

Résultat de la vente du 24/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
504,	GALLE Vase en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide, signé H.: 22 cm	620
506,	GALLE à Nancy Flacon à liqueur en verre multicouche à décor floral, la monture en argent, signé dans le décor "Gallé Nancy" et "déposé" H.: 15.5 cm Poids brut: 154 gr (manque le bouchon intérieur)	440
507,	Ugo CIPRIANI dit MÉNEVILLE (1887-1960) Jeune femme à la rose près des oiseaux Sculpture en régule, onys et ivoirine, signée H.: 31 cm l.: 53.5 cm P.: 19 cm (légers accidents)	500
511,	LEGRAS Vase soliflore en verre multicouche à décor végétal sur fond givré, signé H.: 22 cm	140
513,	LEGRAS Paire de vases en verre de forme cornet à col resserré lobé, à décor peint de fleurs, signés H.: 27.5 cm	100
515,	LEGRAS Vase en verre à décor émaillé à l'oiseau branché, signé H.: 24.2 cm	40
516,	Paul PHILIPPE (1870-1930) Danseuse russe Circa 1920 Sculpture chrysléphantine en bronze et ivoire, sur un socle en onyx, signée à la pointe sur le socle H. totale: 41 cm	5200
517,	DELATTE Nancy Suite de trois tulipes en verre marmoréen orangé, signées "A Delatte Nancy" H.: 17 cm (éclats en partie haute)	100
518,	ART NOUVEAU Haut vase soliflore en verre marmoréen à long col, porte une signature H.: 58 cm	150
520,	Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897) La marchande de fruits égyptienne Sculpture orientaliste en terre cuite polychrome, signée H.: 74 cm Bibliographie: - Stéphane Richemond, Terres cuites orientalistes et africanistes 1860-1940, modèle similaire reproduit p. 97 sous le numéro 45 Figure de proue de l'Art Nouveau autrichien ou Jugendstil, Friedrich Goldscheider crée et développe la "Manufacture de porcelaine et fabrique de majolique Goldscheider" en 1885. À la fois éditeur et fabricant de ses sculptures, il s'épanouit dans ses terres cuites polychromes dont le réalisme le rend célèbre dans toute l'Europe.	3000
521,	Georges Charles COUDRAY (act.c.1883-c.1932) Flore Bronze patiné et signé H.: 41 cm	500

Résultat de la vente du 24/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
527,	<p>R. LALIQUE Boite ronde Marguerites Epreuve en verre blanc moulé pressé, modèle créé en 1920, signée "R. LALIQUE" H.: 2.2 cm D.: 8 cm Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné, modèle reproduit 235 sous le numéro 69</p>	280
528,	<p>SERVICE A LIQUEURS en verre taillé, comprenant une carafe cerclée argent et son bouchon, et six verres à liqueurs Art Déco H. (carafe): 19 cm H. (verre): 7.8 cm</p>	130
529,	<p>ART DECO Panthère en céramique émaillée noir, la base émaillée vert H.: 28.5 cm L.: 66.5 cm (petites restaurations)</p>	190
531,	<p>Paul YVAIN (1919-2007) Plateau en faïence à décor d'un volatile, signé 34.5 x 14.5 cm</p>	40
537,	<p>Claude MONOD (1944-1990) Vase en verre à décor intercalaire, signé "cl. monod 87.10.54" H.: 20.5 cm</p>	320
540,	<p>ANNEES 1940-1950 Table de salle à manger et quatre chaises en bois naturel sculpté D.: 95 cm H.: 75 cm L. totale: 225 cm</p>	800
541,	<p>ANNEES 1940-1950 Table guéridon en fer forgé laqué noir et doré, reposant sur quatre pieds gaines surmontés de boule, le piètement réuni par une entretoise en X, plateau de verre H.: 44.5 cm D.: 71 cm</p>	400
542,	<p>ANNEES 1940 - 1950 Paire d'oiseaux en céramique émaillée noir, formant pique fleurs, marque sous la base H.: 7.5 cm L.: 18 et 19 cm (légers sauts d'email)</p>	50
544,	<p>Robert GUILLERME (1913-1990) et Jacques CHAMBRON (1914-2010) designer - VOTRE MAISON éditeur. Table basse de forme ovale en chêne massif, le plateau orné de 12 carreaux en céramique à décor géométrique, reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise Années 1960 H.: 42.5 cm l.: 114 cm P.: 60 cm</p>	260
546,	<p>Vittorio GREGOTTI (1927-2020) designer et POLTRONA FRAU éditeur Suite de six chaises en métal laqué garni de cuir de couleur H.: 83 cm l.: 50 cm (état d'usage)</p>	300
549,	<p>BARBINI - MURANO Coupe mégotier en verre de Venise, signée H.: 9.5 cm l.: 21 cm</p>	15
550,	<p>VENINI à VENISE- MURANO Vase en verre à décor de bandes bleues et vertes torsés, signature gravée sous la base et étiquettes H.: 28.5 cm</p>	320
552,	<p>Jean-Boris LACROIX (1902-1984) Lampe modèle cocotte, en laiton doré formant un fût de biais reposant sur un piètement tripode, abat jour conique en métal laqué noir Années 1950-1960 H.: 30 cm (petite usure à la laque)</p>	200

Résultat de la vente du 24/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
554,	<p>ANNEES 1960 Cabinet en bois de placage ouvrant à deux portes en façade dégageant un intérieur compartimenté, reposant sur un piétement à quatre pieds avec deux tiroirs en ceinture Travail scandinave H.: 135 cm l.: 125.5 cm P.: 45 cm</p>	680
555,	<p>LALIQUE France Chouette en cristal, signée "Lalique France" H.: 8.8 cm</p>	170
556,	<p>LALIQUE France Seau à glace modèle Epernay en verre blanc moulé pressé, anses appliquées, signé "Lalique France" H.: 18.3 cm (ébréchure à la base) Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné, modèle reproduit p. 802 sous le numéro 3703</p>	150
557,	<p>R. LALIQUE Christ Epreuve en verre blanc moulé pressé, modèle créé en 1935, signé "R. LALIQUE" H.: 17 cm (légère égrenure à la base) Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné, modèle reproduit p. 520 sous le numéro 1223</p>	300
558,	<p>LALIQUE France Deux verres à décor d'une frise de personnages H.: 10 cm</p>	100
559,	<p>LALIQUE France Vase en verre teinté de forme méplat, signé H.: 11 cm l.: 12 cm</p>	45
560,	<p>LALIQUE France Vase en verre moulé pressé, signé H.: 12.8 cm</p>	140
561,	<p>DAUM France Fleur en verre teinté orange, signée l.: 5.8 cm</p>	100
562,	<p>BACCARAT Canard en cristal, signé de la pastille ronde L.: 13.5 cm</p>	30
563,	<p>BACCARAT Vase évasé en cristal, signé de la pastille ronde H.: 25 cm D.: 22 cm (égrenure)</p>	30
564,	<p>BACCARAT Suite de six verres à liqueurs à pied de couleurs, signés de la pastille ronde H.: 13 cm</p>	150
565,	<p>BACCARAT Deux soucoupes en cristal moulé pressé, l'une signée Baccarat 12.5 x 9.5 cm et 13 x 5 cm</p>	10
566,	<p>BACCARAT Confiturier couvert et sa cuillère en cristal, signé de la pastille ronde H.: 13.5 cm (légère ébréchure au niveau de l'encoche du couvercle)</p>	75
567,	<p>BACCARAT Flacon couvert en cristal, signé de la pastille ronde H.: 21 cm</p>	60

Résultat de la vente du 24/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
569,	SAINT LOUIS Vase en cristal taillé, signé de la pastille ronde H.: 27.5 cm	70
572,	Suite de dix VERRES à pied en cristal de couleurs H.: 20.2 cm	165
573,	NECESSAIRE A COUTURE en ivoire, les éléments en or, cristal taillé et acier, comprenant une paire de ciseaux, un porte aiguilles, un dé à coudre et un flacon XIXème 11 x 5.8 cm	330
574,	BOITE couverte de forme ronde en placage de bois de loupe, ornée au centre d'une miniature ovale représentant un homme, traces de signature XIXème D.: 8.2 cm (petite égrenure)	120
575,	CHINE Canton Paire de bols en porcelaine à décor polychrome et or, montés en coupes en bronze doré H.: 20.5 cm D.: 19.5 cm	220
576,	CHINE Vase en porcelaine à décor polychrome de scènes animées de personnages H.: 63.5 cm	200
577,	CHINE Verseuse couverte en porcelaine bleu blanc à décor d'un paysage arboré XVIIIème H.: 22.5 cm (éclats, fêles)	120
578,	CHINE Vase couvert en porcelaine à décor de personnages jouant dans un paysage arboré H.: 29.5 cm	340
579,	CHINE Deux sujets en pierre dure (jade?) représentant un chien couché et un chat couché L.: 12 cm (fêle)	70
581,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome et or famille rose des armoiries de la famille de Fleurans d'Ayguevives sous couronne de marquis encadrées de deux levrettes, frise de fers de lance Epoque Kien-Long, vers 1765 D. : 23 cm (égrenures au revers) Bibliographie: - Lebel, armoiries françaises et suisses sur la porcelaine de Chine au XVIIIème, p.117	800
582,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde de forme calotte en porcelaine à décor famille verte de fleurs et branchages XVIIIème D.: 22.5 cm (fêles)	50
586,	CHINE Compagnie des Indes Assiette ronde en porcelaine à décor famille rose de fleurs XVIIIème D.: 22.8 cm (sauts d'émail sur le pourtour)	40
587,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs de pivoines XVIIIème D.: 23.2 cm (fêles et égrenures)	50

Résultat de la vente du 24/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
588,	CHINE Sujet en bronze polychrome figurant un dignitaire assis, inscriptions au dos H.: 25 cm (usures à la polychromie)	650
589,	CHINE Vase en porcelaine de section carrée à décor polychrome H. (vase): 23.5 cm (monté en lampe, sauts d'émail)	50
590,	CHINE Coupe en porcelaine sang de boeuf, la monture en bronze figurant des animaux H.: 16.5 cm D.: 23 cm (fêles, égrenures, on y joint un socle en bois)	9500
591,	CHINE Vase en porcelaine à large panse, à décor végétal de fleurs et feuillage H.: 33 cm (accident au col)	35
592,	CHINE Deux sceptres ruyi en jade ? sculptée L.: 8.5 et 9.8 cm	150
595,	CHINE Cheval en céramique émaillée turquoise H.: 24.5 cm	90
596,	CHINE Boite à thé à décor laqué de personnages, pagodes et motifs ornementaux, les angles à pans coupés, les intérieurs en étain Fin XIXème H.: 13 cm l.: 28 cm P.: 21.5 cm (usures)	210
598,	CHINE Robe en soie brodée H.: 96 cm (usures)	100
599,	CHINE Coupelle en porcelaine à décor polychrome et or de papillons et verdure H.: 5.5 cm l.: 21.5 cm P.: 13 cm	50
600,	CHINE Bol et un couvercle en porcelaine à décor polychrome et or H.: 8 cm D.: 10.5 cm (fêles, accidents et restaurations au couvercle)	50
602,	CHINE Deux pots à pinceaux en bambous à décor sculpté de chevaux dans un paysage H.: 13.5 cm	50
603,	INDOCHINE Coupe vide poches en bois naturel et incrustation de nacre, reposant sur quatre pieds H.: 11.5 cm L.: 34.5 cm P.: 20.5 cm (fentes)	200
604,	INDOCHINE Plateau en bois naturel et incrustations de nacre H.: 5 cm L.: 24.5 cm l.: 18.5 cm (fentes)	35
605,	INDOCHINE Table dessert en bambou et laque H.: 84 cm l.: 80 cm P.: 40.5 cm (accidents)	120
607,	INDOCHINE Vase en bronze à décor d'oiseaux et branches en bas relief H.: 24.5 cm (percé et monté en lampe)	50
608,	JAPON Deux vases rouleaux en porcelaine à décor or et rouge de paysages arborés avec personnages H.: 29 et 29.5 cm	110

Résultat de la vente du 24/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
609,	JAPON Okimono en ivoire sculpté représentant un sage tenant sa lanterne Fin XIXème H.: 17 cm Poids: 228 gr	290
610,	JAPON Deux masques du théâtre No H.: 12 cm l.: 9.5 cm (petits accidents)	100
612,	JAPON Paire d'assiettes en porcelaine polychrome et or, montées en appliques en métal doré et agrémentées de deux bras de lumière H.: 32.5 cm l.: 21 cm	60
613,	JAPON Plat à poisson en porcelaine Imari en forme de poisson 27 x 18.5 cm	40
616,	MEISSEN Sujet en porcelaine représentant un singe musicien à décor au naturel polychrome et or, marques en bleu aux épées croisées, et numéro en creux 60001 H.: 16.5 cm	350
617,	MEISSEN Sujet en porcelaine représentant un singe musicien à décor au naturel polychrome et or, marques en bleu aux épées croisées, et numéro en creux 60015 H.: 15.3 cm	700
618,	MEISSEN Sujet en porcelaine représentant un singe musicien à décor au naturel polychrome et or, marques en bleu aux épées croisées, et numéro en creux 60020 H.: 13 cm	650
619,	MEISSEN Sujet en porcelaine représentant un singe musicien à décor au naturel polychrome et or, marques en bleu aux épées croisées, et numéro en creux 60002 H.: 12.5 cm	550
620,	MEISSEN Sujet en porcelaine représentant un singe musicien à décor au naturel polychrome et or, marques en bleu aux épées croisées, et numéro en creux 60013 H.: 13.9 cm	450
621,	MEISSEN Sujet en porcelaine représentant un singe musicien à décor au naturel polychrome et or, marques en bleu aux épées croisées, et numéro en creux 60005 H.: 13.4 cm	500
622,	MEISSEN Sujet en porcelaine représentant un singe musicien à décor au naturel polychrome et or, marques en bleu aux épées croisées, et numéro en creux 60014 H.: 12 cm	420
623,	MEISSEN Sujet en porcelaine représentant un singe musicien à décor au naturel polychrome et or, marques en bleu aux épées croisées, et numéro en creux 60012 H.: 13.2 cm	500
624,	MEISSEN Sujet en porcelaine représentant un singe musicien à décor au naturel polychrome et or, marques en bleu aux épées croisées, et numéro en creux 60003 H.: 13.8 cm	500

Résultat de la vente du 24/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
625,	<p>MEISSEN Sujet en porcelaine représentant un singe musicien à décor au naturel polychrome et or, marques en bleu aux épées croisées, et numéro en creux 60021 H.: 12 cm</p>	520
626,	<p>MEISSEN Sujet en porcelaine représentant un singe musicien à décor au naturel polychrome et or, marques en bleu aux épées croisées, et numéro en creux 60011 H.: 13.2 cm</p>	450
627,	<p>MEISSEN Sujet en porcelaine représentant un singe musicien à décor au naturel polychrome et or, marques en bleu aux épées croisées, et numéro en creux 60017 H.: 14.2 cm</p>	470
628,	<p>MEISSEN Sujet en porcelaine représentant un singe musicien à décor au naturel polychrome et or, marques en bleu aux épées croisées, et numéro en creux 60006 H.: 13.7 cm</p>	720
629,	<p>MEISSEN Sujet en porcelaine représentant un singe musicien à décor au naturel polychrome et or, marques en bleu aux épées croisées, et numéro en creux 60008 H.: 14.2 cm</p>	550
630,	<p>MEISSEN Sujet en porcelaine représentant un pupitre à décor polychrome et or, marques en bleu aux épées croisées, et numéro en creux 60029 H.: 9 cm</p>	750
631,	<p>G. DUVIVIER François Athanase Charette de la Contrie, Jacques Cathelineau Deux miniatures ovales représentant les généraux vendéens, signées 9.3 x 7.2 cm chaque</p>	220
632,	<p>MINIATURE ronde représentant un tombeau avec l'inscription " A la mémoire d'un fils chéri" XIXème D.: 5.3 cm à vue</p>	60
635,	<p>DUTAQUE (XIXème) Portrait d'homme, 1823. Miniature à la mine de plomb ovale signée et datée en bas à droite 12.8 x 10 cm à vue (mouillures)</p>	20
636,	<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait présumé de Jean Herni Michel Comdamain Miniature ovale 7.3 x 6 cm à vue</p>	1500
638,	<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait présumé de Bailliencourt, 1841. Miniature ovale signée et datée au milieu à droite 9.2 x 7.5 cm à vue</p>	120
639,	<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème La Vierge Miniature ronde D.: 8.5 cm à vue</p>	80
640,	<p>ETUI A CIRE en or de couleurs, de section ovale, à décor d'attributs dans des médaillons, frises de perles, guirlandes, la matrice gravée d'un chiffre sous une couronne florale Paris, 1781-1789 H.: 12.5 cm Poids: 48 gr</p>	1750

Résultat de la vente du 24/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
641,	ETUI NECESSAIRE A SOUVENIRS en ivoire et or à décor de médaillons, fleurs, rubans, frises, feuilles, comprenant une paire de ciseaux et une plaque à écrire Début XIXème 9 x 5.5 cm (accidents et manques)	500
642,	ETUI A CIRE pour cacheter, en pomponne à décor gravé d'attributs de musique et fleurs XVIIIème H.: 12 cm (petites usures)	35
643,	BOITE ronde couverte en ivoire, le couvercle orné d'un fixé sous verre à décor d'une scène champêtre XIXème H.: 2.5 cm D.: 6.8 cm (manque au fixé sous verre)	45
644,	PORTE MINE en or, l'extrémité avec cachet en jaspe H.: 10 cm	140
645,	COUVERT DE VOYAGE, les fourchon et lame en métal, les manches pliants en laiton et plaques de nacre XVIIIème L.: 13.5 cm (dans son écrin d'origine à la forme)	900
646,	PORTE MINE en or, formant calendrier L.: 10.5 cm Poids brut: 8 gr	150
650,	COMMODE D'ENTRE DEUX en acajou sculpté et mouluré ouvrant à trois tiroirs en façade, les montants cannelés et rudentés, plateau de marbre à épaulement, estampillée "N.PETIT" Epoque Louis XVI H.: 87 cm l.: 97 cm P.: 51 cm Nicolas PETIT, reçu maître ébéniste à Paris en 1761	1800
651,	Paire de CHAISES en bois sculpté, mouluré et recharmpi, les montants à colonnes détachées Style Louis XVI (accidents et manques)	30
654,	Paire de CASSOLETTES en porcelaine à décor polychrome et or de personnages et paysages dans des cartouches, les montures en bronze, l'intérieur des couvercles porte des marques "Chateau des Tuileries", "Sèvres 1846" et Sèvres Louis Philippe 1840 H.: 25 cm	370
656,	ECRAN DE CHEMINEE formant BILLET DOUX en bois naturel H.: 81 cm l.: 38 cm	25
657,	Suite de quatre FAUTEUILS en bois sculpté, mouluré et peint Style Louis XV	100
661,	LIT en acajou et placage d'acajou, les montants en gaine à têtes et pieds d'égyptien Epoque Empire H.: 159 cm L.: 195 cm l.: 136 cm (petits accidents)	240
666,	Christophe Gabriel ALLEGRAIN (1710-1795) d'après. Vénus au bain, ou La baigneuse Marbre signé "Allegrain" H.: 62.5 cm La baigneuse au bain est une sculpture commandée en 1755 par le marquis de Marigny, frère de la Pompadour et réalisée par le sculpteur Christophe Gargiel Allegrain. Le plâtre est présenté au Salon de 1757 avant que le marbre ne le soit au Salon de 1767. Le roi Louis XV offre alors la sculpture en marbre à la comtesse du Barry qui l'installe dans son parc de Louveciennes. Elle se trouve actuellement au Musée du Louvre (inv. MR 1747).	1000
667,	Deux FAUTEUILS en bois naturel, les assises et dossiers cannés, entretoise Epoque Régence (nombreux accidents)	120
668,	ENCRIER en marbre en bronze doré à décor de frises, godrons, carquois, casques et feuillage, reposant sur des pieds toupies et griffes H.: 24.5 cm l.: 47.5 cm P.: 22.5 cm	330

Résultat de la vente du 24/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
669,	<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème Saint Henri Plaque émaillée ovale enchâssée dans un cadre en bois noirci rehaussé d'argent par l'orfèvre Chertier 27.5 x 23 cm (cadre) Provenance: - vente Nantes, 18 décembre 1994, n°127 - acquis au cours de cette vente par l'actuelle propriétaire</p>	750
670,	<p>MAQUETTE DE MAITRISE formant un porche en bois sculpté et mouluré H.: 78 cm l.: 60 cm P.: 25 cm</p>	950
672,	<p>LUSTRE en bronze et pampilles, à six bras de lumière Style Empire H.: 90 cm D.: 70 cm</p>	250
673,	<p>Paire de FLAMBEAUX en bronze argenté, la base ronde à doucine mouvementée surmontée d'un fût triangulaire XVIIIème H.: 27.5 cm (usures à l'argenture)</p>	240
674,	<p>COLONNE formant sellette en bois naturel, le fût cannelé H.: 102 cm</p>	40
677,	<p>PARIS Partie de service de table en porcelaine à décor de filets or et noir et d'une couronne de marquis, comprenant: - trente-neuf assiettes - deux plats ronds - une jatte - une saucière - deux rapiers - un plat à asperges Fin XIXème (petits accidents)</p>	430
678,	<p>Antoine Louis BARYE (1796-1875) Panthère saisissant un cerf Bronze patiné, signé, cachet du fondeur "Susse Fres" H.: 11.5 cm L.: 18.5 cm Bibliographie: - Richarme & Poletti, Barye catalogue raisonné des sculptures, modèle reproduit p. 217 sous le n°A82</p>	500
681,	<p>PENDULE d'applique en tôle peinte, le cadran émaillé Début XIXème D.: 39 cm</p>	180
682,	<p>PORSON Henriette (1874-1963) pour HB QUIMPER Sainte Anne des Bretons ppn [Priez Pour Nous] Sculpture en faïence émaillée polychrome, signée en creux à l'arrière de la terrasse et titrée sur l'avant. Marques "HB Quimper 902" sous la base Circa 1930 H.: 38.5 cm (léger saut d'émail à un angle arrière, léger saut d'émail de cuisson sous le coude)</p>	220
683,	<p>NEVERS Assiette ronde en faïence à décor patronymique d'une Vierge à l'enfant, marquée "Marie, Fourgon. 1770" XVIIIème D.: 23 cm (égrenures au pourtour)</p>	160

Résultat de la vente du 24/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
684,	<p>PENDULE en bronze et plaques de porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, représentant un chérubin tenant une guirlande de fleurs assis sur une borne dans laquelle s'inscrit la pendule, le cadran émaillé signé par Miroy Frères brevetés Paris Prize medal 1851.</p> <p>Style Louis XVI, deuxième moitié du XIXème</p> <p>H.: 36.5 cm (accidents au cadran, on y joint un socle non mesuré)</p> <p>MIROY Frères, horlogers installé à Paris rue d'Angoulême en 1860. En 1860, il fait breveté une simplification des rouages d'horlogerie</p>	300
685,	<p>FAUTEUIL en bois naturel sculpté et mouluré, le dossier plat dit "à la Reine"</p> <p>Epoque Louis XV</p> <p>H.: 96.5 cm</p>	200
686,	<p>VEDDER</p> <p>Meuble à hauteur d'appui en bois noirci et marqueterie de laiton, ouvrant à deux portes en façade, ornementation de bronzes dorés, les chutes d'angles à espagnolettes, dessus de marbre noir, signé "Vedder à Paris" sur la serrure</p> <p>Epoque Napoléon III</p> <p>H.: 105 cm l.: 115 cm P.: 41 cm</p> <p>La maison Vedder a réalisé de rares meubles d'ébénisterie durant la seconde moitié du XIXème siècle, on retrouve à sa tête Jean Frédéric (1842-1849) puis son successeur E. Vedder (1852-1876)</p>	2300
687,	<p>Paire de CHAISES en bois naturel, le dossier figurant un cygne aux ailes déployées, l'assise cannée</p> <p>Circa 1900</p>	50
688,	<p>TABLE DE CHEVET en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte en façade, encadrée de deux colonnes détachées surmontées de boule, dessus de marbre</p> <p>Epoque Empire</p> <p>H.: 77.5 cm l.: 45 cm P.: 35 cm (petites fentes)</p>	140
689,	<p>Paire de FAUTEUILS en acajou sculpté, les supports d'accotoir à crosse</p> <p>Epoque Louis Philippe</p>	120
690,	<p>CARTEL et sa CONSOLE D'APPLIQUE en bronze doré et corne teintée vert marquetée de branches fleuries, les bronzes à décor rocaille de filets, feuillage et fleurs, le cadran à plaques émaillées signé " Hervoche à Redon "</p> <p>Époque Louis XV</p> <p>Haut. totale: 115.5 cm (accidents et manques)</p>	2100
694,	<p>d'après BARYE</p> <p>Chien couché</p> <p>Bronze patiné, signé</p> <p>H.: 4 cm L.: 18 cm</p>	250
696,	<p>TABLE DE CHEVET en bois naturel ouvrant à quatre tiroirs en façade, encadrés de deux colonnes détachées</p> <p>XIXème</p> <p>H.: 74.5 cm l.: 38 cm P.: 32 cm</p>	180
697,	<p>PSYCHEE en bois naturel ouvrant à un tiroir en partie basse, le miroir inclinable retenu par deux montants à colonnes détachées</p> <p>XIXème</p> <p>H.: 91 cm l.: 69 cm P.: 30.5 cm (fentes)</p>	100
698,	<p>COMMODE en placage d'acajou ouvrant à cinq rangs de tiroirs, dessus marbre</p> <p>Epoque Louis Philippe</p> <p>H.: 91 cm l.: 131 cm P.: 57 cm (fentes)</p>	50
699,	<p>PENDULE en bronze patiné figurant Galilée debout tenant un livre et un compas, à côté d'une colonne tronquée dans laquelle s'inscrit le cadran émaillé et surmontée d'une sphère, la base en marbre noir</p> <p>Deuxième moitié du XIXème</p> <p>H.: 48.5 cm l.: 51 cm</p>	300

Résultat de la vente du 24/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
700,	MAQUETTE DE PONTON en os présentant trois mâts sous gréement dormant, armé d'une batterie de 50 canons Travail fin XVIIIème - début XIXème H.: 53.5 cm L.: 71 cm (accidents, manques et restaurations)	10000
701,	MAQUETTE DE BATEAU en bois et os figurant un trois mâts XIXème H.: 19 cm L.: 25 cm (présentée sur un socle en bois, accidents)	1000
702,	MAQUETTE DE BATEAU en bois XIXème H.: 35 cm L.: 38 cm (accidents et manques)	350
703,	FIGURE DE PROUE en bois sculpté et peint à décor d'une tête d'ange Fin XVIIIème - début XIXème H.: 130 cm environ (usures)	1900
704,	MAQUETTE DE VAISSEAU en bois peint et laqué présentant trois mâts H.: 37.5 cm L.: 64 cm (accidents)	250
705,	SCULPTURE en bois sculpté et peint en polychromie figurant un marin tenant un compas de marine H.: 125 cm	1900
706,	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE Pupitre en bois naturel, la partie haute inclinée surmontée d'un réflecteur de lumière en laiton, au dos, une marqueterie du monogramme CGT surmonté d'une lyre H.: 90 cm l.: 40 cm P.: 35 cm	850
707,	BATEAU en bouteille, annotations au dos "Amiral Cécille Noirmoutier Le 25.11.62 Henri Devineau L. (bateau): 18.5 cm L. (bouteille): 30 cm	80
711,	SUJET en pierre dure, représentant une sainte marthyr (Sainte Pazanne?) H.: 19 cm	30
712,	Grande SCULPTURE en bois polychrome représentant une femme drappée à l'Antique et tenant son enfant H.: 67.5 cm (accidents, manques et restaurations)	150
713,	CHAISE A BRAS en bois tourné, les accotoirs terminés par des têtes zoomorphes Style Louis XIII	140
714,	BUREAU DE PENTE NANTAIS en acajou mouluré ouvrant deux tiroirs en ceinture et un abattant dégageant un intérieur compartimenté Nantes, XVIIIème H.: 91 cm l.: 86.5 cm P.: 87 cm (accidents)	1100
715,	TABLE A JEUX en bois naturel reposant sur quatre pieds galbés, ouvrant à un tiroir en ceinture H.: 74 cm l.: 83 cm P.: 62 cm	80
716,	Paire de CANDELABRES à deux bras de lumière en bronze patiné et doré représentant un satyre et une fillette nue assis sur une souche, la base en marbre blanc simulant une colonne tronquée Fin XIXème H.: 43.5 cm Les modèles d'origine ont été créés au début des années 1770 par Clodion pour le jeune satyre et par Louis Félix de La Rue pour la fillette. Un exemplaire de cette paire de candélabres se trouve dans les collections du Musée du Louvre (inv. OA 5207-5208)	800
717,	CABARET en cristal rehaussé or de filets et fleurs de lys, comprenant deux flacons couvert, un sucrier couvert et un plateau 31.5 x 25 cm (plateau)	50
718,	PENDULE en bronze doré représentant une jeune femme étenue sur une borne dans laquelle s'inscrit le cadrané émaillé Epoque Romantique H.: 39.5 cm l.: 32.5 cm (accidents au cadran, manque une aiguille)	100

Résultat de la vente du 24/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
719,	MEISSEN Groupe en biscuit représentant un couple enlacé, marque aux épées croisées H.: 30 cm (un doigt cassé, manque l'extrémité des flèches dans le carquois)	650
722,	JARDINIÈRE en bois sculpté représentant une femme drapée à l'Antique tenant une vasque H.: 114.5 cm	400
723,	Petit PARAVENT en bois naturel à trois feuilles H.: 90 cm l.: 32 cm chaque feuille	15
724,	CONSOLE en placage d'acajou de forme demi-lune reposant sur deux demi-colonnes et une colonne, tablette d'entretoise, dessus de marbre à cavet Epoque Empire H.: 99 cm l.: 125.5 cm P.: 62.5 cm (marbre fracturé, accidents, fragilités)	260
725,	Petite PENDULE en bronze représentant une femme tenant une ancre près d'une corne d'abondance, assise sur une borne, la dadran émaillé XIXème H.: 30 cm l.: 20 cm (accidents, manques)	310
726,	Important PLATEAU rond en cuivre étamé à décor gravé de motifs géométriques et calligraphiques dans des cartouches, au centre le sceau de Salomon Travail perse du XIXème D.: 73 cm	130
727,	Important PLATEAU en cuivre étamé à décor ciselé de motifs géométriques, vases et fleurs Travail perse du XIXème D.: 76.5 cm	100
728,	Petit COFFRET couvert rectangulaire à décor de scènes de chasse Travail perse H.: 6.5 cm l.: 17 cm P.: 10 cm	100
730,	Deux FIBULES en métal à décor gravé l.: 12.5 cm	30
732,	BUSTE en marbre blanc veiné gris représentant un empereur romain, présenté sur un piédouche H.: 56 cm (restaurations)	1000
735,	COMMODE en acajou massif ouvrant à trois tiroirs en façade dont deux sans traverse, les montants à colonnes cannelées, dessus de marbre, estampillée "C.M. MAGNIEN" Epoque Louis XVI H.: 90 cm l.: 131.5 cm P.: 64 cm Claude Mathieu MAGNIEN, reçu maître ébéniste à Paris en 1771	1900
736,	Paire de FAUTEUILS en acajou sculpté et mouluré, les supports d'accotoirs à tête de dauphins, les dossiers moulurés de filets Epoque Louis Philippe (fentes)	120
737,	TABLE formant CONSOLE en acajou à plateau portefeuille, reposant sur sept pieds gaines dont deux escamotables XIXème H.: 76.5 cm l.: 99.5 cm	80
740,	SALON en bois naturel sculpté et mouluré comprenant quatre fauteuils et une chaise Epoque Louis XV	1800
741,	GROUPE en barbotine à décor polychrome représentant une jeune noire tenant un panier de fruits devant un vase orné de fleurs H.: 65 cm	400
743,	TABLE GIGOGNE composée de quatre éléments en bois naturel et bois de placage H.: 73.5 cm l.: 55 cm P.: 41 cm pour la plus grande (petits soulèvements)	50
744,	ENCOIGNURE en bois naturel et bois de placage ouvrant à une porte en façade, dessus de marbre Epoque Louis XVI H.: 82.5 cm l.: 45 cm	300

Résultat de la vente du 24/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
746,	VITRINE en bois naturel ouvrant à une porte, les montants à joncs rubannés Style Louis XVI H.: 150 cm l.: 59 cm P.: 32.5 cm	240
747,	NEVERS Vierge à l'enfant dite d'accouchée en faïence à décor polychrome Fin du XVIIIème H.: 23.5 cm	80
748,	PARIS Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor de motifs ornementaux et filets d'or, la tasse avec un portrait d'une jeune fille en grisaille Début XIXème H. (tasse): 6.2 cm D. (soucoupe): 12.9 cm (fêles à la tasse, légères usures à la dorure)	200
749,	NAST à PARIS Tasse et une soucoupe en porcelaine à décor bleu et or de motifs géométriques et jeté de fleurs, la soucoupe marquée "Nast à Paris par brevet d'invention" XIXème H. (tasse): 6.3 cm D. (soucoupe): 15 cm (fêles, restaurations)	60
750,	Paire de MEUBLES A HAUTEUR D'APPUI en bois noirci et marqueterie Boule d'écaille rouge et filets de laiton, ornementation de bronzes dorés, les chutes d'angles à espagnolettes, ouvrant à une porte en façade, dessus de marbre blanc enchâssé Epoque Napoléon III H.: 109 cm l.: 72.5 cm P.: 44 cm	2900
751,	Suite de six CHAISES en bois naturel de forme gondole, les assises à chassis Style Restauration (petits accidents)	80
753,	TABLE reposant sur un fût central à trois pieds, le plateau rond basculant marqueté H.: 77 cm D.: 69 cm (petits soulèvements)	35
755,	COFFRET A PARFUM en bois de placage et incrustation de nacre, comprenant deux flacons XIXème H.: 10.5 cm l.: 12.5 cm P.: 9 cm	120
756,	CHRIST en ivoire sculpté avec titulus et perizonium noué sur le côté, présenté sur une croix postérieure en bois Fin XIXème 26.5 x 20.5 cm (Christ) très légers accidents sur la couronne, doigts intacts	150
757,	VIERGE en prière en ivoire sculpté XVIIIème H.: 15.5 cm (petits manques)	350
759,	CADRE en bois et composition sculpté et doré à décor de feuilles, fleurs et palmettes, contenant une reproduction de la Vierge 25.5 x 19 cm (accidents, manques et restaurations)	60
761,	GROUPE en plâtre représentant Ange Guépin en pied H.: 55 cm (accidents et manques)	40
762,	SUJET en bronze représentant un cheval H.: 20 cm L.: 24.5 cm	100
763,	BOUILLON couvert et son dormant en faïence à décor de feuillage, les prises stylisant des branchages H.: 13.5 cm L.: 21 cm (légers sauts d'email)	30
768,	Paire d'APPLIQUES en bronze à trois bras de lumière, décor rocaille de feuillage Style Louis XV H.: 57 cm (électrifiées)	80

Résultat de la vente du 24/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
769,	TABLE DE SALON en placage d'acajou et marqueterie de laiton, ouvrant à trois tiroirs en façade, dessus de marbre à galerie Epoque Directoire H.: 77.5 cm l.: 49.5 cm P.: 33.5 cm (petits manques)	320
770,	CABINET de voyage en placage de bois noirci, la façade présentant huit tiroirs et un vantail à plaques d'os gravées de scènes de bataille XVIIème H.: 42 cm l.: 52.5 cm P.: 33 cm (manque la porte, accidents et manques, restaurations)	1600
771,	CENTRE DE TABLE en bronze argenté reposant sur un trépied, à décor de guirlandes, feuillage, frises et médaillons, la coupe en cristal Style Louis XVI H.: 25.5 cm D.: 23 cm	120
773,	MEISSEN Verseuse en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs et filets d'or, la base montée en argent par Risler & Carré à Paris vers 1897-1912. H.: 16.5 cm	160
774,	DRESDE Service tête à tête en porcelaine à décor polychrome et or d'un treillage de fleurs, chiffré, comprenant: - un plateau - une verseuse couverte - un sucrier couvert - un pot à lait couvert - deux tasses - deux soucoupes 28.5 x 24 cm (plateau) H. max: 16 cm	460
776,	Haut FAUTEUIL en bois naturel sculpté et mouluré Epoque Régence (l'extrémité des pieds sectionnée)	60
780,	R. LOISEAU Aloès III Bronze signé et titré H.: 25.5 cm L.: 25 cm (on y joint un socle en marbre)	500
781,	Louis FLOURENS à BAYEUX Vase en porcelaine à décor polychrome et or, les anses en bambou stylisé, monogrammé H.: 30 cm	70
782,	CHAISE D'ENFANT en bois tourné, l'assise cannée H.: 64.5 cm (petit manque)	30
783,	TABLEAU DE PERLES représentant un soldat tenant sa monture Fin XIXème 14 x 20 cm à vue	80
784,	TABLEAU DE PERLES représentant une lionne et deux personnages Fin XIXème 13.8 x 19 cm à vue	150
786,	JARDINIÈRE en fonte, de forme rectangulaire, reposant sur quatre pieds griffes H.: 35 cm l.: 67.5 cm P.: 32 cm	220
788,	CONSOLE en bois richement sculpté de coquille, feuillage, fleurs et guirlandes, dessus de marbre Epoque Régence H.: 76 cm l.: 105 cm P.: 57.5 cm (accidents à la coquille centrale)	1700
789,	FAUTEUIL en bois naturel sculpté et mouluré, le dossier plat dit "à la Reine" Style Louis XV, vers 1880	80

Résultat de la vente du 24/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
790,	MIROIR SORCIERE en bois doré, de forme ronde, smonté d'un aigle aux ailes déployées Style Empire H.: 82.5 cm l.: 53 cm	180
791,	Paire de BOUGEOIRS en bronze patiné et doré, représentant des putti assis tenant une branche fleurie, décor de pampres de vigne Fin XIXème H.: 27 cm (manque un socle à l'un)	210
793,	GROUPE en bois sculpté représentant un combat entre un cavalier et un homme tenant une lance H.: 25.5 cm (accidents, manques, restaurations)	160
798,	Petite TABLE GUERIDON en bois naturel et bois de placage, reposant sur trois pieds, plateau de marbre H.: 72.5 cm D.: 54 cm (accidents et manques)	40
800,	COMMODE en acajou ouvrant à trois tiroirs en façade Travail nantais, fin XVIIIème - début XIXème H.: 85.5 cm l.: 115 cm P.: 59.5 cm (accidents et manques)	1400
801,	SUJET en bronze patiné représentant un cheval H.: 16 cm L.: 16.5 cm (usures)	25
802,	SARREGUEMINES Cache pot en faïence à décor végétal, le col souligné d'une frise de quartefeuilles, signé H.: 30.5 cm D.: 38 cm	210
803,	SUJET en bronze représentant un cheval surpris par un serpent H.: 12.5 cm L.: 19.5 cm	100
804,	CADRE en bois sculpté, au centre une niche présentant un Christ aux liens en ivoire sculpté XIXème 39.5 x 22 cm H. (Christ): 11 cm (accidents)	280
806,	BUREAU DAVENPORT en acajou sculpté et mouluré ouvrant par cinq tiroirs sur le côté et simulant cinq tiroirs sur l'autre côté, la partie supérieure formant écritoire à abattant Angleterre, XIXème H.: 82 cm l.: 50.5 cm P.: 55.5 cm (petits accidents)	160
808,	Elément de CENTRE DE TABLE foncé de glace, le pourtour à galerie ajourée Style Louis XVI H.: 7 cm l.: 62.5 cm P.: 44 cm	50
809,	PARIS Coupe en porcelaine ajourée de forme navette, supportée par deux angelots agenouillés, quatre pieds griffes XIXème H.: 22 cm L.: 24 cm (une aile recollée)	200
810,	Paire de CACHE-POTS et leurs socles en porcelaine à décor polychrome et or de filets, frises, papillons et fleurs H.: 17.5 cm	80
812,	CRUCIFIX avec Christ en ivoire sculpté, présenté sur un fond ovale bombé en bois de placage XIXème H. (Christ): 30.5 cm (manques aux doigts)	260
813,	PUPITRE DE VOYAGE en acajou, l'abattant dégageant un intérieur compartimenté formant classeur à papiers, un tiroir latéral H.: 36 cm l.: 47.5 cm P.: 35 cm (petits accidents)	120
814,	TABLE GUERIDON en bois naturel reposant sur quatre pieds cannelés, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI H.: 50 cm D.: 45.5 cm	50

Résultat de la vente du 24/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
815,	Grand PLAT de présentation en faïence à décor en camaïeu bleu de chérubins entourant des armoiries XIXème D.: 45 cm	230
816,	Paire de VASES en faïence à décor polychrome, reposant sur un piédoche, les anses serpentines, marque au "M couronné" H.: 42 cm (un éclat à la base)	90
817,	FAUTEUIL DE BUREAU en bois naturel et bois de placage, les accotoirs à enroulements, le dossier renversé XIXème H.: 75.5 cm l.: 63 cm	80
818,	CANAPE en acajou de forme chantournée, sculpté de fleurs Epoque Louis Philippe H.: 100 cm l.: 180 cm P.: 85 cm	50
820,	BOUQUETIERE en laiton et onyx d'Algérie, à quatre vases en verre de couleur H.: 48.5 cm (accidents aux verres)	30
821,	Paire de SERRE-LIVRES en bronze figurant chacun un dauphin, reposant sur des socles en marbre rouge veiné Fin XIXème H.: 14 cm (égrenures aux marbres)	40
822,	Paire d'APPLIQUES en bronze ciselé et doré à deux bras de lumière tenus par un couple de personnages chinois Style Louis XV H.: 41 cm (percées pour l'électricité)	490
823,	VENISE Lustre en verre à six bras de lumière H.: 90 cm	350
825,	CAVE A LIQUEURS à décor laqué d'une chouette branchée, feuillage et fleurs Fin XIXème H.: 24 cm l.: 32.5 cm P.: 23.5 cm (vide)	80
826,	Paire d'APPLIQUES en bonze doré, à trois bras de lumière, à décor de cannelures, rudentures, têtes de bélier, frises, feuillage et surmontées par des vases à l'Antique Style Louis XVI H.: 45 cm	340
827,	APPLIQUE murale en bronze doré en forme de ruban noué d'où s'échappe un bras de lumière en corne d'abondance feuillagé, la tulipe en flamme H.: 55 cm P.: 30 cm	180
829,	VIERGE DE MARSEILLE dite Santibelli H.: 33 cm (présentée sous un globe)	320
830,	Paire d'APPLIQUES en bronze doré à deux bras de lumière en trompe de chasse H.: 41 cm (électrifiées)	340
831,	TABLE GUERIDON en bois naturel reposant sur quatre pieds cannelés, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI H.: 52 cm D.: 42.5 cm	50
832,	CHIFFONNIER en bois naturel, et filets marquetés, ouvrant à cinq tiroirs en façade XVIIIème H.: 163 cm l.: 69 cm P.: 39 cm (légers soulèvements)	1100
833,	Paire d'ETAGERES D'ANGLE en acajou sculpté, les montants à colonnes cannelées, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI H.: 48 cm P.: 24.5 cm (mauvais état)	500

Résultat de la vente du 24/06/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
834,	Paire de CANDELABRES en verre moulé pressé, la base ronde et godronnée surmontée d'une vestale elle-même surmonté de trois bras de lumière H.: 44 cm (accidents et manques)	100
835,	Paire de LAMPES A PETROLE en porcelaine, la monture en bronze Fin XIXème H.: 69 cm (complètes de leurs tubes et globes)	260
837,	TABOURET de pieds en bois naturel sculpté reposant sur quatre pieds Style Louis XV H.: 27 cm l.: 53 cm P.: 43 cm (petits accidents)	30
840,	MIROIR cadre doré 122 x 83 cm (accidents)	50
841,	PUPITRE en bois naturel à fût central reposant sur un piètement tripode, le plateau inclinable H. min.: 76.5 cm	310