

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
1	CHAPITEAU d'angle en pierre calcaire sculptée à décor de visage d'homme tirant la langue et feuilles d'acanthé. (Usures) Haut.: 25 cm - Larg.: 24,5 cm - Prof.: 16 cm.	3 300 €
2	SUSPENSION en fer forgé traitée à la manière d'une sphère armillaire. La sphère, retenue par une chaîne, ouvre à "l'équateur" par une charnière, une autre charnière simulée à goupille pour la fermeture. Diam.: 33,5 cm.	320 €
3	CHAPITEAU en pierre calcaire sculptée à décor de feuilles d'acanthé et de deux personnages nus, la tête à l'envers et se tirant les cheveux. Haut.: 23 cm - Larg.: 24 cm - Prof.: 24 cm.	7 000 €
4	VASE de parc en fonte de fer à décor de godrons, feuilles d'eau et anses en enroulement sur un piétement de section quadrangulaire orné de rosaces. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. Haut. totale : 106 cm - Larg.: 82 cm.	1 250 €
5	ITALIE, Urbino, Dans le goût de Paire de vases de forme balustre sur piedouches à décor polychrome dans le goût de la majolique italienne, les anses en forme de sphinges. Un vase marqué "1576" et "VR" sous la base. XIXe siècle. (Restauration sur l'un à la jonction de la panse et du piedouche, égrenures ou éclats sur la base des piedouches) Haut.: 51 cm.	300 €
6	TABLE à l'italienne en noyer reposant sur sept pieds à colonne réunis par une entretoise. Style Renaissance Haut.: 74 cm - Larg.: 127 cm - Prof.: 76 cm.	1 100 €
7	VASE couvert en faïence à décor dans le goût de la majolique italienne de fruits et portant sur la panse l'inscription "Confettura di mele" dans un cartouche feuillagé. Haut.: 34 cm.	160 €
8	F. DEPAULIS Grande médaille en bronze à patine brune représentant Pierre Corneille de profil portant la date de 1833. Diam.: 22,5 cm.	100 €
9	Jean GOUJON (1510-1572) D'après 'Les nymphes de la Fontaine des Innocents à Paris (1547-1549)' Trois bas-reliefs en bronze à patine brune nuancée. Fondeur Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892). Signées "F.BARBEDIENNE" en partie basse. Bélière de suspension sur chaque plaque. 45 x 11,5 cm.	430 €
10	VASE en céramique craquelée à décor dans le goût de la Renaissance italienne en camaïeu bleu et jaune, monture en bronze doré à décor de frise de feuillages et feuilles d'acanthé en enroulement sur les anses. Marqué sous la base. Haut.: 41,5 cm.	150 €
11	BUSTE de femme à l'antique en marbre blanc sculpté, visage classique à la chevelure ondulée retenue par un bandeau et relevée en chignon à l'arrière, buste revêtu d'une tunique aux drapés épousant la poitrine, piédouche. XVIIe siècle (Partie inférieure du cou cassée et recollée) Hauteur totale : 51 cm  Expert : Madame Laurence FLIGNY  Remis en vente sur folle enchère.	2 600 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
12	<p>Cornelis de WAEL (Anvers,1592 - Rome,1667) "Une kermesse de village" Toile. Au dos, sur le chassis un N° à la peinture : 93. (Restaurations anciennes et petits manques) 68 x 101 cm.</p> <p>Vente Neuilly, Me Aguttes, 23 sept. 2014, N° 4 Notre tableau appartient à un groupe de sujets champêtres, probablement inspirés par la célèbre Kermesse que Rubens peignit vers 1635-38. De ce petit groupe on citera entre autres le tableau passé en vente à Gênes (Wannenes Art Auction) 28.11.2008, N° 838 (toile, 52 x 80cm); Le bal champêtre, vente Lugano, Finarte, 121.05.1992, N° 75 ( toile 59 x 125 cm, notice par Anna Orlando), ou encore le paysage avec danseurs, vente Sotheby's Londres, 27.04.2006, N° 84 ( toile 49,5 x 74,5cm).</p> <p>Expert : Cabinet Eric TURQUIN</p>	5 300 €
13	<p>BUFFET deux corps en noyer mouluré ouvrant par quatre portes et deux tiroirs en ceinture, le corps supérieur en léger retrait, montants en pilastres, pieds antérieurs tournés. Epoque Louis XIII. (Encoche sur un montant droit) Haut.: 170 cm - Larg.: 130 cm - Prof.: 55 cm.</p>	600 €
14	<p>Ecole FRANCAISE du XIXe siècle, dans le goût du XVIIe siècle "Aiguière aux fleurs" Huile sur toile signée et datée 188? en bas à gauche. (Signature illisible, restauration et craquelures) 84 x 65,5 cm.</p>	190 €
15	<p>Ecole du NORD du XIXe siècle "Le couple" Huile sur panneau de chêne portant une signature et une date à déchiffrer en bas à droite. 26,5 x 21 cm.</p>	100 €
16	<p>Ecole FLAMANDE de la fin du XVIIe siècle "Cavaliers dans un paysage de ruines" Huile sur panneau. 24 x 33 cm.</p>	750 €
17	<p>F. CHARRIER (XIXe-XXe siècle) "Nature morte aux pâtisseries, citron et verre de vin" Huile sur toile signée et datée "86" en bas à gauche. (Accident et manques, fragment d'étiquette d'exposition sur la toile) 49,5 x 61 cm.</p>	130 €
18	<p>SUJET en bois sculpté représentant un lion couché sur des armes, la terrasse portant l'inscription "Helvetiorum fidei ac virtuti 1792" Travail dans le goût de la Forêt Noire. Haut. : 12,5 cm - Larg. : 25,5 cm - Prof. : 10 cm.</p>	520 €
19	<p>"Bal chinois donné par l'empereur une fois tous les ans aux jours gras" Gravure rehaussée à l'aquarelle. XVIIIe siècle. (Rousseurs et piqûres) Dim. à vue : 32 x 43,5 cm.</p> <p>Dans un encadrement sous verre en placage de palissandre.</p>	50 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
20	"Le vrai portrait de la ville de Beaune" Gravure rehaussée en couleurs tirée en haut et représentant un plan de la ville de Beaune. XVIIIe siècle. (Traces de collage) Dim. à vue : 32,5 x 42 cm.  Dans un encadrement sous verre.	350 €
21	ENFANT-JESUS en cire habillé de dentelle. Il repose sur un lit en tissu orné de fleurs et feuillages, l'ensemble contenu dans une vitrine. Socle en bois reposant sur quatre pieds tournés. Travail caractéristique du Carmel de Beaune. Haut.: 36 cm - Larg.: 37 cm - Prof.: 24 cm.	330 €
22	Ecole FRANCAISE du XVIIIe siècle "Représentation du Saint Suaire dans un encadrement de fleurs" Peinture sur soie. Dim. à vue : 16,5 x 25 cm.	950 €
23	ENFANT-JESUS en cire habillé de dentelle. Il repose sur un lit en tissu broché à décor floral sur fond vert souligné de passementerie de fils dorés et éléments nacrés encadré de rideaux. Le fond et les côtés à décor de paysage. L'ensemble présenté dans un diorama gainé de papier peint. Travail caractéristique du Carmel de Beaune. XIXe siècle. (Usures et petits accidents) Haut.: 27 cm - Larg.: 34 cm - Prof.: 17 cm.	670 €
24	VIERGE à l'Enfant en bois sculpté et polychromé. XVIIIe siècle. (Nombreuses traces d'insectes xylophages et manques, socle rapporté) Haut.: 103 cm.	500 €
25	PAIRE de PIQUE-CIERGES tripodes en métal, le fût à décor godronné. (Traces de dorure) XIXe siècle. Haut.: 85 cm.	40 €
26	Ecole FRANCAISE du XVIIIe siècle "Saint Antoine ermite en prière" Huile sur toile. 60 x 73 cm.	120 €
27	Ecole du NORD du XVIIIe siècle "Sainte Rosalie" Huile sur cuivre. Dim. à vue : 15,5 x 13 cm.	180 €
28	Ecole FRANCAISE du XVIIIe siècle "Moine copiste" Aquarelle en médaillon. (Petites piqûres blanches) 13 x 11 cm.  Dans un encadrement sous verre à vue ovale (accidents).	150 €
29	MOUVEMENT D'HORLOGE de parquet à fronton en laiton à décor ajouré, cadran à plaquettes émaillées pour les heures et les minutes sur une platine en bronze à décor rocaille, l'ensemble cerné de quatre écoinçons en laiton découpé, cartouche portant l'inscription de l'horloger "MAYET à Morbier" en partie basse. XVIIIe siècle. (Accident et restauration sur le timbre, restauration sur le mouvement et son boîtier) 38 x 23 cm.  Mouvement contenu dans une caisse de forme droite en chêne mouluré, la partie supérieure en chapeau de gendarme. Haut.: 255 cm - Larg.: 47 cm - Prof.: 30 cm.	650 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
30	MIROIR à parecloses en métal repoussé, fronton à décor de coquilles et fleurs, cadre à frises de feuilles et perles. 85 x 53 cm.	250 €
31	HORLOGE DE PARQUET en chêne mouluré et sculpté de panier fleuri, draperies et marguerites. Mouvement du XVIIIe siècle en cuivre à décor gravé. Haut.: 217 cm - Larg.: 56 cm - Prof.: 26 cm.	100 €
32	Ecole FRANCAISE du XVIIIe siècle "La rencontre de l'ermite" Huile sur toile. (Accident et restaurations) 40 x 56 cm.	170 €
33	BOUTEILLE en faïence à décor floral en camaïeu bleu et portant l'inscription "A ma cher Bouteil cosolle moy le né recours quatoy". XVIIIe siècle. (Accidents et manques sur le col et le talon) Haut.: 27 cm.	160 €
34	Ecole FRANCAISE du XVIIIe siècle "Monsieur et Madame" Deux huiles sur toile. (Usures et manques) 74 x 56 cm.	1 200 €
35	REUNION de deux flambeaux en bronze à fût en balustr, l'un sur une base à pans coupés, l'autre contournée. XVIIIe siècle. (L'un percé pour électrification, l'autre avec un pas de vis à revoir) Haut.: 23 et 25 cm.	30 €
36	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle "Portrait d'homme à la redingote rouge" Huile sur toile portant l'inscription "François Louis SAMIEL D PAZZI, né le 28 Août 1741" et "DL. pinxit 1758" au revers. (Restaurations et manques) 80 x 62 cm.	800 €
37	DEVANT DE FOYER en bronze à décor de draperies, rinceaux feuillagés et pots à feu. Style Louis XIV. Haut.: 35 cm - Larg.: 86 cm - Prof.: 9 cm.	€
38	AUBUSSON Tapisserie "verdure" en laine encadrée d'une frise de bouquets fleuris. XVIIIe siècle. (Trous et déchirures, manques notamment en bordure basse) 296 x 195 cm.	€
39	PAIRE d'APPLIQUES en bronze à trois bras de lumières à décor rocaille de mascarons, feuillages, fleurettes et agrafes. Style Régence. (Deux pas de vis à revoir sur la fixation des binets) Haut.: 33 cm - Larg.: 26 cm - Prof.: 16 cm.	100 €
40	LUSTRE "montgolfière" à cinq lumières en verre et laiton à décor de gouttes, couteaux et cabochons, la partie médiane agrémentée de huit flambeaux en col de cygne. Haut.: 90 cm - Diam.: 75 cm.	470 €
41	SAXE, Manufacture de Karl ENS "Deux oiseaux branchés à cou rose" Deux sujets en porcelaine polychrome, signature en bleu. Haut.: 11,5 cm et 16,5 cm.	150 €
42	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "Deux amours sur une guirlande de fleurs" Huile sur panneau. 32,5 x 24 cm.	300 €
43	SUITE de SIX CHAISES en noyer mouluré et sculpté à haut dossier droit, piètement cambré à enroulements, garniture de velours vert dans le goût des velours de Gênes. Style Louis XV (Vermouleurs et restaurations)	420 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
44	CADRE de forme rectangulaire en bois sculpté et doré orné de parcloses, décor de fleurettes et feuilles d'acanthé. XVIII <sup>e</sup> siècle. (Légers manques sur la dorure) Dim. extérieures : 41 x 36 cm. Dim. de la feuillure : 24,5 x 19,5 cm.	250 €
45	TABLE A ENCAS en placage de bois de rose marqueté en frilage ouvrant par un tiroir en ceinture latérale droite et deux petits vantaux découvrant un plateau en marbre brèche d'Alep dans un intérieur en placage de palissandre, piètement galbé terminé par des sabots en bronze, dessus de marbre brèche d'Alep. Estampillée "L. BOUDIN" et "JME" sur le fond du tiroir. Epoque Louis XV. (Sauts, manques et restaurations au placage, un sabot à refixer, fêles sur le marbre supérieur) Haut.: 79 cm - Larg.: 46 cm - Prof.: 32 cm.  Léonard BOUDIN, reçu maître en 1761.	1 700 €
46	Vincent BLATTER (1843-1913) "Conversation dans un parc " Aquarelle sur papier signée vers le bas à gauche. 35 x 24 cm.  Dans un encadrement sous verre.	100 €
47	IMPORTANT CACHE-POT en faïence à décor polychrome dans le goût de la Veuve Perrin orné de scènes animées dans deux cartouches rocaille fleuris, frise rubannée, insectes et bouquets fleuris, le corps à demi-godonné orné de deux prises en forme de mascarons à tête de faune. Marque apocryphe "VP" au revers. (Égrenure restaurée à la base et au col) Haut.: 32.5 cm - Diam.: 36 cm.	500 €
48	SUJET en bronze à patine brune représentant un chinois portant une ombrelle sur un socle à cinq pieds. Haut.: 15 cm.	110 €
49	TAPISSERIE en laine représentant une muse à la cithare avec un chien dans un paysage. Dans le goût du XVIII <sup>e</sup> siècle. (Usures et trous) 245 x 136 cm.	320 €
50	Ignaz STERN dit STELLA (1680-1748) Attribué à "Jeune femme jouant avec l'Amour" Toile. Au dos un N° 839 C et une étiquette ronde avec blason armorié en léger relief. (Restaurations anciennes, légères griffures et manques en bordure à droite) 32 x 27 cm.  Expert : Cabinet Eric TURQUIN.	€
51	GRAND MIROIR à fronton et parcloses de forme octogonale à décor de bouquets fleuris, agrafes et feuilles d'acanthé. Venise, fin du XIX <sup>e</sup> siècle. (Quelques taches sur le tain) 131 x 80 cm.	900 €
52	Ecole FRANCAISE du XIX <sup>e</sup> siècle dans le goût de Jean-Baptiste HUET (1745-1811) "Scène pastorale" Huile sur panneau. 40 x 50 cm.	€
53	SAINT CLEMENT Plat ovale en faïence à bords contournés à décor polychrome d'arbre fleuri, oiseaux et papillons. Marqué au revers. (Petites égrenures) Long.: 39,5 cm.	10 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
54	SECRETAIRE en placage de bois de rose marqueté en ailes de papillons dans des encadrements soulignés de filets de bois clair, ouvre par un tiroir en doucine, un abattant découvrant quatre casiers et six petits tiroirs, et deux vantaux découvrant une étagère et un haut tiroir en partie basse. Ornementation de bronzes tels que poignées de tirage, entrées de serrures et sabots. Dessus de marbre mouluré brun-rouge des Flandres. Epoque Transition Louis XV-Louis XVI. (Sauts de placage, bronzes, tiroir en partie basse et dessus de marbre rapportés à une époque postérieure) Haut.: 143 cm - Larg.: 93 cm - Prof.: 39 cm.	570 €
55	NIDERVILLERS Sujet en faïence représentant un jeune berger sur un tertre. (Accidents et manques) Haut.: 17,5 cm.	100 €
56	PENDULE portique en marbre blanc et petit granit noir composée de deux obélisques encadrant le mouvement surmonté d'une figure de Minerve. Cadran émaillé blanc signé "Héron au Palais royal". Ornementation de bronzes dorés à décor de mufles de lion, attributs militaires et frises de rangs de perles. Fin du XVIIIe siècle. (Quelques chocs et éléments à refixer, quelques marques au cadran, manques sur les frises de perles) Haut.: 54 cm - Larg.: 40 cm - Prof.: 14,5 cm.	1 700 €
57	Ecole ALLEMANDE dans le goût du XVIIIème siècle "Portrait d'un militaire décoré de la croix "Pour le Mérite" Huile sur toile en médaillon. 68 x 52 cm.  Dans un encadrement en bois et stuc redoré de style Louis XVI.	320 €
58	GUERIDON tripode en acajou mouluré et placage d'acajou à deux plateaux circulaires ceints d'une galerie de bronze ajourée, le plateau supérieur à dessus de marbre, le plateau inférieur en bois de placage, le fût en partie supérieure tourné et cannelé, le fût en partie inférieure orné de trois colonnes doriques et centré d'un turlupet. Epoque Louis XVI. (Sauts, fentes et manques au placage, manque un patin, petites taches sur le marbre, ancien renfort en fer vissé sous le piètement) Haut.: 74 cm - Diam.: 44 cm.	600 €
59	MINIATURE à vue ronde représentant une jeune femme parée de roses sur la coiffe et le corset. Signée L. de Stainbail. Première moitié du XXe siècle. Dans un encadrement en bois tourné. Diam. à vue : 6,8 cm.	30 €
60	TABLE de salon en placage d'acajou et bois de rose à décor marqueté en réserves en aile de papillon sur la ceinture, ouvre par un tiroir dans la longueur, tablette d'entrejambe en bois de placage marqueté en aile de papillon ceint d'une galerie de bronze ajouré, dessus de marbre brèche d'Alep ceint d'une galerie de bronze ajouré. Epoque Louis XVI. (Sauts de placage, petites déformations sur les galeries, inscription à l'encre noire sous le plateau supérieur "un marbre blanc...") Haut.: 73 cm - Larg.: 22 cm - Prof.: 41 cm.	650 €
61	PAIRE de POTS-POURRIS en porcelaine de Saxe partiellement dorée en forme de vase à l'Antique reposant sur un socle à degrés. Décor émaillé polychrome de scènes à l'Antique et de bouquets de fleurs sur la panse, le piédouche et la base, et de fleurs appliquées en guirlandes sur toutes les faces. Marque "TS" et "TS Dresden" en bleu. (Accidents aux fleurs appliquées et manques à un couvercle) Haut.: 43,5 cm et 61 cm avec couvercle.	150 €
62	GUERIDON à crémaillère en acajou mouluré, le fût de section hexagonale reposant sur un piètement tripode arqué et réglable en hauteur à l'aide d'un bouton en bronze, dessus de marbre blanc veiné ceint d'une galerie de bronze ajourée. Trace d'estampille sous le piètement. Epoque Louis XVI. (Marques sur le piètement, petit choc sur le haut du fût, fêles sur le marbre, petites déformations sur la galerie, manque l'anneau sur le bouton de réglage) Haut. basse : 72 cm - Haut.: la plus haute : 109 cm - Diam.: 33,5 cm.	200 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
63	MINIATURE à vue ronde représentant une jeune femme coiffée d'un chapeau de paille et parée de fleurs. Signée D. Braudoïn. Première moitié du XXe siècle. Dans un encadrement en bois tourné. Diam. à vue : 7,5 cm.	45 €
64	ECRAN de foyer en bois mouluré et sculpté, laqué gris et rechampi crème. Garniture double face d'une tapisserie au point. Style Louis XVI. (Usures sur les pieds) Haut.: 125 cm - Larg.: 66,5 cm - Prof.: 41 cm.	100 €
65	MINIATURE à vue ronde représentant une jeune femme portant un bouquet de fleurs. Signée S. Renaut. Première moitié du XXe siècle. Dans un encadrement en bois tourné. Diam. à vue : 5,5 cm.	60 €
66	DEVANT DE FOYER en bronze à décor de cassolettes et entrelacs feuillagés. Style Louis XVI. (Deux anneaux des cassolettes à refixer et quatre anneaux manquants) Haut.: 35 cm - Larg.: 117 cm - Prof.: 10 cm.	70 €
67	MINIATURE à vue ronde représentant une jeune femme coiffée à l'antique. Signée A. Guérin. Première moitié du XXe siècle. Dans un encadrement en bois tourné. Diam. à vue : 5,5 cm.	30 €
68	Jean-Antoine Houdon (1741-1828) D'après 'Buste de Diane' Bronze à patine brune sur piédouche. (Petits défauts de fonte derrière l'épaule gauche, petite usure de la patine sur le nez) Haut.: 37 cm.	200 €
69	GARNITURE à décor polychrome et or d'une scène galante en réserve sur fond gros bleu agrémenté d'une monture en métal doré comprenant un cache-pot et deux cassolettes de forme fuseau. Le cache-pot marqué "BS" entre deux "L" entrelacés sous couronne. Haut. des vases : 47 cm.	451 €
70	GARNITURE de cheminée en marbre blanc et bronze doré composée d'une pendule portique à quatre colonnes supportant un mouvement à cadran émaillé blanc marqué H. DEJOUY et deux cassolettes à décor de guirlandes de fleurs en feston. Style Louis XVI. Haut. de la pendule : 46 cm.	150 €
71	MINIATURE à vue ronde représentant probablement Marie-Clémentine de Habsbourg. Première moitié du XXe siècle. Dans un encadrement en bois tourné. Diam. à vue : 5,8 cm.	30 €
72	TABLE BASSE de style bouillote en bois et bois de placage ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes en ceinture, piètement fuselé et cannelé. Dessus de marbre gris ceint d'une galerie de cuivre ajourée. Style Louis XVI. (Insolation au placage) Haut.: 54 cm - Larg.: 62 cm - Prof.: 62 cm.	210 €
73	SAINT CLEMENT ou MALICORNE Plat rond à décor floral polychrome, l'aile à décor ajouré. Marqué au revers. Diam.: 38,5 cm.	40 €
74	MIROIR en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'eau et frise de perles. Glacé au tain au mercure. Epoque Louis XVI. (Piqûres sur le miroir, usures sur la dorure) 90 x 63 cm.	160 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
75	COUPE en porcelaine de forme oblongue à décor polychrome de fleurs et filets or , monture à enroulement en métal doré. (Ornement détaché d'un ensemble plus important) Larg.: 47 cm.	110 €
76	VITRINE ouvrant par deux portes en placage de bois de rose et de violette, montants à pans coupés. Dessus de marbre blanc. Style Louis XVI. (Accidents au placage) Haut.: 153 cm - Larg.: 114 cm - Prof.: 35 cm.	40 €
77	GARNITURE de cheminée en marbre blanc et ornements de bronze comprenant une pendule portique sommée d'un pot à feu, le cadran émaillé blanc marqué "René Adam, Cosne" et deux cassolettes de forme balustre à deux anses en enroulement. Style Louis XVI. Haut.: de la pendule : 48 cm.	180 €
78	ARMOIRE en noyer et ronce de noyer mouluré ouvrant par deux portes et un tiroir en partie basse, montants antérieurs en colonne terminés par des pieds toupie, faux dormant à décor de pilastre. Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle. (Quelques vermouluures et petites fentes) Haut.: 234 cm - Larg.: 182 cm - Prof.: 71 cm.	€
79	CREIL ET MONTEREAU Fontaine murale en faïence blanche à décor en relief de vannerie. XIXe siècle. (Accidents et restaurations sur le bassin, éclat sur le couvercle du corps) Haut. de la fontaine: 40 cm.	90 €
80	PIANO FORTE SCHOENE & CO London à caisse en placage d'acajou marquetée de filets de bois clairs et bois foncés alternés, piètement en hêtre tourné et fuselé. Clavier de trente-six touches en placage d'ivoire et ébène. Angleterre, fin du XVIIIe ou premier quart du XIXe siècle. (Manque une plaquette d'ébène sur le clavier, petits manques sur les touches, restaurations et insulations sur la caisse, vermouluures sur le piètement possiblement rapporté, manques dans le mécanisme) Haut.: 80 cm - Larg.: 148,5 cm - Prof.: 53 cm.  SCHOENE & CO London, facteur actif à Londres entre 1784 et 1820. Modèle à rapprocher de celui conservé dans les collections du Musée de la Philharmonie de Paris, Cité de la Musique (ref. E.981.7.1).	1 900 €
81	METRONOME en palissandre, forme coquille, plaque en métal doré de la maison MAËLZEL. (Petites marques sur le placage à l'arrière) Haut.: 25 cm.	40 €
82	Jacques-Louis DAVID (1748-1825) D'après "Couronnement de Napoléon" Gravure en noir, Jazet graveur, Stapleaux éditeur. (Rousseurs et petites déchirures) Dim. à vue : 77 x 110 cm.  Dans un encadrement sous verre en bois et stuc doré. (Manques)	80 €
83	DEUX IMPORTANTS SPHINX d'ornement formant pendant en métal peint crème. XXe siècle. (Repeints) Haut.: 63,5 cm - Larg.: 55 cm - Prof.: 120 cm.	€
84	Fort OBUSIER, calibre 65 mm. En bronze. Sur socle en bois. Longueur : 42 cm. XIXe siècle. B.E.  Expert : Monsieur Jean-Claude DEY	€

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
85	HECK (XIXe-XXe siècle) "Essai de vélocipède en 1818" Dessin à la plume noire avec rehauts de sanguine et craie blanche, signé et titré en bas à droite. (Jauissements du papier) Dim. à vue : 28 x 44,5 cm.  Dans un encadrement sous verre.	€
86	MAQUETTE DE CANON type Vallée. Fut en bronze à bouche tulipée. Affût à vis de pointage et roues à rayons en laiton patiné. Longueur : 40 cm. A.B.E.  Expert : Monsieur Jean-Claude DEY	150 €
87	"Histoire du prince Poniatowsky" Réunion de quatre gravures rehaussées en couleurs. (Rousseurs) Dim. à vue : 24,5 x 32 cm.  Dans quatre encadrements sous verre.	80 €
88	Petit CANON de fête système Gribeauval. Fut et affût à roues à rayons, en bronze. Longueur totale : 27 cm. XIXe siècle. B.E.  Expert : Monsieur Jean-Claude DEY	€
89	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Portrait d'homme barbu les mains jointes" Huile sur toile. (Rentoilage, restaurations et petits manques) 81 x 65 cm.	110 €
90	CANON du type Gribeauval. Fut à quatre anneaux de renfort et affût à roues à rayons, en bronze. Longueur totale : 23 cm. B.E.  Expert : Monsieur Jean-Claude DEY	80 €
91	GRAND GUERIDON rond reposant sur quatre pieds en colonne réunis par une entretoise en X. Epoque Empire. Haut.: 70 cm - Diam.: 120 cm.  Avec deux allonges	100 €
92	Petit CANON bronze et affût en bois à garnitures en laiton. Longueur : 21cm. A.B.E.  Expert : Monsieur Jean-Claude DEY	€
93	Ecole ANGLAISE du XIXe siècle "Conversation piece" Huile sur toile. (Rentoilage et restaurations) 89 x 116 cm.	€
94	BUFFET bas en noyer mouluré ouvrant par deux vantaux, montants antérieurs à décor de pilastres. XIXe siècle. Haut.: 80 cm - Larg.: 164,5 cm - Prof.: 61 cm.	160 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
95	Camille Jean-Baptiste COROT (1796-1875) Dans le goût de "Nu féminin appuyé, jambe gauche fléchie" et "Etudes" Dessin double face à la pierre noire ou fusain avec rehauts de craie blanche portant une inscription apocryphe "Vente Corot" en bas à gauche. Dim. à vue : 40 x 26,5 cm.	80 €
96	BOUSSOLE dans un boîtier en acajou, fermeture à double crochet. 7 x 7 cm.	40 €
97	Jacob PETIT (1796-1868) Dans le goût de Deux sujets en porcelaine à décor polychrome représentant un homme et une femme sur un socle quadripode à décor blanc et or. XIXème siècle. (Quelques usures sur la dorure, petite restauration sur un pied) Haut.: 39,5 cm.	150 €
98	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "L'embarcation sur le lac" Huile sur toile. (Rentoilage, griffures superficielle et petites craquelures) 59 x 99 cm.	120 €
99	QUATRE POTS à pharmacie en faïence, décor floral dans un écusson, marqués "DEROCHE Frères à Paris". XIXe siècle (Accidents, trois couvercles rapportés) Haut.: 17 cm (sans couvercle).	60 €
100	ARMOIRE en merisier mouluré et sculpté de marguerites et fleurette ouvrant par deux portes à faux dormant, piètement galbé et ceinture en arbalète. XIXe siècle (Quelques fentes sur les côtés et la corniche, petits accidents et renforts intérieurs à la jonction du panneau et du faux dormant) Haut.: 227 cm - Larg.: 154 cm - Prof.: 59 cm.	260 €
101	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Portrait d'homme vêtu de noir" Huile sur toile. (Accident en bas à gauche, petits manques, craquelures) 55,5 x 46 cm.	40 €
102	J. PONTEMOING & L. PEIGNEY, Paris Réunion de deux pots à pharmacie en porcelaine à décor filet or et vert, l'un portant l'inscription "Ung: Basilic:", l'autre "Pomat : Nervinum". Marqués sous la base. (Usures sur la dorure, un éclat sur chaque couvercle) Haut.: 26 cm.	240 €
103	BOITE rectangulaire à décor fixé sous verre "la déception". Première moitié du XIXe siècle. (Accidents et manques sur la monture) 6,5 x 11,5 cm.	100 €
104	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "La propriété au pied des montagnes" Aquarelle sur papier. (Restaurations, quelques rousseurs et tache en haut vers la droite) Dim. à vue : 25 x 41 cm.  Dans un encadrement sous verre en placage de palissandre orné d'un double filet de bois clair (accidents).	140 €
105	PAIRE de FAUTEUILS en acajou mouluré et sculpté, les accotoirs à décor de cannelures et feuilles de lotus, dés de raccordement à décor de palmettes, pieds antérieurs en console, pieds postérieurs en sabre. Epoque Restauration. (Accident sur un accotoir, deux accotoirs à refixer, marques sur les bâtis)	180 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
106	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Portrait de femme à la robe et au bonnet bleu" Huile sur panneau dans un cadre à vue ovale. 20 x 15 cm.  Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes (petits manques).	130 €
107	PENDULE portique en placage de palissandre à décor marqueté de bois clair, les colonnes ornées de bagues en bronze doré, cadran en métal guilloché ceint d'une frise en bronze doré à décor de palmettes, le balancier orné de deux cygnes et rosace. Epoque Charles X. (Sans clé) Haut.: 51.5 cm.  Présentée sur un socle en bois de placage (manque le globe).	130 €
108	Ecole de BARBIZON, entourage de Pierre Narcisse DIAZ (1807-1876) "Chemin dans un paysage marécageux" Huile sur toile portant une signature apocryphe en bas à gauche. (Rentoilage, écaillures avec manques) 45,5 x 61 cm.	520 €
109	Jacob PETIT (1796-1868) Dans le goût de Bouquetière en faïence à décor polychrome et or représentant une jeune femme à la chasse avec son chien. XIXe siècle. Haut.: 21 cm.	50 €
110	Louis-Claude MALLEBRANCHE (1790-1838) Dans le goût de "Le ramassage des fagots en hiver" Huile sur toile. (Restaurations, rentoilage, petite écaillure en partie basse) 100 x 73 cm.	210 €
111	PENDULE portique en placage de palissandre à filets et rinceaux de bois clair et bronze doré. Epoque Charles X. (Une aiguille manquante, éclats à l'émail, sans la clé) Haut.: 47 cm.	70 €
112	BOITE rectangulaire à décor fixé sous verre "jeune femme au lion". XIXe siècle. (Accidents et manques sur la monture) 6 x 8,5 cm.	60 €
113	Marie TOUZARD (XIXe-XXe siècle) "Jeune femme coiffée à l'antique" Peinture sur porcelaine signée et datée 1885 en bas à droite. Dim. à vue : 17,5 x 13 cm.  Dans un encadrement à vue ovale. (Manques)	100 €
114	TABLE ronde à volets en acajou reposant sur six pieds fuselés et cannelés. Epoque Louis Philippe. (Manque sur un volet, fentes, petites restaurations et en balustrade marques d'usage sur le plateau) Haut.: 70 cm - Diam.: 144 cm.  Avec deux allonges en bois blanc.	€
115	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "La cueillette en lisière de forêt" Huile sur toile. (Manques et restaurations) 61 x 50 cm.	50 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
116	ICÔNE en bois peint représentant la Vierge à l'Enfant. Russie, XIXème siècle. (Panneau voilé, usures et petits manques) 31 x 27 cm.	120 €
117	ICÔNE en bois peint représentant un saint portant les Saintes Ecritures Russie, XIXème siècle. (Usures et petits manques, traces d'insectes xylophages au revers) 26.5 x 22 cm.	60 €
118	ICÔNE ornée d'une rizza en argent à décor ciselé et partiellement doré représentant Saint Nicolas. Russie, fin du XIXème ou début du XXème siècle. (Petits accidents sur la rizza) 11 x 9 cm.	€
119	ECRIN comprenant un paroissien à plats de reliure en nacre à décor gravé, un chapelet en nacre et un petit porte-monnaie en nacre et métal. (Reliure fragilisée, accident sur le porte-monnaie) Dim. du paroissien : 11 x 8 cm.	30 €
120	BRASSART de communiant en forme de noeud, les rubans terminés par une frange à décor ajouré. Première moitié du XXe siècle. (Jaunissement) 40 x 13 cm.  Présenté dans un encadrement sous verre agrémenté au revers d'une photographie représentant le communiant et des images pieuses.	35 €
121	ORNEMENT d'architecture en pierre sculptée et patinée représentant un corbeau portant une cape. Est de la France ou Allemagne. (Restaurations, petits manques et fissures, trace d'ancienne fixation au plomb à l'arrière) Haut.: 67 cm - Larg.: 30 cm - Prof.: 25 cm.	480 €
122	CARILLON en bois noirci et doré de forme rectangulaire à cadran sous verre et décor dans un paysage montagneux représentant un enfant attaqué par un aigle et un couple en bord d'une fontaine. Travail suisse ou allemand du XIXe siècle. (Accidents dans le décor, corrosion sur les aiguilles) 31 x 25,5 cm.	160 €
123	Michel Ghislain STAPLEAUX (1799-1881) "Portrait d'une dame de qualité aux anglaises" Huile sur toile signée et datée 1847 en bas à gauche. (Petite éraflure avec écaillage sur l'avant-bras gauche, petits manques, restaurations) 98 x 73 cm.	€
124	BAROMETRE-THERMOMETRE en placage de palissandre marqueté de filets de bois clair, le cadran marqué "Veysade opticien Clamart". Epoque Restauration. (Traces d'insectes xylophages, écaillures sur le haut du thermomètre) Haut.: 91 cm.	€
125	PARIS Tête à tête en porcelaine à décor bleu et or comprenant un plateau, deux tasses avec sous-tasses, un sucrier, une verseuse et un pot à lait. Epoque Restauration. (Manque le couvercle de la verseuse, fêle sur le col de la verseuse, usures de la dorure)	45 €
126	Auguste MOREAU (1834-1917) Dans le goût de "Jeune fille au miroir" Bronze à patine médaille. Haut.: 19 cm.	100 €
127	TABLE ovale en noyer mouluré reposant sur six pieds en balustre fuselés et cannelés. Haut.: 70 cm - Larg.: 130 cm - Prof.: 113 cm.	80 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
128	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Portrait d'homme à la veste noire" Huile sur toile. (Accidents) 61 x 50 cm.	120 €
129	Paul DUBOIS (1829-1905), D'après Paire de flambeaux en bronze argenté représentant un homme et une femme porte-torchère en armure. Signés sur la terrasse. (Déformation sur un flambeau) Haut.: 31 cm.	80 €
130	Denis Pierre BERGERET (1846-1910) "Nature morte aux fruits et à la bouteille" Huile sur toile signée en bas à droite. 39 x 50 cm.	360 €
131	BUFFET deux corps en noyer ouvrant par quatre portes, le corps supérieur en retrait. Epoque Louis-Philippe (Restaurations) Haut.: cm - Larg.: cm - Prof.: cm.	€
132	A. MAYER (XIXe-XXe siècle) "Enfants jouant sur un pont" Huile sur papier fort marouflé sur panneau, signée et datée 72 en bas à gauche. (Restaurations et déchirures) 26 x 34,5 cm.  Dans un cadre en bois et stuc redoré à décor de canaux et feuilles d'acanthes aux écoinçons. (Restaurations et manques)	80 €
133	PARAVENT à deux feuilles en bois noirci à scènes historiées représentant des personnages dans un paysage de montagne et une mère et ses enfants pendant un orage. Dim. d'une feuille : 132 x 78 cm.	100 €
134	TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou ouvrant par un abattant supérieur et un tiroir en ceinture, piètement tourné réuni par une entretoise. Epoque Louis Philippe. (Quelques sauts de placage et accidents) Haut.: 74 cm - Larg.: 53,5 cm - Prof.: 36 cm.	€
135	E. MAYER (XIXe-XXe siècle) "Paysage animé en bord de fleuve" Huile sur panneau signé en bas à gauche. (Fente, parquetage rapporté) 32 x 45,5 cm.	100 €
136	HORLOGE DE PARQUET en placage d'acajou marqueté de bois clair à décor de filets et motifs en frise, la porte sur le corps principal à décor d'arcatures, la partie supérieure recevant le mouvement à décor de pilastres cannelés et dégagés, le fronton orné de rinceaux feuillagés laqués or sur fond noir et rosaces marquetées de bois clair ombré. Mouvement à cadran à quantités en tôle peinte. Angleterre, XIXe siècle. (Manque un ornement sur le fronton, manque une petite moulure, quelques petites fentes au placage) Haut.: 245 cm - Larg.: 64 cm - Prof.: 27 cm.	270 €
137	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Jeune femme dans la bergerie" Huile sur toile portant une signature à déchiffrer en bas à droite. 54 x 65 cm.  Dans un cadre en bois et stuc redoré de style Louis XV. (Manques)	150 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
138	Jean-Jacques FEUCHERE (1807-1852), D'après "Spartacus se délivrant de ses chaînes" Epreuve en bronze à patine brun mordoré, signée. Socle à degrés en marbre avec inscriptions. (Manques au socle) Haut. du bronze : 52,5 cm.	430 €
139	TABLE ronde à volets reposant sur six pieds tournés et cannelés. Epoque Louis-Philippe. (Avec trois allonges) Haut.: 73 cm - Larg.: 129 cm - Prof.: 129 cm.	60 €
140	Jean François MILLET (1814-1875) Dans le goût de "Jeune femme attablée" Dessin à la mine de plomb et encre sur papier portant un monogramme apocryphe "J.F.M" en bas à gauche. (Petites rousseurs et trace d'humidité en bas à gauche) 13 x 16, cm.	40 €
141	Octave-Georges LELIEVRE (1869-1947) Sceau en bronze à décor néoclassique, signé. Haut.: 8,5 cm.	40 €
142	Eugène ISABEY (1804-1886) Dans le goût de "Crépuscule sur la grève" Huile sur toile portant une signature apocryphe en bas à gauche. (Accidents et restaurations) 43,5 x 61 cm.  Cadre en bois et stuc redoré.	80 €
143	Maximilien Victor RINGEL (1859-?) "Le flûtiste" Bronze à patine brune signé sur la terrasse. Socle en marbre rouge griotte et contre socle en marbre noir veiné. Haut. totale : 54 cm.	480 €
144	MEUBLE D'ENTRE-DEUX à hauteur d'appui en bois de placage noirci et marqueté à la manière d'André Charles BOULLE, ouvre par un vantail orné d'un médaillon central. Ornementation de bronzes dorés tels que chutes, moulures et éléments d'applique. Dessus de petit granit noir. Epoque Napoléon III. (Petit éclat sur le bord du marbre, usures sur les pieds antérieurs, soulèvement de la marqueterie en bas du montant droit) Haut.: 104,5 cm - Larg.: 85 cm - Prof.: 37,5 cm.	1 400 €
145	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Troupeau de brebis dans un paysage vallonné" Huile sur toile. (Ecaillures avec manques, restauration) 38 x 55 cm.  Dans un encadrement en bois et stuc doré (manques).	€
146	Ecole HOLLANDAISE du XIXe siècle. "Vache et chevaux au pâturage" Huile sur toile portant une signature à déchiffrer en bas à droite. (Accidents) 79,5 x 120 cm.	100 €
147	CAVE A LIQUEUR en placage de loupe d'amboine, bois de rose, palissandre et bois noirci à décor marqueté de vases fleuris. Intérieur en placage de palissandre comprenant quatre carafes et quatorze verres. Epoque Napoléon III. (Manque deux verres, deux verres accidentés, petits manques sur la marqueterie) Haut.: 28,5 cm - Larg.: 32,5 cm - Prof.: 25,5 cm.	220 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
148	PENDULE portique en bois noirci marqueté de laiton, écaille et scagliole, le cadran émaillé blanc à chiffres romains. Epoque Napoléon III. (Quelques usures sur le bois noirci, petits fêles au cadran) Haut.: 44,5 cm.  Présentée sur un socle en bois noirci sous globe. (Trous de vers sur le socle)	90 €
149	Eugène Alfred CAPELLE (1834-1887) "Le poulailler" Huile sur panneau, signée en bas à droite. (Petits trous avec manques au centre vers le haut, fente en haut à droite) Dim. à vue : 20,5 x 26 cm.	150 €
150	HB QUIMPER Plat ovale en faïence à bords contournés et décor polychrome représentant des joueurs de pétanque. Marqué au revers. Long.: 45 cm.	100 €
151	Ernst STÜCKELBERG (1831-1903), Attribué à "Le triomphe de Pan" Huile sur carton. 13 x 23 cm.	160 €
152	ECRITOIRE DE MARINE en placage de palissandre et de filets de laiton. L'écritoire garni de cuir gaufré dissimule deux espaces de rangements. Marqué sur la serrure J. BRAMAH à Piccadilly Travail anglais du XIXème siècle (Restaurations, quelques rayures et manque un accessoire) 14 X 31 X 24 cm	€
153	Jules Alfred DUQUENNE (1874-1950) Attribué à "Nature morte au bouquet de dahlias" Huile sur toile. (Restauration en haut à droite, trace de peinture violette sur la toile)  Dans un encadrement en chêne et stuc doré à décor de laurier en frise.	90 €
154	Hippolyte François MOREAU (1832-1917), D'après "Le semeur" Sujet en régule à patine bronze signé sur la terrasse, socle en marbre. Haut.: 58 cm.	130 €
155	Georges WASHINGTON (1827-1910) "Deux cavaliers arabes" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Restaurations) 81 x 66 cm.	1 100 €
156	Ecole ORIENTALISTE du XIXe siècle "La cartomancienne" Huile sur toile monogrammée BL et datée 1877 en bas à droite. (Restaurations anciennes) 59,5 x 48 cm.	290 €
157	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Scène de martyr" et "Jeune femme accoudée" Huile sur toile double face portant une trace de signature en haut à droite sur une face. (Importante restauration) 35 x 27 cm.	60 €
158	Thomas François CARTIER (1879-1943) D'après "Combat de cerf" Bronze à patine brune. (Restauration sur un bois de cerf, patine rapportée) Haut.: 29 cm - Larg.: 53 cm - Prof.: 20 cm.	600 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
159	Paul LAUREAUX (1847-1901) "Portrait de femme aux dormeuses" Huile sur toile signée et datée 1884 en haut à droite. (Accident et restauration en haut à gauche) 46 x 32 cm.	170 €
160	Louis SAUVAGEAU (1822-1874) "Buste de jeune femme" Marbre blanc sur un socle en marbre gris-vert veiné. Signé sous l'épaule gauche. (Empoussiérage sur le nez et la chevelure) Haut.: 63 cm - Larg.: 30 cm - Prof.: 22 cm.	2 600 €
161	Ciro COZZOLINO (1859-1921) "Le berger et la bergère" Huile sur toile signée en bas à droite. (Ecaillures et craquelures) 46 x 55 cm.	€
162	Archibald THORBURN (1860-1935) "Aigle royal" Sujet en bronze, signé et numéroté A1057 sur la base, pastille de fondeur "J.D" sur la terrasse. Socle en petit granit noir. Haut. totale : 32 cm.	260 €
163	Carlo BRANCACCIO (1861-1920) "Le gondolier vénitien" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	1 000 €
164	LUSTRE en métal doré à seize lumières à décor de palmettes, fleurettes et rinceaux. (Déformation sur deux bras de lumière, manque un élément central) Haut.: 90 cm - Larg.: 90 cm.	70 €
165	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Le déjeuner sur l'île" Huile sur carton. 28 x 36,5 cm.	180 €
166	CAVE A LIQUEUR en placage de bois noirci à décor marqueté de laiton découpé et gravé, intérieur en placage de palissandre garni de douze verres et trois carafes maintenus dans une monture en métal doré. Epoque Napoléon III. (Deux modèles de verres, manque une carafe et quatre verres, petites fentes ou petits sauts de placage et petit manque à l'arrière de la caisse) Haut.: 26 cm - Larg.: 31,5 cm - Prof.: 24 cm.	140 €
167	David GIRIN (1848-1917) "Berger avec deux moutons" Huile sur panneau de chêne signée en bas à droite. 31 x 19 cm.	90 €
168	David GIRIN (1848-1917) "Les femmes sur le port" Huile sur panneau signé en bas à droite. (Voile sur le panneau) 30,5 x 19,5 cm.	140 €
169	REUNION de ONZE QUEUES DE BILLARD. On y joint un portant en bois d'une capacité de treize queues. (Accidents et manques) Long. approximatives : 136 cm.	850 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
170	A. LEGRAND (XIXe- XXe siècle) "Portrait d'homme" Huile sur toile signée vers le bas à droite. (Accident) 65,5 x 54,5 cm.  Dans un encadrement en bois et stuc doré à vue ovale. (Accidents et manques)	60 €
171	IMPORTANT MIROIR en bois et stuc doré à décor de frise d'oves et bouquets fleuris en chute, sommé d'un visage de Bacchus dans un écusson en cuir découpé sur deux rameaux de lauriers. Deuxième moitié du XIXe siècle. (Quelques manques et accidents) 190 x 136 cm.	430 €
172	Albert BREDOW (1828-1899) "Village sous la neige" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Manques) 86 x 135 cm.	500 €
173	CANAPE corbeille deux places en acajou et placage d'acajou, pieds en balustre à décor godronné, accotoirs sculptés de feuilles d'acanthé. Travail anglais de la fin du XIXe siècle. (Accident sur le dossier, pieds arrières fragilisés) Haut.: 88 cm - Larg.: 153 cm - Prof.: 78 cm.	120 €
174	P. LETERRIER (XIXe-XXe siècle) "Bergère au tricot " Huile sur panneau signée en bas à gauche. (Petites craquelures) 19 x 13 cm.  Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de frise de lauriers et feuilles d'acanthé (fentes).	40 €
175	Maurice FRECOURT (1890-1961) Sceau à cacheter en bronze doré orné d'un aigle perché sur un tertre, au chiffre "VE". (Petit choc en bord de matrice) Haut.: 8,5 cm.	100 €
176	PARE-FEU en éventail en bronze et laiton à décor repercé et sommé d'un pot à feu. Fin du XIXe siècle. Haut.: 70 cm.	100 €
177	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe siècle "Les cinq poules" Huile sur panneau portant une trace de signature en bas à droite. 15,5 x 22 cm.	180 €
178	PAIRE de FAUTEUILS en bois de placage marqueté de bois clair à dossier enveloppant garnis d'un tissu crème. Angleterre, fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Quelques usures sur le bâti et petits manques de marqueterie)	950 €
179	J. MAILLET (XIXe-XXe siècle) "L'Oise en amont de Creil, 6h30 du soir" Huile sur toile monogrammée "J.M" en bas à droite, dédicacée "à mon ami le Dr E. Angellier", titrée et contresignée au revers. (Piqûres) 27 x 40,5 cm.	120 €
180	COFFRET à bijoux en placage de bois de rose et palissandre marqueté en frisage, le couvercle orné d'une marqueterie à décor géométrique en nacre, bois de placage et laiton. XIXe siècle. (Manque deux moulures latérales, tache noire sur le bord du couvercle, deux clés) Haut.: 12,5 cm - Larg.: 18,5 cm - Prof.: 13,5 cm.	60 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
181	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe siècle "Jeune fille aux pommes" Huile sur toile. (Restaurations) 48 x 42,5 cm.	80 €
182	Jacques Louis GAUTIER (1831-?) D'après "Don Quichotte" Fonte de fer à patine noire signée sur la terrasse. Haut.: 74 cm.	350 €
183	L. EDOUARD (XIXe-XXe siècle) "Paysage en bord de rivière" Huile sur toile signée et datée 1895 en bas à droite. (Rentoilage et restaurations) 65 x 50 cm.	40 €
184	Claudius SEIGNOL (1858-1926) "La sortie des cochons" Aquarelle sur papier signée et datée 89 en bas à droite. Dim. à vue : 57 x 42,5 cm.	€
185	Arthur A. DAVIS (XIX-XX) "Scènes de chasse" Deux huiles sur carton signées en bas à droite. Dim. à vue pour chaque sujet : 18 x 15 cm.  Dans un encadrement sous verre.	150 €
186	Henriette SOLEILLANT (XIX-XXe siècle) "Cerf" et "Chevreuils" Deux aquarelles sur papier signées "Henriett" en bas à droite. (Quelques rousseurs) Dimensions à vue : 85,5 x 38 cm.  Dans deux encadrements sous-verre.	€
187	Henriette SOLEILLANT (XIX-XXe siècle) "Les canards" et "Le canal" Deux fusains sur papier signés "Henriett". (Rousseurs)  Dans deux encadrements sous-verre (accidents, un verre brisé).	€
188	GRAND PLAT décoratif en faïence à décor floral polychrome signé Marie. Marque en creux au revers. (Egrenures) Diam.: 40,5 cm.	15 €
189	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "Maternité" Huile sur toile. (Rentoilage) 24 x 17,5 cm.	€
190	COFFRET à secrets en noyer en forme de reliure et marqueté à décor géométrique et d'hirondelles, porte les inscriptions "U.S of A" et "Remember of Chicago 1893" dans le décor. Travail américain de la fin du XIXe siècle. (Manque sur la marqueterie du couvercle, petits manques et fentes en partie inférieure, manque la clé) Haut.: 12 cm - Larg.: 20,5 cm - Prof.: 14 cm.	120 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
191	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "Etude de femme à la robe bleue" Huile sur panneau. 36 x 26,5 cm.	260 €
192	Petite SELLETTE à deux plateaux en bois à décor laqué polychrome et piètement bambou. Haut.: 75 cm - Larg.: 23,5 cm - Prof.: 24 cm.	60 €
193	Mary RENARD (1849-1925) "La clairière" Huile sur toile signée et datée 1881 en bas à gauche. (Accidents) 33 x 46 cm.  Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de feuillages et rinceaux (petits accidents).	260 €
194	Petite SELLETTE à deux plateaux en bois à décor laqué polychrome et piètement bambou. (Eléments à refixer) Haut.: 75 cm - Larg.: 23,5 cm - Prof.: 23,5 cm.	60 €
195	Simon SIMON-AUGUSTE (1909-1987) "Nature morte au bouquet dans un vase bleu" Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 33 cm.	300 €
196	E. DREVETON (XIXe-XXe siècle) "L'office" Huile sur toile signée et datée 1898 en bas à droite. Porte l'inscription "d'après Gide" sous la signature. (Nombreux accidents et restaurations) 73 x 92 cm.  Dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de frise de palmettes et lauriers. (Quelques manques)	70 €
197	François NICOT (1873-1945) "Voiliers devant la baie de Constantinople" Huile sur toile signée en bas à droite. (Petites écaillures) 46 x 65 cm.	390 €
198	Anne-Marie ESPRIT (1866-1926) Attribué à "Jeune femme drapée coiffée de plumes" Huile sur toile. (Déchirure en partie basse, deux petites griffures en haut à droite) 19 x 24,5 cm.	45 €
199	François NICOT (1873-1945) "Couché de soleil en méditerranée" Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 41cm On y joint une gouache sur carton de même facture non signée 46 x 33 cm	300 €
200	Laurent ADENOT (1848-1929) "Mare en bord de village" Huile sur toile signée en bas à droite. (Craquelures et petits manques, piqûres et petits trous) 37,5 x 55 cm.	40 €
201	François NICOT (1873-1945) "Nature morte en fond de cave" Signé et daté 1900 en haut à droite (usures)	700 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
202	Gaston CORBIER (1869-1945) "Nature morte aux oeillets dans un vase" Huile sur carton en tondo signée en bas à droite. Diam.: 30 cm.	210 €
203	Charles de SAINT-GERAN (1884-1963) "Ferme provençale". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 32,5 x 43 cm.	€
204	Aston KNIGHT (1873-1948) "Piste de bobsleigh" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Restaurations, craquelures) 55,5 x 45,5 cm.	500 €
205	Edouard FEBVRE (1885-1967) "Grue sur les quais" Huile sur toile marouflée, signée et datée 1922 en bas à droite. 42,5 x 52 cm.	€
206	Henri OLIVE DES MARTIGUES (XIX-XX) "Le vieux port" Huile sur toile signée en bas à gauche. Porte au revers un étiquette d'exposition permanente "Carlos Braun, 32 rue Grignan, Marseille" à cheval entre le châssis et le cadre. (Restauration) 33 x 55 cm.	700 €
207	GODCHAUX (XIXe-XXe siècle) "Nature morte au bouquet de lilas" Huile sur toile signée en bas à droite. 63 x 48,5 cm.	1 000 €
208	LAMPE de bureau en laiton à deux lumières, abat-jour orientable. (Choc sur l'extérieur de l'abat-jour) Haut.: 40 cm - Larg.: 39 cm.	160 €
209	Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962) "Village en Savoie sous la neige" Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim. à vue : 49 x 60 cm. (79 x 68cm sans cadre)	1 500 €
210	Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962) "Village de montagne en bord de lac" Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim. à vue : 49 x 60 cm.	500 €
211	Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962) "Le lac du Bourget vu de Voglans (Savoie)" Huile sur isorel signée en bas à gauche. (Fente visible à l'arrière, traces brunes d'humidité dans le ciel) 46 x 65 cm.	200 €
212	Pierre CALES (1870-1961) Attribué à "Vue présumée de la vallée du Grésivaudan enneigée" Huile sur isorel signée en bas à droite avec marques à la hampe. (Craquelures) 32 x 50,5 cm.	800 €
213	Th. GARNIER (XIXe-XXe siècle) "Paysage breton" Huile sur toile signée en bas à droite. (Important accident et restauration) 59,5 x 73 cm.	30 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
214	Gaston BALANDE (1880-1971) "Barques en bord de fleuve" Huile sur papier marouflé sur toile et signé en bas à droite. (Raccords en bords de toile, deux soulèvements, soulèvement sur le raccord en bas à gauche) 50 x 65 cm.	2 020 €
215	Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931) "Péniche en bord de fleuve" Pastel sur papier signé en bas à gauche. (Déchirure à droite) Dim. à vue : 46 x 59,5 cm.  Dans un encadrement sans verre.	70 €
216	LUSTRE de Murano en verre poudré or à six lumières à décor de fleurs et fleuillages. (Manque une fleurs, électrification à revoir) Haut.: 65 cm - Larg.: 64 cm.	160 €
217	René Maxime CHOQUET (1872-1958) "Chevaux au pré" Huile sur carton fort signée en bas à gauche. (Trace de pliure en haut à droite) 40 x 58 cm.	910 €
218	Laurent ADENOT (1848-1929) "Paysage à la ferme" Huile sur toile signée en bas à droite. (Accident, craquelures) 35 x 55 cm.	20 €
219	Fernand FAU (1858-1917) "Angers, le château et la statue du roi René d'Anjou" Encre de Chine avec rehauts de couleurs, titrée, inscriptions "Guide de Nantes à Brest - Côtes bretonnes (page 9)" au revers. (Marouflée sur carton avec traces de tirage, petites taches ou accrocs) 16,5 x 27,5 cm.	20 €
220	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "Le boucher adossé à un mur" Huile sur carton. 27 x 22 cm.	€
221	Charles SPINDLER (1865-1938) Boîte ronde couverte en bois tourné, le couvercle à décor marqueté représentant une vue de ville alsacienne. Signée dans la marqueterie. Diam.: 21 cm.	90 €
222	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe siècle ou du début du XXe siècle. "Chemin en sous-bois" Huile sur panneau. 27,5 x 45 cm.  Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de frises de piastres et canaux (manques)	70 €
223	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "Le mendiant en chemin" Huile sur carton. 27 x 22 cm.	€
224	Roger BRODERS (1883-1953) D'après "Vue sur le lac" Affiche en couleurs signée en bas à droite, PLM, Lucien Serre & Cie, Paris. (Marouflée sur carton, quelques frottements avec petits manques, plis non marqués au coin inférieur gauche, petites rousseurs) 87,5 x 59 cm.	320 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
225	Geo MAXIM (1885-1940) Importante garniture de cheminée en marbre rose et régule, la pendule intitulée "l'Idylle" représentant un couple sur une balançoire et deux vases "chasseur" et "pêcheur". Haut.: 73 cm.	461 €
226	Auguste LEDRU (1860-1902) Encrier en bronze à patine brune nuancée orné d'une femme alanguie dans les vagues. SUSSE Frères fondeur. Marqué au revers "Le Flot Susse Fres". Epoque Art Nouveau. (Verrine accidentée) Haut.: 14,5 cm - Larg.: 27 cm - Prof.: 17,5 cm.	450 €
227	Friedrich Hugo d'ALÉSI (1849-1906) D'après "Bateau à vapeur sur le lac" Affiche en couleurs signée en bas à droite, Cornille et Serre, Paris. (Marouflée sur carton, petites déchirures en bordure, quelques rousseurs) 93 x 68,5 cm.	30 €
228	LE VERRE FRANCAIS Lampe de forme champignon en verre doublé à décor dégagé à l'acide d'aubépines bleues sur fond orangé, piètement cylindrique et abat-jour hémisphérique légèrement étiré vers le haut. Monture à trois griffes en fer forgé. Marquée à la pointe sur le pied. (Petites égrenures en bordure de l'abat-jour à hauteur des griffes de la monture, quelques marques noires à la jonction de la collerette de montage et du pied, électrifiée) Haut.: 37 cm - Diam.: de l'abat-jour : 21 cm.	1 400 €
229	Paul Émile PISSARRO (1884-1972) "Nature morte au bouquet dans un vase" Huile sur isorel signée en bas à gauche. (Petites écaillures en partie basse) 35,5 x 27 cm.	600 €
230	P.E FIASCHI (XIXe-XXe siècle) "Jeune fille implorante" Sculpture en albâtre, signée à l'arrière. (Petits éclats sur la drapé) Haut.: 45 cm - Larg.: 30 cm - Prof.: 24 cm.	€
231	Charles Alexandre CRAUK (1819-1905) "Les deux médecins" Huile sur toile signée en bas à gauche, datée "1902" en bas à droite, titrée et contresignée au revers avec annotations d'exposition sur le châssis. (Légères piqûres) 70 x 86 cm.	€
232	August OTTO (XIXe-XXe siècle) Psyché de table en terre cuite patinée ornée d'une jeune femme à la fontaine, miroir bisauté. Vers 1900. (Quelques piqûres et rayure sur le miroir, petites égrenures) Haut.: 50,5 cm - Larg.: 25,5 cm - Prof.: 15 cm.	€
233	Rudolf SCHIMA (XIXe-XXe siècle) "Vienne, place animée (I.Schauflergasse)" Aquarelle signée et datée "1905" en bas à gauche, titrée en bas à droite. (Petites rousseurs) Dim. à vue : 26 x 15 cm.  Dans un encadrement sous verre.	30 €
234	August OTTO (XIXe-XXe siècle) D'après Jardinière en terre cuite polychrome ornée de deux enfants portant une grande corbeille en osier. Signée à l'arrière et marquée en creux sous la base "JM Austria" et numérotée 2617. Vers 1900. (Deux égrenures dont une restaurée en bordure de la corbeille) Haut.: 32 cm - Larg.: 35 cm - Prof.: 18 cm.	€

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
235	Valentine REYRE (1889-1943) "Paysage de montagne" Huile sur toile signée et datée 1912 en bas à gauche. (Petits manques) 74 x 101 cm.	250 €
236	GIROMELLA (XXe siècle) "Jeune Bacchus" Terre cuite à patine "canon de fusil", signée et monogrammée à l'arrière, cachet sous le socle avec mention "Tirage limité, Exemplaire n°a 0.18". Sur un socle en onyx gris. Haut.: avec socle : 43 cm.	1 200 €
237	JARDINIÈRE en verre bleu à décor émaillé bleu, blanc et or de chardons, oiseau et papillon. Début du XXe siècle. (Usures sur la dorure) Long.: 26 cm.	110 €
238	Lucien PENAT (1873-1955) "Nature morte au bouquet" Pastel signé en bas à droite. Dim. à vue : 24 x 17 cm.  Dans un encadrement sous verre.	€
239	DAUM Nancy Vase piriforme à haut col renflé en partie basse en verre marbré lie de vin et vert. (Quelques rayures sur le verre) Haut.: 44,5 cm.	€
240	André DIGNIMONT (1891-1965) "Nature morte au vase de fleurs et à la pipe" Dessin à la plume et aquarelle sur papier signé en bas à droite. (Support déformé) Dim. à vue : 34,5 x 24,5 cm.	€
241	Léo LAPORTE BLAIRSY (1865-1923) Veilleuse en bronze doré représentant Loïe Fuller. Signé en bord de terrasse. (Fil d'alimentation de l'ampoule coupé) Haut.: 24,5 cm.	1 100 €
242	Paul MILLET (1870-1950) à SEVRES Vase maillet en céramique à couverte bleu marbré orné d'une monture en métal doré à décor de guirlandes de fleurs en feston et scène pastorale appliquée en partie inférieure. Marqué "MP Sèvres" sous la base. (Deux fêles sur le col, restauration sur le collage de l'ornement "pastorale") Haut.: 23,5 cm.	€
243	Ecole FRANCAISE du début du XXe siècle "Paysage aux cimes enneigées" Huile sur toile portant une signature à déchiffrer en bas à gauche. (Restauration, craquelures) 60 x 80 cm.	100 €
244	CACHE-POT en porcelaine à décor floral polychrome sur fond céladon. (Fond percé) Haut.: 17 cm.	20 €
245	Pierre LADUREAU (1882-1975) "Canots en bord de rivière" Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 61 cm.	480 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
246	Émile GOUSSERY (1867-1941) "Locquirec, la chapelle et le calvaire" Aquarelle sur papier signée, située, datée 1927 et dédicacée en bas à droite. 17 x 11,5 cm.	50 €
247	PICHET en verre clair à décor de coulures prune, col à bec verseur ourlé. (Quelques bulles de fusion) Haut.: 20,5 cm.	60 €
248	Ecole FRANCAISE de la première moitié du XXe siècle "Portrait de Vladimir Ilitch Lénine (1870-1924) ?" Huile sur toile portant une inscription à déchiffrer et une date (1943?) en bas à gauche. (Usures en partie basse) 68 x 53 cm.	200 €
249	ROYAL DUX Bonbonnière en porcelaine de forme ovale à décor rouge et or, le couvercle orné d'un éléphant. Marquée sous la base. (Usures sur la dorure) Haut.: 15,5 cm - Larg.: 17,5 cm - Prof.: 13 cm.	202 €
250	Jean-Marie RADUREAU (XXe siècle) à VALLAURIS Eléphant en céramique à couverte émaillée verte. Marqué "F.P.P. Vallauris France, 0-20" et signé sur le bord de la terrasse. Haut.: 27 cm - Larg.: 30 cm - Prof.: 10 cm.	110 €
251	Edward KOKOSZKO (1900-1962) "Cabane de douanier en bord de mer" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et portant un titre non déchiffré au revers. 51,5 x 65 cm.	€
252	JANLE (XXème siècle) Paire de serre-livres en métal patiné sur un socle en marbre vert de mer. Signés sur la terrasse. (Accident avec manque et choc sur l'aile d'un sujet, petits éclats sur le coin des socles) Haut.: 14 cm.	260 €
253	Jean PICART LE DOUX (1902-1982) "Jeune femme assise, les bras croisés" Encre sur papier signée en bas à droite. (Mouillures) Dim. à vue : 31,5 x 16,5 cm.	50 €
254	VEILLEUSE en bronze à patine brune ornée d'un chat, le diffuseur en onyx en forme d'éventail. Vers 1930. Haut.: 24 cm.	300 €
255	Germaine BOURET (1907-1953) "Et on dit que les femmes sont coquettes..." Dessin au fusain et à la gouache signé et titré en bas. Dim. à vue : 34,5 x 52,5 cm.  Dans un encadrement sous verre.	650 €
256	Georges CONDE (1891-1980) et MOUGIN Nancy France Vase piriforme cannelé en grès à décor floral stylisé polychrome. Marqué en relief sous la base "Mougin Nancy France 251.J, Condé.de." (Monté en lampe, quelques égrenures et fêle de cuisson sous la base) Haut.: 23 cm.	40 €
257	Germaine BOURET (1907-1953) "Sur les genoux de ma mémère, je pense à Max mon compagnon de jeux" Dessin au fusain et à la gouache signé, titré et dédicacé en bas. (Infimes piqûres) Dim. à vue : 40 x 29,5 cm.  Dans un encadrement sous verre.	900 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
258	Alice SORDET-BONIFAS (1902-1975) Coupe ronde sur talon à deux anses à enroulement, couverte bleu-vert nuancée. Signée Lifas Ferney-Voltaire, n°286-9 en creux au revers. Haut.: 15,8 cm - Larg.: 29,5 cm.	210 €
259	BERNARD-ALBIN GRAS (1886-1943) Lampe d'atelier articulée modèle "201" à système d'étau avec rotule en métal laqué noir, réflecteur tronconique, marquée "Lampe ajustable Gras brevetée S.G.D.G." (Oxydations et petites déformations) Haut.: 70 cm environ.	920 €
260	Eduard WIIRALT (1898-1954) "Les lions" Gravure en noir signée dans la planche et datée 1949, contresignée en marge inférieure à la mine de plomb, justifiée 22/200, double cachet sec en marge "Guilde de la gravure". Dim. à vue : 37 x 56 cm.  Dans un encadrement sous verre.	1 600 €
261	Alice SORDET-BONIFAS (1902-1975) Coupe ronde sur talon à décor d'oiseau parmi des branches fleuries sur fond bleu-vert nuancé. Signée Lifas Ferney-Voltaire au revers. Haut.: 4,1 cm - Larg.: 39 cm.	80 €
262	Ecole FRANCAISE vers 1930 "Faisan doré" Bronze à patine brune nuancée sur un socle de forme oblongue en petit granit noir. (Petite rayure et égrenure en bord de socle) Haut.: 35,5 cm - Larg.: 66 cm - Prof.: 15,5 cm.	€
263	Henri COUDOUR (1879-1955) "Nature morte au bouquet, aux fruits et à la pipe" Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 55 cm.	280 €
264	Josep COLL BARTOLET (1912-2007) "Danseuses" Aquarelle et gouache signée en bas à droite. 31 x 44 cm.	120 €
265	André Vincent BECQUEREL (1893-1981) "Deux oiseaux branchés" Bronze à patine mordorée sur une terrasse en petit granit noir. Signé sur la terrasse. (Petits éclats sur la terrasse) Haut.: 16 cm - Larg.: 20 cm - Prof.: 6 cm.	400 €
266	Carlo DOMENICI (1898-1981) "Marina" Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et contresignée au revers. (Quelques fentes sur le panneau) 35 x 50 cm.	€
267	PAIRE de SERRE-LIVRES à décor de perroquet perché sur une branche en régule patiné et doré sur un socle en onyx. (Petits éclats aux socles) Haut.: 17,5 cm - Larg.: 12,4 cm - Prof.: 7,3 cm.	60 €
268	Ecole FRANCAISE ou ANGLAISE du XXe siècle "Portrait d'homme à la cigarette" Fusain et pastel sur papier brun portant une signature en bas à gauche et une inscription en haut à gauche. Dim. à vue : 28 x 20,5 cm.	20 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
269	Léon Louis CANIVET (XIXe-XXe siècle) "La promenade dans le village" Aquarelle signée en bas à droite. Dim. à vue : 34,5 x 26 cm.  Dans un encadrement sous verre.	40 €
270	Antoine CHARTRES (1903-1968) "Nature morte au bouquet de tulipes" Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm.	50 €
271	UNIS FRANCE Basset en grès à couverte bleu irisée. Marque en creux sous la base et étiquette de "Edmond Hoffmann, céramiste et verrier à Lunéville". Haut.: 15 cm.	220 €
272	YBARRA (XXe siècle) "Âne et promeneur dans une ruelle" Huile sur isorel signée en bas à gauche. 59 x 44 cm.	30 €
273	Francis CARIFFA (1890-1975) "Chapelle de Brison-Saint-Innocent (Savoie)" Huile sur panneau signée en bas à gauche, contresignée et située au revers. 46 x 65 cm.	350 €
274	Lucien POTRONAT (1889-1974) "Vieille chapelle en Provence" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 61 cm.	150 €
275	René Edouard BLANC (1906-1987) "Auvers-sur-Oise, la commanderie et l'église" Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au revers. (Ecaillures et trou en haut de la toile) 65 x 81 cm.	150 €
276	Gaston MARÉCHAUX (1872-c.1936) "Partie de pêche" Aquarelle et gouache sur trait de fusain signée en bas à gauche, probablement une oeuvre préparatoire d'une estampe. (Marouflée sur carton avec traces de préparation de tirage) 23 x 38,5 cm.	€
277	Pierre Jean DUMONT (1884-1936) "La cathédrale" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Restauration, petites craquelures) 65 x 80,5 cm.	€
278	Adolphe GUMERY (1861-1943) "Taureaux en Camargue" Deux dessins à l'encre de Chine sur papier marouflés sur carton, signés. Probablement des oeuvres préparatoires pour des estampes. (Taches et petites déchirures) 19 x 33 cm et 17,5 x 32,5 cm.	140 €
279	Pierre Jean DUMONT (1884-1936) "Nature morte au bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Petit enfoncement) 73 x 60 cm.	€
280	André CHARIGNY (1902-2000) "Les poules près de la fontaine du village" Huile sur carton signée en bas à gauche. 22 x 26,5 cm.	550 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
281	Blanche ZO-LAROQUE (1876-1967) "Nature morte au bouquet de roses" Huile sur toile signée en bas à droite. (Ecaillage au centre) 50 x 61 cm.	€
282	Etienne CHEVALIER (1910-1982) "Nature morte à l'oiseau mort" Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50,5 cm.	50 €
283	Pedro FLORES (1897-1967) "Petit concert" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au revers. 55 x 46 cm.	3 000 €
284	Vicente CRISTELLYS (1898-1970) "Flamenco" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contresignée au revers. 55 x 46 cm.	90 €
285	Pablo PICASSO (1881-1973) & MADOURA Editeur "Cavalier et cheval" Pichet tourné en terre de faïence blanche, décor aux engobes noir, rouge, bleu. Modèle créé en 1952. Tirage à 300 exemplaires. Epreuve numérotée 154/300. Marqué des cachets en creux "Madoura plein feu" et, "Edition Picasso". (Fêle à la jonction du col et de l'anse, quelques marques noires sur la faïence) Haut.: 21 cm.  Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 137 dans Picasso, Catalogue de l'oeuvre édité par A. Ramié, Éd. Madoura 1988.	7 600 €
286	Jean SAUSSAC (1922-2005) "Vendredi Saint à Antraigues, Ardèche" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Petites craquelures) 46 x 38,5 cm.	400 €
287	Théo TOBIASSE (1927-2012) "La roulotte abandonnée" Huile sur toile signée en haut à droite, titrée en bas vers le centre et datée '73' en haut à gauche. (Restaurations et rentoilage) 54,5 x 65 cm.  Tableau accompagné d'un rapport d'expertise de Madame Catherine FAUST-TOBIASSE, ayant droit et titulaire du droit moral de son père, établi en date du 21 juin 2013.  Sera remis également à l'acquéreur un rapport de restauration par Isabelle Moreaux-Jouannet, restauratrice de tableaux à Aix-les-Bains (73100).	2 500 €
288	Bernard BUFFET (1928-1999) "Saint-Tropez, la Ponche (1977)" Pointe sèche signée au crayon en bas à droite, justifiée 24/120 en bas à gauche, cachet sec de l'"Atelier Lacourière Paris" au coin inférieur gauche. (Très légères rousseurs en haut à droite) Dim. à vue de la planche : 56 x 75 cm.  Dans un encadrement sous verre (accident sur l'encadrement).	900 €
289	Bernard BUFFET (1928-1999) "Village en Normandie" Lithographie en couleurs signée au crayon en bas vers la droite, justifiée XXIV/XXX et portant l'inscription "E.A" en bas à gauche. Dim. à vue : 54,5 x 68,5 cm.  Dans un encadrement sous verre.	950 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
290	Louis GIRAUD (1896-1985) à VALLAURIS Plat en céramique à couverte rouge, gris, crème et noir et orné d'un décor abstrait. Marqué "Giraud Vallauris France" au revers. Diam.: 40 cm.	160 €
291	Stanislas WOJCIESZYNSKI dit WOSTAN (1915-1989) "Formes organiques" Bas-relief en dinanderie de cuivre patiné, signé et daté "58" en bas à droite. Dim. à vue : 118 x 92 cm.  Dans un encadrement en métal.	1 000 €
292	Antoine CHARTRES (1903-1968) "Vue de Sienne, 1958" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située et datée au revers. 89 x 116 cm.	450 €
293	Yves BRAYER (1907-1990) "Sur l'hippodrome" Lithographie en couleurs sur papier japon, signée et justifiée en bas au crayon J84/85. (Déchirure en marge gauche) Dim. à vue : 44 x 55,5 cm.  Dans un encadrement sous verre.	100 €
294	Pierre KLEMCZYNSKI (1910-1991) "L'atelier à Paris XVIIIe" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1957. 50 x 65 cm.  Bibliographie: Catalogue raisonné p.79 n°22.	650 €
295	Yves BRAYER (1907-1990) "Chevaux en Camargue" Lithographie en couleurs signée et numérotée "Epreuve d'artiste XIV/XXX". (Papier jauni) Dim. à vue : 54,5 x 75 cm.	40 €
296	Pierre KLEMCZYNSKI (1910-1991) "Marée basse à Anneville-sur-Mer" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 65 cm.  Bibliographie: Catalogue raisonné p.121 n°96.	€
297	Marc SELVA (1919-?) "Le fiacre, le soir" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Trous de punaise dans les coins) 50 x 61 cm.	290 €
298	Nelly CATHALA-MONGOIN (1916-?) "Nature morte au bouquet de fleurs et aux éléphants en céramique" Huile sur toile signée et datée 1967 en bas à gauche. 60 x 73 cm.	140 €
299	Pierre KLEMCZYNSKI (1910-1991) "L'Eglise Saint Laurent" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1954. 65 x 54 cm.  Bibliographie: Catalogue raisonné p.74 n°16.	€
300	Ecole FRANCAISE du XXe siècle "Chemin dans un paysage vallonné" Huile sur toile portant une signature à déchiffrer en bas à droite. 50,5 x 70 cm.	70 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
301	Nelly CATHALA-MONGOIN (1916-?) "Nature morte au bouquet de "boules de neige" dans un vase vert" Huile sur toile signée en bas à gauche. 81 x 65 cm.	90 €
302	Pierre KLEMCZYNSKI (1910-1991) "Nature au siphon rose et citrons" Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm.  Bibliographie: Catalogue raisonné p.110 n°13.	400 €
303	Pierre MANZONE (1915-2005) "Boulevard animé sous la neige" Huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 33 cm.	210 €
304	Nelly CATHALA-MONGOIN (1916-?) "Nature morte au bouquet de fleurs dans un vase en poterie" Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 cm.	350 €
305	Pierre KLEMCZYNSKI (1910-1991) "Boulevard de la Chapelle, Paris" Huile sur toile signée en bas à droite. (Sauts de peinture) 50 x 65 cm.  Bibliographie: Catalogue raisonné p.81 n°13.	500 €
306	M. LUQUE (XXe siècle) "Le thé au parc" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Rentoilage) 47 x 38 cm.	€
307	Nelly CATHALA-MONGOIN (1916-?) "Nature morte aux "boules de neige" Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm.	550 €
308	Pierre KLEMCZYNSKI (1910-1991) "Assiette blanche aux citrons" Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 41 cm.  Bibliographie: Catalogue raisonné p.150 n°3.	250 €
309	André Charles TZANCK (1899-?) "Paris, île Saint Louis, vue sur le chevet de la cathédrale Notre-Dame" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1957 au revers. (Légères griffures en partie basse) 38,5 x 61 cm.	150 €
310	Nelly CATHALA-MONGOIN (1916-?) "Nature morte au bouquet de fleurs dans un pichet en cuivre" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	750 €
311	Pierre KLEMCZYNSKI (1910-1991) "La marionnette Juge Birman" Dessin à la mine de plomb signé en bas à gauche. 31 x 23 cm.	€
312	Nelly CATHALA-MONGOIN (1916-?) "Paysage d'hiver aux canards" Huile sur toile signée en bas à gauche. 81 x 130 cm.	250 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
313	Cyril CONSTANTIN (1904-1995) "Le chemin au crépuscule" Huile sur isorel signée et dédicacée en bas à droite. 46 x 55 cm.  Dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de coquilles et rubans aux écoinçons. (Petits manques)	70 €
314	Nelly CATHALA-MONGOIN (1916-?) "Nature morte au bouquet de fleurs dans un vase vert" Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 50 cm.	1 000 €
315	Pierre KLEMCZYNSKI (1910-1991) "Paysage du Jura" Dessin à l'encre signé en bas à droite. 26.5 x 36 cm.	80 €
316	Nelly CATHALA-MONGOIN (1916-?) "Nature morte aux pommes, pichet et lampe en porcelaine" Huile sur toile signée et datée 1969 en bas à gauche. 61 x 50 cm.	130 €
317	P. CATROUX (XXe siècle) "Saint-Tropez, place des Lices" Aquarelle signée en bas à gauche. (Rousseurs) Dim. à vue : 44 x 52,5 cm.  Dans un encadrement sous verre.	80 €
318	Daniel GARNIER-GEOFFROY (Né en 1923) "Bord de canal" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	€
319	Nelly CATHALA-MONGOIN (1916-?) "Nature morte au bouquet de dahlias" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 38 cm.	100 €
320	SAINT LOUIS Vase en cristal à décor lancéolé bicolore vert et translucide. Signé sous la base. Haut.: 28 cm.	400 €
321	Georges MARCHOU (1898-1984) "Paysage en Provence" Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 73 cm.	260 €
322	Xavier COMMERE (Né en 1958) "Le bloc opératoire" Dessin à l'encre de Chine sur fond aquarellé, signé, daté "14 février 1969" et dédicacé en bas. Dim. à vue : 49 x 64 cm.  Dans un encadrement sous verre.	90 €
323	ATELIER SEDAP France Lampe modèle LUCID en hêtre et plexiglas blanc à pied tronconique tourné. Vers 1970. Haut.: 66 cm.	140 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
324	Mario PASSARELLI (Né en 1930) "Le retour des pêcheurs" Huile sur carton signée en bas à gauche. 70 x 49 cm.	50 €
325	BACCARAT Vase en cristal à côtes plates modèle Edith. Haut.: 18 cm.	320 €
326	Mario PASSARELLI (Né en 1930) "Antibes, les Roches rouges" Huile sur carton signée en bas à droite et située au revers. 50 x 61 cm.	100 €
327	Guy-Pierre GENEUIL (1933-2017) "Ruelle après la pluie" Huile sur toile signée en haut à droite. (Ecaillures et manques) 92 x 73 cm.	€
328	LESSERSE (XXème siècle) "Marine de Centuri, Cap Corse" Aquarelle sur papier, signée, située en bas à droite et portant le cachet d'atelier. Dim. à vue : 51.5 x 73 cm.  Dans un encadrement sous verre.	60 €
329	Mario PASSARELLI (Né en 1930) "Les vendanges" Huile sur carton signée en bas à droite. 78 x 56,5 cm.	20 €
330	Guy-Pierre GENEUIL (1933-2017) "L'heure de la messe" Huile sur toile signée en haut à gauche. 73 x 60 cm.	€
331	Robert DE MAN (Né en 1949) "Au bistrot" Pastel signé en bas à gauche. Dim. à vue : 28,5 x 22,5 cm.	60 €
332	Guy-Pierre GENEUIL (1933-2017) "Sans titre" Huile sur toile signée en haut à droite. 46 x 38 cm.	40 €
333	Robert DE MAN (Né en 1949) "Le déjeuner" Pastel signé en bas à gauche. Dim. à vue : 22,5 x 16,5 cm.	60 €
334	Gérard ROUX (Né en 1946) "Paysage animé en bord de fleuve" Huile sur isorel signée en bas à droite. 16 x 24 cm.	130 €
335	Denis CANUT (Né en 1953) "Ferme aux toits de chaume" Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 42 cm.	€
336	Gérard ROUX (Né en 1946) "Les pêcheurs à marée basse" Huile sur panneau signée en bas à droite. 19 x 33 cm.	390 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
337	KOVACS, Ecole HONGROISE du XXe siècle "Fête villageoise" Huile sur panneau signée en bas à droite. 50 x 60 cm.	80 €
338	Denis CANUT (Né en 1953) "Paysage à la chaumière" Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46,5 cm.	€
339	Gérard ROUX (Né en 1946) "Les pêcheurs dans la baie du Mont-Saint-Michel" Huile sur panneau de noyer signée en bas à droite. (Deux petits trous dans le panneau visibles au revers) 21,5 x 33 cm.	230 €
340	Gérard ROUX (Né en 1946) "Vue parisienne" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au crayon au revers. 24 x 35 cm.	120 €
341	Didier SARRAZIN (Né en 1957) "Le Lièvre" Huile sur toile signée en haut à droite. 100 x 100 cm.	900 €
342	Pierre CHENET (XXe-XXIe siècle) "Taureau chargeant" Bronze à patine brun-vert nuancée, signé sur la panse. Haut.: 28 cm - Larg.:41 cm - Prof.: 12 cm.	620 €
343	LIVRE d'OR de l'Hôtel le Warwick du début des années 1980 aux années 1990 contenant des autographes d'artistes dont CESAR et FRANQUIN (avec dessins) et de stars dont Pierre RICHARD, Sophie MARCEAU, M. POLNAREFF, Carlos SANTANA, Joni MITCHELL,, David BOWIE, SCORPIONS, David GILMOUR, Nina HAGEN, AC/DC, ABBA, Grace JONES (avec photo dédicacée), Sonny ROLLINS, BONO... (Une feuille détachée, renforts adhésifs) 28 x 21,5 cm.	2 500 €
344	Alain GABRIOT (Né en 1937) "Composition architecturée" Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 cm.	€
345	Alain GABRIOT (Né en 1937) "Composition abstraite." Aquarelle signée en bas à gauche. Dim. à vue : 49 x 65 cm.  Dans un encadrement sous verre (accident).	€
346	Danielle SOUANIN (Née en 1934) "Terre Mère" Bronze poli, signé, titré et numéroté 408/570 sur le côté droit de la terrasse. Marque de fonderie "Les Sables noirs". Haut. 26,5 cm.  Dans un coffret avec certificat de fonte.	110 €
347	MICHA (Né en 1939) "Bouquets de printemps" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 100 x 100 cm.	300 €
348	MICHA (Né en 1939) "Les Falaises" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 89 x 116 cm.	1 000 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
349	MICHA (Né en 1939) "L'étang aux nénuphars" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 100 x 100 cm.	650 €
350	MICHA (Né en 1939) "La Fournaise" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 100 x 100 cm.	950 €
351	MICHA (Né en 1939) "Composition d'été" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 50 x 100 cm.	550 €
352	MICHA (Né en 1939) "La foule" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 65 x 54 cm.	200 €
353	MICHA (Né en 1939) "Nu au paréo" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 100 x 50 cm.	250 €
354	Pierre DUC (XXe siècle) "Monthelie" Aquarelle signée, titrée et datée "19 mai 1991" en bas à droite. Dim. à vue :50 x 69 cm.  Dans un encadrement sous verre.	90 €
355	MICHA (Né en 1939) "Paysage de Bourgogne" Huile sur toile signée en bas à gauche. 14 x 18 cm.	250 €
356	BUREAU plat en chêne et placage de chêne ouvrant par quatre tiroirs dont cinq simulés et deux tablettes latérales, pieds en gainé. XXe siècle. Haut.: 73,5 cm - Larg.: 160 cm - Prof.: 80 cm.	400 €
357	Alberto MORETTI (1922-2012) "Sans titre" Huile sur carton signée en bas à gauche. (Petites épidermures) 110 x 75 cm.	€
358	Philippe LAYANI (Né en 1964) "Dripping" Acrylique sur toile signée en bas à droite et contresignée au revers. 120 x 120 cm.	€
359	Yves LOHE (né en 1947) "Buste" Sculpture en pâte de verre et bronze sur socle en bronze argenté. Signée sur le verre et sur le socle. (Restauration sur la pâte de verre à l'arrière) Haut.: 22,5 cm.	480 €
360	John THERY (Né en 1955) "Abstraction lyrique" Acrylique sur toile signée en bas à droite et contresignée au revers. 50 x 61 cm.	100 €

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
361	LIGNE ROSET Table basse rectangulaire en verre et laiton partiellement laqué blanc à deux plateaux. (Petit manque sur le coin du plateau supérieur) Haut.: 38 cm - Larg.: 121 cm - Prof.: 66 cm.	120 €
362	TOBEY (XXe siècle) "Les quais de Seine" Huile sur toile signée en bas à droite. (Craquelures) 40 x 80 cm.	100 €
363	CRISTALLERIES DE LORRAINE Cave à champagne de forme ovoïde en cristal taillé à décor de pointes de diamant, facettes et arcatures. Avec six flûtes à champagne en cristal taillé. Haut. de la cave : 50 cm - Haut. des flûtes : 22 cm.	€
364	BAROMETRE-HOLOSTERIQUE dans une cage vitrée en laiton doré. (Petit éclat sur un bord de verre) Haut.: 17 cm - Larg.: 30 cm - Prof.: 16 cm.	180 €
365	FRANC-MACONNERIE Lot d'objets maçonniques comprenant six médailles en étain, métal argenté et bronze, un gobelet marqué "CL Vevey 1961" et un marteau.	40 €
366	IRAN, Yazd Tapis en laine noué à la main à décor polychrome de jardins fleuris au dessin dit "quatre saisons" dans soixante-douze cases, l'ensemble cerné par une fine bordure. 275 x 230 cm.	1 000 €
367	IRAN, Kirman Tapis en laine à décor de rinceaux et branchages fleuris sur fond crème centré d'un médaillon, l'ensemble cerné par de multiples bordures. 609 x 302 cm.	€
368	IRAN, Moud Tapis en laine noué à la main à fin tissage orné d'un semis de botchs, l'ensemble cerné par trois bordures sur fond orange et bleu de motifs floraux en frise. 315 x 205 cm.	300 €
369	IRAN, Kelardasht Tapis en laine noué à la main à décor central polychrome de six tortues dans six compartiments rectangulaires sur un fond rouge tripartite, l'ensemble cerné de trois bordures à décor floral et animalier. 310 x 213 cm.	€
370	AFGHANISTAN, Kunduz Tapis en laine noué à la main à décor sur fond rouge foncé de trois rangs de six güls, l'ensemble cerné par cinq bordures à décor géométrique et floral stylisé. 280 x 220 cm.	400 €
371	BOUKHARA DE RUSSIE, Yamoud Tapis en laine noué à la main à décor sur fond rouge de cinq rangs de vingt-quatre güls, l'ensemble cerné de multiples bordures à décor géométrique. 305 x 235 cm.	400 €
372	IRAN, Tabriz Tapis en laine noué à la main à décor centré d'un large médaillon sur fond ivoire, beige et vert pâle, l'ensemble cerné de trois bordures à décor floral. 282 x 202 cm.	300 €
373	IRAN, Shiraz Tapis en laine noué à la main à décor sur fond rouge de trois médaillons géométriques cernés de bordures à décor géométrique et floral stylisé. 290 x 200 cm.	270 €
374	TURQUIE, Milas Tapis en laine noué à la main à décor géométrique et floral stylisé sur fond brique, gris, blanc et beige, l'ensemble cerné de multiples bordures. 310 x 200 cm.	€

# HOTEL DES VENTES DE BEAUNE

Grégoire MUON Commissaire-priseur

## VENTE AUX ENCHERES DIMANCHE 21 JUIN 2020 à 14 H 00 VENTE SUR CATALOGUE

Lot	Désignation	Adjudication
375	IRAN, Kachan Tapis en laine noué à la main à décor polychrome de fleurs et feuillages centré d'un médaillon sur fond de semis de fleurettes agrémenté de quatre écoinçons, l'ensemble cerné de bordures sur fond rouge pâle et crème. 200 x 132 cm.	210 €
376	BOUKHARA Tapis en laine noué à la main à décor sur fond brun de trois rangs de quinze güls, l'ensemble cerné de multiples bordures à décor géométrique sur fond rouge et noir. 295 x 180 cm.	170 €
377	IRAN, Kachan Réunion de deux tapis en laine noué à la main à fin tissage au décor polychrome orné d'un médaillon central. 157 x 90 cm et 145 x 91 cm.	160 €
378	IRAN, Hossein Abad Tapis galerie en laine noué à la main à décor sur fond rouge de trois médaillons, l'ensemble cerné de bordures à décor géométrique et végétal. 310 x 77 cm.	€
379	TURQUIE, Kazak Tapis en laine noué à la main à décor centré de deux médaillons sur fond rouge, l'ensemble cerné de trois bordures à décor géométrique sur fond bleu ciel, rouge et bleu foncé. 187 x 133 cm.	€
380	IRAN Tapis galerie en laine noué à la main à décor géométrique sur fond rouge. (Usures et décoloration) 500 x 102 cm	650 €
381	IRAN, Zandjan Tapis galerie en laine noué à la main à décor géométrique et floral stylisé sur fond rouge centré de deux médaillons cernés par trois bordures. 305 x 105 cm.	150 €
382	IRAN, Shiraz Tapis en laine noué à la main à décor de médaillon central et de quatre médaillons dans les écoinçons sur un fond rouge et bleu orné de motifs floraux et animaux stylisés, l'ensemble cerné de six bordures de motifs en frise. (Usures) 314 x 218 cm.	150 €
383	HATCHLOU-BOUKHARA Tapis en laine noué à la main à décor sur fond rouge lie de vin de motifs géométriques blancs et noirs dans des encadrements. 215 x 145 cm.	380 €
384	PAKISTAN Tapis en laine noué à la main à décor géométrique sur fond rouge cerné de multiples bordures. (Trou de mite) 213 x 308 cm.	90 €
385	IRAN Tapis en laine à décor de trois médaillons et motifs géométriques sur fond rouge. 297 x 210 cm.	80 €
386	IRAN Tapis galerie en laine noué à la main à décor géométrique sur fond rouge et bleu. (Usures) 300 x 81 cm	290 €
387	INDE, Penjab Petit tapis en soie à décor central de branchages fleuris sur fond brun cerné de trois bordures ornées de motifs de végétaux en frise. (Coupure) 95 x 61 cm.	50 €