

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	, VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES D'UNE LICENCE IV (DEBIT DE BOISSONS) Transférable dans le département du Loir & Cher. Sise 38, Avenue Chateaudun 41000 BLOIS LE LUNDI 6 juillet 2020 à 14 HEURES 00 A L'HOTEL DES VENTES DE BLOIS (vente à huis-clos, enchères par live téléphone ou ordres d'achat) MISE A PRIX : MILLE EUROS (3000€) Paiement comptant. Enregistrement obligatoire avant la vente. Lettre accreditive de banque exigée avant la vente. Frais légaux en sus 14,4 %. Frais préalables et frais post-vente à la charge de l'acquéreur A la requête de Me Villa, Mandataire Liquidateur sis 28, Avenue Maunoury 41000 Blois, suite à la Liquidation Judiciaire en date du 04/05/2018 de la SASU MH O'ZENITH. Le Mandataire Liquidateur, Me Villa, 28 Avenue Maunoury 41000 BLOIS est seul habilité à recevoir les oppositions. Le cahier des charges, dressé par Me CORNET Guillaume peut être consulté à son étude sur rendez-vous.	2000
1,	IMPORTANT LOT D'environ 40 GRAVURES et lithographies du XIX et XXème siècle dont : Batailles (combat Ebersberg) histoire, mythologie, vue d'optique, d'après Paulus Potter mouton, fleurs, bateaux , d'après Troyon vache, et divers	50
2,	CARTONNIER D'ENVIRON 50 GRAVURES, LITHOGRAPHIES et reproductions du XIX et XX ème dont portraits, femme, romantisme, paysage, animaux mythologie et divers.	30
3,	CARTONNIER DE DESSINS ET GRAVURES dont : Aquarelle Maroc, Dessin XIX ème caricature, Dessin XX ème portrait, Aquarelle place de la concorde, dessin cour de dessin Napoléon III département de la Seine, et divers.	30
4,	GRAVURE rehaussée au pochoir par Charles Martin tirée de l'album LA MODE EN 1912 CHEZ MARCELLE DEMAY 31 x 23 cm.	
5,	CARTON de gravures, lithographies, reproductions journaux découpé du XIX et XX ème siècle dont caricature, portrait, bateaux, art, peinture et divers.	20
6,	CARTONNIER DE GRAVURES, LITHOGRAPHIES et journaux découpé du XIX et XXème siècle dont portrait, peinture célèbre, paysage, animaux, orientalisme, Laurens et François Flameng lithographies d'après et divers.	
7,	LANTE (1789-1871) PECHEUX et GATINE (1773-1841?) : Costume de France : ensemble de 22 gravures réhaussées et annotées. 38 x 29 cm.	160
8,	ENSEMBLE DE SIX GRAVURES ET LITHOGRAPHIES dont : Mouton par Wilaom, Paysage par de Gegerfelt, Troyon vache d'après, Vue d'optique Saint Paul Londres et plan de tombeau égyptien. (usures).	15
9,	LOT D'ENVIRON 30 PHOTOS GRAVURES d'après Jules BRETON & BOUGUEREAU tableaux célèbres.	30
10,	D'après REDOUTE : quatre gravures de fleurs dont rose. (40 x 32 cm) 53 x 34 cm. (usures).	10
11,	CARTONNIER D'ENVIRON 100 GRAVURES, LITHOGRAPHIES et reproductions du XVIII, XIX et XX ème siècle dont : Lettre d'appel sous le drapeau ; batailles, mythologie, portraits, Napoléon, romantisme et divers.	
12,	CARTONNIER D'ENVIRON 100 GRAVURES, LITHOGRAPHIES et reproductions XVIII, XIX et XXème siècle dont : portrait, histoire, romantisme, France, portrait, mythologie et divers.	50
13,	CARTONNIER D'ENVIRON 100 GRAVURES, LITHOGRAPHIES et reproductions XVIII, XIX et XXème siècle dont : portrait, histoire, romantisme, France, portrait, mythologie et divers.	
14,	CARTON D'ENVIRON 200 GRAVURES, LITHOGRAPHIES et reproduction XIX et XXème siècle dont portraits, peinture, histoire, bataille, mythologie et divers.	60
15,	Henry-Hubert BLYWEERT (1910-1980). Etang de Sologne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm.	60
16,	Ecole française du XIXème siècle. Paysage à la rivière animée. Huile sur toile. 48 x 65 cm. (rentoilage).	20
17,	G. DANIS (Xxème). Femme se prosternant. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 53 x 100 cm.	80
18,	J. ANTOINE-LAMOUR (Xxeme.) Nu aux cheveux jaunes. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté octobre 77. 82 x 65 cm.	50
19,	Emile TATIN (1901-2000). Barques de pêcheurs dans le sud. Huile sur toile . Signé en bas à gauche. 51 x 100 cm. (enfoncevements).	50
20,	DEROUIN (Xxème). Les bords de l'Adour à Cahuzac. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 65 cm. (tâches).	20
21,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Le borgne. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 68 x 54 cm.	
22,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Femme et colombe. Huile sur carton. Non signé. 80 x 60 cm.	160
23,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Femme et son chien. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 87 x 56 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
24,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Femme à la fenêtre. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 66 x 51 cm. (petites usures).	60
25,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Nu de dos. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73,5 x 54cm	150
26,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Nu aux bateaux. Huile sur carton. Non signé. 79 x 60 cm.	105
27,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Nu assis. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 79 x 60 cm.	80
28,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Nu dans la salle d'eau. Huile sur carton. Non signé. 79 x 60 cm.	
29,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Nu le bras dans le dos. Huile sur toile marouflée sur carton. Signé en bas à droite. 65 x 50 cm.	60
30,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Nu aux roses. Huile sur carton. Non signé. 65 x 49 cm.	
31,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Nu couché. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 55 x 45 cm. (accident et manque).	50
32,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Nu aux chaussures rouges. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 82 x 40 cm.	100
33,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Nu en forêt. Huile sur carton. Non signé. 60 x 39 cm.	50
34,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Nu en forêt contre un arbre. Huile sur carton. Non signé. 56 x 39 cm.	50
35,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Nu au bracelet et collier bleu. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 56 x 39 cm. (gondollement)	70
36,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Buste de nu au collier noir. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 33 cm.	110
37,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Nu aux lèvres rouges. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 37 x 42 cm à vue.	60
38,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Buste de nu au voile vert. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 38 cm.	90
39,	RENARD (Xxème). Sagna Op 229. Huile sur toile. Signé, titré et daté 1980 en bas à droite. 54 x 65 cm.	30
40,	Pascal DUCHET (Xxème). Le plaisir du bain. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 85 x 67 cm.	
41,	D. GOETZ (XX ème). Portrait de femme à la robe rouge. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 25 x 20 cm.	70
42,	Pascal DUCHET (Xxème). Ruine dans la nuit. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 60 cm.	25
43,	Gilbert HONDOIN (1901-1981). Le port de La Rochelle. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 46 x 62 cm à vue.	80
44,	Gaston DE CIRMEUSE (1886-1963): le baiser. Estampe réhaussée. Signé en haut à droite. 38 x 30 cm	
45,	Eugène CICÉRI (1813-1890) attribué à. Le moulin à eau. Dessin et lavis sur papier. Non signé. 21 x 30 cm.	30
46,	André CHAUVET (XX) : Gorbès. Aquarelle. Signé en bas à droite. 43 x 28 cm à vue.	20
47,	Ecole française du XIXème siècle. Bouquet de roses. Huile sur toile. 45 x 52 cm.	50
48,	RICCI & VITI (XXème). Voyageurs. Paire d'huiles sur toile. Signé. 27 x 37 cm à vue. (usures tâches).	30
49,	A. L CLEMENT (XIX-XXème). Pont sur la rivière. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 1887. 24 x 33 cm. (trous).	40
50,	Ecole française fin XIX ème siècle. Les adieux aux chasseurs. Deux huiles sur panneau formant une scène. Monogrammé J.P. Total : 51 x 70 cm.	20
51,	Le PERRIER (XXeme). Bateaux en mer. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 41 cm. (a nettoyer tâches d'humidité).	20
52,	Ecole française. Trois fusains sur papier : Jardin anglais daté juillet 96, Marolles vue prise du tennis, juillet 98 & Chanteloup la tour de Montlhéry. 48 x 31 cm. 43 x 28 cm & 55 x 40 cm.	10
53,	Ecole française du XXème. Portrait de femme au collier rouge. Huile sur panneau. 41 x 32 cm. (manques).	10
54,	Louis LEHOUX (XXème). Moulin à eau. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 33 x 40 cm.	
55,	Ecole française du XXème. Basilique de Lourdes. Huile sur panneau. 19 x 27 cm.	10
56,	QUATRE CHROMOLITHOGRAPHIES : couple et enfant (60 x 48 cm.) nature morte aux gibiers, et natures mortes. 31 x 41 cm. (usures).	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
57,	HUIT ENCADREMENTS dont : reproduction, tapisserie, gravure d'après INGRES la grande odalisque, l'indifférent d'après WATTEAU, Adam et Eve, Saint Sébastien d'après MANTEGNA et photographie femme style Art Nouveau.	40
58,	André DAUCHEZ (1870-1948) : Paysage lacustre. Lithographie. Signé en bas à droite. Numéroté à gauche 5/35. 44 x 60 cm.	30
59,	Ecole française du XIXème siècle : Portrait de jeune garçon. Huile sur toile. 33 x 25 cm. (Trous)	50
60,	Ecole du XXème. Les tournesols. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 60 x 80 cm.	40
61,	Ecole du XXème siècle. Marchande de fruits. Huile sur panneau. 60 x 90 cm.	60
62,	NIYZNSKI (XIX-XXème). Femme et bébé devant la maison. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 65 cm.	70
63,	THIRIET (XX ème). Bouquet de fleurs. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 63 x 49 cm.	15
64,	ALBERTINI (XXème). Le vase bleu. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 50 cm.	30
65,	Ecole du XXème siècle. Goûter d'enfant. Huile sur carton. 66 x 47 cm. (usures).	80
66,	Ecole française du XIX ème siècle. Barque de pêcheur sur la rivière. Huile sur panneau. Titré en bas à gauche. 19 x 24 cm.	80
67,	J. BRENIÉZ (XIX-XXème). L'accident. Huile sur carton. Signé en bas à droite et daté 1926. 22 x 15.5 cm.	20
68,	Ecole française du XIXème siècle. Paysage lacustre. Huile sur carton. 26 x 40 cm. Annotation au dos DESVALLIERES.	130
69,	L. VIDAL (XIX-XXème).La coiffeuse. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 27 x 22 cm	50
70,	Henri DEDUN (XX) d'après. Etang de Sologne. Reproduction. 24 x 31 cm à vue.	5
71,	Ecole du Nord du XXème siècle. Le peintre de marine. Huile sur panneau. 30 x 41 cm.	15
72,	Fernand COULON (1902-1974): Scène de cabaret. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 60.5 x 71 cm	160
73,	Fernand COULON (1902-1974): la danse. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 70.5 cm	160
75,	WURTACH ? L'homme face aux arbres. Aquarelle. Signé et dédicacé à Mr Fontenelle en bas à droite. 23 x 32 cm	
76,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle: Pêcheurs ramenant la barque près de la cote. Aquarelle. Monogramme (non déchiffré), daté 1896. 29 x 43 cm	
77,	WATTEAU d'après : Les champs Elysées. Reproduction de gravure. 20 x 27.5 cm à vue	5
78,	LOT DE GRAVURES XVIIIème siècle tirées de livre et gravures diverses dont mythologie, portrait d'après Chauveau, Cochin et autre. Caché rouge GABD.	100
79,	LOT DE 13 gravures scène mythologique d'après Pinagier, Le Blong et gravées par Mariette et Perrelle. Toutes tailles. Marges coupées.	10
80,	Gianni ROLANDI (1943-1994). Barque sur la rivière. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 92 cm.	60
81,	PROCEDE encadré représentant une nature morte aux fleurs. Dim. totales avec cadre : 82x62cm	20
82,	J. BASIMAN ? (XXème). Jeune pêcheur. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 60 x 46 cm.	60
83,	Ecole du XXème siècle dans le goût de Greuze. Enfant et oiseau. Huile sur panneau. 40 x 30 cm.	40
84,	E. CROTAT d'après INGRES. Portrait d'Ingres à 24 ans. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 55 x 46 cm.	40
85,	Nguyen DAN (XXème). Village de pêcheur. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 45 x 60 cm	40
86,	Than DOAN (XXème). Rivière en sous bois. Pastel sur papier. Signé en bas à droite et daté 60. 38 x 61 cm.	25
87,	ALAWRENTS (?) XIX-XXème siècle. Le chemin. Fusain sur papier. Signé en bas à droite et daté 1932. 40 x 27 cm à vue.	
88,	A. VARNIER (XIX-XXème). Deux portraits d'un couple. Signé et daté 1920. 39 x 29 cm. On y joint une photographie en ovale représentant une femme. Signé Lecomte à Blois. 29 x 23 cm à vue.	
89,	Ecole du XXème siècle. Rivière et pont. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite (illisible). 22 x 32 cm à vue.	
90,	Ecole du XXème. Sous bois au printemps, chemin vers la maison, et la barrière en bois. Trois huiles sur carton. Deux monogrammés J.G pour Josette GRAVION. 23 x 18 cm ; 31 x 26 cm & 30 x 40 cm.	10
91,	ENCADREMENT contenant 11 petits masques de théâtre. Japon XX ème. 58 x 58 cm.	50
92,	REPRODUCTION gravure vue du château d'Amboise. 36 x 47 cm à vue.	20

## Résultat de la vente du 06/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
93,	Than DOAN (XXème). Barques vietnamiennes. Huile sur isorel. Signé en bas à droite et daté 61. 50 x 81 cm.	300
94,	Atelier du BEFFROI à Amboise, d'après Renoir. La grenouillère. Huile sur toile. 60 x 73 cm.	30
95,	PROCEDE. La liseuse d'après Fragonard. Sur toile. 65 x 50 cm.	60
96,	L. LINON (XXème). Nature morte à la tête de bouddha. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 66 cm.	
97,	Jean FLEURY (XXème). Paysage sous la neige. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 46 x 38 cm.	20
98,	Ecole du XXème siècle. Deux enfants. Huile sur panneau. 40 x 30 cm.	50
99,	Josette GRAVION (XXème). Cerisier et arbre fruitier. Deux huiles sur isorel. Signé en bas à gauche. 24 x 33 cm & 36 x 27 cm.	60
100,	LOT de sept encadrements dont châteaux de la Loire reproduction, la mode illustrée. On y joint une huile sur toile bouquet de fleurs.	30
101,	J.C LAURENT (XXème). Le Christ au jardin des oliviers. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 57. 75 x 108 cm. (petit trou).	10
102,	POLIN (XXème). Escalier extérieur. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 26 x 25 cm.	20
103,	Simone VRAIN (1921-2003). Automne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 45cm.	15
104,	Josette GRAVION (XXème). Nature morte aux fleurs et aux pêches. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 90. 41 x 33 cm.	30
105,	SEPT encadrements dont reproductions et procédés.	5
106,	Auguste Lucien BOGNARD (XIX-XX). Au coin du feu. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 24 x 31 cm à vue.	30
107,	Arnaud D'HAUTERIVES (1933-2018) attribué à. Crépuscule. Huile sur toile. Signé au dos. 22 x 35 cm.	60
108,	François BABOULET (1914-2010). Jeu de balle sur la plage. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 46 cm. On y joint une huile sur toile dans le gout de Baboulet. Plage animée. 27 x 46 cm. (usures).	140
109,	SUJET en régule, femme et couple d'oiseaux. Signé Gautier & Cie. Socle en onyx noir. Haut : 27 cm. Long total : 39 cm.	20
110,	GROUPE en plâtre à patine dorée représentant une femme et enfant. Style Art Déco. Socle en bois. Haut : 32 cm. Long : 80 cm. (petits éclats).	25
111,	QUATRE PLAQUETTES de table en bronze dont : PUECH, Profil de Daumet architecte; Roty, mort du président Sadi Carnot 24 juin 1984; VEREZ, profil de Wellhoff & Bottée comité français des expositions a l'étranger.	35
112,	TROIS MEDAILLES DE TABLE EN BRONZE dont : BARRE, Bellart 1829 ; CAQUE, Napoléon III Niort Asile d'aliénés & CAQUE, Napoléon 1er.	20
113,	TROIS MEDAILLES DE TABLE circulaires en bronze dont : CHAPLAIN exposition universelle 1900 ; Instituion Massin 1840 & BRENET lycée d'Angouement médaille d'excellence 1881.	25
114,	IRAN : plateau en fer et métal ciselé à décor de personnages et d'animaux. 17 x 25 cm	30
115,	Camille THARAUD (1878-1956) Limoges. Vase boule en porcelaine à décor d'émaux bruns. Signé. Haut : 20 cm.	75
116,	SEVRES dans le goût de : Petit vase en porcelaine à décor de fleurs sur fond bleu et blanc. Prise formant tête de bouc. Marque au revers. Haut : 10 cm.	20
117,	HENRIOT QUIMPER : Vase boule en faïence à décor polychrome d'une bretonne. Signé. Haut : 12 cm.	10
118,	SCHNEIDER FRANCE : Canard en cristal. Signé à la roulette. Haut : 34 cm. (accident au bec).	
119,	VALLAURIS ou MONACO: Poisson en faïence polychrome. Haut : 36 cm.	40
120,	LEJAN (XX ème). Poisson en céramique craquelée couleur céladon. Signé. Haut : 30 cm.	40
121,	DEUX PICHETS en faïence en forme de poisson. Fabrication française et Italienne. Haut : 21 cm; 25 cm.	10
122,	HENRIOT QUIMPER : Garniture en faïence comprenant deux vases et une jardinière à décor de paysans. Signé. Haut vase : 23 cm. Jardinière : Haut : 14 cm. Long : 22 cm. (accident restauration et manque à un vase.).	10
123,	PAIRE DE BOUGEIRS de cheminée en faïence formant deux poissons. Haut : 18 cm. Long : 38 cm. (accidents, restaurations et manques).	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
124,	SUJET en faïence polychrome représentant un poisson sur un socle en verre. Haut : 28 cm.	20
125,	Santiago Rodriguez BONOME (1901-1995). Poisson en faïence polychrome. Signé. Haut : 19 cm. Long : 34 cm.	20
126,	MURANO (attribué à) : Poisson en verre soufflé et inclusions polychromes. Haut : 17 cm. Long : 47 cm. (éclat à la queue).	30
127,	MURANO (attribué à) : Poisson en verre soufflé et inclusions polychromes. Haut : 22 cm. Long : 53 cm.	50
128,	MURANO (attribué à) : Deux poissons en verre soufflé à incrustations polychromes. Long : 29 & 26 cm.	35
129,	Jean Sala (1895-1976) pour SAINT-LOUIS : Poisson en cristal soufflé. Signé et marque. Haut : 15 cm. Long : 36 cm. (restauration à une nageoir).	50
130,	DEUX POISSONS en verre soufflé à teinte noire. Haut : 18 & 17 cm. ( petits éclats).	15
131,	DEUX POISSONS en verre et cristal soufflé dont cristal Vannes et un dans le gout de Murano. Haut : 11 cm & 14 cm.	15
132,	MURANO dans le gout de : Poisson en verre soufflé coloré vert et jaune. Haut: 25 cm.	25
133,	MURANO dans le gout de : Poisson en verre soufflé multicolore. Haut : 24 cm.	30
134,	MURANO dans le goût de: Poisson en verre soufflé coloré or et orange. Haut : 16 cm.	40
135,	ENSEMBLE comprenant : deux pichets en faïence formant poisson et deux poissons, l'un en pierre dure et le 2nd en terre cuite. Haut : 20 cm & 12 cm. Long : 20 cm & 19 cm. (accidents).	20
136,	POISSON en terre cuite vernissée polychrome. Haut : 23 cm. Long : 24 cm.	50
137,	LOT de cinq vide-poches formant poisson en faïence et biscuit, dont un Vallauris. (accidents).	20
138,	LOT de six poissons en faïence formant cendrier, jardinière et petit sujet. (éclats).	20
139,	MURANO dans le goût de : Poisson en verre soufflé coloré vert et brun. Haut: 14 cm. long : 23 cm.	40
140,	VALLAURIS et divers: Trois sujets en faïence formant des poissons polychromes dont une tulipière. Haut : 15, 18 et 19 cm.	15
141,	HENRIOT QUIMPER : éléments de service à poisson en faïence à décor de fleurs sur fond jaune comprenant : quatre assiettes formant poisson, deux plats poisson et une saucière en forme de poisson.	20
142,	DOUZE PORTE-COUTEAUX en faïence vernissée verte formant des poissons. Long : 14 cm.	25
143,	TROIS VASES de mariage en porcelaine à décor de réhaut d'or. Haut : 18 et 13 cm. (fêle).	
144,	QUATRE VASES de mariage en porcelaine à décor de réhaut d'or. Haut : 10, 11 et 13 cm. (accidents).	15
145,	SEPT VASES DE MARIAGE en porcelaine à décor de fleurs et réhaut d'or. Haut : 17, 10 et 8 cm. (accidents).	15
146,	TROIS POISSONS en verre pressé moulé dans le gout de Daum. (accidents).	10
147,	LOT de poissons en faïence et porcelaine formant vide poche, beurrier, jardinière, vase et divers.	15
148,	VASE en verre pressé moulé à décor géométrique. Style Art Déco. Haut : 30 cm.	10
149,	SUJET en faïence polychrome représentant un homme au bonnet. Haut : 35 cm. (manques).	10
150,	SAINT CLEMENT : Pichet canard en faïence. Signé. Haut : 33 cm.	15
151,	GROUPE en faïence, la cuisinière, formant un pot. Haut : 22 cm. (restaurations et petit éclat).	
152,	GIEN : Théière et pot à lait en faïence décor Butterfly. Haut : 16 cm. 9 cm.	10
153,	GIEN XIX et XXème siècle. Lot comprenant un vase modèle cachemire ( Haut : 17 cm.) Une assiette polylobée décor cachemire et deux dessous de bouteille modèle pivoine. Diam : 12 cm. (accident restauration à l'assiette).	30
154,	GIEN : Deux dessous de plat en faïence à décor d'échassiers. 25 x 25 cm.	65
155,	CACHE POT en faïence à quatre anses à décor sur fond vert de filets d'or. Haut : 26 cm. (fêle).	15
156,	INDOCHINE: Vase à panse haute en porcelaine blanc bleu à décor de fleur de lotus, idéogramme. XXeme siècle. H: 26 cm	10
157,	JAPON : paire de statuettes en céramique polychrome. Haut : 12 et 10 cm. ( ébréchures)	2
158,	PENDULE DE CHEMINEE en onyx de style Art Déco à décor de deux oiseaux en régule. Haut : 22 cm. Long : 45 cm.	10
159,	KELLER & GUERIN à SAINT CLEMENT : Pichet en faïence à décor de martin pêcheur. Marque au revers. Haut : 23 cm. (fêle et petit éclat).	30
160,	GERBINO - Vallauris : Boule pique fleurs en terre mosaïquée à fond bleu. Signé. Haut : 12 cm.	5

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
161,	Robert PICAULT (1919-2000). Caquelon en céramique. Haut : 8 cm. Long 22 cm.	
162,	MONTIERES : Vase en céramique irisé à décor de fleurs. Signé dans le décor. Haut : 12 cm. (éclats).	40
163,	PIERRE naturelle en boule. Haut: 10 cm.	25
164,	TROIS PICHETS en céramique dont un de forme citrouille signé Alpho. Haut : 15 et 16 cm.	5
165,	DEUX VASES en verre à décor polychrome. Haut : 17 & 30 cm	10
166,	LOT en céramique comprenant : un vase à glaçure blanche (Haut : 19 cm). un plat à tajine, une veilleuse, un vase à trois anses à glaçure noire (haut 19 cm, accident)., un pot à moutarde en forme de pomme, et un petit vase à décor brun. (Haut : 10 cm)	5
167,	SUJET en terre cuite représentant un homme accoudé sur une gourde. Travail dans le goût de l'Asie. Haut : 17 cm. Long : 30 cm.	5
168,	ONNAING dans le gout de : Pot en faïence anthropomorphe représentant une tête d'homme à barbe. Haut : 15 cm.	5
169,	GROUPE en faïence représentant deux chats. Haut : 14 cm. (petits éclats).	5
170,	TROIS MEDAILLES DE TABLE EN BRONZE dont : Compagnie centrale d'électricité 1852, ; Ascension ballon captif Giffard & OUDINE, société centrale des architectes.	
171,	TROIS MEDAILLES DE TABLE EN BRONZE dont : PENIN, Le bon pasteur, 1843; DUPUIS Ville de Paris centenaire de 1789 & KEVER Comice agricole de Cadillac.	15
172,	POT COUVERT en faïence à décor blanc bleu d'oiseaux. XX ème. Haut : 33 cm.	10
173,	PLAT en faïence cul brun à décor blanc bleu. Haut : 11 cm. Diam : 28 cm.	10
174,	CHINE XX ème siècle. Huit vases en laiton et émaux cloisonnés à fond bleu, noir et rouge. Décor de fleurs, oiseaux et insectes. L'un portant une marque au revers. Haut : 4, 8, 10, 13, 14 & 15 cm	50
175,	ART POPULAIRE : Lot en terre cuite, grès et céramique comprenant une bouteille, un pichet, un pot couvert, une chevrette et un pot à moutarde. Haut : 25, 30, 32 et 35 cm.	5
176,	LANTERNE CAGE DE VESTIBULE de forme cylindrique en laiton doré. Trois lumières. XXème siècle. Haut : 43 cm.	40
177,	DEUX LANTERNES en fer peint. L'une à pétrole, l'autre à bougie. Haut : 35 & 36 cm.	20
178,	HUILIER VINAIGRIER en verre et socle en faïence et bois. Haut: 27 cm. (accidents et manques). On y joint une coupe sur pied en verre bleu. Haut : 17 cm. Diam : 20 cm. (fêles).	
179,	COFFRET CARRE en bois de loupe à décor de marqueterie de laiton. Napoléon III. 8 x 20 x 20 cm.	50
180,	PENDULE DE CHEMINEE en bronze doré à décor d'une femme et d'un rouet. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. XIXème siècle. Haut : 23 cm. Long : 30 cm. (usures).	
181,	CACHE POT en porcelaine à décor blanc bleu de fleurs. Pietement tripode. Chine XIXème siècle. Haut : 28 cm. (restaurations à l'agrafe).	
182,	REVEIL en verre à décor de réhaut d'or formant des fleurs. Haut : 10 cm.	
183,	SUJET EN BRONZE argenté représentant un homme au panier. Socle en albatre. Haut : 12cm.	50
184,	BOITE formant un coffre en bois recouverte d'écaille et os. 6 x 9 x 7 cm. (petites accidents).	20
185,	SUJET EN BRONZE à patine médaille représentant une femme dans le gout antique. XXème siècle. Haut : 32 cm.	
186,	CINQ MINIATURES PERSANES : Scène de chasse au tigre à l'éléphant, chasse à dos de chameau, chasse au faucon, départ de la chasse et un couple galant. Aquarelle sur papier. 21 x 16 cm.	190
187,	PENDULE en marbre noir fin du XIXème siècle. Joint: deux pendulettes l'une marquée Saint Helene (Peugeot) et l'autre en métal doré	5
188,	PLATEAU OVALE en métal peint rouge à décor d'une guirlande de feuilles peinte dorée. Centré d'une scène maritime. Long : 49 cm.	100
189,	CINQ COQUILLAGES. (usures).	10
190,	G. SOTTA (XXème). Statue en plâtre patiné représentant le buste de Jean Jaurès. Signé et daté 1937. Haut : 32 cm. (usures).	40
191,	SUJET en régule représentant une liseuse. Socle en marbre noir. Style Art Déco. Haut : 19 cm. Long : 28 cm. (usures).	60
192,	OPTICO PARIS : Loupe de bureau articulée en métal brossé. Haut : 12 cm. Long : 22 cm.	30
193,	Ecole du XXème siècle. Sujet en bronze à patine antique et dorée représentant une femme Africaine portant une jarre sur la tête. Haut : 88 cm.	50
194,	PAIRE DE BOUGEIRS en bronze de style Restauration à décor de palmettes. Haut : 20 cm.	20
195,	Ecole orientaliste du XIXème siècle. Scène animée. Huile sur panneau. 8 x 12.5 cm.	75

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
196,	PAIRE DE CHANDELIERS à deux bras de lumières en bronze argenté de style Louis XVI. Haut : 35 cm.	20
197,	AFRIQUE : Lot d'art populaire comprenant : un outil pour écraser le grain en bois recouvert de cuir. Long : 43 cm. ; un pot en métal à décor ciselé. Haut : 15 cm. & un pot en bronze. Haut : 13 cm.	
198,	K.P.M (Königliche Porzellan-Manufaktur) :Plaqué en biscuit moulé à décor d'une scène de famille. Marque en creux au recto. 13 x 16 cm.	10
199,	AIGLE en régule sur socle en onyx. Haut : 15 cm. (aile cassée)	10
200,	Ecole française du XIXème siècle. Portrait de femme aux livres. Huile sur toile. 61 x 46 cm. (accidents et trous).	60
201,	Ecole française du XIXème siècle. Portrait de Rembrandt. Huile sur toile. 34 x 30 cm.	220
202,	Ecole française du XIXème siècle. Portrait de monsieur Gallia, ami de Cézanne. Huile sur toile. 40 x 33 cm. (trou)	2000
203,	Ecole française du XXème siècle. Lolita. Huile sur carton. Monogrammé en bas à gauche et daté 1923. Titré en haut. 40 x 32 cm. (petits manques).	100
204,	J. LARONIE (XIX-XXème siècle). Bouquet de fleurs. Huile sur carton. Signé en bas à droite et daté 11.06.1936 (?). 42 x 33 cm.	20
205,	Ecole française début XXème siècle. La cage à oiseau. Huile sur toile. 51 x 41 cm. (petits manques).	60
206,	BERNARD (XXème siècle). Plage paradisiaque. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 31 x 24 cm à vue.	
207,	AMICIE (XIXeme siècle). La maisonnette. Huile sur carton. Signé en bas à gauche et daté 1808. 30 x 44 cm. (accidents).	20
208,	Emile Henry TILMANS (1888-1960). Bouquet de fleurs. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche et daté 43. 37 x 35 cm.	60
209,	Ecole du XXème siècle. Le marché à Deauville. Aquarelle sur papier. 32 x 26 cm.	5
210,	TELLIER ou CELLIER (?) XXème. Marseille le vieux port. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche et daté 24. En ovale. 56 x 46 cm. (tâches).	50
211,	Luc Albert MOREAU (1882-1948). Les vignes de Colette. Lithographie façon sanguine. 40 x 27 cm à vue.	
212,	DEUX GRAVURES XVIIIème siècle dont : Le te deum Chanté à Notre Dame. Par Marot. 28 x 40 cm & Histoire du règne de Anne d'Autriche. 48 x 37 cm.	80
213,	VUE D'OPTIQUE de la ville de Marseille. Gravure XVIIIème réhaussée. Daumont à Paris. 34 x 51 cm.	60
214,	Ferdinand Sigismond BAC (1859-1952) d'après. Loyauté. Estampe en noir. Titré et dialogue en bas à droite. 47 x 32 cm à vue. (tâches).	40
215,	Ecole française début XXème siècle. Malouine. Aquarelle sur papier. Titré en bas à droite et daté 16. 44 x 57 cm.	20
216,	QUATRE ENCADREMENTS dont : Deux gravures : le choix du jockey, série bon genre N°13 ; Caricatures parisienne, le poisson d'avril (XIXème). Aquarelle, papillons XXème siècle (33 x 27 cm.) & tissu brodé représentant une maison, Chine XXème siècle. (20 x 29 cm à vue).	40
217,	PARNAUD (XX ème). Falaises et voiliers en mer. Paire d'huiles sur panneau. Signé. 37 x 52 cm à vue.	
218,	AUBUSSON : Deux tapisseries en laine représentant des fleurs. 40 x 27 cm & 37 x 29 cm.	
219,	Ecole française du XXème siècle. Nature morte au panier de fruits. Huile sur toile. 38 x 46 cm.	5
220,	Pierre BOGDANOFF (XX) : Vers le printemps. Marne à Charmentray. Huile sur toile. Signé en bas à droite, titré au dos. 46 x 62cm	30
221,	DEUX ENCADREMENTS dont : Le carrosse. Impression de 1984 by Boussod Valadon successeur de Goupil. 34 x 26 cm. & Ecole du XXème siècle. les maisons. Aquarelle. 17 x 23 cm.	5
222,	Simon GOLDBERG (1913-1985). La Seine au pont de Sèvres. Plaque de cuivre gravée à la pointe sèche. 1950. 21 x 27 cm.	20
223,	LOT de verrerie comprenant : coupe, seau à glaçon, huilier, pichet, bonbonnière, bougeoirs, petit sujets et divers (egrenures).	
224,	LOT en verre taillé comprenant : deux vides poches, un verre en cristal de Bohème et une jardinière. (petites égrenures).	
225,	IMPORTANT lot de bijoux fantaisie dont colliers, bague, broche, montre, médailles, bracelets, cloche, pin's, et divers.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
226,	LOT de bibelots dont : Tabatières chine en porcelaine et verre ; Vases Chine, vase cloisonné, coupe porcelaine, coupe pierre dure, boîte couverte Limoges, cendrier faïence et divers. (accidents et manques).	
227,	LOT comprenant: 5 lampes à huile en terre cuite (modernes). un bouddha en faïence et quatre pipes en métal.	
228,	ASIE : Divinité en bronze. Haut : 10 cm.	
229,	LOT de bibelots dont boîte formant pomme en argent, boîte rectangulaire, vide poche en verre bleu, boîte en verre biseauté souvenir du Havre, boîte en métal repoussé et quatre pinces à serviette.	5
229,1	LOT d'objets de vitrine dont : oeuf en corozo, coupe papier imitation écaille, petit cadre en bois doré, loupe imitation écaille, tabatière en bois en forme de chaussure, écrin de porte cigarette et un petit pilon en pierre dure.	
230,	Etablissement P. ROCH: Pied à coulisse dans sa boîte en bois.	5
231,	LOT de SEPT sujets en bois sculpté représentant des visages aux moustaches (Haut : 32 & 40 cm.), masque, un dieu indien à trois têtes d'éléphant (Haut : 21 cm) et homme Afrique XXème siècle ( Haut : 27 cm)	
232,	LOT en faïence et porcelaine comprenant deux vieilluses, un vase, un pot couvert et un panier. (accidents et restaurations).	
233,	J-B & Cie Limoges. Boîte couverte en faïence formant une femme en robe. Haut : 14 cm. (manque et restauration).	10
234,	Jérôme MASSIER (1850-1926) VALLAURIS : Puit aux oiseaux en faïence polychrome. Marque en creux au revers. Haut : 23 cm. (éclats).	
235,	LOT en faïence comprenant : une paire de chameaux polychromes (Haut : 15 cm) et un bougeoir rouge signé Charlotte CORBI à PARIS. Haut : 15 cm.	
236,	PLATEAU en cuivre émaillé à décor d'un personnage. Travail de l'est. 21 x 34 cm.	5
237,	PAON en régule faisant la roue. Socle en onyx noir. Haut : 23 cm. Long : 29 cm. (accidents)	20
238,	PAIRE DE FAISANS en métal argenté. Haut : 24 cm. Long : 50 cm.	80
239,	LOT comprenant : deux moulins dont un Eguisier ; un briquet de table, une boîte en métal, un bougeoir, un porte allumette cendrier en métal argenté Braustube Hürlimann Zürich et un petit fer à repasser.	300
240,	LOT DE 8 BOUGEOIRS en laiton et un bougeoir à main en forme d'oiseau.	
241,	DEVANT de cheminée en métal de style Louis XVI. Long : 95 cm. Haut : 32 cm.	
242,	AFRIQUE : Homme accroupi en bois sculpté. Haut : 30 cm. (manques). On y joint une cuillère en bois sculpté à décor d'éléphant. Long : 59 cm.	30
243,	BUSTE féminin en plâtre. Haut : 46 cm. (usures). On y joint un buste de MASSENET en plâtre signé DELAIGNE. Haut : 30 cm. (usures).	50
244,	LOT COMPRENANT : un pulvérisateur en cuivre ELGEX , une balance en métal doré (Haut : 55 cm;) et une machine à mettre les bouchons de vin. (Haut :40 cm).	30
245,	DEUX PAIRES de candélabres en métal doré à cinq et neuf lumières. Haut : 32 & 43 cm.	
246,	VASE en faïence à glaçure céladon et rouge. Marque au revers CF. Haut : 17 cm.	
247,	LOT COMPRENANT : une coupe sur pied en verre bleu à décor gravé et doré de bergères. Le pied à pans coupés. Haut : 17,5 cm. (accident restauration), un vase en verre vert à décor de fleurs. Haut : 28 cm & un vase en verre à décor gravé d'un cervidé et filet doré. Haut : 17 cm.	10
248,	PAIRE DE CHIENS DE FO en faïence à couverte bleue. Dans le gout de la Chine. Haut : 20 cm.	10
249,	COUPE COUVERTE en métal doré à décor d'une frise de guerrier. La prise représentant Alexandre le Grand sur son cheval. Piétement tripode. Haut : 19 cm.	35
250,	COLONNE CANNELEE en bois sculpté formant une gaine. Réhaut d'or. Haut : 110 cm.	75
251,	MIROIR en bois peint doré à décor de rang de perle. 76 x 51 cm. (usures).	20
252,	MIROIR en bois et stuc doré ajouré. 63 x 52 cm.	10
253,	MIROIR en bois et stuc doré de style Louis XIV. XXème siècle. 76 x 64 cm.	30
254,	MIROIR en bois et stuc doré à décor de fleurs. XXème siècle. 49 x 41 cm. (usures).	20
255,	MIROIR en bois peint doré style Vénitien. 43 x 36 cm.	10
256,	MIROIR en resine peint doré de style rocaille. Haut : 43 cm. Long : 34 cm.	15
257,	CHINE XXème siècle. Vitrine de présentation en bois exotique teinté. Décor sculpté sur le fronton de deux dragons affrontés. Haut : 72 cm. Larg : 44 cm.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
258,	LOT comprenant : Une assiette en porcelaine de Bavière à décor polychrome d'une scène mythologique. Monté dans un cadre en bois sculpté. Diam : 32 cm. On y joint un vase en résine dans le gout de la Chine à décor de scène de palais. Haut : 37 cm.	20
259,	AFRIQUE : deux groupes en pierre sculptée dont maternité et combat d'antilopes. Haut : 28 & 20 cm. (usures).	10
260,	ENVENTAIL en bois et papier à décor peint de fleurs sur fond or. Haut : 92 cm. Larg : 163 cm.	40
261,	LOT comprenant : trois pistolets jouets, un revolver "the gardian" et un pistolet Afrique du Nord. (usures et accidents).	20
262,	LAMPE DESIGN MOLVENO avec plumet. Haut :40 cm.	60
263,	LIMOGES : Partie de service à café en porcelaine comprenant un pot à lait, six tasses et sous tasses. On y joint un sucrier différent modèle et quatre tasses et sous tasses en porcelaine AFIBEL.	20
264,	CAISSE D'ECRINS à bijoux, montre collier et divers. Environ 60 boites dont Omega, Cartier, Boucheron et divers.	150
265,	CARTON DE BIBELOTS dont : socle en bois pour vase Chine, assiette porcelaine Vatican, Vase dans le gout de la Chine, Cailloux en faïence, pendulette, crucifix, box, bracelets, brosse et divers.	10
266,	CARTON DE BIBELOTS dont : pendules (une Jaz), grès, bougies, mortier en bronze, perles de malachite et divers.	
267,	CARTON DE BIBELOTS dont : vase laiton, assiettes en étain et cuivre, statuette en régule, sabre à champagne, crucifix, pelle pliante, benitier, candélabre, applique à serviette et divers.	5
268,	LOT comprenant : trois colliers en résine, deux cadres en bois noirci, une médaille en bronze profil de Duguay Trouin et cinq pendentifs en pierre dure.	120
269,	SAC de dame DIOR. On y joint un chapeau haut de forme d'homme.	140
270,	SEPT encadrements reproductions et un calendrier Art.	5
271,	LOT comprenant un cadre en bois (24 x 34 cm). Un atlas de Zoologie et anatomie et 8 cartes Michelin.	10
272,	VIDE POCHE en albatre sculpté représentant un homme barbu. Haut : 13 cm. Long: 20 cm. (égrenures).	
273,	LOT DE BIJOUX FANTAISIE dont : Colliers, montres, médailles de table dont Bossuet, galerie métallique des grands hommes français, médailles religieuses, bouton, deux boites imitation écaille et divers. Le tout dans un coffret en bois. Accidents	20
273,1	TABLE en bois de placage marqueté à motifs de croisillons. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. XIX ème siècle. 76 x 90 cm. (accidents manques et restaurations)	50
274,	VERLYS : vase en verre pressé moulé vert. Haut : 28 cm. (accidents).	40
275,	LOT de cuillères à café en métal argenté à décor de blasons de ville.	5
276,	DEUX VASES en verre taillé. Haut: 32 cm. (égrenures).	
277,	PAIRE DE VASES de forme tronconnique en verre soufflé à décor orange et blanc. Haut : 42 cm.	20
278,	VALLAURIS : cendrier en faïence en forme de chaussure. Haut : 7 cm. Long : 17 cm. On y joint une jardinière en faïence jaune et orange à décor d'un paysage lacustre. Haut : 17 cm. Long : 36 cm.	
278,1	VASE en verre céladon à décor peint de fleurs. Haut : 24 cm. (ébréchures)	10
279,	SEVRES : Trois assiettes en porcelaine à décor géométrique sur le bord. Décor de L. Alarent. Vers 1925-1930. Marque au revers. Diam : 25 cm. (une petite ébréchure sur une marque). On y joint une assiette en porcelaine à décor peint main par Tillet? 1948. Diam : 23 cm.	10
280,	SEVRES : pot à anses en porcelaine à décor en frise d'une femme et oiseau. Marque au revers en partie effacée et marque en creux 087 PN RL. Haut : 6 cm. Larg : 14 cm. (petit fêle).	
281,	DEUX PARTIES de service à dessert comprenant 5 assiettes en porcelaine. L'un à décor de roses et bords ajourés ( Diam : 21 cm); l'autre à décor de fruits et bordure bleu et rose. Marque A.L V en creux. Diam :20 cm. On y joint une coupe à bord chantourné en porcelaine de Limoges. Long : 23cm. (ensemble petites égrenures).	10
282,	ENSEMBLE EN PORCELAINES comprenant : deux verseuses dont une décor à la main par J. GRAVION ; une assiette décor Imari par Gravionà Limoges ; un vase balustre peint main par J. Gravion ; un pot à gingembre, une tasse à thé Anglaise et deux dessous de bouteille souvenir d'Ezzine.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
283,	HENRIOT QUIMPER : Quatre assiettes en porcelaine à décor de paysans bretons. Marque. Diam : 25, 27 & 17cm. (petites ébréchures). On y joint un pot couvert en faïence de Pontivy. (L'ensemble petites ébréchures et restaurations), et un plat ovale en faïence de Pornic MBFA à décor par CORDIER de marins au port. Long : 40 cm.	10
284,	VALLAURIS : Coupe en faïence à décor bleu et rouge sur fond noir. Haut : 11 cm. Long : 56 cm.	15
285,	IMPORTANTE COUPE en verre. Haut : 27 cm. Long : 58 cm.	
286,	MONACO : Deux plats en faïence à décor d'une maternité signé Démia et d'une gondole à Venise, signé RD. Diam : 36 cm. (petits aclats)	
287,	MONACO : lot en faïence comprenant un pichet à décor de poisson (Haut : 31 cm) ; une assiette signée Demia (Diam : 24 cm) et un bougeoir à deux branches en forme de deux poissons. (Long: 24 cm).	20
288,	LOT EN FAÏENCE comprenant : un vase à double anses, à décor ajouré d'étoile et de lune. Haut : 24 cm. (ébréchures) ; un grand plat à bord chantourné à décor polychrome. Diam :34 cm. et un pichet Monaco à décor géométrique. Haut : 22 cm.	15
289,	MONACO : Paire de plats en faïence à décor d'un cheval et bateau. Signé Mucini. Diam : 36 cm.	10
290,	MONACO : Deux plats en faïence à décor polychrome d'un canal à Venise et d'un paysage lacustre. Signé Mucini. Diam : 36 cm.	10
291,	QUIMPER : Lampe en faïence à décor de fleurs polychromes stylisées. Marque au revers et signé. Haut : 35 cm. (restaurations)	10
292,	LEGRAS dans le gout de : Vase en verre à décor peint de feuilles sur fond orange et jaune. Signé LEG dans le décor. Haut : 17 cm. On y joint une coupe en verre pressé moulé style Art Déco. Haut: 16 cm. Diam : 22 cm.	90
293,	GARNITURE DE CHEMINEE en onyx et métal doré de style Art Déco comprenant une pendule signé A. VERGNE à Orléans et deux cassolettes. 28 x 43 x10 cm. Cassolette : Haut : 23 cm.	30
294,	BAVARIA : Coffret de voyage à thé en porcelaine contenant une verseuse, douze tasses et sous tasse, un sucrier et un pot à lait. Décor de scène galante.	35
295,	LOT en laiton comprenant : deux boules à encens ajourées s'ouvrant en deux avec chaine de suspension. Travail Indien ; une verseuse (Haut : 36 cm) et trois plats Afrique du Nord	40
296,	PANNEAU de carreaux de céramique polychrome représentant une fontaine. Travail d'Afrique du Nord. Signé Snoussi et daté 1989. Situé à Dhane. 106 x 45 cm.	70
297,	LOT en faïence et porcelaine comprenant :Assiette dans le gout de la compagnie des Indes (XXème). Diam : 27 cm ; tasse GIEN décor pivoine, Vase balustre couvert décor camaïeu rose de fleurs (Haut: 42 cm) ; Vase balustre dans le gout de la Chine décor blanc bleu (Haut : 42 cm), Vase chine XXème décor de femme et calligraphies (Haut 23 cm); pot à gingembre décor de faisan Haut : 16 cm ; Pichet faïence décor de cerf, un vase faïence, une poire en faïence, une soupière de dinette et une petite assiette. (ensemble ébréchures).	20
298,	LOT DE BIBELOTS dont : Cheval en bronze, bougie, gourde, miroir, cadre, dessous de bouteille, crucifix, carafon, vase verre, vase céramique, balance trébuchet et divers.	45
299,	DEUX BOUGEOIRS en métal doré montés en lampe. Haut total : 45 cm.	15
300,	CHINE : TAPIS en laine à motifs floraux sur fond crème et bleu. 345 x 250 cm.	80
301,	CHINE : TAPIS en laine à fond crème et bleu. 190 x 124 cm.	100
302,	CHINE : TAPIS en laine à décor de fleurs sur fond crème et bleu. 100 x 61 cm.	30
310,	DEUX ENCADRES sous verre noeuds de marins. Dim. totales 20 x 33cm et 60x80cm	30
311,	COLLECTION DE POUPEES touristiques dans leur boîte.	10
312,	IMPORTANTE ombrelle en bois à décor peint de grue. JAPON XXème. Long : 76 cm.	35
313,	STILPAST : LAMPE de bureau en métal à bras balancier. Haut : 55 cm.	20
314,	LOT comprenant : deux boîtes en bois laqué dans le gout de la Chine ; une boîte en bois Afrique XXème siècle et un écran à main Chine XXème siècle	20
315,	LOT comprenant : une pompe Harbe, un chauffe plat en cuivre, un arrosoir, une cafetière Hellem, une lampe à pétrole, deux cannes de marche et une gamelle en inox.	20
316,	LOT comprenant un tourne disque THORENS et une radio Toshiba.	25
317,	LOT de petits verres à liqueurs.	
318,	LOT en métal argenté comprenant : un grand plateau à décor de rinceaux (34 x 27 cm), une corbeille ajourée et un plat de service de style Rocaille. 5 x 40 x 24 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
319,	PIECE DE FORME de service à thé café en métal argenté comprenant ; deux verseuses, un sucrier et un pot à lait. (désargenté). On y joint un sucrier en métal argenté décor de frises de perles. Haut : 19 cm.	20
320,	SIX COQUETIERS en métal argenté (Haut : 10 cm) et un seau à champagne en métal argenté. Haut: 20 cm. (désargenté).	20
321,	CARTON DE COUVERTS en métal argenté différents modèles dont filets, uniplat, cuillères blason de ville, pince à sucre, cinq écrins dont couteaux et divers.	50
322,	CHRISTOFLE : Cinq fourchettes en métal argenté et un dessous de bouteille. On y joint une fontaine en cristal et métal. Haut : 35 cm.	40
323,	PARTIE DE MENAGERE en métal argenté FRENNAIS comprenant : une louche, une pince à sucre (modèle différent), 10 cuillères et 5 fourchettes.	15
324,	MENAGERE de table en métal argenté comprenant : 24 couteaux, une louche, une cuillère à ragout, douze cuillères à café et 12 couverts. Dans deux écrins.	120
325,	PARTIE DE MENAGERE en inox dans son écrin. (incomplete).	5
326,	LOT comprenant : une paire de candélabres à deux lumières en bronze de style Rocaille, Haut : 25 cm ; un seau à glaçons en métal argenté, Haut : 14 cm et une carafe en verre publicitaire Pastis 51. Haut : 20 cm.	20
327,	MENAGERE en métal argenté comprenant 12 couverts. Modèle filet.	10
328,	LOT DE BIBELOTS dont lampe bois, mouvement de pendule de parquet, machine à calculer texas instruments TI-5130, deux tire bouchons, une roulette ancienne une carafe en cristal, une canne et divers.	10
329,	LAMPE DESIGN en plâtre représentant des formes géométriques superposées. Haut : 53 cm. (usures).	
330,	CHEVAL en régule à patine brune sur socle en résine. Haut : 32 cm.	30
331,	SOUVENIR DE GRECE : Trois vases en porcelaine à décor de frises de personnage antique. Haut : 23, 17 & 15 cm. On y joint une coupe en terre cuite. Haut : 27 cm.	10
332,	CAEN BRENNER : vase en faïence à décor de personnage de la tapisserie de Bayeux. Signé. Haut : 37 cm.	20
333,	VASE en porcelaine monté en lampe. Dans le gout de la Chine à décor de courtisane. Haut : 45 cm.	5
334,	LUSTRE en fer forgé de forme cage à quatre lumières. Haut : 49 cm.	20
335,	DEUX COUPES A CHAMPAGNE en verre moulé à décor de femme. Haut : 14,5 cm.	10
336,	TROIS CARAFES A ALCOOL en cristal de forme rectangulaire. Une Sèvres. Haut : 25 & 30 cm. (ébréchures).	40
337,	DEUX ECRINS de métal dont fourchettes et pelle à dessert & Couvert à glace, manche en argent fourré.	10
338,	TITANO SAN MARINO : Plat en faïence à décor d'une nature morte polychrome. Haut : 51 cm. (petite ébréchure).	5
339,	BOITE CARREE en carton doré à décor embouti sur papier d'une danseuse. Style Louis XVI. 7 x 22 x 22 cm. (usures).	5
340,	LOT comprenant un bougeoir en bronze. Afrique du Nord. Haut : 37 cm. Deux petits bougeoirs en bois et métal doré. Haut : 10 cm. un manche de pipe en bois et métal argenté. Long : 22 cm.	20
341,	TROIS ENCADREMENTS dont : Gravure tirée d'un ouvrage du XVIIIème siècle. Scène de combat. Réhaussé. 24 x 17 cm. ; Ecole du XXème siècle. Nu de dos. Huile sur carton. 19 x 14,5 cm à vue. 1 Ecole du XX ème siècle. Maison en bord de mer. Huile sur panneau. 15 x 11 cm	30
342,	A. BENOIS (XXe). Nature morte aux pommes. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 61x81 cm	
343,	MEUBLE A PLUSIEURS FINS pouvant former comptoir, chaise avec tablette écritoire. Travail probablement Anglais. 105 x 58 x 54 cm	105
344,	Lit en bois mouluré laqué crème. Louis XVI	170
345,	LAMPADAIRE en fer forgé orné d'une lanterne en verre.	10
346,	IMPORTANTE TABLE RECTANGULAIRE en merisier ouvrant à un tiroir en eceinture. XIXeme siècle. 76 x 230 x 68 cm (accidents)	50
347,	DEUX FAUTEUILS VOLTAIRE en bois sculpté début XX ème. Un à pieds cambré et l'autre pieds antérieur cannelés. Garniture de velours rayé. Haut : 108 cm. (usures).	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
348,	DEUX FAUTEUILS en bois , recouvert de tissu formant une fausse bibliothèque et motif de fleur. Haut : 92 & 90 cm.	20
349,	FAUTEUIL VOLTAIRE en bois XXeme. Haut: 111 cm	20
350,	FAUTEUIL en bois sculpté de style Restauration, pieds jarret et sabre. Haut: 95 cm	40
351,	LOT comprenant un petit guéridon tripode à plateau hexagonal en bois. Haut : 69 cm. et deux sellettes en rotin. Haut : 53 & 64 cm.	30
352,	CINQ CHAISES en bois dont une paire assise amovible, deux à assises cannés et une imitation bambou. Haut : 82 & 92 cm.(accidents).	30
353,	COFFRE en bois à couvercle bombé. 27 x 71 x 29 cm. (usures)	20
354,	TABOURET POUF de style Louis XVI en bois et garniture de tissu. XXème. Haut : 35 cm	10
355,	MERIDIENNE en bois et tissus crème. 86x 180 x 68 cm	50
356,	TAPIS en laine à décor de trois étoiles stylisées sur fond rouge.112 x 186 cm. (usures)	25
357,	DEUX TAPIS EN LAINE. 148 x 90 cm & 140 x 87 cm. On y joint un petit carré en laine.53 x 53 cm. (usures)	
358,	DEUX TAPIS en laine à décor géométriques.138 x 81 cm & 138 x 86 cm. (usures)	
359,	TAPIS en laine à décor géométrique sur fond rouge et bleu. 107 x 185 cm. (usures)	30
360,	POTENCE ENSEIGNE en fer forgé. 150 x 110 cm.	40
361,	TABLE EN BOIS sculpté de style Louis XV ouvrant par un tiroir. Pieds cambrés. 73 x 83 x 63 cm. (restaurations aux pieds).	30

Nombre de lots : 357