

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	André Dunoyer de Ségonzac (1884-1974) Jeune femme allongée Pointe sèche justifiée 22/25 et signée en bas à droite 18 x 31 cm à vue	30
2	André Dunoyer de Ségonzac (1884-1974) Paysage au moulin Pointe sèche justifiée 2/50 et signée en bas à droite, contresignée au graphite dans la marge 15.5 x 20.5 cm à vue	
3	Louis Toffoli (1907-1999) d'après Femme assise Lithographie en bleu sur cuir Signée en bas à droite 51 x 39 cm	
4	Max Papart (1911-1994) d'après Le chevalier noir Lithographie en couleur Justifiée 5/50 et signée au graphite dans la marge 75 x 55 cm à vue	120
5	Max Papart (1911-1994) d'après Homme au chapeau Lithographie en couleur Justifiée 15/75 et signée au graphite dans la marge 53 75 x 55 cm à vue	90
6	Camille Hilaire (1916-2004) d'après Les deux femmes Lithographie en couleur Justifiée 55 / 100 et signée au graphite dans la planche 53 x 72 cm à vue	30
7	Valerio Adami (né en 1935) d'après Le talon d'Achille Lithographie en couleur Justifiée 10/75, titrée et signée au graphite dans la marge 60 x 80 cm à vue	120
8	Antoniucci Volti (1915-1989) Nu féminin Lithographie justifiée 26/80 et signée au graphite dans la marge 60 x 44 cm à vue	
9	Leonor Fini (1907-1996) Deux personnages Lithographie en couleur justifiée 11/30 et signée au graphite dans la marge 70 x 50 cm à vue	
10	Louis Icart (1888-1950) Jeune femme aux chiens Aquatinte epreuve d'artiste signée en bas à droite et tampon sec en bas à gauche 65 x 46 cm Taches et rousseurs	65
11	Bernard Lorjou (1908-1986) d'après Portrait Lithographie en couleur Justifiée 28/89 et signée au graphite dans la marge 87 x 51 cm à vue	150

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
12	Georges Hanskens (né en 1959) Nature morte aux légumes Lithographie - Epreuve d'artiste Signée au graphite dans la marge. Tampon sec Mourlot dans la marge. 60 x 67 cm à vue	
13	Roberto Garcia York (1929 - 2005) d' après Mes souvenirs voyagent toujours en premiere classe Lithographie Justifiée 108/150, titrée et signée au graphite dans la marge 80 x 60 cm	
14	Benardini Toppi (né en 1936) d'après Fête de village Estampe en couleur Justifiée et signée au graphite dans la marge 75 x 55 cm à vue	20
15	Roberto Garcia York (1929-2005) Le cirque Lithographie justifiée 58/175 et signée au graphite dans la marge 68 x 51 cm à vue Taches	30
16	Ecole scandinave du XXe siècle Composition en noir et bleu Estampe en couleur 53 x 41.5 cm à vue	
17	Ecole scandinave du XXe siècle Composition en bleu et noir Estampe en couleur 53 x 41.5 cm à vue	
18	Gina PANE (1939-1990) Composition abstraite. Sérigraphie en couleur sur plexiglas signée en bas à droite, datée 1970 et numérotée 49/246 au revers. 60 x 40 cm	
19	Luc PEIRE (1916-1994) Triptyque en bleu, blanc et jaune. Sérigraphie en couleur sur plexiglas signée en bas à gauche. Justifiée 28/100 au revers. 60 x 40 cm (chaque)	300
19,1	Charles Léonce Brossé dit BZOR (1871-?) Baigneuse Pastel signé en bas à droite 52 x 38 cm	200
20	Henri de Waroquier (1881-1970) Composition au visage cubiste Plume et encre signée en bas à droite 20.5 x 26.5 cm	110
21	Maurice Asselin (1882-1947) L'Aven Aquarelle et graphite signée en bas à gauche 12.5 x 16 cm à vue	

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
22	Fernand Piet (1869-1942) Jeune femme au chapeau rouge Technique mixte signée au cachet de l'artiste en bas à gauche 17 x 11 cm à vue	
23	Fernand Piet (1869-1942) Jeune femme allongée Crayon noir signé au cachet de l'artiste en bas à gauche 13.5 x 20.5 cm à vue	80
24	André Dunoyer de Ségonzac (1884-1974) Jeune femme au chapeau Lavis d'encre dédicacé "pour le cabaret de la belle femme" et signé en bas à droite 14 x 21 cm à vue	100
25	André Dunoyer de Ségonzac (1884-1974) Portrait de femme Lavis d'encre signé et titré "Pour le Bonheur, conte de Maupassant" dans la marge 26.5 x 21 cm à vue	80
26	Maurice Asselin (1882-1947) Maternité Fusain signé et daté 1923 en bas à gauche 62 x 47.5 cm	
27	Cherry Kobler - XXe siècle Composition abstraite en couleur Gouache sur papier portant une signature 47 x 50.5 cm	120
27,1	Laure Albin-Guillot (1879-1962) Les Roses Aquarelle signée en bas à droite, dédicacée au revers "Marcelle, je t'aime. Sont-elles, ces roses, assez fines pour être vues par tes yeux. Laure, 17 mai 1945" 15 x 22 cm	
28	Serge Stephanie (né en 1943) En terrasse Aquarelle et rehauts de gouache Signée en bas à droite 25.5 x 16.7 cm	
29	Kurt Hinrichsen (1901-1963) Paysage au provençal Technique mixte Signée au cachet en bas à gauche 22 x 29.5 cm	20
30	Bernard Vernauchet (né en 1949) Nature morte réaliste aux livres Signée en bas à gauche 16.5 x 25.5 cm	20
31	Zvi Milshtein (1934-2020) Femme au verre de vin Technique mixte - Double face Signée et dédicacée au revers 25 x 18 cm	70

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
32	Jean-Michel Leroux - XXe siècle Série : Girafe Gouche sur papier, signée en bas à droite et datée Mars 84, Numérotée VI Dim à vue. : 23 x14 cm	
33	Jean-Michel Leroux - XXe siècle Amen II Gouache sur papier, signée en bas à droite et datée Mars 89 Dim à vue. : 23.5x14 cm	
34	CHOMEAUX Roger dit CHOMO (1907-1999) Ecoute des secrets du printemps Encre sur papier signée et titrée de la main de Denise Chomeaux, datée au dos 1997 Dim.: 65 x 50 cm Provenance : vente du fond d'atelier de l'artiste par Me Rouillac en 2010 Trou d'épingle en bas à droite et pliure	
35	Jean Cottenet (1852 - ?) Nu féminin Crayon signé et daté 1939 en bas à droite 40 x 58 cm à vue	
35,1	M. Buy - XXe siècle Vue de Montmartre Plume et lavis d'encre signée en bas à droite 40 x 30 cm	
36	Jean Aujame (1905-1965) Nu féminin Fusain Signé en bas gauche 63 x 29 cm Accident à la vitre	
37	V. Tenèze - XXe siècle Venise 1 - A Jules le chat Technique mixte Signée et titrée au revers 22 x 31.5 cm	
38	V. Tenèze - XXe siècle Venise 2 - A Jules le chat Technique mixte Signée et titrée au revers 22 x 31.5 cm	30
39	Nikolai Panayotov (né en 1958) Le couple Huile sur toile Signée et datée 1992 en bas à gauche et contresignée, datée et dedicacée au revers 40 x 40 cm	60
40	Géro Istvan - XXe siècle Composition bleue Technique mixte sur toile signée en bas à droite, annotée H1 au revers 41 x 33 cm Usures	10

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
41	Géro Istvan - XXe siècle Composition en noir Technique mixte sur toile contrecollée sur une autre toile, signée en bas à droite. Porte une étiquette de galerie au revers 92 x 48.5 cm	20
42	Géro Istvan - XXe siècle Cadastre I, le chemin du géomètre Huile sur toile en relief fixée sur une autre toile, signée en bas à droite 81 x 100 cm	65
43	Anna-Maria Vancheri (1929-1998) Murice Huile sur toile signée en bas à droite et titrée et datée 66 au revers. Etiquette de galerie au revers 60.5 x 70 cm	140
44	Michel Margueray (né en 1938) Les joueurs de boules à Calvi Huile sur toile Signée en bas à droite contresignée et titrée au revers 65.5 x 81 cm	220
45	Lucien Coutaud (1904-1977), d'après Composition surréaliste Estampe en couleur justifiée 51/54 et signée au graphite dans la marge 37 x 27 cm à vue	10
46	PRIMAVERA : Deux assiettes en faïence dont une à huitre à fond vert et une à fond orange. Signé en creux. Diam : 25 cm & 26 x 24 cm.	20
47	Pol CHAMBOST (1906-1983). Plat de forme coquille en faïence. Signé PC au revers made in France. Haut : 26.5 cm.	70
48	Accolay - Yonne Vide poche en faïence à glaçure orange. Signé au revers. Haut : 24 cm. Long : 23 cm.	70
49	Schneider Paire de chandeliers en cristal à quatre lumières. H.: 30 cm Quelques usures	50
50	Verlys Vase en verre fumé de forme ovoïde à décor d'abeilles et de végétaux. Signé au revers. H.: 13 cm Eclats sur le talon	20
51	Verlys Vase en verre de forme ovoïde à col ourlé à décor de gouttes blanches sur fond ambre. Signé et numéroté au revers H.: 14 cm Usures	50

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
52	Schneider Vase en verre marmoréen de forme cornet sur piedouche dans les teintes rouge et rose. Signé sur le pied. H.: 30 cm	290
53	Schneider Vase en verre de forme ovoïde sur piedouche à deux anses détachées coulées à chaud dans les teintes rouge, bleue et violette. Signé sur le pied. H.: 30 cm	280
53,1	Pendentif de forme géométrique en argent (à charge de contrôle) et galuchat (photo 175,1) Travail de style Art-Déco 6 x 4.5 cm	50
54	Jean Simon Peynaud (1869-1952) Vase miniature en verre émaillé à décor floral H. : 10.5 cm	35
55	Daum Nancy France Vide-poche en cristal de couleur bleue. Signé 8 x 17 cm	30
56	Daum Nancy France Vase de forme cornet à deux anses détachées en cristal de couleur bleue/vert. H.: 15 cm	45
57	Daum Nancy France Vase en cristal de forme libre couleur jaune champagne. H.: 14 cm	
58	Daum Nancy France Vase en cristal de forme libre couleur verte H.: 15.5 cm	85
59	Lot comprenant deux cendriers et un sous verre en verre taillé, l'un à revers fond de glace 12 x 12, 13 x 13, 10 x 14 cm Usures et égrèures	25
60	Baccarat Vase de section triangulaire en cristal. H.: 33 cm	60
61	Lumax Vide-poche bloc en verre 8 x 14 cm Egrèures et éclats	10
62	Coupe en verre à une anse détachée Travail brutaliste des années 70 22 x 33.5 cm	20
63	Lalique France Groupe en cristal moulé représentant trois putti. H.: 20 cm / L.: 16 cm Avec étiquette d'origine	170
64	Daum France Coupe sur pied en pâte de verre à décor de feuilles de chêne dans les teintes ambres H.: 10.5 cm / Diam.: 16 cm	150
65	Daum France Vase en pâte de verre à décor de fleurs H.: 17 cm	230

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
66	Daum - Nancy - France Lampe en verre de forme ovoïde étagée à décor dégagé à l'acide. Travail des années 40 H. totale : 18 cm Electrifiée	70
67	Atelier Venini - Murano Paire de lampe de forme balustre en verre soufflé couleur caramel H. : 43 cm Electrifiées	400
68	Camille Tharaud - Limoges Vase de forme ovoïde à décor floral dans les teintes bleues H.: 26 cm	120
69	Louis Lourioux (1874-1930) - Foecy Coupe de forme circulaire sur talon en grés à couverte brune et verte marbrée H. : 12.5 cm / Diam. : 22 cm Marque au revers	600
70	Goedewaagen - Gouda Petite coupe de forme circulaire en faïence à décor d'animaux fantastiques H.: 7.5 cm Diam. : 15 cm	20
71	Accolay - Yonne Sujet mural en faïence polychrome figurant un musicien jouant du tambour. H. : 17.5 cm Egrenures	45
72	Ruelland, dans le goût de Pied de lampe de forme ovoïde en faïence à couvert bleu de four H. totale :	100
73	Verceram Cendrier et son pilon en céramique à couverte à lustre métallique blanche et violette 21 x 21 cm	20
74	Cerart Monaco Vase sur talon en faïence de forme ovoïde à étranglement à décor polychrome de fleurs H.: 30 cm égrenures au talon	20
75	Jacky COVILLE (né en 1936) & Porcelaines Deshoulières Plat en porcelaine "Portrait allégorique de l'intelligence féline de Jean de Berry". Pour les éditions Galerie Capazza - Nancay. Non justifié. Diam.: 35 cm	40
76	Jacques Blin (1920-1995) Petit vase en faïence de forme balustre à décor oiseau stylisé H.: 13 cm	60
77	Lot de céramiques du XXe siècle comprenant coupelle et vases dont Langlade, Bilange et Bros Divers hauteurs de 9 à 18 cm Usures	30
78	Atelier Ferlay - Vallauris et Pierre Lebasque (1912-1994) Suite de huit assiettes en faïence à bords chantournés à décor de colombe, coq, canard, poule, oie, dindon, paon et dinde. Diam. : 27 cm Fils du peintre Henri Lebasque et pionnier de la céramique contemporaine	200

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
79	La Borne Vide-poche en grès de forme carrée à décor émaillé blanc. 19 x 19 cm. Un éclat	300
80	Primavera, dans le goût de Important pichet antropomorphe figurant un oiseau à décor polychrome stylisé 23 x 31 cm	40
81	Atelier du Vieux Moulin - Vallauris Vase de forme pansue en faïence à décor géométrique polychrome H.: 31cm	38
82	Roger Collet (1933-2008) - Vallauris Pied de lampe en faïence ajourée à couverte dans les teintes brunes H. totale : 33 cm	75
83	Accolay - Yonne Vase de forme balustre en faïence à décor africaniste dans les teintes brunes. H.: 34 cm	50
84	Kai Nielsen (1882-1924) & Bing et Grøndahl Groupe en grès émaillé figurant Bacchus. signé au revers 24 x 21 cm Accident à l'oreille de l'âne	
85	Sujet en faïence polychrome figurant une danseuse nue. Signé sur la terrasse H. Narero. Marqué Kaza France au revers Travail dans le goût Art-Déco H.: 39 cm / L.: 28 cm Un petit élément recollé	140
86	ALTZWEIG Susanne (née en 1959) Vase tronconique muni de deux anses à enroulement, à décor de spirales sur fond émaillé rouge mat. Haut. : 40 cm ; Larg. : 21 cm.	40
87	Eslau - Danmark Suite de sept assiettes en porcelaine blanche Designé par Tue Diam. : 25.5 cm	60
88	Coupe de forme circulaire sur talon en terre chamottée à décor stylisé Porte une signature au revers et la date 1954 Diam. : 21.5 cm	80
89	Pointu - Saint Amand en Puysai Vide-poche en faïence à couverte brune à décor de champignons H.: 12 cm / Diam.: 18 cm environ Fêles de cuisson au revers	40
90	Félix Gété - pour CAB Important vase en céramique de forme ovoïde à couverte dans les teintes vertes H.: 35 cm	150
91	Michel Anasse, dans le goût de Vase lentille en faïence à décor stylisé 22 x 24 cm	30
92	Denbac Moutardier en grès émaillé à décor d'un chat n°13 5.5 x 8 cm	40

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
93	Roger Capron (1922-2006) Ensemble de cinq carreaux de faïence polychrome à décor stylisé 15.5 x 15.5 et 20.5 x 20.5 cm Petites égrenures	100
94	Roger Favin (1904-1990) Groupe en céramique polychrome figurant deux agneaux en accolade. signé au revers 26 x 12 x 39 cm	100
95	Elchinger Vase en céramique à couverte plombifère, la panse resserrée par le col, à anses détachées enroulées. Intérieur vert H.: 24 cm	90
96	Elchinger fils Vase de forme ovoïde en céramique bicolore verte et jaune à décor de stries sur la panse et à deux anses détachées. Marque Céramiques d'Art, Elchinger Fils, Soufflenheim Alsace H.: 26 cm Eclat de surface sur la panse	
97	Atelier Le Murier - Vallauris Pichet en céramique à décor d'une fleur stylisée H.: 30 cm	50
98	Atelier Le Murier - Vallauris Pied de lampe en céramique à décor polychrome de fleurs stylisées H. totale : 30 cm	
99	Jacky Coville, dans le goût de Important sujet pouvant former vase en grès émaillé gris figurant une chauve-souris fantastique H.: 29 cm	50
100	20Sculpture africaniste en terre rouge émaillée Monogrammée MLB au revers H.: 20 cm	
101	Jean Austruy Vase de forme cornet en faïence dans les teintes beige, verte et blanche à deux larges anses détachées H.: 21 Egrenures	
102	Eugène LION (1867-1945) Vase de forme ovoïde en grès à couverte dans les teintes brune, verte et bleue. H.: 17 cm Egrenures à la base	30
103	Anonyme - XXe siècle Coupe décorative de forme carrée en raku à décor d'une silhouette de femme stylisée Signée au revers 39.5 x 38.5 cm	50
104	Pied de lampe de forme ovoïde en faïence craquelée blanche Signée Larrieu au revers H. totale avec le support à douille : 39 cm	65
105	Gustave TIFFOCHE (1930-2011) Service à orangeade en grès comprenant six gobelets et un pichet. Egrenures	50
106	Anonyme - XXe siècle Masque totem africain en faïence polychrome H.: 64 cm	70

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
107	Yvon Roy - XXe siècle réunion d'un pichet et d'une assiette à décor d'oiseau stylisé H. pichet : 23 cm / Diam. assiette : 20,5 cm	50
108	Atelier du Murier - Vallauris Lot comprenant 6 faiences : paire de coquetiers, un pot droit, une bonbonniere, un bol circulaire et un poelon Egrenures	15
109	Mons - Bergen - Belgique Cache-pot en faïence de forme ovoïde à décor géométrique en camaïeux de bruns H.: 20 cm / Diam.: 21 cm	20
110	Virebent Réunion de cinq vases en faïence, trois à décor de paysage et un à couverte beige. Forme attribuée à Yves Mohy. H.: 14, 20 et 29 cm	30
111	Lot de trois grès comprenant : - vase de forme boule Diam.: 11 cm - Charles Greber : verseuse sur pied à couverte beige H.: 25 cm - Chollet : vase de forme obus daté 75. H.: 24 cm (accidents)	10
112	Lot de trois grès comprenant : - Gustave Tiffoche : tasse et sous-tasse à couverte brune - vase polyphorme à couverte bleue et grise. estampillé. H.: 14 cm - La Borne : verseuse à couverte grise H.: 18 cm	15
113	L'Atelier du Vieux Moulin - Vallauris service à orangeade en faïence à décor floral comprenant un pichet et six gobelets H. pichet : 23,5 cm	80
114	Lot de 2 ceramiques comprenant : Un vase en faïence de Le Henaff à couverte bleue H.: 10 cm et un pot à lait de P. Fouillen à Quimper H.: 13 cm Egrenures	
115	Renault Argent - Cher lot de deux vases en grès flammé H. : 16 cm	8
116	Renault Argent - Cher vase en grès flammé de forme ovoïde H.: 24,5 cm	
117	Georges Metenier - XXe siècle lot de trois grès flammés à couverte bleue et brune comprenant un vase à anses détachées (H.: 16 cm), un mortier (diam.: 15 cm / H.: 10,5 cm) et un vase à col quadrangulaire (H.: 9 cm)	15
118	Georges Metenier - XXe siècle lot en grès comprenant un plat de forme chantournée et une verseuse de forme coloquinte. plateau : 24,5 x 31 cm / H. verseuse : 19 cm	25
119	Anonyme - XXe siècle Vase en grès de forme tronconique à couverte bleue. Monogrammé. H.: 23 cm	20
120	Louis Lourioux - Foecy Réunion de deux pichets en grès à couverte beige H.: 22,5 cm l'un non signé	30
121	Pierre Lion - XXe siècle suite de cinq pots en grès H.: de 24 à 13 cm	20

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
122	La Grange aux Potiers Vase ovoïde en faïence à deux anses simulées. H. : 13 cm Une égrenure au col	25
123	Desimone - Italie Paire de tasses en faïence à décor polychrome d'un personnage et d'une fleur H. : 11 cm	85
124	Max Idlas - XXe siècle Vinaigrier en faïence tripode à couverte vert olive H.: 39 cm on y joint six godets	60
125	Lion, attribué à - St Amand en Puisaye Réunion de deux vases en grès à couverte bleu et verte H.: 18 et 11 cm non signés	20
126	Yvonne Savigny - XXe siècle Saint Pierre en faïence polychrome H. : 20 cm Restauration à la tête	10
127	Ciboure Pot à anses en grès à décor tournant de danseurs basques. Période R. Fischer. Décorateur Lecorrone H.: 18 cm	40
128	Ciboure - période Rodolf Fisher Vase miniature en grès à décor tournant de moutons dans la campagne basque. H.: 8 cm	25
129	MULLER, attribué à Pichet en faïence à anse figurant une femme 1900 et orné de mascarons à lustre métallique. H. : 28 cm Restauration	250
130	Louis Lourioux - Foecy Lot de deux céramiques comprenant un vase miniature de forme ovoïde à couverte trois tons et d'un vase à panse aplatie de forme circulaire et anses détachées. H. : 12,5 cm et 8 cm	40
131	Paul Jacquet Verseuse à décor d'une frise géométrique. H.: 21 cm égrenures	10
132	Atelier du Mûrier - Vallauris Pichet à sangria en faïence à frise florale stylisée H.: 31 cm	45
133	Pol Chambost (1906 - 1983) Vase de forme balustre en faïence craquelée bleu intérieur blanc à décor au calame. H. : 21.5 cm. Signé au cachet "Made in France". un éclat recollé on y joint un vase de forme balustre en faïence craquelée blanche à décor au calame. H.: 22 cm. signé au cachet	140
134	Eugène Lion (1867-1945)- Saint-Amand en Puisaye Vase en grès à col évasé et couverte brune et lie de vin H. : 11 cm restaurations	

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
135	Atelier Cythère - Rambervillers Lot comprenant une verseuse et un vide-poche en grès émaillée à couverture lustrée H.: 20 cm / 13 x13 cm	
136	Anonyme - XXe siècle Vase en faïence de forme évasée à couverture lustrée sang de boeuf H.: 27,5 cm	40
137	Travail scandinave - XXe siècle lot de deux céramiques comprenant - vase JIC de forme boule à haut col à couverture blanche et marron H. : 21 cm - vide-poche de forme carrée à décor polychrome abstrait. signé et daté 75. 7 x 7 cm	30
138	Ciboure - Période Etienne Vilotte Vase miniature en faïence à décor tournant basque. signé T.H. H.: 6 cm	30
139	West Germany Lot de trois céramiques comprenant un vase à haut col en faïence à décor d'étoiles sur un bandeau bleu. H.: 34,5 cm, un carafon en faïence à couverture marron et orange H.: 21 cm et un vase en faïence à couverture marron à stries blanches et noires H.: 22,5 cm	20
140	Anonyme - XXe siècle Partie de service à café comprenant verseuse, sucrier, onze tasses avec sous-tasses. signé au monogramme Diam. verseuse : 20 cm fêle à la verseuse	45
141	Charles Virion & Boué et Petit - Montigny Sur Loing Baguier au chat en grès vernissé Signé sur la terrasse et marque en creux au revers 6.5 x 12 cm une micro egrenure à l'oreille	85
142	Copenhague Pied de lampe de section carrée en porcelaine à décor stylisé polychrome H. totale : 36.5 cm	90
143	Accolay - Yonne Pichet en faïence à décor stylisé de feuilles H.: 25.5 cm	
144	Olivier Pettit (1918-1979) Petit pichet en faïence à décor géométrique H.: 23 cm Fêle	
145	Vase en grès de forme bouteille à décor de pointes. Travail danois des années 70 H.: 18 cm	
146	Jacques BLIN (1920-1995) : Vase à anse en faïence à décor de forme géométrique. Signé au revers et E.XEMP N°86. Haut : 33 cm. Restaurations	570
147	LES 2 POTIERS - MICHELLE JACQUES SERRE (NEE EN 1936) (1934-2016) Grand pot couvert en faïence à glaçure brune. Signé Haut : 21 cm.	375

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
148	LES 2 POTIERS - MICHELLE JACQUES SERRE (NEE EN 1936) (1934-2016) Deux bols en faïence à décor de lignes jaune. Signé 2. Haut : 7,5 et 8.5 cm.	120
149	Les Frères Cloutier - XXe siècle Deux pots à usage alimentaire en faïence à couverte blanche. Signé Haut : 20 & 14 cm.	80
150	Alexandre Kostanda (1921 - 2007) Vallauris Grand plat en grès à décor d'un rapace. Signé. Diam : 35 cm.	50
151	Kéramos Sevres Coupe en grès à couverte turquoise et planche. Signé Kéramos au revers. Haut : 7 cm. Diam : 13.5 cm.	15
152	Paul MILLET (1870-1950) - Sèvres Vase en faïence à couverte rouge. Cachet au dos. Haut : 10.5 cm. (ébréchure).	10
153	Robert Picault (1919 - 2000) Ensemble en faïence comprenant un pot couvert à manche, une tasse et un vase. Signé. Haut : 9, 15 & 16 cm.	40
154	Pierre DIGAN (1942-2014) Deux pichets en grès. Haut : 19 & 21 cm.	20
155	Georges Mathieu. Portrait par Robert Cohen. Tirage d'époque. Tampon du photographe au revers 18.5 x 13 cm	50
156	Salvador Dali. Portrait allongé par Araldo di Crollanza (1892--1986). Tampon du photographe au dos. Vers 1965. 20.5 x 25 cm	80
157	Yves Klein, le jour de son mariage par Charles Courriere. Tirage de 1962. Tampon du photographe au revers 24 x 18.5 cm	80
158	Sonia Delaunay. Habillage de la Torpédo Sport 1925. Pour l'exposition Internationale des Arts Décoratifs. Tirage original de 1981 avec Copyright. 21 x 28.5 cm	100
159	Hommage à Marcel Duchamp. Vers 1960. Signature à déchiffrer au revers. Photo parue dans un journal, peut être Minute. 30 x 20.5 cm	150
160	Gilbert et Georges. Tirage original de 1998. Signature autographe. Annotée au revers Wien 98. 22.5 x 20.3 cm	50
161	Erro (créateur avec Combas de la Figuration Libre). Tirage originale d'époque. Tampon au dos avec signature autographe en bas à droite 20.2 x 27.7 cm	20
162	Manessier. Portrait. Tirage d'époque daté du 04.06.1966. Tampon de presse US. Cassure du vernis 12.5 x 18 cm	20
163	César. Portrait. Tirage non signé. Tampon et numéro au dos. 24 x 18 cm	20

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
164	Alexandre Calder. Portrait pris dans son atelier par Lenhart. Vers 1970. 23 x 15.5 cm	50
165	Kisling. Le peintre et son modèle Aicha. Retirage ancien pour un tirage de presse 17.5 x 22.5 cm	180
166	Miro. Photo prise durant le tournage du film "une journée du peintre" sur Picasso. Tirage d'époque. Tapuscrit au revers. 25 x 20.5 cm	120
167	Paire de serres-livres en bois sculpté à décor de Fox. Travail des années 30 16 x 14 cm Quelques usures	90
168	Pied de lampe en bois zébrano à fût reserré autour d'une sphère sur une base circulaire. H.: 33.5 cm	90
169	Les Artisans de Marolles, dans le goût de Bougeoir en bois et métal de style brutaliste H.: 21 cm	10
170	Michel Fleury né en 1946 Horloge modèle "Nycthemerale" pour Azygos Edieur Inox brossé Porte le n° B 258/1000 Mouvement quartz H. : 21.5 cm	110
171	Arte Fontana Lampe de bureau à poser par Pietro Chiesa à diffuseur inclinable à verre opalin blanc reposant sur un bloc de verre translucide. H.: 23 cm / L.: 44 cm Un éclat à l'arrière du pied	370
172	R. Costi - XXe siècle Plaque en plexiglass à décor de deux chiens en bronze. 40 x 54 cm	40
173	Jacques Adnet, dans le goût de Pied de lampe en tôle laquée vert à décor d'étoiles et de fleur. Travail des années 50 H.: 20 cm USures	20
174	Jakob Bengel - Forzheim, attribué à Bracelet gourmette articulé en métal argenté et bakélite L.: 18 cm	180
175	Jakob Bengel - Forzheim, attribué à Collier en métal argenté et bakélite L. : 25 cm	50
176	Maison Baguès, dans le goût de Table à roulette à deux plateaux en miroir à structure façon bambon en métal doré 57 x 34 x 47 cm USures	70
177	Chaise longue dépliant en bambou avec repose pied. H.: 84 cm / L. dépliée : 150 cm Usures	190
178	Philips Suspension Liseron à diffuseur elliptique en verre triple opale satiné surmonté d'un cône en bois édité par Philips dans les années 1950. H. : 35 cm	60

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
179	Castiglioni, dans le goût de Suspension Cocoon en film synthétique tendu sur armature métallique. H.: 90 cm Usures	30
180	Castiglioni, dans le goût de Suspension Cocoon en film synthétique tendu sur armature métallique. H.: 70 cm Usures	40
181	Thonet, dans le goût de Guéridon à structure en métal chromé, plateau en bois et bois de placage de forme octogonale et piètement réuni par une tablette. Travail des années 40 H.: 62 cm / Diam.: 54 cm Usures On y joint une chaise à piètement sur rotules en métal chromé et garniture de skaï	50
182	Porte-parapluie en résine polychrome figurant une chouette. H.: 53 cm Usures d'usage	20
183	Pied de lampe tripode en fer battu à décor de stries Travail des années 50 H.: 50 cm	250
184	Nécessaire de cheminée en métal chromé comprenant pelle, balayette et pince Travail des années 70 H.: 63 cm Usures	70
185	Adnet, dans le goût de Pied de lampe en laiton et éléments de verre H.: 30 cm Eclats	35
186	Mathieu Matégot (1910-2001) Porte-revues en régitle laquée noir H.: 50 cm Usures d'usage	190
187	Gabriella Crespi, attribué à Vide poche en bois naturel et laiton de forme carrée 23 x 23 cm Usures d'usage	120
188	Paire d'abat-jours en osier tressé de forme conique à bord chantourné H.: 23.5 cm / Diam.: 49.5 cm Usures d'usage	81
189	Jean Besnard, dans le goût de Pied de lampe boule en faïence à décor façon cordes tressées H.: 50 cm	50
190	Stilnovo - Milan Lampe veilleuse de forme circulaire avec diffuseurs en opaline blanche et verte Etiquette d'origine H.: 40 cm Usures d'usage	560

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
191	Tabouret à piètement tripode en chêne avec assise ronde recouvert de skaï Travail dans l'esprit de Jeanneret H.: 52 cm / Diam.: 34 cm Usures	60
192	Maison Ramsay, attribué à Pied de lampe en plâtre patiné mordoré de forme balustre à décor de deux visages. H.: 40 cm Usures et éclats	200
193	Jean Touret - Marolles, dans le goût de Tabouret tripode en bois naturel travaillé à la gouge 46 x 41 x 29 cm	90
194	Maison Malabert Deux tables gigognes en bronze à angles arrondis et plateau en verre fumé 45 x 40 x 60 et 40 x 50 x 40 cm Usures d'usage	70
195	Table basse à piètement en métal chromé et plateau à décor fixé sous verre de poissons. Siglée SIF au revers. Travail des années 60 41 x 78 x 42 cm Usures	100
196	Maison Baguès, dans le goût de Paire de chenets en fer battu à décor de palmiers en métal doré et éléments en verre Travail des années 60 H.: 29 cm / L.: 30 cm Usures d'usage	300
197	Paire de tréteaux en acier dans l'esprit moderniste Travail des années 70 73 x 65 x 38 cm Usures	130
198	Table basse de forme rectangulaire à structure en fer et plateau en ardoise 43 x 90 x 45 cm	20
199	Maison Jansen, dans le goût de Lampadaire en métal doré à fût central reposant sur une base triangulaire à trois pieds en patte de bouc H.: 157 cm Usures	30
200	Maria Pergay, dans le goût de Réunion de quatre cubes en bois recouvert d'acier 50 x 50 x 40, 50.5 x 50 x 35.5, 50 x 50 x 35.5 et 50.5 x 50 x 41 cm Usures et petits accidents	195
201	Meuble secrétaire de rangement en bois naturel et bois de placage ouvrant en façade par une porte et deux tiroirs surmontés d'étagères travail des années 60 132 x 120.5 x 38 cm Usures et accidents. Porte fermée.	40
202	Maria Pergay, dans le goût de Meuble bas de forme rectangulaire à structure recouverte d'innox ouvrant en façade par trois portes. Edition Maison et Jardin vers 1970 47 x 158 x 40 cm Usures et petits accidents	50

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
203	Pierre Chapo, dans le goût de Chaise pliante X à structure en chêne blond avec assise et dossier en cuir fauve H.: 83 cm Usures	170
204	Tapiserie Canevas en laine à décor d'un soleil couchant dans un paysage stylisé. Montée sur chassis. Porte une signature en bas à gauche. 71 x 118 cm Accidents	5
205	Raymond Hurtu (1935) Les Coqs Tapiserie mécanique d'Aubusson, édition à 100 ex, atelier Robert Four 81 x 115 cm	70
206	Groupe en faïence polychrome Les femmes masquées Porte une revers une signature Colette. H.: 43 cm	80
207	Jean Linard (1931-2010) Tête solaire Technique mixte. Assemblage. Dans presentoir d'origine 52 x 52 x 13 cm	
208	Erro (né en 1932) Composition aux cubes. Douze cubes d'inclusions en polyester transparent avec supports en carton. H. totale : 30 cm / cube : 7,5 x 7,5 cm Usures et chocs	450
209	Maison Stablet - Paris Table d'appoint de style moderniste à piétement métallique et plateau en bakelite noir très bon état. H.: 49 cm / Diam. : 34 cm Usures et petits chocs	75
210	Lampe à poser en métal doré reposant sur un socle de bois noirci. Epoque Art-Déco. H. totale : 55 cm Usures et petits accidents	50
211	Paire de lampes de chevet à diffuseurs en verre opalin blanc. H.: 17.5 cm On y joint une lampe en verre rouge et blanc H.: 21 cm Usures d'usage	35
212	GAUTHIER - XXè : Lassitude. Technique mixte. Signé et daté en bas 91. Titré, signé et daté au revers. 73 x 63 cm.	70
213	Réunion d'une lampe de bureau et d'une lampe dite d'architecte réglables en métal laqué orange et noir. H.: 49 et 93 cm	10
214	Deux tables gigognes à structure tubulaire en métal chromé et plateau en verre fumé Travail des années 70 36 x 34 x 54 et 41 x 44 x 54 cm Usures d'usage	60
215	Paire de fauteuils corbeille en rotin. H.: 65 cm Usures d'usage	270

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
216	Pierre Vandel - Paris Paire de bouts de canapé de section carrée en métal laqué blanc et dessus en verre 30 x 41 x 41 cm Usures	10
217	Porte-manteaux mural en fer battu à décor de fleurs et d'entrelacs à trois patères et une glace 35 x 55 x 22 cm Usures	15
218	Porte-manteaux mural avec porte-parapluies en fer battu laqué noir à cinq patères et à décor de fleurs 186 x 63 x 18 cm	50
219	Lita Lot de cinq lampes à pince en métal laqué blanc L.: 15 cm Usures d'usage	40
220	Spendia Horloge murale à mouvement quartz pour La Poste Diam.: 32 cm En l'état	200
221	Lot de quatre serviteurs de table en ABS ou plastique de couleur Usures d'usage	20
222	Miroir de coiffeuse en rotin H.: 32 cm	35
223	Porte-revues en rotin 54 x 42 x 23 cm USures d'usage	15
224	Table de fumeur en fer battu à plateau circulaire reposant sur un piètement tripode ajouré. Travail des années 30 H.: 72 cm / Diam.: 32 cm	30
225	Holmegaard - Danemark Paire de suspensions "tear drop" ou larme en verre de couleur verte et violette. H.: 64 cm	260
226	Paire de fauteuils "bridge" à garniture verte Travail des années 40 H.: 76 cm Quelques usures	250
227	Guéridon en bois naturel et bois de placage de forme ronde reposant sur quatre pieds réunis par une tablette Travail des années 40/50 H.: 60 cm / Diam.: 70 cm Usures et petits accidents	30
228	Stamp - Nurieux Suite de six tabourets modèle "tam tam" de couleur noir, crème, blanche et rouge. H.: 44.5 cm Accidents	20
229	Verner Panton (1926-1998) Paire de chaises en plastique moulé blanc modèle Panton Chair Edition Herman Miller H.: 83 cm Usures d'usage, quelques griffures	400

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
230	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Paire de tabourets torsadés en bois de suar de section carrée 45.5 x 29 x 29 cm	1100
231	Paul Iribe, dans le goût de Commode de forme rectangulaire en placage de palissandre et bois noirci, prise en bronze doré et entrées de serrure en matière animale. 82 x 80 x 39 cm Quelques usures et restaurations	
232	Mirima Tabouret de bar réglable en métal laqué et chromé H.: 107 cm	70
233	Boch Frères Céramis Porte-parapluie en faïence de forme cylindrique à décor crème et frise stylisée H.: 64 cm / Diam.: 25 cm Fête dans le fond et usures à l'or	40
234	Tabouret en bois naturel clair, les pieds terminés par des sabots en métal chromé. 42 x 37 cm USures	30
236	Arteluce - Italie Paire d'appliques conçues par Perry King et Santiago Miranda - support de couleur gris anthracite - diffuseur en verre satin Années 70/80 25 x 38 cm usures d'usage	60
237	Pied de lampe en céramique ajourée de forme boule à double éclairage H.: 30 cm	30
238	Important vase zoomorphe en céramique émaillée dans les teintes beiges et brunes. Monogrammée FB au revers H.: 44.5 cm	
239	Pichon - Uzès Plat en faïence de forme chantournée à décor de personnages marins, modèle et décor de Jean Mayodon. Signé au cachet au revers 4 x 42 x 25 cm	260
240	Isam Noguchi (1904-1988), d'après Lampe XP1 aux éditions Sentou H.: 37 cm Quelques usures	80
241	Applique tube en métal brossé et diffuseur en Perspex Travail des années 70 H.: 33 cm	10
242	Lampe de bureau en métal chromé et laqué noir et beige Travail des années 70 H.: 47 cm Quelques usures	20
243	Tabouret haut à structure tubulaire en métal chromé et assise en chêne Travail de style moderniste 67 x 40 x 36 cm Quelques usures. Fente à l'assise	10

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
244	<p>André Renou (1912-1980) & Jean-Pierre Genisset (1911-1998) Fauteuil à dossier inclinable en placage de chêne et et sakaï rouge. La Crémaillère Editeur 65 x 63 x 53 cm Usures d'usage</p>	1650
245	<p>Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Console de forme rectangulaire sur quatre pieds à fond miroir antique, ouvrant à deux tiroirs en ceinture. Numerotée 1/24 75 x 160 x 40 cm</p>	1400
246	<p>Fauteuil à structure en chêne avec dossier inclinable à garniture en toile écru 71.5 x 56.5 x 57 cm Usures d'usage</p>	105
247	<p>Paire de chaises en bois laqué blanc d'époque Art Nouveau 81.5 x 41.5 x 40 cm Usures et restaurations - relaquées</p>	30
248	<p>Sellette tripode formant liseuse en métal perforé laqué noir et cache ampoule en rotaflex H.: 105 cm Usures</p>	110
249	<p>Chaise haute en chêne à dossier cintré à deux bandeaux Travail des années 50 88 x 39 x 34.5 cm Usures</p>	40
250	<p>Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Miroir coeur de feu Estampillé et numerotés 4 / 24 et titrés Ode ' s design 100 x 66</p>	600
251	<p>Ben Vautier (né en 1935) T'shirt pour la presse "Pas de presse sans liberté, pas de liberté sans diversité, pas de diversité sans pluralité". Par l'Atelier Soardi, 01/98 pour H.F.R. Encadré 103.5 x 83.5 cm</p>	90
252	<p>Ico Parisi (1916-1996), attribué à Desserte roulante formant bar en bois naturel à deux plateaux Travail des années 60 72 x 64 x 43 cm Usures et petits accidents</p>	45
253	<p>Airbone Canapé "confortable" deux places à garniture orange 73 x 160 x 72 cm Usures et petits accidents</p>	40
254	<p>Desserte roulante en métal laqué noir et rotin. Travail des années 70 63 x 72 x 34 cm Usures et petits accidents</p>	220
255	<p>Maison Philippe Barbier - Paris Lampe en métal chromé Vers 1970 H. totale : 78 cm Usures</p>	650

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
256	Lustre à six bras de lumière en métal doré agrémenté de fleurs en métal laqué. Travail des années 70 H. totale : 80 cm Usures et manques	30
257	Lot d'appliques murales à une et deux lumières en métal doré. Travail des années 70 En l'état	10
258	Porte-disques vinyles à structure laquée noir et jaune Années 60 23 x 25 x 19 cm Usures	25
259	Maison Stablet - Paris Table d'appoint de style moderniste à piétement métallique chromé et plateau en bois. H.: 57 cm / Diam. : 50 cm Usures et petits chocs	50
260	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Console Antique Diamant Estampillé et numéroté 9 / 24 et marquée Ode 's design. 81 x 145 x 45 cm	1800
261	Chaise pliante à structure en métal chromé et garniture verte. Travail des années 70 74 x 48 x 48 cm	80
262	Paire de chauffeuses en teck à garniture rouge. Travail danois vers 1960 Estampille de l'éditeur Fraska. 71 x 58 x 70 cm	280
263	Pierre Guariche (1926-1995) Paire de fauteuils modèle G10 Airborne Editeur 75 x 75 x 75 cm Quelques usures	
264	Rodney Kinsman Paire de chaises modèle Omkstak en métal laqué rouge et blanc 73 x 42.5 x 43.5 cm Usures	
265	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Hommage à Victor Vasarely Miroir couleurs du monde Ode's design. Un élément décollé. 143 x 93 cm	1250
266	Albert Guénot (1894-1993) chaise à châssis en bois naturel tourné. H.: 101 cm Bibliographie : Ensembles Mobiliers 1946, planche 22.	20
267	Paire de fauteuils en bois clair à garniture verte et jaune Travail des années 50 83 x 62 x 65 cm Usures d'usage	180
268	Fauteuil "safari" à dossier inclinable en bois sculpté à garniture en cuir Travail dans le goût colonial 76 x 58 x 58 cm Usures et petits accidents	90

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
269	Antonio Gorgone - XXe siècle Fauteuil à dossier inclinable modèle Piuma en bois laqué noir, laiton et garniture en velours Travail des années 50 91 x 70 x 62 cm	600
270	Olivier DE SCHRIJVER (né en 1958) Paire de fauteuils " zen " en acajou Estampillés et numérotés 5 / 240 et 6 /240 et marqués Ode's design 74 x 68 x 64 cm	1250
271	Réunion d'une lampe de bureau et d'une lampe à poser en métal chromé et plastique violine Travail des années 40 et des années 70 H.: 28 et 30 cm Usures et fixation à refixer sur l'une	90
272	Charles Eames (1907-1978) et Ray Charles Eames (1912-1988) - Herman Miller Editeur Table à pivotement en aluminium à plateau circulaire mélaminé blanc, le dessous du pourtour chanfreiné H.: 72 cm / Diam. : 107 cm Usure d'usage On y joint une facture de l'éditeur en date du 27 février 1970	390
273	Charles Eames (1907-1978) et Ray Charles Eames (1912-1988) - Herman Miller Editeur Suite de quatre chaises, structure en fibre de verre, tendu de cuir noir, pivotement la Fonda 82 x 47 x 40 cm Usures d'usage	420
273,1	Eero Saarinen (1910-1961) pour Knoll International Editeur Pivotement tulipe. Manque plateau. Diam. : 51 cm / H. : 69 cm Petits chocs	550
274	Guéridon à pivotement tulipe en métal laqué noir et plateau circulaire à lamelles de bois H.: 51 cm / Diam.: 59 cm Usures	40
275	Lampe de salon à structure en métal laqué noir à deux lumières avec diffuseur en verre opalin blanc, décoré d'un petit panier tressé. Travail des années 60 H.: 165 cm Usures	210
276	Table basse de forme boomerang à pivotement tripode en métal chromé et plateau en lamelles de bois laqué bleu 40 x 134 x 51 cm Usures	
277	Eileen Gray, d'après Paire de fauteuils Bibendum en cuir noir avec pivotement en métal chromé 70 x 90 x 80 cm Usures et griffures au cuir	1950
278	Suite de trois tables gigogne en bois naturel à pieds fuselés et plateaux rectangulaires. Travail scandinave des années 60 49 x 58 x 38 cm	210
279	Table basse de forme rectangulaire sur quatre pieds en métal laqué noir et plateau en bois naturel 39 x 147 x 73 cm USures	150
280	Giancarlo Piretti Suite de quatre chaises DSC 106 Castelli Editeur H.: 76 cm Usures d'usage	300

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
281	Miroir mural en teck de forme libre Travail scandinave 36 x 67 cm Usures	105
282	Table basse de forme boomerang en bois naturel reposant sur trois pieds 116 x 52 cm Usures	650
283	Bureau en bois naturel de forme rectangulaire à piètement compas ouvrant deux tiroirs et un caisson plat en façade. 77 x 110 x 67 cm Usures d'usage On y joint une chaise au modèle	65
284	Lampe de salon en inox brossé à trois lumières orientables Travail des années 70 H.: 152 cm Usures	50
285	Lit une place à structure en métal laqué noir et têtes de lit en vynil rouge tressé. 80 x 190 cm Usures et accidents	30
286	Schon Form Spiegel Miroir de forme ovoïde à baguette dorée 66 x 32 cm (au plus large)	105
287	Table basse de forme ovoïde à plateau en bois naturel clair reposant sur trois pieds en métal laqué noir 127 x 87 x 33.5 cm Usures	250
288	suspension de forme circulaire en aluminium brossé Diam.: 50 cm Usures	140
289	Suspension en métal brossé de couleur cuivré Travail danois des années 70 H.: 44 cm Usures	110
290	Console en bois naturel Travail japonisant du XXe siècle 75 x 254 x 34 cm Usures	620
291	Table de salle à manger en teck de forme rectangulaire sur quatre pieds gaines avec deux allonges. Travail scandinave des années 1960 72 x 130 x 84 cm (+ 51 x 2) Usures	355
292	Grande table basse boomerang à plateau en bois naturel vernis reposant sur trois pieds en métal laqué noir 35 x 206 x 64 cm Usures	380
293	Coiffeuse en teck de forme rectangulaire surmonté d'un miroir pivotant et ouvrant en façade par cinq tiroirs. Travail scandinave 116 x 80 x 37 cm Usures	420

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
294	Petite commode en teck ouvrant en façade par trois tiroirs Travail scandinave. Marque de fabrication au revers 70 x 64 x 35 cm Usures	360
295	Louis Poulsen Suspension PH5 Poul Henningsen en aluminium laqué gris bleu Diam.: 50 cm Usures	200
296	Table de chevet en teck ouvrant en façade par deux tiroirs Travail scandinave 55 x 60 x 31 cm Usures	160
297	Table basse en teck de forme rectangulaire à deux plateaux Travail scandinave vers 1960 51 x 149 x 49 cm Usures	210
298	Paire de chaises en teck avec assise en skaï Travail scandinave vers 1960 H.: 77 cm Usures	170
299	Baumann, dans le goût de Suite de quatre chaises Luge à structure en bois H.: 78 cm Usures	160
300	Charles Ray Eames, attribué à Enfilade de forme rectangulaire en bois de placage reposant sur cinq pieds tubulaires chromés, elle ouvre à deux portes coulissantes découvrant casiers et rangements 76 x 145 x 47 cm Etat d'usage. Manque la clef	460
301	Pierre Folie pour Jacques Charpentier Chauffeuse confortable en cuir à dossier incliné reposant sur une plinthe métallique argenté 77 x 66 x 85 cm Usures d'usage	160
301,1	Table de salle à manger en bois naturel et bois de placage de forme circulaire à bandeau avec allonge repliée sous le plateau Travail scandinave des années 60/70 H.: 74 cm / diam.: 115 cm Usures	
302	Charles & Ray EAMES (1907-1978 1912-1988) - MOBILIER INTERNATIONAL EDITEUR Grand bureau Président plat à caissons suspendus. Pieds en fonte d'aluminium de type Alu group. Caissons en placage de palissandre munis chacun de trois tiroirs (dont un plumier). Plateau rectangulaire aux angles arrondis en bois. Edition des années 1970. Etiquette d'éditeur. 74 x 213 x 107 cm Etat d'usage et petits accidents	
303	Bibliothèque murale reposant sur quatre piètements Eiffel en métal chromé, partie supérieure laquée noir comprenant sept caissons de couleurs 171 x 169.5 x 34.5 Usures d'usage	180
304	Verner PANTON (1926-1998) Lampe de sol Panton de forme cylindrique en film synthétique sur un piètement en plastique blanc H.: 113 cm Usures	220

Résultat de la vente du 23/07/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
305	Maurizio Peregalli pour Zeus Tables gigognes Max & Moritz en tôle laquée noir et inox 114 x 114 cm Usures d'usage	150
306	Ingo Maurer Lampe "One from the heart" H.: 83 cm Usures d'usage	115
307	Table basse lumineuse de forme carrée à piètement en bois et plateau en matière plastique blanche 38 x 60 x 60 cm Usures d'usage. deux petits accidents au plateau	90
308	Gaston Poisson, attribué à Important buffet en enfilade de forme rectangulaire en chêne blond à décor de marqueterie de cubes ouvrant par quatre portes en façade et reposant sur deux pieds stèles 95 x 260 x 54 cm	900
309	Table basse à plateau bois sur trois pieds en métal laqué noir 33 x 88 x 40 cm Usures	250
310	Table de salle à manger en forme rectangulaire à piètement métallique laquée rouge et plateau verre Travail des années 80 72 x 120 x 120 cm Usures	
311	Grande console en bois natruel reposant sur deux pieds 81 x 235 x 37 cm Usures	300
312	Grande enfilade en bois naturel et bois de placage de forme rectangulaire ouvrant en façade par trois portes et quatre tiroirs. Porte une étiquette Ameublement NF Meuble. Travail des années 60 88 x 220 x 50 cm Usures	660

Nombre de lots : 317