








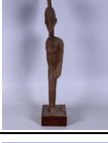

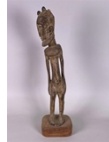




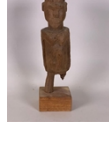



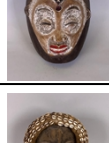











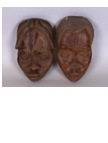




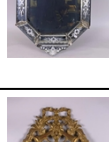

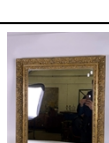
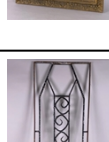

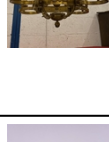

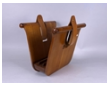














LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
1		Tam-tam en bois et peau. Travail africain XXe. H. 51 cm. Diam. 24 cm.	50
2		Lot de 3 armes blanches dans leur fourreau en cuir travaillé. L. pour l'arme la plus grande : 67 cm. On y joint un pieu agrémenté de coquillages. Afrique, XXe.	45
3		Lot de deux massacres de cervidés. Afrique, XXe. H. 34 cm.	20
4		Masque en bois sculpté, coris et clochettes. Avec son socle ad hoc. Travail africain XXe. H. totale : 68cm. H. du masque : 40 cm.	90
5		Masque africain en bois sculpté. H. 29 cm.	30
6		Sculpture africaine figurant une femme. Présentée sur un socle ad hoc en bois. H. totale : 65 cm.	70
7		Sculpture africaine figurant une femme portant son enfant sur le dos. H. 61 cm. (accident au pied).	50
8		Sculpture africaine figurant un couple sur une base rectangulaire. H. 50 cm.	30
9		Sculpture africaine figurant un personnage masculin. Présentée sur un socle. H. 44 cm. (travaux de vers).	30
10		Sculpture africaine figurant un personnage. Présentée sur un socle. H. totale : 77 cm.	90
11		Masque africain à deux patines en bois sculpté, la barbe et la chevelure en fibre végétale. H. 50 cm.	50





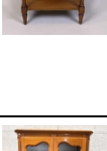
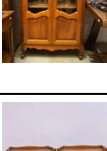

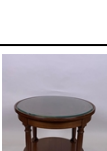

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
12		Sculpture africaine figurant un personnage masculin barbu de profil. Présentée sur socle. H. 71 cm. (fentes).	50
13		Sculpture africaine en bois sculpté figurant un personnage masculin. Présentée sur socle. H. 39 cm. (accidents et manques).	20
14		Sculpture africaine en bois figurant un personnage masculin. Présentée sur un socle. H. 67 cm. (accidents et manques).	40
15		Support de tambour en bois sculpté figurant un personnage masculin et un personnage féminin. 53 x 18 x 50 cm. Avec son tambour en bois sculpté et peau. H. 20 cm. Diam. 36 cm. (accidents).	120
16		Sculpture africaine en bois figurant un personnage masculin. Présentée sur un socle. H. 40 cm. (accident et manque à une jambe).	20
17		Sculpture africaine en bois figurant un personnage féminin. Présentée sur socle. H. 53 cm.	70
18		Tambour avec son support en bois sculpté figurant un personnage masculin et un personnage féminin. 60 x 18 x 55 cm. (accidents).	110
19		Masque africain en bois sculpté, la chevelure en fibre végétale. H. 28 cm.	40
20		Grand masque africain en bois sculpté et peint. H. 36 cm.	50
21		Masque africain en bois sculpté orné de cauris et clochettes en bronze. H. 40 cm.	80









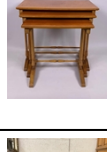

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
22		Masque africain en bois sculpté. H. 35 cm.	40
23		Masque africain en bois sculpté. H. 29 cm.	30
24		Masque africain en bois sculpté encadré de personnages. H. 53 cm.	110
25		Petit tabouret africain en bois sculpté à décor de 2 personnages. 19 x 58 x 15 cm.	50
26		Statue africaine en bois sculpté figurant un personnage masculin. H.53 cm.	60
27		Sculpture africaine en bois figurant une femme agenouillée. H. 39 cm.	65
28		Sculpture africaine en bois figurant un personnage féminin assis. H. 40 cm.	50
29		Masque africain en bois sculpté et laqué blanc orné de clous. H. 32 cm.	70
30		Masque africain en bois orné de clous. H. 34 cm.	70
31		Masque africain en bois surmonté d'un dôme. H. 43 cm.	45
32		Statue africaine en bois sculpté figurant un personnage masculin avec son pagne en tissu. H. 45 cm.	100
33		Paire de masques africains en bois figurant une figure masculine et une figure féminine. H. 27 cm.	20

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
34		Statue africaine en bois sculpté figurant un personnage féminin. Présentée sur son socle. H. 35 cm.	65
35		Importante sculpture africaine en bois sculpté et noirci figurant un personnage féminin assis, les boucles d'oreille en laine. H. 70 cm.	80
36		Miroir pareclozes à fronton en laiton à décor en repoussé de motifs stylisés. Fin XIXe. 60 x 32,5 cm. (oxydations au miroir, légers accidents).	20
37		Miroir dit de Venise à fronton et à pans coupé à décor gravé de motifs stylisés. XXe. 95 x 54 cm. (légères oxydations, petit manque).	135
38		Miroir à fronton en bois sculpté stucqué et doré à décor de trophées aux instruments de musique et noeud de ruban. Style Louis XVI. 82 x 53 cm. (petit manque au fronton).	130
39		Miroir rectangulaire en bois et stuc doré. Fin XIXe (miroit moderne). 74 x 64 cm.	30
40		Grille en fer forgé à décor de motifs géométriques. Vers 1930. 89 x 36,5 cm.	10
41		Important lustre en bronze ciselé et doré à 12 feux à décor de palmettes. Style Restauration. H. 80 cm. Diam. 80 cm. (légères déformations).	250
42		Cadre rectangulaire à vue ovale vitrée en bois noirci stucqué et doré à décor de palmettes. Epoque Napoléon III. 61 x 51 cm. (petits accidents et manques).	50
43		Porte-revue en acajou et filets de bois clairs. XXe. 58 x 50 x 26 cm.	80

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
44		Petite table volante en bambou. Vers 1950. 57 x 50 x 30 cm.	30
45		Porte-revue en merisier orné de deux sangles en cuir. XXe. 35 x 40 x 32 cm. (petites rayures et enfoncements).	90
46		Tabouret oriental tripode en laiton et son coussin ciculaire en cuir à décor de cèdres. Etiquette LIBAN 1973. H. 40 cm. Diam. 40 cm.	30
47		Piétement de table pliable en bois exotique à décor ajouré inspiré de l'Extrême-Orient. XXe. H. 61 cm. Diam. 64 cm. (accident à un pied).	10
48		Petite travailleuse marquetée à un tiroir, le plateau ceint d'une galerie de laiton ajouré. Epoque Napoléon III. 75 x 50 x 35 cm. (petit accidents et manques, notamment à la galerie de laiton, légèrement branlante).	40
49		Présentoir ou porte-carte de restaurant sur pied circulaire en laiton. H. 135 cm. (oxydations).	20
50		Petite table volante circulaire en placage et bronze ouvrant par trois tiroirs et reposant sur quatre pieds. Style Louis XV, XXe. H. 75 cm. Diam. 32,5 cm.	80
51		Petit guéridon circulaire en marqueterie florale et placage de bois exotique ouvrant par un tiroir en ceinture, plateau d'entretoise. Ornementation de bronze doré. L'ensemble reposant sur trois pieds. Style Louis XV, XXe. H. 70 cm. Diam. 36 cm.	70








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
52		Paire de petites tables volantes en placage et bronze doré, ouvrant par trois tiroirs. L'ensemble reposant sur quatre pieds. Style Louis XV, XXe. H. 74 x 34 x 25,5 cm.	150
53		Petite commode en placage et marqueterie florale ouvrant par trois tiroirs, le dessus ceint d'une galerie en laiton ajouré. Ornementation de bronze. Style Louis XV. 73 x 61 x 33 cm. (manques au placage).	120
54		Petite desserte en merisier à 3 plateaux. XXe. 76 x 55 x 33 cm.	30
55		Petit dressoir en chêne mouluré ouvrant par deux portes ornées de plis de serviettes et une niche. 153 x 81 x 33,5 cm. (porte et montants XVIIe).	80
56		Petit chevet en merisier ouvrant par deux tiroirs, piétement gainé réuni par un plateau d'entretoise. XXe. 70 x 44 x 30 cm.	40
57		Sellette en bois sculpté et ajouré à décor de motifs asiatiques, le dessus en marbre rouge griotte. Vers 1900. 75 x 33 x 33 cm.	80
58		Petit meuble volant à gradin en merisier ouvrant par un tiroir en ceinture et une tablette formant écritoire, le piétement gainé réuni par un plateau d'entretoise. XXe. 81 x 51 x 35 cm.	50
59		Paire de chevets en merisier ouvrant par deux tiroirs en ceinture, le piétement gainé orné de petits sabots en bronze. XXe. 69 x 35 x 27 cm.	120
60		Secrétaire droit en merisier ouvrant par un abttant et 3 tiroirs. Style Louis-Philippe, XXe. 136 x 100 x 50 cm. (légères griffures).	65

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
61		Petite table volante en merisier ouvrant par deux tiroirs en ceinture, le piétement gaine réuni par un plateau d'entretoise. XXe. 75 x 44 x 34,5 cm.	90
62		Petite sellette en placage d'acajou et filets de bois clair, le dessus agrémenté d'un cendrier en céramique, la poignée et le repose-cigare en laiton. Début XXe. 77 x 22 x 22 cm.	20
63		Petite travailleuse en placage de bois exotiques ouvrant par un abattant découvrant des compartiments, le piétement galbé réuni par un plateau d'entretoise. Ornementation de bronze ciselé et doré. Style Louis XV, fin XIXe. 68,5 x 34 x 26 cm. (manques et accidents au placage).	20
64		Jardinière en merisier ouvrant par un tiroir en ceinture, le dessus agrémenté d'un compartiment en zinc, le piétement tourné réuni par un plateau d'entretoise. XXe. 68,5 x 63 x 43 cm.	30
65		Vitrine en merisier mouluré ouvrant par deux portes découvrant 4 étagères. Style Louis XV, XXe. 160 x 85 x 41 cm. (rayures).	20
66		Paire de chevets à une niche et un tiroir en ceinture. Style Louis XV, XXe. 73 x 37 x 31 cm.	20
67		Sellette en chêne sculpté de section carrée, à décor de motifs feuillagés, le dessus agrémenté d'un carreau de céramique (accidenté). XIXe. H. 100 x 19 x 19 cm.	15
68		Petit guéridon circulaire en placage d'acajou et filets de bois clair, le piétement à colonne cannelée réuni par un plateau d'entretoise. Style Louis XVI. Dessus en verre. H. 50 cm. Diam. 50 cm.	20
69		Deux chaises en bois façon acajou, le dossier ajouré, le piétement à colonne cannelée. Style Louis XVI. 90 x 42 x 40 cm.	70

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
71		Prie-Dieu en bois noirci, garniture à tapisserie au petit-point. Epoque Napoléon III. 86 x 48 x 40 cm. (à restaurer).	20
72		Petit tabouret en bois sculpté et ajouré à décor de balustres. Style syrien, XXe. 39 x 40 x 40 cm. (petits accidents et restaurations).	20
73		Escabelle en noyer mouluré et richement sculpté le dossier à décor de blason flanqué de griffons, dans un entourage de feuillages. Style néo-renaissance, XIXe. 104 x 37 x 42 cm.	110
74		Fauteuil rustique en merisier, l'assise paillée. XIXe. 90 x 48 x 45 cm. (restauration).	40
75		Petite table basse carrée en acajou et laiton, ouvrant par un tiroir en ceinture. Dans l'esprit du mobilier de bateau. Porte un écusson Transatlantique. XXe. 37 x 50 x 50 cm.	30
76		Petite table d'appoint en noyer à un tiroir en ceinture, le piétement gaine réuni par un plateau d'entretoise. Travail rustique XIXe. 68,5 x 42 x 29,5 cm. (taches).	30
77		Tabouret en hêtre mouluré et tourné, l'entretoise en H. Style Louis XIII, XIXe. 47 x 47 x 41 cm.	5
78		Petite desserte pliante en placage de noyer et hêtre. Début XXe. 74 x 71 x 46 cm.	40
79		Trois tables gigognes en merisier mouluré, le piétement balustre. XXe. 66 x 60 x 35 cm pour la plus grande. (très légères griffures).	30
80		Important coffre en châtaignier mouluré et sculpté, la façade ornée de remplages de style gothique. Parties anciennes (Haute-Epoque). 85 x 132,5 x 59 cm.	90


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
81		Console-demi lune en noyer, le piétement gaine. XIXe. H. 70 cm. Diam. 78,5 cm. (insolée à l'extérieur).	40
82		Secrétaire en marqueterie florale ouvrant par un abattant, le piétement légèrement galbé réuni par un plateau d'entretoise. Style Louis XV, début XXe. 108 x 60 x 40 cm. Avec sa clé. Transformé en meuble TV (manque le fond).	40
83		Homme debout en chêne mouluré et sculpté ouvrant par deux portes à pointe de diamants et un tiroir. Style Louis XIII. 185 x 92,5 x 57 cm.	65
84		Fauteuil bergère en bois laqué gris et rechapé beige, les pieds fuselés, cannelés et rudentés. Style Transition, XXe. 93 x 70 x 60 cm.	90
85		Paire de chaises en chêne mouluré et sculpté, l'assise cannée, le dossier ajouré à balustres. Style Henri II. H. 93 cm.	10
86		Petit tapis en laine nouée main à médaillon central bleu à fond à dominante rouge. 90 x 153 cm.	30
87		Grand tapis en laine et soie à décor géométrique sur fond à dominante pastel. XXe. 185 x 270 cm.	140
88		Tapis en laine nouée main à décor de feuillages géométriques sur fond rouge et bleu marine. 180 x 110 cm.	40
89		Important tapis laine nouée main à décor de médaillon central et rinceaux feuillagés sur fond à dominante pastel. 203 x 305 cm. (taches).	80
90		Petit tapis "Abadeh" en laine nouée main à décor de médaillon central sur fond à dominante rouge. 100 x 65 cm.	20

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
91		Tapis "Caucase" en laine nouée main à décor géométrique sur fond à dominante rouge pâle. 150 x 100 cm	30
92		CHINE, XXe. Tapis en laine nouée main à décor de médaillon et vase de fleurs sur fond bleu. 182 x 282 cm. (très légères taches en bordure).	60
93		Tapis en laine nouée main à décor géométrique sur fond à dominante rouge. 103 x 195 cm.	20
94		Tapis en laine à décor de fleurs à décor de fleurs sur fond bleu pastel. Chine, XXe. 90 x 165 cm.	20
95		CAILLERES. Table basse carrée en verre dépoli et métal chromé. XXe. 30 x 96 x 96 cm.	20
96		Armoire à deux portes portes en placage d'acajou démasquant 4 tiroirs ouverts et 3 fermés. Fin XIXe, début XXe. H. 193 x 86 x 56 cm. (petits accidents de placage notamment à la corniche).	250
97		Bonnetière à chapeau de gendarme en chêne mouluré, sculpté et cerné jaune ouvrant par une porte. Style Louis XV, rustique XXe. 207 x 100 x 61 cm.	130
98		Semainier en merisier ouvrant par 7 tiroirs. Style Louis XVI, XXe. 128 x 72 x 40 cm.	200
99		Commode rectangulaire en chêne clair ouvrant par 3 rangs tiroirs. Milieu XXe. 90 x 102 x 56 cm.	30
100		Semainier en merisier ouvrant par 7 tiroirs. Style Louis-Philippe, XXe. 140 x 85 x 45 cm.	150
101		Commode en noyer et placage de noyer ouvrant par 4 tiroirs. Fin XIXe. 94 x 119 x 52 cm.	70







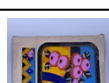
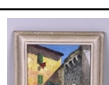
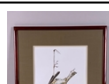

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
102		Table basse rectangulaire en laque à décor d'oiseaux branchés inspirés d'Extrême-Orient. XXe. 40 x 100 x 50 cm. (petits manques).	15
103		Coffre rectangulaire en hêtre teinté à décor de remplages de style gothique. Début XXe. 60 x 115 x 46 cm.	110
104		Deux fauteuils pailés rustiques en bois fruitier. XIXe. H. 97 et 99 cm.	15
105		Bureau-pupitre double d'écadier en chêne ouvrant par deux abattants formant casier. Début XXe. 71 x 102 x 74 cm. (manquent les encriers).	50
106		Petit confiturier rectangulaire en bois fruitier mouluré ouvrant par un tiroir et une porte. Epoque Restauration. 101 x 72,5 x 43 cm.	85
107		Meuble classeur double en chêne à rideaux. Milieu XXe. 150 x 94 x 41,5 cm. Avec les clés.	100
108		Paravent 3 feuilles en bois sculpté et doré à décor de fleurettes, la partie supérieure vitrée, la partie inférieure tendue de toile et tissu. Style Louis XV, fin XIXe. 150 x 152 cm. (à restaurer).	80
109		Table à écrire en noyer ouvrant par un tiroir le piétement tourné relié par une entretoise en X. Style Louis XIII. 72,5 x 101 x 60 cm. Porte une marque au fer G.F. (paries anciennes, petits accidents et manques).	50
110		Paire de fauteuils cabriolets et cannés à dossier médaillon. Style Louis XVI, XXe. 97 x 53,5 x 50 cm.	90







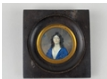
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
111		Lampadaire en fer forgé à décor de volutes reposant sur un piétement tripode et sommé d'une fleur de lys stylisée. XXe. 160 x 70 x 55 cm.	20
112		Bureau rectangulaire en chêne mouluré et sculpté ouvrant par deux tiroirs et reposant sur un piétement torsadé en H Style Néo-Renaissance, fin XIXe. H. 74 x 115 x 64 cm. (plateau légèrement taché).	80
113		Table à écrire rectangulaire en chêne ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur un piétement fuselé et cannelé réuni par une entretoise en H. Fin XIXe, début XXe. 74 x 90 x 58 cm.	45
114		Bureau rectangulaire en merisier ouvrant par 2 tiroirs, le plateau gainé de cuir rouge, l'ensemble reposant sur un piétement en X. Style Empire, début XXe. 73 x 120 x 60 cm. (sous main légèrement usagé).	90
115		Table basse rectangulaire en merisier ouvrant par 3 tiroirs, le plateau à décor en marqueterie de losanges. Style Directoire, XXe. 46 x 121 x 61 cm.	50
116		Petit buffet bas rectangulaire en merisier ouvrant par 2 tiroirs et 2 portes. Style Louis XVI. 100 x 85 x 32,5 cm.	60
117		Petit buffet bas rectangulaire en merisier ouvrant par 4 tiroirs et 2 portes. Style Directoire. 105 x 79 x 34,5 cm.	110
118		Table violonnée à volets en placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture. Fin XIXe. 73 x 131 x 69 cm. (accidents au placage et taches, difficulté pour replier un volet).	5
119		Paire de chaises en merisier. Style Restauration. H. 85 cm.	15

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
120		Fauteuil de bureau en merisier. Style Restauration. 88 x 41,5 x 50 cm. (légères rayures).	30
121		Série de 4 chaises en merisier. Style Restauration. H. 85 cm. (états d'usage).	15
122		Fauteuil confortable en hêtre et en velours vert. Style Restauration. 86 x 80 x 90 cm. (état d'usage).	20
124		Confiturier en chêne mouluré ouvrant par 1 porte en pointe de diamant et 1 tiroir. XXe. 104 x 84 x 53 cm. (rayure sur le plateau)	30
125		Homme debout en merisier ouvrant par deux portes découvrant des étagères et un tiroir, piétement gainé à sabots de bronze. Style Directoire. H. 178 x 85 x 45 cm.	150
127		Comptoir de magasin en bois peint à un trieur, un tiroir et une étagère. XXe. 78 x 130 x 60 cm. (état d'usage).	90
128		Commode rectangulaire en placage de bois exotiques ouvrant par 3 tiroirs sur 3 rangs. Plateau de marbre blanc veiné. Style Transition Louis XV- Louis XVI. 82 x 105 x 48 cm.	140
129		Buffet bas vitré à hauteur d'appui en acajou ouvrant par trois portes dont 2 découvrant un fond de glace. Travail anglais, début XXe. 110 x 138 x 32 cm.	50
130		Paravent à 4 feuilles en noyer mouluré agrémenté de tapisseries à décor de scènes animées. Début XXe. Une feuille : 172,5 x 65 cm. (usures aux tapisseries).	60
131		Canapé 2 places en hêtre teinté et tissu. XXe. 85 x 145 x 85 cm. (garniture tachée).	40

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
132		Paire de fauteuils tonneau en hêtre et velours vert. Vers 1930. 69 x 60 x 60 cm. (garniture à sangles accidentée).	30
133		Mobilier de salon en acajou ou palissandre comprenant un canapé et 6 chaises, garniture de velours rouge. Epoque Napoléon III. Canapé : 100 x 170 x 90 cm. (une chaise accidentée, une garniture usagée).	110
134		Paire de poufs en forme de poire en skaï orange. XXe. H. 110 cm. Diam. 60 cm.	90
135		PLEYEL. Piano droit en bois de placage cadre bois. Début XXe. Numéroté 53206. 118 x 133 x 63 cm.	30
136		Miroir psyché ovale et pivotant en bois teinté et vernis reposant sur un piétement tripode à base échancrée. H. 174 x 45 x 40 cm. (légers frottements en bordure).	60
137		Horloge comtoise en sapin polychrome à décor de fleurs, le mouvement entouré de laiton repoussé polychrome. Signé PAIN à ECUEILLE. Avec son balancier et poids. Fin XIXe, début XXe. 229 x 49 x 20 cm.	50
138		REGUITTI. Valet de chambre en merisier sur roulettes. H. 101 cm.	40
139		THONET. Chaise en hêtre thermoformé. On y joint une chaise au modèle accidentée. H. 78 cm. (décolorations).	5
142		Lampe à deux bras de lumière en métal patiné et verre soufflé-moulé d'inspiration végétale. XXe. H. 40 x 30 x 30 cm.	25




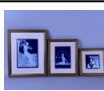





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
143		MOUSTIERS, XXe. Lampe balustre en faïence polychrome à décor inspiré du XVIIIe. H. 34 cm. H. avec abat-jour : 68 cm. (léger éclat à la base).	20
144		Pied de lampe en laiton à 4 bras de lumière à volutes. Avec abat-jour à franges. H. 152 cm. Diam. 50 cm.	5
145		Paire de flambeaux en bronze à deux bras de lumière, la base et les binets hexagonaux. Vers 1950. 38 x 37 x 12 cm.	20
146		IOSIS. Paire de tabourets en hêtre teinté et tourné, l'assise en tapisserie figurant QIANLONG et son épouse. XXe. 24 x 37 x 37 cm.	45
147		Lustre en métal doré à 3 feux feuillagés et fleuris. XXe. H. 45 cm. Diam. 50 cm.	10
148		Barre de foyer en bronze à décor de balustres, mascarons surmontés de cassolettes. Style Louis XIV, XIXe. 30 x 83 x 12 cm.	40
149		Mesure à grain en bois cerclé de métal. Contenu : double décalitre. Estampille MF au revers. H. 33 cm. Diam. 31 cm. (petits accidents et manques).	20
150		INDE, XIXe. Bassine en cuivre. H. 20 cm. Diam. 45 cm. (bosses).	10
151		INDE, XIXe. Importante verseuse en cuivre. H. 51 cm. Diam. 23 cm. (bosses).	15
152		Jacques FOUREAU (XXe). Les Massä. Huile sur signée en bas à droite. 46 x 65 cm. (légers manques en bordure).	5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
153		Georges SYKE (XXe). Paysage à la végétation colorée. Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite et contresignée au dos. 50 x 65 cm.	20
154		Georges SYKE (XXe). Chemin forestier. Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite et contresignée au dos. 73 x 54 cm.	20
155		Georges SYKE (XXe). Paysage à la végétation colorée. Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite. 50 x 65 cm.	30
156		Georges SYKE (XXe). Les arbres au crépuscule. Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite. 41 x 53 cm.	20
157		Bas relief à décor égyptien en résine. Copie du Louvre. XXe. 57 x 64 cm.	10
159		Grand plateau rectangulaire en métal laqué noir à décor de feuillages. Epoque Napoléon III. 55 x 74 cm. (usures, état d'usage)	20
160		Ecole française vers 1930. Gouache sur carton à décor de fleurs géométriques. Projet contrecollé sur papier. 34 x 37 cm.	5
161		B. RIGHETTI (XXe). Porte de la ville. Aquarelle signée en bas à gauche. 44 x 26 cm.	20
162		N. GAMBIER (XXe). Grive. Aquarelle signée en bas à droite. 33 x 21,5 cm.	10
163		P. CLOUET (XXe). Azay Le Rideau, L'Angeais, Chenonceau et Amboise. 4 dessins ou tirages en couleurs encadrés signés en bas à droite. 20 x 28 cm. (un verre accidenté).	15









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
164		D'après VATEAU et gravé par DUHAMEL. Gravure de mode en couleurs rehaussée à l'aquarelle, encadrée. 34 x 25 cm. On y joint : Annette et Lubin, peint et gravé par De Bucourt. 39 x 27 cm. Gravure en couleurs (rousseurs et taches, vitre du cadre cassée).	20
165		Ecole XXe. Nature morte aux pêches. Huile sur panneau. 7,5 x 10 cm.	35
166		Renée BOURAS (XXe). Nature morte aux fleurs. Aquarelle signée en bas à droite avec dédicace : "à Simone Mazam...Souvenir du 4 juin 1931". 24 x 35 cm.	30
167		Plaque d'imprimerie en acier figurant Gutenberg dans son imprimerie. 30 x 40 cm.	20
169		J. ZARUBA (XXe). La caricature politique polonaise. Ouvrage broché en polonais avec gravures en couleurs signées ZARUBA et datées 1950. 29,5 x 20,5 cm. (3 planches avec petites déchirures en marge, couverture déchirée).	10
170		Mache-bouchon en fonte figurant un crocodile. Numéroté 3649. Présenté sur un socle rectangulaire en bois. 12 x 21 x 12,5 cm.	50
171		Vincent BERTRAND (1770-?). Portrait de femme néoclassique à la robe bleue et blanche. Miniature circulaire peinte à la gouache sur ivoire, signée en bas à droite. Présentée dans un cadre en bois noirci cerclé de laiton ciselé de palmettes, estampillé J.RL et numéroté 34. Diam. 7 cm. Avec cadre : 14,5 x 14,5 cm. (miniature fendue, travaux de vers au cadre).	70











LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
172		Ecole française début XXe. Femme aux longs cheveux. Miniature ovale peinte sur ivoire présentée dans un cadre en velours cramois à cerclage de laiton. 15 x 11 cm. (petit manque dans le bas).	60
173		Porte-savon de forme navette en porcelaine polychrome ajourée et rehaussée à l'or, le fond à décor d'une scène galante. Signé Blanche COLIN dans le décor. Début XXe. 4 x 18 x 10 cm.	15
174		Sujet en biscuit figurant une jeune enfant mangeant une part de pastèque. Début XXe. Marqué GERMANY en creux. H. 10 cm. (légers éclats au revers).	10
175		Sujet en biscuit polychrome figurant un jeune enfant. Présence d' un orifice sur le dessus de la tête. Marqué en creux SH 206. Début XXe. H. 9,5 cm. (léger éclat ancien au pied).	20
176		Cachet en argent et nacre à décor ciselé de palmettes et motifs stylisés, le sceau monogrammé LH. XIXe. L. 8 cm.	25
177		Coffret de voyage en cuir noir et laiton, le couvercle à charnières agrémenté d'une poignée de transport ouvrant par un bouton poussoir et découvrant un intérieur capitonné cramois. Avec son petit miroir de toilette. On y joint flacons en verre, brosse en ébène, coupe-choux en ivoire (accidenté), peigne en corne (accidenté) et petits instruments en os. Epoque Napoléon III. 7 x 20,5 x 14 cm. (instruments et objets de toilette probablement rapportés).	20
178		ROBT SMITH & Co LONDON. Pot cylindrique en faïence pour la graisse d'ours. Le couvercle à décor d'un ours dans un paysage de montagne. Diam. 9 x H. 6 cm. (petits éclats).	15






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
179		SCHNEIDER. Flacon en cristal moulé de forme mouvementée. Signée à la pointe avec étiquette au revers. H. du flacon 17 cm.	30
180		Christian DIOR. Etui de rouge à lèvres à poser en cristal figurant l'obélisque de Louksor. 1955. H. 10 cm. (éclat au sommet de l'obélisque).	23
181		LT PIVER. Boîte à savon rectangulaire en carton polychrome pour le savon "Pompeïa". Le couvercle à décor d'une femme à l'Antique. Etiquette d'origine au revers. Vers 1907 20 x 10 x 5,5 cm.	20
183		Christian DIOR. "Dolce Vita" Ecrin comprenant un flacon à panse globulaire à décor taillé de disques, le bouchon en métal doré. Et un vaporisateur également en métal doré, à décor en trompe l'oeil de matelassage. 1999. H. des flacons 8,5 et 8 cm.	40
184		Poule en celluloid et métal. Début XXe. H. 9,5 x 11 x 3 cm.	10
186		Petit sac de bal en argent ou métal argenté, l'intérieur en soie. Fin XIXe, début XXe. 14 x 16,5 cm. Poids brut : 295,4 g. On y joint deux petites aumonières en argent. Poids : 56,6 g.	25
187		THORENS. Harmonica "Chromatic" en métal. L. 12 cm. On y joint : HOHNER. Petit harmonica "Piccolo". L. 8 cm.	20

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
188		Lot de 11 coupe-papiers et marquage en bronze, laiton et métal argenté notamment en forme d'épées ou de poignards, à décor de Jeanne D'Arc, Saint Georges, décor Art- Nouveau. Fin XIXe et XXe. L. 25 cm. pour le plus grand.	40
189		Lot de 3 cachets en bois tournés. Fin XIX, début XXe. H. 9 cm pour le plus grand.	20
190		Deux mouchettes en métal argenté et métal doré, l'une à décor de volutes, l'autre à décor de coq. L. 17 cm et 13 cm. XIXe. (oxydations).	30
191		LIMOGES, XXe. Ensemble de 3 plaques de porcelaine bleues et blanches à décor de personnages féminins. 20,5 x 15 cm pour la plus grande.	30
192		Coffret à bijoux carré en métal argenté orné d'un médaillon en relief à décor de scène animée, les côtés cannelés soulignés de rangs de perles. Vesr 1900. 5,5 x 12,5 x 13,5 cm.	15
193		Coffret à bijoux rectangulaire en métal argenté, le couvercle orné de chimères en application, les côtés à décor de frises feuillagées et fleurs de lys. 5 x 10,5 x 6,5 cm. (problème à la charnière).	5
194		Diadème en métal doré et strass montées en serti-griffes. Tour de tête réglable. Vers 1900. 9 x 18 x 14 cm.	35
195		Cadenas ancien en fonte à décor de feuillages stylisés. Avec sa clé. 10 x 6,5 cm.	10
196		Couvercle circulaire de boîte en olivier, l'intérieur ornée d'une scène de curiosa. Diam. 7,5 cm. (fêle au cerclage en olivier).	45








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
197		Petite gravure circulaire légèrement aquarellée figurant une scène de parc animé dans un cadre en bronze ou régule patiné orné d'une couronne de laurier. Epoque Napoléon III. Diam. 7,5 cm.	10
198		Pendulette de table en bronze ciselé et doré à décor de muffles de lion et rinceaux feuillagés. Le cadran émaillé blanc à décor d'échassiers. Seconde moitié XIXe. 19 x 15,5 x 7 cm.	30
199		Instrument optique de marque ATLANTA CINDO Paris Supérieur. L. 6 cm. Diam. 4 cm.	5
200		ZENITH. Montre de gousset en métal argenté, chronomètre à 6 heures. Avec sa chaîne giletère.	20
201		Encrier à deux godets en bronze ciselé et doré à décor de rinceaux, avec range-lettres. XIXe. Avec deux verrines. 12 x 21 x 14 cm.	40
202		Deux maracas en bois et métal. L. 22 cm.	20
203		Lot de 60 plats d'étain peints figurant des canonniers marins. Présenté dans deux petits coffrets en bois. H. 3 cm.	45
204		Lot de 3 paires de lunettes en métal et métal doré. XIXe. On y joint un étui A.GAY Limoges.	10
205		Paire de lunettes en or jaune 18K. Fin XIXe. Poids brut : 4,9 g.	130
206		Plaquette en glaçage polychrome avec thermomètre pour la Bière D'Alsace Ancre Pils. Editée par S De Andreis S.A Marseille. 50,5 x 21,5 cm. (oxydations).	50











LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
207		Carton publicitaire polychrome "Echaudés Français". Edité par BACHOLLET-PARIS. 24 x 31 cm.	20
209		Lot de 4 fume-cigarettes et une petite pipe. Début XXe. Avec étuis.	30
210		Lot de fume-cigarettes. On y joint 5 étuis.	30
211		Lot de deux éventails dont un en corne et broderies de fils de couleurs. Avec emboitage "Fabrique d'éventails Haute Templier 9 boulevards Saint-Denis". En l'état. L. 25 cm. On y joint un éventail en bois noirci à décor gouaché d'une jeune femme monogrammée JC. Avec emboitage portant une marque de marchand à Limoges. En l'état. L. 36 cm.	400
212		Bourse en perles métalliques argentées et bleues. Le fermoir à passant. Epoque Napoléon III. 19 x 13 cm.	75
213		Lot de 4 bouteilles à liqueur en céramique polychrome à décor de chasseur, joueur de cornemuse. Marquées au revers. Travail italien. H. 34 cm.	10
214		Lot de 2 bouteilles à liqueur en céramique polychrome à décor de clowns. Marquées au revers. Travail italien. H. 34 cm.	10
215		Lot de 3 bouteilles à liqueur en céramique polychrome à décor de pirates et musicien. Marquées au revers. Travail italien. H. 34 cm.	15








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
216		Lot de 3 bouteilles à liqueur en céramique polychrome à décor de coupe de fruits, joueur de cornemuse et de gentilhomme au chapeau melon. Marquées au revers. Travail italien. H. 34 cm.	20
217		Lot de 15 ouvrages divers reliés dont : L'ODYSEE, L'ENEIDE... XVIIIe et XIXe.	65
218		Deux boeufs en bronze ou alliage cuivreux patiné. Travail étranger. 7 x 9 x 2,5 cm.	10
219		Lot d'actions dont actions russes...	50
220		VILLEROY et BOCH. Service à gâteau en faïence fine modèle "Burgenland" comprenant 10 assiettes à dessert. On y joint BERNARDAUD à Limoges. Plat en porcelaine de à décor de canard peint à la main et signé LUC. 31 x 39 cm.	50
221		Importante collection de cartes postales régionalistes anciennes. Présentées dans deux petits cartons.	40
222		Service de table en damassé comprenant une nappe et 12 serviettes. Monogrammé HB.	40
223		Service de table en damassé comprenant une nappe et 12 serviettes. Monogrammé TB.	95
224		Important lot de cartes postales anciennes et modernes.	20
225		Deux bocaux anciens en verre, l'un coloré vert. Fin XIXe. H. 26 et 32 cm.	10







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
226		Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923). Soldats de 1914-18. Grande gravure signée et datée 1915. 80 x 71 cm. (déchirures et mouillures).	30
227		DAMM, fin XIXe. Jeune garçon au fruit. Sujet en terre de pipe polychrome. Marque sous-couverte au revers. 13,5 x 5,5 x 4,5 cm. (légères égrenures au chapeau et à un doigt). Provenance : Succession du Professeur Ferdinand MONOYER.	30
228		René LALIQUE (1860-1945) pour WORTH. "Je reviens" Flacon modèle "thermos" ou "gratte-ciel" en verre bleu soufflé-moulé et opalescent bleu à décor de cannelure. Le bouchon à vis. Signature moulée au revers. Présenté dans son écrin d'origine. 1932. H. du flacon 8 cm. Note : Présenté dans le catalogue raisonné de l'oeuvre de verre R. LALIQUE par Félix MARCILHAC, les Editions de l'Amateur 2011. p. 952. (écrin légèrement taché avec petits manques).	30
229		4 coffrets à bijoux "Souvenir" en verre biseauté et laiton dont Strasbourg, Mont-Dore, Arc de Triomphe et Opéra Garnier. Env. 6 x 9 x 6 cm. (un accidenté).	30
230		Trois cartes géographiques aquarellées d'après AUCTOR D'ANVILLE et gravé par GUILLAUME DE LA HAYE. L'EUROPE, LA GAULE ANTIQUE et ORBIS VETERIBUS NOTUS. Tirées d'un atlas publié sous les auspices de Monseigneur Louis-Philippe d'Orléans 1754, 1760 et 1763. XVIIIe. 55 x 83 cm. (plieurs).	30






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
231		Lot de quatre gravures XVIIIe tirées de l'Atlas du Voyage de La Pérouse. Costumes des habitants de la Conception ; Insulaires et monuments de l'île de Pâque ; Liane mâle et liane femelle du Chili. Quatre gravures en noir tirées de l'Atlas du Voyage de La Pérouse. 41,5 x 58 cm. et 56,5 x 42 cm. (pliure dans l'angle supérieur gauche pour l'une).	120
232		CHINE, début XXe. Petit recueil de gravures à décor de scènes animées et caractères. 14 x 8 cm. (accidents et manques à la couverture, rousseurs pour certaines gravures).	15
233		Lanterne en laiton ajouré et verres colorés. Travail oriental, XXe. H. 53 cm.	20
234		HB à CHOISY. Corps de fontaine en faïence fine à décor de feuillages, le robinet en étain. Epoque Art-Nouveau. 33 x 32 x 20 cm. (légers fêles et prise du couvercle restaurée).	5
235		Lot comprenant deux cendriers trilobés en cristal, un mortier en terre cuite vernissée et une banette en faïence.	5
236		Lot de faïences fines dont GIEN, SARREGUEMINES, MALMAISON, YEDDO... comprenant une saucière sur présentoir fixe, 2 brocs et une cuvette. H. 33 cm pour la plus grande pièce. (fêles et éclats).	5
237		Lot de 5 céramiques comprenant 4 cache-pots et un plat à barbe. (légers fêles).	30
238		Cache-pot et son socle en barbotine à décor d'archer chinois et pagode. H. 31 cm.	70

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
239		NIDERVILLER. Service à huîtres en céramique modèle "Ecume" comprenant 12 assiettes et un plat.	5
240		Paire d'appliquess à deux bras de lumière en verre de Venise ornée de pampilles. Milieu XXe. 20 x 25 x 17 cm.	5
241		Série de 16 porte-couteaux en cristal moulé à décor de rinceaux feuillagés et oiseaux. XIXe. (éclats).	
242		EDELSTEIN BAVARIA. Partie de service à café en porcelaine modèle "Marie-Thérèse".	10
243		COCERAM. Service à café en porcelaine blanche nacrée à décor en réserve de l'Angélus d'après MILLET en réserve.	10
244		Service à fruits en cristal moulé à décor de cerises comprenant une jatte et 6 coupes. XXe, dans le goût de LALIQUE. (un bol avec fêles).	
245		Lot de linge de maison chiffré comprenant : - 3 draps chiffrés LG - 6 taies d'oreiller chiffrées B - 8 taies d'oreiller chiffrées B - 1 nappe damassée chiffrée SD - 2 taies d'oreiller chiffrées G - 1 nappe damassée et 9 serviettes chiffrées BG - 6 serviettes BG	30
246		Attribué à ROYAL COPPENHAGUE. Série de 12 porte-couteaux en porcelaine bleu-blanc à décor de coqs, cygnes, teckels et lions. On y joint une salière triple à décor de canards. (léger éclat au couvercle). L. 10 cm. On y joint une corbeille à pain en osier.	30

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
247		HAVILAND à Limoges. Partie de service à café en porcelaine blanche réhaussée à l'or à décor de guirlandes de perles et de feuillage, comprenant : - 1 théière (H. 18 cm) - 1 sucrier couvert (H. 11 cm) - 1 verseuse (H. 12 cm) - 11 tasses et 12 sous-tasses.	40
248		Charles HAVILAND à Limoges. Seau à bouteille en porcelaine tendre à l'imitation de Saint-Cloud, à décor de feuillage, godrons et masques grimaçants. Copie pour le Musée du Louvre. H. 19 cm. Diam. 20 cm.	40
249		Vide-poche circulaire en cristal coloré rouge à décor de vagues, le col de forme chantournée. H. 9 cm. Diam. 14 cm.	10
250		SAINT-LOUIS. Broc en cristal. H. 21 cm	55
251		Série de 8 verres à Whisky en cristal (H. 10 cm). On y joint une carafe en cristal à panse globulaire (H. 26 cm) (fêle à la carafe et éclats au bouchon)	30
252		E. BENEZIT, éditeur Gründ. 10 volumes du dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs.	100
253		LARIVE et FLEURY. 3 vol. en demi-reliure du Dictionnaire des Mots et des Choses. On y joint Abrégé de l'Histoire romaine, reliure en veau brun. (tout le lot en l'état)	10
254		Ecole française XXe. Paysages. 1 huile sur toile et 3 huile sur panneau. Dim de la plus grande : 24 x 33 cm	20
255		Ecole française XXe. Paysages et natures mortes. 2 huile sur toile et 3 huile sur panneau. 35 x 24 cm (pour la plus grande)	40
256		Ensemble en faïence à décor polychrome de fleurs comprenant : 2 verseuses et 1 arrosoir miniature. Travail XXe. H. de la plus grande pièce : 16 cm.	50






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
257		Lot de céramiques comprenant : - 1 pichet en barbotine de Saint-Amand (petits éclats et égrenures au bec verseur). H. 18 cm. - 1 bonbonnière à décor polychrome de fleurs, la prise en bouton de rose, la monture en laiton. - 2 petits vases soliflore rouleaux. H. 22 cm. On y joint 1 vase en verre moucheté à côtes renflées.	15
258		Coiffe brodée présentée dans une vitrine. On y joint 1 bonnet d'enfant en crochet orné d'un noeud rubané également présenté dans sa vitrine. Dim des vitrines : 19 x 33 x 33 cm et 10 x 32 x 28,5 cm	10
259		AMPHORA. Coupe sur pied en céramique polychrome à décor de fruits. H. 9 cm. Diam. 31,5 cm.	5
260		6 verres à pied, certains gravés de rinceaux et frises de motifs stylisés. XIXe et début XXe. H. pour le plus grand : 15 cm.	15
261		T.L.B à Limoges. Service à café en porcelaine blanche à décor de motifs stylisés argentés comprenant : - 1 cafetière - 1 sucrier couvert - 7 tasses et 12 sous-tasses Milieu XXe.	45
262		Lot de couverts en métal argenté, modèle à filet et niplat, certains chiffrés, comprenant : - 12 grandes cuillères - 12 fourchettes. Certains de l'orfèvre CHRISTOFLE.	10
263		Partie de service en cristal comprenant : - 10 verres à pied (H. 17,5 cm) - 2 carafes (H. 39 cm) (2 verres accidentés et très légers éclats au bouchon d'une carafe)	20





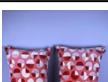




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
264		RAYNAUD à Limoges. Partie de service en porcelaine à décor polychrome de guirlandes de roses et motifs stylisés, rehaussé à l'or, comprenant : - 1 compotier - 2 présentoirs - 1 jatte - 1 saucière sur présentoir fixe - 3 plats creux circulaires - 1 terrine oblongue couverte, 1 plat oblong, 1 soupière - 36 assiettes plates - 18 assiettes creuses - 12 assiettes à dessert	115
265		Bassinoire en cuivre et bois tourné, le fourneau armorié. XIXe. L. 84 cm.	5
266		Lot de céramiques comprenant : - GIEN modèle Cachemire. 1 petit plat et 1 assiette. On y joint 1 petite assiette d'un autre modèle. - 3 assiettes à bord chantourné à décor dans le goût du XVIIIe. - 1 dessous de plat à décor d'un moulin - 2 assiettes de R. PICAULT - 1 plat à cake à décor d'alsaciennes signé LOUX. - 1 petite coupe en grès céladon signée au revers - 1 petit pot à panse renflée en grès, signe CUIXA et daté 83. - 1 petit pot à rillettes.	30
267		Lot comprenant : - DAUM. 2 salerons en cristal avec leur petite cuillère présentés dans leur emboîtement d'origine - 1 pyrogène en laiton - 1 paire de jumelles CARPENTIER avec leur étui en cuir.	20
268		Important lot de métal argenté comprenant : 1 banette, lot de couverts dépareillés, passe-thé, décapsuleur, cuillères, louche, 2 cuillères à absinthe, pince à sucre...	20
269		Pateau à épices oval en métal argenté à décor de coquilles et godrons avec ses verrines. 27 x 37 cm. A nettoyer.	5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
270		Ensemble de 4 fruits décoratifs en verre coloré. L. 17 cm (pour le plus grand)	25
271		Lot de bibelots comprenant : - 1 cendrier en régule, à décor de soulier - 1 sujet en régule doré figurant un personnage dans le goût du XVIIIe. - 1 bougeoir en laiton XIXe - 1 bougeoir colonne en bronze patiné, le fût en marbre rouge, le binet en forme de vase médicis. H. 24 cm - 1 petit briquet de table à fût cylindrique - 1 petit sujet en bronze figurant Hermes. XXe. H. 14,5 cm.	20
272		Lot comprenant : - 1 petit sucrier couvert en métal argenté, travail anglais. - 1 gobelet en métal à décor ciselé de personnages féminins dans une végétation - 1 petite cloche en fonte - 2 nacres sculptés de motifs stylisés (17 x 15 cm) - 1 cadre photo reposant sur une base rectangulaire en bois peint - 2 vases en biscuit polychrome à décor de berger et fillette - 1 massacre de cervidé - 1 tirelire en céramique argenté figurant un crâne	30
273		Lot comprenant : - 1 boîte à biscuit à décor de scènes animées - 1 mangeoire en fonte laquée verte - 1 socle rectangulaire en bois et arcature en laiton (petits manques) - lot d'éléments ornementaux - 1 canne en bois sculpté...	25
274		Lot comprenant : - 2 petits cadres photo - 2 vases en verre - 3 bougeoirs en cristal (1 accidenté) - service à fruits comprenant : 1 saladier et 3 bols - 1 poule en émaux cloisonnés - 1 bonbonnière en forme de coeur - 1 geisha en résine à l'imitation de l'ivoire - 1 scène en composition figurant une Bacchanale	15



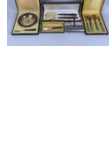





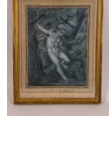
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
275		Lot de céramiques comprenant : 1 plat à cake, 1 plat circulaire à bord chantourné, 1 saucière, 1 broc, 2 plats circulaires, 1 sucrier couvert...	20
276		Lot de 3 pichets publicitaires SUZE, 2 en verre et 1 en céramique (éclats).	20
277		Lot de 2 carafes publicitaires en verre SAINT-RAPHAËL QUINQUINA.	15
278		Lot de 5 carafes publicitaires en verre et céramique pour RICARD, PERNOD 45 et MARTINI. (petits éclats au bec verseur du pichet en céramique)	15
279		Lot de 4 pichets ou carafes publicitaires en verre pour PERNOD 45 et PASTIS 51.	20
280		Lot de 2 ramasse-pièces publicitaires piles Wonder. 18 x 15 cm pour le plus grand.	30
281		Lot de 5 cendriers publicitaires en céramique ou opaline des marques DUBONNET, CINZANO, AVEZE, MARTINI et SAINT-RAPHAËL QUINQUINA.	20
282		Lot de 5 cendriers publicitaires en céramique ou opaline des marques AVEZE, MARTINI (x 2) et TUBORG. LIQUEURS COMBIER, GUIGNOLET. On y joint un porte-pailles VERIGOUEDE.	30
283		Lot de 5 cendriers publicitaires en céramique ou opaline des marques AVEZE, MARTINI et SAINT-RAPHAËL QUINQUINA, TUBORG, GUIGNOLET.	10
284		Lot de 5 cendriers publicitaires en céramique ou opaline des marques MARTINI, CINZANO, RICARD, KRONENBOURG, LIQUEURS COMBIER.	5
285		Lot de 5 cendriers publicitaires en céramique ou métal des marques L'AMBASSADEUR, MARTINI, PICON, BYRRH (en faïence de Sarreguemines) et PRIMAGAZ.	15
286		Petit lot comprenant : 2 briquets en cuivre, 1 toupie en bois, 1 jeu de dés publicitaire ELF, 4 décapsuleurs en métal pour les marques PERRIER, KANTERBRAU, BONUX.	5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
287		Plat de forme libre en céramique à décor peint de bisons, cerfs et chasseurs. Signé Jala dans le décor. 32 x 50 cm.	5
288		Petit lustre en laiton à 4 bras de lumière. (oxydation). H. 30 cm.	15
289		Lustre en verre de Venise à 8 bras de lumière. XXe. H. 47 cm. Diam. 55 cm	15
291		Globe terrestre du fabricant CARTE TARIDE. Vers 1960. Présenté sur 1 pied en métal laqué noir (petites restaurations, manques et accidents). H. env. 41 cm.	40
292		Petit miroir rectangulaire à fronton en bois doré rechampi vert, XXe. Dim. 59.5 x 39 cm	30
293		Chine XXe. Cabinet transformé en meuble TV en bois laqué rouge à décor de marqueterie de nacre et d'os figurant des motifs végétaux et scènes animées. Il ouvre par 2 vantaux. 128 x 93 x 46 cm. (très légers accidents et légère décoloration du plateau)	15
294		Glace en bois sculpté et doré à décor de femmes en cariatides soulignées de frises stylisées. Travail XXe. (tain du miroir piqué) 70 x 85 cm	30
297		YASUGI INOUE (1864-1889). Estampe japonnaise en couleurs figurant une scène lacustre animée. Dim. de l'estampe 11,5 x 17 cm.	30
299		Cadre rectangulaire en bronze ciselé et doré à riche décor d'oiseaux, papillons et bouquets fleuris. Début XXe. 28,5 x 22,5 cm.	20
300		Lot comprenant : - un vide-poche en bronze figurant une coquille 11 x 11 cm. - petit sujet ornemental en bronze et laiton figurant Marianne H. 6 cm.	20
301		E. SOBER (Fin XIXe). La laitière et le militaire. Photographie rehaussée sur panneau d'acajou. Signée en bas à droite. 27 x 21 cm.	15

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
302		Commode dite de port à façade et côtés galbés en acajou mouluré et sculpté ouvrant par 4 tiroirs sur 3 rangs. Les montants saillants orné de feuillages. Poignées de tirage et entrées de serrure en bronze (rapportés), la ceinture chantournée décorée de rocailles et fleurettes. Plateau de marbre (accidenté). 86 x 125 x 63 cm. (important accident au pied antérieur gauche).	500
303		Commode en noyer à façade lgalbée ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs. Ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que poignées de tirage et entrées de serrures (rapportées). Travail rustique XVIIIe. 83 x 124 x 60 cm. (plateau taché et décoloré).	300
304		Lot de 3 gravures de mode "Journal des demoiselles" et "La Toilette des enfants". Modèles de Madame BOHON ANDREANI, PARFUMERIE HOUBIGANT, MADAME CHAUVELOT et MAISON KAMMENTHALER. Début XXe. Endrement en pitchpin. Dim. du cadre 47,5 x 37,5 cm pour la plus grande (un verre accidenté, rousseurs).	15
306		Arne JACOBSEN (1902-1971), Editeur Louis POULSEN. Série de quatre plafonniers modèle "Munkegaard". La structure métallique circulaire à gradins laquée blanc maintenant une large collerette détachée et abritant une dalle de verre teinté blanc bordée d'un jonc en laiton à découpe centrale permettant la diffusion de la lumière. Étiquettes d'éditeur. Vers 1950. H. 17,5 cm. Diam. 52,5 cm. (un cerclage à refixer).	150
307		DECOUVERTE DU VAL DE LOIRE, Ed. HIER ET DEMAÏN. Recueil avec cartes gravées. Préface de Maurice GENEVOIX. Présenté dans un emboitage (accidenté).	15

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
309		INDE, fin XIXe, début XXe. Brasero circulaire en bois clouté, la partie centrale agrémentée d'un réceptacle en cuivre à deux anses. H. 17 cm. Diam. 83 cm. (petits accidents et bosses au cuivre).	40
310		Malle en bois peinte en rouge et noir. Le dessus bombé . Fin XIXe. 60 x 70 x 44 cm. (absence de compartiments à l'intérieur).	50
311		Table basse de forme chantournée en laque noire et or à décor extrême-oriental. XXe. 42 x 87 x 56 cm.	45
312		Deux chaises en bois sculpté et laqué blanc. Vers 1900. H. 91 cm. (accidents, un pied très accidenté et mal restauré pour l'une).	5
313		KENZO MAISON. Paire de coussins à décor de motifs sphériques. 15 x 65 x 35 cm. Très bon état. (avec housse).	50
314		IRAN, XIXe. Vase balustre en céramique polychrome à décor de poissons et motifs stylisés. H. 32,5 cm. Diam. 21 cm.	60
315		Lampe basutre en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux et fleurs inspirées de l'extrême-orient. Avec abat-jour à franges. H. totale : 70 cm. H. du vase. 38 cm.	20
316		Lot de 5 grands sautoirs ou colliers en cauris.	10
317		Petit paravent 4 feuilles en os sculpté et bois exotique à décor de paysage. INDE, XXe. 38 x 35 cm. (manquent deux frontons).	30

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
318		Sculpture en bois exotique figurant un personnage féminin agrippé par de nombreux enfants. Travail africain XXe. H. 46 cm.	10
319		TEKOTEKO en bois exotique sculpté, les yeux en nacre. Travail néo-zélandais XXe. H. 45,5 cm.	30
320		Crucifix en ivoire sculpté présenté dans un cadre en bois sculpté stuqué et doré. Début XXe. Dim. du Christ : 22 x 16 cm. Dim. de l'encadrement : 48 x 33 cm. Etiquette d'encadreur du Havre au revers.	160
321		Candélabre en marbre et régule à 5 feux. Début XXe. 62 x 15 x 12,5 cm.	5
322		Lampe balustre à tiges métalliques chromées. Avec son abat-jour blanc écru. Vers 1970. H. totale : 134 cm. H. de la lampe .53 cm.	80
323		Dans le goût de MAISON CHARLES. Lampe modèle "JACKSON" en bois laqué noir, le fût à pans coupés surmonté d'une sphère aplatie en céramique H. avec abat-jour : 95 cm. H. lampe : 50 cm. Porte une étiquette JACKSON au revers. (petits manques de laque).	165
324		Dans le goût de MONTJOYE. Petit vase balustre en verre givré coloré vert à décor émaillé d'iris, le col rehaussé à l'or à décor de feuilles de vigne. Début XXe. H.24 cm.	160
325		ARY (XXe). Paire de vases en verre émaillé à décor peint de feuillages. Signée. H. 21 cm;	15

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
326		THARAUD à LIMOGES. Beethoven. Buste en biscuit. 34 x 15 x 12 cm.	40
327		GUY DEGRENNE. Série de 12 couverts à poisson en inox, modèle Vieux Paris. Avec emboitage d'origine.	20
328		Lot de métal argenté et argent fourré comprenant : - un ramasse-miettes - nécessaire de service à hors d'oeuvre - couvert de service à salade (accidenté) - cuillère à bouillie - nécessaire de baptême gravé Jacques comprenant une assiette et une cuillère à bouillie Avec écrins.	5
329		Lot de bibelots et verrerie comprenant notamment : service à café, plats en faïence, deux brocs HENRIOT QUIMPER...	5
330		Balance en métal capacité 5 kg. XXe. H. 26 cm. Diam. 22 cm.	50
331		Lot de bibelots et verrerie comprenant notamment : vase sur piedouche en opaline rose, parties de services de verres en cristal taillé, travail de poilu, coupe en métal doré ...	10
332		Lot de 6 raquettes de tennis de table. On y joint dix balles.	20
334		Ecole XIXe. Amour. Dessin à la pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier bleu. Porte une ancienne attribution PRUD'HON. 26 x 19 cm.	80
335		Lot de verreries et vaisselle dépareillée dont assiettes en porcelaine de LIMOGES à bordure incrustée à l'or et polie à l'agate.	30

Nombre de lots : 318