts de Rennes.	1200

Résultat de la vente du 23/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
19,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIème Paysage de ruines Cuivre 40.5 x 58 cm à vue	2400
20,	Attribué à Victor-Honoré JANSSENS (1658 - 1736) Bacchanale Toile 47 x 67 cm Restaurations anciennes Dans un cadre du XVIIème siècle	2900
21,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'ecclésiastique Cuivre 17.5 x 13.5 cm	100
22,	F. HUFFER (XIX-XXème) Venise Aquarelle signée en bas à droite 7.5 x 10 cm à vue	130
26,	ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème L'apprentissage de la pêche Huile sur toile 148.5 x 114.5 cm (restaurations)	1400
27,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame à la rose Huile sur toile 55.5 x 46 cm (restaurations)	60
28,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème Portrait d'homme aux décorations Huile sur toile ovale, traces de signature au milieu à gauche 58 x 47 cm	150
29,	ECOLE COLONIALE Scène animée dans les colonies Huile sur toile 115.5 x 158.5 cm (nombreux accidents et manques)	2100
30,	Léon COLMET-DAAGE (1872-1915) Fort de France, 1903. Huile sur toile signée, située et datée en bas à gauche 20 x 66 cm à vue (petits manques)	770
32,	Betsy DAIGNE (fin XIXème - début XXème) Portrait d'homme Pastel signé en bas à droite 42 x 32 cm à vue	50
33,	ECOLE FRANCAISE du XIXème La procession Huile sur toile 35.5 x 27 cm	700
37,	E. DE GASPARY (XIX-XXème) Nature morte, 1882. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 67 x 94 cm (rentoilage)	150

Résultat de la vente du 23/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
38,	Natalie CURTIS BURLIN (1875-1921) Bateaux dans la baie Huile sur toile signée en bas à droite 35 x 65 cm (accidents et manques)	200
40,	J. GARNIER (XIXème) Le troubadour Huile sur toile signée du cachet de la vente d'atelier en bas à gauche 55 x 30 cm	400
41,	Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE (1852-1941) Nature morte aux fruits Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm (accidents, manques et restaurations)	750
43,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème Mon curé Huile sur panneau, titrée au dos 17.5 x 16 cm	160
44,	ECOLE du XIXème Personnages dans un paysage Cuivre 11 x 16 cm	80
46,	Louis ROUX (1817-1903) Portrait présumé d'Alphonse, 3ème baron Mallet de Chalmassy, 1849. Huile sur panneau signée et datée au milieu à gauche 21.5 x 16.5 cm	140
47,	Eugène DEVÉ (1826-1887) Soleil levant à Aubin, Calvados Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos sur une étiquette 65 x 96 cm (accidents, restaurations)	200
48,	L. CARADEC (XIXème) La procession Huile sur toile signée en bas à droite 32.5 x 24.5 cm (accidents)	700
49,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Plaine Saint Denis - Ouest, 1870. Aquarelle située en bas au centre, datée en bas à gauche 17.5 x 26 cm (usures)	80
54,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème - début XXème Jeune femme alanguie Dessin à vue ovale 42.5 x 50 cm à vue	120
56,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Huile sur toile 65.5 x 54 cm	400
57,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Jeune femme endormie près d'une bougie Huile sur toile marouflée sur panneau 16.5 x 16 cm	120

Résultat de la vente du 23/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
59,	Betsy DAIGNE (fin XIXème - début XXème) Portrait d'homme Crayon gras signé en bas à droite 46 x 36.5 cm à vue	50
64,	ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Huile sur toile 50 x 61 cm (petit accident)	140
67,	Louis CABIE (1854-1939) Promenade à l'ombre des arbres Huile sur panneau signée en bas à droite 38 x 59 cm	300
68,	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) Les poules Huile sur toile signée en bas à gauche de son pseudonyme "E. Galiany" 46.5 x 65.5 cm (petites restaurations anciennes)	700
69,	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) Personnage sortant de la maison près du sous-bois Huile sur toile signée en bas à gauche de son pseudonyme "E. Galiany" 46.5 x 65.5 cm (petites restaurations anciennes)	500
70,	MALFROY (XIX-XXème) Martigues, animations sur les quais Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 33 x 46 cm (légers manques)	650
71,	MALFROY (XIX-XXème) Port Ranquet Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 33 x 46 cm	500
73,	ECOLE FRANCAISE fin XIXème La terrasse, 1896. Pastel signé et daté en bas à droite 30 x 46.5 cm à vue	300
75,	Alfred GODCHAUX (1835-1895) Personnage dans un paysage Huile sur toile signée au milieu à gauche 38 x 46 cm	200
76,	ECOLE FRANCAISE début XXème Les bains de mer Huile sur toile 151 x 159 cm (restaurations)	1150
82,	ECOLE FRANCAISE du début XXème Biarritz, la promenade au-dessus de l'église Sainte Eugénie Aquarelle signée en bas à droite 25 x 34.5 cm à vue	50
83,	Charles RIVIERE (1848-1920) Bretagne, ferme près du Faouët, le retour des moutons Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	170

Résultat de la vente du 23/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
84,	ECOLE FRANCAISE du début du XXème L'Académie de peinture Huile sur panneau 27 x 35 cm	80
85,	Harry THOMPSON-LALANDE (1868-1940) Autoportrait Huile sur toile signée en bas à droite 35 x 27 cm	50
86,	ECOLE CHINOISE du XXème Les grues Aquarelle signée en bas à droite 42.5 x 55 cm à vue	3000
89,	G. E. ALLIAUD (XIX-XXème) Les enfants et le bouc Pastel signé en bas à droite 22.5 x 30 cm à vue	390
90,	Henri Jean PONTOY (1888-1968) Portrait de jeune noir Huile sur panneau signée en bas à droite 35 x 27 cm	350
91,	Jean MORAL (1906-1999) Nus, fleurs, intérieurs, ... Carnet d'environ 70 croquis et dessin à l'encre (quelques uns coloriés) des années 1950. 54 x 42 cm	400
93,	Abel LAUVRAY (1870-1850) Autoportrait Huile sur toile 46 x 62 cm (restaurations) On y joint un certificat d'authenticité établi par Yves Jaubert en date du 18.12.1991 Bibliographie: - Abel Lauvray, catalogue raisonné par Yves et Lionel Jaubert, n°411 p. 140	300
100,	Marcel CHESNEAU (1902-1975) Saint Gilles Croix de Vie, bateaux au port Huile sur toile signée en bas à gauche 50.5 x 65 cm	520
104,	Marcel CHESNEAU (1902-1975) Saint Martin de Ré Aquarelle signée et située en bas à droite 29.5 x 39.5 cm à vue	180
110,	Robert Maurice RAYMOND (XIX-XXème) Nantes, le pont de la Jonelière, 1945. Huile sur panneau signée en bas à gauche, située et datée au dos 46 x 55 cm	300
111,	Robert Maurice RAYMOND (XIX-XXème) Crissey Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos 27 x 22 cm	100
114,	Alexis MÉRODACK-JEANNEAU (1873-1919) Etudes de visage Trois gouaches, cachet d'atelier au dos 11 x 11 cm, 10 x 8.2 cm et 11 x 16 cm	380

Résultat de la vente du 23/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
115,	Alexis MÉRODACK-JEANNEAU (1873-1919) Paysage Huile sur toile, cachets du monogramme au dos 35 x 53 cm	370
119,	Albert Joseph PENOT (1862-1930) La danseuse Dessin rehaussé signé en bas à droite 31 x 18 cm à vue	700
120,	Alain THOMAS (né en 1942) Couple costumé Huile sur isorel signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 33 x 46 cm	2200
121,	Suzanne GUEGUEN (1900-1979) La procession en Bretagne Gouache signée en bas à gauche 20.5 x 16 cm à vue	200
122,	Suzanne GUEGUEN (1900-1979) La procession en Bretagne Gouache signée en bas à droite 14 x 18 cm à vue	550
125,	Auguste Michel COLLE (1872-1949) Les feux de l'automne sur le calvaire de Vandoeuvre lès Nancy, 1931. Huile sur panneau signée, datée et titrée en bas à droite 81.5 x 116.5 cm	400
128,	Jean BRUNEAU (1921-2001) Spectacle équestre Gouache 32.5 x 25 cm	40
130,	José Maria DAVID (1944-2015) Tête de lion, gueule ouverte Bronze à patine noire justifié 4/8, daté 2010 et signé, Fondateur Landowski. Le socle en bronze H.: 44.5 cm l.: 25 cm P.: 31 cm	4100
131,	Leonor FINI (1907-1996) Personnages jouant Estampe signée en bas à droite, justifiée 252/275 en bas à gauche 52.5 x 71.5 cm à vue	50
132,	Leonor FINI (1907-1996) La dame au chat Estampe signée en bas à droite, justifiée 108/275 en bas à gauche 52.5 x 71.5 cm à vue	50
133,	Jean Emile LABOUREUR (1877-1943) Chaumière dans les marais. 1930. Eau-forte signée et numérotée 38/80. 23 x 25.5 cm à vue Bibliographie: - Laboureur, catalogue raisonné, référencée sous le numéro 422	200
134,	Joël DABIN (1933-2003) Areas de la frontera Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 50 x 50 cm (petits manques)	300

Résultat de la vente du 23/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
135,	Joël DABIN (1933-2003) Bouquet d'Extramadura Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 80 x 30 cm	100
138,	André PRÉVOT-VALERI (1890-1959) Le pêcheur Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 46 cm	280
140,	Yves BRAYER (1907-1990) Florence vue San Miniato, 1970. Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée au dos 38.5 x 55 cm	3000
141,	Yves BRAYER (1907-1990) Fêtes et lumières de l'Iran. Lithographies originales d'Yves Brayer. Texte de Roman Ghirschman. Paris, Francony, 1971, in-plano en feuille sous cart. édit. toile bleue. Suite complète de 12 lithographies dont 9 en couleurs. Chaque planche est signée et numérotée IX/X. Un des 10 exemplaires sur Japon nacré justifié (I/X) signé par l'artiste et l'éditeur. Contenant également une aquarelle originale signée, située "Téhéran" et datée "1967" Provenance: - Collection du docteur Georges Benamour, Toulouse - à l'actuel propriétaire par descendance	700
148,	Jean LE MERDY (1928-2015) Les champs Huile signée en bas à gauche 23.5 x 33 cm à vue	450
151,	Jean JANSEM (1920-2013) Nature morte à la poêle Huile sur toile signée en bas à droite 25.5 x 29 cm	3000
153,	Jean Armand BREGEON (1908-1978) Paysage arboré, 1951. Gouache signée et daté een bas à droite 47.5 x 62.5 cm à vue (légères piqûres)	20
154,	René DUFOUR (1896-1974) Le Croisic, bateaux à quai le long de la criée, 1947. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 27 x 37 cm	70
155,	Jacques DESCHAMPS (né en 1933) Noirmoutier, clair de lune sur la mer Huile sur panneau signée en bas à droite 37 x 45 cm à vue	160
157,	Raoul DECKER (1912-1997) Golfe du Morbihan, vue de jour Aquarelle signée et située en bas à droite 17 x 24 cm à vue (légères piqûres)	20
162,	Henry GESEGNET (?-2002) La lampe blanche, 1972. Huile sur toile signée en bas à droite, monogrammée, titrée et datée au dos 61 x 50 cm	39

Résultat de la vente du 23/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
164,	M. BOUVET (XIX-XXème) Bord de côte en Normandie Peinture sur panneau de porcelaine signée en bas à gauche 9 x 16 cm	500
166,	Fernand PINEAU CHAILLOU (XIX-XXème) Venise, canal Saint Jean Huile sur carton toilé signée et située en bas à droite 38 x 30 cm	150
170,	Franz PRIKING (1929-1979) Nature morte Huile sur toile signée en haut à gauche, annotée "Galerie de la colombe Vallauris" au dos 65 x 50 cm	1400
171,	Bernard BUFFET (1928-1999) Les immeubles Estampe signée en bas à gauche 49.5 x 36 cm à vue (piqûres)	150
172,	Jean COMMERE (1920-1986) Doëlan, 1952. Estampe signée, datée et située en bas à gauche 15.5 x 20 cm	30
174,	Jean LEMONNIER (né en 1950) Phoque Bronze argenté, signé et justifié 16/100. L.: 10.5 cm	200
175,	Simon SIMON-AUGUSTE (1909-1987) Le cirque Huile sur isorel signée en bas à droite 46.5 x 55.5 cm	630
178,	Robert Maurice RAYMOND (XIX-XXème) La traversée du village Huile sur panneau signée en bas à gauche 38 x 46 cm	100
179,	Jacques NAM (1881-1974) Femme au chat Panneau laqué, monogrammé en bas à gauche 18 x 13 cm (usures et accidents)	1000
183,	Emile Othon FRIESZ (1879-1949) Sous bois, 1937. Aquarelle signée, datée et avec envoi "à Mademoiselle Boysson hommages et amitié" 41.5 x 32 cm à vue	300
185,	Charles LAPICQUE (1898-1988) Le chant des oiseaux, 1959. Lithographie signée et numérotée 91/110. 58.5 x 38 cm à vue Bibliographie: - Catalogue raisonné des estampes Lapicque, référencée sous le numéro 109	140
189,	DAZZA (XXème) Portrait de jeune tahitienne Huile sur carton signée en bas à droite 29.5 x 23.5 cm à vue	120

Résultat de la vente du 23/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
197,	Yaacov AGAM (né en 1928) Sans titre, 1972. Sérigraphie signée et datée en bas à droite, justifiée 68/375 en bas à gauche 33 x 24.5 cm à vue - Rectificatif artiste : Ronald ABRAM	50
204,	Marcel CHESNEAU (1902-1975) L'île d'Yeu, personnages sur la plage Aquarelle signée en bas à droite 21.5 x 28.5 cm à vue	150
210,	Fanch LEL (né en 1930) Retour de marée Huile sur toile signée en bas à gauche 16 x 22 cm	40
211,	Mara TRAN-LONG (née en 1935) Mère et son enfant Peinture sur panneau signée en haut à droite 42.5 x 30 cm à vue	240