

# SVV BARATOUX - DUBOURG ENCHERES



Yann BARATOUX Commissaire-priseur habilité

136, Quai des Chartrons - 33 300 BORDEAUX

Tél : 05 57 19 60 00 - Fax : 05 57 19 60 01



Internet : [etude-baratoux.com](http://etude-baratoux.com) / mail : [baratoux@etude-baratoux.com](mailto:baratoux@etude-baratoux.com)

Agrément n°2002-367 - Sarl au capital de 30 000 €

N° Identification : 442 979 274 R.C.S Bordeaux - TVA Intracomm. FR04442979274

## Liste des résultats de vente 20/05/2020

BELLE VENTE CATALOGUÉE TABLEAUX, OBJETS D'ART, BRO

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
320	Louis ICART (1888-1950) "Couchika" Lithographie signée et numérotée, Dim avec les marges : 75 x 55cm.	170
321	Louis ICART (1888-1950) "Femme allongée", gravure contresignée et numérotée, cadre 1930, Dim : 51 x 58cm, dimension du cadre 59 x 70 cms	250
322	Louis ICART (1888-1950) "Femme aux lévriers" gravure contresignée et numérotée (tâches piquées) Dim avec marges : 51 x75 cm	170
323	Salvador DALI (1904-1989) d'après "Visage Pleurant" Gravure contresignée en bas à droite DALI numérotée 93/250, Dim : 66 x50 avec les marges (rousseurs)	100
324	Paul LEUQUET (XX) "Cerf" eau forte délicacée, signée en bas à droite ,Une autre hommage Mauriac signée en bas à droite 49 x 41 et 38 x 57 ( avec marges)	60
325	Joseph VERNET (1714-1789) d'après, "Scène de tempête" gravure par Balechou sculpteur (marges coupées) Dim : 38 x 54,5cm pliure au centre	50
326	Albrecht DÜRER (1471-1528) d'après "Adoration de l'Agneau Mystique" Gravure sur bois tirée de la série de l'Apocalypse (Dim : 39,2 x 28cms) marges coupées, rousseurs et un trou	280
327	Giovanni Battista PIRANESI (1720-1778) d'après "ARA ANTIQUA" Gravure numérotée 7 (Dim sans les marges 24,5 x 34,6cms) pliure au centre	160
328	Giovanni Battista PIRANESI (1720-1778) d'après "Capriccio Grottesco" Gravure d'un des 4 caprices grotesques qui ont été édités de 1745 à 1747, numéroté 348 et 27 (Dim sans les marges : 39,2 x 54,2cms)	300
329	"Les Courtisanes" Suite de 4 gravures polychrome, Dim à vue : 22,5 x 30cm.	80
330	Hans Beat WIELAND (1867-1945) "Paysage de Montagne PARSENN près de Davos SUISSE" Aquarelle signée, Dim : 50 x 61cm. (bordures abimées et tâche d'Eau)	350
331	Francis GARAT (1853-?) "Vue de l'ancien Paris" Aquarelle signée, Dim : 22 x 36	350
332	Hector ALLAMAND (1809-1886) "Cavalier à l'orée d'une forêt" Plume, encre brune, lavis brun, Signé en bas à gauche Dim : 14 x 26cm. Expert dessin Mr AUGUIER	80
333	Anton FUNKE (1869-1955) Huile sur toile sous verre "Bouquet de pavots" SBD 50x39,5	200
336	Jean-Claude DAUGUET (1939-2002) "Cheval : saut d'obstacle" Pastel signée en bas à droite Dim : 78 x 59 cms	160
337	PUJOL ? "Portrait de Femme" Pastel signé en bas à droite et daté 73, Dim :	280
339	Markus VALLAZZA (1936-2019) "Bois de Bretagne" et "Terrasse de café", Paire de dessins sur papier à l'encre et au feutre, signés, datés 61 et 62, encadrés, Dim : 23 x 32cm.	200
341	Ecole française de la fin du XVIII° siècle, " Monument champêtre dédié aux auteurs ", Plume, encre brune, lavis, Dim : 22 x 36 cm Annoté, signé xxxx ingénieur (illisible) et daté 1790 " Homère, Esope, Sophocle, Horace, Théocrite, Corneille, Racine " Expert : Gérard AUGUIE	180
343	Ecole française du début du XIX° siècle "Figure de militaire (Hussard ?)" Plume, aquarelle, Dim : 19 x 12 cm Expert : Gérard AUGUIER	120
345	Ecole française du XVIII° siècle "Jeune enfant mangeant sa bouillie" Sanguine Dim : 12 x 9 cm (Traces de colle) Expert : Gérard AUGUIER	90

# Liste des résultats de vente 20/05/2020

BELLE VENTE CATALOGUÉE TABLEAUX, OBJETS D'ART, BROUILLONS

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
346	Ecole française XVIIIème "La Vierge et l'Enfant Jésus entourés de Dominicains" Aquarelle, Dim : 13 x 10 cm dans un cadre bois stuc doré Expert : Gérard AUGUIER	160
347	CASTELLANOS "Les Courtisanes" Paire d'aquarelles érotiques signées, Dim : 9 x 7cm.	40
349	Louis Jean Baptiste PELLEGRIN (1808-?) attribué à "Portrait de femme de qualité" Aquarelle signée et datée 1890, Dim : 26 x 20,5cm.	200
350	Ecole française fin XV° début XVI° siècle, "Page de Missel, Adoration des Mages" Vélin en recto verso, Dim à vue : 10 x 14cm dans un cadre en bois doré ancien et accidenté Expert : Gérard AUGUIER	500
351	Ecole anglaise XIXème siècle, "Sketch from nature", gouache sur papier signée WINDSOR en bas à droite, Dim : 19,5 x 27,5 cm	80
352	Gaston MARTY (1905-1977) "Région d'Idro, Dolomite" et "Guadalupe" Paire de gouaches encadrées et signées, Dim à vue : 48 x 67, 49 x 70cm.	200
353	Pierre MALRIEUX (1920) "Bassin d'Arcachon" Gouache sur papier signée, Dim : 26 x 22cm.	150
354	Mathurin JANSSAUD (1857-1940) "Retour de pêche en Bretagne" Pastel sur papier, signé, Dim : 36 x 53cm.	2 700
355	Sèvres : Bonbonnière ronde en porcelaine, monture en métal doré, décor de scène animées sur fond bleu de four signée PECCATTE, Tampon Sèvres 1846, Tampon Chateau des Tuileries, tampon SV46 sous couronne, Diam : 21cm, haut : 19cm	470
356	Amphora, vase Art nouveau à décor de Ginko et floral, prises stylisées végétales dorées, cachet AMPHORA en creux, Haut : 27,5cm. (une anse recollée)	80
357	Paire de plaques en céramique vernissée à décor de scènes de patins à glace ou de Théâtre, Bords chantournés, Travail probablement de DELFT début XXème. Dim : 58 x 48cm. une des deux plaques est entièrement restaurée.	300
358	DELFT Paire de vases ronds à pans coupés, en faïence à décor de Chinois, XVIIIème / XIXème siècle (un col recollé) Haut : 28cm.	130
359	Manufacture bordelaise de Vieillard : Grande jardinière en faïence, décor appliqué de branches de roses, Long : 49, haut : 20cm. (une prise recollée)	110
360	ROYAL DUX BOHEMIA, grand sujet en céramique figurant un joueur de mandoline. haut 45cm	100
361	Jérôme MASSIER (1850-1926) et Fils Vallauris, "Coq Gaulois" Grand sujet en céramique polychrome, signé sous la terrasse, et marque en creux, Haut : 61cm	1 150
364	Louis VUITTON, malle cabine à renforts de bois clouté, arêtes à garnitures de fer. Bandes de marquage rouge et blanc au centre de la malle, monogrammée JK. A l'intérieur une étagère amovible. Porte une étiquette Louis Vuitton Paris, Nice, Lille et London, numérotée 189419. ht 33 l 100 p 54	3 500
365	Commode tombeau à 4 tiroirs sur 3 rangs, en placage de bois de rose, dessus de marbre accidenté, XVIIIème siècle, prises en bronze doré rapportées, Dim : 80 x 127, prof : 60cm. (à restaurer, pieds renforcés à l'arrière)	900
366	Grand bureau plat de style Louis XV à 3 tiroirs en ceinture, placage de bois de rose, 4 pieds console, dessus cuir refait à neuf, décor bronze doré, XIXème siècle, Dim : 75 x 165, prof 82cm. (très bon état général)	2 100
367	Grand buffet 4 portes et deux tiroirs, riche décor sculpté religieux : L'Annonciation et deux saints, montants colonnes torses, Fronton à décor de scène de Baptême Saint Jean Baptiste, de style Louis XIII, Dim : 282 x 165, prof 65cm.	700
368	Grand trumeau bois doré et réchampi vert, décor d'une scène allégorie à la gloire de l'Amour, Empire, Dim : 230 x 140 cms	1 850
369	Guéridon rond, 5 pieds colonne réunis par une entretoise en étoile stylisée, dessus marbre gris, Louis Philippe, diamètre 92 cms, Haut 70 cms	600
371	Lustre à décor d'une corbeille et des anges en métal doré à quatre branches, Napoléon III, Haut : 63cm.	260
372	Petite torchère en bois polychrome (17 cms) et un sujet en buis : mannequin de dessin articulé XIXème (30 cms)	1 120
373	Cadre de cheminée en cuivre ajouré ouvrant à deux vantaux, Epoque Napoléon III, Dim : 83 x 90 cm	220
374	Lustre en bronze doré avec trois anges et boule centrale aux étoiles, Epoque Napoléon III, hauteur totale 92 cms	1 050
375	Lustre à pampilles et fruits polychromes, fruits rapportés, Haut 96 cms	200

# Liste des résultats de vente 20/05/2020

BELLE VENTE CATALOGUÉE TABLEAUX, OBJETS D'ART, BRO

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
380	P. F. ROUCHOUZE à Bordeaux, "Allégorie du Mariage" Pendule en bronze doré à décor d'une femme à l'antique signée sur la cadran, quadripode, Dim : 45, 5x 29,5cm, prof : 12,5cm.	650
381	Lampe en métal mordoré modèle bambou stylisé et trois fleurs, sur une base en carrée, Travail des années 70 dans le goût de Téchoueyres pour Jansen, Haut : 120cm.	700
382	ROUSSEAU Lampe en bronze doré de style Art Nouveau 1900 à décor d'une femme dansant tenant deux grandes branches faisant bras de lumières, signée, Haut : 82cm.	380
383	Miroir soleil en bois doré (pendule au centre rapportée) branche cassée diam 65 cms	50
384	Paire de bougeoirs en métal à sept branches, Haut 80 cm	80
385	Montant de miroir à poser en fonte de jardin, à décor de grues, Ht 47 cms	30
386	Colonne marbre gris Ht. 100 cms	250
387	Paire de chenets métal "Tête de sangliers" Haut : 50cm.	280
388	"Profil de jeune paysanne et Femme à l'enfant" Deux miniatures ovales XXème siècle, Haut : 6,5cm.	70
389	Le Verre Français ? Vase à décor géométrique stylisé gravé à l'acide orange sur fond crème, non signé, berlingot tricolore à la base, Haut : 45,5cm.	770
390	"Le Verre Français" Grand vase orange multicouche à décor gravé à l'acide de grappes de raisin stylisées, non signé, Haut : 60cm "Le Verre Français". Voir : « Charles Schneider, « Le Verre Français – Charder, Schneider », publié en 2004 aux Éditions Wissner, nouvel ouvrage consacré exclusivement à la production réalisée sous les signatures « Le Verre Français » et « Charder ». Vase reproduit p. 95	1 140
391	Eventail en ivoire sculpté de puttis, scène gouachée de pêche au recto, et scène gouachée mythologique au verso, XVIIIème, haut : 28,5cm (sautes de peintures)	330
392	Tabatière ou flacon en porcelaine blanche figurant un jeune homme, formant flacon et pilulier, monture en métal doré, Haut : 9cm, Fin XVIIIème, début XIXème siècle, dans son écrin en maroquin	1 400
393	Nécessaire de manucure de voyage dans un écrin en écaille, avec deux flacons, un couteau, une paire de ciseaux, une cuillère, etc..., montures en argent, fin XVIIIème, début XIXème siècle, haut : 8cm (manque un ustensile, soulèvement de l'écaille à la base)	450
394	GALLE Grand vase sur piédouche à décor de Lac, à multicouches gravé à l'acide, Nancy, signé, Haut : 44cm	3 500
395	Travail français XIXème siècle dans le goût de VERNET "Scène de naufrage tempête" Huile sur toile, Dim : 32 x 40cm (accrocs et réparations anciennes)	150
396	Auguste BACHELIN (1830-1890) "Portrait de L TEXIER ? Homme à la pipe dans un jardin fleuri" Huile sur carton signée et titrée, Dim : 41 x 32cm (réparation au centre)	250
397	Ecole FRANCAISE de la fin du XVIIIème siècle, entourage de Jacob Ferdinand VOET "Portrait de jeune femme", Toile, Dim : 64 x 51cm. expert René MILLET	960
399	"Crucifixion" Huile sur toile, Dim : 105 x 72,5cm. Expert : René MILLET	300
400	Grand pot couvert en porcelaine de Chine Canton, décor famille verte, riche décor floral, avec couvercle (un petit éclat et fel) Haut : 43cm.	350
402	CANTON Grande coupe en porcelaine de Chine, (quelques éclat sur la bordure) Diam : 37, haut : 15,5cm	260
403	CANTON Grand Vase en porcelaine de Chine, (un cheveu sur la bordure) Diam : 37, haut : 15,5cm	410
405	Vase en porcelaine couleur sang de boeuf, marque au fond, percé, Travail Asie début XXème, Haut : 46cm	160
406	Grand vase en céramique vernissée à coulures bleues et mauves, reste de marque, Travail Asie début XXème siècle, Haut : 58cm. (défaut de cuisson à la base)	3 200
407	Paire de vases en céramique craquelée à décor de scènes de Samourais, Travail Asie début XXème, Haut : 36cm.	750
408	Vase à col allongé en céramique vernissée couleur sang de boeuf (quelques éclats au col et un petit cheveu) Travail Asie début XXème, Haut : 37cm.	400
409	Grande boîte à déjeuner ronde en laque rouge à réhauts dorés, avec couvercle découvrant un compartiment amovible, Travail Indochinois Vietnam début XXème siècle. Diam : 38, haut : 25cm. (quelques sautes de laque)	150

# Liste des résultats de vente 20/05/2020

BELLE VENTE CATALOGUÉE TABLEAUX, OBJETS D'ART, BRO

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
410	Brule Parfum en bronze à décor végétal polychrome, prise du couvercle chien de Fo et deux anses, sur une base ronde, marque en creux, Travail Indochinois Vietnam XXème siècle, haut totale : 30cm (on joint deux vases bronze même provenance)	300
412	Lot de trois plaques laquées noires à incrustations de nacre, Travail Indochine Vietnam début XXème, Haut : 61 et 49cm. On y joint une boîte à gants laquée et signée, et trois plaques laquées peintes d'un paysage dont une signée Nam ?	60
414	Deux plaques en laque or, avec un décor en relief de Geisha, fleurs de lotus, oiseaux branchés, nacre et ivoire, Travail indochinois Vietnam fin XIXème début XXème, Dim : 19,5 x 24,5 et 28 x 21cm. (une plaque accidentée)	200
415	Vase est en steatite (soapstone), à décor sculpté d'oiseaux branchés, Travail Chine Asie vers 1900. Haut : 22cm (éclat au col) Expert : Pierre ANSAS	60
416	IMARI : Grand Vase en porcelaine à col évasé, panse godronnée, riche décor floral bleu, or et rouge, Asie XIX / XXème siècle, haut : 50cm.	210
417	Grande jatte en porcelaine à décor ocre et or de paysages lacustres, et scènes aux chinois, Travail Asie XIX / XXème siècle, Diam : 35, haut : 13,5cm	150
419	CANTON : Grand vase en porcelaine à décor de Lotus, faisans et oiseaux fantastiques, Travail Asie début XXème, Haut : 61 cm.	950
420	Meuble à bijoux à deux portes découvrant 5 tiroirs, décor en laque noir et scènes animées en doré de vie quotidienne chinoise, (accidents, manque deux prise boutons) Travail XIXème asiatique Dim : 54 x 43cm	200
424	XIXème siècle d'après Charles Cressent (1685 - 1768) Chenets au phénix et à la salamandre, Bronze, Dim. : H. 34 x L.: 31 cm et 32 x 30 cm pour l'autre Expert : Mr LACROIX Sculpture et Collection Œuvres en rapport : -Christie's, Le Goût français dont " Le Pavillon de Ribourg ", Paris, 13 April 2017, lot 123. -Sotheby's, Important mobilier et objets d'art provenant d'une collection privée parisienne, Paris, 9 novembre 2012, lot 208. Littérature en rapport : Alexandre Pradère, Charles Cressent : sculpteur, ébéniste du Régent, Dijon, Éd. Faton, 2003, p. 204-206. Dans son ouvrage de 2003, Alexandre Pradère propose d'attribuer le modèle de ces chenets à Charles Cressent en se fondant sur l'étude de ventes au stock de cet artiste. En effet d'après lui, la vente de 1757 présente la description d'une paire de chenets dit " à salamandre et phénix ", dont on trouve une mention chez un client de Charles Cressent, Monsieur de Selle. Cet exemplaire présente cependant des particularités par rapport aux paires passées récemment sur le marché et considérées du XVIIIème siècle : il ne présente pas de trace de dorure (y a-t-il eu un décapage malheureux ?) et les putti ne sont pas affrontés (ils regardent vers l'extérieur alors que les autres exemplaires regardent vers l'intérieur des cartouches, qui pour certains présentent des armoiries). Enfin, la ciselure à froid est nettement moins précise et détaillée sur notre exemplaire : il s'agit sans doute d'une copie postérieure.	1 500
425	"Bergmanns figure" Grande pièce en bois polychrome et métal formant bougeoir, Travail de l'Est de l'Europe (accident au nez) XXème siècle, Dim : 100 x 80cm.	220
426	Secrétaire Bonheur du Jour de style Boule, à deux vantaux et deux tiroirs, et un tiroir en ceinture, en écaille rouge à décor en filets de laiton, pieds console, Napoléon III, Dim : 140 x 94, prof : 61cm. (Très Bon état général)	1 700
427	Guéridon à rallonges avec pied quadripode en acajou, XIXème siècle, Diam 90 cms et la suite de six chaises de style Louis XIII, assise cuir havane	150
428	Enfilade trois portes, trois tiroirs en loupe et bois noirci XIXème siècle, Dim : 184 x 100, prof 60 cm.	150
429	Console pieds griffes, dessus de marbre blanc, Louis Philippe, Dim : 112 x 84, prof 45cm.	170
430	Encoignure découvrant un buffet à deux portes, de style Louis XVI Ht : 235 cm	900
431	Theodore FORT (1810-1896) "Chevaux au repos" et "Chevaux à l'abreuvoir" Deux Huiles sur toile signées, Dim : 19 x 24,5cm et 15,5 x 21,5cm. (un accroc)	100
432	"Fermière aux pigeons", Grand sujet en bois sculpté : buis ? (accidents aux ailes, oiseau à refixer), Haut 70 cm piétement rond en bois blanc	820
433	Paire de bergères basses à dossier mouvementé, Travail Art Déco, Larg : 72 x Haut 81 cm	350
434	Table basse à multi colonnes en plexiglas et base en métal gris éclairante, années 70, Dim : 39 x 63, prof : 41cm.	620
435	Trois chaises de bistrot ou "Charivari" en métal doré Haut 92 cms	80

# Liste des résultats de vente 20/05/2020

BELLE VENTE CATALOGUÉE TABLEAUX, OBJETS D'ART, BRO

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
436	PUGI, "Femme aux Fleurs" Grand sujet en marbre, signé Haut : 87 cms	3 900
437	"Scène allégorique" Tissage encadré, XVIIIème XIXème, Dim : 80 x 63cm	50
438	"Diane chasserresse, ou Diane à la biche, ou Diane de Versailles" marbre moderne XXème siècle. Ht. 175 cms (manque un bout de marbre à la biche)	1 800
439	Paire d'aiguières, structure pour buis, fer et grillages. Haut. 170 cms	1 150
440	FONDERIE DURENNE : Grande fontaine, fonte de jardin à décor de tritons et enfant odalisque (à démonter sur place), diamètre 144, Hauteur environ 216 cms, Antoine Durenne en 1857 rachète la fonderie de Sommevoire, Haute-Marne, Grâce à sa collaboration étroite avec des artistes, et avec une qualité technique indiscutable, il va rapidement tenir une place prépondérante dans la fonte d'art française. Avec lui, la fonte de fer et d'ornement acquiert son titre de noblesse. La firme collectionne les récompenses lors des Expositions universelles de Paris en 1867 et en 1900, à celle de Vienne en 1873. Les bronzes ou fontes Durenne, ornent des villes en Espagne, aux États-Unis, au Canada, au Venezuela, en Colombie, en Russie, en Guinée... Il décède le 12 juillet 1895 à Presles (Val-d'Oise)5. L'usine de Sommevoire est devenue la S.A.A. Durenne en 1895 à son décès.	4 600
441	Trumeau en bois champi beige et attributs de la musique en doré, style Louis XVI, Dim : 95 x 188cm.	300
442	Vierge en bois polychrome (sautes de couverte) Haut : 31cm, on joint une vierge ivoire Afrique Haut : 23cm.	100
443	Christ crucifix en ivoire dans un cadre ovale, XIXème siècle, Dim : 51 x 41cm	100
444	Commode en miroir, trois tiroirs, pieds console des années 1960, (acc au plateau) Dim : 80 x 75, prof 42cm.	420
446	BRASSEUR Duval (né en 1934) (attribué à) Table basse en métal en laiton à patine mordorée à inclusions de blocs de quartz. Structure façon bambou. Non signée. Haut. 41, long : 90 cm - Plateau larg : 97cm Expert : Jean-Marc MAURY	1 100
449	Louis Emile CANA (1845-95) « Cerf », Sujet en bronze doré 20 x 18 cms	360
450	Buste d'un gentilhomme, sujet en biscuit, base en porcelaine, marque de Sèvres Hauteur 31 cms	130
453	Félix CHARPENTIER (1858-1924) "Buste de Jeune fille au noeud" Sujet en marbre signé et daté 1887, sur base pied douche en pierre Haut totale : 50 cm.	850
455	Joe DESCOMPS (1869-1950) dit Joseph Emmanuel CORMIER - Joseph CORMIER - "Femme drapée", sujet en terre cuite signée, numérotée 63 / 100, marqué "Epreuve d'Artiste", Cachet d'atelier, Haut : 34cm (un manque à la couronne de fleurs)	200
456	Yahne LE TOUMELIN (1923) "Le gardien du Seuil" vers 1970, exposé à Paris et Fougères, Technique sur papier marouflé sur toile, Dim : 51 x 65cm.	300
457	Yahne LE TOUMELIN (1923) "Noir et Blanc" Technique sur papier marouflé sur toile, Dim : 51 x 65cm.	350
458	Yahne LE TOUMELIN (1923) "Noir et Blanc 2" daté 1969 ? Technique sur papier marouflé sur toile, Dim : 51 x 65cm.	310
459	Yahne LE TOUMELIN (1923) "Es tu azurée, n°11" daté Juin 1981, Technique sur papier marouflé sur toile, Dim : 46 x 55cm.	310
460	Yahne LE TOUMELIN (1923) "Abstraction beige" Technique sur papier marouflé sur toile, Dim : 60 x 74cm.	320
461	Yahne LE TOUMELIN (1923) "Abstraction bleue" Technique sur papier marouflé sur toile, Dim : 60 x 74cm.	310
462	Denise CARNAC (1922-1994) "Vue de mer déchainée" Huile sur toile signée, estimée au dos vers 1961 ? Dim : 65 x 50cm	350
464	Denise CARNAC (1922-1994) "Vue de bateaux de pêche Bretagne" feutre sur papier signé, Dim : 22 x 38cm	20
466	Deux encoignures deux portes rustiques en pin de taille différente. 117x 94cms et 90x63cms	300
467	Commode quatre tiroirs, filets de bois foncé XIXème siècle, Dim : 115 x 84, prof 48cm.	200
468	Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892) "Christ, crucifix" Sujet en bronze doré et en cloisonné avec cabochons sur fond de marbre noir (manque 2 cabochons, marbre accidenté) signé, Napoléon III, Dim : 56 x 36cm.	620
469	Travail hollandais XIXème siècle, "Les Buveurs et Les Voleurs", Paire d'huiles sur panneau, Dim : 22 x 16 cms	380
470	Paire de tables à ouvrages de style Louis XVI, avec entretoise X et marqueterie de bois clair Attributs de la Musique, Haut : 74, larg : 68 cm	400

# Liste des résultats de vente 20/05/2020

BELLE VENTE CATALOGUÉE TABLEAUX, OBJETS D'ART, BRO

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
471	Ecole Flamande XIIème / XVIIIème siècle "Sainte famille avec Sainte Anne, Le saintvEsprit et Saint Jean-Baptiste" Huile sur cuivre 28 x 22cm	650
472	Charles MILCENDEAU (1872-1919) "Philomène ou Paysanne aux grandes mains" Gouache sur papier signée et datée 1914, Dim : 31 x 21cm.	860
473	Charles MILCENDEAU (1872-1919) "Paysan assis" dessin sur papier signé, Dim : 37 x 25cm.	600
474	Charles MILCENDEAU (1872-1919) "Portrait de Vieux Marin de Saint Gilles" Huile sur toile signée, datée 1916, Dim : 65 x 60cm.	10 000
475	Charles MILCENDEAU (1872-1919) "Marais de Soullans" Huile sur toile signée, et datée 1918 ?, Dim : 80 x 26cm	5 000
476	Pierre Eugène MONTEZIN (1874-1946) "Paysage de l'île de Fédrun" Huile signée, et située à l'arrière, Dim : 73 x 54cm.	3 200
478	Eugène CORNEAU (1894-1976) "Paysage de champs de blé" Huile sur toile signée, Dim : 24 x 41cm.	140
479	Miroir en bois sculpté et doré, à décor de feuilles d'acanthé surmonté d'une urne et guirlandes, modèle de style Louis XVI, XVIIIème siècle, Dim : 120 x 70cm.	450
480	Serge BELLONI (1925-2005) "Vue de Canal à Venise" Huile signée, Dim : 22 x 27cm	350
481	E. GUIBAUT "D'après A. Bonheur, Scène de bétail" Huile sur toile signée, datée 92, Dim : 65 x 92cm	150
482	Jean HUGON (1919-1990) "Le Cannet le soir" Huile sur toile signée et datée 1958, située à l'arrière, Dim : 60 x 93cm. (sautes de matière)	600
483	Jean HUGON (1919-1990) "Paysage près de Marrakech" huile sur toile, signée, et contresignée au dos et datée 1989, Dim : 34,5 x 27cm	300
485	Jean HUGON (1919-1990) "La Tâche Rouge", huile sur toile signée et contre signée à l'arrière, datée 1990, Dim : 35 x 27cm.	300
486	Jean HUGON (1919-1990) "Le port de Saint Jean de Luz ?" Huile sur toile signée, datée et située à l'arrière, Dim : 50 x 65cm.	800
487	Miroir en bois et stuc doré, haut à décor d'une coquille, XIXème siècle, Dim : 188 x 106cm.	550
488	Miroir de style Rocaille, en bois et stuc doré, à pareclozes, Haut : 170, larg : 92cm.	580
489	Paire de fauteuils en bois sculpté à décor de puttis soutenant des branches d'arbres, Travail du XIXème siècle, Ht. 78 x l. 73 x prof.70. Présencede xylophages	750
490	Grand sriban en bois clair merisier ?, décor sculpté de gerbes de blé dans un vase Médicis, Travail régional de style Louis XVI, Dim : 224 x 120, prof : 57cm.	400
492	Miroir rectangulaire à fronton triangulaire, en bois polychrome impression faux marbre et dorures, attributs Franc maçonniqes! XIXème siècle Dim : 136 x 101 cm	900
493	GOSSIN et Fils (XIX-XX) "L'Amoureux" Grand sujet en terre cuite sur base cylindrique (la canne est rapportée, le bras est réparé) signé GOSSIN et Fils, Haut du sujet : 110 cm, ht total 174cm.	1 450
494	Pierre LE FAGUAYS (1892-1962) "Trophée, circa 1925" Sujet en régule à patine verte, sur terrasse en marbre noir, signature à l'aiguille, Haut totale 65cm.	1 050
495	Jean ROULLAND (1931) "Hippocrate" buste en bronze signé, et numéroté B 563/1000, Haut : 27cm	200
496	Gérard VIEILLEVIE (1939-1992) "Mouvement 2 ou Femme nue acéphale" Sujet en bronze signé, numéroté 44/750, fonte des bronzes de Mohon, avec certificat de 1992, Haut : 27,5cm.	90
497	Sacha SOSNO (1937-2013) "Oblitération" Sujet en bronze patiné et marbre vert, Artcurial Diffusion, étiquette signée et numérotée 321/1000, avec certificat de 1990, Haut : 17cm.	400
498	Igor MITORAJ (1944-2014) "Articulations", plaque en bronze signée et numérotée 349 B/500, Edition ARTCURIAL, avec certificat de 1984, Diam : 9cm.	100
499	"Paysages au Phare" Paire de terres cuites en ronde bosse, dans de riches cadres en bois noirci et doré, (Réparations) Fin XIXème, début XXème Dim terre cuite : 16 x 24cm	150
500	Louis Marius GUEIT (1877-1956) "Dune et banc, côte Landaise ou sur le Bassin d' Arcachon ?" Huile sur panneau, signée, Dim : 100 x 120cm.	5 100
501	Louis Marius GUEIT (1877-1956) "Pinasses à Marée basse" Huile sur isorel, signée, Dim : 55 x 48cm	1 050
502	Louis Marius GUEIT (1877-1956) "Etude de Pins en bord de lac Landais" Huile sur isorel signée, Dim : 55 x 48cm.	2 900

# Liste des résultats de vente 20/05/2020

BELLE VENTE CATALOGUÉE TABLEAUX, OBJETS D'ART, BRO

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
503	Louis Marius GUEIT (1877-1956) "Village de Salvagnac dans l'Aveyron" Huile sur carton signée, et datée 1929, située à l'arrière, Dim : 41 x 45cm	200
504	François Maurice ROGANEAU (1883-1973) "Procession religieuse : procession à la Vierge à Tobera, Burgos, Castilla y Leon en Espagne" Aquarelle signée et située, dim : 46 x 57cm	2 000
505	François Maurice ROGANEAU (1883-1973) "Scène de tauromachie : Capea à Pancorbo Espagne, avec le Castillete à l'arrière" Aquarelle signée et située, Dim : 46 x 57cm.	3 100
506	François Maurice ROGANEAU (1883-1973) "Scène de Chistera sur le fronton de BIDARRAY, sortie de messe et retour du bouvier Basque, en triptyque" Trois huiles sur toile montées en triptyque toutes signées, Dim : 87 x 49, x 117 et x 47cm. dans un cadre en bois sculpté portant l'inscription "LAN JOKO OTHOITZ" ce qui signifie en basque "Travail Jeu Prière" ( 240 x 113cm) (un accroch au centre)	16 600
507	René Maxime CHOQUET (1872-1958) "Basque à la Mule dans un paysage de montagne Pyrénées" Huile sur contreplaqué, signée, Dim : 75 x 78cm (soulèvement des couches de contreplaqué en bas) dans un cadre en bois sculpté néobasque teinté marron (haut : 105, larg : 94,5cm)	3 300
508	Albert Pierre BÉGAUD (1901-1966) "Scène de la vie paysanne basque au Pont et Eglise basques" Huile sur toile signée, Dim : 75 x 100cm.	4 500
509	René Maxime CHOQUET (1872-1958) "La Charette en Espagne" Huile sur contreplaqué signée, et titrée à l'arrière, Dim : 90 x 110cm.	2 000
510	William LAPARRA (1873 - 1920). Moine dans une auberge. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 38 x 47 cm	450
511	Georges DAMIN (1942) "Saint Tropez" Huile sur toile signée, Dim : 54 x 73cm.	100
512	Georges DAMIN (1942) "Port de Saint Tropez" Huile sur toile signée, Dim : 35 x 111cm.	200
513	GEORGES ? "Sous bois" Huile sur toile signé en bas à gauche 41 x 27cm et "Le soir sur le bassin d'Arcachon", huile sur toile signée en bas à droite 21 x 31	90
514	P.T. Raoul DOSQUE (1860-1937) "Chemin à Blanquefort" huile sur panneau signée en bas à droite 24 x 33	210
515	P.T. Raoul DOSQUE (1860-1937) "Bord d'étang à La Hume" huile sur carton signée en bas à gauche, Dim : 24 x 33	320
516	Louis Alexandre CABIÉ (1854-1939) "Paysage de Mer" Gouache signée en bas à gauche et datée 1919 Dim : 38 x 50cm	240
517	Console quadripode demi-lune en bois sculpté et doré de style Louis XVI (dessus marbre blanc) XIXème siècle, Dim : 158 x 101cm prof 50cm	1 000
518	Commode de style Louis XVI ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, plateau de marbre gris ht 77 l 118 p 54	200
519	Commode deux tiroirs Louis XV marqueterie bois rose marbre rapporté ainsi que les bronzes Ht 88 L 120 Prof 53	350
520	Guéridon tripode en bois sculpté doré et polychrome, fut à décor d'un nubien (sautes de couvertes et quelques manques) Travail Italie, Haut : 75cm.	460
521	Commode en bois naturel de forme tombeau, à 4 tiroirs sur 3 rangs, pieds sabots, dessus bois, XVIIIème siècle Dim : 80 x 120, prof 53cm. (un prise de tiroir à refixer)	900
523	Armoire Bordelaise en acajou à deux vantaux, dormant du bas mouluré et sculpté, pieds en console, XVIIIème siècle, Dim : 280 x 170, prof : 75cm.	1 700
524	Vitrine octogonale à six pieds, en acajou et métal doré, entretoise en étoile, vitrine à verres bizautés, de style Louis XVI, Haut : 77, diam : 60cm.	480
527	Hippolyte PETITJEAN (1854-1929) "Paysage à la colline" Huile sur toile signée en bas à gauche 36x53cms	470
530	Pierre tombale en demi-lune marbre, ange à la fleur Ht 65cms Lg 100cms	250
532	Poupée "Tonkinoise" datée 1907, tête accidentée (morceaux conservés), tenue d'origine ancienne avec un transat (on joint une tête de poupée en papier maché UNIS) corps papier maché, long du corps : 31cm.	140
534	SFBJ 60 Paris -6-, Grande poupée tête porcelaine, yeux bleus, bouche ouverte, corps en papier maché, long totale : 60cm (avec sa robe, son chapeau et son jupon)	100
536	SIMON et HALBIC 1329 Germany, "Petite japonaise" Poupée tête porcelaine, yeux fixes, bouche entrouverte, long totale : 35cm.	820
537	Lot de 4 petites poupées anciennes : tête porcelaine, yeux peints, corps chiffon (Long : 33cm) Tête porcelaine corps papier maché (long : 23cm) DEP Tête porcelaine corps papier maché (long : 18,5cm) poupée toute porcelaine (long : 9,5cm)	160

# Liste des résultats de vente 20/05/2020

BELLE VENTE CATALOGUÉE TABLEAUX, OBJETS D'ART, BRO

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
538	Lot de dinettes divers : assiettes en laque Japon, fer à repasser, couverts, bouteille, verres etc..	10
539	Petit secrétaire de poupée de style Louis XVI, Haut : 60 cm	100
540	Horace RICHEBÉ (1871-1964) "Martigues" Huile sur toile située et signée, Dim : 33,5 x 46cm.	180
542	Max WULFART (1876-1955) "Portrait" (46 x 38cm) "Bouquet de fleurs" (accidents 64 x 44cm) et "Marché" (65 x 54cm) Trois huiles sur toile signées	150
543	Lot de trois tableaux fin XIXème, début XXème : "Sous-Bois" huile sur toile marouflée (27,5 x 18cm); "Paysage de bord de mer dans le Sud" Huile sur toile (13,5 x 21,5cm) et "Paysage de rade" Huile sur bois (13,5 x 19cm)	150
544	Louis MORIN (1855-1938) "Le Harem" Dessin érotique de nus féminins, signé, Dim : 26 x 18,5cm	160
545	Ecole française fin XIX, début XXème "Paysage de champs aux vaches" Huile sur toile, traces de signature à l'arrière, Dim : 32,5 x 45,5cm.	100
547	"Portrait de Jeune Fille" d'après GREUZE, huile sur toile marquée : fait à Tours 1870 Dim : 46 x 39cm (déchirure)	50
548	E. TORRENTE "Abstraction" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 62, Dim : 82 x 61 cms	30
549	THÉRON Pierre (1918-2000) "Paysage de lac", huile sur toile signée en bas à droite datée 1948 (H27 x 41 cms) (sautes de peinture)	100
553	Tapiserie de style Médiéval, à décors d'une scène animée dite troubadour, début XXème, Dim : 197 x 236cm environ	300
554	"Putti à la gerbe de blé" Grande terre cuite XIXème siècle ( acc à la fossile et sautes de couverte) Haut : 84 cm.	580
555	"Poules" Broderie, dans un cadre en pommes de pin, Dim : 46 x 62 cms	50
557	Paul LEUQUET (XX) Plaque en étain gravée et signée en bas à gauche datée 1994 à décor de poissons, Dim : 200 x 100cm.	150
558	TRAVAIL DEBUT DU XXème Paire de palmiers en métal à patine mordorée, feuillage entièrement ciselé, tronc reposant sur une base circulaire. (Dans le goût de Christian Techoueyres) Haut. 165 cm Expert : Jean-Marc MAURY	1 600
559	"Accolade de deux Chevaux" Grand régule signé sur la terrasse BARYE et VALTON, Dim : 55 x 50 cms	360
560	Sellette en bois doré feuille d'acanthé Haut : 27.5cm. On joint Sellette en bois sculpté représentant un apôtre haut 32.5 cm	80
560 B	Une grande colonne marbre gris moderne, ht 75 cms	630
561	"Odalisques" Deux sujets en albâtre incrustation de mosaïque, travail du XXème siècle Haut : 109 cms	1 000
562	Paire de chenets en bronze doré à décor de putti Bacchus et feuilles d'acanthé, Dim : 39 x 34 cms	200
563	P. KAUFFMANN "Dauphin" sujet en marbre gris signé , Haut 125 cms (accident sur la base carrée ( nous avons récupéré le morceau))	450