

lot	Descriptif	Adjudé
1,	affiche touristique début XXème s. : BURGENSTÖCK & STANSERHORN. Imprimerie Hubacher à Berne. 73.5 x 91 cm env., entoillée	270
2,	affiche touristique début XXème s. : NEUCHATEL CHAUMONT. Imprimerie Paul Attinger à Neuchatel, 100 x 63.5 cm env. entoillée (petite déchirure en haut au centre)	350
3,	affiche touristique début XXème s. : BÜRGENSTOCK. Imprimerie E. Goetz à Lucerne, 101 x 69 cm env.	450
4,	affiche touristique début XXème s. : SCHYNIGE PLATTE. Imprimerie Hubacher & Co à Berne, 81 x 109 cm env., entoillée	210
5,	affiche touristique début XXème s. : UETIBERG - BAHN, ZURICH. Imprimerie Art Institut Orell à Zurich, 100 x 7035 cm env., entoillée	220
6,	affiche touristique début XXème s. : SERNFTABAHN. Imprimerie Art Institut Orell Füssli à Zurich, 103.5 x 74.5 cm env., entoillée	100
7,	affiche touristique début XXème s. : RIGI - BAHN - LUZERN - VITZNAU - RIGI - KULM Imprimrie Hubacher à Berne, 89.5 x 63.5 cm env., entoillée	210
8,	affiche touristique début XXème s. : BERNER OBERLAND BRIENZ ROTHORN. Imprimerie Sculptures Vinder, 87 x 67 cm env. entoillée	80
9,	affiche touristique début XXème s. : LUZERN - STANSER - HORN. Imprimerie Ubacher à Berne, 101 x 64 cm env., entoillée	650
10,	affiche touristique début XXème s. : BRUNNEN - MORSCHBACH. imprimerie Art Anstalt A. Trüb & Co à Aarau et Lausanne. 87.5 x 67 cm, entoillée	210
11,	PASTRE : affiche Spontex 160 x 120 cm entoillée	55
12,	2 affichettes l'Ancienne Mutuelle, circa 1900, 56 x 41.5 cm env. (petits acc.)	5
13,	16 affiches publicitaires pour des eaux minérales	110
14,	lot de 22 affiches de la St Vincent Tournante, dont la plupart numérotées. 1 affiche chants Aznavour signée par l'auteur	100
15,	17 affiches sur thèmes divers	160
16,	16 affiches sur le thème de la bière	60
17,	2 affiches SEMPE : LARC, le Creusot 1991 et 1995 117 x 80 cm	30
18,	carton d'école, librairie Delagrave : les animaux sauvages (l'ours noir grizzly et le renne, et les tigres royaux), et 84 x 100 cm	5
19,	2 affiches Mickey par Werner Gregori (quelques salissures) : "Trust me baby" 92 x 62 cm (traces de scotch au dos) et "Construction I", 60 x 50 cm	20
21,	15 affiches de publicités de parfums pour femme	90
22,	Aux gourmets, l'anis Deniset plaît, Pontarlier, 1930 : affiche 140 x 100 cm (non entoillée, petits acc.). Création Joseph Charles, Paris, 1930	50

lot	Descriptif	Adjudé
23,	4 affiches politique propagande chinoise Années 60 A vue : 78 x 52 cm	15
24,	SAVIGNAC : affiche Courage, fuyons 160 x 120 entoillée)	30
25,	Affiche : les Compagnons de la Musique (acc.)	5
26,	lot d'env. 17 affiches de la Saint Vincent Tournante (dont celle de Vincenot)	80
27,	2 affichettes publicitaires : carte de France DUBONNET 90 x 70 cm env. et biscuits PERNOD d'après ALLARD 60 x 40 cm env.	10
28,	15 affiches sur le thème de la bière	40
29,	5 affichettes Chemin de fer français illustrées par Dali. (Paris, les Alpes, Auvergne, Normandie Roussillon et Alsace) 60 x 37 cm	100
31,	Alain Wiene : affiche graines Eclor non entoillée, 77 x 118 cm env.	30
32,	d ap. Paul COLIN : affichette Deuxième Salon de la France d Outre-Mer, 1940, 39.5 x 29.5 cm (quelques pliûres et déchirures)	40
34,	CIRQUE : 3 affiches grand format (Le Nouveau Grand Cirque de France PAUWELS ; Monaco, Even Landri, gladiateur des Temps modernes ; le cirque de Monaco)	80
35,	SAVIGNAC : affiche Lancelot du Lac 160 x 120 (entoillée)	20
36,	affiche Gauloises 128 x 90 cm env. (2 ex), non entoillées	130
40,	affichette publicitaire Champagnes Jules MUMM et Cie 36 x 13 cm env. (acc.)	50
43,	15 affiches de publicités de parfums pour homme	60
48,	affiche Le Blanc 160 x 120	40
50,	2 affiches Les Folies Bergères, par Aslan et Erté	80
52,	affiche Mecarillos non entoillée, 127 x 90 cm env.	50
53,	affiche Excelsior 120 x 160 cm entoillée)	50
54,	affiche bières Excelsior 120 x 160 cm (acc., non entoillée)	20
55,	affiche chaussures Boursier à Arras et Douai, 160 x 120 entoillée	80
56,	PICHON (?) : affiche Maison Logerot à Dijon. Affiches Kossuth à Paris, 160 x 120 cm env. Joint : bannière "tissus pour robes Logerot à Dijon", 100 x 134 cm (acc, pliûres, taches, déchirures)	50
57,	affiche Janie Claude 80 x 120 cm entoillée	10
58,	4 affiches GITANES années 90	10
59,	affiche peinture émail le Pacific 100 x 140 cm entoillée	100

lot	Descriptif	Adjudé
60,	affiche escargots Menestrel entoillée, 120 x 150 cm	30
61,	NICOLITCH : affiche camping 120 x 160 cm	40
62,	NICOLITCH : affiche chaussures Myris 1954, 154 x 114 non entoillée	40
63,	R. GAY : affiche bières AMOS 120 x 180 cm env. (non entoillée)	40
64,	PLM ITALIE PAR LE MONT CENIS - ANNO SANTO 1924 J. JULIEN Imprimerie LUCIEN SERRE & CIE à PARIS 108 X 78 cm - Non Entoillée Etat : B+ trous de punaises, marge effrangée avec manque	30
65,	Bretagne, Quiberon, Carnac : affiche lithographique (réédition moderne) encadrée, 80 x 60 cm	15
66,	Bourgogne : affiche lithographique SNCF 90 x 67 cm env. (réédition moderne) encadrée	35
67,	d'après Cassandre : Chemin de fer du Nord. Affiche lithographique 89 x 58 cm (réédition moderne) encadrée	20
68,	d'après LELEE : Ville d'Arles, cinquantenaire de Mireille, 1909. Affiche lithographique encadrée (réédition moderne), encadrée, 80 x 60 cm	10
69,	J.O. d'Hiver Grenoble 1968 : affiche lithographique 70 x 50 cm env. encadrée (réédition moderne)	10
70,	d'après Cassandre : l'Oiseau Bleu. Affiche lithographique (réédition moderne) encadrée, 88 x 58 cm env.	10
71,	Lincoln d'après René Vincent : affiche lithographique encadrée, 60 x 80 cm env. (réédition moderne) encadrée	10
72,	Confetti d'après Toulouse-Lautrec : affiche lithographique encadrée, 70 x 50 cm (réédition moderne)	10
73,	femme dans un intérieur Art Déco : lithographie encadrée sous verre 53 x 78 cm env. (réédition)	15
74,	Belle Isle en Mer, Chemins de Fer d'Orléans : affiche lithographique encadrée, 69 x 50 cm env. (réédition moderne) encadrée	15
75,	VIII° Olympiade Chamonix-Mont Blanc, 1924 : affiche lithographie encadrée, 50 x 70 cm env. (réédition moderne)	20
76,	d'après LELEE : Ville d'Arles, cinquantenaire de Mireille, 1909. Affiche lithographique encadrée (réédition moderne), encadrée, 80 x 60 cm	10
77,	affiche lithographiée PLM Les Monts Lozère, 87 x 56 cm (réédition, encadrée, sous verre)	20
78,	d'après Georges Arou, 1931 : affiche lithographiée PLM Sports d'Hiver 88 x 62 cm env. (encadrée sous verre, réédition)	15
79,	affiche lithographiée PLM Fontvieille les Baux de Provence 92 x 61 cm env. (réédition sous verre encadrée)	15
80,	Grenoble : lithographie numérotée, 87 x 62 cm env. (réédition, encadrée, sous verre)	10
81,	d'après MUCHA : affiche PLM Monaco Monte-Carlo. Affiche lithographique (réédition moderne) 93 x 61 cm env. encadrée	20
82,	3 boîtes BANANIA	20
83,2	lot 83 bis : "2 journaux du jour de ma naissance" : le Figaro, 29-30 septembre 1946, et le Soir 29 février 1948 (traces de scotch)	3

lot	Descriptif	Adjudé
86,	enseigne émaillée double face Station Service PHILIPS, diam. 45 cm env. (acc.)	140
87,	pendule publicitaire SAINT RAPHAEL en tôle 40 x 40 cm environ	70
87,2	lot 87 bis : lot de cendriers publicitaires	5
88,	publicité "Retiens la Nuit" Johnny HALLIDAY parfums, 43 x 30 cm	20
90,	4 publicités années 1950 : personnage ESSO en tôle 40 x 13.5 cm (acc.), RUTEXON en tôle 30 x 40 cm (acc.), carton AVINYL 38 x 46 cm, carton PURODOR 49.5 x 35.5 cm	110
93,	lot d'échantillons de parfum	35
94,	lot de flacons de parfum (dont un factice)	35
96,	coffret Tigress de FABERGE contenant un flacon d eau de cologne et une boîte de bath powder	15
97,	coffret en laque contenant 2 flacons (vides), un savon et une boîte de poudre de riz BLAIZE à Paris. Vers 1900. 5 x 16.5 x 12.5 cm	40
98,	CONCORDE : poster édité par Heller 30 x 42 cm numéroté 175/600 (avec certificat) ; poster 43 x 60 cm édité par un laboratoire	10
99,	lot de menus : principalement Air France de vols Concorde Paris-New-York 1987, 1988, 1989, et Paris Osaka 1994. Joints : quelques menus de la Paulée de Meursault ou des Hospices de Beaune	50
101,	album de plusieurs centaines de chromos, petites cartes et cartes religieuses	60
102,	deux jeux de cartes miniatures Grimaud (manque deux cartes)	5
103,	4 couvertures de L'illustration Noël : - Noël 1890 illustrée par Carlos Schwabe - Noël 1891 illustrée par Carlos Schwabe - Noël 1896 illustrée par Mucha - Noël 1897 illustrée par André Cahard Défauts mais illustrations très belles.	120
105,	Six carnets de cours d'HEC années 1900 (Commerce avec de nombreux dessins, ...)	20
106,	ensemble de gravures de mode, provenant du Journal des Demoiselles, du Magasin des Familles ...	10
107,	att. à CHOUBRAC : 6 dessins à l'encre présentant des femmes en costumes dont certains sont titrés à la plume Capucine, Hirondelle, Merveille, Pigeona, 257 x 215 mm environ pour les plus grands. Papier jauni.	30
108,	album d'environ 80 menus anciens	50
109,	Un gros carton de vieux papiers XVII° au XIX°	300
110,	Un carton d'actes notariés XVIII° - XIX° (Cote d'or, Doubs, Jura)	180
111,	carton d'actes notariés XVII° - XIX° (Savoie, Languedoc)	160
112,	carton de papiers commerciaux (factures, publicités) XIX° - XX°	20

lot	Descriptif	Adjudé
113,	carton de cahiers de cours années 1830 (Physique avec nombreux dessins, chimie, français...)	30
114,	7 numéros de la revue Jean-Pierre dont la couverture est illustrée par Germaine Bouret . années 1930. Etat d'usage. Joint : 4 couvertures de Jean-Pierre illustrées par Germaine Bouret encadrées	50
115,	Livre illustré par Germaine Bouret : Le voyage lumineux de Nénette - (1950). Livre lumineux fonctionnant à l'électricité (état d'usage, non testé)	25
116,	Lot de 10 disques dont la pochette est illustrée par Germaine Bouret (4 x 33 tours - 6 x 45 tours). Etat d'usage	30
117,	Calendrier publicitaire Chicorée Williot illustré par Germaine Bouret. 1941 Etat d'usage. 30 x 35 cm	20
119,	Livre illustré par Germaine Bouret : Vieilles chansons animées - 1951. Illustrations animées. Etat d'usage	20
121,	Livre illustré par Germaine Bouret : Les aventures de Guignol - 1946. Illustrations en relief et animées. Etat d'usage	25
122,	Livre illustré par Germaine Bouret : Les contes de Perrault - (1950) (état d'usage, dérelié)	20
126,	Livre illustré par Germaine Bouret : Nanouk à la mer - 1952. Etat d'usage	20
129,	Livre illustré par Germaine Bouret : Chansons du printemps de la vie - 1945. Etat d'usage	20
130,	Carton publicitaire Lugat illustré par Germaine Bouret. Années 1940	30
131,	lot de bandes dessinées, principalement Asterix (dont éditions originales) Frais judiciaires 14.40 TTC	40
132,	classeur de timbres neufs et oblitérés de France	10
133,	composition en timbres découpés, 24 x 35 cm env.	3
134,	petit lot de timbres dont Belgique et Allemagne et monnaies souvenirs du Vatican	5
135,	2 classeurs de timbres Frais judiciaires 14.40 TTC	20
139,	album d'env. 160 lettres affranchies avec des 20 c bleus France XIX° (n° 14, 22, 29, 60)	160
140,	carton de timbres et lettres XIX°, XX°, principalement France	50
141,	petit lot de 1er jour et carnet	4
143,	pièce de 20 francs Or Louis XVIII 1814 A (TTB)	270
144,	lot de monnaies diverses dont 5 Algérie	40
145,	collection de BU France 1999 à 2009. Joint : 1/4 d euro 2002 et blister spécial Bourgogne	180
146,	lot de monnaies diverses dont 5 F belges 1868, 2 x 1 F en argent, Turin, billets de banque, et médaille en bronze Ovide YENCESSE : Joseph Magnin, à son vénéré président d'honneur Joseph Magnin 1903 diam. 5 cm env. (oxydations)	50
147,	2 pièces antiques en argent : une Caracalla et une grecque	90

lot	Descriptif	Adjudé
148,	10 Francs Jimenez 1986 : 50 pièces très belle qualité dont 3 avec la variété " Bretagne touchant le listel " Cote : 245 € Joint : 3 séries pièces commémoratives " Euro " (2004-2005-2006)	70
149,	8 pièces de 50 francs HERCULE en argent. P. : 240 gr. env	110
150,	24 pièces de 10 francs Hercule en argent. P. : 600 gr. env.	280
151,	important lot d'environ 152 pièces de 10 et 20 francs TURIN (1929 ; 1930 ; 1931 ; 1932 ; 1933 ; 1934 ; 1938 ; 1939) P. : 1612 gr. env.	400
152,	boîte à chaussure renfermant plusieurs centaines de monnaies françaises XX°	55
153,	100 Francs argent commémoratives 1983 à 1997 Série complète composée de : 3 x " Panthéon " - 2 x " Marie Curie " - 2 x " Emile Zola " - 2 x " Statue de la Liberté " - 4 x " La Fayette " - 4 x " Fraternité " - 5 x " Droits de l'homme " - 3 x " Charlemagne " - 2 x " Descartes " - 2 x " Jean Monnet " - 2 x " Liberté guidant le peuple " - 4 x " Libération de Paris " - 2 x " 8 mai 45 " - 2 x " Clovis " - 5 x " Malraux " (total 44 pièces). Joint : 2 pièce commémoratives 5 francs (Semeuse et Tour Eiffel) Qualité Superbe à Splendide	400
154,	pièce de 20 francs or Empire Français 1812 A (TTB), poids 6.5 g env. *	260
155,	important lot de pièces diverses	30
156,	Important lot de pièces en argent 835 mil principalement Semeuse. P. : 1054 gr. env.	340
157,	lot de pièces en argent : 5 de 10 F Hercule, et 100 F Panthéon 1983	60
158,	2 pièces 20 francs or Louis-Philippe 1840, poids 12.7 g env.	510
159,	escudo en or, Philippe II, Séville 1595, poids 3.4 g env.	470
160,	collection de monnaies du monde en 9 albums et un coffret, et quelques billets de banque	150
161,	médaille en vermeil, poids 43.7 g env.	15
162,	étui à pièces, gainé de cuir. H. 7 cm	10
163,	As NERON 54-68 AP JC AS Avers : IMP NERO CAESAR AVG P M AX TRPP sa tête laurée à droite. Revers : SC / Victoire tenant un globe inscrit SRQR SC dans le champ. Bronze. L'exemplaire a été nettoyé, quelques restes de patine dans les champs état, sinon assez bel exemplaire. RIC 543 /RIC 548	20
164,	Sesterce Antonin le Pieux. Avers : ANTONINUS AUG PIUS, tête laurée à droite. Revers FELICITAS AUG S.C.. Felicitas drapée debout à gauche tenant de la main droite un capricorne. Rome 147. Etat TB, patine grise. Cohen 751 var. RIC 778 var.	30
165,	Sesterce Albin. Avers : tête nue de Claude Albin à droite. Revers Felicitas drapée debout à gauche tenant de la main droite un caducée et de la gauche un sceptre long. Rome, 194 ap. JC. Bronze, état B RIC. 52.	50

lot	Descriptif	Adjudé
166,	Ensemble de 10 sesterces en bronze à étudier. Marc-Aurèle, Commode, Hadrien, etc. état B - TB	60
167,	Lot divers sesterces et as romains, état B (usures, divers portraits dont Hadrien, Auguste, César etc.), 10 pièces.	30
168,	Constance 1er Chlore (305 - 306), lot de 12 nummus ou follis en bronze (RIC 24 a ; RIC 652 a ; RIC 106 a). Etat TB - TTB.	50
169,	Lot de monnaies antiques, principalement romaines en bronze et billon, (TB - TTB).	360
170,	Sesterce Antonin le Pieux. Avers : ANTONINUS AUG PIUS P. P. TR. P. XVI. Tête d'Antonin laurée regardant à dr. Revers : SALUS AUG COS IIII. S.C. Salus drapée debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. Rome, 144 ap. Bronze TTB, belle patine verte sur un flanc large. Une fente sur le côté. J.C. Cohen 711, RIC 635 a	50
172,	Claude II le Gothique (268 - 270 Empire des Gaules). Lot de 22 antoniniens en billon. CONSECRATIO (RIC 261) ; VIRTUS - S AUG (RIC 195) ; GENIUS EXERCI (RIC 48) ; VICTORIA AUG (RIC 171) ; VICTORIA AUG (RIC 104). On joint 3 antoniniens d'Aurélien (270 - 275). Etat TB - TTB+.	80
173,	Victorin (269 - 271 Empire des Gaules). Lot de 39 antoniniens en billon. Buste drapé et radié à droite (RIC V 116) ; la Paix debout à gauche (COHEN 79) ; la Santé debout nourrissant à un serpent à gauche (Cohen 112) ; INVICTUS (RIC 114). De beaux exemplaires, Etat TB à SUP.	100
174,	Ensemble de 10 dupondius et sesterces en bronze à étudier. Divers époques et empereurs notamment : Marc-Aurèle, Antonin le Pieux, Hadrien, Lucille etc.. Etat B - TB.	40
175,	As Vespasien, Rome, 71 A.P. JC. IMP CAES VESPASIANVS AVG COS III, buste lauré à droite./ S-C dans les champs, façade du Ara Providentiae Augusti; PROVIDENT en exergue. Bronze TTB. RIC 494 var.	30
176,	Constantin 1er (306 - 337), fort lot de 107 nummus ou follis en bronze. Nombreux modèles : GENIO POPULI, VOT XX, (...) . De beaux exemplaires avec une belle patine verte ou marron. Etat TB à SUP.	370
177,	Galère. Lot de 5 antoniniens en bronze, Etat TB.	35
178,	Maximien Hercule. Lot de 18 nummus ou follis, patine verte dans l'ensemble. Divers modèles (Genio Pop R., Concordia Mili, Pax Aug). Ateliers de Lyon, Cyzique, Alexandrie, Aquilée, Ostie. Etat TB - TTB.	100
179,	Maximien Hercule. Lot de 8 follis de différents types : Temple de Rome, Concordia, Genion Pop Roma. Patine verte dans l'ensemble. Ateliers d'Alexandrie, Trèves, Aquilée, Ticinum. Etat TB - TTB.	80
186,	Décence, lot de 19 maiorina vers 351. Atelier d'Arles et Lyon, modèle aux deux victoires ailées tenant un bouclier. Buste de Décence drapé à droite. Patine verte ou marron. Etat TB - TTB.	170
187,	Décence, lot de 20 maiorina vers 351. Atelier d'Arles et Lyon. Deux victoires ailées tenant un bouclier. Buste de l'usurpateur drapé à droite. Patine verte dans l'ensemble. Etat TB - TTB.	170
190,	Magnence (350 - 353 ap. JC), lot de 25 maiorinas en bronze. Deux victoires debout tenant un bouclier. Buste nu drapé regardant à droite (RIC. 171). Ateliers de Lyon, Arles. Flancs bien frappés, de beaux exemplaires. Etat TTB à SUP.	140
191,	Maximin II. Lot de 3 antoniniens en bronze. Etat TB - TTB.	40
192,	Lot de 10 As en bronze de la fin de la période républicaine et début de l'Empire. Auguste à gauche, AUGUST PONT MAX TRIB (RIC. 432) ; ASINIUS GALLUS, (RIC 372), autres exemplaires à identifier. Etat B - TB.	160
193,	Galère. Lot de 5 antoniniens en bronze. Etat TB - TTB, belles patines et exemplaires bien centrés.	80

lot	Descriptif	Adjudé
194,	Lot de 9 sesterces et dupondius, Marc-Aurèle, Domitien etc. à étudier. Bronze, état B - TTB.	130
196,	2 dupondii de Nîmes. Avers : bustes adossés d'Agrippa et Octave IMP en champ. Revers : crocodile à droite enchaîné à un palmier. COL NEM dans les champs. Bronze, état TB.	30
197,	Gallien (252 - 269 ap. JC), lot de 15 antoniniens, divers modèles : FORTUNA AUG., SALUS AUG., PAX AUG.. AEQUITAS, UBERTIAS. Ateliers de Rome, Milan. Plusieurs présentant des traces d'argenture, sinon patine verte. Etat TB - TTB	80
198,	Magnence (350 - 353 ap. JC.), lot de 25 maiorinas en bronze. Deux victoires debout tenant un bouclier. Buste nu drapé regardant à droite (RIC. 171). Ateliers de Lyon, Arles, Rome. Etat TTB.	180
199,	Maxence (310), lot de 7 follis ou nummus en bronze. Plusieurs modèles : CONSERVA AUG. (RIC. 113) ; Rome assise dans un temple tenant un globe (Cohen 21) ; Castor et Paullux nus se faisant face, surmontés d'une étoile (Cohen 5) ; VICTORIA, victoire ailée debout tenant une couronne de lauriers (RIC. 54). Ateliers de Rome, Aquilée, Ostie. Etat TB - TTB.	60
200,	République Romaine, As frappé en bronze. Avers : tête de Janus , au-dessus I. Revers : proue de galère avec en champ ROMA. Environ 200 av. JC, état B.	20
201,	Probus (276 - 282) lot de 17 antoniniens en billon. Modèle à la félicité (Cohen 727) ; FIDES MILITUM (RIC 26) ; VICTORIA GERM (RIC. 220) ; FIDES MILITUM (RIC 28). Etat TB - TTB.	180
202,	Tetricus Ier (270 - 273 Empire des Gaules) et Tetricus le jeune (274 Empire des Gaules). Fort lot de 44 antoniniens et imitations locales. La Paix debout à gauche (Coehn 95) ; l'Allégresse drapée debout à gauche (Cohen 55) ; la Santé debout à gauche nourrissant un serpent à gauche (RIC 127). Certains flancs très nets, d'autres en frappes décalées. Etat TB à SUP.	110
203,	Sesterce Néron, 60-64 ap. JC. Avers : NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GERM PM TR P IMP PP, sa tête laurée à dr., avec égide. Revers ADLOCVT COH : Néron, tête nue et portant la toge, debout à g., à côté du préfet du prétoire (portant la toge lui aussi) sur une estrade, levant la main pour s'adresser à un groupe de trois soldats debout à dr. ; les deux premiers portent des étendards ; en arrière-plan, un bâtiment avec des colonnes, Cohen 132. Bronze état B	60
204,	Dioclétien. Lot de 10 follis ou nummus. Belles patines vertes sur certains exemplaires. D'autres présentent encore leur agenture. Etat TB - TTB.	130
205,	montre de col en or, le cadran guilloché avec remontoir à deux heures, le boîtier gravé à décor rayonnant. Mouvement au coq. Fin XVIIIème s. Diam. 3.8 cm, poids brut 34.4 cm env.	260
206,	montre de poche en argent avec trotteuse, le cadran en émail blanc (fêles et restaurations), le revers gravé d'un paysage, le boîtier intérieur gravé "Duplex", le mouvement ciselé. Diam. 4.5 cm, poids brut 78.90 g env.	120
208,	montre de gousset en argent, le cadran émaillé et peint à décor de chasseur et de pêcheur, à chiffres romains, avec son étui. Mouvement au coq. Fin XVIIIème s. Poinçonnée IP (?), et porte le n° 1337. Poids brut de la montre 66.5 g env., de l'étui 23.7 g env., poids brut total 90.3 g env. Diamètre de la montre 3.9 cm, de l'étui 4.7 cm (plusieurs fêles rayonnants au cadran)	300
209,	chronographe LIP en argent niellé, le cadran en émail blanc avec dateur à 12 h et trotteuse à 6 h. Poids brut 92 g env., diam. 5 cm, porte le n°4194. Joint : sa facture de 1922	160
210,	montre de gousset en argent, le cadran en émail blanc avec inscription en chinois, 2 aiguilles et trotteuse. Fond uni découvrant un volet intérieur en verre découvrant le mouvement aux rouages ciselés. Poids brut 89 g env., poids brut 5.3 g env. (petit éclat au cadran, petit fêle au verre)	315
211,	grande montre de poche à complications en métal, le cadran à 4 compteurs indiquant les jours, les mois, les phases de lune et les quantièmes. Diamètre 6.7 cm	160

lot	Descriptif	Adjudé
212,	montre de poche à sonnerie en argent ciselé, cadran en émail blanc à chiffres romains (quelques fêles), avec indication des mois sur un disque central en laiton, à chiffres romains. Mouvement à coq signé Charles Champion à Paris. XVIIIème s. Diamètre 5.8 cm, poids brut 246.9 g env.	2450
213,	montre à verge en argent marquée "Martineau London". Cadran en argent avec chiffres romains pour les heures en arcades, arabes pour le minutes, les demi-heures indiquées par une fleurette, dateur dans un guichet à 6 h, mouvement en laiton doré à coq à pied ajouré et gravé signé, boîtier en argent uni, double-boîtier à riche décor ciselé de rinceaux, orné au centre d'une miniature sur porcelaine représentant un couple de musiciens. Milieu XVIIIème s. Diamètre 5.6 cm env., poids brut 128.5 g env.	1400
214,	importante montre de poche en acier, le cadran doré avec trotteuse à 6 h. Diam. 6.5 cm (piqûres)	30
215,	montre de poche en or jaune, le cadran blanc à chiffres arabes, le boîtier uni gravé d'armes de chevalier. Mouvement à coq à sonnerie, signé "Joffroy A Besançon 938". XVIIIème s. Diamètre 4.3 cm, poids brut 73.7 g env.	1100
216,	montre oignon en laiton ciselé à décor guerrier d'un dieu sur son char tiré par deux lions, le cadran émaillé blanc à chiffres romains. Mouvement à coq signé Estienne Ester (1629-1707). Diam. 6 cm env.	1450
217,	montre de gousset en argent, le cadran blanc et rose à chiffres romains, avec trotteuse à 6 h. Fond ciselé, le boîtier intérieur gravé "GIROD à Genève". Diam. 5.5 cm, avec une chaîne et 2 clés. Poids brut total 137 g env.	70
218,	chronographe en acier, beau mouvement en laiton ciselé. Diamètre 5 cm	40
219,	montre de gousset en or, le cadran blanc à chiffres romains, avec trotteuse à 6 h et dateur à 12 h, monogrammé au revers. Diam. 5 cm, poids brut 106.2 g env. (volet intérieur en or)	1100
220,	montre de poche en or jaune, le boîtier guilloché et ciselé à décor de lion tenant un phylactère, le cadran en émail blanc, à chiffres romains. Volet intérieur en laiton gravé n°5765, échappement à cylindre, 8 trous en rubis. Diamètre 4.5 cm env., poids brut 60.7 g env.	430
221,	montre de poche en argent, le cadran en émail blanc à double affichage avec une petite aiguille indiquant les mois. Aiguilles bréguet en acier bleui, le mouvement en laiton à coq signé Bassot à Paris et numéroté 2633. Boîtier ciselé au dos. Diamètre 4.7 cm, poids brut 88.3 g env.	310
222,	chronomètre en métal, le cadran blanc marqué "J. AURICOSTE fabrication suisse". Diamètre 5 cm	30
223,	régulateur en métal, le cadran en émail blanc marqué "régulateur français". Diam. 5 cm (acc. au cadran), avec une chaîne de montre en laiton	15
224,	montre de poche squelette à sonnerie en or, cadran en émail blanc à chiffres romains laissant apparaître le mécanisme. Mouvement en laiton au coq, volet intérieur en laiton signé Bréguet à Paris. Fin XIXème s. Diamètre 5.3 cm env., poids brut 121.4 g env. (fêles et restaurations au cadran, petit choc au boîtier)	3600
225,	3 montres en métal et un boîtier (acc.)	10
227,	4 montres de gousset en argent, poids brut 330 g env. (des acc. dont 1 verre, manque une bélière)	40
228,	chronomètre PHILOS en métal doré, bracelet cuir (à réviser)	130
229,	lot : chrono en métal, montre de col en argent et montre de gousset en argent (manque le verre)	20
230,	réveil articulé UTI SWIZA, Swiss made, diam. 7 cm	15

lot	Descriptif	Adjudé
231,	2 montres de gousset savonnette en métal doré dont une EXACT	30
232,	3 montres de col en argent dont une HAVILA WATCH Genève, poids brut 87 g env.	50
233,	3 montres de gousset en argent, poids brut 254 g env.	55
234,	2 montres de gousset en argent, dont une ORION, poids brut total 158 g env.	45
236,	canne, souvenir de montagne	15
238,	makila basque, signée Ainciart - Bergara à Larressore, meilleur ouvrier de France. L. 91 cm	145
239,	Fusil d'Infanterie REMINGTON Rolling block (usures, piqûres et manques). Arme vendue en l'état sans garantie.	230
240,	Afrique, couteau ou épée courte Touareg, avec fourreau. (piqûre). L. : 51 cm env. (avec fourreau).	20
241,	Baïonnette à douille, L. 64 cm env. Joint : baïonnette, fourreau bronzé, n°3884 (restaurations). L. : 33 cm env. (avec fourreau)	30
243,	Baïonnette russe pour Kalashnikov, avec fourreau. L. : 33 cm env. Joint : baïonnette espagnole, la lame marquée Toledo.	70
244,	Portugal, sabre baïonnette mod 1885., lame à dos plat marquée "Steyr 1886" (partiellement effacé). Fourreau en fer.	40
245,	Baïonnette Dreyse modèle 1860-71, la lame marquée Solingen, avec fourreau. L. : 63 cm env. avec fourreau.	80
246,	glaive d'infanterie, modèle 1831, la lame marquée " Talabot Paris", avec fourreau. (piqûres et usures). L.: 65,5 cm env. (avec fourreau). Joint : glaive avec fourreau. L. : 62,5 cm env. (avec fourreau)	130
247,	fusil Arme de catégorie C, ne pourra être acquise sans les justificatifs suivants : Copie de pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité, passeport ou titre de séjour), permis de chasser ou licence de tir en cours de validité. Vendu en l'état sans garantie.	30
248,	Carabine WINCHESTER modèle 94, cal. 30-30 WIN, n°4044345. L. tot. : 98 cm env. Arme de catégorie C, ne pourra être acquise que par un acquéreur produisant une copie de pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité, passeport ou titre de séjour), un permis de chasser ou licence de tir en cours de validation. Arme vendue en l'état et sans garantie.	460
249,	Sabre d'officier de canonnière monté modèle 1829, lame à dos plat marquée "Manufacture Royale de Chatellerault", l. 98 cm env. (avec fourreau, manques).	210
251,	Fusil de chasse MARCHENO V.T., à canons superposés interchangeable, n° 17013, cal. 20, les platine gravées à décor de volatiles, avec 2 canons RIZZINI MARCHENO n°17013, dans son étui en cuir. Catégorie C soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2019/2020) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat. Vendu sans garantie de fonctionnement.	500

lot	Descriptif	Adjugé
253,	Baïonnette Suisse modèle 1918, la lame marquée "Waffenfabrik Neuhausen", n°400626, avec son fourreau. L. : 44 cm env. (avec fourreau).	90
255,	fusil de chasse canons juxtaposés avec accessoires Arme de catégorie C, ne pourra être acquise sans les justificatifs suivants : Copie de pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité, passeport ou titre de séjour), permis de chasser ou licence de tir en cours de validité. Vendu en l'état sans garantie.	80
256,	Epée d'officier à lame de section triangulaire marquée COULAUX & Cie à KLINGENTHAL, garde à une branche et clavier à décor ajouré de feuillages et d'une couronne de feuilles de laurier, fusée à plaquettes de nacre, avec fourreau (manque au fourreau). L. : 91,5 cm env.	165
257,	2 baïonnettes Bertier avec fourreau en cuir et métal. L. 53 cm env. (avec fourreau)	120
258,	Fusil à percussion avec sa baïonnette marquée US BRIDESBURG, daté 1862 sur la platine (L. 141 cm env. piqûres)	510
259,	Israël, Baïonnette modèle Mk.IA, la lame avec marquages en hébreux et datée. Avec fourreau. (usures). L.: 40,5 cm env.	60
260,	Fusil à tabatière Sniders BARNETT à London. Canon rond avec hausse, platine marquée, garnitures en fer et laiton, cosse en noyer. L. 123 cm env.	410
261,	Hallebarde, hampe en bois en partie cloutée (fentes). H. : 210 cm env.	260
262,	hallebarde h. 187 cm env. (acc.)	150
264,	uniforme de Préfet Second Empire : pantalon, 2 vestes, 2 bicornes, un étui et 2 ceintures (en l'état, accidents)	300
265,	étui à cigarettes en métal gravé "zone française de rhénanie et Hesse-Nassau, 10° D.B." (griffures, manque un médaillon). Joint : 2 insignes FFI	15
266,	lot de smockings	50
268,	violon d'étude et archet, en étui	70
269,	3 archets en l'état	10000
270,	combiné téléphonique mural	25
272,	2 pesons Pocket Balance 12 kg marqué Fleury frères, et un dynamomètre 50 kg	30
273,	lactodensimètre de Quevenne, de Mathonnet Duvaldestin à Dijon, h. 18 cm	5
274,	2 foulards 53 x 53 cm env. encadrés	10
275,	deux séries de poids (manque un petit poids)	10
276,	ancien ventilateur h. 31 cm env.	50
277,	lunette astronomique	20

lot	Descriptif	Adjudé
277,2	lot 277 B : machine à coudre HARRYS (petit acc. au couvercle, manque la serrure)	20
277,3	lot 277 C : machine à écrire JAPY	1
277,4	lot 277.4 : presseur à fruits, h. 43 cm env.	30
277,5	lot 277.5 : paire de jumelles et appareil photo Frais judiciaires 14.40 TTC	20
278,	Couteau Iron Horse Baldwin Mallet 1909, le manche formant une locomotive. Joint : montre homme à quartz.	20
279,	3 compas	5
281,	calculateur de distance - clinomètre SLOM Paris, en étui. H. 16 cm env. déplié	10
282,	boite de 21 poinçons représentant des lettres	10
283,	ancien téléphone mural, système Louis Pasquet	50
284,	téléphone	10
285,	2 boites de compas	10
287,	collection d'environ 78 baromètres divers ...	50
288,	ancienne machine à écrire ROCHER ROOY	10
289,	ancien ventilateur h. 44 cm env.	50
291,	maquette de bateau de pêche, 43 x 57 cm env. (mât décollé)	60
292,	calculateur ADIATOR dans une pochette en cuir usagée 18 x 12 cm	10
293,	téléphone PICART LEBAS	80
294,	longue-vue en laiton gainée de cuir, l. 47 cm, dans un étui en cuir	40
295,	phono-tensiomètre du Dr Courcoux, en coffret et boîte de pinces chirurgicales	20
296,	petite longue-vue de voyage dépliant en laiton et nacre. H. 8 cm dépliée. Dans un étui h. 4, diam. 4.4 cm	50
297,	téléphone Eurieult à Paris, Grammont succ. (manque cordons)	20
298,	lot 3 livres sur l'électronique, années 60	2
299,	téléphone PLAZOLLES	60
300,	graphomètre en laiton	15
301,	IBANEZ, guitare basse avec ampli AMPEG BA-108 et pied.	200
302,	lot d'ouvrages et disques : "Lennon la légende", "Eric Clapton Crossroads", "Gainsbourg" et "Johnny Halliday".	80

lot	Descriptif	Adjugé
303,	phonographe PATHEPHONE n° 8, h. 61 cm (quelques oxydations au pavillon)	210
304,	pick-up TEPPAZ	20
305,	Lot : 2 Tossmètres antenne 1965, raccords + cables	5
306,	petit poste de radio sans marque, en bakélite, 18 x 25 cm env.	20
307,	lot de disques 78 tours	10
311,	joli album photo fin XIXème s. relié en cuir (fermoir incomplet)	20
312,	projecteur de films en tôle portant une plaque D.R.G.M., h. 36 cm (manque la lanterne et peut-être une lentille)	40
313,	ensemble de 17 plaques photographiques, dont certaines représentant l'équipe de football de Dijon en 1925.	6
314,	petit lot de photographies thème géologie, négatives sur verre	1
315,	tireuse photographique KORSTEN à Paris, type R.A. n° 93	40
317,	petit album de photographies XIXème s. (usagé)	5
318,	ensemble de grandes vues représentant des vues de villes pendant la guerre de 14-18, et notamment des ruines. U.P.P. éditeur à Paris. 23.5 x 58.5 cm	10
320,	2 luges en bois	10
322,	2 modèles réduits CORGI en boîte d'origine : camion frigorifique de viande Cirque Jean Richard (2004, ex. n°1567/2000) et Public Transport Daimler (1993, ex. n°4307/6500)	30
326,	Schuco : Maserati 250 F Grand Prix Racer Bausatz (2008, boîte d'origine, édité à 1000 ex.)	90
326,2	lot 326 bis : jeu de société ASCOT, licence Monopoly (bon état)	15
327,	épicerie de poupée et lot d'accessoires de poupée	50
328,	trousseau layette pour poupée PETIT BATEAU, en boîte d'origine	15
329,	marionnette	5
331,	JOUSTRA : Concorde télécommandé. L. 57 cm env. sans garantie de fonctionnement	35
332,	modèle réduit German King Tiger 503° S. Heerers Pz. Abt Normandy 1944 1:32 (neuf en boîte d'origine)	20
333,	boîte de jeu " Les chapeaux valseurs " circa 1900 (GB Atlas - Paris)	20
335,	lot de transformateurs MARKLIN	5
337,	voiture à pédales FERBEDO en tôle, l. 105 cm (acc. et manques)	200
338,	cheval à bascule et camion en bois	10

lot	Descriptif	Adjudé
339,	cheval sur roulettes, 54 x 54 cm env.	10
340,	camion de pompier en bois, à piles) l. 52 cm env. + remorque (échelle à remonter)	20
341,	tambour d'enfant, h. 13, diam. 16 cm env. (acc.)	5
343,	" LE NAPOLEONIEN " : loto historique présentant la vie personnelle et militaire de Napoléon 1er de sa naissance à sa mort. Composé de 24 cartons dont les illustrations sont des lithographies coloriées, 21 x 13 cm. (environ 1850)	80
344,	ours en peluche l. 60 cm env.	10
344,2	lot 344 bis : ancien ours en peluche (usures et manques). L. : 42 cm env.	20
345,	lot d'animaux anciens en composition ou plastique	50
346,	voltigeur en plastique et alu, 17 x 17 x 17 cm env. (mécanisme à revoir)	15
347,	2 modèles réduits CORGI en boîte d'origine : Mack B Series Van "Wilton farm" (1995, ex. n°3559/7500) et bus Leyland Tiger Maypole (ex. n°4343/12000)	45
351,	table et deux chaises pliantes de poupée en métal. Dim. de la table : 41 x 52 x 32 cm, h. des chaises 62 cm	70
352,	guéridon et deux chaises de jardin de poupée en tôle, dimensions du guéridon : h. 35 cm, diam. 31.5 cm, h. des chaises 41 cm env.	45
354,	lot de boîtes d'épicerie de poupée	30
358,	table et fer à repasser de poupée	10
359,	chaise haute (h. 77 cm) et berceuse (38 x 50 x 28 cm env.) de poupée en bois verni	30
360,	Nicolas et Pimprenelle en plastique et tissu, h. 489 cm env.	30
361,	Nicolas et Pimprenelle en plastique, h. 30 et 31 cm env.	30
362,	lot d'accessoires de la série "Bonne Nuit les Petits"	30
365,	balance de poupée JEP 10 x 19 x 7 cm env.	10
367,	commode de poupée en bois, carton et tissu, 37 x 17 x 30 cm env.	15
368,	lot "LE MANEGE ENCHANTE" : tirelire Pollux l. 30 cm, sujet couineur Margotte h. 17 cm, 2 mugs en plastique, et une boîte en tôle lithographiée	30
369,	PETITCOLIN France : poupon noir en plastique	15
370,	parapluie de poupée, la poignée en forme de tête de chien, l. 43 cm env.	10
373,	deux mignonnettes articulées en biscuit, h. 8 cm, dans un coffret en bois noirci	10
376,	table de toilette de poupée en tôle relaquée, 58 x 28 x 23 cm env., avec cuvette, broc et seau en tôle	40

lot	Descriptif	Adjudé
382,	buffet en bois peint, et lot de vaisselle et de bibelots, 40 x 12 x 30 cm env.	30
383,	balance de poupée JEP en tôle, 9 x 24 x 10.5 cm, avec 5 poids	25
385,	balance d'épicerie de poupée marquée Marklin, 8 x 7 x 4.5 cm env.	15
387,	chambre à coucher de pensionnat de poupée en bois laqué, carton, tissu ... comprenant lavabo, 3 lits avec des mignonnettes, table à langer, 2 bonnes sœurs et petit landeau en tôle lithographiée	100
388,	COTE D'OR : lot de CPA	45
389,	DIVERS dont cartes-photo	44
390,	SUD-OUEST : lot de CPA	5
391,	MARSEILLE - COTE D'AZUR - CORSE : lot de CPA	15
392,	BATEAUX - AVIONS : lot de CPA	8
393,	LORRAINE - CHAMPAGNE - MEUSE : lot de CPA	26
394,	1 CPA : Marseille, sur le port, un tondeur d'ânes (éd. du Magasin Général, n° 16).	5
395,	GRECE, Salonique, TURQUIE : lot de CPA	10
396,	classeur de cartes postales anciennes et modernes sur Alésia	10
397,	Une boîte à chaussure de plusieurs centaines de cartes postales anciennes (Côte d'Or, Franc et étranger et illustrées - fantaisies	25
398,	lot de cartes semi-modernes	5
399,	200 cartes postales modernes PARIS	2
400,	AIN, SAVOIE, HAUTE-SAVOIE, ISERE : lot de CPA	20
401,	AUVERGNE - LOIRE - LYON : lot de CPA	12
402,	DOUBS - JURA : lot de CPA	25
403,	Dijon : une boîte de cartes postales anciennes et modernes	15
404,	PARIS et REGION PARISIENNE : lot de CPa	20
405,	30 Cartes postales semi-modernes et modernes, reproductions sur DOLE et Jura	20
406,	ETRANGER : lot de CPA (Maroc, Algérie, O. Brockson et ses Peux-Rouges (2 CPA), Huahine (Tahiti, 1 CPA), Monçay (Tonkin, 1 CPA) ...	15
407,	YONNE : lot de CPa	15
408,	album d'environ 300 cartes postales anciennes illustrées et fantaisies	35
409,	VOSGES - ALSACE - TERRITOIRE DE BELFORT : lot de CPA	10

lot	Descriptif	Adjudé
410,	OISE, AISNE, SOMME, NORD : lot de CPA	10
411,	SEINE ET MARNE dont Villemer : lot de CPA	15
412,	EURE, EURE ET LOIR, NORMANDIE et Maison St Joseph à St Broladre (I&V) : lot de CPA	10
413,	Italie : lot de CPA	5
414,	LOIRET - ALLIER - NIEVRE : lot de CPA	8
415,	SAONE ET LOIRE : lot de CPA	25
416,	BELGIQUE, ANGLETERRE : lot de CPA	10
419,	HAUTE SAONE - HAUTE MARNE : lot de CPa	10
420,	album d'environ 450 cartes postales anciennes illustrées et fantaisies	25
421,	420 cartes postales modernes BORDEAUX et banlieue + ARCACHON	1
422,	album d'environ 230 cartes postales anciennes illustrées et fantaisies	35
423,	album d'environ 190 cartes postales anciennes et 25 chromos sur le thème du CHAT	80
424,	album d'environ 90 bonnes cartes postales anciennes (Paris, Province, métiers et illustrées dont 55 de l'Editeur M.M. VIENNE)	120
426,	album d env. 480 cartes postales diverses dont Côte d Or	160
	Nombre de lots : 339	45841