

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	France Lot de environ 20 couteaux pliants XX eve Différents modèle et matières, vendus en l'état ND	
2,	France Lot de deux petites Vendetta L'une avec manche nacre à décor de jeune fille tenant un panier sur sa tête et corps laiton lame avec reste d'eau forte (25 cm) on y joint un une plus petite de fabrication plus moderne manche synthétique à décor serygraphié 19 cm ND	
3,	France Lot de 22 couteaux pliants XX eve Différents modèle et matières, vendus en l'état ND	200
4,	France Lot de environ 14 couteaux pliants à tire bouchons Manches en différentes matières, différentes tailles, XX eme ND	
5,	France Lot de environ 15 couteaux pliants à tire bouchons Manches en différentes matières, différentes tailles, XX eme ND	
6,	France Lot de 24 mini couteaux pliants, navaja, vendetta, etc Certains manches bois, d'autres cornes ou os, vendus en l'état ND	
7,	France Lot de 3 vendettas corses Manche os, lame sans marquage, oxydation, taille moyenne XX eme ND	65
8,	Espagne Couteau navaja Manche metal nacre et os, lame à un tranchant entièrement gravée à l'eau forte en suite et	50

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

	marquée de Toledé , système mécanique à cran 25 cm XX eme ND	
9,	France Vendetta Corse Manche on os à decors de feuillages et tête de Maure sur un coté, lame marquée Verticale Bernard 76 avec gravure difficilement lisible XX eme 33 cm ND	60
10,	France Couteau navaja " Veritable Bernard 76 " Manche bois teint en rouge riveté, lame pliante et droite à un tranchant avec raison sociale du fabricant, sans mécanisme de blocage XX eme 36 cm ND	50
11,	France Lot de environ 20 couteaux pliants XX eve, Differents modele et matieres, vendus en l'état ND	
12,	FRANCE, vendetta corse poignée ébène côte de melon, manque la garniture du pommeau, lame droite à deux tranchants, et dos plat au tiers, gravé ensuite aux deux tiers à l'eau forte d'un côté Vendetta Corsa, et de l'autre Morte suivi de feuillage. Fourreau cuir à deux garnitures en laiton argenté. XIXème-XXème siècle. L: 22 cm. On y joint un couteau à viande de marque BORGA ? à manche ébène quadrillé et garniture laiton, et lame langue de carpe, un tranchant, dos plat, bout émoussé. XIXème siècle. L: 36 cm. ND	100
13,	France Lot de 4 couteaux Opinel Manche bois, dont l'un gravé de coeur (N 28 °) un numéro 2 er deux sans numéros de modele mais avec marquage du ND	
14,	Allemagne Poignard de combat fin XX eme Poignée plastique quadrillée, lame à un tranchant et dos plat, fourreau fer peint (manques à la peinture) 24 cm et Poignard " Le commando super noigent " Poignée fer noire cannellée, lame à deux tranchants et arrête centrale chromée, fourreau cuir avec garnitures fer et laiton Deuxième moitié du XX eme siècle ND	120
15,	FRANCE, lot de 12 décorations comprenant 3 légions d'honneur chevalier en argent et émail (manques, l'une sans ruban), 2 médailles coloniales en argent, bélière biface, l'une avec agrafe	290

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

	à clapet Tunisie, l'autre avec une agrafe à pince de serrage Tonkin, une médaille du Tonkin en argent pour la marine, une médaille pour l'expédition de Chine 1900-1901 en argent, une médaille du couronnement du roi Norodom Ier en laiton argenté, une médaille de Sainte-Hélène en bronze, une croix de guerre sans ruban 1914-1916, et une médaille commémorative de la guerre de 1970. On y joint une médaille pour le mérite scolaire pour enfant. Le tout en taille ordonnance. ND	
17,	France et divers Lot de décorations première et Seconde guerre mondiale Une Legion d'Honneur 4 eme République en metal, bélière uni face (accidents et manques), une croix de guerre 1939-40, une médaille Interalliée une croix du combattant, une croix du combattant Vichy, Une commémorative 14_18, une médaille commémorative 14_18 , une médaille d'Orient , une couronne de Yougoslavie, une croix de Karageorge en bronze doré pour sous officier , le tout en taille ordonnance , nous une joignons sur une chaine en vermeil le rappel de certaines décorations sus cités. ND	750
18,	FRANCE, lot d'insignes ayant appartenu à un officier d'escadrille Normandie-Niemen, comprenant un brevet pilote matricule 22239, 2 insignes Normandie-Niemen dont un peint avec manques, 3 insignes miniatures et une miniature de médaille. ND	2400
19,	URSS, ensemble de décorations ayant appartenu à un ancien officier d'escadrille Normandie-Niemen, constitué d'un ordre de la guerre pour la patrie de 1e classe, fabrication officielle de la monnaie d'URSS (Numéro matricule : 97424), d'un ordre du drapeau rouge, fabrication officielle, numéro matricule 227671, d'une médaille pour la campagne contre l'Allemagne; et de la médaille commémorative pour la capture de Koenigsberg. On y joint une médaille de table commémorant les 40 ans de la Révolution bolchévique, diam: 6,3 cm. ND	1800
20,	FRANCE, croix de commandeur de la légion d'honneur IVème République ayant appartenu à un ancien officier d'escadrille Normandie-Niemen, en vermeil et émail (manque au centre du revers), fabrication bijoutier avec sa cravate. Diam: 5,3 cm. ND	100
21,	FRANCE, exceptionnel ensemble d'insignes et de décorations ayant appartenu à un ancien officier d'escadrille Normandie-Niemen : Lot de médailles françaises et étrangères, comprenant une exceptionnelle croix de guerre 1939 avec 8 palmes sur son ruban, une croix de guerre des TEOE, légion d'honneur officier en or avec ruban d'officier d'un ordre tunisien, une croix de la bravoure vietnamienne, une médaille coloniale avec agrafes Extrême-Orient, une commémorative 1939-1945 avec agrafe URSS, un insigne des blessés, une médaille militaire IIIème République, et une médaille de l'aéronautique. On y joint une croix de légion d'honneur à l'état d'épave. Le tout en taille ordonnance. ND	2000
22,	FRANCE, képi de grande tenue de commandant d'infanterie, en drap noir et rouge, jugulaire cuir à bordure cannetille, motif central à la grenade dorée, cocarde tissu, et pompom cannetille doré, intérieur en soie et cuir, avec marque du fabricant Bidal dans le bandeau de transpiration. On y joint le plumet dans son étui ainsi qu'une légion d'honneur fabrication bijoutier, une croix de guerre taille ordonnance, et un nicham Iftikar en argent et émail (manques), taille ordonnance, et une miniature de la légion d'honneur en argent et émail IIIème République dans un écrin. ND	550
23,	Grande Bretagne Croix de Chevalier-Commandeur de Saint Georges et Saint Michel En vermeil et émail, centres de l'avers à l'effigie de Saint Georges emailé, Revers avec Saint Michel, long ruban de cravate. Dans sa boîte gainée de cuir dorée au petit fer et à l'intérieur	650

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

	compartimenté de velours bleu et gainée de soie avec le marquage du fabricant GARRARD et Compagnie 4,7 cm de diamètre XIX XX eme ND	
24,	France Ordre du Mérite Agricole Chevalier en argent et email, taille ordonnance, dans son écriin ND	
25,	France, Tableau de décorations d'un poilu 14/18 Un insigne des blessés, Une Legion d'honneur 3 eme République, une médaille militaire, une croix de guerre 14/18 avec 6 citations, une médaille de Verdun de fabrication privée, dans un cadre sur fond de velours vert. ND	
26,	FRANCE, shako d'officier subalterne de chasseur à cheval, modèle 1874, en carton recouvert de draps bleus (léchures de mites), aérateur motif central au cor de chasse en laiton doré, cocarde en tissu, jugulaire gourmette doublée de cuir, intérieur cuir dent de loup avec initiales du propriétaire, dans sa boîte de transport en bois. ND	470
27,	UN CANON MINIATURE	20
28,	Allemagne Dague Allemande d'officier de la kriegsmarine En laiton, pommeau à l'aigle surmontant une svastika , poignée celluloïd blanche filigranée, croisière à l'ancre, lame gravée en suite de décor floral et marquée au talon du fabricant eickorn avec son logo, fourreau laiton ciselé deux anneaux 38 cm Milieu du XX eme . ND	450
29,	URSS Sabre de cosaque Monture bronze, poignée matière synthétique, lame courbe à dos plat datée 1942, fourreau gainé d'une matière synthétique à 4 garnitures laiton et un anneau, fabrication postérieure, avec sa baïonnette Mosin Nagant logée dans le fourreau 95 cm ND	210
30,	France Coupe-coupe de tirailleurs Sénégalais Poignée bois 3 rivets, forte lame à dos plat marquée J DUMAS , fourreau cuir avec manques 52 cm et Poignard type scout Manche os rivetée lame à un tranchant et dos plat, fourreau cuir 22 cm . ND	60

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

31,	POIGNARD oriental sans fourreau, lame avec léger manque. ND	45
32,	CANNE-ÉPÉE, pommeau gravé à décor de personnages. ND	220
33,	Sabre briquet modele AN IX Poignée laiton, une branche marquée " Versailles " lame à faible courbe à dos plat avec oxydation, sans fourreau 69 cm XIX eme ND	
34,	Baïonnette Gras, modèle 1874. ND	80
35,	FRANCE, dague de vennerie monture bronze doré une branche fusée écaille de tortue à pans (éclats), clavier en bronze doré ciselé à décor de chiens, pommeau en forme de lion couché, croisière avec lion et cerf. Lame droite à dos plat à décor d'un sanglier sur une face et d'un cerf sur l'autre surmontés d'entrelacs. Goutière au 2e tiers de la lame. Sans fourreau. XIXème siècle. L: 69 cm. ND	290
36,	Masse d'arme à ailettes dans le style du XVIème siècle, manche fer tourné à pommeau côtes de melon, tête à six ailettes avec pointes en forme d'as de pique, peau d'orange sur toute la longueur. Possibles éléments anciens avec éléments Viollet-le-Duc. L: 56 cm. ND	500
37,	Paire de FLEURETS. [...] Époque XIXème siècle. ND	50
38,	Allemagne Baïonnette Mauser K 98 Monture acier, plaquettes de poignée bakelite, lame droite à dos plat marquée au talon du fabricant HORSTER et datée 40 , fourreau fer, entièrement bronzée , lame légèrement retaillée en son extrémité 37 cm ND	80
39,	FLEURET d'escrime. Époque XIXe siècle. ND	20
40,	France, Baïonnette Lebel 1886, Poignée maillechort, garde à quillon, lame en étoile, fourreau fer bronzé, numéros matricules différents mais rare " Rosalie " dans cet état , 63 cm et France Baïonnette Gras, Poignée laiton et bois, lame droite à dos plat marquée de la manufacture de Saint Etienne, fourreau de bronze, en l'état , 64 cm ND	120
41,	Afrique Poignard, poignée cuir décorée, lame à deux tranchant et forte arrêté centrale fourreau cuir 28 cm Debut XX eme ND	10
	Prusse	380

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

42,	Sabre de cavalerie troupe Monture fer une branche, fusée cuir avec manques, lame courbe sans marquage , fourreau fer deux anneaux, vendu en l'état 92 cm XIX/XX eme ND	
43,	Lot de 2 baïonnettes 49/56 En acier phosphaté 32 cm XX eme ND	50
44,	Ethiopie , Poignée fer, garde en croix lame à deux tranchants à 3 gouttières, au tiers et une ensuite fourreau cuir à une garniture fer, et deux anneaux , 101 cm et Afrique, Poignard . Poignée cuir, lame à deux tranchants et arrête centrale, fourreau cuir décoré , 24 cm ND	240
45,	France Sabre modele 1829 de canonnier monté Monture bronze une branche, poignée bois filigranée lame courbe à dos plat marquée de la manufacture royale de chattelrault en 1838, fourreau fer deux anneaux, traces d'anciennes oxydation 94 cm ND	370
46,	France Lot de deux Vendetta Corse Manche corne, l'un avec inclusion d'un blason à tête de Maure en laiton , lame gravée à l'eau forte " Vendetta Corse " 21 et 22 cm XXème. ND	
47,	Ensemble de SAGAIES africaines en métal gravé. ND	50
48,	France Epée d'administration Monture bronze, nombreux accidents, lame droite à deux tranchants, fourreau fer un anneau, vendu en l'état 96 cm ND	70
49,	FRANCE, lot de trois sabres, comprenant un sabre pour une armée étrangère de fabrication française, monture une branche bronze doré, clavier ajouré, contreclavier ajouré et amovible,	950

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

	lame à deux tranchants type 1882, fourreau pas du modèle. XIXème-XXème siècle. L: 103 cm. On y joint un sabre modèle 1882 mauvais état, fourreau cassé, oxydation, L: 99 cm. On joint enfin un sabre d'enfant à trois branches, lame à bout rond, fourreau acier. XIXème-XXème siècle. L: 59 cm ND	
50,	Autriche Sabre de cavalerie troupe Monture fer une branche à oreillons , poignée cuir avec accidents, lame à forte courbure à dos plat marquée WEIZ sur le dos du talon, et gravée en son premier tiers de l'aigle bicéphale sous couronne, fourreau fer deux anneaux à dard asymétrique. Dragonne en buffle blanc sur la poignée 100 cm Milieu XIX eme ND	2200
51,	SABRE de cavalerie légère lame gravée Chatellerault 1904 (modèle 1882) 108 cm ND	110
52,	France Epée d'officier polytechnicien 3 eme république Monture bronze une branche, poignée bois filigranée, clavier au motif de l'école contre clavier, lame droite à deux tranchants à deux gouttières , fourreau fer bronzé à deux garnitures laiton. ND	70
53,	SABRE soviétique moderne. 107 cm, caisse en bois	120
54,	France Epée d'officier de marine à ciselure modele 1817 3 eme République Monture bronze doré une branche, ciselée, fusée bois avec accident et reste de filigrane, clavier à l'ancre brochant des drapeaux, contre clavier amovible avec initiales gravées, lame droite à deux tranchants et arête centrale fourreau cuir à deux garnitures laiton décoré aux traits, (cassé , bouterolle présente mais cassée) , avec dragonne cuir 93 cm ND	230
55,	URSS Dague d'officier Poignée plastique et laiton, croisière laiton asymétrique, lame droite à deux tranchants et arrêté centrale décor de feuillage sur une face et dédicace en cyrillique sur l'autre, foreur gainé de matière synthétique à deux anneaux et trois garnitures laiton, on y joint une dague de la marine turque d'imitation du modele allemand de fabrication moderne Fin XX eme 31 cm ND	130
56,	BORNEO, sabre à poignée en os sculpté, à lame crantée en son dernier tiers avec fourreau bois sculpté avec compartiment qui contient une petite lance. XXème siècle L: 67 cm ND	170
57,	TIBET, sabre à clochette, fusée fer surmontée d'un pommeau laiton avec clochettes, lame courbe en son milieu, bout cassé passé à l'acide, manque le fourreau. XXème siècle. L: 73 cm ND	500

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

58,	TIBET, poignard à poignée recouverte de deux plaques en os avec petit décor au sommet, fourreau en bois recouvert de métal argenté à décor floral et de galuchat. Bélière en cuir. Longueur totale du poignard dans son fourreau: 36 cm. XXème siècle ND	130
59,	CHINE, sabre monture acier une branche, fusée recouverte de cuir vert grainelé, lame à faible courbure, à dos plat, un tranchant et goutière gravée en son extrémité. Fourreau bois à trois garnitures en laiton argenté repoussé, et décor floral à incrustation de nacre. XXème siècle. L: 79 cm. ND	420
60,	INDE, sabre talwar monture acier à une branche, fusée acier à décor de feuillage, croisière à motifs en forme de soleil et à décor de feuillage, lame à forte courbure à dos plat et trois goutières, et à un tranchant. Sans fourreau. XIXème-XXème siècle. L: 80 cm. On y joint un sabre du même modèle, fabrication moderne, poignée bois, fourreau laiton et velours. L: 96 cm ND	800
61,	TURQUIE, sabre yatagan, poignée os rivetée, anciennes réparations, lame de forme typique du modèle à dos plat et un tranchant, fourreau en laiton argenté repoussé à décor géométrique en caissons, restaurations d'usage. XIXème-XXème siècle. L: 85 cm ND	350
61,1	CAUCASE, kindjal lame droite à deux tranchants, goutière centrale, inscription en arabe sur la lame, manche et fourreau en acier gravé et niellé à décor de rinceaux feuillagés. XXème siècle. L: 47 cm. ND	400
62,	MOYEN-ORIENT, sabre à l'orientale, crosse bois pistolet, croisière métal avec réparation ancienne, lame à forte courbure à dos plat et un tranchant, oxydations par endroits, fourreau cuir 2 anneaux à 4 garniture laiton argenté, les deux bélières décorées à l'or. XIXème siècle. L: 93 cm ND	1600
63,	Fusil de chasse à pistons calibre 12 Monture bois à fut court, platine avant canon bronzés 110 cm XIX eme ND	80
64,	FUSIL de CHASSE canons juxtaposés platine gravé MG STAHL. 117 cm. Catégorie D. ND	100
65,	FUSIL un canon USA gravé américain Providence Tools Co, non daté, 125 cm. Catégorie D. Grande Bretagne Fusil Martini Henry Monture bois à fut long, à levier de sous garde, toutes garnitures fer, vendu en l'état 124 cm Fin XIX eme ND	290
66,	AFRIQUE DU NORD / MOYEN-ORIENT, pistolet à silex monture bois à fût long (ancienne grosse réparation à la crosse), platine à silex col de cygne avec fort chien, canon à pans puis rond à décor de rinceaux en son premier tiers, mire laiton, contre-platine et toute garniture laiton, crosse à incrustations de métal argenté et de deux morceaux de corail. Forte callotte casse-tête, baguette fer, tête corne ? (accidents et réparations). L: 51 cm. ND	480
67,	AFRIQUE DU NORD, pistolet à silex, monture bois à fût long, platine à silex col de cygne avec chien à motifs de rinceaux gravés, platine avec marquage illisible. Canon à pans puis rond à décor de feuillage en son premier tiers. Crosse à incrustations de laiton argenté et de corail.	500

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

	Embouchoir du canon entièrement ciselé en laiton doré. Toute garniture métal, baguette fer, tête laiton, calotte fer casse-tête. L: 46 cm . ND	
68,	EUROPE CENTRALE, mousqueton balkanique entièrement en acier, monture ciselée à décor naturaliste gravé, crosse croc fortement incurvée, platine à la miquelet, mécanisme à revoir, baguette acier tête laiton. Arme restaurée entièrement passée à l'acide. L: 52 cm ND	500
69,	AFRIQUE DU NORD, lot comprenant une moukhala monture bois, platine à la miquelet à décor doré, crosse bois à incrustation d'os et de laiton argenté, canon à pans puis rond, baguette fer. L: 160 cm. On y joint un tromblon crosse incurvée en bois et os, avec platine européenne accidentée, et canon tromblonné décoré sommairement. Les deux vendus en l'état, mécanisme à revoir et manques. L: 80 cm ND	170
70,	AFRIQUE NOIRE, fer de sagaie à garde en laiton gravé. L: 146 cm. ND	10
71,	AFRIQUE DU NORD, moukhala monture bois à fût court à incrustation de laiton, plaque de couche en os, platine à la miquelet à incrustation d'or. Queue de culasse à décor de rinceaux dorés, canon à pans décoré aux traits, queue de détente accidentée, baguette fer tête laiton, mécanisme à revoir. L: 180 cm. ND	70
72,	GRANDE-BRETAGNE, petit pistolet à coffre à silex, crosse bois niellée de laiton argenté, coffre acier décoré de rinceaux, canon à pans puis rond marqué SEGALLAS sur un côté et LONDON de l'autre, chien à col de cygne. Pontet à décor floral. XVIIIème-XIXème siècle. L: 15 cm. ND	130
73,	ASIE CENTRALE, couteau style bichaq, manche bois sculpté et ajouré, lame fine de forme yatagan (oxydation et légers manques par endroits), fourreau recouvert de laiton argenté et repoussé à décor de feuillages sur une face, et géométrique sur l'autre. XIXème-XXème siècle. L: 22 cm. ND	130
74,	Poignard poignée bois et métal à décor géométrique, lame à fort courbure et à deux tranchants. Fourreau cuir à garniture laiton argenté et laiton, à décor géométrique dans le goût islamisant. XIXème-XXème siècle. L: 51 cm. ND	200
75,	IRAN, poignard sacrificiel, pommeau tête de bélier, poignée à décor d'animaux en ronde-bosse, fourreau décoré de scènes de combats d'animaux, lame à un tranchant à tête d'animaux gravés au talon. Fabrication 2e moitié du XXème siècle. L: 27 cm. ND	80
76,	CAUCASE, poignard poignée fer à décor de feuillages, lame droite à deux tranchants et gouttière centrale, avec motifs sur son talon d'inspiration turco-persane dorés à l'or fin. Fourreau fer gravé de rinceaux à un anneau. XIXème-XXème siècle. L: 44 cm. ND	190
77,	NEPAL, kukri crosse bois sculpté à décor de dragon avec incrustations de verroterie, lame de forme typique du modèle, fourreau cuir avec quatre garniture en acier noirci. XXème siècle. L: 28 cm. ND	120
78,	FRANCE Pistolet à percussion, Pistolet style 1833 Platine arriere marquée de la manufacture de chatellerault et datée 1856, monture bois à fut court, calotte à anneau, canon legemeent tromblonné, toutes garnitures fer, manque la baguette. ND	310
79,	AFRIQUE DU NORD, moukhala à silex monture bois à incrustations d'os et de laiton, platine à silex anglaise (mécanisme à revoir). Canon rond légèrement tromblonné. Toute garniture laiton. Crosse incurvée. XIXème-XXème siècle. L: 141 cm. ND	100
80,	ITALIE, pistolet de voyage à piston monture bois à fût long, platine avant marquée d'un armurier de Turin, canon à pans puis rond, marqué canon à ruban sur son pan supérieur, et deux poinçons dont l'un à la couronne de Savoie, contre-platine et toute garniture en métal argenté, crosse niellée, pièce de pouce en laiton argenté, calotte casse-tête, baguette bois tête ivoire. L: 31 cm. ND	260

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

81,	AFRIQUE, AFRIQUE DU NORD et MOYEN-ORIENT, lot comprenant un poignard marocain de forte dimension en laiton argenté, manche bois et laiton argenté, fourreau laiton ajouré à décor floral, lame courbe, L: 43 cm, un poignard même origine poignée bois et laiton argenté sur une face, fourreau même matière ciselée lame courbe, L: 37 cm, une djembya yéménite en métal, lame courbe à forte arrête centrale, fourreau décoré, L: 35 cm, on y joint une épée dite takubo en cuir, bois et métal, L: 90 cm. ND	220
82,	MALAISIE, lot de deux kryss, l'un manche bois sculpté à décor de personnage fantastique, lame droite à deux tranchants, fourreau bois avec accidents et manques, L: 47 cm. Le second à manche en or sculpté représentant l'oiseau mythique Garuda, lame en forme de flamme en acier météorique, fourreau bois à trois garniture argenté. L: 48 cm. XXème siècle. ND	210
83,	MALAISIE, lot de deux kryss, l'un à poignée de laiton en forme de divinité incrusté de verroterie, lame en forme de flamme en acier météorique, fourreau typique bois avec anneau laiton. L: 50 cm. Le second à manche sculpté (accidenté), lame en forme de flamme en acier à décor de taureau gravé, fourreau bois et laiton argenté. L: 46 cm. ND	200
84,	ORIENT, lot composé d'une djembya yaménite, poignée bois et fer blanc à incrustation de laiton argenté, lame à forte courbure et arrête centrale chromée L: 31 cm. On y joint une épée balkanique fantaisie à fourreau à aigle bicéphale en laiton et velours (accidents et manques, en l'état). XXème siècle. L: 51 cm ND	120
85,	PHILIPPINES, sabre dit "moro maranao", poignée bois tressé à trois bagues en métal argenté et virole en os. Lame droite à deux tranchants, fourreau bois à trois garnitures en laiton argenté et ciselé. XXème siècle. L: 66 cm. ND	220
86,	Proche orient Lort de deux poignards L'un en metal niellé d'argent et dor à lame courbe et forte arrête centrale, fourreau deux anneaux 39 cm on u joint un petit poignard tout metal même origine de 22 cm ND	100
87,	Deux POIGNARDS recourbés fourreau métal doré à décor gravé de rinceaux. Travail moderne. Dans deux boîtes marquetées style syrien. ND	60
88,	POIGNARD recourbé manche en bois exotique, fourreau en métal gravé à décor de rinceaux fleuris. ND	40
89,	PERSE, rondache indo-persanne en acier gravé à l'acide de décors de feuillages, quatre gros rivets laiton, lanières intérieures en velours vert. XXème siècle. Diam: 29 cm. ND	110
90,	TIBET, poignard traditionnel à poignée en métal repoussé à décor d'animaux fantastiques, lame droite à un tranchant et deux goutières, fourreau galuchat à deux garnitures en laiton argenté à décor d'animaux fantastiques et de feuillages. 2e moitié du XXème siècle. L: 52 cm. ND	170
91,	CHINE, poignard à manche en bois teinté et garniture laiton argenté à décor de turquoise sertie, lame droite à un tranchant et dos plat, fourreau courbe en bois d'animal et laiton argenté repoussé à décor de dragon et figures mythologiques, et incrustations de pierres. XXème siècle L: 25 cm. ND	80
92,	INDOCHINE, sabre à manche en bois tressé et garniture en laiton argenté, fort pommeau renflé (chocs), lame à dos biseauté et un tranchant, fourreau bois à 9 garnitures en laiton argenté. XXème siècle. L: 81 cm. ND	450

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

93,	Lot constitué d'un poignard marocain à poignée bois et fourreau laiton, lame courbe, en l'état, L: 38 cm. on y joint un poignard asiatique poignée et fourreau laiton ciselé, fort pommeau, lame gravée à l'eau forte de deux bonze priant. L: 48 cm. XXème siècle. ND	60
94,	ALLEMAGNE, lot de deux pipes de réserviste, l'une en porcelaine polychrome à décor d'un cannonier faisant feu, et au nom d'un caporal chef d'un régiment d'artillerie, fourneau en bois avec sa dragonne pompom en laine blanche. L: 32 cm. L'autre en porcelaine polychrome à décor de scène de la vie quotidienne d'un soldat, surmontée d'un casque à pointe en métal à garniture laiton, devise parole Heimat pour un régiment d'infanterie de Metz, H: 29 cm. ND	100
95,	ORIENT, pistolet à silex, monture bois à fût enveloppant niellé de laiton argenté et de nacre, forte crosse en bois sculpté figurant une tête d'homme barbu et casqué, platine col de cygne décoré de feuillage (mécanisme à revoir), canon à pans à décoration d'argent. Pièce de pouce laiton, toute garniture laiton ciselé. Ce pistolet a la particularité d'être monté à l'envers par rapport au sens usuel. XIXème-XXème siècle. L: 62 cm. ND	120
96,	AFRIQUE DU NORD, lot de deux poires à poudre, en corne et laiton ciselé. L: 39 et 34 cm. ND	80
97,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle. « Charge de cavalerie ». [...]Huile sur toile signée en bas à gauche.	1850
98,	Lot de deux pipes en écume de mer sculptée, l'une à décor de tête de femme au chapeau, l'autre à décor d'aigle aux ailes déployées. L: 15 et 22 cm	80
99,	Pipe en écume de mer sculpté figurant une tête de satyre ou démon à cornes, habillé d'un collier de serpent, bec en écaille cassé recollé (accident au buste). L: 17 cm	750
100,	Fourneau de pipe en noix de corozo sculpté à riche décor en frise en haut-relief de personnages et chevaux, sommé d'un décor de feuilles de vigne ajouré, surmonté d'une tête d'homme au turban. XIXème siècle (fentes)). H: 15 cm	360
101,	Pipe bavaroise en écume de mer, monture métal argenté à décor feuillagé ajouré, bec en corne. L: 51 cm	50
102,	Grande pipe bavaroise en écume de mer à foyer hexagonal, tige, tuyau et bec en corne, monture métal argenté. L: 46 cm	100
103,	Grande pipe bavaroise en écume de mer sculpté à foyer godronné et décor de feuilles d'acante, tige, tuyau et bec en corne, monture argent. XIXème siècle (fêle). L: 49 cm	100
104,	Pipe bavaroise en écume de mer sculptée figurant une tête de mort, tige, tuyau et bec en corne, monture métal argenté. L: 41 cm	260
105,	un memento mori en biscuit polychrome, Allemagne XIX . Dim: 9 .5 x 7 cm	100
106,	Trois petits MEMENTO MORI en os. Epoque XIXe siècle. Manque	100
108,	coffret de maîtrise en acier toit bombé à decor ogival , poignées laterales en têtes de lions ouvrant par un secret en facade, epoque XIXème siècle. Dim: 13 x 20 x 11 cm	
109,	Petite boîte à monture cage en laiton doré, composée de 8 plaques d'agate rouge enchassées, reposant sur quatre petits pieds boules. Fin du XIXème siècle. H: 4, L: 7, P: 5 cm	150
110,	Lot comprenant un étui à aiguilles en nacre gravé, ceinture et application de laiton doré à décor floral émaillé (accident sur le col intérieur), et manche de lorgnon en métal gravé (incomplet)	60
111,	Cadran solaire dyptique en ivoire gravé et teinté partiellement de rouge, et buis, offrant sur l'abattant une rosace de 29 jours et deux fois 12 heures, et offrant à l'intérieur une boussole.	300

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

	XVIIème siècle (boussole cassée). 1.2 x 4.5 x 3 cm. Pds brut: 19,2g	
112,	Crucifix en ivoire et bois noirci, reposant sur une base circulaire à décor gravé néogothique. Fin du XIXème siècle (accidents). H: 14 cm. Pds brut: 34.6 cm	60
113,	Manche en ivoire sculpté figurant Saint Roch et une femme, monté sur socle en ivoire. Bien que Saint Roch demeure identifiable par ses attributs tel que le bâton, la besace de pèlerin, le chien, ou le pain, la présence de la femme nue à ses côtés demeure plus énigmatique. XVIIIème siècle. H: 13.5 cm. Pds: 94g	240
114,	Lot de trois sceaux, deux en ivoire dont l'un figurant une enfant tenant une hermine, l'autre au cachet cassé, le dernier en nacre. Vers 1900. H: 9 cm. Pds brut des deux sceaux en ivoire: 60,40g	60
115,	Lot de neuf CACHETS, dont 3 en ivoire, un en nacre, deux en métal argenté, deux en agate, et un en aventurine. Epoque XIXème siècle. H: 7 à 9 cm. Pds brut des trois sceaux en ivoire: 66.5g	
115,1	Lot de 12 flacons à sel en cristal taillé bicolore, verre, et opaline émaillée (égrenure, certains bouchons enfoncés). Le plus grand: 9 cm.	320
116,	Petit ETUI à message en pomponne à décor de guirlande de laurier. Epoque Louis XVI. L. 12 cm.	120
116,1	Lot de 5 flacons à sel en verre filigrané et verre calcédoine, l'un agrémenté d'une agrafe de chatelaine (un bouchon rapporté, certains bouchons intérieurs manquants). Le plus grand: 10 cm	630
117,	Compas de proportion ou pied de roi en laiton gravé. XVIIIème siècle. Longueur totale une fois déplié: 33 cm	120
117,1	Lot de 8 flacons à sel en opaline et verre et cristal coloré et doré (l'un accidenté, certains bouchons enfoncés). le plus grand: 11.5 cm	150
118,	Un JEU de cartes en carton dans une bourse en peau. Quelques usures. Epoque début XIXème siècle.	
118,1	Lot de 11 petits flacons à sel en porcelaine et verre et cristal coloré (certains bouchons enfoncés). Le plus grand: 5.5 cm	120
119,	Lot de 21 flacons à sel en verre moulé et cristal taillé montés en métal argenté. XIXème et début XXème siècle (un bouchon cassé, d'autres enfoncés, ébréchures). Le plus grand: 14 cm	360
120,	VISIONNEUSE en bois et laiton signée DMR Paris. Epoque XIXe siècle.	
121,	Deux MORTIERS en bronze à décor de fleurs de lys et bustes de personnages. Epoque XIXe siècle.	600
122,	Lot de 11 icônes de voyage russes en laiton doré et émail polychrome pour certaines. Russie, XVIII-XIXe siècles. Selon le descriptif suivant : 1 - n°15/16 : Vierge des Affligés. Russie, vers 1800. H. 5,2 cm / 6,7 cm au plus fort - L. 5 cm. 2 - n°17/18 : Vierge du Kazan. Russie, XIXe siècle. H. 4,7 cm / 5,5 cm au plus fort - L. 4,7 cm (traces d'émail rouge). 3 - n°19/20 : Vierge des Affligés, fond émaillé bleu. Russie, vers 1800. H. 5,4 cm / 6 cm au plus fort - L. 5,1 cm. 4 - n°21/22 : Saint-Nicolas. Russie, fin XVIIIe siècle. H. 4,8 cm / 6,9 cm au plus fort - L. 4,3 cm. 5 - n°23/24 : Vierge des Affligés, fond émaillé blanc. Russie, vers 1800. H. 5,8 cm / 6,4 cm au plus fort - L. 5,2 cm.	300

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

	<p>6 - n°25/26/27 : Saint-Nicolas, fond émaillé bleu et blanc. Russie, XIXe siècle. H. 6,1 cm / 6,5 cm au plus fort - L. 5,4 cm (manques).</p> <p>7 - n°28/29/30 : Saint-Nicolas en pied. Russie, vers 1800. H. 10,7 cm / 12,9 cm au plus fort - L. 8 cm (traces d'émail rouge).</p> <p>8 - n°31/32 : Saint-Nicolas. Russie, XVIIIe siècle. H. 4,5 cm / 6 cm au plus fort - L. 4,1 cm.</p> <p>9 - n°33/34/35 : Résurrection du Christ (Pâques), fond émaillé bleu. Russie, vers 1800. H. 5,6 cm / 6,1 cm au plus fort - L. 5,4 cm.</p> <p>10 - n°36/37 : Saint-Nicolas. Russie, vers 1800. H. 4,9 cm / 6,3 cm au plus fort - L. 4,2 cm - Poids : 27 g (traces d'émail blanc).</p> <p>11 - n°38/39 : Vierge de Tikhvine. Russie, vers 1800. H. 4,9 cm / 6,1 cm au plus fort - L. 4,6 cm MC</p>	
123,	CORAIL peau d'ange à décor d'enfant. H: 21 cm.Poids brut:313,3 g. On joint; une Guanyin et une petite BROCHE à décor de rose en corail peau d'ange. Chine, vers 1940. Poids brut: 29,5 g PA	
124,	Groupe en CORAIL "Jeune femme tenant un cerf-volant en forme de fleur de lotus accompagnée d'un enfant". Chine, vers 1940. PB: 255,5 g. PA	550
125,	Six STATUETTES en cuivre à tête en ivoire représentant des lohans. Chine, vers 1920. H: 14 cm. Légers manques. PA. -20% d'ivoire.	660
126,	Groupe en ivoire représentant un coquillage ouvrant sur une scène de village. L. 10,5 cm. Chine, Canton, vers 1920. (98g). PA	40
127,	Jonque en ivoire, finement sculptée, animée de nombreux personnages. Chine, Travail de Canton, vers 1930. L. 30,5 cm. Poids : 556g. PA	350
128,	STATUETTE en ivoire représentant Avalokiteshvara à dix-huit bras, assise en méditation sur un lotus. Chine, vers 1940. H. 20 cm. (660g)	170
129,	STATUETTE en os représentant Zhoulaou tenant la pêche de longévité. Chine, vers 1960-1970. H. 15 cm.	
130,	BRULE-PARFUM tripode en ivoire à décor de dragons, à incrustation d'une plaque en pierre dure verte et d'anses en jadéite couvercle surmonté d'un lion bouddhique. Chine, vers 1930-40. H. 24 cm. Pds brut: 1024g	380
131,	STATUETTE en os polychrome représentant Lao Tseu, accompagné d'un daim. Chine, vers 1950. H. 20 cm. PA	70
132,	ACCOUDOIR de calligraphe en ivoire finement sculpté et ciselé d'une assemblée de lettrés, près d'un pavillon, sous un pin de longévité. Envoyer la photo de la calligraphie au dos. H. 26,5 cm. Travail chinois, vers 1880-1900. (1115g). PA	810
133,	Statuette en ivoire figurant un dignitaire tenant une épée de sa main gauche. Chine vers 1920. H: 35 cm. Pds: 1356 g. PA	
134,	CHINE - Groupe en ivoire à décor d'une jeune femme et d'un vieil homme s'exercant à la calligraphie. Vers 1920-30. Poids: 1980 g. H. 39 cm. PA	
135,	POTICHE balustre à décor blanc-bleu en porcelaine à décor bleu sous couverte de dragon poursuivant la perle sacrée dans des nuages stylisés, lions ornant la base du col. Chine, période milieu du XIXème siècle. H. 38 cm. Couvercle rapporté. défaut de cuisson. PA	280
136,	PLAT octogonal en porcelaine émaux de la famille verte à décor d'oiseaux branchés. Chine, époque Kangxi, début du XVIIIème siècle. Restaurations. 35 cm.PA	

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

137,	CHINE - VASE en porcelaine émaillée polychrome à décor en émaux de la Famille Rose de scènes de Cour dans des réserves et oiseaux branchés. Monture en bronze doré à décor de mufles de lion et base carrée ornée d'une frise de lauriers. Epoque XIXe siècle. HT: 70 cm. H vase : 39 cm. Monté en lampe, monture accidentée. PA	
138,	Deux paires de SORBETS en porcelaine émaux de famille rose à décor d'arbre fruitier en fleurs et oiseaux et décor corail et or de dragons poursuivant la perle sacrée. Chine, époque deuxième moitié du XIXe siècle. D: 7.6 et 7 cm. Craquelures, une egrenure. PA	170
140,	Paire de VASES rouleaux en porcelaine bleu-blanc. Chine, période Kangxi, époque XVIIIème siècle. H. 31,2 cm. Accidents et manques. PA	830
141,	Paire de VASES balustre en porcelaine et émaux de la famille rose à décor alterné de scènes de palais, objets mobilier, fleurs et végétaux, la base du col orné de dragons et de lions en relief. Chine, Canton, vers 1900, période GUANGXI. H. 45 cm. Accidents et un défaut de cuisson sur l'un. PA	
142,	CANTON - Trois ASSIETTES en porcelaine à décor de scènes de Palais. CHINE, Epoque XIXe siècle. D: 20 et 15 cm. PA	170
143,	Paire de VASES balustre en porcelaine et émaux de la famille rose à décor alterné de scènes de palais, objets mobilier, fleurs et végétaux, la base du col orné de dragons et de lions en relief. Chine, Canton, vers 1900, période Xanxu. H. 35 cm. PA	
144,	VASE Gu en porcelaine blanche à décor émaillé en bleu de grecques stylisées, guirlande de ruyi et cigales. H. 29 cm. Marque apocryphe Kangxi. PA	100
145,	PORTE-PERRUQUE cylindrique en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de personnages légendaires, poèmes calligraphiés. H. 29 cm. Chine, Epoque seconde moitié du XIXème siècle. Accidents. PA	510
146,	VASE balustre en porcelaine émaillée polychrome à décor floral et scènes de Cour. Canton, époque fin du XIXe siècle. H: Monté en lampe. PA	800
147,	Petit BASSIN en porcelaine de Hué à décor bleu blanc sous couverte des dix-huit Lohans. Bordure en laiton. 9 x 21 cm. Chine, Epoque XVIIIème- XIXème siècle. Accidents et manques. PA	210
148,	VASE balustre couvert en porcelaine émaillée polychrome à décor d'oiseaux branchés. Chine, époque fin du XIXe -début du XXe siècle. Marque sous la base. H: 40 cm. PA	60
149,	Paire de VASES balustre en porcelaine et émaux de style famille rose à décor de l'arrivée d'une procession de dignitaires. Période République, Chine, vers 1880-1900. H. 42 cm. PA	
150,	VASE en porcelaine de forme balustre. Chine, Canton époque XIXème siècle. H: 37 cm. Monté en lampe et percé. PA	
151,	COUPE quadrangulaire en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de phénix-dragon dans des feuillages, marque Tunzhe. Epoque deuxième moitié du XIXème siècle. H. 16 cm. PA	160
152,	CHINE. PLAT à pans coupés en porcelaine à décor en bleu de branchages fleuris. Compagnie des Indes. Epoque Qianlong. Longueur: 34 cm. PA	150
153,	Paire de VASES de forme balustre couvert en porcelaine et émaux de style familles vertes à décor d'animaux fantastiques et compositions florales. Chine, période Jiaqing. Epoque fin XVIIIème - début XIXème siècle. H. 33 cm. Un vase restauré et un couvercle restauré. PA	800
154,	LAMPE : potiche chinoise en porcelaine de famille rose, à décor de fleurs sur fond vert, monture en bronze doré. Chine, 1e moitié du XIXème siècle. H totale: 52 cm. PA	
155,	CHINE Coupe en porcelaine blanc bleu à décor d'un lapin dans le bassin. H : 6 cm diam 16 cm. XIXème siècle. PA	

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

156,	THANGKA à décor d'un Kinari qui porte un guerrier (ramayana), porte une signature en bas à gauche. Thaïlande, époque XXe siècle. 185 x 75 cm. Mouillures, pliures, usures. PA.	
157,	POT à gingembre en porcelaine à décor bleu-blanc à décor de des trois étoiles du Tao. CHine, époque fin XIXème siècle. H. 24 cm. Couvercle rapporté et restauré. Fêle en étoile. PA	170
158,	POT à gingembre en porcelaine bleu et blanc à décor de fleurs et branches de prunus. Chine, vers 1900. Couvercle rapporté. H: 33 cm. bulles de cuisson.PA	110
159,	Deux VASES cylindriques, l'un à décor de personnages et l'autre à décor de faisan branché sur un pivoinier. Chine, époque XXème siècle. Eclats. H: 29 cm. PA	70
160,	Grand VASE cylindrique en porcelaine de Canton, à décor de papillons et décorations florales. Chine, époque deuxième moitié du XXème siècle. H. 50 cm. PA	95
161,	Ensemble de céramiques comprenant; RAVIER représentant Libai, trois COUPES porcelaine famille rose à décor d'une scène de calligraphie et de dignitaires jouant avec un personnage probablement une marionnette (marque Daoguang). D: 9,8 cm et deux petits VASES cylindriques Japon, deux POTS-COUVERTS. Japon et Chine, époque Qing. Craquelures, petit accident. PA	650
162,	Paire de PLATS en porcelaine à décor floral Famille Verte sur fond céladon. Chine, époque fin XVIIème siècle, période Kangxi. D. 33,5 cm. Petits accidents et manques. PA	
163,	CHINE - Deux SUJETS en porcelaine et émaux de la famille rose, représentant deux sages. Période Guangxu, fin XIXème siècle. H. 59 et 56 cm. Manque à la moustache. Usures. PA	1300
164,	Paire de VASES balustre émaillé brun clair à décor de pivoinier en fleur. Chine du Sud, vers 1880-1900. H. 32 cm. PA	
165,	STATUETTE en porcelaine blanc de Chine figurant une Guanyin assise sur un lotus, tenant le livre de la sagesse. H. 20 cm. Chine, vers 1900. PA	60
166,	STATUETTE en biscuit émaillé figurant un des dix-huit Lohans assis en délassément royal. Chine, époque XIXème siècle. H. 16 cm. Manques et accidents, fêle de cuisson. PA	100
167,	VASE Balustre en porcelaine blanche, à décor émaillé corail d'un chien de Fô. Chine, période GUANGXU, seconde moitié du XIXème siècle. H. 23 cm. PA	180
168,	VASE pansu couvert à décor sous couverte de huit immortels. H. 28 cm. CHINE, période Qing. fêles PA	90
169,	Paire de PLATS en porcelaine bleu et blanc à décor de lion bouddhique parmi des nuages stylisés et de dragons dans des pivoinies. Chine, période Guangxu, vers 1880. D. 40 cm. fêles. PA	450
170,	ELEMENT de garniture en porcelaine émaillée en corail sur fond blanc. Chine, époque XIXème siècle. H. 20 cm. Eclats et fele au revers.PA	160
171,	Lot comprenant un vase et deux assiettes en porcelaine de Canton. Chine, vers 1900. H. du vase : 25 cm. PA	40
172,	VASE de forme yenyen en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de scènes de palais, de pétales de lotus stylisés des motifs de fleurs et végétaux séparent les différents médaillons. Chine, époque XIXème siècle. H. 35 cm. usure dorure.PA	320
173,	VASE bouteille à deux anses zoomorphes, en porcelaine et émaux de style de la famille rose, décor en médaillon d'oiseaux et arbustes en fleurs, base ornée de fleurettes sur un fond rubis. Chine, vers 1960. H: 58 cm. usure de la dorure. PA	270
174,	Paire de vases de forme balustre en porcelaine et émaux de la famille rose, décor en médaillon de scènes de palais en alternance avec des compositions florales et oiseaux, des têtes de lion ornent la base du col. Chine, période Giangxu, vers 1880-1900. H. 63 cm. Restaurations. PA	370

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

175,	VASE balustre en porcelaine à décor en léger relief d'un dragon émaillé en brun, reposant sur un fond craquelé beige. Chine, travail de Nankin, vers 1900. Monté en lampe. H totale: 80 cm. PA	130
176,	Trois petits PLATS et assiettes en porcelaine de Canton, à décor d'oiseaux, papillons et végétaux. Chine, vers 1900. Diam: 21 à 31 cm. Fêle, égrenures et restauration. PA	250
177,	COUPE à bord polylobé sur piédouche, décor en émaux de style famille rose d'arbustes en fleurs et oiseaux. Chine, période Tungzhe. H. 8, D. 18 cm. Accidents. PA	150
178,	VASE en porcelaine à décor en émaux style famille rose, sur fond craquelé beige, à décor de scène guerrière. Chine, Nankin, vers 1900. H. 39 cm. PA	180
179,	Une grande JARRE en grès émaillé à motifs de feuillages stylisés brun sur fond crème. Epoque XIIème-XIIIème siècle. Région de Cizhou, Chine. H. 68 cm. PA	
180,	Paire de LIONS bouddhiques en céramique émaillée beige et brun. H. 26 cm. Indochine, vers 1920. PA	
181,	VASE de forme quadrangulaire en porcelaine et émaux de la famille rose des huit Baxian évoluant dans un paysage montagneux traditionnel, parcouru par un fleuve, deux têtes de lions forment les anses. Chine, deuxième moitié du XIXème siècle. H. 39 cm . (Usures à la dorure au col, petite égrenure). PA	3200
182,	Lot de quatre FLACONS tabatières : l'une en métal argenté orné de cabochons de turquoise et de corail, une en lapis-lazuli à décor d'un arbre deux flacons en porcelaine (l'une famille rose et l'autre décor bleu blanc). Chine, XXème siècle. Le plus grand: 9 cm. PA	20
183,	GROUPE en zoïzite et corindon de Tanzanie, représentant un immortel et une jeune femme allongée tenant une ombrelle. Chine, XXème siècle. L. 11 cm. PA	50
184,	Deux STATUETTES en honan figurant des déesses du printemps, assises sur des rochers et tenant des branchages. Chine, époque XXème siècle. H. 19 cm. PA	80
185,	SUJET en serpentine de couleur blanc céladonnée représentant un Bouddhaï. Chine, époque XXème siècle. H: 16 cm. PA	30
186,	VASE archaïsant en amphibole, orné de deux anses en forme de dragon. Chine, travail moderne. H. 32 cm. PA	10
187,	SUJET en jadéite à décor d'une déesse du printemps tenant un instrument de musique. Chine, époque XXème siècle. H. 22 cm. PA	80
188,	FLACON-TABATIERE en turquoise, finement sculpté d'oiseaux branchés sur un pivoinier en fleurs. Chine, vers 1930. Poids : H. 4,5 cm. PA	170
189,	SUJET en turquoise représentant une jeune femme à l'éventail. Chine, vers 1930-40. H. 5 cm. PA	120
190,	Paire de POIDS calligraphes en cornaline et métal argenté à décor en bas-relief d'une guanyin. H. 9,5. Chine, époque XXème siècle. PA	
191,	GROUPE en malachite figurant des déesses de printemps tenant des branches de pivoiniers en fleur et un panier fleuri. H. 27 cm. Chine, vers 1950. PA	120
192,	Petit COFFRET en serpentine surmonté d'un dragon lové. Chine, travail moderne. H. 19 cm. PA	10
193,	GROUPE en jade de Honan (serpentine) figurant des canards mangeant des poissons et des feuilles de lotus. L. 17 cm. Chine, XXème siècle. Accidents. PA	20
194,	SCEPTRE ruyi en serpentine légèrement incrusté de mauve représentant la forme d'un lingzhi. Chine, XXème siècle. L. 28 cm (cassé, recollé). PA	
	GROUPE en jade de Honan (serpentine) qui représente le Bouddhaï allongé accompagné	

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

195,	d'enfants. Chine, époque XXème siècle. L: 28 cm. PA	
196,	HAUT-RELIEF en agate cornaline figurant une divinité Tao, accompagné d'un jeune adorant. Chine, vers 1950. H. 22 cm. PA	80
197,	Petit BRULE-PARFUM en jadéite verte, à décor de dragon, anses en tête de lion retenant des anneaux. Manque un anneau au couvercle. Chine, époque XIXème siècle. 12 x 14 x 8 cm. PA	
198,	CHINE - Grand SUJET en serpentine à décor d'une femme enfant et sage dans le ciel. H: 35 cm. PA	
199,	PIPE à OPIUM en bambou, dont le fourneau est en yixin et les embouts en jadéite. Indochine, vers 1900. L. 68 cm. (foyer très accidenté). PA	470
200,	ETUI à PIQUE-NIQUE dont l'étui est en galuchat, avec deux couteaux et deux baguettes. Chine, vers 1900. L: 33 cm. PA	90
201,	STATUE en bronze doré figurant un Bouddha faisant un geste de l'enseignement, assis sur un lotus. Chine, dans le style Ming. H. 63 cm. PA	320
202,	Grand BRULE-PARFUM reposant sur trois pieds crachés par des têtes de dragons, en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor polychrome de dragons, le pourtour orné de deux médaillons de jade céladon. Chine, vers 1930. H. 72 cm. Un médaillon de jade accidenté. Avec un socle bois. PA	2500
203,	VASE de forme hexagonale en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor de motifs géométriques stylisés et compositions florales. Chine, début XXème siècle. H: 48 cm. PA	
204,	Deux LAMPES de fumeur d'opium en émaux cloisonnés à décor d'objets mobilier. Chine, vers 1900. Un verre manquant. PA	350
206,	Important BRULE-PARFUM en bronze à décor des huit Bagua, posant sur trois pieds crachés par des têtes de lion, prise du couvercle en forme de chien de Fô, posant sur un socle en bronze. Indochine, vers 1900-1920. H. 56 cm. PA	2800
207,	VASE de forme Hu en bronze et émaux champlevés à décor polychrome de phénix et fleurs et rinceaux feuillagés, anses en forme de dragon. H. 36 cm. Japon, vers 1900-1920. PA	160
208,	BRULE-PARFUM Fanding, en bronze à décor de dragons ajourés dans des nuages et animaux du zodiaque. Marque Xuande apocryphe. Chine, époque XIXème siècle (manque au socle). H. totale : 32 cm. PA	13000
209,	VASE de forme Gu en bronze orné de motifs en relief Taotie et Leiwen. Chine, deuxième moitié du XIXème siècle. Oxydations d'usage. H. 49 cm. PA	2000
210,	BRULE-PARFUM en bronze à décor des huit Bagua, dragons, et motifs végétaux. Indochine, vers 1900. H. 63 cm. accident. PA	280
211,	STATUE en pierre à décor d'un des dix-huit Lohans debout en méditation, tenant une tête de Guanyin. Chine. H. 83 cm. PA	160
212,	Paire de DANSEUSES en terre cuite à engobe rouge. Chine, Epoque Tang. H: 31 cm. PA	
213,	Fat Lady en terre cuite. Chine. Epoque Tang (VIIème-VIIIème siècle). H: 38 cm PA	600
214,	Encre et couleur sur papier représentant un sage sur un daim et une divinité à la flûte chevauchant un dragon. Chine, époque Ming, XVIIe siècle. 41.5 x 19.5 cm à vue. Pliures, quelques déchirures. PA	320

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

215,	Deux GOUACHES sur papier de riz. Chine, Canton,, époque fin XIXème siècle. H: 29, L: 20 cm. Déchirures. PA	
216,	Deux FIXES sous VERRE représentant l'empereur et l'impératrice. Chine, seconde moitié du XXème siècle. 43 x 30 cm. PA	350
218,	CARRE en lin et soie brodée à décor d'immortels et plantes aquatiques, sapèques et papillons. Chine, vers 1900. 95 x 100 cm. Quelques déchirures, taches. PA	
219,	ROBE longue en soie et lin brodé à décor d'un dragon poursuivant la perle sacrée, pics montagneux émergents de chiens de Fô, des vases, des chevrons dans la partie basse. Chine, époque XIXème siècle. Insolé, usé, déchirures.PA	750
220,	Ensemble de textiles en lin et soie. Indochine, époque fin du XIXème siècle. insolés, usés, déchirés. PA	60
221,	Une ENCOIGNURE en bois laqué et doré, à façade ajourée à décor de rinceaux fleuris. Indochine, vers 1930. H: 90, L: 110, P: 57 cm. PA	150
222,	Deux PANNEAUX en bois de ningbo sculpté, laqué rouge et or, incrustation de nacre, à décor de scènes de joutes équestres et scènes de palais. Chine, vers 1880. 20 x 48 cm. PA	30
223,	Six FAUTEUILS en acajou et bois de fer, avec incrustations de marbre sur la traverse centrale du dossier. Assises agrémentées de galettes de tissu. Indochine, vers 1930. H: 95, L: 60, P: 50 cm. PA	650
224,	Un petit PARAVENT en laque de Coromandel à huit feuilles, à décor de scènes de palais. Chine, époque fin XIXème siècle. 89 x 22 cm pour chaque feuille.PA	200
225,	Un MIROIR en bois laqué et doré, à décor de rinceaux fleuris ajourés. Indochine, vers 1930. H: 90, L: 88 cm. PA	150
226,	Un PARAVENT en laque de Coromandel à 8 feuilles. Chine du Sud, époque fin XIXème siècle. H: 184, L: 40 cm pour chaque feuille. accidents, manques.PA	530
228,	Paire de FAUTEUILS en bois laqués rouge, à dossier ajouré. Chine, époque début XXème siècle. H: 95, L: 60, P: 50 cm. PA	
229,	Paire de FAUTEUILS en bois exotiques à dossiers enveloppants arrondis, posant sur un piétement à entretoise. Chine, début XXème siècle. H. 102 cm. Petits manques. PA	210
230,	PETITE ÉTAGÈRE ouvrant par deux portes en partie basse en bois de hongnmu. Chine époque début XXème siècle. H: 50, L: 30,, P: 15 cm. PA	
231,	OKIMONO en ivoire à décor de joueur musique et enfants. Japon, vers 1930. H: 31 cm. pds: 716g. PA	160
232,	Un NETSUKE en ivoire de morse, figurant deux Dieux du bonheur. Japon, époque Meiji. PA	
233,	Okimono en ivoire représentant un chasseur accompagné d'un loup (pds: 110g). H: 10 cm. On y joint un okimono en résine représentant Daikoku, Hoteï et Ebizu. Petits accidents. Japon, vers 1900. PA	60
234,	OKIMONO en ivoire figurant deux paysans tenant une grappe de raisin. H. 12 cm. Japon, vers 1930 (accident). Pds: 134 g. PA	
235,	Deux OKIMONOS en ivoire représentant la déesse Kanon tenant une fleur de lotus (228g) et une musicienne debout sur un socle lotiforme (300g). Japon, période Taisho, vers 1930. H. 22,5	290

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

	cm. PA	
236,	OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur. Japon, vers 1930-1940. H: 33 cm. Pds: 724 g. PA	190
237,	okimono en ivoire sculpté d'un pecheur au cormoran signé au cachet rouge, japon vers 1910. H: 42 cm. Pds: 3572g. queue du poisson cassée recollée, fêles. PA	
238,	CHAPELLE votive Tori en ivoire et os, ouvrant en deux autels avec divinités et adorants, portes sculptées de bas-reliefs, surmonté d'un Bouddha. H. 92 cm. Japon, période Taisho, vers 1930. Pds brut: 11.15 kg. accidents. PA	2000
239,	VASE cylindrique en ivoire à décor laqué or d'oiseaux, fleurs et végétaux. H. 17 cm. Japon, vers 1900. Gerce. Pds: 366g. PA	90
240,	OKIMONO en ivoire figurant un oni dominant un groupe de paysans. Japon, vers 1930. h. 20 cm. (331g). PA	120
241,	WAKISASHI en ivoire marin sculpté de scènes de palais et de scènes de samouraï et geisha. Japon, période Meiji, vers 1880. L. 58 cm. Restaurations et accidents. PA	160
242,	OKIMONO en ivoire figurant un pêcheur tenant un panier de poissons, accompagné d'un enfant, et une pieuvre posée à ses pieds. Japon, vers 1930. H: 33 cm. Pds: 786 g. PA	120
243,	POTICHE couverte en porcelaine Imari, couvercle à décor de lion. Japon, époque XIXème siècle. H: 34 cm. PA	
244,	Grand PLAT en porcelaine à décor de paysages dans des réserves sur fond rouge, centré d'un idéogramme en lettres d'or. Japon, époque XIXème siècle. D. 47 cm. Infimes éclats. PA.	
245,	JAPON - Important VASE en porcelaine d'Imari. Vers 1900. H: 105 cm. PA	
246,	JAPON - Paire de VASES en faïence de Satsuma, à décor de divinités. Epoque fin du XIXème siècle. Un accidenté. H. 48 cm. PA	
247,	PLAT en porcelaine d'Imari à décor de kakemono, dragon, phénix, fleurs et végétaux. Japon, Imari, vers 1900. D. 45 cm. PA	50
248,	PLAT en porcelaine d'Arita à décor du mont Fuji dans un médaillon central, l'aile décorée de quatre phénix, le tout en camaïeu de bleu. Japon. D. 40 cm. PA	
249,	PLAT en porcelaine d'Arita bleu-blanc à décor d'un phénix brancé. Japon, vers 1900. D. 47 cm. PA	
250,	Grand PLAT en porcelaine d'Arita à décor sous couverte d'un faisan branché sur un pivoinier. D. 54 cm. Japon, époque fin XIXème siècle. PA	220
251,	COUPE en forme de fleur de chrysanthème en porcelaine et émaux polychrome. Japon, Imari, vers 1900. D. 19 cm. PA	
252,	Lot de 4 pièces en porcelaine Imari, comprenant un vase, une assiette, une coupe et un plat. On y joint une assiette en porcelaine de Chine. Début XXème siècle. Vase: 31 cm. Egrenures, accidents et restaurations. PA	
253,	Coupe en porcelaine Imari, à décor polychrome de fleurs et motifs géométriques. Japon, vers 1900. D. 24, H. 11 cm. PA	30
254,	vase couvert en porcelaine Imari; Japon époque XIX H 51 (fretelle recollée). PA	
255,	Paire de VASES tripodes en faïence de Satsuma à décor d'Arrhats anses et prise du couvercle en forme de lion. H. 63 cm. Japon, vers 1900. Petits accidents. PA	150
256,	GROUPE en bronze patiné médaille et émaux champlévé figurant Samantabadra, assise en délassement royal sur l'éléphant. Japon, vers 1900. H. 58 cm. PA	580

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

257,	VASE en bronze et émaux cloisonnés polychromes à décor de fleurs, monture en bronze. Japon, vers 1900. H. 10,5 cm. PA	30
258,	VASE en bronze et émaux champlevés, à décor en polychrome de mille fleurs. Japon, vers 1920. H. 24 cm. Revers accidenté. PA	
259,	Paire de VASES en bronze cloisonné. Japon, vers 1900 24 x 13 cm. Accident à la base de l'un d'eux. PA	120
260,	STATUETTE en bronze et émaux champlevés représentant un Bouddha debout sur un lotus, les éléments de la robe à décor de fleurs polychrome. H. 56 cm. Japon, vers 1900-1920. PA	410
261,	PAire de VASES en bronze à décor d'émaux champlevés de rinceaux de lotus et motifs archisants. Japon, vers 1920. H. 31 cm. PA	60
262,	Un ELEPHANT en bronze chrysiléphantine. Japon époque Meiji. Hauteur: 41 cm. PA	
263,	BRULE-PARFUM tripode en bronze et émaux champlevés à décor de fleurs, le couvercle surmonté d'un Kyrin. Japon, vers 1920. H. 23 cm. PA	110
264,	Importante paire de VASES à large col en bronze à patine brune à décor gravé de paysages animés de volatiles, socle à décor d'arbustes en ronde-bosse. 49 x 36 cm. Joints quelques éléments. Japon, XIXème siècle. PA	300
265,	Important vase en porcelaine laquée brun foncé, la panse élancée ornée de deux grands dragons en bleu sous couverte et rehauts bruns sur le fond blanc réservé dans la laque, disposés verticalement, l'un la tête vers le haut, l'autre, la tête vers le bas. Japon, XIXe siècle. Haut:92 cm Provenance : Emile Guimet PA.	
266,	STATUETTE en bois laqué beige et brun rouge représentant un moine tenant une gourde en forme de coloquinte. Japon, époque XVIIIe siècle. H: 38 cm. Craquelures. PA.	
267,	ETUI à PIQUE-NIQUE en ivoire et écaille, lame acier. Japon, vers 1900. Une baguette cassée. L: 26 cm. PA	90
268,	Grand BRULE-PARFUM en bronze finement ciselé à décor de dragons reposant sur quatre pieds zoomorphes. Le couvercle est décoré d'un ermite tenant un tanto et accompagné d'un Shishi. Japon, période Meiji vers 1880. H: 110 cm. PA	
269,	Petite BOITE circulaire en laque à motifs géométriques gravés. Chine, époque Qing. H. 2,5, D. 7,5 cm. PA	1400
270,	COQ en bronze doré et polychrome, signé dessous Mituyo en japonais. Japon, époque XIXème siècle. H. 14 cm. PA	130
271,	OKIMONO en bois laqué figurant un personnage portant un plateau. Japon, vers 1900. H: 60 cm. PA	
272,	SUJET en bois laqué représentant la divinité Kanon, assise sur un socle lotiforme, la réminiscence d'Amitaba dans la coiffe. Mandorle ornée de nuages stylisés. Japon, période Meiji, XIXème siècle. H: 62 cm. fêle sur le corps et pointe de la mandorle recollée. PA	400
273,	OKIMONO en bois laqué figurant un Arrhat, debout en prière sur un lotus. Japon, période Meiji, époque fin XIXème siècle. H. 38 cm. Fentes à la tête,épaules, dos, restaurations PA	210
	Un NETSUKÉ en bois, "Deux personnages".	135

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

274,	Japon, époque Meiji. H: 5 cm. PA	
275,	boite en marqueterie Japon XX°. Dim: 7 x 26 x 20 cm. PA	
276,	Petit TANTO fourreau en laque à incrustation de nacre aogai, à décor de menukis, fushi, et kashira, extrémités à décor de pivoine. Japon, période Meiji, vers 1870. Manques de nacre. L: 34 cm. PA	280
277,	Deux WAKISASHIS en os sculpté d'un décor de samourais. Japon, vers 1930. L. 53 et 57 cm. Manques et accidents. PA	155
278,	MASQUE de théâtre No de jeune fille (marqué à l'intérieur en japonais Ko-omote). Epoque XIXème siècle. Bon état général, légères usures. 21 x 14 x 8 cm. Dans un coffret. PA	300
279,	MASQUE de théâtre No de jeune fille. Epoque XIXème siècle. 21 x 13,5 x 6,5 cm. Bon état général, légères usures. PA	
280,	Paires d'ESTAMPES japonaises. Epoque XIXème siècle. 34 x 22 cm. Quelques usures sur l'une. PA	
280,1	LUNETTE télescopique en carton laqué rouge et noir a décor doré. Japon, époque XVIIIème siècle. Longueur fermée : 36 cm ; D. 5 cm. Petites restaurations. PA	
281,	BOUDDHA assis dans le geste de la prise de la terre à témoin, en laque sec, rehaussés d'or, incrustation de verroterie, H. 90 cm. Birmanie, première moitié du XXème siècle. PA	450
282,	CORNE de LIBATION en bronze à décor de lézards et animaux. Cameroun. L: 35 cm.	
283,	BOUDDHA en bois laqué et doré, debout sur une feuille de lotus, tenant le joyau sacré. Birmanie, XIXème siècle. H: 136 cm. Fentes. PA	1100
284,	STATUETTE en bronze doré et laqué représentant Bouddha assis dans la position de la victoire sur le mal. Siam, Rattanakosin, époque XIXème siècle. H. 31 cm. PA	260
285,	CONQUE cérémonielle, monture en métal argentifère à décor tantrique et bouddhiste, animaux du zodiaque. Tibet, vers 1920. L: 22 cm. PA	70
286,	STATUETTE en bronze partiellement doré représentant Bouddha assis faisant le geste de la prise de la terre à témoin. Laos, époque fin XVIIIème siècle. H. 23 cm. PA	350
287,	COUPE-PAPIER en bois de rose incrusté de nacre. Vietnam, Nand Hin, vers 1900. L. 34 cm. PA	
288,	STELE votive en bronze, figurant un Tirtankara, assis sous un dai, entouré d'adorants, yeux incrustés d'argent. Culture Jaïn, Inde, époque XIXème siècle. H. 12 cm. PA	110
289,	TIBET - TANGKA sur toile à décor de bodhisattvas et divinités tantriques. Epoque XIXe siècle. 90 x 60 cm. Usures. PA.	120
290,	STATUETTE en bois laqué et doré, représentant le Bouddha en absence de crainte. Birmanie, époque XIXème siècle. H. 26 cm. PA	130
291,	LAMPE à HUILE en forme de Yoni en bronze. Inde, époque XIXème siècle. H. 14,5 cm. PA	40
292,	Deux PIPES à EAU en céramique craquelée céladon, à décor en bleu de fleurs et paysage, et cuivre. Vietnam, Epoque début XXème siècle. H. 11 cm. PA	50
293,	STATUETTE en bronze partiellement doré représentant une Jumbala. H. 18 cm. Tibet, époque début XXème siècle. PA	350

Résultats de la vente du 25/06/2020 - 2

294,	BOIS de CHAR représentant des joueuses de flutes. H. 69 cm. Inde, XXème siècle. PA	35
295,	ASIE DU SUD EST - BUDDHA ou Guanyin en bronze gravé et cisèle patine médaille terrassant un dragon. Travail moderne du XXème siècle. H:48 cm. Oxydations. PA	
296,	Tête de Bouddha dont le chignon est surmonté d'une couronne princière, les yeux mi-clos exprimant la sérénité. Dans le style de l'Ecole d'Ayyutayha. H. 37 cm. PA	100
297,	CHINE - VASE en émaux cloisonnés sur cuivre. Epoque XXème siècle. Monté en lampe, fond percé. H. 26 cm. PA	
298,	Paire de LIONS en bronze formant probablement brule-parfum. Inde du Nord, époque début du XXème siècle. H. 32, L. 29 cm. PA	270
299,	Grand STATUETTE en bronze, figurant un Bouddha assis faisant le geste de la prise à témoin de la terre, yeux incrustés de nacre et pierre verte. Birmanie, époque XIXème siècle. H. 68 cm. PA	1950
300,	STATUETTE en bronze figurant un vajrapani, tenant une cloche Gantah, assis sur un lotus. Inde, première moitié du XXème siècle. H: 34 cm PA	140
301,	STATUETTE de Bouddha en bronze laqué et doré, dans le geste de l'absence de crainte. Siam, Rattanakosin, époque XIXème siècle. H. 51 cm. PA	360
302,	THANGKA figurant le Bouddha et des adorants. Népal, école de Katmandou, vers 1960. 49 x 35 cm. PA	
303,	une trompe rituelle en cuivre et metal argentifere, Tibet début XX° siècle h 177 cm. PA	160
304,	Reliquaire bouddhique à décor d'un Mahakala, ouvrant sur un Bouddha. Tibet, XXème siècle. H: 19, L: 16 cm. PA	75
305,	PIPE a EAU en bois de rose et incrustations de nacre et éléments en argent. Indochine, vers 1900. H. 42 cm. Manques de nacre. PA	180
306,	KARTRIKA (poignard rituel) en bronze à décor de Mahakalas. Tibet, travail moderne. L. 39 cm. PA	40
307,	STATUETTE en bronze laqué représentant le Bouddha assis, dans le geste de la prise de la terre à témoin. Birmanie, XIXème siècle. H. 20 cm. petits accidents. PA	210
308,	une thangka à la gouache sur soie contrecolée sur papier représerntant les cinq états du Bouddha, Tibet, XIXème siècle. Partie peinte: 142 x 71 cm. accidents. PA	1350
309,	Une TENTURE en fibres végétales et coton à décor patchwork central en losanges blancs et noirs, bandes latérales à motifs géométriques noirs et beiges. 19,5 x 65 cm. Velours du Kassai (Kuba,Congo).	
310,	Une TENTURE en coton avec motifs en impression à fond marron, bordures avec des pompons. Kassai (Congo, Kuba). Epoque seconde partie du XXème siècle. 275 x 75 cm	
311,	Une TENTURE en coton avec ajouts brodés rouge. Kassai (Congo, Kuba). Epoque deuxième partie du XXème siècle. 545 x 80 cm. Déchirures partielles sur toute la longueur et petites traces d'usage.	130
312,	Une TENTURE en fibre végétale et coton à motifs géométriques noirs et beiges. Pièces cousues entre elles. Epoque seconde moitié du XXème siècle. 150 x 70 cm. Monté en tenture murale.	