

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Ann PABSTLEVEN (XXe) : Au coin du feu. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 17x23cm	15
2,	Ann PABSTLEVEN (XXe) : Les Gauchos. Toile. Signé en bas à droite. 49x99cm	5
3,	Morando LUQUE (1915-) : Gaucho et cheval. Toile. Signé en bas à droite. 80x60cm	50
4,	D. PHILIPPE (XIXème siècle) : Portraits d'enfant. Deux toiles en pendant. L'un signé en haut à gauche. 46x38cm	500
5,	Ecole française début XXème siècle : Marines. Deux huiles sur panneaux en pendant. Traces de signature en bas à droite. 36 x 43 cm à vue.	172
6,	F.J GAYNOR ? (XIX-XXème). Joueur de mandoline. Huile sur panneau. Trace de signature en bas à gauche. 27 x 21 cm (usures, rayures)	150
7,	Blanche LABBE SERVEILLE (1874 - ?). Portrait de femme aux lunettes. Pastel. Signé et daté 1907. 54 x 44,5 cm	
8,	Blanche LABBE SERVEILLE (1874 - ?). Portrait d'homme. Pastel. Signé. 54 x 44,5 cm à vue	60
9,	J. LORY (XIXème siècle) : Le pont. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 89. 42x61,5cm. (Usures, trous et restauration)	
10,	René GAUDIN (XXème) : Bord de mer. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27x46cm	40
11,	MURANO d'après : La Vierge à l'enfant. Gravure en noir. 67 x 41 cm (rousseurs et cadre accidenté). On y joint une reproduction : Paris, Notre Dame Ile Saint Louis. 30 x 36 cm.	5
12,	Jean de ROUBAIX (XXème). Lormes. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 24 x 32 cm à vue.	20
13,	Ecole française du XXème siècle. Bouquet de fleurs. Huile sur carton. 40 x 32 cm.	
14,	LESLY (XXe siècle) : Les arbres. Deux pyrogravures. Signé. 16.5 x 16.5 cm. (usures).	10
15,	Ecole française du XXème siècle. Strasbourg. Sanguine et dessin sur papier. Signé en bas à droite et titré à gauche. 26 x 19.5 cm.	
16,	F. ROCHE (XIX-XXème). Paysage lacustre. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 1915. 12.5 x 20.5 cm.	5
17,	Pierre VILLAIN (XX). Le marché. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 61 cm. (petit manque).	80
18,	JM BERNARD (XXème). Canal en Belgique. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 80 x 70.5 cm. (accidents).	10
19,	Ecole Belge du XXème siècle. Bruxelles Grand place. Lithographie. Signé, titré et numéroté 11/300. 42,5 x 29,5 cm.	80
20,	Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992). Costume de théâtre. Lithographie. Signé en bas à droite. Numéroté 7/35. 75 x 53 cm.	20
21,	PAIRE DE CADRES en bois à vue ovale. 59 x 49 cm. Intérieur : 40 x 30 cm.	40
22,	DEUX CADRES OVALES en bois peint doré. 54 x 36 cm & 34 x 28 cm. (petits manques)	30
23,	Gilles FABRE (1933-2007). Chateau de LHERM en Dordogne. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 61 x 46 cm.	250
24,	Ecole française du XXème siècle. Nu de dos. Dessin sur papier. Monogrammé NE en bas à droite et trace de cachet d'atelier. 50 x 23.5 cm à vue.	30
25,	Angèle MALCLES (1918-?). La maison du potier. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 38 x 17 cm.	40
26,	Angèle MALCLES (1918-?). La table du peintre. Dessin sur papier. Signé en bas à droite et daté 87. 26 x 36 cm.	
27,	BALLY (XIX-XXème). La maisonnette. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 46 cm. (restaurations).	
28,	Charles CLAIR (1860-1930). Paysage lacustre. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 49 x 65 cm.	1000
28,1	F HEBERT (XXème). Canards dans la marre. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 12 x 17.5 cm.	10
29,	J. LARESCHE (XXème). Vase de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 61 x 46 cm.	30
30,	Giuseppe FALCHETTI (1843-1918) d'après. Suite de cinq chromographies natures mortes. 39 x 49 cm ; 31 x 41 cm ; 29 x 39 cm & 19 x 25 cm. (usures).	50
31,	R. ROYER (XXème). Saint Restitut dans la Drome. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 41.5 x 27 cm. On y joint une Ecole du XXème siècle. Paysage du sud. Huile sur toile. 27 x 35 cm.	20
32,	L. HUBERT (XIX-XXème). Ruine de château animé. Dessin. Signé en bas à droite. 19 x 29 cm. On y joint une aquarelle, scène de prière. Monogrammé et daté 1904. 22 x 16 cm.	20
33,	Georgette PIQUE (XX). La ronde d'enfant. Estampe réhaussée. 27 x 38 cm.	

## Résultat de la vente du 13/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
34,	André FAU (1896-1982). Sacré Coeur de Montmartre. Dessin. Signé et daté 71 en bas à droite. 23 x 12 cm.	10
35,	Victoire Elisabeth CALCAGNI (1899-1969). Ville rouge. Aquarelle sur papier. Signé et daté 1965 en bas à gauche. 20 x 25 cm. Usures et tâches	140
36,	DEUX PHOTOGRAPHIES XIXème siècle, Le temple d'Érechthéion et mosquée en Egypte. 20 x 26 cm.	30
37,	TISSAGE EN GRISAILLE représentant des pêcheurs bretons sur la plage. 42 x 137 cm.	45
38,	Michel BERNABEU (XX). Barque échouée à Combrit (Finistère). Huile sur toile. Signé, titré et daté 1913 en bas à gauche. 65 x 92 cm. (petits accidents).	
39,	Marcel DUDOUET (1924). Les vignes. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 65 cm.	
40,	Edouard FEBVRE (1885-1967). Les roulettes. Pastel et aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 47 x 58 cm à vue.	190
41,	B. FOURNIER (XXème). Nature morte à la fleur bleue. Huile sur isorel. Signé et daté 1970 en haut à gauche. 67 x 50 cm.	30
42,	Alexandre DELAY (1941). Dans l'angle de la porte. Lithographie. Signé en bas à droite, titré et numéroté 3/20. 75 x 64 cm. (rousseurs).	
43,	QUATRE CADRES en bois. 79 x 63 cm ; 86 x 68 cm ; 84 x 60 cm & 87 x 70 cm. (usures).	40
44,	Ecole française du XXème siècle. Jardin. Huile sur toile. Monogrammé en bas à droite BF. 38 x 55 cm.	20
45,	S. ABADIE (XXème). Le ramasseur de goemon. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 39 x 46 cm.	30
46,	Ecole française fin XIXème siècle. Portrait de femme. Huile sur toile. Signé en bas à gauche Irène de .... 55 x 46 cm. (accidents).	80
47,	Jean-Pierre JOUAN (1943). Le Havre. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 77. 47 x 55 cm. (craquelures).	20
48,	Emile Henry TILMANS (1888-1960). Fil de Ferriste. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. Daté au dos 1956. 55 x 46 cm.	100
49,	Ecole française du XXème siècle. Chateau de Fougère. Huile sur toile. Titré en bas à droite. 54 x 44 cm. (restauration).	20
50,	Ecole française du XXème siècle. Le clown. Huile sur toile. Signé en haut à droite. 55 x 46 cm.	40
50,1	Ecole du XXème. Portrait de Marilyn Monroe. Huile sur toile. 60 x 50 cm.	20
51,	J. AUBARET (XIXème siècle). La charge de 1870. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1881. 38 x 46 cm. (accidents et manques).	
52,	NICO (XXème). Les nourritures de l'esprit. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 46 cm.	15
53,	PLAQUE DE CUIVRE à décor repoussé de la mise au tombeau. 38 x 69 cm.	160
54,	CADRE EN BOIS sculpté à décor de fleurs. Dim ext : 81 x 58 cm: Int : 62 x 38 cm.	130
55,	PAIRE DE CADRES rectangulaires à vue ovale en bois laqué noir et stuc doré style Napoléon III. Ext : 60 x 50 cm. Int : 40 x 30 cm.	160
56,	S. DAVID (?) XXème. Paysages lacustres. Trois dessins. Signé. 12 x 15 cm.	20
57,	Jean-Pierre LAGRUE (1939-2018). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 38 cm. (petits manques)	110
58,	Asie XXème siècle : Oiseau dans un cerisier. Aquarelle. 33 x 41 cm. Cadre en bois doré à l'imitation du bambou.	15
59,	JOAN (XIX-XXème siècle). Voiliers en mer. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33 x 22 cm.	50
60,	Ecole française du XVIIIème siècle. Jésus et Joseph. Huile sur toile marouflée sur panneau. 37 x 22 cm. (petits manques).	230
61,	SIRIS (XXème). Bord de méditerranée. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 22 x 27 cm.	40
62,	Simone MOUNIER (XX). Paysage vallonné. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 15 x 22 cm.	30
63,	GERMAIN (XXème). Paysages de méditerranée. Paire d'huiles sur carton. Signé. 19 x 27 cm.	
64,	Ensemble de quatre huiles sur panneaux dont ; Sous bois (15 x 24 cm) ; Petit chemin (13 x 21 cm); nature morte aux fruits ( Signé G. MUNIER, 14x 24 cm) & Bouquets de fleurs (13 x 18 cm).	20

## Résultat de la vente du 13/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
65,	TROIS ENCADREMENTS dont : La cène. Reproduction dans le gout du XVIIIème siècle. 11 x 22 cm. Reproduction d'après Eugène Carrière, Christ en croix. 27 x 15 cm. L'Ascension. Petits points dans un cadre à rubans noués en bois et stuc doré. 33 x 24cm.	35
66,	TROIS ENCADREMENTS dont : Maisonnnette, gravure, 14 x 18 cm ; Vue de village, Aquarelle sur papier monogrammée. 18 x 12 cm; Rue company. Aquarelle sur papier. Signé Moreau et daté décembre 1967. 19 x 14 cm.	10
67,	QUATRE ENCADREMENTS dont deux reproductions rues de Paris et deux lithographies dont la tour Gaugin à Nevers par Fernand CHALANDRE (1879-1924) ( 27 x 20 cm) & Vue de pont par Boisghontier. 26 x 20 cm.	
68,	Sigmund FREUDEBERG (1745-1801) d'après. Deux gravures en couleur. Le bain et la promenade du soir. 42 x 28 cm. (rousseurs).	10
69,	TROIS GRAVURES dont : Herblay et Villerville. D'après Daubigny et publié par Goupil. 27 x 37 cm. (tâches) ; Chateau de Chenonceaux. 13 x 18 cm à vue.	20
70,	LOT de huit gravures dont Sainte Barbe, Louis XI, chasseur et la laitière, la prisonnière et le chevalier et divers.	
71,	MIROIR chantourné à décor sur fond noir de fleurs. 66 x 48 cm. (éclats).	30
72,	Gyula ZORKOCZY (1873-1932). Maison. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 40 x 50 cm. On y joint une reproduction encadrée sous verre le pont. 54 x 62 cm.	40
73,	HOBE (XXème). Maison en bord d'étang. Lithographie signée et numérotée 119/120. 31 x 57 cm. On y joint une lithographie coucher de soleil par Meisser. 44 x 56 cm.	5
74,	Pierre Alexandre WILLE (1748-1821) d'après. Le maréchal des logis. Gravure en noir. Dédié à sa majesté Frédéric Guillaume II roi de Prusse. 53 x 45 cm à vue.	130
75,	Carle VERNET (1758-1836) d'après. Le joueur de cornemuse. Gravure par Debucourt. 41 x 51 cm.	20
76,	Tony Georges ROUX (1894-1928). La petite Eglise et la rivière. Deux aquarelles sur carton. Signé en bas à gauche et daté 1915 et 1920. 46 x 37 cm & 46 x 29 cm.	280
77,	DEUX images d'Epinal : Prise de Mascara et Prise d'Alger. 27 x 33 cm.	35
78,	CARNET DE DESSIN fin XIXème siècle - début XXème siècle par S.D. comprenant des portraits, esquisse et divers. Daté 1899. 26x35cm	120
79,	LOT comprenant : Une lithographie "Sous bois" par FALBERI, numérotée 8/86 ( 29 x 39 cm); Deux reproductions d'après Allain RENOUX, cinq sérigraphies d'après Charain, Annette et Léon Jan ; une reproduction Charlie Chaplin.	5
80,	QUATRE VUES D'OPTIQUE : Marché aux fleurs Londres ( 25 x 40 cm ), Vue du Mall dans Saint James ( 24 x 41 cm ) ; Abbaye de Westminster ( 28 x 42 cm) & Pont Notre Dame vue du petit Chatelet ( 26 x 40 cm). L'ensemble déchirures	32
81,	ENSEMBLE DE cinq gravures XVIII et XIXème siècle dont : les deux chapeaux d'après de Beaumont (52 x 65 cm); les misères de la guerre d'après TENIERS (49 x 60 cm); Pensent ils a ce mouton, d'après Boucher ( 70 x 50 cm); Gravure Hollandaise scène de famille 70 x 52 cm & voyageurs d'après Berghem. 63 x 86 cm. L'ensemble tâches déchirures et accidents	
82,	ENSEMBLE DE SIX PHOTOGRAPHIES dont : L'attelage à Auch, Studio Lafontan ( 16.5 x 23 cm) (x2) ; et Studio Torelle à Paris, quatre photos de mariage. 29 x 22 cm.	
83,	DEUX GRAVURES Napoléon III en relief à perles représentant deux femmes à décor de strass. 35 x 19 cm. Encadré sous verre	50
84,	André BEAUREPAIRE (1924-2012) : l'avion. Dessin. Signé en bas à droite. 10 x 14cm. Encadré sous verre	5
85,	Thierry GUILLEMOT (né en 1958) : La partie de crêpes & la première bordée du mousse. Paire de gouaches. Signé. 24.5 x 49 cm.	80
86,	Colette NOE (XXème). Nu couché. Dessin sur papier. Signé et daté 1960. 18 x 25 cm à vue. (tâches).	1
87,	MERIMI (?) XXème. Le pont sur la rivière. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 120 cm. (accidents).	
88,	Emilie VOUGA (1840-1909) (d'après) : Cerf bramant dans les bois. Paire de reproductions en couleur - Dimensions à vue : 91 x 31 cm	10
89,	F. REGAMEY (XXème). Le message. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 80 cm.	
90,	LES FILS D'EMILE DEYROLLE : Planche anatomique des muscles du corps humain. N°788. 170 x 86 cm. Entoilé.	130
91,	Gaston BONNIER : Deux planches série tableaux d'histoire naturelle. Le chêne et la vigne. 111 x 85 cm. (entoilé).	90

## Résultat de la vente du 13/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
92,	TROIS BANNIERES de procession religieuse en soie et papier. 194 x 78 cm. (usures, tâches et accidents).	130
93,	Ecole Hollandaise du XIXème siècle. Ville portuaire. Dessin sur papier. 26 x 46 cm.	180
94,	Ecole française fin XIXème siècle. Le pêcheur en bord de fleuve. Huile sur toile. Signé en bas à droite Delipine et daté 98. 46 x 55 cm. (restaurations)	20
95,	Ecole française du XXème siècle. Nature morte aux raisins. Huile sur panneau. Monogrammé en bas à gauche S.R et daté 37. 35 x 61 cm.	
96,	Ecole française du XXème dans le goût de Cézanne : Paysage aux arbres. Huile sur carton contrecollé sur panneau. 46 x 55 cm. (déchirures et manques).	
97,	Adriaen VAN OSTADE (1610-1685) d'après: Scène de cabaret. Gravure en noir par Nicolas Vischer. 36 x 29 cm à vue.	80
98,	A. MEYERS (XIXème siècle). Scènes de village. Deux dessins. Signé en bas à droite et daté 1874. 21 x 33 cm à vue. Encadrés sous verre.	70
99,	Ecole française du XIXème siècle. Le nid d'oiseau. Huile sur carton contrecollé sur panneau. 44 x 26 cm.	120
100,	Anatole Belokonnyi (Ecole russe du XXème siècle). La procession religieuse. Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 89. 27 x 37 cm.	500
101,	Ecole française fin XIXème - début XXème siècle. Paniers fleuris. Deux huiles sur carton. 17 x 23 cm.	110
102,	J. KUPFERSTEIN (XIXème siècle) : Portraits d'un couple de notables. Paire d'huiles sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 27cm. (petits manques).	190
103,	Ecole française du XXème siècle. Maisons à flanc de colline. Huile sur toile. 31.5 x 24 cm.	50
104,	Dans le goût de POULBOT : les écoliers. Deux lithographies. 19 x 13 cm à vue.	10
105,	PLAQUE DE CUIVRE GRAVE, galvanoplastie, sur panneau de bois représentant l'exposition universelle de 1878 au Trocadéro. 17 x 45 cm.	50
106,	Ecole du XXème siècle. Vase de fleurs. Huile sur panneau. 32.5 x 24 cm.	260
107,	Ecole française du XIXème siècle : Personnages et chien sur fond de paysage. Huile sur toile. 21 x 31.5 cm. (Petit manque)	30
108,	Ecole française du XIXème. Paysage aux vieux chênes. Huile sur panneau. Monogrammé D.R en bas à droite. 34 x 26 cm. (usures, fente)	
109,	NUTTAL (?) XIXème siècle. Village de pêcheurs en bord de falaise. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 22 x 35 cm.	30
110,	Ecole du XIXème siècle : Le moulin. Huile sur toile. Monogrammé en bas à droite A.M. 24 x 19 cm. (Petit accident)	
111,	Ecole du XIXème siècle. Portrait d'homme. Huile sur panneau. Monogrammé en haut à gauche. 24 x 18.5 cm.	60
112,	Ecole française du XIXème siècle. Vue de village. Huile sur panneau. Monogrammé en bas à gauche OP. 12 x 38.5 cm.	50
113,	Ecole française du XIXème siècle. Calvaire de Saint Jacut. Huile sur carton. Porte une signature en bas à droite C. PISSARRO et titré. 13 x 17.5 cm. (trou).	750
114,	Ecole Hollandaise du XIXème siècle. Voilier. Huile sur panneau de chêne. Annotation au dos Van GOYEN. 11.5 x 12.5 cm.	70
115,	Shepard FAIREY (1970) : Green Energy. Sérigraphie en feuille. Signé en bas à droite et daté 20. 91 x 61 cm.	
116,	Shepard FAIREY (1970) : Stay up girl. Sérigraphie en feuille. Signé en bas à droite et daté 20. 91 x 61 cm.	70
117,	Shepard FAIREY (1970) : Peace, Fatal mujer. Sérigraphie en feuille, signée en bas à droite et datée 20, 91 x 61 cm.	80
118,	IMPORTANT LOT D'AFFICHES d'exposition, musée, galerie et divers, dont peintres sculptures et divers. (environ 50 affiches)	100
119,	Rose de LAVERGNE (XXème siècle). Important lot de dessins, pastel, aquarelle dont paysage portraits, etude et divers. environ 30 pièces.	10
120,	CARTONNIER D'ENVIRON 60 GRAVURES, Lithographies du XIX et XXème siècle dont portrait, scènes historiques, musée, histoire et divers, copie du musée du Louvre et divers.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
121,	CARTONNIER DE GRAVURES, LITHOGRAPHIES, XIX et XXème siècle dont : Campagne de France, carte du cap Tribulation au cap Grafton (Australie), affiches dont Jean Effel, portraits, cartes, monument, Iles et divers.	290
122,	PRÊTRE : ensemble de 8 gravures en couleurs représentant des oiseaux. 30 x 23 cm. On y joint trois gravures animaux (Hyne chevre et le sucrier). Ensemble tâches et déchirures.	30
123,	Luce PARIS (XXème). Saint Julien le Pauvre. Aquarelle sur papier. Signé et daté 27 juillet 1914. 52 x 35 cm. (déchirures)	
124,	Anne HERVÉ (XX-XXI). Bord de mer dans les îles. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche et daté 53. 44 x 55 cm.	156
125,	M. DUPORTAL (XIX-XXème). Bord de mer. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. 41 x 61 cm.	30
126,	PAILLET (XIX-XXème). Paysage aux arbres morts. Dessin. Signé en bas à droite. Situé et daté à gauche 1919. 15 x 23 cm. On y joint un dessin homme à la pipe. Signé en bas à droite. 49 x 39 cm	
127,	RA DINARD (XXème). Voilier en mer. Dessin. Signé en bas à gauche. 24 x 29 cm. On y joint une école du XXème siècle. Vue de cathédrale. Aquarelle. Signé en bas à gauche et daté 1954. 32 x 44 cm.	
128,	BAROVSKI (XXème). Deux études de nus. Dessin et fusain bleu sur papier. Signé en bas à droite. 31 x 24 cm. (déchirure).	10
129,	Ecole du XIXème siècle. Le meurtre. Encre sur papier. 46 x 34 cm. (déchirures) & Vue d'un intérieur. Dessin. 35 x 27.5 cm. (pliure)	30
130,	Ivan LACKOVIC (1932-2004). Le coq. Lithographie. Signé en bas à droite. Numéroté 94/100. 76 x 56 cm.	
131,	CARTON de dessin, portrait étude, gravure dont cinq portraits par Anna BASS (1876-1961). (total environ 25 pièces).	50
132,	TROIS GRAVURES en noir dont : d'après Nanteuil Portrait de Pierre Seguire et de Pierre Jeannin. 27 x 19 cm et 32 x 21 cm. & Portait d'Henry V roi de France 32 x 24 cm.	
133,	Emile SULPIS (1856-1943). Vase formant un chou. Lithographie. Signé en bas à droite. 37 x 28 cm.	10
134,	Ecole du XXème siècle. Les gazelles. Lithographie en couleur. Signé en bas à droite. 57 x 76 cm. (déchirures)	5
135,	CL. THARAUD (XXème). Trois études de nu. Fusain sur papier. Deux signés. 48 x 30 cm & 28 x 45 cm. (déchirures, pliures).	20
136,	S.A Tapisserie d'art du Berry : Ensemble de 7 projets de tapisserie peint à l'aquarelle et dessin, représentant des scènes japonaises, une scène galante, Lourdes et sainte Thérèse. 45 x 60 cm ; 50 x 110 cm.	50
137,	S.A Tapisserie d'art du Berry : Ensemble de 9 projets de tapisserie peint à l'aquarelle et dessin, représentant des paysages et Paris. 45 x 60 cm ; 51 x 106 cm 38 x 57 cm ; 27 x 54 cm.	
138,	S.A Tapisserie d'art du Berry : Trois projets de tapisserie peint à l'aquarelle et dessin représentant des bateaux de pêche. 39 x 85 cm. 26 x 58 cm. (déchirures)	
139,	S.A Tapisserie d'art du Berry : Ensemble de 7 projets de tapisserie peint à l'aquarelle et dessin représentant des paysages de Hollande, chateau et campagne. 38 x 48 cm ; 36 x 84 cm et divers. (déchirures).	
140,	PARTIE DE SERVICE à thé en porcelaine de Bavière comprenant : une verseuse, un pot à lait, un sucrier et six tasses. Décor de roses. On y joint un repose pieds bouillotte.	10
141,	SOUS MAIN porte document en cuir réalisé à partir de couverture de livre à décor au petit fer des armes de France. 41 x 52 cm. (usures).	100
142,	TIGRE sur un rocher en pierre dure rouge sculptée. Haut : 20 cm. Long : 22 cm. (accident et manques).	20
143,	LOT COMPRENANT : Un coupe papier africain à décor d'un éléphant en bois sculpté (Long : 48 cm). Coupe papier en bronze (long : 25 cm.). Un sujet en régule Dieu égyptien, deux petits vases en bronze (haut : 8 cm) et une lampe à huile en bronze.	15
144,	BUSTE de jeune fille en terre cuite. Haut : 27 cm. Usures	250
145,	VASE en verre bullé dans le gout de BIOT. Haut : 39 cm.	5
146,	ENSEMBLE DE HUIT BOLS contemporains en porcelaine et faïence polychrome. Certains signés. Haut ; 9 ; 7.5 & 7cm.	130
147,	BOITE A COUTURE en bois. Poignée en laiton amovible. 20 x 40 x 25 cm. (usures).	60
148,	DISNEY BULLYLAND : Figurines des 7 nains en plastique. Haut : 6 cm. (usures).	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
149,	CHIEN en faïence craquelée crème. Haut : 15 cm.	10
150,	PAIRE DE BOUGEoirS en bronze de style gothique. Haut : 31 cm. (Manque 2 boulons et restaurations)	10
151,	Ecole du XXème siècle. Mère et son enfant. Bronze à patine antique. Monogrammé HL. Fonte à la cire perdue. Numéroté 1/8. Fonderie FBL. Haut : 19 cm.	130
152,	ANCIENNE SERRURE en fer avec clef. 13 x 26 cm.	10
153,	DEUX BONBONNIERES en verre vert et rouge émaillé à décor de fleurs. Haut : 4 & 7cm.	25
154,	PORTIEUX : Deux cocottes couvertes et deux coquetiers en verre moulé. Haut : 7 & 5 cm.	10
155,	LOT COMPRENANT : Un petit chien en bronze à patine médaille. Haut : 3 cm. Long : 8 cm. ; J.R MARTIN (XXème).: Chat en bronze doré. Signé. Haut : 3. Long : 5.5 cm. On y joint un pyrogène en régule représentant un enfant et panier. Haut : 8 cm.	20
156,	LOT comprenant : Peter HANGRUD : Bougeoir en étain à décor de viking en frise. Haut : 7.5 cm ; un porte monnaie en coquillage & LIMOGES - CHANTILLY : Vide poche en porcelaine à décor d'un jockey. 3 x 12 x12 cm.	20
157,	CHINE XXème siècle : Quatre figurines en bois sculpté représentant des enfants. Haut : 8 cm.	30
158,	LAMPE CHAMPIGNON en pate de verre. Monture métal à décor de feuille. Monté en lampe. Haut : 33 cm.	80
159,	LAMPE CHAMPIGNON en pate de verre. Monture métal à décor de feuille. Monté en lampe. Haut : 40 cm.	50
160,	BACCARAT : coccinelle en cristal mauve. Long : 6 cm. Dans sa boîte.	50
161,	BACCARAT : coeur en cristal. Dans sa boîte. Signé et marqué Sanofi-Synthelabo mai 2004. Haut : 7 cm.	80
162,	BACCARAT : coccinelle en cristal mauve. Long : 6 cm. Dans sa boîte.	50
163,	BACCARAT : coeur en cristal. Dans sa boîte. Signé et marqué Sanofi-Synthelabo mai 2004. Haut : 7 cm.	50
164,	BACCARAT : Hibou en cristal. Dans sa boîte. Haut : 6.5 cm.	50
165,	BACCARAT : Eléphant en cristal. Dans sa boîte. Haut : 7.5 cm.	60
166,	BACCARAT : Coeur en cristal dans sa boîte. Haut : 4 cm.	40
167,	BACCARAT : Escargot en cristal bleu. Haut : 3 cm. long : 6cm.	60
168,	SEVRES : paire de cendriers en cristal. Haut : 4 cm.	10
169,	LOT comprenant un sujet en biscuit la naissance de Vénus d'après Botticelli (Haut : 19 cm.) & un dauphin en cristal d'Arques. Haut : 16 cm.	15
170,	DEUX PORTEFEUILLES de dame en cuir et jonc et un en cuir. (usures).	
171,	CERF en pierre dure sculptée. Chine XXème siècle. Socle en bois. Haut : 11 cm. Long : 11 cm.	20
172,	LOT COMPRENANT : un flacon en cristal, monture en métal argenté, une boule diffuseur en métal argenté, un sucrier anglais, un sabot en faïence de Delft, un petit coffre à bijoux en métal., une timbale en étain, cinq assiettes en porcelaine de Hollande et une assiette Gien marguerite.	10
173,	REUNION D'OBJETS PUBLICITAIRES : Michelin, Plateau de dés pain grillé biscottes Bougard, tapis de jeu Quinquina et seau à champagne Lanson.	20
174,	LIMOGES : Paysage lacustre. Plaque de cuivre émaillé. Signé ENDEL. 11 x 8 cm.	10
175,	R. NICOLLE (XX) : Hotel de Sens. Miniature sur ivoire. Signé en bas à droite. 5 x 7.5 cm.	250
176,	Miniature sur ivoire représentant Madame du Barry d'après François-Hubert DROUAI. XX ème. 6 x 5 cm. Cadre en bois : 13 x 12 cm.	20
177,	PLATEAU CIRCULAIRE en tôle peinte à décor de fleurs et roses. Diam : 50 cm.	40
178,	Albert SCHIRRER (XIX-XXème) : Médaille circulaire en bronze représentant le portrait de Louis François Palmaro. Diam: 47 cm (usures à la patine)	30
179,	LIMOGES : PLAT CREUX DE SERVICE en porcelaine à décor de l'escarpolette d'après Fragonard, petites anses et pieds en métal doré. Signé Marcel Chaufiasse. Long : 42cm	30
180,	Médaille en bronze doré à l'or pour Jean Moulin de Jean Graveur : Gautron Sculpteur : Benoni Poids : 775 gr Diamètre 110 mm, présentée dans un coffret rouge avec le certificat N°98	20
181,	CHEVAL en bronze doré. Haut :26 cm. Long : 33 cm.	50
182,	Bernard MONPIN (décédé en 2014) : Dauphin. Sujet en bronze doré. Signé. Haut : 5 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
183,	MONS (XXème) : Singe en bronze sur socle en onyx. Signé. Haut total : 8 cm. (petite ébréchures).	
184,	HUIT CRUCIFIX en bronze et métal, certains signés (Barbier, Trécy).	30
187,	BUREAU en acajou ouvrant à cinq tiroirs, plateau de cuir. Style Louis Philippe, XIXème siècle. 74 x 136 x 74 cm (usures et manques)	50
188,	CHEVET CHIFFONNIER en bois de placage et marqueterie de rose, ouvrant à cinq tiroirs. Plateau de marbre. Style Louis XV. Ornementation de bronze. 82 x 49 x 32 cm.	30
189,	MEDAILLE en bronze instruction publique, aux maîtres morts pour la France, Mr X instituteur à Jouy sur Morin, 1892-1914. Diam : 6.5 cm.	10
190,	VALISE de marin en métal peint bleu à décor d'une ancre de marine. 33 x 44 x 17cm. (accidents)	30
191,	LOT D'OBJETS DECORATIFS en bois dont : serre-livres, boîtes diverses, porte courrier, boîte à cigarette, dessous de verre, vase, dauphin, et divers.	5
192,	GIRARD BARRERE et THOMAS : Mappemonde en carton bouilli et socle en gradin en aluminium. Haut : 44 cm.	50
193,	JEU D'ECHECS avec pièces en métal doré représentant des personnages antiques. (accidents).	40
194,	LOT DE CUIVRES et métal dont: Pulverisateur Muratori, vide poche cuivre, Assiette murale Afrique du Nord et divers.	5
195,	C. BLAC(?) : Sujet femme en régule représentant une violoniste. Socle circulaire en bois peint à l'imitation du marbre. Signé. Haut : 43 cm.	110
196,	VASE en verre moulé. Haut : 30 cm.	
197,	SOUPIERE ET SON DORMANT en faïence à décor en relief de fleurs et fleurs peintes. Haut : 33 cm. Long : 46 cm. (petites ébréchures).	
198,	ENSEMBLE DE CINQ PLATS décoratifs en porcelaine dont : Limoges, deux plats à décor de vanneaux et faisans dorés, signé Fernand dans le décor. Bords doré de style rocaille. Diam : 35 cm. ; Choisy Le Roi, plat à décor d'oiseaux. Diam : 33 cm. Limoges, plat à décor d'un paysage et Haviland plat représentant Madame Vigée-Lebrun et sa fille, signé Guillermin. Diam: 35 cm. (ensemble petites ébréchures).	190
199,	STATUETTE de sage en pierre sculptée. H : 23cm. (ancien pied de lampe, perçé).	10
200,	COUPE DE CALICE en vermeil à décor de feuilles d'acanthé. M.O parisien Jean Toussaint LUCAS, coq 1er titre. Poids : 210 grs. Haut : 10 cm. (Usures)	180
201,	SUJET EN BRONZE représentant Saint Pierre. Haut : 13cm. (Redoré)	20
202,	CHRIST en croix en composition peinte. 74x37cm. (Usures, accidents et manques)	30
203,	GIEN XIXème siècle. Plat de présentation à deux compartiments à décor de fleurs blanches et feuillage vert chatironnés d'or sur fond céladon. Anse style rocaille de couleur bordeaux .Marque vers 1875. Haut : 12 cm. Long : 33 cm. (une petite ébréchures).	50
204,	STATUE de Christ au sacré coeur en plâtre teinté. Haut : 43cm. (Usures)	70
205,	PANGOLIN en pierre sculptée. Signé G. Bikendy au revers. Haut : 17 cm. Longueur : 27cm	
206,	KENZO : Lampe feuille en verre moulé, petit socle en bois. Signé dans le verre. Haut : 35cm	50
207,	CHINE : Vase en porcelaine à décor d'oiseaux branchés et calligraphies, monté en lampe. Haut totale : 28cm	70
208,	GLOBE TERRESTRE en papier maché. Socle en bois. Editeur G. THOMAS. Haut : 27 cm. (petite usure).	80
209,	GIEN : Coupe à fruit en faïence décor lambrequins et guirlandes. Marque vers 1860. Haut : 11 cm. Diam : 22.5 cm. (fêles)	10
210,	VALLAURIS - LUNETTA : Pichet en faïence à glaçure verte et anse blanche. Haut : 31 cm.	35
211,	ARZOBISPO Espagne. Pichet en faïence à décor polychrome d'un lapin dans un paysage. Signé B. MORENO au revers. Haut : 16 cm.	20
212,	BONBONNIERE ronde couverte en verre opaliné blanc à décor peint de fleurs. Monture tripode en métal. Haut : 12 cm. Diam : 16 cm.	25
213,	A. BIAGIONI à TOURS : Balade amoureuse en gondole. Groupe en plâtre polychrome. Signé. Haut : 41 cm. Long : 68 cm. (usures)	15
214,	SAINTE RADEGONDE : Antilope en faïence à glaçure brune. Signé au revers. Haut : 33 cm. Long : 50 cm. (petits éclats).	
215,	Ecole du XXème siècle. Nu posant. Sujet en terre cuite. Haut : 24 cm.	30
216,	CARAFE en cristal taillé teinté rouge. Haut : 26 cm. (bouchon rapporté).	20
217,	PICHET en verre soufflé style gallo-romain. Haut : 13 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
218,	NECESSAIRE DE TOILETTE en cristal dans le goût de Baccarat comprenant ; un plateau rond, un flacon et quatre verres à pieds. On y joint une cloche en verre, un couvercle du même modèle et flacons de toilette à décor de paniers fleuris. (l'ensemble accidents manque ébréchures).	20
219,	A DETAILLER OURS POLAIRE en faïence à glaçure blanche. Trace de fabricant sous une patte. Haut : 12 cm; Long : 23 cm. On y joint un petit lion en faïence à glaçure jaune marqué " aux lions de faïence rue de Rivoli, An 1761. Haut : 8 cm.	
220,	LAMPE en inox représentant un archer. Style Art Déco. Haut : 24 cm. Long : 23cm. (usures)	80
221,	LOT COMPRENANT une paire de bougeoirs en cuivre et verre. Haut : 13 cm. On y joint un petit lustre vénitien en verre, monture métal. Haut : 21 cm.	35
222,	LOT comprenant une statue en bronze sur socle en marbre Haut : 17 cm. (accidents) & une coupe sur piétement tripode en bronze. Haut : 14 cm.	10
223,	Robert SARLANDIE (1901-1986) à LIMOGES : Scène animée devant une auberge. Plaque de cuivre émaillé. Signé en bas à droite. 8.5 x 12.5 cm.	20
224,	SAC de dame en velours noir à décor brodé de fils dorés formant un paon branché. Haut : 17 cm.	20
225,	NECESSAIRE DE CHEMINEE en bronze et fonte comprenant une pince et une pelle. Haut : 80 cm.	10
226,	SAMOVAR en cuivre et laiton finement ciselé de motifs géométriques et feuillage. Il repose sur un piétement en bronze tripode. Travail d'Afrique du Nord. Haut : 95 cm.	
227,	PAIRE DE VASES ROULEAUX en faïence dans le style des émaux cloisonnés. Haut : 23.5 cm. (restauration).	30
228,	TULIPIERE en faïence à décor en camaïeu bleu d'une scène galante. Monogrammé au revers B.N. Haut : 24 cm. (petites égrenures).	55
229,	FAIENCERIE SAINT GERMAIN: pichet anthropomorphe satyrique en barbotine : le député Baudon assis sur sa réforme urgente. Haut : 27.5 cm.	
230,	JARDINIERE en porcelaine polychrome formant un coquillage soutenu par trois angelots. Décor de roses. Marque au revers. Haut : 23 cm. Long : 34 cm. (restaurations).	
231,	LOT en faïence comprenant : Vallauris Egitna : Pieds de lampe à glaçure verte. Haut : 18 cm. (égrenure) ; Vallauris, bougeoir à glaçure verte. Haut : 10 cm (égrenure) & MOREUX, Vase à glaçure verte. Haut : 15 cm.	
232,	LE VERRE FRANCAIS : vase soliflore en verre signature au berlingot . Haut : 30 cm. On y Joint une PAIRE DE COUPES à fruit en verre moulé à décor de scène champêtre en frise. Marqué Déposé. Haut : 11,5 cm. Diam : 23 cm.	85
233,	LOT COMPRENANT : un vase en porcelaine d'Allemagne à décor de fleur (Haut : 13 cm) ; un petit soliflore en terre cuite vernissée style Afrique du Nord (Haut : 16 cm), ébréchures & une petite coupe en faïence compagnie générale transatlantique. Diam : 11 cm.	20
234,	LOT comprenant : Un crucifix en métal sur bois, un bougeoir à main, une paire de bougeoirs en laiton (Haut : 16 cm.) & une cloche manche bois. (Haut : 16 cm).	10
235,	ITALIE dans le goût d'Urbino : Vase pansu aplati en faïence à décor polychrome d'Appolon et Daphné et d'un paysage. Prises tête de satyre. Monté en lampe. Haut total : 54 cm.	30
236,	DANSEUSE asiatique en bronze patiné. Haut : 42 cm	120
237,	VASE en porcelaine à fond sang de boeuf à décor de fleurs. Socle en bronze à décor de tête de chien de fô. Dans le gout Japonisant. Monté en lampe. Haut : 47 cm.	90
238,	PLAQUE en cuivre repoussé à décor de combat de gladiateurs. 22 x 26 cm. On y joint un petit porte courrier semainier en bronze. Haut : 16 cm.	30
239,	MACHINE A CALCULER ou arithmomètre Original ODHNER à Göteborg Sverig. Maqué Albert Lefèvre au Havre. Début XX ème. Haut : 12 cm. Long : 42 cm.	20
240,	GLOBE TERRESTRE en carton bouilli. Fabricant Carte TARIDE, Philips' Challenge Globes. Piétement en fer laqué noir. Haut : 42 cm.	50
241,	MIROIR en verre à décor de fleurs. 53 x 42 cm. (ébréchures).	20
242,	JAPON : Partie de service à café en porcelaine à décor de paysage et personnages comprenant : deux verseuses, un sucrier, douze tasses et onze sous tasses.	10
243,	LOT EN METAL ARGENTE comprenant un chauffe-plat (Haut : 10 cm. Long : 31 cm.), une corbeille (Haut: 4 cm ; Long : 29 cm) et un plat ovale (21 x 35 cm).	20
244,	VASE en faïence à décor de fleurs bleu. Marque au revers MB SEE. Monté en lampe. Haut : 32 cm.	20
245,	SARREGUEMINES : trois boîtes couvertes à savon en faïence modèle jardinière et pavot. Long : 22 cm. (dépareillé, accidents). On y joint un bourdaloue en métal émaillé blanc bleu. Long : 26 cm.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
246,	Théodore HAVILAND : Partie de service à thé- café pate céladon comprenant : une verseuse, un pot à lait, dix tasses , sous tasses et neuf assiettes à dessert. (accidents, manques et restaurations).	40
247,	LOT comprenant : un écrin de montre, un anneau en métal chiffré, et un morceau de flûte traversière Thibouville Lamy.	10
248,	COUVERTS en métal argenté dont : couvert à découper manche en andouiller de chevreuil, couvert à salade, louche Christofle, pince à sucre, pince à glaçon, et couteaux à dessert.	15
249,	LOT EN PORCELAINE comprenant : Plats, saucière, pot à moutarde, pot à lait, navette formant bateau, casserole en faïence, chaussures en barbotine, pichet en faïence dans le gout du Japon et divers. (ensemble petits accidents). On y joint deux sujets en terre cuite souvenir Saint aubin sur mer. (accident).	10
250,	SEPT POTS à mesure en étain.	15
251,	LOT comprenant un hérisson en régule et un hibou en sulfure. Haut : 8.5 & 10 cm.	100
252,	HUIT CARREAUX en faïence à décor de personnages, Saint Martin, paysage et voilier. XVIII, XIX et XXème siècle. 12.5 x 12.5 cm ; 13 x 13 cm & 11 x 11 cm. (accidents et manques).	90
253,	LAMPE en faïence à décor de ligne bleue sur fond gris. Abbat-jour en tissu. Haut total : 60 cm.	
254,	VASE PANSU en céramique à glaçure marron. Signé au revers Duchoy(?) et daté 79. Monté en lampe. Haut : 30 cm.	
255,	SKIMBOARD en bois imprimé de figures géométriques marqué Kandy 30. 76 x 5 cm. (usures)	60
259,	PIED DE LAMPE en faïence à glaçure or et argent. Haut : 44 cm.	60
260,	Ecole du XXème siècle. Robe rose en céramique. Signé et envoi. Haut : 38 cm.	10
261,	PAIRE DE SERRE-LIVRES en faïence craquelé crème de style Art Déco. Haut : 12 cm. (petites ébréchures).	20
262,	LOT COMPRENANT : une paire de serre-livres en faïence formant un couple de lecteur. Haut : 14 cm. (ébréchures) & une paire de vases en faïence craquelée crème. Signé. Haut : 12 cm. (ébréchure).	20
263,	SUJET en céramique à glaçure polychrome représentant saint Pierre. XXème siècle. Haut : 44 cm. (ébréchures et restaurations).	
264,	GROUPE en terre cuite à glaçure blanche représentant deux vaches. Monogrammé L.F. XXème. Haut : 26 cm. Long : 35 cm.	65
265,	DEUX BOUTEILLES à liqueur publicitaire en verre moulé l'une formant l'obélisque, Guilloteaux à Versailles, Haut : 36 cm. & la colonne Vendôme. Haut : 33 cm.	10
266,	CARLIER (XX ème siècle): Lampe de style Art Déco en régule représentant une femme tenant une sphère en verre. Socle en onyx. Signé sur le socle. Haut : 48 cm. (usures)	310
267,	CHIPARUS, dans le gout de : Danseuse orientale. Sujet en régule et résine à l'imitation chryséléphantine. Socle en onyx. Haut : 33 cm. Accidents	160
268,	PENDULE DE CHEMINEE en onyx surmonté d'un angelot en régule. Haut : 17 cm. (accident à l'ange, démonté).	10
269,	PENDULE DE CHEMINEE en bronze doré à décor d'une femme sur un rocher. Cadran émaillé blanc à chiffres romains, signé Bourdin. Style romantique. XIXème siècle. Haut : 38 cm. (accidents).	105
270,	LOT de cinq boules presse papier en verre et sulfure. Haut : 3 ; 5.5 & 7 cm. (petit accident)	30
271,	CHINE XXème siècle. Vase rouleau en porcelaine à décor émaillé de vases, fleurs et divers. Cachet bleu au revers. Haut : 26 cm.	10
272,	LOT DE BIBELOTS dont : photos de famille dans un cadre en laiton; souvenir insigne militaire, coquillage, reveil Bader, opinel n°3 (long: 28 cm) et souvenir d'Afrique.	20
273,	J. DEL : six porte-couteaux en faïence à décor de pommes. (Long : 9 cm). On y joint six porte-couteaux en faïence à décor de fruits. Long : 9 cm.	15
274,	LOT comprenant : un baromètre en bois dans le gout de la forêt noire à décor d'un coq de bruyère. haut : 43 cm. (accidents) ; une lampe à pétrole en verre opaliné. Haut : 35 cm. & une suspension en aluminium. Haut : 20 cm.	100
275,	LOT COMPRENANT : deux plateaux dont un en bois laqué rouge et un en bois vernis et décor marqueté de style Art Déco. On y joint un encadrement en bronze doré ovale à décor de fleurs et feuille. Haut : 37 cm.	
276,	SAC de dame marron. 18 x 30 cm.	10
277,	PETITE ARMOIRE MURALE formant un présentoir en bois ouvrant par deux portes. Fond de tissu rouge. 43.5 x 30 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
278,	DANS DEUX BOITES : Nécessaire à écrire dont collection de boites de plumes, porte plumes et divers.	30
279,	LOT en métal argenté comprenant : un écrin de couvert à gigot (manche argent fourré); un écrin de couteaux manche en os, virole style rocaille. (L'ecrin maison Cardeilhac.) ; un écrin de couteaux manche corne, un panier ajouré, deux salières, un pot à moutarde et un plat de service à cinq présentoirs en verre. (usures).	30
280,	LOT de nappes de table et serviettes dont Georges Moutet, type Basque et divers.	30
281,	VAL SAINT LAMBERT- BELGIQUE : Partie de nécessaire de toilette et de nuit en cristal teinté jaune comprenant : une carafe (sans bouchon), un verre, deux flacons, une boîte couverte ronde, un ravier et un pot à poudre rond. On y joint un flacon en verre teinté vert. (l'ensemble petites ébréchures).	30
282,	PAIRE DE MIROIRS en bronze doré à décor ajouré de mascarons, dauphins stylisés et feuillage. 44 x 25 cm.	140
283,	LOT DE CUIVRES comprenant : deux casseroles, une bassine à anse en fer et une bassinoire gravée d'un pot fleuri et manche en bois. On y joint une applique lampe à pétrole RRGI.	5
284,	SEVRES : Vase en cristal à bord en pointes. Haut : 23 cm.	10
285,	LOT DE BIBELOTS comprenant : un vase en verre bleu à décor émaillé de fleurs (Haut : 26 cm); un bougeoir monté en lampe en porcelaine de Sevres et signé Ket. Haut : 24 cm. Un petit dromadaire en os sculpté, une ombrelle et une photographie d'homme réhaussée à l'huile et signée (13 x 9 cm)	30
286,	BACCARAT et dans le goût de Baccarat : ensemble de pièces de nécessaire de toilette en verre modèle torse comprenant : un ramequin, trois flacons, un diffuseur, une boîte couverte, un verre et deux coupes. (l'ensemble ébréchures).	30
287,	R. LALIQUE : Chouette en cristal. Signé. Haut : 9 cm. (ébréchures).	90
288,	VASE en verre mauve à inclusions jaunes. Haut: 16.5 cm.	15
289,	DEUX DIFFUSEURS à parfum en verre et métal doré et argenté. Haut : 19 et 10 cm.	10
290,	DEUX PARTIES DE NECESSAIRES à toilette en verre bleu et vert comprenant : Quatre flacons, deux diffuseurs et trois navettes. (petits accidents et manques).	10
291,	PARTIE DE NECESSAIRE de toilette en verre bleu et polychrome comprenant trois flacons (sans bouchon), deux navettes, un verre et un diffuseur. (petites ébréchures).	15
292,	PETIT LOT DE VERRERIE comprenant : flacons de toilette, coupelle, boîte couverte et métal, trois bouchons et quatre petites coupes. (petites ébréchures).	10
293,	LOT comprenant un encrier en métal doré à deux réservoirs (manque les couvercles) et un petit cadre en métal. Haut: 29 cm.	20
294,	PAIRE DE CANDELABRES en bronze à deux lumières de style gothique en forme de dragon. Haut : 21 cm.	20
295,	PAIRE DE CHANDELIERS en métal argenté à trois lumières. Haut : 26cm.	10
296,	DEUX CATALOGUES de magasin contenant des motifs de garnitures en tissu et des échantillons de tissu et dentelle	120
297,	Briquet Brass n°5 Venitien, dans sa boîte.	15
298,	ENSEMBLE DE 8 couteaux dont : 4 couteaux LAGUIOLE, 3 couteaux suisse multifonction et 1 petit couteau.	50
299,	PENDULE DE VOYAGE ou d'officier en bronze. Haut : 11 cm. (usures à la patine). On y joint une tige d'ombrelle en bois et extrémité en métal représentant une tête de chien: Long: 65 cm. (usures).	40
300,	PAIRE DE FAUTEUILS en bois tourné de style Louis XIII. entretoise en H. Haut: 115 cm.	10
301,	PAIRE DE FAUTEUILS en bois, accotoirs en crosse, pieds sabre, style Anglais, garniture de velours rouge, Haut: 86 cm. On y joint une chaise en bois à pieds sabre, garniture de velours vert, Haut: 90 cm.	40
302,	BAR formant gainé octogonale, ouvrant par deux portes. Travail Anglais. Haut: 57cm, Larg: 62 cm, Pro:62 cm.	20
303,	PAIRE DE FAUTEUILS paillés. Haut 90 cm.	66
304,	CHEVALET de peintre en bois, Haut: 165cm	
305,	MALLE DE VOYAGE en bois et armature en fer. Fabriquant BIGOT. Haut: 65 cm, Larg: 76 cm, Pro: 49 cm. Usures	20
306,	PETITE TABLE DESERTE en bois ouvrant par un tiroir. 60 x 60 x 40 cm	35
307,	TAPIS EN LAINE à décor de feuillage et fleurs sur fond rouge. 180 x 130 cm. (usures)	
307,1	Tapis Persan en Imaine à fond rouge. 375 x 300 cm environ. (usures accidents et manques).	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
308,	TAPIS EN LAINE contemporain à motifs géométriques. 235 x 117 cm.	20
309,	TAPIS EN LAINE à fond bleu. 186 x 133 cm. (usures).	
310,	TAPIS EN LAINE à motifs géométriques sur fond rouge. 140 x 125 cm. (usures).	30
311,	IMPORTANTE VITRINE murale pour clefs. 101 x 96 x 6 cm. (sans vitre)	20
312,	SEIZE TIROIRS en carton pour cartonnier. Gainé de cuir et numéroté. 16 x 42 x 31 cm.	150
313,	DEUX PETITS TAPIS EN LAINE. 110 x 73 cm & 53 x 40 cm. (usures)	10
314,	TAPIS EN LAINE à fond bleu et décor géométrique. 142 x 83 cm.	10
315,	GALERIE EN LAINE à fond rouge. 390 x 81 cm.	40
316,	TAPIS EN LAINE. 160 x 110 cm. (usures et accidents).	
317,	GALERIE EN LAINE à fond rouge. 290 x 84 cm. (usures).	
318,	GALERIE EN LAINE à décor géométrique sur fond polychrome. 330 x 99 cm. (usures)	40
319,	TAPIS en laine à décor géométrique. 250 x 137 cm. (accidents trous et usures).	
320,	LUSTRE de style hollandais à six bras de lumière. Haut : 66 cm.	
321,	VITRINE MURALE en inox ouvrant par une porte vitrée. 61 x 46 x 9 cm.	20
322,	PARE ETINCELLES en fer forgé ajouré laqué rouge. 44 x 89 x 23 cm.	15
323,	JOURNAL DES DEMOISELLES: Deux gravures en couleurs. Encadrées sous verre. 21 x 14 cm à vue.	10
324,	CANDELABRE en bronze doré à quatre bras de lumière. Haut : 54 cm.(Accident)	
325,	PAIRE DE LITHOGRAPHIES en couleur d'après Destouches ; Chateau d'Amboise et Chateau de Blois. 15 x 22 cm à vue.	20
326,	ENCADREMENT représentant la vue d'une escadre en rade. XX ème. 33 x 45 cm	10
327,	Jacques PECNARD (1922-2012). Femme bleue. Lithographie. Signé en bas à droite. Numéroté en bas à gauche et EA. 64 x 49 cm à vue.	20
328,	G. LOISEAU (XX ème). Etude de femme. Dessin sur papier. Signé en bas à droite et daté 1924. 52 x 38 cm. (déchirure).	20
329,	PAIRE de fenêtres ornées de vitraux, structure en métal. 131 x 41 cm. (accidents oxydation)	50
330,	PETIT BUREAU SCRIBAN ouvrant à un abattant découvrant un tiroir, et quatre tiroirs en facade. XXème. 95 x 51 x 43 cm. (usures et sauts de placage)	35
331,	FAUTEUIL en bois sculpté laqué blanc de style Louis XV. XXème. Haut: 86 cm.	20
332,	PAIRE DE CHAISES PAILLEES. Haut : 89 cm.	5
333,	CHAISE en bois laqué blanc à dossier à barrette. Haut : 85 cm.	10
334,	CONSOLE D'APPLIQUE en bois doré, moderne, ouvrant à un tiroir. Haut : 43 cm.	20
335,	LUSTRE cage ET PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré et à pampilles. Haut : 41 cm.	25
336,	CHEVALET de peintre à trois pieds. Haut : 147 cm.	20
337,	ARMOIRE en bois naturel ouvrant par deux portes vitrées. XIXème. 220 x 133 x 54 cm.	
338,	ARMOIRE Louis Philippe en bois naturel ouvrant par deux portes. 225 x 140 x 58 cm.	10

Nombre de lots : 336