

# HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Dapsens-Bauve et Maître Bouvier, commissaires-priseurs judiciaires et habilités - Agrément CVV 2002/202  
1, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93  
(A 40mn de Paris Bercy, Autoroute A4, Metz Nancy, sortie N°16)  
[bouviervalerie@aol.com](mailto:bouviervalerie@aol.com)

VENTES AUX ENCHERES

**SAMEDI 11 JUILLET 2020 à 14h30**

Frais en sus des enchères: 21.07% TTC ou bien 14.40% TTC

**« COLLECTIONS - COLLECTIONNEURS »**

**RESULTATS de VENTE - SELECTION**

*Après réquisition judiciaire, Successions, tutelles et à divers*

**Bijoux, Horlogerie, Jouets, Livres, Tableaux,  
Objets de vitrine et de collection, Porcelaines,  
Cristal, Bronzes, Argenterie, Objets de Décoration,  
Nombreux services de table**

**Cartes postales, Livres XVIIIème siècle,  
Art Populaire, Militaria**

**Mobilier d'Epoque ou de style**

**Exposition publique le samedi de 11h à 12h et le vendredi de 14h à 18h**

**Port du masque recommandé – Respect de la distanciation**

**PAIEMENT COMPTANT**

**DELIVRANCE le jour de la vente ou  
du mardi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 18h**

**Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur**

**Tel. 06.14.73.27.28 [bouviervalerie@aol.com](mailto:bouviervalerie@aol.com)**

**Catalogue en ligne et vente Live sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)**

***Enchérissez de chez vous en vous inscrivant sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)***

Pour toute demande de renseignements :

Maître Valérie Bouvier [bouviervalerie@aol.com](mailto:bouviervalerie@aol.com) 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28

Frais en sus des enchères : 21.07% TTC ou bien 14.40% TTC

**Aucun téléphone pendant la vente**

**Paiement cartes bancaires, 2 pièces d'identité obligatoires  
Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire**

# **RESULTATS de VENTE - SELECTION**

**Informations la semaine qui précède la vente au 01.64.03.10.90  
Vente retransmise en Live – Aucun téléphone pendant la vente  
Frais en sus des enchères 21.07% TTC ou 14.40% TTC**

**Les nombreuses photographies de détail  
sur le catalogue en ligne [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)  
permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente,  
il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.**

## **POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION,**

**Remise au transporteur ou prestataire de votre choix sur demande écrite.  
Il vous suffit de nous indiquer par mandat express les coordonnées de la personne à qui remettre vos achats et  
de remettre à cette dernière le bordereau d'adjudication portant délégation pour prendre possession de vos  
achats.**

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Enchères</b> |
|--------------|--|-----------------|
| 1            | Bague bandeau en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou. Poids 9,37 g TDD 58 Largeur 1,20 cm  | 295             |
| 2            | Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, maillons ajourés. Poids 5,45 g longueur 16 cm (petites restaurations)  | 170             |
| 3            | bague bandeau en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et petits rubis. Poids Brut 5,04 g TDD 54  | 160             |
| 4            | Pendentif porte photo ou souvenir, monture en or 18K, 750/1000. Poids Brut 2,60 g Diamètre 2,50 cm   | 40              |
| 5            | Pendentif "Tambour" en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 2,26 g Diamètre 1 cm  | 80              |
| 6            | Pendentif "Parachute" en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et cœur de couleur. Poids Brut 1,19 g Hauteur 3 cm   | 60              |
| 7            | 2 Fermoirs mousqueton en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 3,26 g  | 100             |
| 8            | Pendentif croix en or 18K, 750/1000, poinçon tête de Cheval et pierres blanches. Poids Brut 2,68 g Dimensions 5 x 2,50 cm  | 110             |
| 9            | Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et pierre fine. Poids Brut 9,26 g TDD 54   | 200             |
| 10           | Importante bague marquise en argent 925/1000, oxydes de zirconium et pierres de couleurs. Poids Brut 9,65 g TDD 58   | 90              |
| 11           | Pendentif croix en argent bronzé, oxydes de zirconium et racine de rubis et d'émeraude. Poids Brut 9,43 g Dimensions 9 x 3,50 cm   | 130             |
| 13           | Pendentif broche en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, diamants et pierres de couleurs. Poids Brut 13,77 g Dimensions 5 x 3 cm  | 510             |
| 14           | Broche plume en or 18K, 750/1000. Poids 9,11 g Dimensions 6 x 3 cm   | 290             |
| 15           | Broche volute en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, perles et pierres fines. Poids Brut 6,17 g Dimensions 4,50 x 3 cm   | 175             |
| 16           | Pièce de 10 Francs or 1868 montée en pendentif. Poids 3,28 g   | 130             |
| 17           | Petite broche Nœud Papillon en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 1,32 g Longueur 3 cm  | 40              |
| 18           | Sautoir et pendentif médaillon en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, 27,77 g Médaillon 4 x 3 cm Longueur de la chaîne 74 cm   | 880             |
| 19           | Bague sceau en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou, intaille monogrammée. Poids Brut 8,02 g TDD 56 Table 1,5 x 1 cm  | 210             |
| 20           | FLORE. Le Mur. Huile sur bois signée, titrée et datée 1989/1999 au dos. 28 x 32,50 cm  | 35              |
| 21           | Paule Clément-Bernède. Nature morte au perroquet Huile sur toile. 92x73 cm   | 20              |
| 22           | Germaine Moré (Née en 1904). Nu. Pastel gras signé. 24 x 32 cm   | 20              |
| 23           | 6 livres Editions JEAN DE BONNOT : Mémoires d'Outre-Tombe par François-René Vicomte de Chateaubriand. Texte complet collationné sur l'édition originale (1968) Tome 1 à 6 (quelques livres abîmés) | 20              |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 24 | Daniel BUREN et Michel CENET. The Paris Metro. Legend / Légende / Bilotent / Légenda / Légenda. Waterhouse, 1973. Tome 1 et 2 sous emboitage. "Ceci est un livre de photos prises dans une centaine de stations du métro parisien... "faisait partie d'un travail ... sur plus de 130 stations de métro... durant la dernière semaine de mars 1970.... Les photos se présentent donc explicitement comme légende du travail considéré " Daniel Buren Avril 1970. Photographies de Michel Chenet **** Frais en sus des enchères 14,40% TTC  | 115 |
| 25 | Joan MIRO. Musée National d'Art Moderne Pars : juin - novembre 1962. Ministère d'Etat Affaires Culturelles. Catalogue édité à l'occasion de l'exposition de l'artiste au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris qui a eu lieu entre le mois de juin et de novembre 1962. Le catalogue a été rédigé par Antoinette Huré, Chargée de Mission au Musée National d'Art Moderne. La couverture et les encarts en couleur sont inédits et ont été spécialement réalisés pour ce catalogue par Joan Miro. Contient 8 lithographies couleur, dont 4 pliées. 21x16 cm. 154 pages. **** Frais en sus des enchères 14,40% TTC   | 125 |
| 26 | BESTIAIRE dans l'art moderne. Bouquinerie de l'Institut, 1996. Aillaud, Braque, Bresdin, Buffet, Chagall, Dine, Dufy, Giacometti, Guiramaud; Jouve, Kuper, Laboureur, Laurens, Marcoussis, Marini, Miro, Picasso, Prassinis, Prinner, Sorlier, Zolt. Exemplaire tiré à 1000 exemplaires **** Frais en sus des enchères 14,40% TTC  | 55  |
| 27 | LA PLEIADE. MAUPASSANT. Contes et nouvelles. Préface d'Armand Lanoux, Introduction de Louis FORESTIER. Gallimard, NRF, 1974. Tome 1 et 2   | 110 |
| 29 | Robert RAMARD (Né en 1910). Carnet de 25 dessins ou croquis au fusain signés. 27 x 21 cm **** Frais en sus des enchères 14,40% TTC   | 120 |
| 30 | Fables choisies mises en vers par M. De La Fontaine avec la Vie d'Esopé, Nouvelle édition, Tome premier, A Paris, par la Compagnie des Libraires, MDCCXXIX, 1729. Tome I, II et III en trois volumes. Reliure en plein, dos orné à cinq nerfs, premier plat inscrit Md Dhaussy. (usure de la couverture, rousseurs et mouillures).   | 110 |
| 31 | Le système du monde selon les trois hypothèses ou conformément aux lois de la mécanique l'on explique dans la supposition du mouvement de la Terre, les apparences des astres, La fabrique du monde, La formation des planètes, La lumière, la pesanteur etc., et cela par de nouvelles démonstrations, A Paris, Chez Guillaume Desprez, au pied de la Tour Notre Dame, du costé de L'Archevesché, MDCLXXV (1675). Reliure en pleins, dos orné à nerfs, fers à décor d'oiseaux et pot fleuris, tranche jaspée rouge. (usures aux mors et coins, légères rousseurs, un trou d'insecte sur toutes les pages, écriture à l'encre sur la première page).   | 130 |
| 32 | Liste générale des postes de France dressée par ordre de Monseigneur Etienne de Choiseul Duc de Stainville, Pair de France (...), A Paris, chez Sr Jaillot, géographe ordinaire du Roy, joignant les Grands Augustins, Avec du Privilège de sa Majesté pour 15 ans, Corrigé le premier janvier 1761. Reliure en pleins, dos orné à nerfs. (usures et manques de la couvertures, trous d'insectes aux premières et dernières pages, rousseurs).   | 100 |
| 34 | Ensemble d'une trentaine de vues d'optique sur Paris : Intérieur de la bibliothèque des chanoines réguliers à Sainte Geneviève, Vue des champs Elisées prises du grand bassin des Thuilleries, La place de Louis XV à Paris, Vue perspective de la Place Dauphine de Paris; du côté de la Rue de Harlay, Arc de triomphe, Vue perspective du Pont Neuf du côté du Pont Saint Michel à Paris tel qu'il est a present, Le Val de Grace, Vue des Boulevards à Paris, Intérieur de la paroisse de S.Roch à Paris, Vue de la Place Louis XV le bien aimee, Vue de l'hôtel de ville de Paris prise de la place, Vue du château des Tuilleries prise du jardin, Vue du Pont d'Austerlitz et de l'entrée du jardin des plantes prise de l'Arsenal, Vue de la place du Chatelet, Vue du Panthéon, Vue de la colonnade du Louvre, Vue de la rue de Rivoli à Paris, Vue perspective de l'intérieur de St Sulpice à Paris, Vue intérieure de la nouvelle église Sainte Geneviève à Paris, Vue de la place des victoires à Paris, Vue de la chambre des députés, Vue de la place des victoires, Vue prise du Pont Notre Dame, Vue de Paris, Vue perspective de l'Arc de Triomphe qui doit être exécuté en face de la superbe colonnade du Louvre à Paris, Vue du Pont Notre Dame prise du Pont au Change à Paris. 25 x 40 cm environ. Déchirures et mouillures.   | 220 |
| 35 | Lot d'une vingtaine de vues d'optique sur Venise : Eglise St Théodore Entrée du Canal à Venise, Vue des environs de l'Eglise Ste Claire à l'extrémité du Grand Canal à Venise, Vue de la superbe Place de St Marc à Venise, Vue du Pont Realto et de la Prison de Venise, Vue de la place où l'on tient les Foires et de l'Edifice moderne à Venise, Eglise Saint Jean et Saint Paul à Venise, Vue perspective de l'intérieur de l'Eglise Saint Marc, Vue représentant la punition des cocus volontaires comme cela se pratique ordinairement à Venise, Vue de la place Saint Marc à Venise du Côté du Port, Vue perspective de l'Eglise de St Jean et de St Paul à Venise, Vue du Grand Arsenal à Venise, Vue des édifices du Realte de Venise, Vue et perspective du Palais et du Jardin du Doge à Venise, Vue de St Roch et de St Antoine à Venise. 41 x 24 cm environ. (déchirures et mouillures).   | 300 |
| 36 | Lot d'une cinquantaine de vues d'optique sur Rome : Salle romaine dans la Calabre, Vue de la Basilique de St Pierre dans le Vatican à Rome, Vue perspective du Palais des Papes sur le Mont Cavallo à Rome et des écuries, Vue de l'Eglise St Pierre de Rome, Vue du Pont Sixte et de l'Hospital St Sixte du côté du Midy, l'Intérieur de St Pierre à Rome, Bibliothèque du Vatican à Rome, Le Palais de Pamphilius et la place de Navone à Rome, Vue perspective de la superbe Gallerie de Tableaux dans le palais du Cardinal Colone à Rome, Vue de l'Eglise de Ste Constance autrefois le Temple de Baccus à Rome, Vue des Trois galleries, du palais des arts et des sciences à Rome, Rome dans son ancienne splendeur, Vue perspective de l'Arc de Triomphe ou se passe la furieuse Proscription sous le triumvirat d'Antoine, d'Octave et de Lepidus à Rome, Vue de la Maison du Belvédère dans le Vatican auprès de Rome, Vue de l'intérieur de la Basilique St Pierre à Rome, Vue d'un jardin de Plaisance du Pape, Vestiges de plusieurs beaux monuments de l'Ancienne Rome, Vue de la prison de St Pierre à Rome, Vue du Château St Angelo et du Pont Elian avec partie de la ville de Rome, Vue de Sainte Marie Majeure à Rome, Vue générale de la Ville de Rome, Vue de la Fontaine d'un jardin du Montalto au terme de Dioclétien à Rome, Vue perspective du fameux Pont de Remino fabriquée du temps d'Auguste Tibert Empereur romain, Vue du fameux théâtre de Marcellus à Rome, Second intérieur d'Eglise de St Pierre à Rome, Vue de la Colonne Trajane à Rome, Vue perspective du Palais de Ruspoli à Rome, Vue perspective de l'Hopital du St Esprit à Rome, Vue du Palais de l'Ambassadeur de Venise à Rome, Vue perspective de l'intérieur de la superbe église de St Jean de Latran à Rome, Rome dans sa splendeur ancienne. 24 x 40 cm. (déchirures et mouillures). | 440 |
| 37 | Médaille en terre cuite "Albertine Née Baronne de Nivenheim 1768. Diamètre 16 cm (légère egrenure)   | 150 |

|      |  |     |
|------|--|-----|
| 38   | Lot de six livres 18es : L'imitation de Jésus Christ Traduction nouvelle par Sieur de Beuil, A PARIS, MDCCLXXII (1767), maroquin vert, dos à nerfs, dos et plats ornés. 1 volume. (quelques usures de la couverture). Harmonie des prophètes avec quelques évènements du temps passé et plusieurs du tems présent qui nous découvre ceux qui ne sont pas loin d'arriver par Mr C. De Loys. A Lausanne, Avril et May 1774. 1 volume. Méditations d'Hervey, traduites de l'anglais, par M.Le Tourneur, Première partie, A Paris, MDCCLXXI (1771). 1 volume. Histoire de l'Admirable Dom Inigo de Guipuscoa, Chevalier de la vierge, et fondateur de la Monarchie des Inghistes, Par le Sieur Hercule Rasiel de Selva, Tome premier, A La Haye, MDCCXXXVI (1736). 1 volume. Almanach des Monnoies, année 1786, A Paris chez Mequignon Libraire du Palais. 1 volume. Et Histoire de Christine de Suède, Par M.Lacombe, Avocat, A Stockholm et se trouve à Paris, MDCCLXII (1762). (quelques usures sur certains ouvrages). | 50  |
| 39   | Lot de cinq livres 18es et un livre 19e : Voeux d'un solitaire pour servir de suite aux études de la nature, par Jacques-Bernardin-Henri De Saint-Pierre, A Paris de l'Imprimerie de Monsieur, MDCCLXXXIX (1789). 1 volume. Lettres Persanes, Tome I, A Cologne chez Pierre Marteau, MDCCXXX (1730). 1 volume. Pensées de Monsieur Le Comte d'Oxenstirn sur divers sujets avec les réflexions morales du même auteur, Par Monsieur D.LM, TOM 1, A La Haye chez Jean Van Duren 1742. 1 volume. Oeuvres mêlées de M.Le Chevalier de Boufflers, et de M.Le Marquis de Villette, A Londres, MDCCLXXXII (1732). 1 volume. Historiettes et Conversations à l'usage des enfants qui commencent à lire couramment, Par Madame de V... sixième édition ornée de 15 vignettes, A Paris, 1816. 1 volume. Lettres de Ninon de Lenclous au Marquis de Sévigné avec sa vie M.B***, première partie, A Amsterdam chez François Joly Libraire MDCCLXIX (1769). 1 volume. (usures de la plupart des ouvrages).                          | 60  |
| 40   | L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des figures et des explications édifiantes, tirées des Saint Pères, pour régler les moeurs dans toutes sortes de conditions, par feu Monsieur Le Maitre de Sacy, sous le nom de Sieur de Royaumont, prieur de Sombrevail, A Lyon, Chez Bruyset Ainé et Comp. imprimeurs libraires, rue Saint Dominique, n°74, 1798. Reliure en plein, dos orné à nerfs. (usures et manques à la couverture, mouillures et déchirures sur certaines pages).   | 20  |
| 42   | Code Napoléon, Nouvelle édition stéréotypée, conforme à l'édition originale de l'imprimerie impériale à laquelle on ajouté les lois transitoires et une table analytique et raisonnée des matières. Paris, Stéréotype d'Hernan de l'Imprimerie des Frères Mame, Rue du Fût de Fer, n°14, 1807. Demi reliure à coins, dos plat orné, fers à décor de trèfles à trois feuilles et bouquets au noeud, plat orné de noeuds et losanges. (usures de la couverture, quelques rousseurs sur les premières pages).   | 20  |
| 43   | Lot de livres 19es et 20es : Charles de Brosse, Lettres familières sur l'Italie, La France juive devant l'opinion, Duval Précis d'Anatomie, Lettres de Madame de Sévigné, Droz, Règne de Louis XVI, Manuel de Piété, Cte de Ségur Histoire ancienne, Histoire des Jésuites, Oeuvres de Gilbert, L'imitation de Jésus Christ, Gruyères, Fables de la Fontaine, Le Plutarque français, ouvrage en latin de 1896, Voyages de Farandoul, Blanche de Savenay, La vie de l'Espace, La terre à vol d'oiseau, cours de composition décorative à l'usage des travaux des dames et divers.   | 75  |
| 44   | Nécessaire de toilette 13 pièces, monture en argent, poinçon Minerve comprenant 5 flacons (le plus grand 17 cm de hauteur, manque un bouchon intérieur), une boîte à poudre, 4 brosses, un face à main, un polissoir. On y joint d'un modèle similaire un chausse pied, prise en argent, poinçon sanglier.   | 130 |
| 45   | Paire de tasses en porcelaine à décor de fleurs à monture en métal argenté et leur sous tasse en métal argenté. Poinçon sur les montures des tasses LOR.   | 10  |
| 45,1 | Seau à champagne en métal argenté de style Louis XVI. Décor de faisceaux noués et feuilles de laurier. Hauteur : 23 cm.  | 72  |
| 46   | Reproduction encadrée, d'après Dévéria, "Souvenir-Pervenche". 27 x 20 cm.  | 35  |
| 46,1 | Support de rafraichissoir chromé. Pied à fut cannelé. Hauteur : 71 cm.(usures)   | 40  |
| 47   | GALLE. Nef en faïence signé E. Gallé, Nancy. 10 x 14 cm ( accident et restauration visible, fêles de cuisson)  | 35  |
| 48   | Pot couvert en faïence, prises à décor de buste de jeune femme et draperie. 36 x 33 cm (usures d'émail sur le nez visibles, fêle et egrenure sur le couvercle)   | 70  |
| 49   | Bague en argent 925/1000 oxyde de zirconium, racine d'émeraude. Poids Brut 9,18 g TDD 57   | 40  |
| 50   | Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids Brut 7,28 g TDD 53  | 160 |
| 51   | Bague Pompadour en argent 925/1000 oxyde de zirconium, racine de rubis. Poids Brut 9,60 g . TDD 53   | 30  |
| 52   | Epingle en platine sertie d'une perle de culture épaulée de deux petits diamants. Poids Brut 3,14 g Longueur 6,50 cm   | 100 |
| 53   | Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle maillons ajourés sertis de petits diamants. Poids Brut 14 g Tour de poignet 17 cm   | 420 |
| 54   | Chaîne en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et pendentif corail. Poids Brut 6,97 g Longueur de la chaîne 41 cm motif 02 x 2 cm (bijou composite transformé)   | 210 |
| 55   | Bague en platine et diamants, diamant central (env. 0,25 ct) épaulé de 6 petits diamants. Poids Brut 3,24 g TDD 55   | 270 |
| 56   | Pendentif souvenir, monture en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou, contenant une mèche de cheveux et l'inscription "Claude". Poids Brut 4,90 g Diamètre 3 cm (Fêle au revers)   | 30  |
| 57   | Paire de boucles d'oreille fantaisie. 3 x 2 cm   | 170 |
| 58   | Lot de bijoux fantaisie divers modèle*   | 25  |
| 59   | Bague marguerite en or gris 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, perle et pierres blanches. Poids Brut 4,80 g TDD 53   | 70  |
| 60   | Christ en croix. Huile sur toile, trace de signature. 73 x 60 cm (rentoilage)  | 100 |
| 61   | La Fileuse. Huile sur toile. 53 x 77 cm  | 70  |
| 62   | M. Monath. La Ruelle animée. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 13/12/15. 40 x 26 cm (petits accidents)   | 20  |
| 63   | Bord de fleuve animé. Huile sur toile. 46,5 x 61 cm.   | 100 |
| 63,1 | Lot de petits cuillères touristiques divers modèles  | 25  |

|    |  |       |
|----|--|-------|
| 64 | 2 timbales en argent, gobelet en argent , poinçon Minerve. Poids 125 g On y joint deux salières, monture en argent   | 50    |
| 65 | Lot d'argent : Porte monnaie, bracelet, gourmette, cuillère à bouillie, pince à sucre. Poids Brut 149 g. On y joint deux sceaux, pyrogène et petite pince en métal argenté   | 30    |
| 66 | Porte sous ou porte Louis en métal doré. Dimensions 5,5 x 3 cm Bel état  | 30    |
| 67 | Lot de bijoux fantaisie divers modèles   | 25    |
| 68 | Verseuse en argent de style oriental. Couvercle à décor de godrons, frétel à graine épanouie, panse à décor de rinceaux et godrons. Poinçon crabe, Maître orfèvre ED. Hauteur : 21 cm. Poids Brut : 377, 58 grammes.   | 240   |
| 69 | Coupe de mariée en argent. Anses à décor de têtes de bélier. Poinçon crabe difficilement visible. 8 x 13 cm. Poids : 193,88 grammes. (quelques légères bosselures).  | 70    |
| 71 | D'après FRÉMIET Emmanuel (1824-1910). Sceau ou cachet à décor d'une " Grenouille attachée ". Bronze patiné, signé. Hauteur : 11 cm.  | 180   |
| 72 | Sceau ou Cachet en bronze patine médaille. "Venus au bain". Hauteur : 12 cm.   | 70    |
| 73 | Lot d'argent comprenant une tasse et sous tasse. Poinçon minerve premier titre. Maître orfèvre DC. Décor de frise de laurier et faisceaux enroulés. Poids : 140 grammes. (un ou deux petits chocs). Et un rond de serviette inscrit JD. Poinçon Minerve premier titre. Poids : 25,13 grammes. (bosselures).  | 60    |
| 74 | Fournemet Edouard (actif entre 1904 et 1920). Plat creux en argent à décor de frise de godrons, rinceaux et coquilles. Poinçon Minerve premier titre. 5,5 x 21 cm. Poids : 409,8 grammes. (bosselures).  | 130   |
| 75 | Paire de bougeoirs en métal argenté à deux bras de lumière à décor de godrons et frises de perles. Hauteur : 16 cm. (Léger accident à la base de l'un).  | 25    |
| 76 | Coupe en métal argenté de style Art Nouveau. 29 x 29 cm.   | 50    |
| 77 | Ercuis. 12 coupes en métal argenté. Hauteur : 12,5 cm. (légères déformations sur certaines).   | 10    |
| 78 | Service à entremet (4 pièces) manches en argent, poinçon Minerve   | 25    |
| 79 | Partie de service de table en porcelaine blanche et or "Porcelaine de luxe de la compagnie nationale" comprenant 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, une soupière, une saucière, 2 ravers, un plat ovale, 2 plats ronds et un plat creux; on y joint un service à café au modèle comprenant une verseuse, un pot à lait et un sucrier. On y joint deux verseuses métal  | 60    |
| 80 | Important vase en céramique à décor d'oies signé. 36 cm (égrenures sur le col et restaurations)  | 30    |
| 81 | Portrait de Dignitaire. Aquarelle sur papier. 35,5 x 24,50 cm  | 40    |
| 82 | Service à thé en porcelaine du japon comprenant 2 verseuses, 3 pots à lait, 2 sucriers, 7 tasses et sous tasses, 2 tasses et sous tasses, 12 petits assiettes, 1 plat de service, et 5 sous tasses. Modèles légèrement différents  | 50    |
| 83 | Divinité en bronze. 11 x 6 cm.   | 30    |
| 84 | AIME-JULES DALOU (1838-1902)<br>Le lieur de fagots. Bronze à patine brune. Signé. Cachet de fondeur Hébrard. Hauteur : 10,5 cm.  | 3 100 |
| 85 | D'après Antoine-Louis BARYE (1796 - 1875). Cerf qui marche n°2. Epreuve en bronze à patine brune richement nuancée vert. 16 x 19 x 7 cm.   | 480   |
| 86 | Pare feu Napoléon III en tôle et fonte laqué noir à décor d'un nid d'oiseaux branché. 86 x 62 cm (piétement tripode à restaurer)   | 60    |
| 87 | Paire de pots couverts en porcelaine Japon à décor Imari. Motifs de phénix et fleurs dans des réserves sur fond bleu à fleurs. Prise en chien de Phô. Sur socles de bois. Hauteur : 42,5 cm. Accidents et restaurations.   | 120   |
| 88 | Lalique. Ensemble de toilette en verre dépoli à décor de frises de fleurettes aux angles et bouchons. Comprend : un flacon à parfum. Hauteur : 22 cm. (manque la poire). Un petit flacon. Hauteur : 13 cm. Et un flacon plus grand. Hauteur : 20 cm. Signé Lalique en creux au dessous. (quelques petites égrenures).  | 277   |
| 89 | Baccarat. Vase en cristal. Hauteur : 19 cm. (égrenures).   | 30    |
| 90 | Miroir de Venise de forme chantournée. Décor de frises de fleurs gravées et fleurs appliquées. Sur support de bois. 42 x 36 cm.  | 40    |
| 91 | Coq sur une sphère en terre cuite émaillée. Hauteur : 60 cm. (manques de glaçure, un accident et restauration).  | 80    |
| 92 | Cartes et figures des voyages entrepris par ordre de sa majesté britannique, actuellement régnante, pour faire des découvertes dans l'Hémisphère méridional, et successivement exécutés par le commodore Byron, Le Capitaine Carteret, Le capitaine Wallis, et Le capitaine Cook, dans les vaisseaux Le Dauphin, le Swallow et l'Endeavour : rédigé d'après les journaux tenus par les différents Commandans et les papiers de M.Banks, par J. Hawkesworth, docteur en droit, huit volumes In-8°. reliés en quatre. A Paris, chez Nyon l'Aîné, rue du Jardinnet Quartier Saint André-des-arcs, Mérigot le jeune, Quai des Augustins, au coin de la rue Pavée, MDCCLXXIV (1774), avec approbation et privilège du roi. Un volume. Tome I : 16 planches. Tome II : 16 planches (manque la planche 10). Tome III : 17 planches. Tome IV : 3 planches. Demi reliure, dos à nerfs à caissons et fers à motifs floraux. Usure de | 400   |
| 93 | Table à jeux en bois de placage. Plateau à dessus de cuir rouge. Plateau amovible double face, l'une à décor d'un paysage animé et l'autre à décor d'un plateau de jeu de dame. Deux tiroirs et deux tirettes. 97,5 x 91 x 67 cm.  | 260   |
| 94 | Petite vitrine en bois de placage à une porte vitrée. Chutes de bronze et dessus de marbre rouge. 136 x 67,5 x 35,5 cm. (quelques petits éclats au marbre).  | 100   |
| 95 | Paire de bergères en bois laqué blanc et crème. Garniture beige à décor de losanges. 86,5 x 64,5 x 77 cm.  | 95    |
| 97 | Trumeau en bois doré et bois laqué gris de style rocaille. En partie inférieure miroir, en partie supérieure huile sur toile "scène galante dans le gout du 18e s". 186 x 78 cm. (quelques fêles du bois et éléments à refixer).   | 130   |
| 98 | Deux aiguères en verre coloré et étain de style Renaissance. L'une à décor de grotesques, monstres et chimères. Hauteur : 24 cm. L'autre en verre rose à décor de ferronnerie. Hauteur : 26 cm. (déformation à la base).   | 140   |
| 99 | Aiguère en verre rose et étain de style Renaissance. Décor de dauphins à la base, cuirs enroulés, rinceaux,  | 70    |

|       |  |       |
|-------|--|-------|
|       | médallions et mascarons, têtes de bélier, anse formant déesse ailée. Hauteur : 30 cm. (déformation à la base).   |       |
| 100   | Belle armoire alsacienne en bois de différentes essences. Trois tiroirs, deux portillons dévoilant des étagères et quatre tiroirs. Décor architectural de colonnes, demi pilastres, moulures, panneaux de forme géométrique, rinceaux. Joli travail de ferronnerie. 190 x 173 x 67 cm. (quelques petits manques de bois et de ferronnerie à un portillon).   | 3 700 |
| 101   | Cartel en bois de placage, pieds boules à décor de feuilles d'eau, le haut terminé par des pots à feu. Cadran en laiton gravé et ciselé d'inspiration rocaille signé "Fanc Antoni Pieffi", chiffres arabes et chiffres romains. Mouvement signé Planchon Palais-Royal. 49 x 31 x 14 cm. (avec son balancier).  | 300   |
| 102   | Petit cabinet en bois noirci dans le goût du 17es. Base rapportée en bois tourné avec entretoise et un tiroir. Cabinet avec 9 tiroirs avec appliques de bronze et un tiroir dissimulé par un personnage en régule doré sous une arcade encadrée par deux pilastres. Dimensions du cabinet : 51 x 28,5 x 88 cm. Dimensions de l'ensemble : 134 x 33 x 97  | 680   |
| 103   | Petite table d'appoint en bois naturel de style Louis XV. Dessus de marbre gris. 78 x 79 x 52,5 cm. (quelques éclats au marbre).   | 470   |
| 104   | Paire d'encoignures en bois naturel de style Louis XVI. Un portillon à décor d'un pot à feu en laiton. 87 x 41 x 72 cm. (une serrure à revoir).  | 200   |
| 105   | Table basse en bois de placage de style Louis XV. Deux tiroirs. 48 x 119 x 70 cm.  | 50    |
| 107   | Commode en bois de placage de style Louis XV. Deux tiroirs. Décor floral en marqueterie. Chutes de métal doré. Dessus de marbre beige. Estampillée Marquant.P. 81 x 121 x 49 cm.   | 220   |
| 107,1 | Coupe en bronze ajourée à décor de dieux et déesses marines sur fond de rinceaux. Le tout surmonté par un putto. 23 x 22 cm.   | 110   |
| 108   | Lampe bouillotte à quatre feux de lumières montée à l'électricité. Abat jour en tôle peinte jaune et verte. Hauteur : 60 cm.   | 60    |
| 109   | FERNAND FORTUNE TRUFFAUT 1866-1955. "Rue de Cléry, maison André Chénier, Paris 1909". Aquarelle sur papier signée, datée et située. 35,5 x 25,5 cm.  | 300   |
| 109,1 | Ensemble de verrieres comprenant une tulipière en verre bleu à quatre branches. Hauteur : 38 cm. Un porte bouquet à deux branches en verre coloré et irisé à décor d'une fleur appliquée. Hauteur : 17 cm. (petites égrenures). Et un flacon de parfum Kenzo. Hauteur : 9,5 cm.  | 90    |
| 110   | D'après Auguste Moreau. Jeune garçon à la source. Bronze à patine médaille, socle en marbre. 27 x 18 cm  | 180   |
| 110,1 | Cadre photo double en bronze de style Louis XVI. Décor de couronne de laurier, nœud, et rinceaux. 26 x 29 cm. (petit manque)   | 40    |
| 111   | Lion dévorant un sanglier. Bronze à patine médaille, socle en marbre. 23 x 29 cm   | 230   |
| 111,1 | Petit miroir en bronze à décor antiquisant. Fronton orné d'un mascaron et d'une frise à la pompéienne. Pilastres à décor de femmes appuyées sur une base à têtes de lions. Le bas orné d'une femme ailée. 31 x 19 cm. (miroir piqué par endroits).   | 70    |
| 112   | Lot de pierres dures : sphère (Diamètre environ 10 cm), cendrier et deux œufs en malachite, 3 œufs en pierre dure, pomme pierre  | 35    |
| 112,1 | Album photo vide en cuir doré à décor d'une élégante peinture à la gouache. 28 x 18 cm. (quelques petites usures).   | 80    |
| 113   | Ensemble de deux faisans en verre coloré et paillons d'or dans le goût de Murano. 26 x 52 cm et 33 x 48 cm. (un accident au bec et à la queue de l'un).  | 30    |
| 114   | Table basse design en verre. 38 x 68 x 130 cm.   | 50    |
| 115   | Steiner Paris. Canapé deux places en cuir grainé vert. 97 x 94 x 143 cm.   | 400   |
| 116   | Buste à l'Antique. Plâtre patine. Hauteur 68 cm Largeur 55 cm (petite egrenure visible)  | 100   |
| 117   | Ensemble de médailles : une médaille en bronze florentin "Sauver-Protéger" 1993, une médaille en bronze florentin "Europe" 1992, une médaille en bronze "Prévention routière" 1979, une médaille en bronze Pichard, une médaille en bronze "Mutuelle générale de la police nationale", une médaille en bronze "Exposition canine internationale d'Evian", une médaille en bronze florentin "Parcs et Jardins France 1997", "Le monde des océans La calypso Robert Lafont éditeur", "Sport Lisboa E Benfica", "20 e anniversaire groupe sportif epargne 1964-1984", | 40    |
| 117,1 | Buste en plâtre patiné d'après un marbre grec l'Eros de Centocelle dit "le Génie du Vatican", "l'Amour de Praxitèle" ou "l'Amour grec". Inscrit "1778 torse antique d'amour, Amour grec Musée du Vatican". Bonnet éditeur. Hauteur : 93 cm. Un accident et une restauration au socle, petits éclats.   | 300   |
| 118   | Lot de 9 pipes dont deux dans leur étuis. On y joint un porte pipes en plâtre et 4 pipes. 50 cm  | 60    |
| 119   | Lot de quatre armes dont un poignard manche et fourreau en métal. Longueur : 39,5 cm. Une petite épée fourreau et poignée en bois sculpté à décor d'animaux. Longueur : 61 cm. Un poignard oriental en métal et bois. Longueur : 40,5 cm. Et un petit poignard manche en corne et fourreau en cuir. Longueur : 23 cm.  | 45    |
| 120   | Lot de trois armes : une baïonnette "Sufficit". Longueur : 34 cm. Et deux couteaux ou dagues de chasses avec fourreau de cuir. Longueur : 30 cm.   | 50    |
| 120,1 | Quatre chaises assise paillée. 88 x 38 x 40 cm. (accidents).   | 40    |
| 121   | Casque militaire longueur 31 cm largeur 26,50 cm hauteur 15 cm   | 15    |
| 122   | Casque militaire bleu avec housse de protection inscrit R.M.C. EVREUX 1991 longueur 26 cm largeur 22 cm hauteur 17,50 cm (chocs)   | 10    |
| 123   | Flore. L'Homme aux choux. Huile sur toile signée, titrée et datée 1997 au dos. 46 x 33 cm  | 10    |
| 125   | Irosa Guido (Xxe). "Cathédrale dans le désert". Pastel signé et titré au dos. 64 x 90 cm.  | 60    |
| 126   | Paolo Baggio (1920/1985). "Flirt démoniaque". Huile sur panneau signée et titrée au dos. 105 x 77 cm.  | 200   |
| 127   | Irosa Guido (XXe). "Pour quelle liberté". Technique mixte signée et titrée, datée 1987. 68 x 94 cm.  | 70    |
| 128   | Miroir sorcière Napoléon III en bois noirci. 21,5 x 18 cm.   | 80    |

|       |   |       |
|-------|---|-------|
| 129   | Maquette du Voilier Trois Mâts "Bretagne 1765" en bois sous vitrine avec console. Dimensions voilier 78 x 80 cm. Vitrine plexi 94 x 101 x 35 cm Console 84 x 102 x 35 cm  | 210   |
| 130   | Albert. Les Barques. Huile sur toile signée. 33 x 41 cm   | 20    |
| 130,1 | Petit bureau en bois, deux tiroirs, dessus de cuir vert. 70 x 50 x 97 cm. (traces d'usage, petits manques de bois aux pieds).   | 80    |
| 131,1 | Commode en bois clair et bois noirci, quatre tiroir, demi montants en bois tourné, dessus de marbre. 96 x 51,5 x 109 cm. (rayures et petits éclats du marbre, petits manques de bois).  | 60    |
| 132   | Les Tulipes. Huile et collage sur toile. 40 x 29 cm   | 5     |
| 132,1 | Petite table violonée en bois naturel à un tiroir et entretoises se rejoignant sous un pot à feu. 73 x 115 x 71 cm. (petits fêles du bois).   | 110   |
| 134   | Paolo Baggio (1920/1985). "Natura Morta". Huile sur toile signée, titrée et contresignée au dos. 47,5 x 63 cm.  | 30    |
| 134,1 | Commode en bois naturel à quatre tiroirs et dessus de marbre gris. 88 x 114,5 x 54 cm.  | 40    |
| 135,1 | Secrétaire en bois de placage à quatre tiroirs, un abattant dévoilant une table à écrire dessus de cuir, six petits tiroirs et une cavité de rangement, dessus de marbre gris. 143 x 96,5 x 42 cm. (petits accidents).  | 100   |
| 136   | Douglas Cooper : Picasso Théâtre - éditions cercle d'art Paris dans sa jaquette cartonnée dim 33 cm - 1987  | 220   |
| 137   | Seder haggadah shel pesach. British Museum. Additional 27. 210. (livre de prière de pâque Juive). Eugrammia Press. Londres. Facsimile . 1 seul volume. Tirage à 520 exemplaires. Reliure en plein avec ornements à froid. Dos lisse avec pièces de titre. The Golden Haggadah: A fourteenth-century illuminated Hebrew manuscript in the British Museum. Facsimile MS. 27, 210  | 360   |
| 138   | Paolo Baggio (1920/1985). Icône, La vierge à l'enfant et deux anges, huile sur isorel, entourage en laiton repoussé à décor architectural et pâtes de lion. Signée et datée 1968. 34 x 54 cm. On y joint Paolo Baggio (1920/1985), Maternité, lithographie signée et datée 1974. 19 x 15 cm.  | 65    |
| 140   | Vierge. Sujet en pierre reconstituée. Hauteur 42 cm (quelques manques).   | 10    |
| 141   | Secrétaire à colonnes en bois de placage de style empire, quatre tiroirs, un abattant dévoilant une table à écrire, cinq tiroirs et cavités de rangement. Décor aux serrures de cornes d'abondance, décor au tiroir de putti sur des chars tractés par des boucs et personnages à l'antique sur les côtés. Dessus de marbre gris foncé. 148 x 97 x 46 cm. (quelques éclats au marbre, accident au laiton d'une colonne, serrure à revoir).  | 200   |
| 142   | Paire de petites chaises en bois naturel de style gothique, assise velours vert. Colonne en bois noirci. 91 x 40 x 37 cm. (petits manques de bois).   | 30    |
| 145   | Petite table d'appoint à trois niveaux en marqueterie à décor floral. 71 x 47 x 29 cm. (petits accidents).  | 65    |
| 146   | Petit chevet en marqueterie à décor floral transformable en table à jeu. Deux tiroirs. 73 x 45 x 30 cm. (petits manques de placage).  | 60    |
| 147   | Ensemble de deux chaises et de deux fauteuils en bois naturel de style Louis XV, garniture de tissu à motifs géométriques. Chaise : 85,5 x 51 x 45 cm. Fauteuil : 85 x 64 x 51 cm.  | 100   |
| 148   | Armoire de mariée en bois naturel. La base à décor de résilles et fleurs, deux portillons à décor mouluré et sculpté de fleurs et de roses, corniche largement travaillée à décor d'oiseaux enlacés, faisceaux et fleurs. 201 x 120 x 53 cm. (quelques usures et rayures).  | 280   |
| 149   | Petite table d'appoint Napoléon III en bois laqué à décor d'oiseaux branchés. 49 x 39 x 32 cm. (usures).  | 80    |
| 150   | Lampe à poser en chrome à décor de muguet. Hauteur 32 cm (accident à une corolle en verre). A restaurer   | 41    |
| 151   | Vase en verre dépoli à décor de losanges en creux et en relief. Hauteur : 24,5 cm. (quelques égrenures).  | 150   |
| 152   | Villeroy et Boch. Vieux Luxembourg. Très importante partie de service en porcelaine Blanc Bleu à décor floral comprenant : 24 assiettes plates, 45 assiettes à entremets, 13 assiettes creuses, 23 assiettes à dessert, 31 plats de service, une saucière, 5 coquetiers, 7 grandes tasses et 9 sous tasses, 28 tasses et 26 sous tasses, 4 grandes sous tasses, 5 petites assiettes, 3 verseuses, et un autre élément. (quelques petites égrenures).  | 1 500 |
| 153   | Service à café en étain comprenant un plateau à bords chantournés, deux verseuses, un pot à lait et un sucrier. Plateau : 41 x 32 cm.   | 35    |
| 154   | Villeroy et Boch. Partie de service en porcelaine "Design 1900, d'après des lithographies anciennes" comprenant : 25 assiettes plates, 19 assiettes à entremets, 4 bols, 1 plat creux, 1 plat à cake, 2 plats ronds, 1 paire de saupoudreuses, 1 pot à lait, 11 tasses et 9 sous tasses.  | 560   |
| 155   | Lot d'environ 350 cartes postales : Saint Paul de Léon, La Rochelle, Meschers les bains, Villerville, Thann, Dijon, Sevilla, costumes bretons, Fez, Pise, Tripoli, Arras, Houlgate, Pointe du Raz, Corrida, Les Hautes Pyrénées, Marseille, Alsace, Tanger, Dannemarie, Tonquedec, Oeuvres de François Boucher par Le monde Moderne, Morgat, Le Mans, Aviation, carte de vœux, Saint Raphaël, Touquet, Bordeaux, Corse, Fontainebleau, Royat, Haute Savoie, Orange, Compiègne, Lyon, La Bourboule, La Sarthe, illustrations, Bouloire, Guerre Italo-turque, Carnets de carte postales dont Valle de Ordesa, Les grottes ed Bétharram, Roma, le Caire. | 50    |
| 156   | Petit carton de cartes postales comprenant : Paris, Pyrénées, Venasque, Vence, Vézelay, Aubagne, Bretagne, Beaune de Venise, Les Baux, Bordeaux, Arles, Menton, Nantes, Nice, Nîmes, Narbonne, Saint Denis, Toulouse, Tarascon, Strasbourg, Thonon, Verdon, Vercors, Barles, Barcelonnette, Dijon, Le Creusot, Chamonix, Conflans, Castellane, Carpentras, Cavailon, Chartres, Fontainebleau, Grasse, Grenoble, Hyères, Lourdes, Lux, Lille, Lyon, Arcachon, Avallon, Aix Les bains, Saint Maximin, Quimperlé, Rognac, Riez, Béziers, Bandol, Milly, Mirabeau,  | 40    |
| 157   | Petit carton de cartes postales dont Guerre 14-18, dessins, cartes humoristiques, costumes traditionnels, personnages historiques, Côte d'Ivoire, Maroc, Angleterre, Venise, Alger, Algérie, Bologne, Padoue, Naples, Florence, Sienne, Aoste, Rome, Espagne, Autriche, Allemagne, Bruges, Suisse, etc.   | 45    |
| 159   | François GOMZE (1861-1949). Paysage de campagne. Huile sur toile signée. 40 x 60 cm.  | 30    |
| 160   | Service à liqueur en porcelaine de Limoges à décor de pommes : plateau, verseuse, 6 gobelets. Dimension du plateau 20,5 x 27 cm   | 15    |

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 161   | Service à café en porcelaine comprenant une cafetière, un sucrier, un pot à lait et neuf tasses et sous tasses, quelques sous tasses supplémentaires   | 35  |
| 162   | LAZARETT. Gravure Epreuve d'artiste signée Claudin Denis, dédicacée et datée 1917. 23 x 51 cm à vue  | 20  |
| 163   | L. BROGARD, Brogard & Leclerc. Quatre Eléments architecturaux d'ornements en céramique vernissée. Dimensions du médaillon floral 57 x 33 cm, Mascaron 50 x 42 cm, enroulement 70 x 46 cm x 2 (accidents et manques visibles sur photos). PAS d'EXPEDITION                          | 340 |
| 164   | PEARS. Jeune fille à la pomme. Lithographie. 69 x 47 cm  | 5   |
| 166   | Important écran plat Loewe avec son support. Ecran : 142 cm. Hauteur du tout : 159 cm. (quelques rayures à la base du meuble).   | 430 |
| 167   | Villeroy et Boch. Partie de service de table en porcelaine à décor de poissons comprenant : 23 assiettes plates, 2 plats creux, 2 plateaux, 1 saucière.  | 140 |
| 168   | Lot de verreries dont vases, carafe, verres à eau colorés, verres à thé, tasses en cristal, verres à pied, coupes et divers. (en l'état).  | 25  |
| 169   | Lot de métal et étain dont : seaux à glaçons, couverts, pichet, plats pyrex, coupe, plats de service, tastevins, lampe, chauffe plat et divers.  | 30  |
| 170   | 3 médaillons "Intailles". 1,5 x 1,50 cm environ  | 30  |
| 171   | Montre de poche en argent, poinçon Chimère (1838/1893), cylindre 10 rubis. Poids brut 52,53 g Diamètre 4 cm (A réviser, aiguilles manquantes) **** Vente judiciaire Frais en sus des enchères 14,40 % TTC  | 50  |
| 172   | Lot de pièces de monnaie : 50 francs 1977 (x3), 5 Dollars Canadiens 1990 (x3), 1 dollar US 1995, 5 francs 1838, 5 Francs 1869, 5 francs 1960, 10 Francs 1967, et divers  | 110 |
| 173   | Partie de service de table sang de bœuf comprenant : 23 assiettes plates, 8 plats de service, 1 saucière, 3 assiettes oeufs, 15 petites tasses, 9 tasses et sous tasses, 8 tasses et sous tasses, deux pots à lait et 3 cendriers.   | 50  |
| 174   | Ensemble de verres en cristal dont 7 verres à eau et 2 verres à vin à décor de godrons, six verres à orangeade et six flûtes. (quelques égrenures).  | 30  |
| 175   | Limoges. Partie de service de table en porcelaine blanche et or comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, deux plats de service et un légumier. On y joint 9 tasses et 8 sous tasses d'un modèle légèrement différent. (quelques égrenures). | 120 |
| 176   | Lot de vaisselles en faïence et porcelaine dont Limoges et Villeroy et Boch comprenant : plats de service, tasses, sous tasses, plats à tarte, dessous de plat, gobelets, ramequins, soupière, plateau, et divers.   | 10  |
| 177   | Haviland Limoges. Partie de service de table en porcelaine à décor de strigiles comprenant : 15 assiettes plates, 17 assiettes à dessert, 12 tasses et 13 sous tasses. (quelques égrenures).   | 140 |
| 182   | Bague en argent 925/1000, nacre et marcassites Poids Brut 9,56 g TDD 57. Diamètre 2 cm   | 30  |
| 183   | Lot de montres de poche divers modèles, divers états, à restaurer  | 55  |
| 184   | Lot de montres de poche ou de col en argent, divers états, accidents, à restaurer  | 80  |
| 185   | Ensemble de soldats de plomb peint STARLUX.  | 30  |
| 186   | Laurel et Hardy. Groupe en plâtre polychrome et bois. 46 x 49 cm   | 70  |
| 187   | MARKLIN. Rare Coffret Marklin 5502 : locomotive 8402, 3 wagons, figurines. 56,5 x 93 cm Très bel état  | 700 |
| 188   | JEP. Locomotive BB 8101 - 83968 Série 60. Boite Motrice BB Electrique 6069L Série 60   | 100 |
| 189   | Jeu de construction Ancre. F. AD. Richter & Cie Rudolstadt, Vienne, Rotterdam, Nuremberg, Olten. Pierre reconstituée. 32,50 x 23 cm Avec quelques manuels divers   | 40  |
| 190   | JOUSTRA. Voiture en tôle. 28 x 10,50 cm (mauvais état)   | 10  |
| 191   | Fusil de fantasia en bois et incrustations. Longueur : 107 cm. (mauvais état).   | 10  |
| 193   | Nu. Pastel sur carton. 55 x 46 cm.   | 10  |
| 193,1 | Deux paires d'appliques en bronze dont : une paire d'appliques hollandaises. 30 x 20 cm. Une paire d'appliques de style Louis XVI. 37 x 24 cm.   | 40  |
| 194   | D. Bakk. Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée. 27 x 22 cm   | 10  |
| 194,1 | Petit chevet en bois naturel à un portillon. 77 x 41 x 33 cm.  | 10  |
| 195   | V Escourrou. Aiguière. Aquarelle signée. 36 x 30 cm  | 5   |
| 196   | 18 couteaux de table, manche ivoire, lames marquées Jules Piault. En écrin (quelques fentes)   | 65  |
| 197   | Pendule en marbre noir et bronze. Napoléon III. 31 x 32 x 15 cm  | 85  |
| 198   | TRIB. Montre de poche en plaqué or et chaîne de montre plaqué or. (A réviser, ne fonctionne pas)   | 25  |
| 199   | Lot de deux coffrets Napoléon III : un coffret en verre et laiton, intérieur capitonné. 7 x 7 x 4,5 cm. (micro éclats et un fêlé). Et un petit coffret de forme hexagonale en verre et laiton avec une image sous verre "Reims". 6,5 x 7 cm.                                       | 20  |
| 200   | Lot de briquets et articles de fumeur divers modèles dont FLAMIDOR, OLIDA, ATTO, LANCEL, BRITISH BUTANIC Silver Match et divers (mèches). En l'état.   | 35  |
| 201   | Deux missels (mauvais état)  | 15  |
| 202   | Ensemble de quatre petites chaises en bois naturel et assise paillée. 93 x 39 x 43,5 cm.   | 20  |
| 203   | Paire de fauteuils de style Louis XV en bois naturel, garniture de velours brun. 89 x 61 x 50 cm. (assise à revoir).   | 60  |
| 204   | Pied de lampe en biscuit "Jeune fille à la rose" et bronze. Hauteur totale 67 cm   | 95  |

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 205   | Samovar en cuivre. Hauteur 52 cm   | 30  |
| 206   | Paire de raquettes en bois et nerfs Le Huron. 99 x 78 cm (made in Canada - Weight 80/109   | 40  |
| 207   | Trespade. Moulin en bois naturel et métal. Hauteur : 25 cm.  | 25  |
| 208   | Lot de 7 petites boîtes à pilules en métal argenté de formes et décors variés (tête de pharaon, hiéroglyphes, bouquets de fleurs) . Hauteur de 2 à 3 cm, diamètre : de 3 à 5 cm. Travaux étrangers.  | 20  |
| 209   | Lot de quatre petites boîtes : une boîte en bois et cuivre à décor de gibier. 4 x 8 x 6 cm. Et trois boîtes en métal argenté divers modèles.   | 10  |
| 210   | Jeune femme aux deux colombes. Groupe en faïence. Hauteur 68 cm  | 10  |
| 211   | Lot d'une boîte en bois laqué à décor d'iris (4 x 20 x 20 cm) et de 6 petites boîtes à pilules en bois laqué, métal émaillé et divers.   | 15  |
| 212   | Pendule en marbre Cadran émaillé à chiffres romains. Le tout surmonté d'une sculpture en régule "Récration" d'après Rousseau. Hauteur : 57 cm. (un accident au verre du cadran, micro éclats et noirceur sur un côté).   | 35  |
| 213   | Baglama en bois. Longueur : 111 cm.  | 10  |
| 214   | Afrique. Instrument à vent formé d'une calebasse, applications de cories. Longueur : 44,5 cm.  | 5   |
| 215   | Lot de cuivres et bronze dont bouilloires, marmites, plats et pichets et divers  | 30  |
| 216   | Lot de trois lampes : une lampe en albâtre. Hauteur : 40 cm. Et deux lampes en albâtre en forme de colonne. 26 cm.   | 20  |
| 217   | Petit guéridon en albâtre. 60 x 40 cm. (éclats).   | 30  |
| 218   | Lot de cinq livres : Chants du Hoggar, l'Edition d'art, H.Piazza, 19 rue Bonaparte, Paris. Les confessions de Saint Augustin traduites par le R.P de Seriziers de la Compagnie de le svv, Cinquiesme Edition, A Rouen, MDCXLVII (1647). Reliure en plein, dos orné à nerfs (très grosses usures de la couverture). Les chemins des cercles, Aquarelles de Louis Neillot Collection du Lierre Paris, Exempleire Hors commerce destiné aux collaborateurs de l'édition, Livre broché dans la pochette et chemise de l'éditeur. (dédicace sur la première page). Mission scientifique du Cap Horn (1882-1883), Hyades et Denicker. (manque la page de garde). Et Jules Richard en Campagne tableaux et dessins de Alphonse de Neuville, Paris, Boussod Valadon et Cie. (usures).  | 15  |
| 219   | Lot de cinq estampes encadrées dont "Marchandes d'oranges et marchand de mouchoirs du Cabinet de Mr le Duc de Balsano". 55,5 x 65,5 cm. "Désespoir de Mr Le Marquis de Decline en Cour à la vue de son seul habit qu'il ne peut plus mettre". 26 x 20 cm. Et deux gravures d'après des maitres italiens.   | 10  |
| 219,1 | Très important cache pot en porcelaine chinoise. Décor d'oiseaux branchés dans des réserves sur fond de fleurs et trycelles. 41 x 46 cm. (grand fêle au fond de la pièce).   | 170 |
| 220   | Panneau bois de lit de style chinois à décor ajouré de fleurs. 38,5 x 200 cm. (quelques manques de bois).  | 65  |
| 221   | Coupe libatoire en bois figurant un tronc et décor de branches feuillues. Hauteur : 7 cm.  | 780 |
| 222   | Vase en cuivre de style oriental. Hauteur : 38 cm.   | 20  |
| 223   | Lot de cinq lampes à huile différents modèles. La plus grande : 11,5 x 10 cm.  | 15  |
| 224   | Lot comprenant : une paire de bougeoirs en bronze à décor de chimères. Hauteur : 18,5 cm. Une paire de bougeoirs à niveaux. Hauteur : 19 cm. Et un bougeoir en bronze. Hauteur : 24,5 cm.  | 35  |
| 225   | Lot d'objets divers dont boussole, briquet de table en métal argenté, pyrogène, pot en pierre dure et deux coffrets.   | 25  |
| 226   | Verseuse en verre coloré et étain de style renaissance. Décor de mascarons à face de dyonisos et déesse ailée, rinceaux et agrafes, anse formant déesse ailée. Hauteur : 29 cm.  | 100 |
| 227   | Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des états de Paris, A laquelle est ajouté un discours sur l'interprétation du mot de Hugerio del Inferno, et qui en est l'auteur, plus le regret sur la mort de l'Asne ligueur d'une demoiselle qui mourut pendant le siege de Paris. Dernière édition, divisée en trois tomes, enrichie de figures en taille douce, augmentée de nouvelles remarques et de plusieurs pièces, qui servent à prouver et à éclaircir les endroits les plus difficiles, avec des tables très-amples des matières. A Ratisbone, Chez les héritiers de Matthias Kerner, MDCCLII (1752). 3 volumes. Reliure en pleins, dos orné à nerfs, pièce de tomaison et pièce de   | 70  |
| 228   | Verseuse en verre et étain de style renaissance. Décor de mascarons à têtes léonines et rinceaux, anse formant une déesse ailée. Hauteur : 31 cm. (une déformation à la base).   | 100 |
| 229   | Œuvres de Pothier. Traité du Douaire, par l'auteur du Traité des obligations, A Paris chez Debure Père, Quai des Augustins, à l'image de Saint Paul, A Orléans, Chez la Veuve Rouzeau-Montaut, Imp. du roi, de l'évêché et de l'université. MDCCLXX (1770). Traité du contrat de louage, selon les règles tant du for de la conscience, que du for extérieur, par l'auteur du traité des obligations, A Paris chez Debure Père, Quai des Augustins, à l'image de Saint Paul, A Orléans, Chez la Veuve Rouzeau-Montaut, Imp. du roi, de l'évêché et de l'université. MDCCLXXI (1771). Traité du droit d'habitation pour servir d'appendice au traité du Douaire : traité des donations entre mari et femme ; et du don mutuel, par l'Auteur du traité des obligations. A Paris chez Debure Père, Quai des Augustins, à l'image de Saint Paul, A Orléans, Chez la Veuve Rouzeau-Montaut, Imp. du roi, de l'évêché et de l'université. MDCCLXXV (1752). Reliure en plein, dos orné à nerfs, pièce de titre et pièce de tomaison. (usures de la couverture). | 50  |
| 230   | Deux aiguères de style Renaissance : une aiguère en verre bleu et monture étain. Décor de dauphins à la base, cuirs enroulés, rinceaux, médaillons et mascarons, têtes de bélier, anse formant déesse ailée. Hauteur : 30 cm. (une restauration au bouchon). Et une aiguère en verre jaune à décor de heurtoir de porte têtes de lion, cuirs enroulés, mascarons, vignes, chimère et déesse ailée. Hauteur : 30 cm.  | 180 |

|     |  |       |
|-----|--|-------|
| 231 | Lot de trois livres : Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du nouveau testament, par le R.P.D. Augustin Calmet, Religieux Bénédictin de la Congrégation de S.Vanne et de S.Hydulphe, Les nombre et le Deuteronomie. A Paris, chez Pierre Emery, Quay des Augustins, près la rue Pavée, à l'Écu de France. MDCCIX (1709). Reliure en pleins, dos orné à nerfs, pièce de titre, tranche jaspée rouge (usures de la couverture). 1 volume. La Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau testament traduite en français sur la vulgate par Monsieur le Maître de Saci, divisée en deux tomes. A Paris, chez Guillaume Desprez, Imprimeur et libraire ordinaire du roi, et Jean Desessartz, Libraire, Rue Saint Jacques à Saint Prosper et aux trois vertus. MDCCXXX (1730). Tome I et II. Deux volumes. Reliure en pleins, dos orné à nerfs, pièce de tomainson et pièce de titre, tranche rouge. (usures de la | 70    |
| 232 | Lot de livres : G.De Grenouillac, Paris à travers les siècles. Paris, F.Roy, éditeur, MDCCCLXXXI (1881). Tome 2, 3, 4 et 5. X.B de Saintine, La mythologie du Rhin, Paris, Librairie Hachette et Cie (1862). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution de 1789 par Anquetil, Paris Furne et Cie éditeurs MDCCCXXXIX (1839). Tome I à V. (en l'état).  | 30    |
| 233 | Aiguière en verre rose et étain de style Renaissance. Décor de têtes léonines, protomes de déesses, mascarons, cuirs enroulés et rinceaux. Hauteur : 33 cm.  | 100   |
| 234 | Dictionnaire pittoresque d'Histoire naturelle et des phénomènes de la nature contenant l'histoire des animaux, des végétaux, des minéraux (...) rédigé par une société de naturalistes sous la direction de M.F.E.Guérin (...), avec planches gravées sur acier par M.Beyer sur les dessins de M.De Sainson, dessinateur du voyage de l'astrolabe. Paris, au bureau de Souscription, rue Saint Germain des prés n°4, 1833-1834. Tome 1 à 9. 9 volumes. Et les Atlas, trois volumes. Demi reliure, dos plat avec différentes couleurs du cuir, pièce de titre et de tomainson. (quelques légères usures de la couverture).  | 605   |
| 235 | Scènes de la vie privée et publique des animaux, vignettes par Grandville, Etudes de mœurs contemporaines, publiées sous la direction de P.J.Stahl, Paris, J.Hetzel et Paulin, éditeurs, 1842. Tome I et II. Deux volumes. Demi reliure, dos plat, fers à décor d'un oiseau et de rinceaux. (quelques rousseurs, usures des couvertures).  | 50    |
| 236 | Lot de livres avant tout militaria dont : Histoire de la marine française, Marins illustres, L'univers, Le règne de Louis XIV, Las Cases Le mémorial de Saint Hélène 1-2, La garde impériale, Historique du 5e Hussard, Galerie des Maréchaux de France, 1789.   | 50    |
| 237 | Lot d'objets divers dont groupe en porcelaine figurant une calèche, un vase noir et or, une paire de bougeoirs, deux boîtes en porcelaine, divers vases etc.   | 20    |
| 238 | Lot de disques 33 et 45 tours dont Julio Iglesias, Francis Cabrel, Dalida, Saturday Night fever, heidi, Symphonie fantastique Berlioz, musique classique, Empereur Claudio ARRAU, Chopin, Bach, Mozart et divers.  | 10    |
| 239 | Lot de livres : Les hommes et leurs dieux, Veneto di terra ferma, La nature, Atlas des plantes médicinales, Le monde animal et ses merveilles, Montagna Viva, Les trésors de Turquie, Montagna Viva.   | 10    |
| 240 | Carton d'objets divers dont buste de jeune femme en plâtre, cassolettes, plats en faïence, pichet en terre cuite, petit carillon, carafons en verre rouge et divers. *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC.  | 20    |
| 242 | Lot de porcelaines dont serviteurs, saucière, tasses, un sucrier en métal et divers. *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC.  | 30    |
| 244 | Lot de livres d'art dont Icônes russes Ecole de Novgorod, Les icônes, Icones, L'art de la Chine Corée Japon, Himalaya, Arts de la Chine, Grands musées, peinture gothique tchèque et divers.   | 10    |
| 245 | Lot de livres d'art dont Constantinople, Compagnie des Indes, La cuisine des mousquetaires, l'Europe, Ravenne, le XIXe français, Le XVIIIe français, Grèce, Venise, Espagne, Florence, Rome, Porcelainiers du XVIIIe et Ebénisterie du XVIIIe s et divers.   | 10    |
| 246 | Lot de disques 33 tours : J.S Bach, Hendrich Schütz, Chopin, Mozart, Beethoven, Wagner, Rossini, Franz Liszt, Horowitz, Vivaldi, Violons de Cremona, musique classique et divers.  | 10    |
| 247 | Lot de livres d'art dont Peinture dans le monde, Dürer, La peinture byzantine, Verone Illustrata, Icône, Le surnaturel, La peinture chinoise, Esthétique du nu dans le monde, Miniatures du Moyen Age, Madones italiennes, Peintures hollandaises et divers.   | 10    |
| 249 | Lot de disques 33 et 45 tours dont : Beethoven, Claude Nougaro, Johannes Brahms, Chopin, Musique de la Grèce antique, Liszt, Danses d'Ecosse, Italie du Sud, Europe centrale, Pologne, Bossa Nova, beaucoup d'oeuvres de Beethoven et divers.  | 10    |
| 250 | Lot de livres militaria, documents sur la guerre et livres historiques : Les armes de chasse et de sport, Les armures, Régi magyar fegyverek, les F.F.I vers l'armée nouvelle, Libération de Paris, Paris Libéré, Médaille de la résistance française, Quelques reliques émouvantes du passé (4 volumes), 150 ans de conquête des coeurs, 20e anniversaire de l'armistice, quelques pieux souvenirs d'un récent passé, l'Album, La vie militaire marine et civile, Haute cour de justice compte rendu in extenso des audiences transmis par le secrétariat général de la haute cour de justice procès du maréchal Pétain 1945, armes de chasse, Le cahier d'Alfred Kantor, Appels et discours du Général de Gaulle, Les protocoles des sages de Sion, l'objet maçonnique, La franc maçonnerie, La guerre en chemise noire, Doriot  | 60    |
| 251 | Vélo gris métallique "Spécial". Dimensions du cadre : 60 x 65 x 54 cm. Etat d'usage  | 1 300 |
| 253 | Fauteuil confortable en cuir beige. 106 x 75 x 65 cm. Avec repose pied : 43 x 43 x 53 cm. (très légères usures).   | 70    |
| 255 | Ensemble : un fauteuil en bois naturel. Garniture velours clouté. 91 x 60 x 51 cm. Et deux petites chaises en bois. 88 x 37,5 x 41 cm.   | 10    |
| 256 | Jardinière en bois naturel. Tablette d'entretoise. 67 x 36 x 64 cm. (tâches d'humidité).   | 30    |
| 257 | Pendule borne de style pompéien. Décor de rinceaux, ruban, fleur de tournesol, frise de fleur, rayons, le tout surmonté d'un vase à l'antique. Cadran émaillé à chiffre romain et bronze doré à décor floral. Signé "Michelez Eleve de Breguet". Manque le balancier. Hauteur : 44 cm. On y joint une paire de cassolettes de forme balustre à frises de feuilles. Hauteur : 28 cm. (accidents et manques).  | 130   |
| 258 | Œil de bœuf Napoléon III en bois noirci de forme carrée. Cadran en albâtre à chiffres romains émaillés et contours de laiton doré, entourage en marqueterie dans le goût de Boule. 15 x 48,5 x 48,5 cm. (accidents au cadran).   | 65    |
| 259 | Miroir en bois foncé de forme chantournée. 62 x 47 cm.   | 20    |

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 260 | Chevet en bois naturel à quatre tiroirs, un abattant dévoilant une cavité de rangement. Dessus de marbre blanc. 88 x 38 x 43 cm. (manques de bois).  | 30  |
| 261 | Pendule en albâtre et régule doré. Pieds toupie, la base à décor de deux profils à l'antique et un profil façon camée. Cadran émaillé à chiffres romains surmonté d'insignes d'artisan (compas, scie, hache). Décor d'un artisan au travail. Mouvement signé Japy frères. Manque le balancier et le tympan. 27,5 x 30 x 10 cm. (éclats, éléments à | 30  |
| 262 | Lot de porcelaines et faïences dont pichet Saint Clément, petit vase Gien, Pichet dans le goût de Moustiers, deux vases chinois, petit panier coquilles et fleurs, personnages, chaussures et divers.  | 30  |
| 263 | Armoire bibliothèque grillagée en bois naturel à deux portillons. 173 x 88 x 37 cm. (usures d'usage).  | 30  |
| 264 | Important lot d'objets divers comprenant : des appliques en bronze, un ramasse miette, une coupe en métal, un encrier en verre et laiton, un cache pot en cuivre, et divers.   | 30  |
| 265 | Petite table porte revues en bois naturel. 60 x 55 x 25 cm.  | 5   |
| 266 | Suspension en bronze de style rocaille. Centre avec lampe à pétrole en cuivre repoussé et tube. Globe en verre opalin. Monté à l'électricité. Système électrique à revoir. 103 x 45 cm.  | 30  |
| 267 | Miroir en cuivre repoussé à parecloses. Décor de fleurs et rinceaux. 44 x 38 cm.   | 70  |
| 268 | Miroir ovale en bois naturel de style Louis XVI. Fronton à décor d'un noeud. 56,5 x 41 cm.   | 20  |
| 269 | Lampe à pétrole en applique en bois naturel et cuivre de style art déco. Avec son tube. Abat jour en verre perlé à décor de fleurs. 28 x 30 cm. (légèrement déformée).   | 10  |
| 270 | Lot d'art populaire dont : moule à gateaux, poêles, casseroles, rabots, moulin à café, poissonnière, marmite et divers.  | 65  |
| 272 | Carte toilée. Planisphère terrestre par L.Bergelin, Girard et Barrères, géographes éditeurs, 17 rue de l'ancienne comédie, Paris, DL 1960. 90 x 140 cm.  | 70  |
| 273 | Projecteur Eumig S926 GL Stereo sound avec écran et support d'écran. On y joint un film Walt Disney "Le chat qui vient de l'espace".   | 10  |
| 274 | Chaîne stéréo HIFI "Technics" et platine disque avec enceintes. En l'état.   | 100 |

**PAIEMENT COMPTANT et DELIVRANCE le jour de la vente ou bien  
du mardi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 18h**

*Informations la semaine qui précède la vente au 01.64.03.10.90  
Vente retransmise en Live – Aucun téléphone pendant la vente  
Frais en sus des enchères 21.07% TTC ou 14.40% TTC*

**Les nombreuses photographies de détail  
sur le catalogue en ligne [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003) permettant aux acquéreurs de se rendre compte de  
l'état du lot mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.**

**A suivre exclusivement sur Internet :  
Enchérissez de chez vous en « Live » en vous inscrivant sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)  
Aucun téléphone pendant la vente  
Frais en sus des enchères : 21.07% TTC ou 14.40 % TTC  
Paiement par carte bancaire  
Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire**

**Les commissaires-priseurs sont à votre disposition pour tout complément d'information  
A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication sera remis à l'acquéreur.  
Il tient lieu de facture et de certificat d'achat et engage la responsabilité des commissaires-priseurs.  
Toutes les mentions portées au procès verbal de vente sont garanties  
(époque, auteur, technique, matière, métaux précieux, pierres précieuses...)**

Catalogues, Ventes, Résultats [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)

Prise rendez vous, estimations, informations :

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 [bouviervalerie@aol.com](mailto:bouviervalerie@aol.com)

**VENTES EN PREPARATION**

**BIJOUX, MONTRES, HORLOGERIE, MONNAIES , ACCESSOIRES de MODE, MAROQUINERIE  
ARGENTERIE, ORFEVREURIE, ART de la TABLE, TABLEAUX XIX et XXème, BRONZES,  
SCULPTURES, CRISTAL et VERRERIES (*Daum, Gallé, Baccarat, Saint Louis*)**

**LIVRES des XVII, XVIII et XXème siècles**

**OBJETS de VITRINE et de COLLECTION, CURIOSITE**

**JOUETS, TRAINS, POUPEES, VOITURES etc.**

**POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION,**

Remise au transporteur ou prestataire de votre choix sur demande écrite.

Il vous suffit de nous indiquer par mandat express les coordonnées de la personne à qui remettre vos achats et de remettre à cette dernière le bordereau d'adjudication portant délégation pour prendre possession de vos achats.

# HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Françoise Dapsens-Bauve et Maître Valérie Bouvier, commissaires-priseurs judiciaires et habilités N° d'agrément SVV n°2002-202 - RCS Meaux 442 671 277

**1, PLACE DU 27 AOÛT - 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93**

*(A 40 mn de Paris Bercy, Autoroute A4 Metz Nancy, sortie N°16, A 20 mn de Meaux, A 20 mn de Disneyland Paris)*

[Coulommiers@interencheres.com](mailto:Coulommiers@interencheres.com)

## **CONDITIONS DE LA VENTE**

La vente est faite au comptant. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Au cours de la semaine qui précède la vente ou pendant l'exposition, les commissaires-priseurs, experts et clercs de l'étude sont à votre disposition pour vous communiquer informations et estimations concernant les objets présentés. A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication vous sera remis, il tient lieu de facture et de certificat d'achat. Les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des pièces présentées (époque, signature, matière, titre des métaux précieux...), toutefois des rectifications peuvent être annoncées lors de la présentation du lot. L'exposition préalable ainsi que les nombreuses photographies du catalogue en ligne permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et le poids des objets ne sont donnés qu'à titre indicatif.

## **FRAIS de VENTE**

Les frais en sus des enchères s'élèvent 21.07% TTC ou 14.40% TTC

Frais additionnels à la charge de l'acquéreur :

- frais d'expédition (Forfait minimum 25€ puis variable en fonction du colisage, poids, valeur, destination...),
- frais de gardiennage au-delà de 10 jours après la vente (10€ par jour et par lot)
- ou frais d'achat en ligne (3.60%TTC pour les ventes live sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003))....

## **ORDRE d'ACHAT**

Si vous ne pouvez assister à la vente, il vous est possible de déposer un ordre d'achat directement sur le catalogue en ligne [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003) ou de nous faire parvenir au plus tard 48h avant la date de la vente un ordre d'achat accompagné d'un chèque de caution et de la copie d'une pièce d'identité, en nous indiquant : vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone, adresse mail), le descriptif ou numéro de l'objet convoité, votre enchère maximum.

## **VENTE LIVE**

Dans certains cas, vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003), des frais additionnels de 3%HT soit 3.60% TTC seront facturés à l'internaute.

## **PAIEMENT**

Le paiement se fait par carte bancaire avec deux pièces d'identité ou bien par virement bancaire pour tout paiement supérieur à 3000€.

Depuis le 01/01/2018 l'Hôtel des ventes de Coulommiers n'accepte plus les chèques ni les espèces. ( IBAN International FR76 – 3008 – 7338 – 0500 – 0423 – 9120 – 173 Bank Identification Code : CMCIFRPP)

Les achats sur le Live se font par carte bancaire jusqu'à concurrence de 750€, le solde par virement bancaire.

Pour les acheteurs non-résidents français, le paiement se fait obligatoirement par virement bancaire.

L'Opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Freycinet 75016 Paris

## **DELIVRANCE**

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, frais et taxes. Des frais de gardiennage et magasinage seront facturés au-delà du 10ème jour après la vente.

## **EXPEDITION**

### **POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION,**

**Remise au transporteur ou coursier de votre choix sur demande écrite.**

**Il vous suffit de nous indiquer par mandat express les coordonnées de la personne à qui remettre vos achats et de remettre à cette dernière le bordereau d'adjudication portant délégation pour prendre possession de vos achats.**

## **FRAIS de GARDIENNAGE**

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans la semaine qui suit la vente afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage soit 10€ par jour et par objet.

La tolérance d'un magasinage, de même que l'envoi de l'objet, n'engagent pas la responsabilité du commissaire-priseur, l'objet étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Les meubles ou objets adjugés et payés, seront gardiennés gratuitement pendant les 10 jours qui suivront la vente. Passé ce délai, les frais suivant seront décomptés : soit 10 € par jour.

Si les meubles ou objets ne sont pas retirés par l'acheteur alors que le coût du gardiennage atteint désormais le prix d'adjudication, l'opérateur de vente est expressément autorisé à les remettre en vente, l'acheteur lui donnant implicitement à cette fin réquisition de vente.

Les meubles ou objets sont ceux décrits dans la facture, la vente se fera sans prix de réserve et moyennant les frais vendeurs suivant : 19 % HT.

L'opérateur est expressément autorisé à prélever sur ce prix de vente le montant dû à concurrence des "frais vendeurs" et celui des frais de gardiennage, le solde revenant au propriétaire, ici vendeur.

## **GARANTIE**

Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

## **ENCHERES LIVE en DIRECT [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)**

Pour les ventes « live », si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente ou laisser un ordre d'achat secret avant la vente, il vous est possible de vous inscrire sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003) avec votre carte bancaire. Nous nous réservons la possibilité de vous demander si besoin un complément d'information

### **1- Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com**

**Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente,**

**veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire**

(ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés).

Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et à la SCP de Maître DAPSENS-BAUVE et Maître BOUVIER, tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et à la SCP de Maître DAPSENS-BAUVE et Maître BOUVIER se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

**Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et la SCP de Maître DAPSENS-BAUVE et Maître BOUVIER, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total ( jusqu'à 750€), le solde à faire parvenir par virement bancaire), de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.**

**Ces frais sont majorés :**

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC) soit 24.70 TTC
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 20 EUR HT par véhicule (soit +24 EUR TTC par véhicule).
  - Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.40% TTC
  - Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et à la SCP de Maître DAPSENS-BAUVE et Maître BOUVIER ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

## **2- Les Ordres d'achat secrets via interencheres.com**

**L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et la SCP de Maître DAPSENS-BAUVE et Maître BOUVIER n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.**

Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et la SCP de Maître DAPSENS-BAUVE et Maître BOUVIER, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés : • Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC), soit 24.70% TTC • Pour les véhicules volontaires, majoration de 20 EUR hors taxes par véhicule (soit +24 EUR TTC par véhicule) • Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.40% TTC

- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

**L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et la SCP de Maître DAPSENS-BAUVE et Maître BOUVIER ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit**

## **RESUME**

**Pour enchérir lors d'une de nos ventes :**

1/ assister à la vente, ou nous laisser un ordre d'achat pendant l'exposition qui précède.

2/ déposer votre ordre d'achat sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)

3/ suivre la vente en direct sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003), enchérir en direct ou vous inscrire pour un ordre d'achat secret géré automatiquement par le système informatique. Ce service sera facturé 3.60%TTC en sus des frais de vente

**Catalogues, photographies, estimations, résultats, ventes Live, calendrier sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)**

**Informations ou prise de rendez-vous :**

**Maître Dapsens-Bauve 06 88 22 60 49 [f.dapsensbauve@gmail.com](mailto:f.dapsensbauve@gmail.com),**

**Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 [bouviervalerie@aol.com](mailto:bouviervalerie@aol.com)**