





















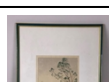

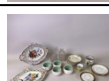


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
1		Lot de 4 livres pour enfants illustrés : - Les contes de PERRAULT illustrés par Germaine BOURRET - Les contes de Fées illustrés par Henry MORIN - La Bouillie de la Comtesse BERTHE par Alexandre DUMAS illustré par PECOUD - Les Contes de GRIMM ornés d'images par Albert URIET, édité par MAME.	30
2		Lot de 8 livres pour enfants dont 3 éditions MAME.	30
3		Lot de 17 livres ou albums pour enfants.	40
4		Série de 10 livres de la Bibliothèque Rouge et Bleue. Vers 1950.	30
5		Important lot de littérature pour enfants dont Les Mémoires d'un Ane, Histoire des Hommes.	40
6		Lot de 38 bandes dessinées dont ASTERIX et OBELIX, BOULE ET BILL, TINTIN, LES PIEDS NICKELÉS...	150
7		Lot de livres dont littérature pour enfants, LAROUSSE UNIVERSEL...	10
8		CURNONSKY, LAROUSSE. CUISINE ET VINS DE FRANCE. 1953.	10
9		Livre pour enfants "La joie des bébés, album Alphabet des animaux domestiques et poissons". Imprimeur PELLERIN et Cie. Etiquette de la Librairie Papeterie E. JACQUES à Epinal.	50
10		Album "PIQUE-NIQUE chez BABAR", HACHETTE, 1949. (en l'état).	10








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
11		L'ARCHITECTURE AU TOUQUET, Editions M. POPINOT IMPRIMERIE PAILLART, ABBEVILLE, 1931. Album broché. On y joint : LE TOUQUET PARIS-PLAGE, LIVRE D'OR 1882-1932, Editions M. POPINOT. Album broché. (accrocs à la couverture).	250
12		Lot d'ouvrages divers dont un catalogue broché de lustrerie et bronze pour l'éclairage électrique. Vers 1900.	5
13		Collection de cartes postales, certaines anciennes dont scènes animées.	35
14		Collection de 9 menus à l'encre de chine et aquarelle. (menus auxquels étaient conviés les époux MONOYER fin XIXe, début XXe).  On y joint 10 menus vierges aquarellés à décor de fleurs. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	45
15		Important lot de menus, certains à décor de figures féminines : FL CAILLER'S SWISS MILK CHOCOLATE, PERRIER... Début XXe. (dîners auxquels étaient conviés les époux MONOYER fin XIXe, début XXe).  Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	90
16		Important lot de menus dont HOTEL CHATEAU BELMONT à MONTREUX, GRAND HOTEL DU PELERIN à MONTREUX. Vers 1900. (dîners auxquels étaient conviés les époux MONOYER fin XIXe, début XXe).  Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	30
17		Important lot de menus dont publicité SUCHARD, MAGGI, GRAND HOTEL DE LA CHARTREUSE DU REPOSOIR. Début XXe. (dîners auxquels étaient conviés les époux WENGER, MONOYER fin XIXe, début XXe).  Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	55









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
18		Important lot de menus dont : Hotel de l'Univers et de Genève à Chamonix (dîners auxquels étaient conviés les époux MONOYER, début XXe). On y joint une petite aquarelle et un lot de buvards publicitaires.  Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	15
19		Important lot de menus dont menus publicitaires : Champagne STRUB, Gaufrettes Lactées BUSSY, Louis TOINON. Fin XIXe, début XXe.  Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	40
20		Album de cartes postales anciennes régionalistes. On y joint un album vide de cartes postales marqué Limoges Actualisés et 1 classeur de cartes postales modernes. (en l'état)	15
21		Important lot de lampes à pétrole et lampes Pigeon en laiton, verre, céramique et opaline. Etats divers.	80
22		Saint-Pierre. Petit sujet en bronze. Début XXe. H. 15 cm.	45
23		Petite besace en argent étranger ciselé et ajouré à décor d'oiseaux, fleurs et feuillages. Poids. 137,3 gr. Dim. 9 x 12 cm	45
24		Petit porte-montre en laiton et verre biseauté, l'intérieur capitonné. Fin XIXe - début XXe. H. 9 cm. (très légers éclats à un verre biseauté)	25
25		Boîte à biscuits en tôle lithographiée pour HUNTLEY and PALMERS, à décor de scènes exotiques. Début XXe. 9 x 18 x 11,5 cm. (oxydations et usures)	15

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
26		Attribué à René LALIQUE (1860-1945). Vase " Royat " en verre blanc moulé pressé et satiné. Non signé. Haut. 15,5 cm. Diam. 20 cm. (infimes éclats).  Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique - catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, section " Vases ", modèle référencé sous le n°10-921 et reproduit p. 469.	210
27		Deux colliers de perles de corail en chute, fermoir en argent pour l'un. Longueurs : 58 et 48 cm.	80
28		Collier 3 rangs de perles shoker, le fermoir en argent. L. 38 cm.	115
29		Parure en lapis-lazuli comprenant un collier de perles en chute et une paire de boucles d'oreilles. L. 53 cm.	90
30		Lot de bijoux en argent et argent étranger comprenant 8 colliers et chaînes de cou. Poids net : 186,8 gr. On y joint une broche en métal argenté ornée de copies de pièces anciennes.	95
31		Lot de bijoux fantaisie dont colliers et bracelet de perles, boucles d'oreilles et collier en argent orné d'émaux guillochés sur fond translucide blanc. (1 collier de perles accidenté)	230
32		L. DRUMMER. Paire de lampes en céramique, le fût à colonne. XXe. H. avec abat jour 50 cm.	50
33		Lampe en laiton, le fût à colonne corinthienne reposant sur une base carrée, avec son abat-jour. H. avec abat-jour : 60 cm.	90
34		Paire de lampes balustre en céramique jaune, la base circulaire en laiton, avec abat-jour. XXe. H. de la lampe : 38 cm - H. avec abat-jour : 75,5 cm.	10
35		Lot de 6 mesures en étain. H. de la plus grande : 18 cm.	15






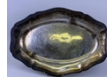

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
36		Balance Roberval, capacité 5 kg. 20 x 36 x 10 cm.	10
37		Balance Roberval, capacité 15 kg. Avec son jeu complet de poids, 1 poids de 2 kg, 1 poids de 1 kg et 1 poids de 500 gr. 30 x 50 x 11.5 cm.	45
38		NIKON. Appareil photo argentique, modèle FE 311 5370. On y joint 2 objectifs de la marque dont 1 Micro-Nikkor 55 mm.	140
39		NIKON. Appareil photo argentique, modèle FM 238 4647 avec son objectif Reflex - NIKKOR C..	180
40		FISKARS. Couteau de pêche finlandais, le manche en plastique noir avec son fourreau en cuir fauve. L. 23,5 cm.	20
41		Chapeau claqué portant la marque du chapelier CHEREAU et MALLAIS à Montoire sur le Loir. Avec son emboîtement d'origine (accidenté).	30
42		Fusil à pistons à deux canons damas juxtaposés signés BERNARD à l'or, la crosse anglaise en noyer. Fin XIXe. L. des canons 74,5 cm. L. totale : 115,5 cm. On y joint un étui à jambon.  L'ACHAT DE CE FUSIL NE NECESSITE NI PERMIS DE CHASSE, NI LICENCE DE TIR.	110
43		D'après Carl VAN LOO (XVIIIe) et gravé par SAINT-FESSARD (XVIIIe). La musique. Copie d'une gravure XVIIIe en couleur. 51 x 44 cm. avec encadrement On y joint une reproduction d'après François BOUCHER. 34 x 46 cm. avec encadrement	50
44		Ecole XIXe, d'après G. LORY. Vue de l'extrémité du lac de Genève et de l'entrée du Rhône près Le Boveret. Eau forte en couleur présentée dans un encadrement en bois sculpté à décor de frises d'oves. 27 x 36 cm.	10






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
45		École française fin XIXe - début XXe. Le chemin aux poules. Huile sur toile présentée dans un encadrement en bois et stuc dorés à décor de tores de laurier. (redoré) 49 x 64,5 cm.	80
46		Olivia ROLDE. (XXe-XXIe). Composition. Gouache signée et datée en bas à droite. 77 x 59 cm (vitre accidentée)	30
47		Olivia ROLDE. (XXe-XXIe). Composition. Gouache signée et datée 2000 en bas à droite. 77 x 59 cm. (petites déchirures et taches en marge)	20
48		André-Edouard MARTY (1892-1974) Femme, fillette et mouton. Gravure polychrome signée dans la planche. 26 x 20 cm. Présentée dans un cadre baguette	20
49		VILLEROY et BOCH. Série de 6 assiettes à dessert en faïence, modèle "Petite fleur". Diam. 20,5 cm.	10
50		Lot de céramiques comprenant : 4 petits pots à crème KERAMOS (1 accidenté), 1 petit gobelet en faïence, 2 banettes en faïence fine, 6 sous-tasses en porcelaine signées ROUARD, 5 sous-tasses dépareillées dont RAYNAUD et VIGNAUD. On y joint 1 flacon en cristal (manque le bouchon) et une boîte à coton en cristal de BACCARAT (accidents et manque le couvercle).	20
51		Lot de céramiques comprenant : - 2 bougeoirs en faïence bleue et blanche - 1 petit bol en porcelaine à décor inspiré de la Chine - 1 petite coupelle et un porte-savon en porcelaine de ROSENTHAL à décor d'oiseaux exotiques branchés - 6 coupelles à décor d'insectes et de branchages	10
52		BIOT. Un ensemble en verre bullé et coloré comprenant : 1 broc, 1 verseuse, 1 petit saladier et 2 bols (1 fêlé). On y joint 1 petit gobelet en verre gravé d'étoiles.	40



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
53		Cloche de table en cristal facetté ornée de fleurettes. H. 15 cm.	20
54		Petit lot de bibelots comprenant : 1 éléphant en bois exotique sculpté, 1 lampe à huile en laiton, 1 petite pièce de forme en argent étranger à décor en repoussé de rocailles (accident), et 1 passe-thé.	
55		Plaque commémorative en bronze figurant un profil d'homme barbu et portant la date 1840-1901, le revers à décor de végétaux gravé DOKMOPY Louis BRUNTZ et d'une inscription en cyrillique. Début XXe. 10 x 7 cm.	40
56		Marie Alexandre L. COUDRAY (1864-1932). Médaille circulaire en bronze ciselé figurant sur l'avvers Orphée et au revers une Renommée. Diam. 7 cm.	20
57		WEDGWOOD. Deux vide-poches "Coeur" en biscuit coloré. 15 x 14 cm et 11 x 10,5 cm.	20
58		CRISTALLERIE DE SEVRES pour HAVILAND et CO, sous la direction de Félix BRACQUEMOND (1833-1914). Service d'eau en verre coloré vert, les prises en application travaillées à la pince, comprenant un broc (légers éclats au col), un sucrier (très légers éclats au col), deux gobelets (léger éclat à un verre), un petit flacon (légers éclats au col et au bouchon), et un plateau (légers éclats à deux angles). Signature moulée sur le talon des pièces, une pièce portant une étiquette EDMOND ENOT Paris Avenue de L'Opera. Vers 1900. H. du broc : 16,5 cm. H. du sucrier : 14 cm. H. des gobelets : 9 cm. H. du plateau : 12,5 cm. 3 x 33 x 23 cm.	850
59		VALLAURIS, vers 1950-1960. Vase balustre en céramique à décor polychrome de poissons stylisés. Signé au revers. H. 26 cm.	110

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
60		Paire de ciseaux à raisins en métal à décor ciselé de rinceaux.	15
61		Paire de salerons ovales en argent à décor en repoussé de cartouches feuillagés. Avec leur petite cuillère et leur verrine. XIXe. Poids net : 38,7 g. Présentée dans son écrin d'origine.	65
62		Série de 11 petites cuillères en argent et argent doré, le manche à décor ciselé de motifs stylisés. XIXe. Maître-orfèvre Henri SOUFFLOT. Poids : 213,2 g. Présentée dans un écrin à décor de frise de palmettes monogrammé E.S.	60
63		A LA GERBE D'OR, 86 rue de RIVOLI PARIS. Série de 6 couverts de table et 6 petites cuillères en métal argenté modèle uniplat. Présentée dans les deux écrins d'origine. Début XXe. (légers accidents et charnières fragilisées).	30
64		Nécessaire de service à mignardises en métal argenté et argent fourré à décor de rinceaux fleuris et feuillagés comprenant 4 pièces. Début XXe. Présentée dans son écrin d'origine (charnière accidentée).	45
65		ALFENIDE. Série de 12 couverts en métal argenté à décor ciselé de rinceaux. Présentée dans l'écrin d'origine. XXe.	35
66		A LA GERBE D'OR GEORGES BLOND TOURS. Louche à sauce en métal doré et argent fourré, le manche à décor de motifs géométriques. Vers 1930. Présentée dans son écrin d'origine.	20
67		Pelle à tarte en métal argenté et argent fourré à décor ciselé et ajouré de motifs fleuris et feuillagés. Début XXe. Présentée dans son écrin d'origine.	10


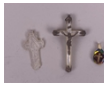








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
68		Pelle à tarte en métal doré et argent fourré à décor ciselé et ajouré de motifs fleuris et feuillagés. Début XXe. Présentée dans son écrin d'origine.	20
69		Série de 12 petites cuillères en métal argenté à décor ciselé de rinceaux feuillagés. Vers 1900. (usures pour certaines)	15
70		Série de 12 porte-couteaux en métal chromé à décor d'animaux dont : cheval, chien, vache... XXe. (usure de patine pour l'un).	40
71		Lot de métal argenté dépareillé comprenant une série de 11 petites cuillères modèle à filet, une louche, une pince à volaille... (usures et accidents).	12
72		Partie de service de table en métal argenté, modèle à filet, comprenant 12 couverts, 10 couteaux de table (une lame accidentée), 11 couteaux à entremets, 12 fourchettes à huîtres et une louche. (usures pour certaines pièces notamment aux fourchettes).	35
73		VIETNAM, XXe. Partie de service à dessert en argent 800 millièmes à décor ciselé de motifs végétaux comprenant une pelle, une louche, une cuillère de service et 12 fourchettes à dessert. Poids : 471,7 g. Présentée dans son écrin d'origine "HANOI-BIJOUX, 110 rue Catinat SAIGON".	211
74		Série de douze petites cuillères en argent et argent doré à décor ciselé de motifs fleuris et feuillagés. La spatule chiffrée LD. Maître-orfèvre : RD. Début XXe. Poids : 273 g. Présentée dans son écrin d'origine LOUIS DELARUE JOAILLIER ORFEVRE à ROUEN.	150

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
75		Nécessaire de service en argent et argent doré à décor ciselé et ajouré de motifs végétaux comprenant une pelle à glace et une cuillère à saupoudrer. Les spatules chiffrées. Vers 1900. Maître-Orfèvre : Alphonse DEBAIN. Poids : 174,4 g. Présenté dans son écrin d'origine AUGUSTE LE CARPENTIER ROUEN.	150
76		Couvert de service à poisson en métal doré et argent fourré à décor de motifs fleuris et feuillagés. Début XXe. Présenté dans son écrin d'origine MARGERIN Frères à Valenciennes. (un manche accidenté).	45
77		Couvert de service à poisson en métal argenté et argent fourré à décor de motifs fleuris et feuillagés, les manches chiffrés. Début XXe. Présenté dans son écrin d'origine.	45
78		Pince à sucre en argent à décor ciselé de rocailles, le dessus armorié. Poids : 53,9 g.	30
79		CHRISTOFLE. Deux plats circulaires de forme chantournée, la bordure chiffrée CB à filets. Diam. : 29,5 cm. (rayures, oxydation, à nettoyer). On y joint un plat circulaire en métal argenté. Diam. : 35,5 cm. (usures)	60
80		Grand plat ovale de forme chantournée en argent, la bordure à filets armoriée. XIXe. Poids : 1269,6 g. 30 x 45 cm. (à nettoyer)	390
81		Grand plat ovale en argent chiffré CB, la bordure ornée de filets, coquilles et rinceaux feuillagés. XIXe. Poids : 1543,5 g. 27 x 60 cm. (à nettoyer)	470









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
82		LAPAR. Orfèvre à Paris. Partie de service à thé et café en argent, à décor de côtes torsées, les fretels en forme de fruits stylisés, les prises en ébène comprenant : - Une cafetière H. 19 cm. - Une théière, la panse armoriée (maître-orfèvre M. GAUTHIER 39 rue Beaubourg à Paris). H. 21 cm. - Un sucrier couvert H. 14,5 cm. - Une petite verseuse H. 12 cm. Poids brut : 2116,69 g.	840
83		Petite verseuse marabout en argent uni, la panse armoriée, le fretel en forme de fruit stylisé. XIXe. Maître-orfèvre : DEBAIN. H. 14 cm. Poids brut : 206 g. (bosselée, prise accidentée).	80
84		Grande verseuse ovoïde en argent, la panse chiffrée, le piétement tripode à décor de palmettes stylisées se terminant par des pieds griffes, le bec verseur en forme de cheval, le fretel en forme de fruit stylisé et le manche en ébène. XIXe. Maître-orfèvre : JEC. Poids brut : 684,2 g. H. 30 cm. (accidentée et pieds tordus).	300
85		Série de 9 petites cuillères en argent à décor ciselé de fleurs et feuillages, le manche terminé par un fruit stylisé. On y joint une petite cuillère cassée. Fin XIXe. Maître-orfèvre DELACQUIS. Poids : 149,7 g.	50
86		Série de 12 cuillères à glace en argent et argent doré, le cuilleron à décor ciselé de rinceaux feuillagés, la spatule à décor ciselé de trophées aux instruments de musique. Fin XIXe. Maître-orfèvre : probablement CONSTANT BEAUJEU (1895-1904). Poids : 291,6 g.	190





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
87		Série de 6 cuillères en argent doré, les manches à décor de lianes et motifs stylisés. Fin XIXe, début XXe. Poids : 71,7 g.	60
88		Pince à sucre en argent à décor ciselé de fleurs et feuillages, les extrémités se terminant par des pieds griffes. XIXe. Poids : 19,7 g.	35
89		Tastevin en argent à décor ciselé de disques et gaudrons inclinés, l'appui pouce chiffré LC, le buvant gravé SOCIETE D'AGRICULTURE D'ALAIS concours de vins et eau de vie 1902. Début XXe. Poids : 59,8 g. (à nettoyer)	50
90		Lot de 3 aumonières en argent à décor ciselé de fleurs, rinceaux et joncs rubanés. Fin XIXe, début XXe. Poids : 164,8 g. 7 x 10 cm. pour la plus grande.	65
91		Lot de 2 hochets en argent et ivoire, l'un gravé Micheline.	35
92		Jean VERNON. (1897-1975). Médaille en bronze gravée sur une face NORMANDIE 79280 TX COMPAGNIE COMMERCIALE TRANSATLANTIQUE FRENCH LINE LE HAVRE NEW-YORK 1935, l'autre face à décor d'une femme Art-Déco. Vers 1930. Diam. : 7 cm.	50
93		Alfred BAUREL (1836-1927). Médaille agricole en argent gravée HORTORUM CULTURA sur une face, et SOCIETE NATIONALE D'HORTICULTURE DE FRANCE sur l'autre face. Datée 1895. Poids : 150,8 g. Diam. : 6,8 cm.	40
94		Lot de 4 médailles en bronze figurant CHARLES DE GAULLE, LEO XIII, WINSTON CHURCHILL et JEANNE D'ARC. Diam. pour la plus grande : 7 cm. On y joint un petit vac de monnaies.	40

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
95		Lot de 3 médailles en argent comprenant : - Une médaille à l'effigie de Marianne offerte par un Sénateur. - Une médaille de mariage montée en broche. - Une médaille agricole. Poids : 89,7 g.	32
96		Décoration en argent doré ou métal et émail rouge, à décor d'une croix de Malte centrée d'une étoile et surmontée d'une couronne. Avec son ruban mauve et lie de vin. Dim. de la décoration : 9 x 6 cm. (léger éclat à l'émail)	40
97		Petit ornement en bronze ciselé et doré figurant un homme barbu tenant une ombrelle. XIXe. H. 9,5 cm.	45
98		Lot comprenant : - 2 aéromètres avec emboîtages d'origine, l'un du fabricant DUJARDIN-SALERON Paris. H. pour le plus grand : 26 cm. - 2 thermomètres.	20
99		Ecole XIXe. Napoléon et son armée. Gravure polychrome. 11 x 15,5 cm (rousseurs et petits manques, présentée dans un petit cadre en bois)	5
100		Lot de 4 décorations en métal, certaines émaillées, dont décorations arabes et RAF.	85
101		Lot de 15 médailles religieuses en argent et métal argenté. On y joint 3 chaînes en argent ou métal argenté.	45
102		Lot de médailles et broche comprenant : - 1 médaille de mérite en argent doré datée 1909 gravée par DOMARD. - 1 médaille en argent des Chemins de Fer gravée par ROTY. - 1 médaille en métal à l'effigie du Maréchal FOCH. - 1 broche en argent ou métal argenté figurant les 2 coeurs vendéens surmontés d'une fleur de Lys et d'une couronne.	45
103		Petit lot comprenant bijoux fantaisie, montres de col, nécessaire de couture, deux carnets de bal en métal argenté l'un gravé Victor JOUET...	85



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
104		Lot de 5 porte-mines en métal doré, l'un de la marque WAHL EVERSHARP. (états divers)	15
105		Lot de 3 pendentifs comprenant : - 1 crucifix en nacre monté argent (7 x 4,5 cm) - 1 crucifix en nacre - 1 pendentif en verre faceté.	35
106		Lot de bijoux en ivoire sculpté comprenant : - 1 collier à décor d'éléphants - 1 pendentif figurant un éléphant - 1 pendentif à décor de rose - 1 paire de boucles d'oreilles à décor de fleurs ajourées.	20
107		Bracelet en argent rythmé de perles nacrées, le fermoir agrémenté d'une croix ciselée d'un ciboire. Début XXe. Poids brut : 24,8 gr. On y joint un bracelet en argent rythmé de perles en verre faceté. Poids brut 16 gr.	60
108		Médaille agricole en argent doré figurant sur une face une allégorie de l'Agriculture, l'autre face grvée "Science Labeur" et datée 1905. Poids. 35,3 gr. Diam. 4 cm. Présentée dans son écrin d'origine.	22
109		Lot de 18 pièces asiatiques en argent et cuivre argenté. (probablement contrefaites)	30
110		Pièce chinoise avec orifice carré en son centre à décor d'un personnage sur une face et de caractères sur l'autre.	15
111		Lot de 13 pièces de monnaie diverses.	10
112		Lot de 19 pièces diverses.	40
113		Lot de 10 pièces de monnaie diverses.	45









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
114		Lot de 6 pièces diverses.	60
115		Petit thermomètre "colonne" en os tourné ou ivoire reposant sur une base circulaire en bois noirci. Travail XIXe. H. 17 cm. (très légers éclats)	100
117		IRAN, XIXe. Divit en cuivre à décor ciselé de personnages et motifs stylisés. L. 21 cm.	45
118		Lot de cuivres étrangers comprenant : - 2 lampes à huile (H. de la plus grande : 32 cm) - 2 encriers - 1 pot pansu. Fin XIXe début XXe.	30
119		Lot de 3 encriers : - 2 circulaires en céramique - un de section carrée en verre et étain.	35
120		Petit bénitier en faïence bleue et blanche. FRANCE, XIXe. 17 x 9,5 cm.	30
121		Vierge à l'enfant en faïence polychrome. FRANCE, XIXe. H. 24 cm.	90
122		Samovar piriforme à côtes torsées en métal argenté, le fretel en forme de fruit stylisé, les prises en ébène, l'ensemble reposant sur un piètement tripode. Fin XIXe, début XXe. H. 37cm. (manque une prise, manque le brûleur, quelques accidents et manques)	30
123		2 saladiers en verre et cristal, l'un à décor de motifs ondes, l'autre à décor de motifs stylisés. Diam. 24,5 et 23,5 cm. (très légers éclats)	20
124		Coupe circulaire en verre opalescent à motif de fleurs. Travail XXe dans le goût de LALIQUE. Diam. 30 cm. (très légères égrénures en bordure)	35

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
125		Pichet à deux prises en verre moulé opalescent à décor de fleurs. H. 18 cm. (petit éclat au col)	10
126		Pièce de forme en métal argenté reposant sur 4 petits pieds sphériques. XXe. Dim. 10 x 17 x 23 cm.	5
127		ZEISS IKON modèle M808. Caméra "électronic". Présentée dans sa mallette de transport.	10
128		Paire d'appliques en bronze anciennement argentée ou étain à deux bras de lumière, le fût orné de mufler ou de bélier. Style Louis XVI. H. 16 cm. (petits accidents) On y joint une petite lanterne vitrée et laquée noire.	10
129		Dame à la lecture. Groupe en porcelaine polychrome. Marque en bleu au revers. XXe. Dim. 16 x 14,5 x 11 cm. (nombreux accidents et manques).	10
130		Scène Galante. Groupe en porcelaine polychrome, marque en bleu au revers aux L couronné. Allemagne, début XXe. Dim. 24 x 14 x 11 cm. (accidents et manques notamment aux branchages de l'arbre). On y joint des feuilles d'arbres accidentées à recoller.	45
131		Joueuse de vielle, sujet en porcelaine polychrome, marque en bleu sous couverte à la base. XIXe. H. 15 cm. (un très léger éclat au ruban du chapeau).	230
132		RUDOLSTADT VOLKSTEDT, XIX Personnage masculin au bicorne, dans le goût de fin du XVIIIe. Sujet en porcelaine polychrome portant une marque bleue au revers. Fin XIXe, début XXe. (éclat à un doigt et au bicorne).	40










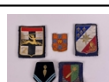
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
133		A LA PAIX, 34 Avenue de l'Opera Paris. Partie de service en porcelaine, la bordure rehaussée à l'or à décor de frise de houx comprenant : - 2 compotiers, 1 présentoir. - 7 assiettes creuses (deux avec éclats). - 16 assiettes plates (8 assiettes avec éclats). On y joint une petite assiette plate et une sous-tasse.	10
134		VILLEROY & BOCH. Partie de service de table en faïence polychrome, modèle "Wilde Rose" comprenant : - Une soupière - 2 petits plats creux circulaires - 8 assiettes à dessert (3 avec petits éclats). - 2 tasses avec sous-tasses - 5 assiettes plates (une avec un très léger éclat et une accidentée). - 1 pichet - 2 ravers - 9 sous-tasses - Une saucière sur présentoir fixe - 2 grandes tasses (une avec fêle). - 2 plats circulaires dont un creux - 1 plat oblong	35
136		VILLEROY & BOCH, HEINRICH GERMANY. Partie de service de table en porcelaine, modèle "Caribic", à pans coupés, à décor de palmiers comprenant : - 6 assiettes creuses - 12 assiettes à dessert (2 avec éclats). - 1 plat à cake - Une saucière sur présentoir fixe (éclat en bordure). - 1 plat carré et 1 plat rectangulaire Dim. 27 x 27 cm. et 29 x 38 cm. - 1 beurrier (accidenté). - 1 sucrier couvert - 2 ravers - 2 tasses à café avec sous-tasses - 2 tasses à thé avec 5 sous-tasses - 6 petites assiettes	120
137		BACCARAT. Série de 7 gobelets en cristal. 2 tailles différentes : H. 10 cm. et 9,8 cm. (un avec éclat).	40










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
138		Attribué à SAINT-LOUIS, modèle MASSENET. Série de 4 verres à vin du Rhin en cristal taillé et coloré. H. 16,8 cm.	110
139		Série de 8 petits bougeoirs en cristal de section carré. Dim. 2,8 x 3 x 3 cm. (petits éclats)	5
141		Cadre moderne en bois et stuc à décor de canneaux. Dim. de la vue : 33,5 x 41,5 cm. Dim. totale : 48 x 56 cm.	10
142		Deux assiettes en porcelaine à décor en bleu de pagodes et motifs végétaux. CHINE XVIIIe. Diam. 22,5 cm. (éclats et fêles).	15
143		Femme médecin en ivoire sculpté. CHINE début XXe. L. 14 cm. Présentée sur son socle en bois.	190
144		JAPON début XXe. 2 netsuke en ivoire sculpté figurant 2 personnages masculins, l'un présenté sur un socle en bois noirci (H. totale 5 cm.), H.3,8 cm pour l'autre.	30
145		JAPON, fin XIXe. début XXe. Okimono en ivoire sculpté figurant un musicien. Signature dans un cartouche rouge au revers. H. 10,4 cm.	100
146		JAPON, fin XIXe. début XXe. Okimono en ivoire sculpté figurant un homme et ses 2 enfants. Trace de signature au revers. H. 11,5 cm. (main cassée et recollée pour un enfant). On y joint un okimono en ivoire sculpté figurant un artisan. Signature au revers. H. 11 cm. (nombreux accidents et restaurations).	70

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
147		JAPON, début XXe. Okimono en ivoire sculpté figurant un homme tenant dans sa main gauche une tasse de thé et dans sa main droite un outil agricole. Signature au revers. H. 20 cm.	130
148		JAPON, début XXe. Okimono en ivoire sculpté polychrome figurant un pêcheur. Signature au revers. H. 18 cm.	130
149		JAPON, début XXe. Important okimono en ivoire sculpté figurant un pêcheur et sa tortue. Signature au revers. H. 27 cm. (cane en bambou accidentée).	190
150		JAPON, début XXe. Okimono en ivoire sculpté figurant un pêcheur. Présenté sur un socle en bois. H. avec socle 27 cm.	140
151		Pommeau de canne ou d'ombrelle en palissandre, l'extrémité ornée d'une figure enfantine en ivoire sculpté. Le revers de l'ivoire gravé MB 45 rue de Serre à Nancy. Travail XIXe. L. 14 cm.	30
152		Vase sur piedouche en cristal de Bohême coloré jaune à décor de rocaillies et animaux évoluant dans une végétation. XIXe. H. 21,5 cm. (un éclat au col).	30
153		Oscar ROTY (1846-1911) pour COLIN PARIS. Coupe circulaire en bronze centrée d'une scène antique grecque. Début XXe. Diam. 16 cm.	60
155		Vierge à l'enfant en noyer sculpté. Travail rustique début XXe. H. 27 cm avec socle. (accident aux pieds de l'Enfant).	60

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
157		Ecole française XIXe, d'après Nicolas MIGNARD (1606-1668). La Vierge aux raisins. Email sur cuivre monogrammé MG en bas à droite. Présenté dans un petit cuivre en laiton. 18 x 13 cm.	350
158		Makhila en néflier, le pommeau en corne et le manche en lanières de cuir. Plaque de cuivre à l'extrémité gravée de motifs ciselés et du patronyme ORHOITZAPENA. L. 88 cm.	160
159		ASIE, fin XIXe, début XXe. Sabre en acier, la poignée en laiton gainée de métal filigrané, le fourreau en bois orné d'anneaux en laiton. Lame portant une inscription. L. 66 cm. L. de la lame : 47 cm.	100
160		ASIE, fin XIXe, début XXe. Sabre en acier, la poignée en métal ciselée de quadrilles, la lame gravée de rinceaux, le fourreau en bois agrémenté d'ornements probablement en argent bas titre. L. avec fourreau : 80 cm. L. de la lame : 52 cm. (légères bosses sur les garnitures du fourreau).	120
161		JAPON, XIXe. Wakizashi, la poignée gainée de cuir tressé, le fourreau également en cuir. L. avec fourreau : 54,5 cm. L. de la lame : 37 cm. (oxydations, fourreau abimé).	80
162		Epée en acier, la garde à décor en repoussé de mascarons et coquilles, le pommeau en forme de heaume, la poignée en galuchat filigrané. COULAUX à KLIGENTHAL, XIXe. L. totale : 108 cm. L. de la lame : 87 cm. (lame oxydée, pommeau légèrement fendu).	50
163		Fleuret en acier, la poignée en cuir filigrané, monogrammé MH. L. de la lame : 88 cm. L. de la lame : 110 cm. (lame tordue).	5
164		Ombrelle en ivoire et soie, la virole en cuivre ciselé. XIXe. L. 60 cm. (soie accidentée).	15

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
165		Eventail en bois et textile orné de petites clochettes, la bélière en métal. Signé EM. L. 34,5 cm. Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	20
166		Lapin en bronze ciselé. Travail probablement asiatique début XXe. 8,5 x 8,5 x 4,5 cm.	80
167		Lot de 25 sujets dont soldats de plomb, soldat en papier maché... Fin XIXe, début XXe. (petits accidents et manques).	50
168		Boite de poids rectangulaire ne bois. Complète de ses 15 poids. 8 x 26 x 11 cm.	30
169		Collection de 30 pics à chapeaux . Fin XIXe, début XXe.	160
170		Collection de 30 pics à chapeaux. Fin XIXe, début XXe.	140
171		Lot d'objets religieux comprenant bénitier en bronze émaillé, chapelets, vierges, crucifix... Fin XIXe, début XXe.	30
173		Hochet en argent à décor ciselé de feuillages, noeud de ruban et médaillon à rang de perles. Accompagné d'une chaînette et d'un anneau en ivoire. Vers 1900.	60
174		Deux hochets en argent et ivoire à décor de grelots ciselés. Vers 1900.	60
175		Lot de trois hochets en argent et ivoire, l'un marqué Bébé.	95
176		Lot de trois hochets en argent et ivoire. Vers 1920.	90






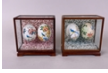




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
177		Lorgnon en nacre ciselée, incrustée et argent doré à décor de fées et papillons. Vers 1900. H. 14,5 cm. (petit accident et manque). On y joint un petit lorgnon en argent ciselé à décor de fleurs et paysage. (en l'état).	70
178		Verre "souvenir" sur piédouche en verre soufflé à décor de frise de motifs stylisés. H. 21 cm. Diam. 12 cm.	32
179		Sucrier couvert en argent et cristal gravé à décor ciselé de fleurs et feuillages, la prise du couvercle en forme d'oiseau. Epoque Napoléon III. 16 x 21 x 13 cm. (légère déformation du couvercle).	140
180		Cloche à fromage et son présentoir en cristal gravé et bronze argenté, a prise figurant une vache. Début XXe. H. 15 cm. Diam. 21,5 cm.	230
181		Pièce de forme en verre moulé à décor rayonnant. Fin XIXe. H. 18 cm. Diam. 21 cm.	10
182		Louche en argent modèle à filet, la spatule armoriée. PARIS, XVIIIe. L. 37,5 cm. Poids : 283,9 g. (bosselée et à nettoyer).	220
183		Lot de métal argenté et argent fourré comprenant un serre-gigot CHRISTOFLE, une fourchette à gigot deux cuillères à bouillie, 11 petites fourchettes.	20
184		Lot d'objets de vitrine comprenant un cachet, une pince émaillée, deux cloches, un encrier, lot de miniatures sur porcelaine, pince à tuyauter.	50
185		Petit lot comprenant un peigne façon écaille et métal damasquiné, deux poudriers dont un signé LA DORINE et deux calepins.	10
186		Lot de 5 insignes en feutre et tissu dont RHIN DANUBE.	17










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
187		Série de 7 porte-couteaux en porcelaine blanche à décor d'animaux dont chats, chiens et lapins. 6 x 9,5 x 2,5 cm. (une oreille de lapin restaurée).	20
188		Lot de 9 porte-couteaux en porcelaine bleue et blanche figurant animaux et jonques. Dans le goût de ROYAL COPENHAGUE. L. 7,5 cm.	5
189		Lot de petites cuillères "souvenirs" en métal argenté et émail dont 7 en argent.	20
190		Lot comprenant : - 12 fourchettes à gâteau en inox, avec écrin - 6 fourchettes à gâteau à manche en ivoire, époque Napoléon III, avec écrin - 6 cuillères à glace en métal argenté - lot de petites cuillères dépareillées	10
191		Lot de livres divers dont littérature enfantine, missels en ivoirine, plan de Paris.	25
192		Petit ouvrage "Curiosa" POMPEI comprenant des reproductions érotiques.	200
193		Petit ALMANACH de BRETAGNE. Editeur : A RENNES chez La Veuve de François VATAR Imprimeur du Roi, du Parlement & du Droit, au coin du Palais. 1775. 11 x 6 cm.	30
194		Lot de 7 pièces de monnaies probablement antiques.	28
195		Germaine BOURET (1907-1953). Lot de 5 gravures en couleurs. Encadrées. (un cadre accidenté).	65
196		Germaine BOURET (1907-1953). Confidence. Gravure signée et titrée. 31 x 24 cm.	80
197		Ecole XIXe. Le Christ au tombeau. Deux fixés sous verre. 17 x 24,5 cm et 19,5 x 27 cm. (accident en bas à gauche pour l'un).	120







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
198		Ecole XIXe. Christ en croix et Saint Véronique au Saint-Suaire. Deux fixés sous verre. 28,5 x 18 cm.	160
199		Ecole XIXe. Saint. Fixé sous verre. 19 x 13 cm.	80
200		Icône byzantine moderne en bois. 40,5 x 28,5 x 3 cm.	25
201		Ecole indo-persane, début XXe. Broderie en fil de couleurs figurant des personnages et des animaux dans la végétation. 50 x 36 cm.	60
202		Jean GRADASSI ( Cour animée du Château de Blois. Miniature enluminée sur porcelaine. Exemplaire numéro 800 F. 21,5 x 29,5 cm.	41
205		CHINE, XXe. Broderie sur soie en fil de couleurs figurant des scènes animées. 64,5 x 33 cm.	60
206		Jean BOULAIS (XXe). Paysage de Bretagne du Nord. Aquarelle signée en bas à droite. 25 x 35 cm.	70
207		ASIE fin XIXe, début XXe. Peinture sur tissu représentant 49 vignettes avec personnages, animaux et textes. 44,5 x 61 cm. Encadrée.	80
208		4 gravures polychromes encadrées, d'après Tapisseries sur les Travaux de la laine et la Dame à l'orgue, et d'après ROMBOUTS. Encadrées. 50 x 60 cm.	10
210		AUBUSSON, XXe. Scène galante. Tapisserie encadrée. 50 x 46 cm.	150

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
211		Ernest-Marie PERNELLE (1861-1950). Rue de village animée, rue des Moulins à Montreuil-sur-Loir (ville basse). Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1913 au revers. 46 x 61 cm.	190
212		BUZULIER (XXe). Le clown et son chien. Huile sur isorel signée en bas à droite et datée 1965. 60 x 45 cm.	20
213		CHINE, XXe. Oiseaux branchés sur arbre fleuri. Gouache, aquarelle et encre de chine. Encadrée. 104 x 42 cm.	30
214		Ecole française XXe. Le jockey. Aquarelle portant une signature à déchiffrer en bas à gauche. 13 x 18 cm.	10
215		Panneau décoratif en cire figurant une Vierge à l'Enfant et un berger inscrits dans un fenestrage de style néo-gothique. XIXe. 21 x 28 cm.	50
216		Série de 5 gravures en couleurs sur LE HAVRE. On y joint une 6ème gravure sur le port du HAVRE. 23 x 29 cm. Encadrement en bois.	30
217		Série de 4 tirages en couleurs figurant des planisphères. 24 x 29 cm. Encadrements en bois.	50
218		Deux gravures en couleurs encadrées à décor de scènes animées. On y joint une marqueterie de paille et une gravure figurant l'Hôtel de Viviers à CASTRES. Encadrées.	5
219		Ecole russe, XXe. Paysage russe enneigé naif. Huile sur panneau bombé daté 1998. 20 x 35,5 cm.	50
220		Miroir rectangulaire en métal argenté à décor de marguerites. XXe. Dim. : 35,5 x 29,5 cm.	140

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
221		François NOE (XXe). Le Cireur de chaussures et la Marchande de fleurs. Deux profils en ivoirine sculptée. Signés. Encadrés. 16,5 x 11,5 cm.	20
222		Deux miniatures modernes sur ivoire figurant une scène galante et une scène de pêche, l'une d'après HUET. XXe. 19 x 17 cm et 12 x 12 cm.	30
223		Ecole mexicaine XXe. Saint Joseph et l'Enfant. Sculpture en bois polychrome et doré. 49 x 22 x 16 cm. (manque la main gauche du Christ et petit éclat au socle). Etiquette manuscrite SAN JOSE DE BOTAS.	90
224		Coupe transversale de pont de bateau en maquette bois. XXe. 73 x 34 x 13 cm. (un escalier, une balustrade et un canon à recoller).	65
225		Importante maquette en bois peint et plastique figurant le PAN CHARLES DE GAULLE. XXe. Présentée dans une vitrine. 54 x 137 x 41 cm.	150
226		Maquette en plastique cuirassé NEW-JERSEY. XXe. Présentée dans sa vitrine (à refixer). 30 x 80 x 15 cm.	70
227		Maquette du porte-avions FOCH en plastique peint. XXe. Présenté dans une vitrine en verre (accidentée). 26 x 68 x 15 cm.	20
228		Maquette du cuirassé RICHELIEU en plastique peint. XXe. Présentée dans une vitrine (à consolider). 26,5 x 67,5 x 15 cm.	40

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
229		Maquette de bateau militaire en plastique peint. XXe. Présentée dans une vitrine. 26 x 68 x 15 cm.	30
230		Importante maquette du bateau militaire SURCOUF en plastique peint. XXe. Présentée dans une vitrine. 54 x 145 x 20 cm.	200
231		Importante maquette du bateau militaire ENTERPRISE en plastique peint. XXe. Présentée dans une vitrine. 31 x 105 x 35 cm.	60
232		Fusil de chasse à canons juxtaposés à chiens extérieurs, crosse anglaise. En l'état. L. des canons : 73,5 cm.	45
233		Vide-poches en bronze patiné figurant une tête de chat. Début XXe. H. 2 cm. Diam. 11,5 cm.	20
234		CHINE OU JAPON, XXe. Paire de dioramas contenant chacun deux oeufs peints à décor de fleurs et oiseaux polychromes. 11 x 11 x 5 cm.	10
235		Nu féminin. Résine présentée sur un socle. 32 x 23 x 11,5 cm. Reproduction du Musée du Louvre.	32
236		CHINE, XXe. Deux bonbonnières en émaux cloisonnés figurant un couple de canards. Présentées sur socle. 18,5 x 16 x 8 cm.	150
237		BONTEMPI. Accordéon en plastique rouge. 30 x 33 x 15 cm. On y joint un second petit accordéon. 23 x 20 x 12 cm.	20
238		Carton publicitaire BYRRH. 46 x 31 cm. (oxydations).	20








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
239		DELFT, XVIIIe. Assiette en faïence polychrome à décor de chinois. Diam. 22,5 cm. (égrenures, légers sauts d'émail en bordure, léger éclat en bordure).	120
240		EST DE LA FRANCE, fin XVIII, début XXe. Deux assiettes en faïence polychrome à décor au chinois. Diam. 23 cm.	55
241		MOUSTIERS OU BORDEAUX, XVIIIe et XIXe. 3 plats à bords chantournés en faïence à décor en vert de personnages. Diam. 30,5 et 26 cm. (petits éclats).	170
242		FRANCE, XVIIIe (dont NEVERS, ANCY-LE-FRANC). 4 assiettes en faïence polychrome. Diam. 23 cm. (légers éclats en bordure).	100
243		Lot comprenant : - deux assiettes en porcelaine de LIMOGES dans le goût de la Compagnie des Indes signées au revers ETIENNE et GAILLARD 29 rue de Paradis à Paris (éclat pour une assiette). Diam. 24,5 cm. - une assiette en faïence XVIIIe à décor de fleurs Diam. 24 cm. - un plat à décor Iznik (moderne) signé SAHINCINI Diam. 25,5 cm.	40
244		FRANCE, XVIIIe. Deux saladiers en faïence polychrome à décor d'oiseau branché et coq. Diam. 27 et 28 cm. H. 8 cm. (léger éclat pour le plus grand).	80
245		FRANCE, XVIIIe. Saladier en faïence polychrome à décor de fleurs. H. 8,5 cm. Diam. 31 cm. (petits éclats).	40
246		Lot de faïences et porcelaines dont un bol à saignée XVIIIe, deux pots à pharmacie, un bol en QUIMPER, un coffret en MOUSTIERS moderne.	75
247		FRANCE XVIIIe et XIXe (SUD-EST et ROUEN). 3 plats en faïence polychrome dont un à décor de la corne d'abondance, un cul noir et un à décor de fleurs. 46 x 36 cm pour le plus grand. (trou, légers éclats et crquelure pour le ROUEN).	40









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
248		BAYEUX, XIXe. Vase balustre en céramique polychrome à décor IMARI de chinois et pagode. H. 19,5 cm. (restauration à la base).	40
249		PHOENIX ENGLISH CHINA. Tasse moustache en porcelaine polychrome à décor de fleurs. H. 10 cm. Avec sa sous-tasse. Diam. 16 cm.	20
250		FIVES à LILLE. Cache-pot e nbarbotine à décor de fleurs. Début XXe. H. 17 cm. Diam. 19 cm.	
251		Vase corolle en céramique à rayures jaunes et noires. Marque au revers à déchiffrer. Dans le goût de Pol CHAMBOST. Vers 1960. H. 28,5 cm.	200
252		Lot de pièces en céramique polychrome XXe comprenant : - un plat à décor de poisson de FOUILLEN à QUIMPER - deux bols en VALLAURIS (un restauré) - une coupe en MONACO - un service à hors d'oeuvre en céramique verte et blanche	10
253		Cuillère en bois à décor de femme allongée. Reproduction d'une cuillère égyptienne antique du Musée du Louvre 12 x 33 x 7 cm. Avec son socle en plexiglas.	50
254		Presse-papier en bronze patiné figurant une écrevisse reposant sur une basse rectangulaire en onyx. Début XXe. 18 x 10,5 cm.	150
255		D'après ROUSSEAU. Sujet en régule patiné figurant un jeune garçon aux oiseaux reposant sur un socle en bois. H. avec socle : 33,5 cm. (probable petit manque au perchoir d'un oiseau).	35





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
256		Ecole française, fin XIXe. Sujet en bronze patiné figurant un enfant tenant une botte. Terrasse en marbre griotte. H. 12 x 6 x 6 cm. (restauration à la terrasse).	50
257		Encensoir en bronze argenté ajouré. XIXe. H. 25 cm.	120
258		Lot de 3 coffrets ou boîtes dont une en cuir de Cordoue (avec sa clé), une en palissandre marqueté et une en bois à lanières de cuir. XXe. 8 x 12 x 12 cm. pour la plus grande.	25
259		Lot de 3 boîtes dont une de RUSSIE peinte à la main et signée, une bombée provenant d'INDE et une du CAMBODGE. XXe. 6 x 19 x 16,5 cm. pour la plus grande.	70
260		Lot de 5 petites boîtes syriennes et indo-persanes en marqueterie ou miniatures. Souvenirs de voyage. XXe. 4,5 x 16 x 10 cm. pour la plus grande.	20
261		CHINE ou JAPON, XXe. Lot de 3 boîtes en laque à décor de fleurs. 6 x 28 x 8,5 cm pour la plus grande.	10
262		KISLINGER. Cadre décoratif en cristal à décor gravé de cheval. 9 x 12 cm. On y joint : - un presse papier en cristal gravé à décor d'élan 5 x 8 x 5 cm. Dans son emboitage - un oeuf d'après ceux de la collection ROMANOFF, dans le goût de FABERGE H. 4,5 cm. Dans son écrin d'origine.	15
263		Lot de souvenirs de voyage comprenant : - 5 colliers de perles - 2 sujets en résine peinte	25
264		INDONESIE, XXe. Canne en bambou, le pommeau à décor de tête de dragon sculpté. H. 90 cm.	






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
265		Collection d' étains dont ETAINS DU MANOIR comprenant aiguïère, écuelle, bougeoir, chope... XXe.	32
266		Deux lampes, l'une en opaline, l'autre en porcelaine. Avec abat-jour. H. 4( et 39 cm.	30
267		Lot comprenant : - MALIK. Projecteur à diapositives - MARGUET. Colleuse à diapositive - FOCA SPORT. Appareil-photo argentique - BOLEX PAILLARD. Camera modèle K2	
268		POSSO modèle PU 31. Trépied télescopique d'appareil photo ou de caméra. Dans son cartonnage d'origine.	20
269		Collection de 9 minéraux ou bois pétrifiés collectés notamment en Brésil en 1980. 30 x 40 cm pour les plus grands. On y joint deux présentoirs en bois pour les plus grosses pièces.	95
270		Lot de 8 boites ou coffrets en bois ou laque. On y joint un petit bol en porcelaine de Chine dans son écrin. XXe.	5
271		Tapis de selle en laine nouée main. XXe. 53 x 103 cm.	45
272		Petit tapis de selle en laine nouée main. XXe. 60 x 50 cm.	40
273		Ensemble de décorations d'un citoyen londonien du nom de ANDREW JOHN CAMPBELL DAVIES comprenant : - une médaille en argent 925 millièmes avec son ruban bleu. Dans son écrin SPINK LONDON - deux diplômes - deux chopes en métal argenté gravé d'un patronyme XXe.	25
274		Jean MARAIS (1913-1998). Assiette en céramique à décor de poissons. Signée. Diam. 24,5 cm.	70

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
275		Chapeau de dame orné de fleurs artificielles. Début XXe. Diam 45 cm. (en l'état).	90
276		Série de 4 porte-chapeaux gainés de tissu rose et ruban. H. 20 cm. (taches).	60
278		Petit sujet en bronze patiné figurant un singe au chapeau sur une base à degrés. Fin XIXe, début XXe. H. 10,5 x 6,6 x 6,6 cm.	30
279		Grande aiguïère n régule patiné vert, l'anse à décor de griffon. Style Néo-renaissance, fin XIXe. Présentée sur un socle en bois noirci. H. 48,5 cm.	80
280		Miroir de table de forme chantournée en acajou et placage. Le pied réglable. Fin XIXe. 55 x 42 cm. (petits manques et petite fente fente en partie inférieure).	50
281		CHINE, CANTON, XIXe. Important vase monté en lampe à décor polychrome de scène de palais. H. 46 cm.	140
282		Lampe en laiton à décor d'un Chinois en pierre dure blanche. Avec son abat-jour à franges. H. 24 cm. H. 48 cm.	5
283		Importante lampe en terre cuite figurant une carpe stylisée. Avec son abat-jour (enfoncements). H. 60 x 40 cm. H. avec abat-jour : 110 cm.	20
284		Porte-revues en verre et métal chromé. XXe. 42 x 43 x 25 cm.	25
285		Importante pendule en onyx et bronze à décor d'allégories des sciences. Avec timbre et balancier. XIXe. 39 x 60 18 cm. (manque le verre du mouvement, éclats au marbre).	800

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
287		Bergère et paire de fauteuils en hêtre mouluré et sculpté, accotoirs à manchette, dés de raccordement à décor de fleurettes, l'ensemble reposant sur 4 pieds fuselés, cannelés et rudentés.  Epoque Louis XVI. (restaurations et renforts). H. 86 x 57 x 50 cm.	200
288		Guéridon circulaire en acajou reposant, le plateau ceint de laiton, le fût cannelé et rudenté, l'ensemble reposant sur un piétement tripode.  XIXe. H. 70 cm. Diam. 65,5 cm. (petits manques de placage, plateau taché).	45
289		Mobilier de salle à manger en merisier comprenant une table ovale à piétement gainé orné de sabots en bronze, une enfilade à 4 vantaux et 4 tiroirs ornés de losanges en marqueterie et 4 chaises.  Style Directoire, XXe. (légères rayures). Enfilade : 106 x 190 x 50 cm. Table : 74 x 100 x 220 cm. ( avec rallonges).	30
290		ASIE, XXe. Série de 3 tables gigognes laquées à décor de paysage asiatique. 55x 42 x 32 cm pour la plus grande. (légers éclats).	25
291		Table basse à piétement tubulaire en métal chromé, le plateau rectangulaire en verre fumé.  Vers 1970. 31,5 x 105 x 50 cm. (deux éclats et rayures au plateau).	80
292		Vitrine rectangulaire en verre et laiton ouvrant par une porte, fond de glace.  Début XXe. 80 x 42 x 16 cm. (manquent les étagères).	200
293		Lustre en bronze et tôle laquée verte à 8 bras de lumières, décor de palmettes, le fût orné d'enroulements.  Style Empire, XXe. H. 60 cm. Diam. 60 cm.	80

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
294		Devant de foyer en bronze à décor de rinceaux feuillagés et rocailles.  Style Louis XV, XIXe. H. 33 x 95 cm.	50
295		Devant de foyer en bronze orné des Lions des Médicis retenant une chaîne dans leur gueule.  Début XXe. 26 x 135 x 8 cm.	110
297		M. PREGNIARD, 8 rue Crozatier à PARIS, Manufacture d'orgues et d'harmonium.  Harmonium d'enfant en chêne à 4 octaves. Vers 1870. 96 x 82 x 30 cm. (en l'état).	40
298		Paire de glaces en chêne sculpté, les angles supérieurs à décor de griffons, le miroir biseauté.  Style Henri II, fin XIXe. 120 x 62 cm.	20
299		Petite table volante en placage de bois exotiques et marqueterie florale ouvrant par deux tiroirs en façade et agrémenté d'un écritoire, tiroir latéral, le dos dissimulant un écran en soie à décor d'une scène galante. L'ensemble reposant sur quatre pieds légèrement cambrés réunis par un plateau d'entretoise.  Travail d'époque Louis XV. 64 x 41,5 x 33 cm. (nombreux accidents, manques au placage, écran probablement rapporté, renforts, manque la clé).	400
300		Paire de chevets carrés à un tiroir en métal doré et fond de glace.  XXe. 52 x 42 x 42 cm. (petits éclats et déformation pour un tiroir).	20
302		Important tapis d'Orient rectangulaire en laine nouée main, le fond à dominante rouge, à décor de motifs stylisés et fleuris.  XXe. 494 x 304 cm. (légères taches).	140
305		Commode rectangulaire à ressaut central en merisier ouvrant par 3 tiroirs sur 3 rangs, poignées en laiton, piétement gainé à sabots de bronze.  Style Louis XVI, XXe. 90 x 120 x 52 cm. (rayures au plateau).	140

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
306		Attribué à John MAC GUIRE (XXe). Importante table circulaire en rotin, le plateau orné de coupes de bambou. L'ensemble reposant sur un piétement cylindrique tripode. XXe. H. 84 cm. Diam. 140 cm. (taches et décolorations).	530
308		Deux tabourets en métal laqué noir et rotin. Vers 1960. H. 70 x 48 x 48 cm. H. 65 x 45 x 45 cm. (deux petits accidents pour l'un au rotin).	120
309		Petite table porte-revues en métal laqué noir et rotin. Vers 1960. 50 x 63 x 37 cm.	62
310		Petite table rognon en rotin et métal laqué noir. Vers 1960. 55 x 83 x 43 cm.	150

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
311		Petite table de milieu ovale en chêne reposant sur un piétement relié par une entretoise. Plateau de marbre rouge griotte. Epoque Art-Nouveau. 79 x 76 x 52 cm.	160
312		Petite table desserte rectangulaire en acajou et placage, plateau d'entretoise. Plateau de marbre gris veiné (accidenté). Début XXe. 79 x 67 x 32 cm.	160
313		Attribué à MAISON JANSEN. Série de fauteuils "curule", l'assise et le dossier en cuir noir. XXe. 89 x 54 x 44 cm. (cuir des dossiers et des assises accidenté, oxydations).	730
314		Miroir de forme chantournée en bois mouluré doré et rechapé vert. XXe. 73 x 125 cm.	30
315		Grande glace en bois et stuc doré à décor de rang de perles. Style Louis-Philippe, XXe. 130 x 88 cm. (très légers manques, redorée).	40

Nombre de lots : 299