














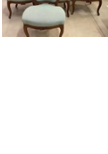















LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
1		Table à écrire en bois teinté, le plateau carré eouvrant par un tiroir en ceinture, entretoise en H. Travail rustique, XIXe. 75 x 80 x 72 cm. (entures aux pieds et fentes).	70
2		Petit guéridon à plateau circulaire en marbre, le fût à colonne et la base échancrée. XIXe. (légères griffures et petite décoloration).	45
3		Lustre en laiton et tôle laquée verte à 6 bras de lumière en col de cygne. La partie centrale sommée d'un fruit stylisé. Style Restauration, début XXe. Diam. 40 cm (à nettoyer)	25
6		Grande table rectangulaire en chêne ouvrant par un tiroir en ceinture, le piètement réuni par une entretoise en H. Travail rustique, XIXe. 75 x 145 x 87 cm.	110
7		Commode rectangulaire en noyer et placage de ronce de noyer ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, les anneaux de tirage retenus par des mufles de lion. L'ensemble reposant sur quatre pieds tournés. XIXe. 85 x 104 x 53 cm. (travaux anciens de vers sur le plateau, manque la clé).	80
8		Deux chaises en bois mouluré et sculpté, l'une à entretoise en H. XIXe. Garniture moderne de soie rose et rouge	10
9		Lustre à trois feux en laiton à décor de noeud rubané retenant un putto ailé. Les feux en verre moulé satiné à décor de fleurs. XXe. H. 55 cm. (accident à un verre).	130
10		Petite console demi-lune en bois mouluré, sculpté et laqué noir et doré. Plateau en marbre blanc. XIXe. Dim. 83 x 48,5 x 28 cm. (laque et dorure contemporaines).	160

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
11		Bureau en placage d'acajou à quatre tiroirs en ceinture dont deux simulés, les côtés à abattants, le sous-main en cuir brun à décor de palmettes stylisées, l'ensemble reposant sur quatre pieds griffes agrémentés de roulettes et réunis par deux barres. Style anglais XXe. 76,5 x 153 x 60 cm. (sous-main griffé et légèrement taché. Légère décoloration à 1 abattant).	40
12		Table à jeux en placage d'acajou. Le plateau à abattants découvrant une feutrine jaune, l'ensemble reposant sur 4 pieds balustres cannelés. XIXe. 76 x 84 x 85 cm. (accidents au placage, feutrine tachée).	40
13		Meuble à hauteur d'appui transformé en meuble TV en laque noire et polychrome à décor d'oiseaux exotiques. Ouvrant par deux abattants et découvrant des étagères. Travail asiatique XXe. 165 x 110 x 50 cm.	40
14		Suspension en bois sculpté, la partie centrale agrémentée d'une architecture à tourelle. Les quatre feux surmontés de personnages vendéens. XIXe. 72 x 47 x 47 cm. (Electrifiée. Accidents, manques. A nettoyer)	100
15		Selette à fût balustre en barbotine polychrome à décor de motifs fleuris et feuillagés. Porte une marque en creux. Début XXe. H. 78. (éclats à la base)	60
16		Grand bureau plat rectangulaire en placage de noyer ouvrant par trois tiroirs en ceinture, les parties latérales démasquant deux tablettes. Sous-main en cuir à décor frappé au petit fer à décor de plamettes stylisées. L'ensemble reposant sur quatre pieds tournés. Fin XIXe. 73 x 150 x 72 cm. (manque la clef, (petits accidents au placage, sous-main taché et décoloré).	400
17		Lanterne en verre et laiton à trois feux. XXe. H. 70 cm.	20
18		Lustre en laiton et cristal à 8 feux, ornementation de pendeloques. Début XXe. H. 57 cm. (Bon état général, 1 pendeloque à refixer).	30

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
19		Grand plateau rectangulaire en tôle laquée noire et dorée à décor de pagode dans un paysage lacustre animé. Fin XIXe. 57 x 73,5 cm.	260
20		Poêle cylindrique à pétrole en tôle laquée verte et laiton reposant sur trois pieds griffe. H. 77 cm. Diam. 34 cm.	50
21		Lustre circulaire en laiton à décor en pendeloques de verre faceté. Début XXe. H. 60 cm. (en l'état)	35
23		Important lustre en verre coloré noir à neuf feux, le fût balustre. XXe. H. 62 cm. Diam. 76 cm. (bon état général)	70
24		LE DAUPHIN. Lampe balustre laquée et dorée à décor de cygnes. Avec son abat-jour et son socle laqué carré. XXe. H.55 cm. H. avec abat-jour : 99 cm.	70
25		Table de milieu ovale en bois mouluré, sculpté et doré à décor de tresses et rangs de perles. Le plateau peint à l'imitation du marbre, l'ensemble reposant sur 4 pieds cannelés réunis par une entretoise en X centrée d'une cassolette. Style Louis XVI, XXe. 75 x 81 x 61 cm.	140
26		Série de quatre chaises en bois mouluré sculpté, le dossier de forme chantourné à décor de fleurs, la ceinture légèrement bombée également à décor de fleurs. L'ensemble reposant sur quatre pieds cambrés. Epoque Louis XV. Garniture moderne. 85 x 54 x 38 cm. (accidents, renforts et restaurations)	320
27		Table basse circulaire à plateau en onyx reposant sur une base échancrée en inox. XXe. H. 34 cm. Diam.77 cm.	100
28		Petit confiturier en chêne mouluré ouvrant par un tiroir et un vantail. Travail rustique XIXe.	20
29		Table basse rectangulaire le plateau agrémenté de carreaux de céramique, le piètement en acier broché. Vers 1970. 33 x 115 x 46 cm.	50

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
30		Deux suspensions en cuivre, l'une agrémentée de vasques en verre marmoréen. XXe. H. 76 cm. H. 46 cm.	5
31		Roger CAPRON (1922-2006). Table basse rectangulaire en acier, le plateau agrémenté de carreaux de céramique à décor de poule stylisée. Signée. Vers 1970. 30 x 95 x 45 cm. (1 pied fragilisé)	130
32		Fauteuil en merisier, le dossier ajouré, assise à galette. Style Directoire, XXe. 83 x 52 x 50 cm; (légères usures).	40
33		Série de 4 chaises en verre, le piètement en métal laqué noire. XXe. 83 x 49 x 43 cm. (petits éclats)	710
34		Paire de chaises en bois mouluré sculpté et doré à décor de noeud rubané, assises et dossiers cannés avec galette en velours ras cramoisi. Style Louis XVI. XXe. 93 x 40 x 48 cm.	110
35		Petite chaise basse en bois mouluré et tourné, assise à décor de bouquet de roses aux petits points. Fin XIXe - début XXe. 87 x 35 x 39 cm.	5
36		Paire de fauteuils crapaud, garniture en velours ras beige (usures, tachée et décolorée). 78 x 73 x 65 cm.	15
37		Trois tables gigognes en placage d'acajou, vers 1930. 60 x 50 x 35 cm. (accidents au placage)	35
38		Etagère murale en bois teinté à trois niveaux. 72 x 94 x 32 cm.	5
39		Grand plateau rectangulaire en tôle laquée noire à décor de motifs stylisés rehaussés à l'or reposant sur un piètement en X. Dim. 83 x 66 cm. (usures et petites taches au plateau)	160
40		Paire de fauteuils cabriolet en bois mouluré sculpté et laqué blanc, le dossier en anse de panier, les accotoirs à manchettes. Style Louis XVI, XIXe. 81 x 42 x 50 cm.	100








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
41		Cartonnier rectangulaire en acajou, avec ses cartonnages accidentés et restaurés. XIXe. 132 x 50,5 x 30 cm.	100
42		Table à jeux en chêne, le plateau découvrant une feutrine verte, ouvrant par un tiroir en ceinture, le piètement en X reposant sur des petites roulettes. Fin XIXe. 76 x 78 x 38 cm. (plateau plié) (plateau légèrement taché)	80
43		Pendule en marbre ornée d'une femme en régule tenant deux colombes, le mouvement tiré BOUREL-MANGAUD à Limoges. Avec sa clef. Vers 1930. 25 x 39,5 x 11,5 cm.	70
44		Console à plateau en verre à pans coupés reposant sur 2 colonnes en plâtre peintes à l'imitation du marbre. XXe. (petits éclats et manques aux socles des colonnes) 83 x 170 x 40 cm.	70
45		Importante table de salle à manger, le plateau ovale en verre reposant sur une colonne corinthienne en plâtre dorée et peinte à l'imitation du marbre vert. XXe. 81 x 189 x 110 cm. (légers éclats et manques au plâtre de la colonne)	60
46		Série comprenant 2 fauteuils et 6 chaises en fer battu laqué vert, le dossier renversé tarminé par de petites sphères en laiton, le dossier et l'assise en suedine jaune. XXe. chaises : 87 x 39 x 41 cm - fauteuils 87 x 69 x 41 cm.	150
47		Lustre en métal à décor de fleurs et feuillages, à cinq feux, la vasque centrale et les félecteurs en verre dépoli. Style 1930. 64,5 x 80 cm. (petits éclats à la vasque)	40
48		Importante table basse rectangulaire en marbre blanc à décor de frise de fleurs en marqueterie de pierres dures de couleur reposant sur 4 pieds de section carrée en acier cerclés de laiton. XXe. 35 x 160 x 76 cm. (traces de scotch à nettoyer)	100
49		Lustre en verre et laiton à 9 bras de lumières, le fût central balustre. XXe. 80 x 47 cm.	50

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
50		Encadrement à pans coupés en verre églomisé, le pourtour à décor de rinceaux stylisés dorés. 58,5 x 50 cm. Epoque Restauration. (accidents et manques)	90
51		Bassinoire en cuivre à décor ciselé d'un aigle branché, le manche en bois tourné. Travail du XVIIIe. L. 91 cm.	25
52		Baromètre en bois sculpté, stuccé et doré à décor de rinceaux feuillagés. Style Rocaille, XIXe. H. 98 cm. ((accidents et manques))	110
53		Petit paravent à deux feuilles en bois mouluré, la partie haute vitrée, la partie basse tapissée. Début XXe. 100 x 74 cm. (manque un verre).	40
54		Lustre en verre de Venise à paillons d'or à 6 bras de lumière et orné de 7 tiges à décor de végétaux. Vers 1950. 69 x 50 cm. (bon état général, légers manques).	230
55		Porte-manteaux en bois teinté et mouluré, la partie centrale agrémentée d'une glace biseautée soulignée d'une tablette, la partie basse formant porte-parapluie. Fin XIXe - début XXe. 195 x 99 cm. (petits accidents et manques)	120
55.1		Vaisselier en bois mouluré et sculpté ouvrant par 2 tiroirs en ceinture. Travail rustique XIXe. 190 x 111,5 x 21 cm	100
56		Petit meuble en bois teint ouvrant par un tiroir et 2 vantaux reposant sur une plinthe convexe et découpée. XXe. 73 x 68 x 33 cm. (manque la clef)	20
57		Commode rectangulaire en noyer et placage de ronce de noyer ouvrant par trois tiroirs sur 3 rangs, les montants à colonnes en application, l'ensemble reposant sur 2 pieds gainé à l'avant et 2 pieds droits à l'arrière. Ornementation de bronzes tels que : anneaux de tirage et sabots. XIXe. 94 x 124 x 59 cm. (fentes, petits accidents, anneaux de tirage rapportés, griffures au plateau)	80


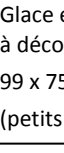
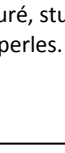
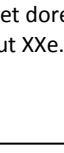

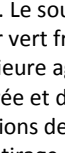
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
58		Importante lanterne en métal laqué vert, XIXe. 79 x 44 x 44 cm. (accidents et manquent les parois en verre)	275
59		Chaudron circulaire en cuivre présenté sur son piètement tripode en acier. Début XXe. Dim. de la bassinoire : 23 x 54 cm.	35
60		Miroir pareclozes en bois sculpté, stuqué et doré à décor de panier fleuri et pampres. XIXe. 86 x 44 cm.	250
61		Miroir rectangulaire en bois doré à décor de rang de perles. XXe. 54 x 46,5 cm. (petits manques)	20
62		Vitrine rectangulaire en merisier ouvrant par deux portes et découvrant trois étagères en verre, estampille ANCIAN au dos. XXe. Avec sa clé. 140 x 80 x 34,5 cm.	160
63		Paire de fauteuils cabriolet à dossier médaillon en bois mouluré et sculpté, accotoirs à manchettes, les pieds fuselés et cannelés. Style Louis, début XXe. 100 x 58 x 52 cm. (garnitures tachées)	80
64		Grande armoire à deux portes en bois teint mouluré. Travail basque XIXe. (à remonter)	50
65		Armoire en bois teint mouluré, la corniche à décor sculpté de motifs fleuris et feuillagés. Travail rennais XIXe. (à remonter)	60
66		Buffet rectangulaire en chêne blond mouluré à hauteur d'appui ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux, orné de 2 étoiles en marqueterie, la ceinture chantournée. L'ensemble reposant sur 2 pieds cambrés à l'avant et droits à l'arrière. Avec sa clef. Travail XIXe. (petits accidents et manques, plateau taché).	70
67		Deux portes d'armoire en bois mouluré. Travail ancien. 141 x 48 cm. (accidents et travaux de vers)	5




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
68		Tabouret de piano tripode en bois noirci. Epoque Napoléon III. H. 51 cm. (hauteur réglable, garniture accidentée, à regarnir. petits éclats).	50
69		Buffet bas en noyer mouluré et sculpté ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux à pointes de diamant. Fin XIXe. 103 x 113 x 49 cm.	70
70		École fin XIXe. Bord d'étang. Huile sur toile 43 x 55 cm. (restaurations visibles au revers)	40
71		Ecole française début XXe. Intérieur d'église. Aquarelle signée en bas à gauche. Porte une étiquette au revers situant l'église. 38 x 27 cm.	90
72		Ecole XIXe. Gravure polychrome figurant un vaisseau de guerre, portant le titre : Vaisseau du premier an portant pavillon d'Admiral. Gravée par de Passebon. 44,5 x 52,5 cm.	100
73		Glace rectangulaire en bois mouluré, stuqué et doré à décor de fleurs, feuillages et oves. Travail XIXe. 92 x 73 cm. (accidents)	60
74		Buffet bas en noyer mouluré ouvrant par 1 tiroir et 2 vantaux reposant sur 2 pieds cambrés à l'avant et 2 pieds droits à l'arrière. Avec sa clef. 110 x 138 x 64 cm. (pettis accident, plateau taché)	60
75		Deux grandes trompettes en cuivre, les pavillons à décor ciselé de motifs stylisés. L. 118 (accidents, restaurations)	25
76		Deux montants en bois laqués rouges à décor de dragons et personnages asiatiques, rehaussés à l'or. Début XXe. L. 145 cm. (incomplets)	15
77		D'après Johan MÜLLER. XVIIe, Harpocrates Philofopbus Filenty Deus. Gravure en noir figurant un portrait d'homme. Encadrée. 52,5 x 41 cm. (accidents et taches)	30








LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
78	 Fragment de tenture en soie brodée à décor de bambous et oiseaux exotiques. Travail asiatique fin XIXe. Présenté dans un cadre en verre. 75 x 34 cm.	10
79	 Pied de lampe en laiton, la base circulaire et le fût à colonnes canelées. Début XXe. Avec un abat-jour. H. piede lampe seul : 58 cm.	10
80	 Sujet en régule doré figurant Jeanne d'Arc sur son cheval au siège d'Orléans. Début XXe. Porte un cachet au dos. H. Totale 65 cm. Présenté sur un socle en bois. (manque un attribut dans la main droite)	80
81	 Petit coffre rectangulaire en noyer à décor sculpté de motifs stylisés, le couvercle ouvrant par une charnière. Début XIXe. 20 x 48 x 25 cm. (accidents et manques)	180
82	 Comtoise en noyer mouluré et teinté, la caisse rectangulaire à 1 porte, la partie médiane pourvue d'un oculus vitré, la partie supérieure à 1 porte vitrée découvrant un mouvement surmonté de sphynxes ailés en laiton. XIXe. Avec 1 poids. (trous de vers, accidents et restaurations)	30
83	 Table à thé rectangulaire en marqueterie de bois exotique figurant un jeu de cubes sans fond. Le dessus agrémenté d'un plateau en verre amovible, le plateau d'entretoise entouré de 4 tablettes rabattables, l'ensemble reposant sur 4 pieds gaines. Ornementation d'une lingotière et de filets de laiton. Fin XIXe. 74 x 63 x 44 cm. (accidents, taches, soulèvements aux filets de laiton).	130
84	 Petite table dessert en noyer tourné avec plateau d'entretoise. XIXe. 70 x 60 x 40 cm. (décolorations)	10
85	 Vis de pressoir en chêne transformée en selette. La base de section cubique. XIXe. H. 114 cm.	35
86	 Table à écrire en noyer mouluré et sculpté ouvrant par un tiroir en ceinture, plateau en marbre, piètement à colonnes canelées réunies par une entretoise en H. XIXe. 73 x 78 x 49 cm. (un anneau de tirage à refixer, accidents anciens au marbre)	60










LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
87	 Miroir rectangulaire en bois mouluré, stuqué et laqué noir, le fronton à décor de vase et rinceaux, le pourtour à décor de rang de perles. Fin XIXe. 120 x 77 cm. (fronton très accidenté, manques et accidents)	35
88	 Vitrine rectangulaire en placage de bois exotique ouvrant par 2 portes découvrant 2 étagères en verre. La partie supérieure, les chutes d'angles et le cul de lampe ornés de frises d'entrelacs, scènes avec putti et colonnes en laiton ciselé. Les montants à pans coupés à canelures simulées, l'ensemble reposant sur 4 pieds gaines à sabots de bronze. Plateau de marbre. Style Louis XVI, début XXe. Avec sa clef. 160 x 80 x 34 cm. (petits manques de placages)	250
89	 Mobilier de salon en bois mouluré et sculpté à décor de rocailles, fleurs et rinceaux feuillagés. Garniture en tapisserie à décor de bouquets fleuris comprenant deux fauteuils et une banquette. Style Louis XV, fin XIXe. Dim. d'un fauteuil 87 x 55 x 50. Dim. de la banquette 84 x 121 x 56 cm. Tapisserie dans le goût d'Aubusson. (petits accidents et manques, notamment aux fleurs sculptées)	180
90	 Mobilier de chambre à coucher en acajou et placage d'acajou comprenant : - un chevet, dessus marbre gris veiné. - un lit à tire fonds, les montants triglyphes et cannelés. Riches ornements de bronzes ciselés et dorés à décor de faunes, chimères, fleurettes et rinceaux feuillagés. Style Louis XVI, début XXe. Dim du lit : 138 x 150 x 190 cm. Dim. du chevet : 90 x 40 x 37 cm.	100
91	 Pendule portique en bois noirci et filets de laiton présentée sous un globe en verre. Avec balancier et timbre. XIXe. 43 x 20 x 11 cm. (petits accidents).	100
92	 Bureau plat en chêne clair ouvrant par un tiroir et deux caissons en ceinture. XXe. Avec sa clef. 74 x 119 x 59 cm. (légères taches, griffures et décolorations)	110
93	 Paire de girandoles en laiton à deux feux, agrémentées de pampilles en cristal, XXe. Electrifiées. 41 x 28 cm.	110








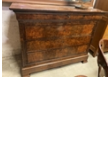
LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
94	 Importantre pendule borne à mercure en marbre noir et marbre brèche. Fin XIXe. Avec son balancier et sa clef, présentée dans une cage en verre moderne. 49 x 39 x 15,5 cm. (important éclat à 1 angle)	60
95	 D'après Marcel BREUER, modèle Cesca. Paire de chaises en bois et métal laqué noir, l'assise et les dossiers cannés.	75
96	 Commode en placage à facade et côtés galbés ouvrant par deux tiroirs sans traverse. Ornementations de bronze telles que chutes d'angle, entrées de serrure et sabots. Plateau de marbre noir veiné mouluré. L'ensemble reposant sur quatre pieds légèrement cambrés. Style Louis XV, XIXe. 82 x 92 x 54 cm. (accidents au placage, éclats au marbre).	180
97	 Ensemble en rotin laqué vert comprenant deux fauteuils, une chaise et un tabouret. (usures)	25
98	 Petite table dessert en laiton sur roulettes, le plateau gainé de skaï. Vers 1960. 59 x 53 x 39 cm.	20
99	 Glace en bois mouluré, stuqué et doré à décor de rang de perles. Début XXe. 99 x 75 cm. (petits accidents)	120
100	 Glace en bois mouluré, stuqué et doré à décor de rang de perles. Début XXe. 76 x 57 cm.	90
101	 Buffet en bois fruitier à deux tiroirs et deux vantaux, la ceinture chantournée. L'ensemble reposant sur deux pieds cambrés à l'avant et deux pieds droits à l'arrière. XIXe. Avec sa clé. 108 x 146 x 62 cm. (fentes sur les parties latérales)	50
102	 Table circulaire à volets en bois naturel reposant sur quatre pieds tournés à roulettes. Fin XIXe début XXe. 70 x 111 (diam. avec rallonges).	50










LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ
103	 Table circulaire en bois naturel à abattants, l'ensemble reposant sur six pieds cannelés et fuselés à roulettes. Avec un jeu de quatre rallonges. 70 x 126 cm. Dim. d'une rallonge : 132 x 45,5 cm.	140
104	 Etagère en bois exotique moucheté sculpté et tourné à cinq plateaux. Les montants en colonnes torsés terminés par des toupies. XIXe. 144 x 80 x 30 cm. (manque une baguette au plateau supérieur).	150
105	 Important trumeau en bois sculpté, laqué crème et rechapis vert à décor de couronnes de fleurs et feuillages. XXe. 190 x 121 cm.	180
106	 Commode rectangulaire en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, les montants cannelés, l'ensemble reposant sur quatre pieds cannelés et fuselés. Plateau de marbre mouluré gris veiné, style Louis XVI. Ornementations de laiton telles que : poignées de tirage, entrées de serrures et encadrements. 86 x 118 x 50 cm. (légères griffures)	120
107	 Petit bureau de dame à gradins en placage de bois exotiques ouvrant par un tiroir en ceinture et deux tiroirs en partie haute. Le sous-main coulissant gainé de cuir vert frappé au petit fer. La partie supérieure agrémentée d'une galerie ajourée et d'une soie brodée. Ornementations de bronze telles que poignées de tirage, chutes d'angles et petits sabots. Style Louis XV, XIXe. Porte un numéro gravé au revers P3156. 83 78 x 46 cm. (petits trous de vers et menus accidents)	480
108	 Petite coiffeuse de forme "rognon" en bois naturel et placage de noyer ouvrant par cinq tiroirs en ceinture, le plateau démasquant un miroir coulissant, l'ensemble reposant sur quatre pieds galbés. Style Louis XV, XIXe. 73 x 91 x 37 cm. (manque ancien au pourtour du plateau et décolorations).	210








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
109		<p>Banquette cannée en bois mouluré sculpté et anciennement doré, les accotoirs à enroulement, les consoles d'accotoirs incurvés à décor de feuilles d'acanthes, les dés de raccordement à décor de fleurettes.</p> <p>La ceinture légèrement bombée parcourue d'une frise de rang de perles. L'ensemble reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés.</p> <p>Style Transition Louis XV-Louis XVI, XIXe.</p> <p>79 x 112,5 x 48 cm.</p> <p>(petits accidents, manques, deux trous au cannage et usure à la dorure).</p>	180
110		<p>Paire de chevets à un tiroir, le piètement légèrement galbé.</p> <p>On y joint un chevet similaire ouvrant par trois tiroirs.</p> <p>XXe.</p> <p>70 x 34 x 26 cm.</p>	45
111		<p>BOULENGER.</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté, à décor ciselé de palmettes stylisées et couronnes de laurier, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - onze couverts de table et une fourchette, douze couteaux de table. - douze couverts et douze couteaux à entremets. - six petites cuillères. - douze fourchettes à gâteau. - douze fourchettes et douze couteaux à poisson, un couvert de service à poisson. - une louche à sauce, un couvert de service à salade, deux cuillères de service, un nécessaire à découper, une fourchette de service, un nécessaire de service à miniardises comprenant quatre pièces et une pince à sucre. <p>Style Empire.</p> <p>Présenté dans un argentier en chêne clair à quatre tiroirs aux intérieurs en feutrine.</p>	280



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
112		<p>Commode rectangulaire en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, les montants à colonnes cannelées, l'ensemble reposant sur quatre pieds toupie, ornements de laiton telles que : entrées de serrures, poignées de tirage, encadrements, bagues et grattoirs. Style Louis XVI, première moitié du XIXe.</p> <p>84 x 115 x 59 cm.</p> <p>(plateau en bois naturel probablement rapporté avec fente ancienne et griffures, 1 grattoir à refixer)</p>	260
113		<p>Importante bibliothèque deux corps en acajou, la partie haute à ressaut central à quatre portes vitrées découvrant des étagères, la corniche à motifs de denticules, la partie basse ouvrant par quatre portes pleines, démasquant des étagères et deux tiroirs en ceinture. L'ensemble reposant sur une plinthe. Style anglais XXe.</p> <p>215 x 208 x 36,5 cm.</p> <p>(très légers accidents et petits manques)</p>	120
114		<p>Buffet bas en acjou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux vantaux à décor d'arcature moulurée, l'ensemble reposant sur une plinthe. Travail anglais fin XIXe.</p> <p>88 x 138 x 48 cm.</p>	60
115		<p>Importante glace rectangulaire en bois mouluré sculpté, stuqué et doré à décor de feuillages et rang de perles, le fronton à décor de fleurs et feuillages. Le miroir biseauté. Fin XIXe-début XXe.</p> <p>148 x 87 cm</p> <p>(petits manques et accidents)</p>	130
116		<p>Armoire bretonne en noyer teinté et sculpté ouvrant par deux portes et un tiroir en partie basse à décor de personnages, couronne feuillagée et fuseaux. Fin XIXe.</p> <p>215 x 112 x 40 cm.</p>	30
117		<p>Petit guéridon en bois naturel tourné et sculpté, le plateau ovale, le fût balustre, l'ensemble reposant sur quatre pieds.</p> <p>71 x 79 x 63 cm.</p> <p>(légère décoloration au plateau)</p>	15
118		<p>Trois tables gigognes en bois exotique. Fin XIXe-début XXe</p> <p>53 x 351 x 32 cm</p> <p>(décoloration, griffures et petits manques)</p>	15






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
119		Table dessert roulante en laiton et métal chromé à trois plateaux en verre. XXe. 68 x 80 x 52 cm.	60
120		Petit guéridon circulaire en placage d'acajou, le piétement à trois colonnes reposant sur une base échancrée, plateau de granit noir. XIXe. H.60 x 43 cm.	90
121		Petite table d'appoint en noyer et placage à deux volets, deux tiroirs en façade et une niche et reposant sur quatre pieds cannelés à roulettes. 71,5 x 73 x 54 cm. (légère décoloration au plateau)	10
122		Chevet en placage de palissandre, ouvrant par deux tiroirs simulés formant abattant et un tiroir en ceinture, le plateau à volets, l'ensemble reposant sur quatre pieds légèrement galbés réunis par un plateau d'entretoise. Début XXe. 76 x 52 x 34 cm. (légers accidents au placage du plateau d'entretoise).	60
123		Guéridon en bois naturel, le plateau violonné, le fût ballustre, l'ensemble reposant sur quatre pieds cambrés feuillagés se terminant par un enroulement. XIXe. 74 x 98 x 58 cm. (plateau légèrement décoloré).	35
124		Meuble classeur double à rideau en chêne. Milieu XXe. 150 x 94 x 41,5 cm. Avec les clés. (légers accidents)	40
125		Deux fauteuil crapaud l'un en velours moutarde et l'autre vert. Le piétement en bois noirci, Epoque Napoléon II. XIXe.	20
126		Série de quatre chaises Gondole en acajou, les pieds avants jarrets, les pieds arrières droits. XIXe. Garniture aux petits points. 82 x 47 x 41 cm. (petits accidents et manques au placage, restaurations).	70
127		Chevet somno en placage d'acajou ouvrant par un vantail découvrant deux tablettes, avec sa clef. Plateau circulaire de granit. XIXe. H. 72 cm Diam. 40 cm (petites fentes et légers accidents au placage)	100







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
128		Ensemble de cinq caisses publicitaires en bois portant les marques : CHOCOLAT D'AIGUEBELLE, ETS FLEURY et MICHON POUZAUGES-VEENDEE, LA CHICOREE CANTINIERE, A. GILIBERT et TEZIER. Dim. de la plus grande caisse : 27 x 80 x 33 cm.	40
129		Grande malle rectangulaire en rotin à deux poignées latérales, système d'ouverture à serrures (avec ses clefs). L'intérieur tendu de toile de lin blanc. 53 x 82 x 47 cm. (système de charnière à cordelette accidenté)	50
130		Ensemble en zinc comprenant : - deux bassines couvertes - un seau à charbon (déformé, enfoncement et oxydation importante) Diam. de la plus grande pièce 43 x 49 cm.	40
131		Ensemble en zinc comprenant : - Trois bassines - Un seau On y joint deux porte-bouteilles anciens en métal.	35
132		Buffet bas en chêne ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux, la ceinture chantournée, les pieds avant légèrement galbés. XIXe. 110.5 x 133 x 66 cm. (légère décoloration au plateau).	60
133		Grande glace rectangulaire en bois mouluré, sculpté, stuqué et doré à décor de cannelures rubans et rang de perles, le fronton à décor de couronne de lauriers. Miroir biseauté. Première moitié XXe. 122 x 84 cm. (petits accidents, manques et restaurations)	130
134		Glace rectangulaire en bois doré, le miroir biseauté. XXe. 116 x 74 cm.	50
135		Commode rectangulaire en acajou et placage de ronce de noyer ouvrant par quatre tiroirs sur quatre rangs. Style Louis- Philippe, XIXe. Avec sa clé. 95 x 123,5 x 50 cm. (très légères rayures au plateau, fentes sur les côtés et petits accidents au placage)	60


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
136		Globe terrestre en plastique reposant sur une base circulaire en bois, marque de fabricant DUPLEIX. XXe. Electrifié.	25
137		Importante glace rectangulaire en bois mouluré, la partie supérieure à doucine, le verre biseauté. Début XXe. 130 x 152 cm.	40
138		Mouvement de comtoise, le fronton à décor d'épis de blé et pampres. Le mouvement circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains, à décor peint de soleil et panier fleuri. XIXe. Avec ses poids, son timbre, son balancier et sa clé à manivelle. Dim. 39 x 25 x 13,5 cm. (éclats au cadran).	20
139		Pendule borne en albâtre, la base à réseaut parcourue de filets de laiton. XIXe. Dim. 27 x 45 x 14 cm. (Fêle au verre arrière, rayures et manque le balancier).	50
140		Ecole française XIXe. Paysage enneigé. Huile sur toile portant une signature en bas à gauche. Dim. 33 x 55 cm. Cadre en bois et stuc doré accidenté.	85
141		Coffre-banc rectangulaire en chêne mouluré, le dessus gainé de tapisserie à décor de motifs fleuris et feuillagés. XIXe. Dim. 50 x 134 x 56 cm. (Tapisserie accidentée).	60
142		Paire de portes d'armoire en chêne mouluré sculpté à décor de fleurettes. Fin XVIIIe. début XIXe. Dim. d'une porte : 171 x 58 cm. (légères et fentes et accidents).	50
143		Deux chaises en bois mouluré, sculpté, tourné et noirci. Epoque Napoléon III. Garnitures aux petits points usagées. Dim. 97 x 37 x 49 cm. Dim. 95 x 41 x 42 cm.	10
144		Lampadaire-halogène en métal chromé et laiton, la partie supérieure articulée. XXe. Avec son abat-jour. H. 144 cm.	30



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
145		Fauteuil en acajou mouluré, sculpté, le dossier légèrement inversé, les accotoirs à crosse, les consoles d'accotoirs à décor de palmette, la ceinture légèrement bombée, les pieds avant jarés, les pieds arrière sabres. Epoque Restauration. Garniture de velours ras vert. Dim. 93 x 60 x 50). (usé, légère décoloration à l'acajou).	40
146		Importante armoire rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant par 2 portes vitrées découvrant 3 étagères et 2 tiroirs. Ornementation de bronze ciselé et doré en application, tel que couronne de laurier et cygne. Style Empire, Fin XIXe. Dim. 228 x 155 x 56 cm. (petits accidents et manques au placage, fentes, bronze redoré).	80
147		Importante armoire rectangulaire en noyer, ouvrant par 2 portes et reposant sur 2 pieds à pans coupés à l'avant. La corniche et la bordure des portes à décor de filets en bois tourné. XIXe. Dim. 225 x 143 x 55 cm. (petits trous de vers notamment à la corniche).	80
148		Tapis rectangulaire en laine nouée main, à décor de vase set brûle-parfum, la bordure à décor de style de frises de grecques et de motifs stylisés. Travail chinois XXe. Dim. 180 x 131 cm.	230
149		Tapis en laine nouée main à décor de motifs stylisés. Travail probablement d'Asie mineure. Dim. 178 x 127 cm.	80
150		Suspension en laiton à 3 feux, les tulipes en verre satiné. Début XXe. H. 35 cm.	25
151		Lustre en laiton à 8 bras de lumière en volute, agrémentés de pandeloques en verre ou cristal, certaine colorées. XXe. H. 62 cm. et diam. 47 cm. (bon état général).	45

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
152		Buffet rectangulaire en chêne mouluré sculpté à 2 colonnes détachées, ouvrant par 2 vantaux découvrant 2 étagères, la partie supérieure agrémentée d'une glace biseautée à 2 colonnes détachées. Style Henri II, XIXe. Dim. du buffet : 97 x 127 x 41 cm. Dim. de la glace : 110 x 87 x 12 cm. (légers accidents).	35
153		Mobilier de salle à manger en bois exotique et placage comprenant : - 1 buffet ouvrant par 3 tiroirs en ceinture et 4 vantaux, les vantaux centraux à décor de plis de serviette. La partie supérieure agrémentée d'une glace en verre biseauté, épaulée de 2 vitrines de sections rectangulaires. L'ensemble reposant sur 6 pieds fuselés et cannelés. Ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que : anneau de tirage, chute d'angle, encadrement, entrée de serrure et sabot. Plateau de marbre brèche en partie médiane. Avec leur clés. Dim. 186 x 185 x 56 cm. (décoloration). - 1 desserte ouvrant par 3 tiroirs en ceinture et 3 vantaux, le ventail central à décor de plis de serviette. La partie supérieure agrémentée d'une glace en verre biseauté. L'ensemble reposant sur 6 pieds fuselés et cannelés. Ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que : anneau de tirage, chute d'angle, encadrement, entrée de serrure et sabot. Plateau de marbre brèche. Avec leur clés. Dim. 168 x 138 x 47 cm. - Table de salle à manger ovale en acajou et placage d'acajou, reposant sur 4 pieds fuselés et cannelés. Ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que fleurette, bague et sabot. Avec un jeu de 4 rallonges. Dim. de la table : 74 x 148 x 117 cm. Dim. d'une rallonge : 120 x 50 cm. (rayures au plateau, décoloration et une baguette à refixer). Style Louis XVI, début XXe.	100

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
154		Série de 5 fauteuils en bois mouluré, le dossier médaillon, les accotoirs à machettes, les consoles d'accotoirs en coup de fouet, l'ensemble reposant sur 2 pieds cambrés à l'avant, terminés par des roulettes. Epoque Napoleon III. Assise et dossier en textile jaune. Dim. 100 x 66 x 57 cm. (restauration pour l'un à un accotoir, accotoir fragilisé pour 2 autres, décoloré, taché). On y joint un fauteuil au modèle.	50
155		Petit chiffonnier rectangulaire en placage ouvrant par 4 tiroirs en façade et un abattant. Fin XIXe. début XXe. Dim. 88,5 x 43 x 32 cm.	40
156		Chambre à coucher en placage et marqueterie de bois clair à motifs de palmettes stylisées, volutes, feuillages et lyres, comprenant : - une commode rectangulaire ouvrant par 4 tiroirs sur 4 rangs, reposant sur deux pieds en sphère aplatie à l'avant et deux pieds droit à l'arrière, avec ses clés, plateau de marbre bleu turquin. Dim. 97 x 130 x 63 cm. (rayures sur le plateau, légers accidents, fentes et manques au placage). - un chevet ouvrant par un tiroir et un ventail, plateau de marbre gris. Dim. 80 x 42 x 35 cm. (légers accidents et petits manques au placage). - un lit bateau Dim. 110 x 130 x 196 cm. (petits accidents et manques). Epoque Charles X.	780
156.1		Petite vitrine en chêne mouluré ouvrant par une porte, découvrant des étagères, l'ensemble reposant sur 2 pieds en sphère aplatie à l'avant et 2 pieds droit à l'arrière. Dim. 167,5 x 75 x 40,5 cm. (manque la clé)	20
157		Table gateleg en acajou, le plateau rectangulaire, l'ensemble reposant sur des pieds tournés dont deux à roulettes et quatre réunis par une entretoise en H. Travail anglais, fin XIXe. Dim. 72 x 108,5 x 80 cm.	210

LOT	ADJUGÉ	DESIGNATION	ADJUGÉ
158		Commode rectangulaire en placage d'acajou ouvrant par 4 tiroirs sur 4 rangs, les montants à colonnes, l'ensemble reposant sur 2 pieds griffes à l'avant et 2 pieds droits à l'arrière. Ornementation de bronze ciselé et doré tels que chapiteaux et base des colonnes, boutons de tirage et entrée de serrure. Plateau de marbre vert veiné. Avec ses clés. Style Empire XIXe. Dim. 88 x 128 x 54,5 cm. (petits accidents et manques notamment au placage).	160
159		Lustre "Tutti frutti" en laiton à six bras de lumière, orné de gouttes et de fruits en verre coloré en pendeloques. XXe. H. 70 cm. (bon état général, un chaînon du plafonnier à changer).	100
160		Lustre en laiton à six bras de lumière orné de perles et de pendeloques facetés en verre ou cristal. Début XXe. H. 77 cm. (verre du fût accidenté).	40
161		Coiffeuse en noyer mouluré et sculpté, le plateau rectangulaire surmonté de deux tiroirs en gradin et d'un miroir psyché à fronton richement sculpté de rocailles. La ceinture ouvrant par un large tiroir, l'ensemble reposant sur 4 pieds cambrés, sculptés de rinceaux feuillagés. Style Louis XV, début XXe. Dim. 160 x 100 x 50 cm. (très légers accidents et manques).	110
162		Bureau plat en placage d'acajou, le plateau rectangulaire agrémenté d'un sous-main en cuir vert, ouvrant par 3 tiroirs en ceinture, l'ensemble reposant sur 4 pieds à colonnes renflées. Ornementation de bronze ciselé et doré tels que chapiteau, bague et entrée de serrure, avec sa clé. Style Empire début XXe. Dim. 74 x 128 x 61 cm.	90
163		Petit secrétaire à abattant d'enfant en bois clair, l'intérieur aménagé en niches, le piétement en métal tubulaire laqué noir. Vers 1950, dans l'esprit de Pierre GUARICHE. Dim. 122,5 x 67 x 17 cm. (charnières accidentées et défailantes, griffures et décoloration).	90

LOT	ADJUGÉ	DESIGNATION	ADJUGÉ
164		Série de 6 chaises en bois mouluré et tourné, le dossier ajouré et légèrement chantourné, reposant sur 2 pieds balustres et cannelés à l'avant et 2 pieds sabres à l'arrière. XIXe. Dim. 85 x 41 x 39 cm. (garnitures accidentées et usagées et dossier accidenté pour l'une)	20
165		Série de 6 chaise en bois mouluré sculpté, le dossier ajouré à décor de liens feuillagés, l'ensemble reposant sur 2 pieds balustres à l'avant et 2 pieds légèrement courbés à l'arrière. Portent l'estampile JEANSELME. Dim. 82 x 38 x 43 cm. (très accidentées, à restaurer).	5
166		Ensemble de 6 fauteuils en acajou dont 2 bergères. Epoque Restauration. (très accidentées, nombreux manques, garnitures à refaire). On y joint 3 sièges, XIXe. (très accidentés).	45
167		Pétrin en chêne mouluré transformé en coffre. La partie basse à 2 vantaux. Travail rustique XIXe. Dim. 90 x 122 x 55 cm. (manque la clé).	35
168		Deux globes en verre. XIXe. Dim. 44 x 34 x 16 cm. Dim. 42 x 30 x 15 cm.	70
169		Colonne-sellette en céramique à décor peint de feuillages. XXe. H. 103 cm. (très légers éclats)	135
170		Pétrin transformé en coffre en noyer. Travail rustique XIXe. Dim. 78 x 110 x 55 cm. (plateau tâché, petits accidents et manques).	35
171		Four gazinière de marque SAUTER. Dim. 85 x 59,5 x 56 cm.	15
172		Machine à laver MIELE, modèle Novotronic W134. Avec ses flexibles et branchements. Dim. 86 x 45 x 60 cm.	30

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
173		Réfrigérateur LISTO avec congélateur en partie haute. Dim. 143 x 54 x 55 cm.	85
174		Four micro-ondes SAMSUNG.	30

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ
175		Fauteuil en bois mouluré et sculpté. Assise et dossier en cuir fauve. Style Néo-Renaissance XIXe. Dim. 110 x 50 x 56 cm. (griffures et petits accidents au cuir).	10
176		Secrétaire rectangulaire en merisier ouvrant par un abattant en partie haute, et quatre tiroirs en partie basse. L'abattant découvrant niche et tiroir. Style Louis-Phillipe, XXe. 127,5 x 85 x 45 cm. (légers accidents et restaurations à l'abattant).	55

Nombre de lots : 175