



























LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
1		CHRISTOFLE. Plateau rectangulaire en métal argenté à décor ciselé de rinceaux feuillagés, le centre chiffré CB. XXe. 39,5 x 61,5 cm.	250
2		Saucière de forme navette en métal argenté, la prise à décor de coquille, l'ensemble reposant sur 4 pieds à enroulement. XXe. 12 x 19 x 9 cm.	5
4		CHRISTOFLE. Saucière navette sur présentoir fixe en métal argenté à deux prises feuillagées. 10,5 x 24,5 x 16 cm. (trou de fixation au revers, plateau très légèrement déformé).	20
5		CHRISTOFLE. Plat circulaire de forme chantournée en métal argenté, la bordure à décor de filets. Diam. 33 cm. Avec son tissu de protection de la marque.	20
6		CHRISTOFLE. Paire de flambeaux en métal argenté à trois bras de lumière, le fût balustre, la base chantournée. Avec binets et bobèches. 21 x 21cm. (un bras de lumière ressoudé).	40
7		CHRISTOFLE collection GALLIA. Seau à champagne en métal argenté à deux prises feuillagées. H. 23 cm. Diam. 18,5 cm.	150
8		ORFEVRENERIE DE FRANCE. Seau à champagne en métal argenté, les deux prises à enroulement, le col à décor de canaux. H. 19 cm. Diam. 19 cm. (rayures).	20
9		CHRISTOFLE collection GALLIA. Seau à bouteille en métal argenté à deux prises feuillagées. H. 17 cm. Diam. 13,5 cm. Avec tissu de protection de la marque.	100
10		CHRYSALIA. Paire de flambeaux en métal argenté à trois bras de lumière feuillagés, la base circulaire. Avec binets et bobèches. H. 24,5 cm. Diam. 26 cm.	40

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
11		CHRISTOFLE. Série de 14 porte-couteaux en métal argenté à décor de coquilles et volutes. L. 10 cm.	70
12		CHRISTOFLE GALLIA. Jatte de forme chantournée en métal argenté, la bordure à filets. Diam. 27 cm.	30
13		CHRISTOFLE. Plat circulaire de forme chantournée en métal argenté, la bordure à filets. Diam. 30 cm. Avec tissu de protection de la marque.	30
14		CHRISTOFLE. Plat ovale de forme chantournée, la bordure à filets. 29 x 44 cm.	40
15		CHRISTOFLE GALLIA. Plat creux ovale en métal argenté, la bordure ornée de filets et coquilles. 4 x 31 x 24 cm.	60
16		CHRISTOFLE. Plat ovale en métal argenté de forme chantournée, la bordure à filets. 27 x 41 cm. Avec tissu de protection de la marque.	50
17		CHRISTOFLE. Deux plats creux en métal argenté la bordure à décor de godrons, l'un circulaire (Diam. 30 cm.), l'autre ovale (23,5 x 31 cm).	80
18		CHRISTOFLE. Sucrier piriforme en verre et métal argenté, modèle MEGEVE. H. 16 cm. Présenté dans son emboitage d'origine.	40
19		CHRISTOFLE. Salière et poivrier en cristal et métal argenté, modèle BOULE. H. 7 cm. Avec emboitage d'origine.	60
20		CHRISTOFLE. Porte-bouteille de forme navette en métal argenté, modèle BEAUNE. 16 x 25 x 11 cm. Avec emboitage d'origine.	40
21		CHRISTOFLE GALLIA. Plat creux ovale en métal argenté, la bordure à décor de palmettes et filets. 3,5 x 24 x 31 cm. (léger accident).	40










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
22		CHRISTOFLE GALLIA. Série de 12 porte-menus en métal argenté à décor de feuilles de vigne. H. 2,5 cm. Présentée dans l'emboîtement d'origine.	60
23		CHRISTOFLE. Couvert en métal argenté modèle jonc rubané. Etat neuf avec blister présenté dans l'écrin d'origine.	20
24		CHRISTOFLE. Cuillère à glaçon en argent uni. L. 20,5 cm.	50
25		CHRISTOFLE. Coquetier et rond de serviette en métal argenté à décor de frise de feuille d'eau. On y joint deux dessous de bouteille CHRISTOFLE en métal argenté de forme chantournée. Diam. 8,5 cm.	30
26		Nécessaire à glace en métal argenté à décor ciselé de rinceaux fleuris comprenant : - 1 cuillère - 12 petites cuillères Début XXe.	45
27		Verrière en métal argenté à deux prises feuillagées. Fin XIXe, début XXe. 9,5 x 26,5 x 18,5 cm. (à nettoyer, usures au revers).	40
28		Auguste MOURIER (XXe). Paire de candélabres en métal argenté à trois bras de lumière, le fût balustre, la base chantournée. H. 16 cm. Diam. 15,5 cm. Présentés dans deux emboîtages RAVINET D'ENFERT.	65
29		Trois assiettes à escargots en métal argenté. Diam. 21,5 cm. (très légères usures).	30
30		GALLIA. Banette à pans coupés, la bordure à filets. Vers 1930. 4,5 x 33 x 20 cm.	45



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
31		CHRISTOFLE GALLIA. Partie de service à thé et café en métal argenté uni, les prises en palissandre, le fretel en forme de toupie comprenant : - deux verseuses H. 13,5 et 15 cm. - un sucrier couvert H. 9,5 cm. - un pot à lait H. 5,5 cm.	70
32		ERCUIS. Partie de nécessaire à thé et café en métal argenté, la base et le col à godrons, le fretel en toupie, comprenant : - une verseuse, le manche en palissandre. H. 17,5 cm - un sucrier couvert H.12,5 cm. - un pot à lait, le manche en palissandre. H. 8 cm	30
33		Partie de service à thé et café en métal argenté, à décor de rocailles, le fretel en forme de rinceaux feuillagés, l'ensemble reposant sur des pieds griffes, comprenant : - une cafetière H. 25 cm. - une théière, la poignée en palissandre. H. 25 cm - une verseuse, la poignée en palissandre. H. 11,5 cm. - un sucrier couvert H. 16 cm. Style Louis XV, fin XIXe, début XXe.	50
34		Partie de service à thé et café en métal argenté anglais à décor de godrons et ébène comprenant : - une cafetière H. 20,5 cm. - une théière H. 17 cm. - un sucrier couvert H. 12,5 cm. - une verseuse H. 8 cm. Fin XIXe.	30
35		Réchaud circulaire en métal argenté, les prises et les pieds en forme de lianes feuillagées. Fin XIXe. Maître-orfèvre AV. H. 9,5 cm. Diam. 25 cm.	20
36		Réchaud circulaire en métal argenté, les prises annulaires à décor de palmettes stylisées, l'ensemble reposant sur trois pieds boule. Début XXe. H. 7 cm. Diam. 24 cm.	45

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
37		CHRISTOFLE GALLIA. Chauffe-plat en métal argenté à un brûleur. 14 x 36 x 27 cm.	40
38		CHRISTOFLE GALLIA. Chauffe-plat en métal argenté à deux brûleurs. 13,5 x 36 x 27 cm.	50
39		ERCUIS. Chauffe-plat en métal argenté à un brûleur. 14 x 36 x 23 cm.	40
40		CHRISTOFLE. Support de plat à enroulements en métal argenté. Vers 1930. 9 x 23 x 14 cm.	15
41		CHRISTOFLE. Dessous de plat circulaire en métal argenté guilloché, la bordure à décor de frise de feuilles d'eau. Diam. 24 cm.	80
42		CHRISTOFLE et FLEURON. Jatte circulaire en métal argenté. Diam. 24 cm. H. 8 cm. On y joint : GALLIA. Petite pièce de forme circulaire en métal argenté. Diam. 11 cm.	20
43		PAULHAT à LIMOGES. Plat à cake en porcelaine polychrome à décor floral. 16 x 38,5 cm. Avec son couteau de service au modèle. L. 25 cm. Présenté dans l'écrin d'origine.	30
44		Sucrier circulaire en métal argenté ajouré reposant sur trois pieds à décor de plamettes stylisées, la bordure chantournée. Présneté avec sa verrine bleue. Fin XIXe-début XXe. H. 11 cm Diam. 21. (à nettoyer)	15
45		Deux présentoirs sur piedouche en métal argenté à décor de jonc rubané. Début XXe. 5 x 23 x 23 cm. (à nettoyer)	20





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
46		Couvert de service à salade en métal argenté, les manches en cristal moulé. Début XXe. L. 29 cm. (usure au revers, à nettoyer)	30
47		Lot de couverts dépareillés en métal argenté, corne ou argent fourré dont : louches, nécessaire à découper, cuillère à saupoudrer, petites pièces de forme, écuelle Art-Déco, etc... (en l'état)	15
48		Vase de mariée en porcelaine polychrome et rehaussée à l'or à décor de fleurs, XIXe. H. 22 x 23 x 15 cm.	50
49		Ensemble de trois assiettes en porcelaine polychrome et rehaussée à l'or à décor peint de vases fleuris et paysages animés. Porcelaine de Paris XIXe. Diam. 23 cm. (léger manque de peinture au décor)	164
50		Christian FJERDINGSTAD (1891-1958) pour CHRISTOFLE et GALLIA. Saucière ovale et sa cuillère en métal argenté en forme de col de cygne. XXe. 6 x 20 x 10 cm.	135
51		Etui à cigarettes en argent à décor de cannelures. 9,5 x 8,5 cm. Poids : 119, g. (bosses).	30
52		Plat circulaire en argent, la bordure chantournée ornée de filets et coquilles. Début XXe. Diam. 33 cm. Poids : 999,8 g.	310
53		EUROP FELIX. Grand plateau rectangulaire en métal argenté à deux prises. 50,5 x 78 cm.	40
54		Coupe circulaire en cristal à décor gravé de bouquets de fleurs rubanés, la base en argent guilloché, chiffé CL et ciselé de rangs de perles. L'ensemble reposant sur trois pieds à volutes et palmettes stylisées. Fin XIXe. H. 14,5 cm. Diam. 14,5 cm	60






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
55		CHRISTOFLE. Ensemble de 18 couverts à entremet en métal argenté, à décor de filets et motifs stylisés, la spatule chiffrée MR. Fin XIXe, début XXe, présenté dans son écrin d'origine chiffré MR et marqué Ancienne Maison POLTI PEGHAIRE Successeurs Tours.	70
56		Série de 12 petites cuillères en métal argenté à décor de joncs rubanés feuillagés.	20
57		Série de 11 petites cuillères en métal argenté modèle joncs rubanés, début XXe. Présentée dans une écrin.	10
58		Pelle à poisson en métal argenté et argent fourré à décor ajouré de rinceaux feuillagés, le manche à décor de noeud rubané. Fin XIXe. Long 27 cm. (léger accident à la virole)	30
59		Nécessaire de service à poisson en métal argenté et argent fourré à décor ciselé de rinceaux, instruments de musique et joncs rubanés. Présenté dans un écrin P. BRESSON. Fin XIXe - début XXe.	15
60		Ensemble comprenant 11 grandes cuillères en métal argenté et 12 fourchettes modèle à filet, certains CHRITOFLE. Présenté dans un écrin CHRISTOFLE.	30
61		12 fourchettes et 12 couteaux à dessert en métal doré et argent fourré, le manche à décor de palmettes et rinceaux feuillagés. XIXe. Présenté dans son écrin maroquiné GORINI Frères, Joalliers Orfèvres. Paris - Poitiers.	90
62		Série de 12 fourchettes et 12 couteaux à dessert en métal doré, les manches en plaquettes de nacre. XIXe. Présentée dans son écrin d'origine (taché et accidenté).	60
63		Série de 12 couverts en métal argenté, modèle uniplate, présentée dans son écrin d'origine L. PORTAIS 47 rue Nationale à Tours. XXe. (petites déchirures)	30

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
64		Série de 12 couverts en métal argenté, modèle uniplate, présentée dans son écrin d'origine L. PORTAIS 47 rue Nationale à Tours. XXe. (petites déchirures)	35
65		Série de 12 petites cuillères en métal argenté à décor de rocailles et rinceaux, présentée dans un écrin (déchirures à l'écrin).	10
66		Pelle à tarte en métal doré et argent fourré à décor ciselé et ajouré de palmettes et cols de cygnes. Présentée dans son écrin d'origine (accidenté), Maison THOMAS. R. GERMAIN Succ. 41 rue Nationale à TOURS. XIXe.	15
67		Série de 12 couverts en métal argenté, la spatule au chiffre "C" inscrit dans un médaillon à coquille et rinceaux. Présentée dans son écrin d'origine PORTAUX à Parthenay. Fin XIXe - Début XXe. (écrin accidenté)	40
68		LAFOND. Série de 12 grandes cuillères en métal argenté, modèle à filets, présentée dans son écrin d'origine P. SAINT-PIEGE 8 rue des Halles à Tours. Début XXe.	15
69		Louche à crème en métal argenté, le manche à décor de motifs géométriques. Vers 1930. On y joint une louche à sauce en métal argenté, la spatule chiffrée MD.	20
70		Série de 12 porte-couteaux en ivoirine et métal chromé, présentée dans leur écrin d'origine (taché). XXe. (petits manques au chrome)	20
71		Lot de métal argenté comprenant : 4 louches, une cuillère à saupoudrer CHRISTOFLE, 4 petits gobelets à liqueur, 1 timbale, une balayette de table avec sa pelle, 1 légumier à deux prises à décor de coquilles, 2 tasses et leur sous-tasse.	30
72		Paire de présentoirs sur piedouche en métal argenté, la bordure à décor de tors de laurier et feuillages. 6 x 21,5 x 21,5 cm. (à nettoyer)	20

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
73		Lot comprenant : - 1 timbale en argent uni gravée Marcel - 1 grande cuillère en argent, modèle à filets, la spatule gravée GR 8. Maître Orfèvre Hémin & Cie. Poids total : 207,6 gr.	60
74		Pince à sucre en argent à décor ciselé de palmettes. Epoque Restauration. Poids : 29,2 gr.	20
75		Série de 12 couverts en métal argenté, modèle uniplat. Présentée dans un écrin gravé GM PARIS sur la serrure.	25
76		Lot de trois casseroles en cuivre, l'une poinçonnée GOUDET VENDOME. (déformations)	18
77		Lot comprenant : - chauffe-plat circulaire en métal ajouré à décor de motifs stylisés à 1 brûleur. - 1 fourchette de service, le manche en os (accidentée). - 1 nécessaire à découper et serre-gigot en acier et argent fourré. - 1 déjeuner en étain.	5
78		Plateau oval en tôle peinte à décor de bouquets fleuris. 38 x 51 cm.	30
79		LE TALLEC à Paris. Petite assiette décorative en porcelaine bleu de four et or à décor d'oiseaux et insectes polychromes. Signée au revers et portant l'étiquette GUILLARD, Joallier-Orfèvre à Laval. Diam. 20 cm.	20
80		Gustave ASCH à Sainte-Radegonde (1856-1911). Coupe coquille en faïence rouge rehaussée à l'or à décor de rinceaux feuillagés, le chiffre "F" orné de la Salamandre. La prise ornée de deux dauphins en ronde-bosse. L'ensemble reposant sur 3 petits pieds. Marque à la hache au revers. 17,5 x 24 x 24 cm. (pieds probablement restaurés)	40
81		BOULENGER. Ecrin comprenant un couvert, une petite cuillère et un couteau en métal argenté à décor de coquilles et rinceaux.	10



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
82		ERCUIS. Ecrin comprenant 12 fourchettes à gâteaux en métal argenté à décor de motifs stylisés.	30
84		ERCUIS. 5 fourchettes, 6 grandes cuillères et 6 petites en métal argenté à décor de motifs géométriques. Présenté dans l'écrin d'origine. Style Art-Déco.	10
85		Ecrin de baptême comprenant une brosse et un peigne en métal argenté à décor de motifs géométriques. Dans l'écrin d'origine.	
86		Nécessaire à découper en acier et argent fourré à décor de guirlandes fleuries et rinceaux feuillagés comprenant une fourchette de service, un couteau et un serre-gigot. Début XXe. Ecrin d'origine. (oxydations).	5
87		Série de 9 couverts en métal argenté modèle uniplat. On y joint 6 petites cuillères en métal argenté modèle à filet et 3 petites cuillères également en métal argenté style 1930.	10
88		Verseuse balustre sur piédouche en métal argenté à côtes torsées. H. 24,5 cm. (à nettoyer).	15
89		Cloche en bronze à décor d'animaux et végétation, gravée Saint Luc, Saint Marc, Saint Mathieu et Saint Jean. H.14,5 cm. Diam.11 cm.	20
90		MUST de CARTIER. Lunettes de vue en métal doré. Présentées dans un écrin de la marque (accidenté).	140
91		Marius BESSONE (né en 1929). Assiette circulaire décorative en céramique à décor polychrome d'un profil de femme noire. Signé au revers et marqué VALLAURIS. Diam. 26 cm.	75
92		Vase boule en grès vernissé à décor de motifs stylisés. Vers 1930. H. 19 cm.	30

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
93		Compas en laiton et os tourné. Avec son rapporteur en laiton. Dans la boîte en bois d'origine. Fin XIXe.	18
94		SBS ROSTFREI EDELSTAHL SOLINGEN. Partie de ménagère en métal et métal doré à décor de rinceaux et rocailles comprenant : - 12 couverts - 12 couteaux - 1 louche, 1 louche à sauce, 1 pince à sucre, 2 cuillères de service, 1 pelle à tarte, 1 cuillère à glace - 12 fourchettes à gâteaux - 12 petites cuillères - 2 fourchettes à 2 dents - 1 cuillère au cuilleron en coquille XXe. Présentée dans sa valise de transport.	65
95		Hydromètre de Syke présentée sur une plaquette d'ivoire, avec ses ustensiles en laiton. Présenté dans son coffret en acajou marqué du Fabricant WICKENDEN and SONS TUNBRIDGE WELLS, HOTEL VALUERS. Début XXe. Dimensions du coffret : 5 x 20 x 10 cm.	55
98		KELLER & GUERIN à LUNEVILLE. Partie de service de table réassorti en faïence modèle CHINA à décor de fleurs, la bordure ornée de peignées en manganèse, comprenant : - 1 jatte modèle - 2 présentoirs, l'un sur piédouche (légers éclats et fêle et 1 accidenté) - 1 saucière sur présentoir fixe (accidenté) - 4 coquetiers (1 très accidenté) - 1 plat rectangulaire (accidenté) 1 plat ovale (éclats) 1 plat circulaire - 1 soupière couverte (cheveux) la prise à décors en trompe l'oeil de rinceaux et poireaux on y joint 1 couvercle supplémentaire au modèle - 21 assiettes plates (4 accidentées) - 20 assiettes creuses (8 avec éclats ou fêle) - 6 petites assiettes (3 accidentées)	40







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
99		KELLER & GUERIN à LUNEVILLE, Partie de service de table en faïence à décor de fleurs, la bordure à filet manganèse, comprenant : - 3 grandes tasses et 2 sous-tasses 1 tasse à deux anses (1 accidentée) 1 verseuse (éclat au bec) 2 coquetiers 3 petites assiettes plates 7 petites assiettes creuses - 2 ravers (avec éclats) - 1 saucière, 2 saucières sur présentoir fixe (accidentées) - 4 assiettes à dessert - 18 assiettes plates (2 accidentées) - 6 assiettes creuses (petites égrenures, 2 avec éclats) - 1 soupière couverte, la prise en forme de pomme en trompe l'oeil (légers éclats en bordure) - 1 dessous de plat - 1 plat rectangulaire (éclat) - 1 plat circulaire, 1 plat creux ovale, 3 plats ovales de différentes tailles (1 avec éclat), 1 plat à cake (léger éclat au revers) - 10 petites assiettes (4 accidentées)	110
100		Robert PICAULT (1919-2000). Ensemble en céramique à décor de motifs stylisés en vert comprenant: 1 broc, 1 huilier, 1 petit ravier, 1 petit vase soliflore à prise. On y joint un lot de pièces de forme au modèle (accidentées et restaurées)	210
101		Lot de pièces en céramique comprenant: 1 soupière sur présentoir (présentoir accidenté et restauré), 1 plat circulaire dans le goût IMARI, 5 assiettes ou plats en faïence de l'est XIXe (éclats et égrenures), 1 assiette IMARI (accidentée), 3 assiettes en faïence (accidentées), 2 grandes tasses SARREGUEMINES modèle STRASBOURG (1 avec léger éclat au buvant), 4 sous tasses (1 avec éclat), 3 bols à oreilles et 1 plat creux rectangulaire H.PITTARI à VALLAURIS.	20
102		KELLER & GUERIN à SAINT-CLEMENT. Grande potiche couverte en faïence polychrome d'après DELFT, H.53cm (couvercle cassé et restauré, légères égrenures)	50
103		Lot comprenant: - NANKIN, CHINE XIXe. vase ballustre en céramique à décor de scène animée H.25 cm. cachet au revers - IRAN ou TURQUIE XXe. vase piriforme en céramique à décor de fleurs polychrome H.22,5 cm (accidents et restaurations notamment au talon)	50

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
104		JOHNSON BROS. Plat à cake en faïence à décor en camaïeu bleu de scène de calèche. 18,5 x 32 cm	5
105		Lot de verrerie comprenant: - 2 coupes circulaires en cristal à décor de fleurs et rinceaux feuillagées reposants sur un piétement de section carrée H. 13 cm diam. 20 cm (éclats aux pieds) - 6 coupes à champagne en verre (éclat au buvant d'un verre) On y joint 1 gobelet en bois à décor de scène grecque	20
107		La dentelière. Encrier en biscuit polychrome. La partie supérieure découvrant un godet et un égouttoir. Fin XIXe début XXe. 17,5 x 13 x 13 (à nettoyer, légers manques et accidents)	20
111		Vierge en porcelaine de Paris. XIXe. H. 28 cm. (accident à un doigt).	50
112		Vierge au bouquet. Sujet en faïence ivoire rehaussé à l'or Vers 1930. H. 33 cm (éclat et légères égrénures)	30
114		Ecole française, XXe. Jeune femme à la croix-pendentif. Sculpture en granit rose. Vers 1925-1930. 45 x 22 x 19 cm. frottements et légers éclats à la base).	100
115		Charles RUCHOT (act.1880-1925). Le Chemin du Devoir. Sculpture en régule patiné, présentée sur une terrasse en bois peint façon marbre griotte. H. avec terrasse 53 cm	30
116		Lampe à pétrole en faïence et laiton à décor d'oiseaux branchés. XIXe. H. 36,5 cm	5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
117		Lot comprenant: - 2 fume-cigarettes - 6 chapelets - 1 petite boîte à cigarettes laquée - boutons nacrés etc. On y joint un emboitage en carton marqué DUCEAU confiseur Angoulême. (petits accidents)	18
118		2 bitongs en bambou à décor de scènes sculptées animées, végétations et animaux. H. 14,5 cm	15
119		CHINE XXe Vase gourde en opaline à décor d'oiseaux et végétation. H.24 cm On y joint un petit pot à gingembre en porcelaine polychrome, la panse à décor de dragon sur fond jaune. Avec bouchon de liège. H. 11 cm (très accidenté)	20
120		CHINE XXe Boîte couverte circulaire en porcelaine à décor de motifs stylisés bleus. H. 6 cm diam. 21 cm	30
121		CHINE XXe Plat et assiette circulaire en porcelaine polychrome à décor de scène de palais et coq dans la végétation. diam. 27 et 23 cm	5
122		CHINE, XXe Deux sujets en terre cuite vernissée figurant un homme et une femme en costume traditionnel. H. 21,5 cm (nombreux accidents et manques)	25
123		VIETNAM, XXe Panneau laqué à décor de jonque et habitation sur pilotis. 40 x 30 cm	5
124		CHINE, XXe Ecrin comprenant 12 cachets probablement en stéatite. Avec sa cire présentée dans un pot couvert en porcelaine à décor en bleu d'un dragon. Dim. de l'écrin 15 x 20 cm	5
125		JAPON, XIXe. Netsuke en ivoire sculpté figurant un homme assis tenant un panier. Signé au revers 4 x 4 x 3 cm	50

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
126		JAPON, XIXe. Netsuke en ivoire sculpté figurant un animal fantastique accroché à une citrouille. Signé au revers. 3 x 4 x 2 cm	50
127		CHINE, XXe. Deux lions de Fo en jade ou nephrite sculptée. H. 8 et 6 cm	10
128		Lot comprenant: - petit sujet asiatique en bronze H. 7 cm - petit sujet précolombien en terre cuite H. 10 cm	10
129		CHINE, XXe. Deux grues juchées sur des souches en céramique polychrome. (petits accidents aux becs)	100
130		OMEGA. Montre de gousset en acier, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran émaillé blanc aux heures en chiffres arabes, les secondes à 6 heures.	100
131		OMEGA. Montre-bracelet d'homme modèle "Seamaster" en acier et or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, cadran à fond tropical, guichet-dateur à 3 heures. Milieu XXe. Diam : 34,5 mm. (bracelet en cuir postérieur, remontoir rapporté et verre légèrement rayé).	370
132		BAUME et MERCIER. Montre-bracelet d'homme en acier et métal doré, le mouvement mécanique à remontoir manuel, cadran à fond champagne, guichet-dateur à 3 heures. Milieu XXe. Diam : 33 mm. Bracelet en cuir postérieur. (cadran sale ou très légèrement oxydé).	70
133		CITIZEN. Montre-bracelet d'homme en acier, le mouvement automatique 21 jewels, le fond du cadran argenté aux heures en index, guichet-dateur à 3 heures, lunette tournante avec le remontoir du haut indiquant les fuseaux horaires des grandes capitales, le remontoir du bas permettant de régler l'heure et la date. Avec bracelet de la marque. Diam : 42 mm.	110


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
134		HERMA. Montre-bracelet d'homme en acier, le mouvement mécanique Nomagnetic Super 17 jewels à remontoir manuel. Le fond du cadran champagne aux heures en chiffres arabes aux quarts et index bâtons entre. La trotteuse rouge et le bracelet en cuir. Vers 1950. Diam : 33 mm.	40
135		Lot de deux montres-bracelet d'homme en acier et métal doré, à mouvement mécanique : - CHANOR à Besançon, le cadran à fond champagne aux heures en index bâtons, avec guichet journalier et dateur à 3 heures. - SDH, le fond du cadran guilloché aux heures en index bâtons. (verre légèrement fendu). Milieu XXe. (bracelets rapportés).	30
136		Lot de deux montres-bracelet d'homme à mouvement mécanique : - KIPLÉ, le boîtier carré en plaqué-or, le fond du cadran champagne avec guichet-dateur à 5 heures. Milieu XXe. (manque le bracelet). - YBC, le boîtier circulaire en aluminium, le fond du cadran champagne avec guichet-dateur à 3 heures, le verre tournant emportant avec lui les index. Vers 1960/70. (bracelet rapporté).	20
137		Lot de deux montre-bracelet en acier et métal doré à mouvement mécanique : - FLAMOR, MORNIER, 17 Jewels Antimagnetic Ebauche Suisse. Vers 1940. (bracelet rapporté). - KELTON, Waterproof. Vers 1950. (manque le remontoir).	20
138		BULER. Montre-bracelet d'homme de plongée en acier, le mouvement automatique 25 jewels 6 ATM Shockproof, le fond du cadran noir à guichet-dateur à 3 heures, la lunette tournante graduée. Diam : 40 mm. Vers 1970. Bracelet en caoutchouc.	180
139		Montre-bracelet mixte en acier et plastique noir, le mouvement à quartz Professional 200 meters, le fond du cadran noir à guichet-dateur à 3 heures, la lunette tournante graduée. Bracelet en caoutchouc d'origine. Diam : 30 mm sans la couronne. (pile à changer).	80

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
140		COURREGES Paris. Montre-bracelet de dame en métal doré, le mouvement à quartz et le bracelet en cuir postérieur. (attache du bracelet légèrement tordu, pile à changer).	10
141		Lot de deux montres-bracelet d'homme en acier et métal doré à mouvement à quartz : - YONGER et BRESSON, chronographe. - SEIKO, KINETIC. (piles à changer).	20
142		Régulateur de chemin de fer en métal, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran émaillé rose et blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes, les secondes à 6 heures. Légers rehauts d'or. Fin XIXe. Diam : 66,5 mm. (cheveux et petits éclat à l'émail du cadran, boîtier oxydé).	95
143		Montre-bracelet de dame en or jaune 18K résultant de la transformation d'une montre de col. Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le fond du boîtier guilloché et ciselé de draperies ornées d'éclats de roses, la lunette à décor de rubans croisés. Fin XIXe. Le bracelet en caoutchouc postérieur agrémenté de montures en or jaune 18K. Poids brut : 23 g.	120
144		LIP. Montre-bracelet de dame en acier, le boîtier rectangulaire à ressauts, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran à fond noir. Bracelet d'origine. Vers 1970. On y joint une montre-bracelet de dame de marque ORIENT à mouvement à quartz.	30
145		TISSOT. Montre-bracelet mixte modèle 1853 en acier et plaqué-or, le mouvement à quartz, le fond du cadran à décor d'ellipses ou rubans. Edition limitée. Bracelet en cuir postérieur. On y joint un boîtier de montre d'homme TISSOT en acier en l'état.	45



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
146		TISSOT. Montre-bracelet de dame en acier, modèle 1853, le mouvement à quartz, le fond du cadran argenté à guichet-dateur à 3 heures. Dans son écrin d'origine.	110
147		JAEGER-LECOULTRE. Montre-bracelet d'homme en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran à fond champagne aux heures en index bâtons. Vers 1940/50. Diam : 33,6 mm. Poids brut : 36 g. (bracelet postérieur) .	1070
148		ZENITH. Montre-bracelet d'homme en acier et métal doré, le mouvement automatique, le fond du cadran champagne à guichet dateur à 4 heures. Milieu XXe. Diam : 34,4 mm. (verre très légèrement abimé).	110
149		CHINE, XXe. Vase balustre en porcelaine celadon à décor de dragon et animaux fantastiques en application. H. 18 cm	100
150		CHINE, CANTON, fin XIXe Vase à pans coupés en porcelaine polychrome à décor de scène de palais orné de deux fauves en application, base percée. H. 37 diam. au col 15 cm	50
151		Grande potiche couverte en porcelaine bleu de four. H. environ 35 cm XXe Prise du couvercle restaurée.	10
152		Lot de céramiques chinoises comprenant: - 2 caches pots avec leurs dessous, l'un en porcelaine à décor en bleu de fleurs et feuillages. H. 16 cm diam. 23 cm, l'autre à décor de papillons, H. 16 cm diam. 23 cm. - un petit vide-poche à pans coupés, marque aux caractères au revers 3,5 x 15 x 15 cm - un pot à gingembre à décor en réserve de scène de palais, H. 11 cm On y joint un bol à saké à décor de personnage, gainé de fibres végétales.	70










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
153		MASON'S, modèle CHINA Une assiette plate et une assiette creuse au modèle en céramique à décor polychrome d'oiseaux exotiques dans une végétation. Fin XIXe.	3
154		CHINE, XXe Vase balustre en porcelaine à décor polychrome de fleurs, dragon et oiseaux exotiques. Présenté sur un socle ajouré en bois noirci. H. 49 cm (monté en lampe, électrifié) On y joint son abat-jour à franges	100
156		Paire de vases ovoïdes à deux prises à décor de vases fleuris dans le goût d'IZNIK. Début XXe. H. 40 cm diam. au col 10 cm	150
157		A. SERGHINI SAFI, XXe. Potiche balustre couverte et une coupe en céramique bleue, la monture en cuivre. H. potiche 27 cm, H. coupe 8 cm diam. 18,5	10
158		Collection de 8 silex taillés en hache. Collectés dans le Sahara. L. de la plus grande 18 cm	90
159		GABON. Reliquaire KOTA en cuivre et bois présenté sur un socle. H. 46 cm	45
160		ZAIR. Masque en bois sculpté (accident à une oreille) H. 30 cm	25
161		COTE D'IVOIRE. Tenture SENOUFO en coton de KOROGHO à décor de personnages, personnages fantastiques et animaux. 117 x 178 (petite déchirure en bordure)	25
162		GABON. Masque PUNU en bois sculpté. 25 x 23,5 x 20 cm (petits accidents et manques)	20
163		Lot de bijoux notamment en jade comprenant: croix pendentif, mano fica, alliance, poisson On y joint 3 bagues en ivoire, deux coraux en pendentif, une chevalière d'université.	30

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
164		Lot de bijoux fantaisie comprenant: 3 chaînes en argent, 1 bracelet en perles et 6 colliers	5
165		Lot de 45 cartes postales anciennes figurant hommes et femmes africains, scènes de marché, mosquée, bâtiments coloniaux... EDITIONS DE LA CARTE AFRICAINE, CARNOT FRERES, LABITTE, GILLES	35
166		Ecole malgache, XXe. Deux aquarelles à décor de scènes de village. Signées B.RABEMANANJARA et datées (19)51 (légères rousseurs et déchirure en partie supérieure pour l'une)	40
167		Paire de gravures façon sanguine figurant une femme au chapeau. Sigées en bas à droite, encadrées. 19 x 13 cm	15
168		STAFFORDSHIRE ENGLAND. Grand plat creux circulaire en faïence fine à décor de fleurs et feuillages et centré d'un croissant de lune et d'une étoile. H. 5 cm diam. 37 cm. Fin XIXe (petites usures et rayures)	15
169		Dans le goût d'Aristide MAILLOL (1861-1944). Nus féminins. Deux sujets en bronze doré présentés sur un socle en palissandre. XXe. H. 11 cm. H. avec socle : 13 cm. (usures de patine).	180
170		Lot d'objets de vitrine comprenant: - étui XIXe en corne tournée, L. 20 cm - fourneau de pipe en terre cuite figurant un marin, signé BLOT au revers, 5,5 x 5,5 cm - flacon gainé d'osier, le bouchon en étain, H. 9,5 cm - petite défense animale probablement de phacochère, H. 8,5 cm - Sainte-Anne en faïence polychrome signée HENRIOT QUIMPER H. 8,5 cm - une sainte en prière en papier mâché peint, H. 5cm - une petite gravure polychrome à décor de scène animée encadrée, 9,5 x 15,5 cm	20



LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
171	 <p>Lot de 3 poupées dites mignonettes en biscuit, le costumes ornés de broderies et fils dorés. XIXe, H. 16 cm 12,5 cm et 12 cm (manques, accidents) On y joint un chien en bronze de Vienne ( manque une patte)</p>	2100
172	 <p>Tête de poupée en biscuit présentée sur une base carrée gainée d'organza plissée et noeud rubané. XIXe, (petits accidents et manques) 3,5 x 18 x 18 cm On y joint une poupée en composition et papier mâché XIXe (très accidentée) H. 35 cm</p>	510
173	 <p>Deux vieilles ou demi figurines en porcelaine polychrome et textile représentant deux femmes en buste vêtues de robes. H. 39 cm, H. de la plus petite 23,5 cm (accident au chapeau)</p>	10
174	 <p>Bénitier en biscuit polychrome figurant deux archanges. début XXe, porte un numéro et une marque en creux au revers. H. 23 cm</p>	95
175	 <p>Bénitier en biscuit polychrome figurant un jeune enfant. Début XXe, porte une marque en creux au revers MF et le numéro 556. H. 26 cm</p>	70
176	 <p>Ecole XIXe. Pietà. Fixé sous verre encadré. 25 x 18,5 cm. (manques).</p>	100
177	 <p>Ecole XIXe. Saint-Sébastien. Fixé sous verre encadré. 25 x 17 cm (manques).</p>	40
178	 <p>Ecole XIXe, L'enfant Jésus. Fixé sous verre encadré. 29,5 x 19,5 cm (petits manques)</p>	40
179	 <p>Ecole polonaise XXe. Deux fixés sous verre à décor de scènes religieuses. encadrés. 22,5 x 18 cm et 24,5 x 19 cm</p>	20
180	 <p>Ecole polonaise XXe. Deux fixés sous verre figurant Saint Florian et le Dernier Repas du Christ. 29 x 22,5 cm et 26 x 30 cm</p>	45

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
181	 <p>Ecole polonaise XXe. Fixé sous verre à décor de Saint Georges terrassant le dragon, monogrammé ML en bas à droite. Encadré. 34 x 41 cm.</p>	60
182	 <p>Ecole polonaise XXe Fixé sous verre à décor de scène religieuse. Porte une étiquette Magdalena Lipinski Krakow au revers. Encadré. 29 x 34 cm</p>	45
184	 <p>Cadre ovale en bois noirci à verre bombé présentant la Vierge et l'Enfant en calcaire sculpté. Epoque Napoléon III. 36 x 30 cm</p>	90
185	 <p>Cadre ovale en bois noirci à verre bombé présentant deux archanges en calcaire sculpté. Signé ROGEAU. Epoque Napoléon III. 26 x 20 cm</p>	100
186	 <p>Cadre en bois sculpté et noirci, chiffré, à décor de rinceaux, volutes, palmettes et chaînes présentant sous un verre biseauté un souvenir de Jérusalem du Roc du Calvaire. Le cadre souligné d'un cartel "rameau bénit emporté de ma cellule de Mazas comme souvenir le 22 mai 1871" 40 x 23 cm (petits accidents et manques en partie inférieure du cadre)</p>	50
187	 <p>Lot d'objets religieux dont: - médailles - 5 chapelets - 1 croix en céramique - 4 crucifix dont un accidenté - petites figurines religieuses - 3 petits paroissiens - 1 missel en ivoirine etc.</p>	30








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
188		Lot comprenant: - 1 poudrier COTY rectangulaire en laque noire et laiton découvrant un miroir biseauté et un petit rouge à lèvres - 1 crèche d'enfant en bois - lot de 37 cartes publicitaires polychromes "Les Vieilles Provinces de France" éditées par les farines JAMMET. - 1 papillon en métal argenté orné de pierres de couleur synthétiques - 1 portefeuille façon serpent - 1 porte-monnaie début XXe	20
189		Lot comprenant notamment: - 3 paroissiens, 2 chapelets - 1 pipe JACOB, 1 fourneau de pipe à décor de chasse au cerf - 1 poupée dite mignonette en celluloïde - Petits almanachs publicitaires - Jetons de jeu en carton - Boîte couverte ovale en porcelaine de Limoges ...	50
190		Boîte à chaussures présentant une collection de cartes postales dont: Guerre de 14 à Lunéville, la tournée du pâtissier sur la plage, menu : tête de cochon à la Guillaume, les heures de tendresse, pour la patrie, la vie aux champs, nus de femmes, nombreuses cartes patriotiques Guerre 14/18 A découvrir.	100
191		Pendule en bronze ciselé et doré à décor d'une femme et de son chien. Le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains. XIXe. Présentée sur un socle en bois noirci. Avec clé, timbre et balancier. 37 x 37 x 10 cm (petit éclat au trou du remontoir du cadran)	250
192		SAINT-CLEMENT Pichet zoomorphe en céramique figurant un cacatoès. H. 34	70
193		Jardinière ovale en barbotine à décor de fleurs 10 x 20 x 8 cm (égrenures) On y joint deux vases en barbotine à décor de fleurs polychrome en trompe l'oeil, la base en laiton H. 13 cm (accidents et manques aux fleurs)	17





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
194		DEPIERREFICHE à LIMOGES. Série de 6 tasses à café en porcelaine à décor de godrons inclinés, rinceaux et guirlandes de fleurs rehaussés à l'or. Début XXe. (très léger éclat au buvant pour l'une)	25
195		THEODORE HAVILAND à LIMOGES. Service à crème en porcelaine à décor aux barbeaux comprenant 6 pots à crème et un plateau. On y joint une verseuse au modèle du fabricant MEHUN. H. du pot 5,5 cm H. de la verseuse 14 cm dimensions du plateau 20 x 26 cm	120
196		W. GUERIN & Cie. à LIMOGES. Verseuse en porcelaine polychrome rehaussée à l'or à décor d'oiseaux et de fleurs. XIXe. H. 24 cm	60
197		Lot de porcelaines de Paris XIXe comprenant: - 1 verseuse et une théière H. 15,5 cm et 19 cm - 1 tasse à décor en réserve polychrome d'un paysage architecturé. H. 9 cm (éclats au talon) On y joint un petit vase sur piédouche en porcelaine de Limoges dans le goût du XIXe (très accidenté et restauré)	25
198		Petit verseuse ovoïde en porcelaine de Paris à décor polychrome de paysage lacustre. XIXe. H. 14 cm	20
199		Vase de marié en porcelaine blanche à décor d'un bouquet de roses polychromes et de rehauts d'or. XIXe. H. 21,5 cm	10
200		Deux vases de marié en porcelaine blanche et rehaut d'or, l'un à décor de bouquet de roses polychromes. XIXe. H. 14 et 11 cm	10
201		HAVILAND à LIMOGES. Petit plat creux modèle Renaissance en porcelaine, la bordure à décor polychrome d'oiseaux, fleurs, feuillages et coupes de fruits et rehaussée à l'or. 5,5 x 23,5 x 18,5 cm	5
202		Pot à pharmacie couvert en porcelaine rehaussé à l'or, marqué POM: AU GAR: XIXe H. 29 cm	20







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
203		Deux pots à pharmacie en verre coloré rose, les bouchons en tôle laquée verte, l'un marqué BOURRACHE FLEURS. XIXe H. 27 cm (bouchons oxydés et petits manques aux étiquette)	60
204		Pot à pharmacie en verre fumé, le bouchon en liège, l'étiquette lithographiée marquée PLUMBAGO EUROPAEA. Le revers portant MARASCHINO della verra fabbrica in Zara. XIXe. H. 31 cm	30
205		Série de 4 pots à pharmacie couverts en faïence polychrome à décor de guirlande de roses, marqués respectivement: THERIACA, EMPL, EXT, EXT SUMBUC. Fin XIXe H. 24 pour le plus grand et 19 cm pour les trois autres (petit éclat pour l'un)	65
206		Vase soliflore en vert marmoréen jaune et orange dans le goût de DAUM. XXe H. 20,5 cm	10
208		Paire de verres sur pieds à pans coupés colorés verts. XIXe H. 12,5 cm (micro égrenures)	15
210		Verre sur pied quadrilobé coloré rose, le buvant parcouru d'une frise rehaussée à l'or à décor de rinceaux. XIXe. H. 12 cm (égrenures au buvant et pied cassé et restauré)	15
211		Boule sulfure presse papier en verre à décor de motifs stylisés colorés H. environ 8 cm	20
212		Boule sulfure presse papier à décor au centre d'un lion à l'or sur fond noir dans un entourage de fleurs polychromes. H. environ 5 cm	50
213		Grande verseuse en cuivre martelé. Porte une signature apocryphe et le numéro 3163 au revers. XXe H. 27 cm.	20




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
214		Pendule de table de section rectangulaire en laiton à décor toutes faces d'imprimés polychromes imitant les émaux cloisonnés. Le cadran émaillé blanc aux heures en chiffres romains. Fin XIXe. 15 x 13 x 10 cm (légers manques, petits éclats au cadran)	45
215		Ecole XIXe. Vierge à Enfant. Miniature ovale peinte à la gouache sur porcelaine. Présentée dans un cadre en bois sculpté et doré à vue ovale. Dim. de la vue 11 x 8 cm, dim. du cadre 20 x 16 cm	110
216		Ecole XIXe. Vierge à l'Enfant. Miniature ovale peinte à la gouache sur porcelaine. Présentée dans un cadre en bois sculpté et doré à vue ovale. Dim. de la vue 11 x 8 cm, dim. du cadre 20 x 16 cm	140
217		Encrier circulaire à un godet en faïence à décor polychrome de fleurs et quadrilles, la monture en laiton. Porte une marque S en bleu au revers. XIXe Diam. 19,5 cm	15
218		Clystère en bois tourné et étain. XIXe. L 34,5 cm (manques à la prise en bois, extrémité accidentée)	3
219		Lot de céramiques comprenant: - 1 bouquetière en faïence polychrome, XIXe, H. 19 cm (éclat au revers) - beurrier circulaire en faïence fine de LONGCHAMP à décor de fleurs, fin XIXe, diam. 18 cm - petit vase balustre en biscuit à décor d'entrelas, frise de grecques et grappes de raisins en application (éclats et manques) - boîte couverte en biscuit polychrome à décor de souche agrémentée d'escargots, insectes et végétation. Porte la marque LM en creux au revers. 9 x 11,5 x 10 cm (éclats notamment au couvercle)	15

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
220		Lampe à pétrole en faïence à décor polychrome d'oiseaux évoluant dans une végétation. La monture en laiton, avec son verre. XIXe H. 31 cm (légers cheveux)	35
221		Petit vase balustre en porcelaine à décor de fleurs polychromes. Monté en lampe, avec son abat-jour à franges (accidenté). Début XXe.	25
222		Ecole française fin XIXe. Chien couché (Dogue allemand ?). Sujet en bronze patiné signé sur la terrasse F. BARBEDIENNE FONDEUR. Agrémenté en fronton sur la base de scènes de combat de chien avec taureau, cervidé, boa. Monogramé au revers PP. Fonte ancienne. 10 x 16 x 10 cm.	140
223		Bénitier en biscuit polychrome figurant un archange. Début XXe. H. 27 cm (petit accident au coquillage)	80
224		Deux repose-plume en porcelaine polychrome à décor d'animaux. Fin XIXe. 4,5 x 6,5 x 4 cm (très légers accidents)	20
225		Canard de malade en porcelaine à décor de guirlande de rose, le col et la prise rehaussés à l'or. Début XXe. 4,5 x 15 x 4 cm	5
226		Petit flacon à sel en cristal présenté dans son étui gainé de cuir gravé SELS. XIXe. H. 6,5 cm (légers éclats)	20
227		GALLE. Petit vase en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs. Dans le goût début XXe. H. 13 cm (col tronqué et meulé)	90
228		Petit vase balustre en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de branchages fleuris. Dans le goût début XXe. H. 19,5 cm	60

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
229		Petit vase cylindrique en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs. Dans le goût début XXe. H. 17 cm	160
230		Large cendrier circulaire en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de branchages fleuris. Dans le goût début XXe. H. 6 cm diam. au col 14 cm	90
232		Jeune garçon et jeune fille à la charette. Sujet en biscuit. Marques au tampon en bleu au revers. 13 x 14,5 x 7 cm (petits éclats à la terrasse)	5
233		REDON, BARNY & RIGONI à LIMOGES Grande potiche couverte ovoïde sur piédouche en porcelaine polychrome rehaussée à l'or à décor de fleurs inscrites dans un cadre rocaille. Début XXe. H. 44 cm (très léger éclat à l'intérieur du col)	70
234		Dans le goût de RIFFATERRE à LIMOGES. Petite bonbonnière ovale en porcelaine grise à décor en blanc d'un angelot et filets rehaussés à l'or. Porte une marque au revers et la mention "Objets d'art porcelaines M.DESCLAIRE 3 Rue Cruveilhaer Limoges". Début XXe. 5 x 14 x 10,5 cm	30
235		LONGWY Petit vide-poche de forme chantournée en faïence polychrome. Début XXe. Porte un numéro au revers. 2,5 x 14,5 x 10 cm	35
236		DRESDE, ALLEMAGNE, fin XIXe. Petite bobonnière couverte en porcelaine polychrome à décor de fleurs, rinceaux et filets rehaussés à l'or. Marque au "D" couronné en bleu au revers. H. 4 cm diam. 8 cm	30


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
237		GERARD, DUFRAISSEIX & ABBOT à LIMOGES. Bonbonnière ovale en porcelaine polychrome à décor de fleurs, la bordure à décor de palmettes stylisées et filets rehaussés à l'or. Porte la marque "Porcelaines d'art A.GOLSK à LIMOGES". Début XXe. Présentée dans l'écrin d'origine. 5 x 14 x 10 cm	50
238		Deux essuie plume en porcelaine, l'un à décor de frises de grecques. XIXe H. 6 cm (manque la brosse pour l'un) On y joint un petit vase en porcelaine polychrome à décor de fleurs et filet rehaussés à l'or. XIXe. H. 8 cm	15
239		BERTIN TISSIER & Cie Rue de Rivoli 90, Paris. Déjeuner en porcelaine polychrome, la bordure à décor de fliet et motifs stylisés rehaussés à l'or. Fin XIXe. Dim. du plateau 2,5 x 26,5 x 15,5 cm	80
240		THEODORE HAVILAND, à LIMOGES, FRANCE A.B HAWAI Tasse avec sa sous-tasse en porcelaine polychrome à décor de roses et treillage de feuillages. Première moitié XXe. Diam. de la sous-tasse 10,5 cm H. de la tasse 4,5 cm On y joint: LA CERAMIQUE, successeur de POUYAT. Tasse et sous-tasse en porcelaine polychrome à décor de guirlande fleurie. Début XXe. Diam. de la sous-tasse 11,5 cm (éclat et léger fêlé) H. de la tasse 4 cm.	20



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
242		Lot d'assiettes à dessert en faïence fine comprenant: - BOCH FRERES, KERAMIS, 4 assiettes modèle CANTON - SARREGUEMINES 2 assiettes modèles types bretons - VIEILLARD à BORDEAUX, 2 assiettes parlantes, l'aumône et le pâtre italien. XIXe.	20
243		Paire de vases de marié en porcelaine blanche rehaussée à l'or à décor de fleurs en application. XIXe H. 14 cm	10
244		Paire de vases de marié en porcelaine blanche rehaussée à l'or à décor de fleurs polychromes. XIXe. H. 17 cm	50
245		Lot de pièces de forme en céramique comprenant: - 2 assiettes à dessert, la bordure ajourée, le bassin à décor de fleurs et papillons polychromes diam. 18,5 cm - 2 bouquetières cornet à décor de fleurs polychromes, H. 27,5 et 21 cm - Bougeoir à main à décor en trompe l'oeil de motifs végétaux diam. 13,5 cm - Petit vide-poche ovale ajouré, le fond à décor polychrome, marqué "Exposition de 1900 La Porte monumentale" 3 x 12 x 9,5 cm - Petit vide-poche en forme de feuille à décor polychrome de fleurs 15 x 13 cm. - HENRIOT QUIMPER 2 petits sabots décoratifs. L. 8 cm - Petit vase miniature à 2 prises à décor de fleurs	40
246		Paire de vases de marié en porcelaine blanche rehaussée à l'or. XIXe. H. 13 cm (un très léger éclat) On y joint : Vase de marié en porcelaine blanche rehaussée à l'or à décor de fleurs polychromes. XIXe.	10
247		Petit nécessaire de service à mignardises en métal argenté comprenant 4 pièces, à décor de torches, rinceaux fleuris et feuillagés. Fin XIXe. Présenté dans son écrin d'origine.	5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
248		Paire de burettes en verre et étain, la monture à décor de masque de barbus, la prise à décor d'animal fantastique. XIXe. H. 18 cm (à nettoyer)	20
249		ROGER & GALLET. Paire de bouteilles en verre à décor de godrons, le fût balustre, le binet en métal doré, transformées en bougeoir. XXe. H. 24 cm. (à nettoyer)	40
250		Ecritoire en placage d'acajou et ronce de noyer orné de filets de laiton. La partie centrale ornée du chiffre MC dans un entourage de fleurettes et pastilles de nacre. La partie supérieure à abattant découvrant deux encriers en cristal à bouchons en métal doré et une petite niche de rangement, la partie centrale découvrant un petit pupitre et une niche de rangement. Epoque Napoléon III. 9 x 27,5 x 24 cm (avec ses clés, manque un filet de cuivre)	130
251		Paire de sujets ornementaux figurant deux naïades en bois sculpté doré et laqué blanc. XIXe H. 36 cm (très légers éclats et manque)	60
253		Paire de bougeoirs en bronze argenté à trois bras de lumière, le fût balustre, la base de forme chantournée. Début XXe. H. 30 cm. (usure d'argenture)	30
254		Lampe à pétrole en laiton, le fût à colonne corinthienne reposant sur une base à degrés, la partie supérieure en verre. XIXe H. 45,5 cm Electrifiée et transformée en lampe, avec son abat-jour brodé. H. avec l'abat-jour 82 cm.	60
255		Pied de lampe tubulaire en verre à décor gravé de fleurs, le fond lesté de verre cassé. XXe. H. 48 cm	35

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
256		CHINE, XXe. Grand vase à pans coupés en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux branchés, la base carrée en bronze agrémentée de 4 pieds griffe. H. 57 cm. Avec son abat-jour brodé à franges. H. avec abat-jour : 93,5 cm.	65
257		Francis GUILLOT, XXe. Femme à l'enfant. Sculpture en bois, gravée de la lettre G. H. 42 cm	60
258		CHRISTOFLE. 4 pièces de forme circulaires en métal argenté. Diam. 15 cm. (à nettoyer). On y joint 4 pièces de forme circulaires en métal argenté. Diam. 13,5 cm. (usures)	40
259		INFANTINA. Lot de 6 ouvrages: - Recueil des Fables de la Fontaine illustré par Urbain RAYMOND, chez PROTIN et VUIDAR - Les Contes de Perrault, Les Beaux contes de Perrault et Les Voyages de Gulliver, 3 v. br., illustrations en couleur et noir et blanc - Chansons enfantines du bon vieux temps, illustrations en couleur. - Contes de Grimm, Blanche Neige, chez PROTIN et VUIDAR, illustrations en couleur. Première partie XXe. (dans l'état, accidents et papier jauni).	18










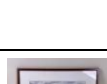
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
260		CHRISTOFLE modèle POMPADOUR. Partie de ménagère en métal argenté à décor ciselé de rinceaux stylisés comprenant: - 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 24 petites cuillers - 12 couverts à entremets, 12 couteaux à entremets, 12 petites fourchettes - 12 couteaux à poisson, 1 pelle à poisson et 12 fourchettes à huîtres - 11 cuillers à moka (une d'un modèle différent), 1 pince à sucre - 1 louche, 1 louche à sauce, 1 pelle à tarte, 1 fourchette et 1 couteau à découper Présentée dans un argentier en chêne à 4 tiroirs, les intérieurs en feutre. 27,5 x 49,5 x 38,5 cm	1200
261		Lot de céramique comprenant : - une corbeille en porcelaine blanche de Limoges 9 x 17,5 x 15 cm - un porte-menu en céramique à décor peint d'une jeune fille dans la végétation. Le pied à l'imitation d'une liane (manque, pied cassé et restauré). 17 x 11,2 cm. Vers 1900	15
262		Paire de vases corolles en opaline rose à décor de fleurs polychromes, le piètement tripode en laiton. Début XXe. H. 15 cm	12
263		Série de 3 plats décoratifs en céramique polychrome à décor de coq, oie et dindon. XXe. Dim. du plus grand 41 x 39 cm.	10
265		MAISON A. THOMAS A.PONTI SUCCESSEUR, 26 rue de la République, LYON. Nécessaire à découper en acier et argent fourré, l'arrêteoir de la fourchette à décor de griffon, le manche à décor de rinceaux et rocailles. Fin XIXe. L. du couteau 32,5 cm Présenté dans son écrin d'origine. On y joint un nécessaire à découper en argent fourré et corne présenté dans son écrin.	40
266		GALLIA. Porte-bouteille en métal argenté façon vannerie. 17 x 25 x 10,5 cm	30

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
267		Pilon à verre en métal argenté, l'extrémité à décor de mûre. L. 17 cm	15
268		Garniture de toilette en opaline blanche à décor d'entrelas comprenant un gobelet, un pot couvert et un savon. Fin XIXe. H. de la plus grande pièce 14 cm.	20
269		ASIE, début XXe. Buffle et oie. Deux sujets en bronze patiné, l'oie ornée d'émaux cloisonnés. Dim. de l'oie 18 x 5,5 x 11 cm Dim. du buffle 10 x 4 x 15 cm.	41
270		VIETNAM XXe. Panneau en laque polychrome à décor de jonque et d'habitation. (accident dans l'angle supérieur droit)	10
271		RICAUD (XXe) Ruelle du Maghreb Aquarelle encadrée, encadrement en baguettes d'acajou. 24 x 19 cm	
272		Ensemble de 3 plats en céramique à décor de feuilles de choux. ITALIE, XXe. (très légères égrèures) 32 x 46 cm Diam. 35 cm. Diam. 25 cm.	40
273		Lot de pièces de forme en céramique comprenant: - 2 assiettes à décor de fleurs, oiseaux et insectes. CHINE, XXe. Diam. 22 et 18,5 cm, cachet au revers. - petite coupe ajourée en faïence polychrome à décor de fleurs, Emile TESSIER à MALICORNE, H. 8 cm Diam. 14 cm - petit encrier en faïence polychrome à un godet marqué ALADIN FRANCE. - 1 jardinière en faïence à décor de motifs stylisés bleus (restaurée). 6 x 21 x 15 cm.	20
274		Petite lampe à huile en verre avec son réflecteur en tôle à décor de coquille. XIXe. H. 25 cm (oxidation)	20
275		Jeu de Monopoly ancien. Semble complet (cartonnage accidenté)	5




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
276		Alcoomètre sentésimal selon Gay-Lussac en verre dans son emboitage cylindrique en carton. On y joint un pèse-vins CARTIER en métal dans son étui cylindrique en étain.	15
277		Collection de 8 éventails en plume d'autruche, soie, papier etc. les brins en nacre, bois, os... XIXe et début XXe (accidentés, en l'état) On y joint un écran chinois à décor d'oiseaux branché réalisé en véritables plumes. (très accidenté)	90
278		TELESAR. Paire de jumelles présentées dans leur étui en cuir. (étui légèrement accidenté)	15
279		Lot de 3 missels. Editeurs TURNHOUT, Antoine MAITRE et MAME (présenté dans son emboitage). XIXe.	15
280		Vase tubulaire et sa jardinière en verre coloré bleu à décor de fleurs polychromes. Début XXe. H. du vase 35,5 cm	45
281		LPG. Série de 6 tasses à café en porcelaine polychrome et or. XXe. On y joint 6 cuillers à moka en métal.	5
282		PICON 2 cuillers publicitaires à absinthe en métal. On y joint une cuiller à absinthe ERQUIS (déformée)	15

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
283		Lot de céramiques comprenant: - Un pot à pharmacie (couverture rapporté) - Un plat creux - Une assiette à décor de fleur de lys et de l'hermine bretonne (égrenure) - Deux tasses et sous-tasses en faïence de Quimper, HENRIOT - Une assiette en faïence de l'est XIXe. - Deux vases cornet asiatiques modernes, H. 26 cm - CREIL et MONTERAU bénitier en faïence, 20 x 7 cm (accidenté) - Deux tasses et sous-tasses en porcelaine polychrome à décor en réserve de l'empereur et de l'impératrice, travail étranger XIXe (éclat à une sous-tasse) On y joint un bougeoir à main en tôle émaillée.	10
284		Coffret en bois contenant un important lot de jetons de jeu en os.	40
286		Lot comprenant deux bustes africains, l'un en pierre dure sculptée, l'autre en bois noirci. On y joint un sujet asiatique en résine à l'imitation de l'ivoire et un petit sphinx en résine. H. de la plus grande pièce 22 cm	10
287		Képi du Génie militaire avec ses épaulettes et sa fourragère.	10
288		Portrait de femme rehaussé, présenté dans un cadre ovale en bois et stuc doré d'esprit Louis XVI. Dim de la vue 37 x 28 cm (légers accidents au stuc)	5
289		Ombrelle en soie, le manche et l'extrémité en ivoire à décor sculpté de feuillages. XIXe. L. 79 cm (soie très accidentée)	40
290		C.A DEMOUSTIER, Lettres à Emilie, Sur la philosophie, tome 2 seul. Chez RENOUARD à Paris, 1801. 1 v. In-12 relié en plein veau raciné. On y joint: ESOTERISME: 4 volumes: Signes du zodiaque, clef des songes, lignes de la main et langage des fleurs chez TCHOU. Sous emboitage (emboitage accidenté).	5









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
291		GEGE. 4 poupées en plastique, habillées, vers 1960. H. 30 cm	30
292		Maquette de BOEING 727 en tôle peinte. L. 30 cm	30
293		HOGAN Maquette d'Airbus A380 en plastique peint L.35 cm	5
294		Maquette de planeur de l'escadrille des Cigognes en bois peint, la carlingue marquée 1461 S IX. L. 32 cm	40
295		MONT-BLANC Concorde téléguidé en plastique peint. Tige en fer filetée dans le dessous de l'avion. L. 58 cm	20
296		STARLUX. Les Majorettes. Trois figurines en plastique peint. Dans leur emboitage d'origine.	22
297		JOHNNIE WALKER. Grande mascotte publicitaire en résine peinte. 70 x 40 x 13 cm	120
298		JOHNNIE WALKER. Mascotte publicitaire en résine peinte. 41 x 22.5 x 7 cm (petits manques notamment à la canne)	30
299		Lot de 3 mascottes publicitaires en résine ou plastique figurant des hommes en costume: - HENNESSY - DRAMBUIE - SANDEMAN Dim. du plus grand 37 cm	20
300		Lot de 4 mascottes publicitaires en plastique et résine: - WHITE HORSE whisky - TEACHER'S whisky - BLACK & WHITE whisky - KUBANSKAYA vodka russe H. de la plus grande 25 cm (en l'état)	30








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
301		Deux miroirs publicitaires gravés: - BEEFEATER 40 x 30 cm - KILKENNY 40 x 55 cm	20
302		Deux miroirs publicitaires gravés: - BAILEYS. 42 x 82 cm - SELECTION DE WHISKIES D'ORIGINE. 46 x 65 cm	25
303		Miroir publicitaire. THE CARLSBERG Co. à décor d'un voilier. 56 x 66 cm	25
304		Miroir publicitaire. GLENFIDDICH. 86 x 58 cm	30
305		4 miroirs publicitaires: - J&B (x 2). 44 x 39 cm et 32 x 39.5 cm - JAMESON. 50 x 39 cm - WEL SCOTCH. 47 x 59.5	30
306		Tôle peinte publicitaire double-face PEINTURE AVI. Editeur ART FRANCE LUYNES IMPRELAC. Potence de fixation ceintrée. 80 x 55 cm (usures, oxydation)	100
307		WALT DISNEY. Deux jouets mécaniques en caoutchouc figurant Gripsou et Mickey musiciens. H. 21 cm et 22 cm (en état de marche)	40
308		Paul-Emile PAJOT (1873-1929). Père Felix du Port des Sables d'Olonne. Estampe en couleurs signée et titrée en marge. Encadrée 24 x 32 cm	10
309		Pierre PAGES (né en 1933) Le Port de Boulogne. Reproduction en couleur encadrée. 26 x 35.5 cm	5
310		Amandine DORE (1912-2011). Nu de femme au nénuphar. Eau-forte, épreuve hors-commerce encadrée signée en marge. 8 x 11 cm. (légère insolation en partie médiane)	40






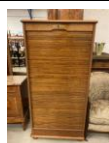


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
311		Eric CABANAS (XXe-XXIe). Le quai de Versailles à Nantes. Lithographie en couleurs numérotée 228/240, signée, titrée et datée 1996. 29 x 49 cm. Encadrée.	5
312		Alfred GUESDON (1808-1876). La ville de Rennes. Gravure en couleurs signée dans la planche. Encadrée. 25 x 32 cm	15
313		GORZKOWSKI (XXe). Place Charles Garnier à Paris. Gravure, épreuve d'artiste, titrée, signée et datée 1980 en marge. Encadrée. 45 x 58 cm.	30
314		GORZKOWSKI (XXe). le Château de Crève-coeur. Gravure, épreuve d'artiste, signée et datée 1991 en marge. 45 x 57 cm Encadrée.	
315		STROMBONI (XXe). Vase de fleurs. Aquarelle signée en bas à droite. 53 x 40 cm.	10
316		Jean-Yves CHAVAIS (XXe). Elle aimait la musique. Estampe en couleurs signée et datée en marge. 39 x 25 cm. Encadrée.	10
317		B. LEBRASSEUR (XXe). Les Escaliers fleuris. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm.	10
319		Henri REITER (né en 1938). Vue de port. Gouache signée en bas à droite; Porte une étiquette GALERIE J. LE CHAPELIN "gouache de Reiter". 25 x 27 cm. Encadrée.	50






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
320		MALHERBE (XXe). Le Voilier. Reproduction façon sanguine signée en bas à droite. 22 x 28 cm. On y joint une reproduction en couleur "Le peintre et la grenouille" par M. TOUVAY. 39 x 49 cm. (mouillures en marge)	5
321		MODESTY. Ecole française XXe. Vase de fleurs sur guéridon. Huile sur toile. Signée en bas à droite MODESTY(?). Encadrée.	5
322		Christian BEAUVAIS (XXe). L'étang. Aquarelle signée en bas à droite. 27.5 x 34.5 cm Encadrée.	10
323		Emile-Charles WATTIER (1800-1868). D'après François BOUCHER (1703-1770), imprimerie LEMERCIER & Cie, Rue de Seine 57, Paris. Scène galante et Le sommeil d'Annette. Deux gravures façon sanguines. 32 x 21 cm. Encadrées.	40
324		L. FEVRIER (XIXe). Homme et son âne sur le pont. Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée (18)73. 27 x 38 cm. (rentoilé, craquelures et manques)	50
325		Ecole XIXe. Les Lavandières près du pont. Aquarelle et rehaut de gouache banche, monogrammée en bas à droite et datée (18)80. (rousseurs)	40
326		Ecole française XIXe. Jeune fille aux fleurs. Huile sur carton fort. 20 x 14 cm.	70

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
327		Maria BERG (XXe) Vase fleuri. Huile sur isorel signée en bas à gauche. 63.5 x 48 cm. Encadrée.	20
328		Miniature indo-persane à décor de scène de palais. Peinture à la gouache dans un entourage de soie à décor de motifs floraux. Présentée dans un encadrement en bois doré à l'imitation du bambou. Fin XIXe - Début XXe. Dimensions avec cadre : 56 x 41 cm.	50
329		Ernst Georg HEUSSLER (1903-1982). Le Maure. Aquarelle signée, dédicacée "Pour mon ami E. Storrer au souvenir du Sours II.49" et datée 1949 en bas à gauche. 35,5 x 25,5 cm.	90
331		D.MABILLE Le retour de pêche. Huile sur toile signée en bas à gauche. 30 x 41 cm. (accidents et restaurations).	10
332		Carte postale rehaussée contrecollée sur panneau figurant une scène galante, dans le goût du XVIIIe. Présentée dans un cadre en bois et stuc doré. Fin XIXe, début XXe.	40
333		Ecole française XIXe. Scène galante. Huile sur toile. 27 x 20.5 cm Présentée dans un cadre en bois et stuc dorée à décor de rinceaux. (rentoilé)	80
334		C. de LAGRANGE, école française fin XIXe. Portrait à l'oval de jeune fille en buste. Pastel avec rehaut de gouache blanche, signé en bas à gauche. 27.5 x 22 cm. Porte une étiquette au revers "magasin de l'artiste numéro 2 de la place Vendome JEANBIN"	55
335		Ecole fin XIXe. Portrait de femme en buste. Gravure polychrome. Présentée dans un cadre en bois et stuc doré à décor de noeud rubané. 28 x 21 cm.	35

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
336		Lanterne cylindrique en laiton à 3 feux de lumière. XXe. H. 57 cm diam. 16 cm	3
338		Lustre en laiton à 5 bras de lumière à décor de rinceaux. XXe. H. avec chaîne de suspension 64 cm diam. 42 cm	15
339		Grand lustre à 9 bras de lumière en métal laqué blanc agrémenté de feuilles de lierre en métal laqué vert. XXe. H. 76 cm. diam; 88 cm	35
340		Paire de chenets en bronze et fonte de fer à décor de volutes, rinceaux feuillagés et palmettes stylisées. Porte un monogramme CF avec une ancre de marine au revers. XIXe 32 x 17 x 38 cm	30
341		Suspension à 6 bras de lumière en opaline bleue, la monture en laiton à décor en repoussé de motifs stylisés et angelots. L'ensemble orné de pendeloques en verre ou cristal et de fleurs en opaline blanche. XIXe. H. 86 cm. diam. 58 cm (menus accidents et soudures anciennes)	210
342		Paire de vitrines de section carrée en chêne et verre biseauté, ouvrant par un ventail découvrant une étagère, fond de glace. XXe. 59 x 34 x 29 cm	110
344		Tabouret de piano réglable en hêtre mouluré. Style Louis XV, XIXe. H. 50 cm. Diam. 40 cm.	60
345		Petit meuble à condiments en bois clair à un ventail et 12 tiroirs en faïence. XXe. 33 x 54 x 13 cm (légers accidents)	90

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
346		Grand miroir en chêne sculpté et verre biseauté, le pourtour orné de rinceaux feuillagés. Travail italien XIXe. 99 x 74 cm. (légers accidents et manques)	80
347		Grande suspension circulaire en carton doré et ivoire. XXe. Diam. 72 cm	60
348		Rocking chair à assise et dossier cannés, la structure tubulaire en métal chromé. Vers 1970. 103 x 52 x 110 cm. (légères oxydations).	110
349		Petite table d'appoint en placage de bois exotique et marqueterie de bois clair à décor de vase fleuri, oiseaux et rinceaux feuillagés, ouvrant par un tiroir en ceinture, piètement légèrement galbé. XIXe. 73 x 69 x 37 cm (très légers accidents au placage)	100
350		Encoignure deux corps en placage d'acajou, la partie inférieure à un ventail, la partie haute vitrée. Style anglais XXe. 194 x 76 x 43 cm (avec ses clés)	15
351		Commode scribanne en placage d'acajou ouvrant par un abattant et 4 tiroirs en façade, la partie supérieure ouvrant par deux portes vitrées et découvrant deux étagères. Style anglais XXe. 191 x 93 x 45 cm. (placage légèrement décoloré en partie supérieure).	20
352		Série de 3 chaises en teck, le piètement légèrement fuselé, assise en skaï noir pour deux chaises et suédine pour la troisième. Style scandinave, XXe. 82 x 47 x 41 cm (usures au vernis du bois, assises usagées)	15
354		Série de 3 tables gigognes en bois naturel, le plateau de forme chantournée, le piètement légèrement cambré. XXe. Dim. de la plus haute 56 x 60 x 40 cm. (légères décolorations aux plateaux)	60

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
355		Grande glace en bois sculpté, les montants à colonnes cannelées détachées, le fronton à décor de toupies, volutes et motifs stylisés. Style Henri II, XIXe. 137 x 93 cm	10
356		Armoire à glace en bois teinté ouvrant par deux portes, le fronton à décor richement sculpté de rocailles, l'ensemble reposant sur 4 pieds feuillagés, avec ses 3 étagères et ses 2 tiroirs. Style Louis XV, début XXe. 247 x 124 x 45 cm.	10
357		Marbre de commode gris Sainte-Anne. XIXe. 123.5 x 53 cm. (petit accident ancien à un coin gauche)	10
358		Table basse ovale en laiton reposant sur 4 pieds griffe. Plateau de marbre blanc veiné. XXe. 43 x 89 x 45 cm	45
359		Lustre circulaire en étain à 9 feux de lumière à décor de fer de lance. XXe. H. 69 cm diam. 53 cm.	5
360		Grande table basse rectangulaire en merisier, ouvrant par un tiroir en ceinture, plateau d'entretoise. XXe. 45.5 x 111 x 55 cm. (marque de verre sur le plateau)	25
361		Chaise prie-dieu en bois noirci, l'assise paillée se relevant pour découvrir un agenouilloir. Epoque Napoléon III. 83.5 x 40 x 33 cm.	20
362		Grand trieur à volets reposant sur 4 pieds à sphères aplaties. XXe. 150 x 73 x 44 cm. (avec sa clé).	55
363		Fauteuil tonneau, les montants à colonnes cannelées. Dans le goût de Paul FOLLLOT. Epoque Art-Déco. 80 x 60 x 49 cm	90
364		Chevalet à crémaillère en chêne sur roulettes. Fin XIXe, début XXe. 208 x 60 x 60 cm.	100

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
365		Mobilier de chambre à coucher en placage de loupe de noyer et marqueterie à décor de vases fleuris comprenant : - une armoire à glace à colonnes détachées ouvrant par trois portes, le fronton orné d'un vase fleuri en bronze ciselé et en application 234 x 169 x 44 cm - un chevet ouvrant par une porte et un tiroir avec son plateau de marbre brèche. 79 x 47 x 37 cm Début XXe.	50
366		Petite commode dite "parisienne" en merisier, la façade légèrement galbée ouvrant sur trois tiroirs sur trois rangs, la ceinture chantournée à décor de coquilles, les montants arrondis terminés par des pieds légèrement galbés. XXe. 81 x 85 x 48 cm.	100
368		Petite table travailleuse en placage ouvrant par un tiroir en ceinture, le dessus aménagé en plateau de jeu découvrant des niches de rangement. Piètement en bois tourné et entretoise en H. XIXe. 60 x 65 x 43 cm.	15
369		Petite console en placage de noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, les montants à volutes, plateau de marbre gris Sainte-Anne. Style Louis-Philippe XIXe. 78 x 66 x 38 cm. (très légers accidents, petits éclats au dos du plateau de marbre)	40
371		Secrétaire en placage de noyer ouvrant par un tiroir, un abattant et deux vantaux. L'abattant découvrant une niche, 6 tiroirs et 2 tiroirs secrets. Surmonté d'un plateau de marbre gris Sainte-Anne. Epoque Louis-Philippe. 146 x 97 x 42 cm. (fente au placage, décoloration)	55

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
372		Mobilier de salon en bois noirci et garniture de velours ras rose saumon comprenant: - 2 fauteuils crapaud, le piètement balustre à roulettes. 75 x 57 x 52 cm. - 1 canapé, le dossier chantourné, accotoirs à manchettes, le piètement légèrement fuselé. 91.5 x 185 x 59 cm. Epoque Napoléon III. (garniture tachée, accidentée)	30
373		Suite de 6 chaises à haut dossier en noyer sculpté et tourné, les montants en colonnes torsées, l'entretoise en H, la partie sommitale du dossier à décor d'oiseaux fantastiques. Style Renaissance, XIXe. 112 x 47 x 43 cm.	190
374		Vitrine en placage d'acajou, les côtés arrondis, la partie centrale ouvrant par une porte découvrant deux étagères vitrées et un fond de glace. Les montants à demi-colonnes cannelées, l'ensemble reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Ornements de bronze telles que : frise de rinceaux feuillagés, grattoirs, encadrement et petits sabots. (électrifiée) Style Louis XVI, XXe. 176 x 120 x 36 cm	20
375		Bibliothèque de bureau en chêne à 3 portes grillagées XXe. 178 x 165 x 47 cm.	20
376		Importante table ovale en verre, le piètement en X en placage de bois exotique. XXe. 76 x 200 x 110 cm. (rayures sur le plateau et petits accidents au placage).	30

Nombre de lots : 351