

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Paire de bougeoirs en bronze doré ciselé. Restauration, Joint une autre paire en bronze étamé.	20
2,	Réunion de cinq tisanières, porcelaine, divers états.	10
3,	Japon : Paire de vases en faïence polychrome décor Satsuma. H : 31cm	50
4,	Paire de vases en verre émaillé à col dentelé reposant sur cinq patins, à décors de papillons. Joint trois bonbonnières en verre émaillé.	50
5,	Paire de bougeoirs bronze et fût en porcelaine.	20
6,	Paire de vases en verre blanc émaillé à col dentelé, à décors de papillons, joint un vase en verre de forme cornée et un vase bouquetière.	40
7,	Paris : vase en porcelaine fond or et à décor polychrome dans un médaillon de fillette dressant son chien. XIXème siècle. H : 27 cm. Accident. On y joint un petit vase, un pot et un bougeoir monté en lampe.	30
8,	Lot métal : chauffe-plat, une soucoupe, deux plats ronds et deux presse- beurre et une pelle en écriin. On y joint un lot de couteau manche corne.	15
9,	Réunion d'une lampe champignon et d'un vase en verre multicouche, fond rouge, L'une signée. Travail moderne.	140
10,	Pied de lampe en bronze, fût e forme d'un serpent soutenant une tulipe (rapportée),H : 33 cm. Joint lampe, pied en métal étamé.	70
11,	Pendule borne en loupe de thuya signée Pickard, début XIXème. Joint deux bougeoirs en bronze.	50
12,	Table ronde en bois fruitier à abattant, quatre pieds colonne, fin XIXème siècle.	20
13,	Buffet bas en merisier sculpté ouvrant à deux portes, deux tiroirs. Travail rustique Louis XV.	180
14,	Ecran de feu en bronze doré, fin XIXème.	100
15,	Paire de vases en opaline blanche à col évasé à décor de serpent, XIXème.	100
16,	Lot de trois écrins : couverts de service à poisson, cuillère à bouillie. Joint deux chauffe-plats.	20
17,	Marcel CATELEIN (1907-1972) : Marine Toile, 48x100 cm	120
18,	GOUIRAN (XXe) : Marine, La Rochelle, Toile.	60
19,	L'Aurore, d'après Guido Reni, Toile, 36x86 cm. Restaurations	100
20,	Ecole française XIX ème. Chat et un chien se disputant un canard, huile sur toile, monogrammée L.L. 44x52 cm, accident	50
21,	D'après Pissaro : La Bergère, jeune fille à la baguette, toile signée HODGKIN.	50
22,	Le chemin de fer Takanawa, Japon, vers 1860. Côte rocheuse, toile, trace de signature.	60
23,	Deux vues d'optiques, place de Pétersbourg et Pont-neuf. Cadre pitchpin	20
24,	L. Lemaitre (XXe) : Dôle-Jura, Notre Dame et le canal des Tanneurs, Aquarelle.1934.	10
25,	Miroir à vue ovale, entourage en stuc doré, 65x53 cm	30
26,	Paysage de montagne, un tableau et une gravure.	20
27,	Buffet à hauteur d'appui en chêne, deux portes deux tiroirs. H : 123 L : 116 P : 54 cm	130
28,	Commode en acajou trois tiroirs, XIXème.	100
29,	Table ovale en bois fruitier, un tiroir, piétement en H.	90
30,	Petite table de salon en bois naturel, un tiroir, pieds cambrés, dessus en tapisserie artisanale.	80
31,	Mannequin.	60
32,	Guéridon bouillote de style Louis XVI, à galerie de laiton et dessus marbre.	100
33,	Table travailleuse en bois marqueté, fin XIXème.	120
34,	Trois encadrements en bois laqué gris, style Louis XVI contenant des gravures.	80
35,	Deux miroirs en métal patinés crème de style Rocaille H : 46 cm	30
36,	Commode toilette, dessus marbre. Joint des flacons en verre et brosse de toilette et lampe en bois.	40
37,	Deux gravures poissons : morue, kurfe (planches de livre). Cadre pitchpin.	30
38,	Ernest YAN DARGENT (?-1908) : Sous-bois. Aquarelle.	20
38,1	Réunion de neuf encadrements au mur : Charivari, rappel chronologique des styles, gravure de mode et le petit joueur de viole, gravure de Lisieux, étude de topographie, paysage de neige.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
39,	Carillon Romanet, (état de fonctionnement)	50
40,	Miroir de style italien, H :63 cm	70
41,	Girouette au coq, H : 126 cm	230
42,	Meuble miniature à dix tiroirs. H : 34 L :48 P : 28 cm	55
43,	Lot : 9 Boîtes en bois et en métal dont fil au Chinois	35
44,	Le lendemain du 14 juillet à Collioure. Toile. Trace de signature G. Maura ?. 32x45 cm	45
45,	Lot : sept encadrés dont Paris sous Louis XV, une nature morte signée Coulin, la partie de billard, les meules de foin et divers. Joint un miroir.	80
46,	Deux reproductions de gravure, scènes érotiques.	50
47,	F. Charriere ? Portrait d'homme. Pastel, daté 1898. 56x43 cm	30
48,	Gravure : femme nue allongée.Trace de signature et copyright Ducher.	60
49,	Miroir de toilette en bois naturel, dessus marbre. H : 68 cm. Joint une lampe.	80
50,	Table bureau deux tiroirs.	20
51,	Colonne cannelée en plâtre, peint à l'imitation du marbre. H : 79 D : 32 cm	85
52,	Premier étage de la vitrine : tisanière, tasse et sous-tasse à décors d'abeille en Limoges, vase miniature, sujet biscuit, poire à poudre, ciseaux, vase en verre à inclusion. Accident.	110
53,	Deuxième étage : tasse en étain, sujets bouquetière en porcelaine, jumelles, pipe en porcelaine, statuette.	30
54,	Troisième étage : timbales en métal argenté, service à liqueur, vase de marié, saupoudreuse en argent, bracelet.	70
55,	Quatrième étage : Bonnet, montres de gousset, tabatière, sablier.	95
56,	Cinquième étage : Réchaud, saucière, vase en verre avec inclusion, couverts de mignardise, binocles, bouteille porcelaine	70
57,	Sixième étage : poire à poudre, boîte de poids, petit brûle-parfum en métal, service à découper, carafe et divers.	50
57,1	VITRINE de présentation, 2 portes coulissantes	40
58,	Deux tapis du Pakistan.	30
59,	Table à jeu en acajou et placage. Fin XIXème.	100
60,	Lot : boîte à épices, hotte de vigneron, garniture de cheminée en St Amand et boîte à sel, louches.	85
60,1	Lot : Sucriers, gravures/encadrés (3), 2 abat-jours	15
60,2	Lot de CPA dont cartes postales	30
61,	Table à volet.	30
62,	Guéridon à fût central tripode à griffes, dessus marbre gris veiné. XIXème siècle. (accidents au marbre)	40
63,	Lot métal : quatre chauffe-plats, un plateau et une cloche.	90
64,	Table circulaire. XIXème.	90
65,	Buffet bas en merisier, deux portes, un tiroir.	105
66,	SAINTE RADEGONDE : Paire d'importants vases porcelaine bleu (marque Jaget et Pinon). Joint : Coupe feuille porcelaine bleu Hache à Tours.	120
67,	Lot de carafes, verres et vase en cristal de Bohème.	50
68,	Pendule murale en faïence.	60
69,	Buffet deux corps en partie haute grillagée et peint en blanc	150
70,	Contenu du buffet : tisanière, plat étain, service à thé 1920, carafe, pichet, bonbonnière, théière en porcelaine moderne...	110
71,	Mobilier de salon provençale en bois peint jaune et paille composé d'un canapé et deux chaises	180
72,	Chevet à porte en bronze de noyer et lampe en faïence.	20
73,	A. Pasquier (Ecole Française XIXème) : Le chat attrapant les poissons et le garçonnet chapardant. Deux huiles sur toiles signées, datées 1840 (rentoilées)	220
74,	Colonne cannelée en bois peint gris et doré. à décor de nœud de laurier. H : 125 D :28 cm	470
75,	Buste de Séléné, déesse de la lune en composition, H : 75 cm	310
76,	La Jérusalem délivrée, trois estampes, cadre pitchpin.	30
77,	Christ en croix en bois sculpté polychrome.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
78,	Buffet en chêne, restaurations, pieds à rondement.	100
79,	Nicolas Delanier : paysage, toile.	10
80,	Couronnement de la vierge. Beau cadre en stuc doré.	40
81,	Lot Extrême-Orient : cache-pot en cloisonné, vase couvert en porcelaine dans le gout de la famille verte, vase rouleau Chine (Accident), pied de lampe Imari, deux coupelles et une assiette.	90
82,	Quatre chaises paillées.	65
83,	Collection de clystères sur barre de présentation.	110
84,	Buffet XIXème deux portes, trois tiroirs	140
85,	Dans le gout de SICILE ou VENISE : Deux albarellos en faïence à décors d'homme casqué. H : 26 cm	100
86,	Pendule en bronze, Bonamy à Poitiers.	70
87,	Paire de vases montés en lampe en porcelaine et métal.	110
88,	Bureau à caisson en chêne, pieds cannelés avec tirettes. L :160 P : 87 cm	120
89,	Soldat dans les tranchées. Aquarelle signée et datée 1917. 40x16 cm	140
90,	Deux encadrements avec portrait de famille.	80
90,1	Lampe à pétrole en verre émaillé, vases de mariée, miniatures cadres	20
91,	Table à plateau ovale ouvrante à un tiroir en bois naturel. Dimension plateau : 115x93 cm	90
92,	Coffre style Renaissance.	30
93,	Lot en étain comprenant un biberon de malade, un bassin d'accouchement (poinçon Brouillet-Perrault) deux pichets et un plat creux.	80
94,	Paire de piques-cierges, joint un troisième, H : 70 cm	60
95,	Table à jeu. Joint une lampe.	150
96,	Boulier.	80
97,	Collection de 12 casseroles en cuivre et 6 couvercles.	40
98,	Table demi-lune.	90
99,	Barbière acajou début XIXème.	100
100,	Buffet rustique, deux portes, pieds cambrés, restaurations	40
101,	Globe de marié	210
102,	Globe de marié	160
103,	Garniture de cheminée.	60
104,	Commode Louis-Philippe acajou et marbre Sainte-Anne.	70
105,	Meuble bar tapissé, pietement torsadé	10
106,	Pendule en régule doré représentant un berger.	20
107,	Globe de mariée, la forme du verre arrondi, H : 36	110
108,	Pendule en bronze doré style Neo-Renaissance	60
109,	Muller frères à Lunéville Vasque de suspension en verre marmoréen	50
110,	Table bureau en chêne un tiroir, pieds cambrés.	50
111,	Barre de foyer chenets.	80
112,	Paire de chaises de style Louis XVI	60
113,	Meuble deux corps Louis XIII, restaurations, trois portes et deux tiroirs, colonnes torsadées. H : 230 L : 113 P : 72 cm	450
114,	Table bureau en bois à plateau rectangulaire à décor marquetée d'étoile, ouvrant par deux tiroirs. Composée d'éléments anciens. 73x125x61 cm (restaurations)	200
115,	Important Billot en bois, L : 200 cm (usures)	180
116,	Cheval d'enfant en bois et métal L : 110 cm (usures, manques)	450
117,	Mobilier de jardin en résine blanche composé de quatre blocs (usures, à restaurer)	200
118,	Mobilier de jardin en fer laqué blanc composé de trois chaises et une table ronde.	150
119,	Deux chaises dont une chauffeuse et une paillée, XIXème.	20
120,	Lot d'encadrés : rue de village signée Lemaitre, 1934, aquarelle. Les maisons anciennes, huile sur toile, signée, datée 1947. Iris, planche. Nature morte au fruit, huile sur toile, signée M. Marignier, datée 1901.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
121,	Réunion de 6 encadrés : 3 aquarelles et 3 estampes.	20
122,	Lot : pot barbotine en forme de canard, série de boîte à épices en porcelaine, 8 assiettes faïence Montereau, Choisy.	20
123,	Lot céramique : plat en faïence décors bretons, soupière, assiettes et pied de lampe porcelaine, joint un huilier.	20
124,	Lot : Deux vases en verre dont un à collerette irisée, un drageoir, un dessous de plat en faïence, broc de toilette. Lot de couverts métal en écrin. Joint un pied de lampe, verrerie jaune.	65
125,	Réunion de 4 lampes à pétrole. Joint un bloc de quartz.	20
126,	KELLER ET GUERIN à Lunéville : service de table en faïence, fond bleu et blanc. Une soupière, saladier, 3 plats ronds, deux rapiers, 34 assiettes, 7 petites assiettes. (Environ 48 pièces). Joint une carafe et lot de verres.	50
127,	Lot de linge, nappe et 10 serviettes, drap métis. Joint napperons, Mazagrans.	40
128,	Lot d'encadrés dont Cries of London, une toile paysage, passe payez, portrait, reproduction Marc Chagall.	40
129,	Etagère en acajou à trois plateaux.	20
130,	Art populaire : égouttoir, lot de grés, faisselle, trois lampes Moyeu, cuillères en étain.	40
131,	Réunion de 4 bougeoirs, une lampe Pigeon et une lampe à pétrole. Joint une suspension globe verre.	20
132,	Fauteuil à haut dossier style hausse de mouton. Joint un sac de voyage en cuir.	20
133,	Lot : Deux nains jaunes et deux baigneurs. Joint une boîte de dominos.	35
134,	Table de chevet, bois laqué gris, pieds cambrés, dessus marbre. Joint petite sellette et lampe, deux statues en résine et terre.	55
135,	Pare-feu, laiton, quatre feuilles.	25
136,	Lot : Lampe à pétrole, moulin à café, fer à repasser, petit coffret en fer.	25
137,	Lot d'encadrés, 4 estampes : l'épouse indiscreète, précieux souvenir, puits Chaumel, salon de musique. 4 toiles : paysage, voiliers en mer 34x42, grands boulevards, clown signé Rehou (?) 47x37. Joint un miroir laiton fin XIXème. (Accident)	90
138,	Lot : Cache-pot en barbotine (accident), deux vases verrerie émaillée, vase corné, monture en métal doré.	20
139,	Plafonnier monture métal et bronze et guirlande de verre.	100
140,	Lot : pendule à poser cadre en bois, baromètre Henri II, encrier bronze, deux gravures cathédrale du Mans et paysage.	30
141,	Vitrine à suspendre (ancien haut d'horloge).	30
142,	Lot céramique : plat à barbe, plat mendiant jatte (Nevers Montagnon), fontaine faïence, assiettes. Joint une table à jeux	80
143,	Lot : Bougeoir à main et plat légumier plateau métal argenté, joint tasse en porcelaine blanc et bleu et coffret-livre à liqueur.	20
144,	Lustre en bronze doré.	30
145,	Lot : Lampe de bureau, encrier.	35
146,	Lot d'assiettes en faïence, cuillère en bois, chignole, art populaire, cul-brun.	30
146,1	Lot d'encadrés, cadres, plarteaux bois et divers	20
146,2	Lot de verres à liqueur	20
147,	Paire de fauteuils en bois laqué, mouluré, sculpté, dossier chapeau de gendarme, style Louis XVI	100
147,1	Deux chaises style Napoléon III.	60
148,	Importante bonnetière sculptée, décor pointe de diamant, ouvrant à une porte et un tiroir. H: 230 L :100 P : 54. Joint lot de vaisselle et verrerie.	200
149,	Petit miroir de style Louis XVI en bois doré à décor de colombe 60x36	100
150,	Petite table bois fruitier ouvrant un tiroir, plateau fendu à cuvette. H : 64 L : 38	25
151,	Pied de lampe en porcelaine Céladon, monture bronze.	65
152,	Saint Louis : 14 verres en cristal à eau et à vin et 3 flûtes. Joint 6 autres flûtes en cristal.	150
153,	Réunion d'un fauteuil, deux chaises en acajou et palissandre, dossier violoné. A joindre fauteuil de modèle différent.	50
154,	Chaise à bras en bois fruitier torsadé style Louis XIII. Joint une table travailleuse.	20
155,	Deux reproductions de gravures anglaises : Running, Winning, cadre à nœud de style Louis XVI.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
156,	Saint Jean Baptiste à la Fontaine et fleurs dans un vase. Deux reproductions encadrées. Joint 4 encadrés gravures et paysages.	40
157,	Collection de boîtes porcelaine	560
157,1	Vitrine vide, carafe et divers	80
158,	Tapis d'Iran ancien (usure) 140x110 cm	10
159,	Suspension à 6 bras de lumière, globe en opaline vert.	
160,	Lot de métal argenté : deux verseuses dépareillées et deux tasses avec leur soucoupe. Joint Limoges : partie de service à café.	20
161,	Paire de fauteuils à haut dossier, bois naturel et piétement tourné, style Louis XIII.	30
161,1	Banquette.	20
162,	Lustre en bronze doré, cinq bras de lumière.	50
163,	Lustre en verre, 8 bras de lumière.	
164,	Ecole française fin XIXème : bateau (côte normande). Deux huiles sur panneau, signées Vois... (?). 21,5x16 cm	80
165,	Table ovale en merisier, deux tiroirs, reposant sur 4 pieds tournés.	105
166,	Paire de vases en verre émaillé doré.	75
167,	Petit miroir en bois doré à fronton, XVIIIème 63x35cm (restaurations).	150
168,	Lustre en métal peint et décors à grappes de raisin, 8 bras de lumière.	50
168,1	Les chevaux en camargues. Reproduction d'après Yves Brayer	20
169,	Lot d'art populaire : moule à beurre, cuillère en bois, coupe-pain.	50
169,1	Six pièces encadrées divers dont aquarelle	30
170,	Lot de céramiques : coupelle Delft, pot Chine (Accidents), coupelle carré.	20
170,1	Deux gravures Molière et Boileau	5
170,2	Eric Rechoux (exposition à la Tremblade, 2 oeuvres)	100
171,	Lot de cuivres : daubière, fait-tout, cuivre étamé, deux cruches en grés. Joint étagère.	250
172,	Chevet rognon de forme haricot, en bois de placage marqueté, une porte et un tiroir, dessus marbre.	80
173,	Colonne basse. H : 60 D : 40.	90
174,	Deux bustes en bronze. H : 10cm(?)	60
175,	Table à écrire en acajou, dessus cuir, tiroir en ceinture. H :70 L :80 P :42	85
175,1	Cannes et 7 encadrés	80
176,	Deuxième étage : Chaise de bébé.	10
177,	Guéridon et vase	15
178,	Berceau.	60
178,1	Tapis	20
178,2	Contenu restant de la pièce : Bois de lit rouleau et chevet, lustre, ciel de lit, chauffeuse	30
179,	Deuxième chambre : cartonnier avec lot d'affiche et reproductions.	10
180,	Bibliothèque en bois cérusé	230
180,1	Dans la bibliothèque cérusée : lot de livres	35
181,	Statue "femme se voilant la face"	120
182,	Collection de livres à détailler	200
182,1	Lot de livres dont Pléiade	120
183,	Rayonnage	20
184,	Balances, pesons, paire de sabots, encadrés et divers	10
185,	Centre de table et jardinière de style rocaille en métal	30
186,	Lot d'encadrés, suspension vasque en céramique, gravures, tableaux, crucifix, vide poche, lampe en verre marmoréen	30
187,	Affiche tanneurs	10
188,	Album de CPA	50
189,	Deux bougeoirs, un porte brosse et plumier en papier maché	10
190,	Lot d'encadré, l'un signé Fleury. Reproductions	10
191,	Petit escabeau de bibliothèque	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
192,	Table bureau en chêne, un tiroir	40
193,	Grés, gauffrier, porte buches, presseoir, plaque de cheminée, cuivre, malle, bouteilles anciennes et divers Art Populaire, poele et cuivre	60
194,	Scrimshaw, pichet en étain, livres façon ivoire, silex Grand Pressigny, statuette angelot, vases en pierre dure, binocles, piluliers, bonbonnières, verre d'eau, gravure et divers	55
195,	Fixé sous verre et divers encadrés, miniature, une pièce dans le gout antique. 5 cadrés	90
196,	Lot livres, bougeoirs, pelles pincettes	10
197,	Petit lot de livres	50
203,	Table de chevet	10
204,	186 : Chifonnier, lampe lit	10
205,	187. tapis	10
206,	Lustre, 2 appliques style Empire	
207,	Marbre de commode gris Saint Anne et bois de lit	10
208,	Dans le garage : lot de vinyles	20
209,	Etagère	10
210,	Jeu de croquet	45
211,	Paire de lampes à pétrole roses et éléments de suspension	10
212,	Lot d'encadrés, deux vélos	20
213,	Armoire métal et contenu d'electroportatif, ponceuse, décapeur thermique et divers	20
214,	Etabli, étau, casiers en métal, bronzes d'ameublement	50
215,	Portant à vêtements, bois et métal. Haut de vaisselier	10
216,	Outils de jardin	15
217,	Vase en verre marmoréen	20
218,	Buffet	70
219,	Importante suspension en opaline verte	100
220,	Important miroir	
221,	4 bancs	140
222,	Fauteuil	20
223,	Sac de golf	10
224,	Miroir blanc	40
225,	Contenu restant du garage	200
226,	Lot de grés, haut de buffet, vaisselle	20

Nombre de lots : 240