



SARL SADDE – OVV n° 2002-245 – N° SIRET : 442 740 189 00018
N° Intracomm.: FR 644 427 401 89 - APE : 748 K

Hôtel des Ventes de Dijon – 13, rue Paul Cabet – 21000 DIJON
Tél. 03 80 68 46 80 - Mail : sadde@sadde.fr - www.interencheres.com/21001

Galerie Sadde – 5, rue Billerey – 38000 GRENOBLE
Tél. 04 76 95 86 90 - Mail: grenoble@sadde.fr - www.interencheres.com/21007

Liste des résultats de vente 28/06/2020

SUR PLACE ET EN LIVE - Entier mobilier d'un château de la région

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Porte-manteaux et porte-chapeaux en bois à cinq patères en bois et métal. L. 115 cm. Début XXe siècle.	120
2	THIERRY & HACQ. Carte d'Etat-major représentant la région de Châtillon. 59 x 89 cm (vue). Cadre en noyer.	30
3	Lanterne d'entrée en tôle peinte noir de forme hexagonale ajourée et ornée de fleurs. XVIIIe siècle. H. 68 cm. D. 36 cm.	600
4	Trophée en bois sculpté à décor polychromé d'une tête chimérique grimaçante ornée de bois de jeune cerf. H. 53 cm.	120
5	Trophée en bois sculpté à décor polychromé d'une tête chimérique grimaçante ornée de bois de jeune cervidé. H. 58 cm.	190
6	Trophée en bois sculpté à décor polychromé d'une tête de dragon ornée de cornes d'antilopes. H. 68 cm.	220
7	Miroir d'entre-deux en bois doré, le haut en arbalète à décor d'un cartouche. XVIIIe siècle. 243 x 70 cm. Un miroir brisé.	700
8	Porte-parapluie en fer forgé laqué. XIXe siècle. Garnie de parapluie, porte-ombrelles. 59 x 53 x 24 cm.	160
9	Tableau en tondo peint sur bois représentant des armes comtales. Cadre en bois doré. XIXe siècle. D. 29,5 cm.	100
10	ASIE. Gong en laiton et marteau en bois et coton. XIXe siècle. D. 39 cm.	140
11	Vase Hu en porcelaine à glaçure de type Ge. Chine, marque et époque Qianlong (1736-1795). La panse globulaire, reposant sur un large pied, l'épaulement incliné, le corps et le col moulés de trois anneaux en léger relief, entièrement couvert d'une belle glaçure blanche à craquelures de type Ge, marque à six caractères Qianlong en bleu sous couverte à la base ; anses manquantes et remplacées, égrenure à la bordure du col. H. 55 cm. Expert : Philippe Delalande.	65 000
12	Neuf vues d'optique gravé à l'eau-forte colorée représentant des monuments ou vues d'Île-de-France. 25 x 40 cm (vue). Cadre en bois peint.	250
13	Fausse paire de porte-torchères en bois et stuc doré à décor de guirlandes, masques, feuillages, godrons, sur socles carrés en bois. Manques et transformations. H. 158 et 170 cm.	450
14	Table à écrire ouvrant par un tiroir en ceinture en bois naturel, le piétement tourné à entretorse en H. 73 x 87 x 65 cm.	80
15	Fausse paire de chaises en bois sculpté de fleurs et feuilles d'eau, les dossier et assises cannées. Epoque Louis XV. L'une avec marque couronnée au fer.	200
16	Trois cartes gravées et aquarelées : "Les Deux Bourgognes" par R. Cordier 1648, "Burgundia" Ducatus réhaussée à l'aquarelle, "Bugundiae comitatus". Cadres baguettes en chêne. Dimensions : entre 41 x 54 cm et 35 x 48 cm.	120
17	Deux cartes gravées et aquarelées par Jean-Baptiste Homano : "Comitatus Burgundiae" et "Campaniae" 59 x 51 cm. Cadres en chêne.	100
18	Six cartes représentant la France et le canton d'Is-sur-Tille.	70
19	Bureau en acajou et bois teinté à plateau rectangulaire ouvrant par un tiroir et deux caissons reposant sur quatre pieds tournés. Allemagne, début XIXe siècle. 83 x 137 x 59 cm. Boutons de tirage rapportés.	260
20	Table à écrire Louis XV en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, à plateau rapporté, reposant sur quatre pieds cambrés. 77 x 105 x 75 cm.	450
21	Lanterne de forme pentagonale en bronze ornées de cartouches rocallées. H. 58 cm. D. 26 cm. Epoque Louis XV.	1 000

Liste des résultats de vente 28/06/2020

SUR PLACE ET EN LIVE - Entier mobilier d'un château de la réc

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
22	Fauteuil en hêtre sculpté et teinté, le dossier et l'assise cannés. Epoque Louis XV. Restaurations d'usage.	260
23	Miroir d'entre-deux en bois doré, le cadre à palmettes. 183 x 81 cm. Epoque Empire.	400
24	Lustre à six lumières en fer laqué sur un fût en bois tourné. 77 x 76 cm. Epoque Louis XVI.	160
25	Pince à bûches à lames en bronze, à poignée balustre, les tiges torsadées terminées par des griffes. H. 75 cm. XIXe siècle.	100
26	Soufflet de cheminée en bois, cuir tressé et embouchure en laiton tourné. L. 62 cm.	120
27	Nécessaire de cheminée hétéroclite : pare-étincelles, pinces, balais, chenets, etc..	90
28	Baromètre en acajou et bois noirci, ornée d'une gravure aquarellée sous verre représentant les symboles du Temps, ornée d'un proverbe "La Justice du ciel se manifeste avec le temps". 97 x 10 cm. Epoque Directoire.	120
29	Chaise en hêtre à assise cannée. Allemagne, XIXe siècle.	60
30	Fauteuil en noyer à dossier lyre, les accotoirs cannelés, l'assise en cuir, reposant sur deux pieds antérieurs gaine et deux pieds sabre. Estampillé [J.B. BOULARD], pour Jean-Baptiste Boulard, reçu maître menuisier-ébéniste en 1754. Epoque Directoire.	2 550
31	Paire de fauteuils en acajou à dossier légèrement cintré, reposant sur quatre pieds sabre. Marque "B" au fer. Epoque Restauration.	320
32	Guéridon tripode en acajou à plateau cible. H. 74 cm. D. 67 cm.	70
33	Lampe en huile en laiton transformé à lampe style "Bouillotte". H. 52 cm.	30
34	Repose pied en hêtre sculpté. Style Louis XV. 38 x 78 x 62 cm.	120
35	Lampadaire à pied en bois noirci et doré reposant sur trois pieds griffes, fût en laiton terminé par une urne en laiton tourné. Eléments anciens. Style Empire. H. 172 cm.	180
36	Deux panneaux de soie peinte doublé de coton à décor de paysages représentant la vallée du Rhin. 152 x 84 cm. Allemagne, XIXe siècle.	80
37	François-Nicolas Martinet (1731-1800). Tiré du Buffon. "Le Merle couleur de Rose de Bourgogne". Gravure aquarellée. 23 x 20 cm.	80
38	Trois planches tirées d'une édition allemande des Oiseaux de Buffon. 1790. Gravures. 16 x 10 cm (vue). Cadre baguette dorée.	100
39	Tapis en laine à décor de quatre médaillons. 306 x 146 cm.	150
41	Bureau plat rectangulaire gainé de cuir, en placage de bois de rose et bois de violette ouvrant par trois tiroirs en ceinture et deux tirettes, reposant sur quatre pieds gaine fuselés. Ornements de bronzes dorés. Estampillé [P. GARNIER] pour Pierre GARNIER, reçu maître menuisier-ébéniste en 1742. Epoque Louis XVI. 74 x 130 x 71 cm.	7 400
42	Chaise gondole en acajou et placage d'acajou à pieds griffe et pieds sabre.	20
43	Fronton en bois doré à deux volutes ornées de feuillages. Cassé, collé. 39 x 70 cm.	70
44	Table rectangulaire en chêne à plateau parqueté, la ceinture sculptée de cartouches à palmettes, reposant quatre pieds sabot. 76 x 238 x 78 cm. XVIIIe siècle.	2 000
45	Fauteuil en hêtre sculpté de feuilles d'eau, agrafes et feuillages, sur fond de croisillons et stries. Assise et dossier cannés. Travail provençale. Epoque Louis XV. 91 x 62 x 53 cm.	650
46	Fausse paire de chaises en bois naturel sculpté à dossier ajouré. Assise en cuir. Restauration.	200
47	Large vitrine à deux corps, le haut vitré à fronton, en bois de placage marqueté de tulipes sur fond de loupe de noyer, les deux panneaux des portes basses ornées de coupes fleuries. 232 x 153 x 38 cm. Hollande, XVIIIe siècle.	2 400
48	AUBUSSON. Tapisserie en laine à décor d'une chasse au sanglier sur fond d'une fortification, les bordures à fleurs, fruits et oiseaux. XVIIIe siècle. 305 x 474 cm.	3 900
49	Large canapé canné en bois sculpté et peint, les traverses chantournés orné de coquilles, rinceaux et croisillons, reposant sur huit pieds réunis par trois entretoises en X. Style Régence.	800
50	Guéridon rond tripode en chêne à plateau cible. XIXe siècle. 69 x 75 cm.	130
51	Paire de fauteuils à dossier médallion en bois laqué gris, reposant sur quatre pieds ronds cannelés et fuselés. Epoque Louis XVI.	850
52	Fauteuil en hêtre sculpté et teinté, couvert d'une tapisserie à fleurs du XVIIIe siècle. Style Louis XV.	100
53	Paire de fauteuils à dossier médallion en hêtre, garnis de tapisserie à fleurs d'époque Louis XVI, reposant sur quatre pieds ronds cannelés et fuselés. Style Louis XVI.	462

Liste des résultats de vente 28/06/2020

SUR PLACE ET EN LIVE - Entier mobilier d'un château de la réc

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
54	Console en bois de résineux sculpté à pieds cambrés à sabots, la ceinture ornée de coquilles, le plateau chantourné peint à l'imitation du marbre. Travail d'Europe du Nord, XVIIIe siècle. 78 x 73 x 50 cm.	200
55	Paire de banquettes en noyer à six pieds tournés réunis par une entretoise. Couverts de coton écru. 48 x 115 x 40 cm.	550
56	Paire de banquettes en noyer à quatre pieds tournés réunis par une entretoise en I. Couverts de coton écru. 48 x 60 x 40 cm.	350
57	Large fauteuil à dossier plat en noyer sculpté, les accotoirs en retrait, couvert de tapisserie aux petits points. Epoque Régence. 103 x 60 x 61 cm.	600
58	Paire de fauteuils en hêtre sculpté et teinté, couvert de velours vert. Restaurations d'usage. Epoque Louis XV.	450
59	Cartel d'applique en bois marqueté de laiton sur fond d'écaille brune, le fronton arrondi orné d'une Renommée, la porte ornée d'une allégorie à l'échassier. Cadran aux chiffres romains dans des cartouches émaillés sur fond en bronze ciselé, signé "Clouzier à Paris". Epoque Louis XIV. 125 x 47 x 24 cm. Jacques Clouzier est reçu maître horloger en 1692.	4 000
60	Ecole française du XIXe siècle. Portrait de dame. Pastel encadré sous verre. 54 x 45 cm. Cadre en placage d'ébène moucheté et bois noirci.	180
62	Miroir de cheminée en bois doré, encadrement et fronton à fond de glace, le cadre orné de volutes, guirlandes fleuries, et canaux. 183 x 97 cm. Petits manques. Travail baroque italien, XVIIIe siècle.	1 700
63	Baromètre en bois peint gris et rechampi or, orné d'un pot à feu. MERCON, rue Petou, Nîmes. 103 x 31 cm.	250
64	Miroir de service en bois doré forme de Soleil, à glace bombé. XXe siècle. Diam. 54 cm.	230
65	Lustre en bronze verni à huit lumières sur une coupe ronde à base godronnée. 65 x 90 cm. Hollande, XVIIIe siècle.	650
66	Important tapis en laine à décor de fleurs orné d'un dais central. Usures. 551 x 373 cm.	1 800
67	Corbeille de fruits en faïence émaillé blanc. 21 x 33 x 26 cm.	210
68	Quatre assiettes en faïence de grand feu dont une en camaïeu bleu à décor d'un couple de chinois sous un dais.	100
69	CHINE. Plat de forme hexagonale en porcelaine émaillée à décor d'un rocher fleuri. Usures au décor. 34 x 39 cm.	150
70	CHINE. Trois fruits ou coloquintes en porcelaine. L. max : 16 cm.	110
71	NYON. Verseuse égoïste à décor polychrome et or de deux profils à l'ombre chinoise, frises de barbeaux et guirlandes. H. 11 cm. XIXe siècle.	200
72	ALLEMAGNE. Deux tasses dépareillées en porcelaine à décor vert et or de frises de feuilles de chêne. Usures.	80
73	MEISSEN. Tasse et sa sous-tasse, la prise en serpent, à décor polychrome et or de fleurs. H. 7,5 cm.	110
74	LUDWIGSBURG. Tasse litron et sa sous-tasse en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux branchés. Tasse cassée, collée. H. 6,5 cm. Marques en bleu au revers.	40
75	MEISSEN. Tasse à piédouche et sa sous-tasse en porcelaine à décor de frises de pampres de vignes animés de papillons, et filets or. H. 7 cm. XIXe siècle.	120
76	MEISSEN. Deux tasses pansues, l'une à une anse serpent, et leurs sous-tasses, en porcelaine à fleurettes et filets or, orné de profils à l'ombre chinoise. H. 7,5 cm. XIXe siècle.	210
77	ALLEMAGNE. Sous-tasse en porcelaine à décor d'une fortification animée d'une gardienne de troupeau, la bordure dorée. D. 13,5 cm. XIXe siècle.	65
78	ALLEMAGNE. Tasse à une anse en porcelaine à décor d'une ferme de la région de Saxe. Anse et bordure dorées. H. 9 cm. XIXe siècle.	60
79	PARIS. Tasse et sous-tasse en porcelaine doré d'une frise amati en partie. H. 11 cm. XIXe siècle. Egrenure à la sous-tasse.	35
80	KPM, Berlin. Tasse sur piédouche et sa sous-tasse en porcelaine à décor de paysage d'une petite ville, les bordures dorées. XIXe siècle. H. 7 cm.	70
81	BERLIN. Tasse et sa sous-tasse en porcelaine à décor de fleurs et filets or. XIXe siècle. H. 5 cm. D. 13,5 cm. Petite restauration.	70
82	MEISSEN. Tasse et sa sous-tasse en porcelaine à décor de fleurs mauve et or. XIXe siècle. H. 5 cm. D. 13,5 cm.	90
83	ALLEMAGNE. Tasse et sa sous-tasse en porcelaine à cannelures torses, ornées de fleurs et filets or. XVIIIe siècle. H. 7 cm. D. 14 cm.	110
84	CHINE. Deux tasses et leurs sous-tasses en porcelaine à décor polychrome et or de personnages dans des réserves. H. 7,5 cm. Une anse recollée. XIXe siècle.	220

Liste des résultats de vente 28/06/2020

SUR PLACE ET EN LIVE - Entier mobilier d'un château de la réc

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
85	CHINE. Deux assiettes en porcelaine à décor Imari. D. 24 et 25 cm. XIXe siècle.	20
86	Deux flacons en cristal à décor taillé et gravé, la base en pointes de diamants. H. 20 cm.	70
87	BOHEME. Coupe sur pied en cristal Roemer à décor de fleurs. H. 8,5 cm. D. 18,5 cm.	50
88	Lot de coquillages divers.	100
89	Lot de petites porcelaines ou faïence fine.	10
90	JAPON. Corbeille en bambou et fibres végétales tressées. H. 45 cm. D. 41 cm.	60
91	BRACONNIER. Quatre paires de rideaux en tissu à décor de végétaux. H. 388 cm. L. 75 cm avec plis. Vendus barres et anneaux en laiton.	1 050
92	Table en noyer à quatre pieds balustres réunis par une entretoise extérieur, ouvrant par deux tiroirs en ceinture. 83 x 126 x 60 cm. Epoque Louis XIII.	380
93	Table à jeu en noyer et placage de noyer à décor d'un damier, à plateau déployant. XIXe siècle. 75 x 81 x 42 cm. Manques.	150
94	Sellette en bois sculpté et doré à décor d'un pot à feu et guirlande. Ancien ornement d'église. Manques et usures. 77 x 36 cm.	80
95	Sellette en bois sculpté et doré composée d'une balustre ancienne à décor de frises d'entrelacs, guirlandes de lauriers et feuillages. H. 80 cm. D. 44 cm.	110
96	Paire de hauts de lanterne en bois sculpté et doré composées de trois consoles renversées ornées de têtes d'anges et guirlandes de fleurs. Epoque Louis XIV. 52 x 40 cm.	330
97	Lutrin en noyer à fût tripode. H. 110 cm.	140
98	Canapé en placage de merisier, le dossier cintré reposant sur quatre pieds sabre. Travail autrichien, époque Biedermeier. 92 x 176 x 64 cm.	250
99	Suite de cinq chaises en merisier et placage de merisier, le dossier lyre à bandeau, reposant sur quatre pieds sabre. Travail autrichien, époque Biedermeier.	900
100	Guéridon circulaire à piétement tripode, en merisier et placage de merisier. Travail autrichien, époque Biedermeier. 75 x 114 cm.	100
101	Guéridon rond en merisier et placage de merisier à quatre pieds gaine réunis par une tablette d'entrejambe. 68 x 60 cm.	160
102	Paire de chauffeuses garnies de tissu, avec housse.	20
104	CHINE. Paire d'importants vase en porcelaine à décor d'oiseaux branchés dans des réserves sur fond corail de fleurs. XIXe siècle. 77 x 38 cm. Un cassé, collé.	300
105	Ensemble de coffrets de jeux ou de jetons, l'un en forme de presse à relier. XIXe siècle.	80
106	Coffret en noyer contenant cinq boîtes à jetons en ivoire marin teinté. 6 x 22 x17 cm.	80
107	Reliquaire en bois sculpté représentant un soldat sur un socle. XVIIIe siècle. H. 57 cm.	180
108	VIERGE A L'ENFANT en majesté allaitante. Pierre calcaire sculpté. Traces de polychromie et de dorure. Tête recollée. 44 x 21 x 12 cm. XVIIe siècle.	370
110	CHRIST EN CROIX. Ivoire, bois et tissu. Dimensions hors-tout : 24 x 15 cm.	180
111	TRAVAIL AFRICANISTE. Deux personnages assis en bois sculpté et peint. H. 51 et 59 cm.	2 300
112	D'après Anton Van DYCK. Gravé par Robert STRANGE. Portrait de Charles Ier et d'Henriette Marie d'Angleterre. 1782 et 1784. Marges coupées. 63 x 48 cm. Cadres dorés.	300
113	Ecole française du XIXe siècle. Nature morte aux fruits et aux fleurs. Toile. 46 x 38 cm. Restauration.	290
114	Baromètre à cadre en bois doré marqué Dubarry, à Dijon. 96 x 15,5 cm. XIXe siècle.	70
115	J.-S. LASLANDES. Trophée de gibier. Huile sur panneau, signée et daté 1891 en bas à droite. 44 x 22 cm.	130
116	CHINE. Panneau de soie brodé à décor de chien de Fo et de personnages (deux lés). 196 x 146 cm. XIXe siècle.	350
117	M. RANESTEIN. Portrait d'une dame de qualité. Huile sur toile, signée en haut à droite. 81 x 65 cm. Rentoilage. Cadre en bois noirci.	4 800
119	Lustre en bois sculpté et fer doré à huit lumières par une vasque godronnée ornée de feuillages. 120 x 90 cm. XIXe siècle.	720
120	IRAN. Important tapis en laine à décor de rinceaux fleuris. 610 x 335 cm. Usures.	3 700
121	BRAQUENIE. Trois paires de rideaux à décor de fleurs et fruits à l'indienne. H. 330 cm. L. chaque : 70 cm.	650

Liste des résultats de vente 28/06/2020

SUR PLACE ET EN LIVE - Entier mobilier d'un château de la réc

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
122	Suite de huit chaises paillées en bois laqué jaune, traverse antérieure sculpté de fleurs peintes en vert. Pieds antérieurs cannelés, entretoise en H. Travail provençal XIXe siècle.	600
123	Suite de six chaises en acajou dossier à léger mouvement vers l'arrière, pieds antérieurs jarret, pieds arrières sabre. Assise amovible tapissée en tissu moderne. Epoque Restauration.	470
124	Paire de fauteuils en rotin. Début XXe siècle.	230
125	Table de salle à manger à l'italienne en chêne à plateau mouvementé, repose sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV. XXe siècle. 74 x 130 x 100 cm (fermée), 74 x 227 x 100 cm (ouvert).	150
126	Importante table console en acajou et placage d'acajou, repose sur quatre pieds antérieurs en console rehaussé de chutes en bronze ciselé et terminés en patte de fauve, les montants arrières droits, l'ensemble sur une épaisse soulignée de moulures. Epoque Restauration. 87 x 260 x 63 cm.	3 100
127	Console demi-lune en bois sculpté et doré, la ceinture à décor ajouré et sculpté de rinceaux végétaux soulignée d'une guirlande de fleurs. Elle repose sur deux pieds fuselés et cannelés réunis par une entretoise surmontée d'un pot à feu fleuri, soutenu par une autre guirlande de fleurs. Dessus de marbre des Pyrénées mouluré à ressauts. Epoque Louis XVI. 94 x 98 x 47 cm.	1 700
128	Trois plateaux rectangulaire en tôle peinte et angles arrondis. Fin XIXe siècle. Respectivement 77 x 61 cm, 73 x 58 cm et 68 x 54 cm. On joint un piétement pliant en bois moderne.	160
129	Albert Georges BESSE (1871-1958). Portrait d'homme au chapeau. Gravure. Signé en bas à droite. 15 x 12 cm. Cadre en bois sculpté, sous-verre.	10
130	J. MOYREAU (1690 Orléans - Paris 1762), d'après VOUVERMANS. La petite chasse au Cerf. Gravure . 34 x 42 cm (cuvette). Cadre, sous-verre,	30
131	Nicolas PONCE, d'après A BAUDOUIN. L'enlèvement nocturne. Gravure relevée à l'aquarelle. 50 x 34 cm (vue). Cadre en pitchpin, sous-verre.	30
132	Louis-Maurice BOUTET DE MONVEL (1850-1913). Couple pliant du linge. Manière noire. Signé dans la planche. 17 x 12 cm. Cadre, sous-verre.	40
133	Ecole française du XVIIIe siècle d'après Paul VERONESE (1528-1588). Etude de la Cène. Mine plomb et lavis sur papier vergé. Tampon de collection au "F couronné". 28 x 24 cm. Cadre en bois doré d'époque, sous-verre.	350
134	Ecole italienne du début du XXe siècle. Le Ponte Coperto de Pavie. Sanguine et craie sur papier teinté gris. Situé monogrammé "MO" et daté 1932 en bas à droite. 30 x 24 cm. Cadre, sous-verre.	40
135	Ecole française du XIXe siècle. Roue à vent dans la campagne. Huile sur toile. 21,5 x 27 cm. Cadre en bois doré d'époque Restauration.	210
136	Louis-William GRAUX (né en 1889 à Saint-Denis, élève d'Ernest Laurent, actif en Bourgogne et en Franche-Comté). Le pont de Chevry dans le Jura. Huile sur contre-plaqué. 33 x 40 cm. Cadre en bois mouluré doré.	360
137	Johann Georg WILLE (1715-1808), d'après Caspar NETSCHER (1635/39-1684). "Le petit physicien". Gravure. 25 x 18 cm (cuvette).	20
138	Miroir d'entre-deux à cadre en bois doré et mouluré à fronton chantourné. Style Louis XIV. Fin XIXe siècle. 185 x 61 cm.	600
139	Ensemble en verre soufflé et teinté mauve et bleu composé d'un grand vase à piédouche couvert et deux vases cornet. H. 46 cm et 22 cm.	210
140	Paire d'urnes en marbre rouge des Pyrénées et bronze ciselé à motifs de guirlandes de fleur, le couvercle à cannelures mouvementées et terminée par un fruit stylisé, les prises latérales à têtes de cygnes, le piédouche bordé d'une couronne de laurier sur une base carrée. Vers 1900. H. 56 cm.	550
141	BUHRING & Co. Fontaine filtre à eau en grès émaillé gris et blanc à décor de corbeille de fruits et vases en léger relief. H. 49 cm. Manque le filtre intérieur.	60
142	Potiche couverte en porcelaine à décor émaillé polychrome à motifs de dragons célestes et fleurs de Dahlia sur fond jaune. Tampon apocryphe Qianlong en rouge sur couverte. H. 30 cm.	410
143	Paire de perroquets en faïence formant bougeoir à décor peint au naturel et rehauts dorés, binet en bronze à motifs végétalisés, base mouvementée reposant sur quatre pieds à motifs d'agrafes feuilles d'acanthes. Chine. XXe siècle. H. 42 cm.	1 100
144	COSTA. Tulipière de forme pyramidale à six étages en faïence blanche posant sur une base de section hexagonale à décor de chiens au dessus d'arcatures se terminant par des serres tenant des boules. Travail italien moderne. 97 x 30 x 30 cm.	320
145	CHINE. Vase en porcelaine à décor de motifs traditionnels et instruments de musique en bleu sur fond gris-vert. Fin XIXe siècle. H. 35 cm. Col coupé.	70

Liste des résultats de vente 28/06/2020

SUR PLACE ET EN LIVE - Entier mobilier d'un château de la réc

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
146	Deux petits vases en verre. H. 16 et 10 cm. Oxydations. Epoque Gallo-romaine.	240
147	Paire de cantonnières en tissu à rayures bleu, blanc et rouge et galon doré. 60 x 160 cm.	20
148	CHINE. Vase en porcelaine à engobe brun-rouge. Marque à quatre caractères en bleu sous couverte. XIXe siècle. H. 24 cm.	130
149	JAPON. Paire de plateaux de présentation en bois laqué noir et rouge. Début XXe siècle. Diam. 34 cm.	150
150	Trois photophores en verre de différents modèles. H. 42 et 35 cm.	60
151	Carafe en cristal taillé. H. 46 cm. Oxydations.	45
152	Chemin de table en verre opalescent moulé à motifs de godrons comprenant : 2 virages, 2 ponts, 2 lignes et 2 cygnes. Dim. assemblé 84 x 28 cm.	90
153	LONGCHAMP Terre de Fer. Suite de cinq assiettes en faïence à décor un brun à motifs de corbeille de fruits et rubans fleuris. Diam. 22 cm	20
154	SARREGUEMINES. Suite de 6 assiettes à dessert en faïence à décor en brun sur le thème du cirque. Diam. 20 cm.	80
155	SARREGUEMINES. Partie de service à thé en faïence à décor de fleurs et insectes comprenant une verseuse, 4 tasses et 4 sous-tasses.	50
156	JAPON? Encrier en bronze à patine brun-rouge représentant des noix dans une assiette. Début XXe siècle. Diam. 17 cm.	92
157	Rare objet de dévot en cristal taillé laissant apparaître par un jeu d'illusion d'optique, un crucifix, un ostensorio et un calice. Début XXe siècle. H. 20 cm.	195
158	Lot d'étais : deux assiettes et une salière murale. XIXe siècle.	20
159	Réchaud en métal argenté tripode à prise latérale en ivoire. H. 11,5 cm.	40
160	Bain-marie en métal argenté, à prises latérales en bois tourné, à décor au repoussé dans le goût du XVIIIe siècle. XXe siècle. Long. 38 cm.	70
161	Coupe à fruits couverte en faïence ajourée blanche et rehauts roses. Italie XXe siècle. Long. 34 cm. Fête.	10
162	Lustre à huit lumières à fût en bois laqué bleu et rehauts or, les bras de lumières en métal laqué blanc. Fin XIXe siècle. H. 80 cm. D. 68 cm.	190
162 A	AUBUSSON. Tapisserie en laine et soie à décor d'une verdure animée d'oiseaux sur fond architecturé. XVIIIe siècle. 245 x 300 cm.	1 500
162 B	Important tapis en laine tissé main à fond rose pâle, la bordure à décor végétal sur fond vert pâle. 515 x 342 cm	620
162 C	Dans le goût de Sèvres. Petit centre de table en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs et rubans noués. Monture en laiton ciselé dans le goût néoclassique. 7 x 15 x 8 cm.	100
162 D	HEREND Hongrie. Partie de service de vaisselle en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et papillons dans le goût Meissen comprenant 12 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes à pain, 2 saladiers, 4 plats ovales, 2 saucières et un légumier.	1 700
162 E	HUTSCHENREUTHEUR Allemagne. Partie de service de vaisselle en porcelaine à décor en bleu sur fond blanc comprenant 16 assiettes, 6 assiettes à dessert, 7 plats de service, service à thé, service à café, un légumier, un beurrer, service à œuf et divers.	480
162 F	Paire de fauteuils en rotin.	440
163	LONGCHAMP Terre de Fer. Paire de plats à huîtres en faïence. Diam. 33 cm.	70
164	Ensemble de bibelots comprenant un pinceau japonais, une boule de sulfure, un abreuvoir à oiseaux, une boite en porcelaine contenant trois dés en os, une mandoline miniature en écaille piquée, une plaquette de nacre à décor gravé de fruits, un morceau de marbre taillé en forme de livre, un petit portrait en laque Kadjar et 2 gobelets en argent massif dont un simulant un dé à coudre (poinçon allemand 800/1000, poids total net 34,2 g.). Le tout dans une boite assemblée à queues d'aronde.	110
165	Biberon de malade en porcelaine à décor en bleu sur fond blanc à motifs floraux dans le goût de Chine. Allemagne. XVIIIe siècle. Long. 15 cm.	65
166	Coupe en faïence recevant trois fruits en pierre peinte au naturel et trois œufs en marbre de différentes couleurs0	90
167	Importante carafe en verre et étain avec son système pour rafraîchir son contenu. H. 37 cm.	140
168	Encrier en verre et métal argenté. 5 x 9 x 9 cm.	35
169	Important plateau de service sur piédouche en chêne. H. 47 cm, diam.60 cm.	140
170	Pelle de table et sa balayette en carton bouilli et laqué noir et semis d'étoiles or sur fond rouge. Epoque Napoléon III. Largeur pelle 30 cm.	20

Liste des résultats de vente 28/06/2020

SUR PLACE ET EN LIVE - Entier mobilier d'un château de la réc

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
171	Service à glace en argent massif à décor en relief et ciselé de rinceaux végétaux comprenant 18 cuillères, deux couteaux et deux pelles de service. Poinçon allemand 800/1000. poids total net 743,4 g.	240
172	Suite de huit couteaux à lame en argent massif vermeillé et manche en palissandre. Poinçon allemand 800/1000 et poinçon d'orfèvre de la Maison Bruckmann & Söhne. On joint un neuvième couteau incomplet et deux cuillères à décor de feuille en argent massif allemand. Poids total brut 346,3 g.	50
173	RUSSIE. Grand plateau à pans coupé en bois laqué noir. XXe siècle. 69 x 48 cm.	160
174	Tasse à vin en argent massif à prise simulant un serpent stylisé, porte l'inscription "laque Marseau". Poinçons de Maître-Abonné "I.P". XVIIIe siècle. Poids net 67 g.	150
175	Tasse à vin en argent massif à prise à décor d'une coquille Saint-Jacques, porte les initiales "EB" et "NP". Traces de poinçons (illisibles). XVIIIe siècle. Poids net 101,3 g.	150
177	Tastevin en argent massif à décor au repoussé de pampres de vigne et grappes de raisin, le fond serti d'un écu dit "aux branches d'olivier" frappé à Orléans en 1784. Porte l'inscription "I. P. Chatal". Traces de poinçons (illisibles). Fin XVIIIe siècle. Poids net 132 g.	200
178	Timbale tulipe sur piédouche en argent massif, la base godronnée portant l'inscription "Robert Poulin". Poinçon parisien Au coq 1er titre, poinçon d'orfèvre "ASP". Poids net 128,2 g.	70
180	Paire de salerons en argent massif et verre, à décor au repoussé de motifs dans le goût néoclassique. Poinçons illisibles, poinçon d'orfèvre "tête de chat". Poids total net 44,5 g.	55
181	Saleron en argent massif et verre à décor central d'un médaillon. Poinçon du fermier général Henri Clavel pour 1786, poinçon de Maître-Orfèvre illisible. Poids net 48,4 g.	40
182	Timbale curond en argent massif, portant les initiales "NOB". Poinçons XVIIIe. Poids net 59,1 g.	70
183	Suite de 18 couteaux à manche en nacre et lame en argent. Poinçon tête de Minerve 2e titre et poinçon d'orfèvre "DL". Poids total net 630 g.	150
184	Couteau à manche en ivoire à décor d'une coquille Saint-Jacques, lame marquée "Varney à Langres". Long. 14 cm;	150
185	Jehan BERJONNEAU (1890-1972). Paysage de forêt. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 44 x 54 cm. Cadre	100
186	Brasero en laiton, sur un piétement en bois à trois pieds réunis par une entretoise. H. 82 cm. D. 42 cm.	50
187	Important buffet vaisselier en chêne ouvrant par trois portes en partie basse. 290 x 209 x 64 cm.	180
188	Deux buffets de boiserie en chêne mouluré, ouvrant chacun par deux portes. 94 x 130 x 59 cm. Plinthes rapportées.	750
189	Table de communauté en chêne à petits côtés arrondis, reposant sur quatre pieds tournés, ouvrant par un tiroir de côté. 70 x 225 x 80 cm.	450
190	Suspension en laiton et verre opaliné blanc. D. 48 cm.	150
191	D'après Hilaire L.... Pénibles adieux. Gravure à l'eau-forte. 57 x 66 cm. Cadre en bois doré à rangs de perles.	80
192	Chaise tournante en noyer et placage de noyer à piétement tripode. En l'état.	80
193	Huit chaises dépareillées paillées en hêtre et noyer.	40
194	Mortier et son pilon en granit. D. 20 cm.	90
195	Tabouret en bois tourné et patiné. H. 68 cm.	70
196	Importante terrine en terre vernissée de Soufflenheim. 13 x 40 x 25 cm.	70
197	Paire de candélabres en cuivre à décor repoussé. H. 34 cm.	10
198	Ensemble de onze pots en grès diverses couleurs et diverses tailles.	60
199	Ensemble de cuivres : 7 casseroles, sauteuse, poêle, fait-tout, chaudron, passoire, 6 couvercles, poêle à poisson. On y joint 5 casseroles en fonte LE CREUSET, vert, manche bois.	450
200	CHINE. Paire de pots couverts en porcelaine à décor bleu. On y joint un pot verseur. H. 25 cm.	140
201	ALLEMAGNE. Quatre pots à condiments en faïence à décor bleu. H. 18 et 20 cm. Accidents aux couvercles.	50
202	Lot de sept carafes ou broc en verre.	25
203	Deux verseuses en cuivre.	40

Liste des résultats de vente 28/06/2020

SUR PLACE ET EN LIVE - Entier mobilier d'un château de la réc

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
204	Trois pots en fer à thé HEDIARD.	40
205	Lot divers : moulin à café Peugeot, deux pots en fer émaillé, pyrogène, bouteilles huile/vinaigre.	40
206	Deux théières en fonte Japonaise.	200
207	Tapisserie en laine représentant une scène de chasse, la bordure à décor de personnages, d'architectures et de végétaux. 350 x 240 cm. Usures. Flandres, vers 1600.	2 000
208	Miroir à cadre en bois doré, le fronton cintré. Epoque Régence. Glace rapportée. 84 x 65 cm.	195
209	Deux chaises dépareillées en hêtre.	20
210	Cabinet en bois noirci à décor gravé, ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs, la partie découvrant une théâtre architecturé marqueté et gravé, entouré de onze tiroirs. France, XVIIe siècle. 191 x 147 x 63 cm.	4 100
211	Lampadaire en laiton et bronze, le globe en verre gravé. H. 150 cm.	50
212	Ecole suisse du XIXe siècle. Paysage de montagne animé, au fond un glacier. Toile. 80 x 100 cm. Cadre en bois doré.	3 150
213	Gravure à l'eau-forte. Marine à l'orage. Accident.	10
214	Armoire en noyer et placage de noyer ouvrant par deux vantaux marqueté de compositions florales dans des encadrements et par deux tiroirs en bas. 207 x 215 x 68 cm. XVIIIe siècle.	1 200
215	Table en noyer à deux volets ouvrant par un tiroir en ceinture. XIXe siècle. 78 x 94 x 63 cm.	120
216	Lampadaire en bois peint et doré. Style Louis XIV. H. 182 cm.	140
217	Lit à baldaquin en bois exotique massif, les montants tournés, garni de toile de Jouy blanc-gris à fond bleu. 227 x 155 x 206 cm.	2 200
218	Table de chevet en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, les quatre pieds gaine. 70 x 46 x 49 cm.	40
219	Guéridon rond en noyer à deux tablettes réunies à trois pieds cambrés. 78 x 32 cm.	90
220	Paire de chaises en merisier, le dossier ajouré en bois noirci. Epoque Biedermeier.	450
221	Table à jeux rectangulaire en acajou, le plateau déployant reposant sur quatre pieds ronds fuselés. Dimensions ouverte : 73 x 77 x 77 cm.	140
222	Coiffeuse en acajou de forme demi-lune, ouvrant par tiroirs en ceinture, un abattant découvrant un miroir, la partie haute ouvrant par deux portes vitrées et un tiroir. Reposant sur quatre pieds gaine. 98 x 67 x 34 cm.	300
223	Miroir en bois doré et rechampi vert, à double encadrement, le fronton à décor d'oiseaux. Epoque Louis XIV. 98 x 47 cm.	800
224	Christ en croix, en bois sculpté monté sur une croix. 80 x 44 cm.	80
225	Gravure représentant une Vierge de Piété. 40 x 30 cm (vue). Cadre doré.	20
226	Miroir de cheminée en bois et stuc doré à décor rocaille. Quelques manques. XIXe siècle. 180 x 114 cm.	190
227	D'après HOLBE. Paysage champêtre. Gravure à l'eau-forte. 55 x 40 cm (vue).	50
228	Paire de chenets en bronze doré à décor de pommes de pain et draperies. 40 x 20 cm. Style Louis XVI. On y joint une pelle.	160
229	BERLIN. Pot couvert en porcelaine à décor de ruban noué. H. 26 cm.	160
230	Paire de bougeoirs en métal. H. 23 cm.	10
231	Importante lampe à pétrole en laiton, verre torsadé. H. 73 cm.	60
232	Bougeoir en bronze patiné et doré. Style Restauration. H. 28 cm. Monté en lampe.	100
233	Deux paires de rideaux en tissu à décor de fleurs bleues sur fond blanc. H. 315 cm. L. 70 cm chaque (plié). Avec cantonnière.	500
234	Lit en bois sculpté et peint, les montants colonnes à frontons triangulaires. Epoque Directoire. 115 x 110 x 90 cm.	300
235	Tapis en laine à décor d'une médaillon central sur fond couleur saumon, orné de rinceaux fleuris. 363 x 284 cm.	500
236	Paire de bibliothèques en sapin sculpté et peint ouvrant chacune par deux portes grillagées, les montants plats à cannelures rudentées. 215 x 180 x 33 cm.	4 200
237	Deux tapis de passage tissé à décor de médaillons rouges sur fond bleu. 550 x 133 cm. 594 x 138 cm.	1 050

Liste des résultats de vente 28/06/2020

SUR PLACE ET EN LIVE - Entier mobilier d'un château de la réc

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
238	VENISE. Deux lanternes en verre et fer forgé. H. 45 cm.	450
240	Ecole hollandaise du XIXe siècle, d'après Jacob JORDAENS. Scène mythologique. Toile. 76 x 53. Accident.	1 600
241	Ecole française du XIXe siècle. Nature morte aux fleurs. Toile. 91 x 59 cm. Restaurations.	250
242	Armoire rustique en chêne ouvrant par deux portes et deux tiroirs. 240 x 201 x 56 cm.	
243	CHINE. Lit en bois indigène laqué noir et rouge à décor "Ningbo" sculpté et rehaussé à l'or à motifs traditionnels, l'intérieur comprenant une étagère ouvrant par huit vantaux et six tiroirs. Fin XIXe siècle. 220 x 190 x 140 cm. Eléments anciens en partie remontés.	700
245	Chevet en bois laqué à décor dans le goût de la Chine en or sur fond noir à la manière des Vernis Martin, repose sur quatre pieds cambrés. XXe siècle. 78 x 35 x 32 cm.	60
246	Fauteuil en noyer à accotoirs en tête de dauphin, à quatre pieds sabre. Epoque Restauration. Tapisserie au petit point.	260
247	Meuble à encas en noyer simulant une petite commode à trois faux tiroirs en marqueterie de bois de rose dans des encadrements d'amarante. Fin XVIIIe - début XIXe siècle. 73 x 51 x 38 cm.	120
249	CHINE. Console en bois laqué noir à décor traditionnel en rouge et or, traverse antérieure ajourée. Fin XIXe siècle. 90 x 145 x 46 cm.	450
250	Bergère à oreilles en noyer moulurés et sculpté de fleurettes et feuillages. Tapisserie en coton imprimé. Style Louis XV. XXe siècle.	250
251	Lampadaire en bois laqué dans le goût de la Chine. XXe siècle. H. 151 cm.	20
252	Table à thé circulaire en bois laqué rouge. XXe siècle. H. 35 cm. Diam. 71 cm	130
253	Caisse à charbon en tôle en vernis Martin à décor dans le goût du Japon, prises latérales en bronze à motifs de mascarons, repose sur quatre pieds griffe. Epoque Napoléon III. 43 x 51 x 35 cm.	170
254	Paul CELESTIN NANTEUIL (1837-1901). Autoportrait en pied. Mine de plomb sur papier. Signé et daté 1851 en bas à droite. 37 x 27 cm.	130
255	Pierre-Auguste BRUNET HOUARD (1829-1922). Le marchand de chevaux de trait. Lavis. Signé en bas à gauche. 21 x 32 cm. Cadre, sous verre.	220
256	Antoine-Charles-Horace VERNET (Carle Vernet) (1758 - 1836). Cavalier turc. Gravure à la manière noire. 47 x 40 cm. Cadre en bois doré et sculpté de palmette d'époque Restauration.	300
257	Miroir vénitien à fronton orné de rinceaux végétaux stylisés. 90 x 48 cm.	160
258	Jehan BERJONNEAU (1890-1972). "La Seine à Fontaine le Port". Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré au dos. 45 x 53 cm.	270
260	CHINE. Plaque en porcelaine à décor émaillé polychrome à motifs d'oiseaux et fleurs de lotus. XIXe siècle. 38 x 26 cm	2 500
262	Jehan BERJONNEAU (1890-1972). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 53 x 44 cm.	70
263	Jean Baptiste ISABEY (1767-1855). Caricature du Baron Taylor. Lavis. Signé en bas à droite. 25 x 14 cm.	410
264	CHINE. Vase en porcelaine à décor émaillé polychrome à motifs d'oiseaux dans des réserves végétalisées sur fond bleu. H. 18 cm. Monté en lampe. Le pied accidenté.	10
266	CHINE. Paire de vases en porcelaine à décor émaillé polychrome à motifs de rocher fleuri animé d'insectes. Marque sur le fond en bleu sous couverte "Da Ming Jia Jing Nian Zhi" (Fait pendant le règne Jiajing de la Grande Dynastie Ming). H. 26 cm. Accidents et restaurations.	50
267	CHINE. Boîte en laque rouge à décor incisé à motifs de fleurs épanouies dans des réserves, le centre du couvercle orné d'un motif floral stylisé à incrustations (disparues). Début XIXe siècle. Diam. 13 cm, H. 6 cm. Manques et fentes.	400
268	CHINE. Vase en porcelaine à décor émaillé polychrome à motifs d'oiseaux dans des feuillages dans le goût des familles vertes. H. 26 cm.	50
269	CHINE. Vase en porcelaine à décor émaillé dit de Canton à motifs H. 26 cm. Col cassé et réparé.	10
270	CHINE. Bol en porcelaine à décor émaillé polychrome à motifs de paysages. H. 7 cm, diam. 13 cm.	15
271	CHINE. Vase soliflore en bronze à base évasée à décor en relief d'animaux traditionnels, prises latérales à gueules d'animaux fantastique. Dans le goût de la Chine Antique. Début XXe siècle. H. 23 cm, diam. 15 cm.	50
272	CHINE. Pipe à opium en os à l'imitation d'une tige de bambou ornée de scènes animées traditionnelles. Début XXe siècle. Long. 59 cm. Manque le fourneau.	260

Liste des résultats de vente 28/06/2020

SUR PLACE ET EN LIVE - Entier mobilier d'un château de la réc

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
273	CHINE. Vase en grès dit de Nankin, à décor émaillé à motifs de scène de bataille. H. 30 cm. Monté en lampe.	20
274	JAPON. Masque de théâtre Nô représentant un vieillard. Fin XIXe siècle. H. 21 m.	130
275	JAPON. Masque de théâtre Nô représentant un vieillard avec une corne. Fin XIXe siècle. H. 21 m	100
276	INDONESIE. Masque de théâtre traditionnel représentant un homme moustachu. XXe siècle. H. 19 cm. Manque un sourcil.	30
277	INDONESIE. Masque de théâtre traditionnel représentant un animal fantastique. XXe siècle. H. 22 cm	60
278	CHINE. Masque de théâtre traditionnel articulé représentant une grenouille. XXe siècle. H. 14 cm.	110
279	INDONESIE. Tête de marionnette de théâtre traditionnel. H. 22 cm.	20
280	Trois paires de rideaux en coton imprimé de motifs floraux et leurs cantonnières assorties. 310 x 67 cm chaque pan.	500
281	Tapis en laine à décor de caissons à arbres de vie et végétaux, bordure à fond bleu ciel. 320 x 230	370
282	Commode en noyer à façade légèrement galbée ouvrant par trois tiroirs à décor sculpté de rinceaux végétaux. Belle garniture en bronze doré et ciselé dans le goût Rocaille comprenant entrées de serrure et poignées de tirage. Epoque Régence. 98 x 135 x 64 cm.	700
283	Fauteuil de bureau en noyer à assise circulaire, le dossier orné de rinceaux sculptés et ajourés. Travail anglais ou flamand. XIXe siècle. Un pied restauré.	280
284	Paire de fauteuils tapissés de coton marron clair. Fin XIXe siècle.	200
285	Dans le goût de la Chine. Armoire en trois caissons en bois laqué brun noir, ouvrant par trois paires de vantaux à décor de paysages lacustres en or sur fond noir. XXe siècle. 196 x 74 x 45 cm.	350
286	Chevret en bois laqué noir ouvrant par un tiroir latéral, plateau supérieur en marbre gris veiné, repose sur quatre pieds cambré. Epoque Louis XV. 73 x 48 x 32 cm.	250
287	CHINE. Suite de cinq tables d'appoint gigognes en bois laqués rouge sombre à décor végétal or. Début XXe siècle. 30 x 38 x 38 cm.	160
288	Table volante en chêne et bois teinté à quatre pieds gaine. 72 x 60 x 52 cm.	32
289	Lampadaire en bois laqué dans le goût de la Chine. XXe siècle. H. 158 cm.	50
290	CHINE. Meuble en paille tressée ouvrant par quatre tiroirs et un couvercle. 48 x 40 x 27 cm.	100
291	CHINE. Panier en paille tressée. H. 53 cm, diam. 38 cm.	70
292	FLANDRES. Tapisserie en laine et soie représentant une scène de chasse au mousquet, belle et large bordure à motifs de fruits et fleurs. Fin XVIIe siècle. 312 x 503 cm.	2 700
293	CHINE. Lit à baldaquin en bois indigène laqué rouge à décor "ningbo" sculpté et rehaussé à l'or à motifs traditionnels, l'intérieur comprenant une étagère deux tiroirs. Fin XIXe siècle. 240 x 240 x 180 cm.	500
294	CHINE. Paire de miroirs d'entre-deux en bois laqué brun, à décor sculpté de feuilles en bas relief. Glace biseautée. 130 x 29 cm	450
295	CHINE. Badge "buzi". Médaillon en soie et fils métalliques dorés brodés, représentant un dragon à la perle. Dynastie Ming, XVIIe siècle. D. 30 cm. Expert : Philippe Delalande.	10 700
296	CHINE. Panneau de soie brodé représentant une vieillard au bâton. Vers 1900. 80 x 40 cm. Encadré sous verre. Expert : Philippe Delalande.	100
298	CHINE. Deux grandes gouaches sur soie représentant des scènes de jardin. 65 x 89 cm. Déchirures.	2 000
299	Paire de chandeliers en argent massif à décor au repoussé à motifs fleurs et rinceaux végétaux. Poinçon de Cologne, 2e moitié du XVIIIe siècle. H. 24 cm. Poids net 677,7 g.	1 900
300	Boite de section ovale en opaline "bulle de savon" à décor de quadrillages, monture en bronze doré. Epoque Restauration H. 12 cm.	640
301	CHINE. Paire de vases en laiton à décor émaillé sur fond filigrané. XXe siècle. H. 11 cm.	40
302	CHINE. Vase en porcelaine à panse godronnée et décor polychrome à motifs. Marque à la feuille en bleu sous couverte. 14 cm.	420
303	CHINE. Deux tabatières en porcelaine à décor de dragons célestes. H. 7,5 cm. On joint une boite en argent filigrané et émaillé. Poinçon chinois. Poids net 17,8 cm.	480

Liste des résultats de vente 28/06/2020

SUR PLACE ET EN LIVE - Entier mobilier d'un château de la régence

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
304	Paire de flambeaux en argent massif à décor au repoussé à motifs de guirlandes de laurier, base octogonale. Poinçon de la ville d'Augsburg, pour l'année 1783-1785, poinçon de Maître Orfèvre de Johann Philipp Heckenauer, reçu Maître en 1741. H. 24 cm. Poids total net 682 g. Merci à M. Von R. pour ses informations.	1 250
305	CHINE. Vase piriforme à col fin en porcelaine à décor blanc bleu à motifs de dragon céleste et phénix. Marque en bleu sous couverte. Début XIXe siècle. H. 22 m.	370
306	CHINE. Cloche de forme Zhong et sa potence en bois indigène à décor traditionnel. H. cloche 32 cm. H. totale 73 cm.	260
307	CHINE. Boite à bijoux en bois laqué simulant une armoire traditionnelle à décor de rinceaux végétaux or sur fond noir ouvrant par douze tiroirs et deux vantaux démasquant trois autres tiroirs. Début XXe siècle. 44 x 34 x 16 cm.	70
308	Deux éléments (de tabernacle) en bois doré à décor sculpté de motifs d'objets religieux et têtes d'angelots. XVIIIe siècle. Respectivement 57 x 26 cm. et 57 x 37 cm.	130
309	Corbeille ajourée en argent massif à décor au repoussé à motifs de bouquets de fleurs. Poinçon allemand 800/1000. Diam. 26 cm. Poids net 362,7 g.	210
310	JAPON. Sujet en bronze représentant un héron. H. 33 cm.	160
311	Ecran à main à décor en vernis Martin à décor représentant un couple de chinois sur fond crème. Manche en ivoire tourné. XIXe siècle.	140
312	MOREAU à Paris. Boite à compas en acier et ivoire. Dans leur boite d'origine.	30
313	Trois paires de rideaux en coton imprimé de motifs floraux et leurs cantonnières assorties. 280 x 70 cm chaque pan.	750
314	Tapis en laine à motifs traditionnels sur fond bleu. 386 x 156 cm	350
315	Tapis en laine à fond bleu et bordure rouge. 125 x 98 cm.	100
316	Tapis en laine à fond rose et bordure crème. 190 x 126 cm.	190
317	Table à jeux en noyer ouvrant par quatre tiroirs en ceinture, reposant sur des pieds galbés terminés par des sabots. Plateau de maroquin havane. XVIIIe siècle. Maroquin postérieur. 73 x 90 x 69 cm.	850
318	Bureau en chêne à un tiroir en ceinture, repose sur quatre pieds galbés. XIXe siècle. 76 x 78 x 125 cm	120
319	Fauteuil en bois laqué gris à dossier plat en médaillon à décor d'un ruban, noué., chutes d'accotoirs à décor de rinceaux végétaux. Pieds antérieurs fuselés cannelés et rudentés. Epoque Louis XVI. Tapisserie en laine et soie Epoque Napoléon III.	230
320	Paire de chaises en noyer à dossier ajouré et assise à châssis, repose sur quatre pieds galbés. Italie. XVIIIe siècle. Tapisserie moderne.	140
321	Coiffeuse en noyer marquetée de filets de bois clair. XVIIIe siècle.	220
322	Lit en bois relaqué gris, les angles à décors de colonnes cannelées et feuillagées. En partie d'époque Directoire. 120 x 155 x 208 cm. Couchage : 153 x 195 cm.	400
323	Table d'appoint en placage de noyer et filet de bois noirci ouvrant par un tiroir en ceinture, repose sur quatre pieds gaine liés en partie basse par une entretoise formant plateau. Epoque Directoire. 77 x 75 x 47 cm.	160
324	BALECHOV d'après J. Vernet. Deux gravures en pendant représentant des scènes de port. XVIIIe siècle. 50 x 56 cm.	200
325	Miroir à cadre en bois laqué crème et or à décor en léger relief dans le goût de la Chine. Dans le goût du XVIIIe siècle. 97 x 43 cm.	150
326	Paire de boules de verres églomisés sur piédouche en opaline. 25 cm.	280
327	Lampe de bureau en laiton à abat-jour en verre. H. 54 cm. Abat-jour accidenté.	45
328	Etienet BAUDET d'après Nicolas POUSSIN. Trois gravures. 54 x 76 cm chaque. Cadres en loupe de noyer.	800
329	Ecole française du XIXe siècle. Père et son enfant. Huile sur toile. 36 x 32 cm.	220
330	Tapisserie en laine et soie représentant neufs muses. Flandres, XVIIIe siècle. 193 x 164 cm.	1 600
331	AUBUSSON. Tapisserie en laine et soie à décor de rubans fleuris et instruments de musique. Fin XVIIIe siècle. 270 x 96 cm.	650
332	SAVONNERIE. Tapis en laine et soie à motifs d'entrelacs végétalisés. Fin XVIIIe siècle. 294 x 198 cm.	650
333	Deux paires de rideaux à tissu rayé et leur cantonnière. 315 x 78 cm chaque pan.	460

Liste des résultats de vente 28/06/2020

SUR PLACE ET EN LIVE - Entier mobilier d'un château de la réc

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
334	Sujet en faïence fine représentant une femme vêtue à l'Antique. Angleterre. XIXe siècle. 24 cm. Accidents et manques. Monté en lampe.	160
335	Bougeoir en carton bouilli, le fût hélicoïdal à décor peint polychrome à motifs de fleurs. H. 33 cm. Monté en lampe.	90
336	Table à jeu demi-lune en acajou à plateau déployant percée en son centre afin de recueillir une lampe bouillote ou un jeu de roulette. Fin XVIIIe siècle. H. 73 cm, diam. 116 cm.	400
337	Etagère murale en noyer, placage bois de rose, bois de violette et amarante ouvrant en partie basse par deux vantaux marqueté de roses. XVIIIe siècle. 76 x 52 x 20 cm.	290
338	Chevret en merisier ouvrant par un vantail et un tiroir. XIXe siècle. 73 x 34 x 30 cm.	25
339	LEVIGNY d'après GIANNI. Le Midi ou l'Heure du repos. Gravure . 25 x 20 cm.	10
340	CHINE. Sellette à plateau circulaire en laque rouge à décor d'oiseau sur un piétement en bambou. 71 x 44 cm.	190
341	Paire de candélabres en argent massif à six lumières à décor au repoussé de motifs floraux dans le goût Rocaille. Poinçon allemand 800/1000, poinçon d'orfèvre de G Hermelins. H. 62 cm. Poids net 4000 g environ.	4 091
342	DELFT. Vase en faïence à haut col à décor au chinois. XVIIIe siècle. H. 62 cm.	450
343	Johannes VAN DUYN (Actif entre 1764-1777) DELFT. Paire de potiches couvertes à décor en camaïeu bleu d'une scène de cour dans une réserve en relief. H. 43 cm. Accidents et restaurations.	650
344	DELFT. Paire de potiches en faïence à décor en camaïeu représentant un pêcheur dans une réserve en relief. XVIIIe siècle. H. 24 cm. Egrenures, sans couvercle.	200
345	DELFT. Potiche couverte en faïence à décor en camaïeu de bleu à motifs de fleurs, la prise en forme de perruche. XVIIIe siècle. H. 40 cm.	300
346	DELFT. Potiche en faïence à décor en camaïeu de bleu représentant un pêcheur devant un cour d'eau. H. 22 cm.	120
347	DELFT. Potiche en faïence à décor en camaïeu de bleu représentant une vache broutant. H. 22 cm.	20
348	SATSUMA. Grand vase en grès à décor émaillé à motifs d'une scène de cour. H. 37 cm.	100
349	Tapis en laine. 121 x 200 cm.	50
353	Bonnetière en placage d'acajou, ouvrant par une porte vitrée. Epoque Louis-Philippe. 207 x 105 x 47 cm.	70
354	Chaise cannée montants tournés, façon bambou.	70
355	Lit de repos en placage de noyer, les montants à l'ottomane. 78 x 180 x 60 cm.	100
357	Deux lithographies. Vues d'Allemagne. Cadre bois teinté. 37 x 28 cm (vue).	75
358	D'après Marguerite GERARD, gravé par VIDAL. Le Présent. Eau-forte. 63 x 47 cm (vue). Cadre baquette doré.	70
359	Nécessaire de dame en écaille et monture argent étranger : deux brosses et face-à-main.	30
360	Vitrine en chêne ouvrant par deux portes, les montants à pans coupés. 225 x 88 x 32 cm.	260
361	Chevalet de peintre en bois teinté.	110
362	Table console à large ceinture, reposant sur pieds gaine à cannelures en noyer et sapin. 84 x 143 x 60 cm.	160
363	Miroir de cheminée en bois doré sur fond gris, le cadre à canaux. 123 x 104 cm.	120
364	Meuble à six caissons en sapin. 98 x 120 x 32 cm.	50
365	Lampe à huile montré à l'électricité.	60
366	Deux pots de pharmacie en verre à l'émeri, contenant une collection de coquillages. La vitrine n'est pas à vendre.	90
367	Collection de coquillages (dont certains en pots de verre).	80
368	Cinq ammonites fossilisées.	40
369	Deux cadres d'entomologistes contenant des papillons et des insectes.	90
370	Presse à linge en chêne. 57 x 39 x 59 cm.	95
371	Petit canapé en chêne sculpté style Renaissance.	50
372	Valise contenant passementerie et étoffes.	40

Liste des résultats de vente 28/06/2020

SUR PLACE ET EN LIVE - Entier mobilier d'un château de la régence

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
373	Armoire en sapin à décor peint de fleurs. Travail germanique. 173 x 130 x 51 cm.	360
375	Edmond et Jules de GONCOURT. Journal, mémoire de la vie littéraire. 1851-1896. Les éditions de l'imprimerie Nationale de Monaco. 22 tomes brochés sous étuis cartonnés.	20
376	Quatre albums amicorums : dessins, paysages, caricatures, etc.	2 000
377	Deux albums d'eaux-fortes collées, principalement d'après de Vos. On y joint un mémorial de l'Artillerie.	320
378	LALEURE-PIOT. Deux bouteilles Corton-Bressandes, Grand Cru 1995 / Trois bouteilles Pernand-Vergelesses 1er cru, Ille de Vergelesses, 1995 / Une bouteille Cotes-de-Nuits Village 1997.	200
379	Trois guéridons de bistrot en métal peint blanc.	130
380	Suite de dix chaises de jardin en fer peint.	620
381	Grille de jardin en fer forgé. L. 20 m.	620