

Liste des lots vendus© e-
Auction
XP

Vente du 28/08/2020 salle 1

Edition du
31/08/2020
à 09:42:44Page -1 de
1

N° Lot	Description	Adjudication
1	Boutons de manchettes en argent (800/°°) Poinçon Maître Orfèvre BF ? Poids: 7,9 gr	25
2	Petit lot de boucles d'oreilles en or. Poids brut: 2,2 gr.	65
3	Épingle de cravate en or 18K ornée d'une perle baroque. Poids brut: 3.3 gr On y joint deux épingles de cravates, l'une surmontée d'une perle, l'autre d'un visage.	70
4	Deux bracelets en argent à maillons ajourées dans le style Hermès. Travail étranger (oxydation) AC Longueurs: 21 et 20 cm environ. Poids: 102,7 gr	130
5	Broche en or 18K ornée d'une perle (deux manques) Poids brut: 6 gr	170
6	Deux épingles de cravate en or jaune 18K l'une à décor de pierre rouges, l'autre d'une perle dans un écrin poids: brut	80
7	Deux colliers de perles. Longueurs: 114 cm et 43 cm environ	160
8	Chaîne et pendentif en or 18K. Poids: 3 gr.	95
9	Bracelet en or 18K. Poids: 4,5 gr.	150
10	Pendentif en or 18K orné d'une médaille à motif d'un profil. Diamètre: 2,5 cm Poids: 4,7 gr	160
11	Bracelet en or 18K. Poids: 4,9 gr.	180
12	Montre de dame, le cadran ovale en or gris 18K, chiffres arabes, remontoir orné d'une pierre bleue, bracelet tissu, attache en or gris 18K. On y joint un cadran de montre de dame en or gris 18K. Poids brut total: 15,3 gr	130
13	Pendentif croix en or 18K (en l'état). H: 5,5 cm Poids: 5,6 gr	175
14	Bague en or gris 18K (750/°°), le plateau de forme navette légèrement incurvé entièrement pavé de diamants taille brillant et taille ancienne calibrant environ 1,50 ct au total. TDD 56 (avec rétrécisseurs). Poids brut : 6,4 g. AC	400
15	Deux médailles de baptême en or 18K (750/°°) Poids: 8,4 gr	270
16	Montre bracelet de dame en or 18K (750/°°) marquée PELLEGRIN Poids brut: 25,9 gr	700
17	Bague en or 18K. Poids: 8.9 gr	290
18	Collier en or 18K. Poids: 11,3 gr.	360

19	Bracelet en or 18K. Poids: 13,2 gr.	440
20	Bracelet en or jaune 18K (750/oo) à maillons carrés ajourés à décor végétal, articulés et centrés chacun d'un cabochon d'amazonite. Poids brut : 36,6 g. AC Expert: Cabinet Mely Mure	700
21	Bague "Tank" en or 18K (750/oo) de deux tons centrée d'une ligne de diamants taillés en roses entourée et épaulée de rubis de synthèse calibrés en baguettes. Vers 1940. TDD 55. Poids brut : 8,8 g.	400
23	Montre gousset en or 18K ZENITH, (vitre détachée, manque une aiguille) Poids brut: 63,3 gr	580
24	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750/oo) figurant des volutes, ils sont agrémentés chacun de deux lignes de diamants taille 8x8 sertis sur platine (850/oo). Vers 1960. Poids brut : 21,8 g. Expert: Cabinet Mely Mure	720
25	Bracelet en or 18K monogrammé MB. Poids: 30,9 gr	980
26	Bague monture or jaune 18K ornée en serti clos de trois diamants taille moderne dont un central avec inclusion de environ 0,80 ct et les deux autres latéraux d'environ 0,25 ct le tout pour environ 1,3 ct Poids Brut : 7,32 gr TDD 51/52	1 250
27	Bracelet en or 18K (750/°°) à mailles tressées. Poids: 46,3 gr AC	1 500
29	Broche plaque en platine (850/oo) et or gris 18K (750/oo), à décor géométrique et floral ajouré, entièrement sertie de diamants ronds, les centraux calibrant environ 1 x 0,90 ct et 2 x 0,45 ct. Poids total des diamants 9 carats environ. Avec sa chaînette	4 600
30	Montre bracelet d'homme ROLEX en acier à mouvement automatique. Cadran noir 660ft=200m. . Submariner 660ft=200m. Superlative Chronometer Officially certified .Année 1976 Modèle N°1680 N°4211093	7 500
31	Taste-vin en argent (925/°°) Diamètre: 7 cm Poids: 20,4 gr	25
32	Lot en argent (925/°°) cuillère à saupoudrer et sous-tasse. Poids: 55 gr	35
33	Deux salières en argent (925/°°) à décor de têtes de bélier et de guirlandes feuillagées. H: 3,5 cm L: 8 cm Poids: 63,5 gr	40
34	CHRISTOFLE, Série de quatre salerons, la monture en argent (925/°°) Dans leur coffret. Poids brut: 88,10 gr	20
35	Présentoir en argent (925/°°) ajouré à décor de feuilles d'acanthes et d'une frise de perles, repose sur un piétement tripode. H: 3,5 cm D: 23,5 cm Poids: 440 gr	190
36	Tasse et sous-tasse en argent (925/°°) la tasse à décor d'une guêpe en relief, Maître orfèvre AD. Hauteur de la tasse: 3,2 cm Diamètre de la sous-tasse: 8,3 cm Poids: 58 gr. (très légers enfoncements sur la tasse)	50
37	Lot en argent anglais comprenant une salière, H: 5 cm, et sa cuillère à sel. On y joint un vide-poche à motif de coeur, 11x10 cm Poids: brut total : 100,9 gr	45
38	Cinq couteaux en argent (800/°°), le manche en bois chiffré AA Poids brut: 121 gr	60
40	Coupe à oreilles à motif de perles, feuillages. H: 5,5 cm L: 14,5 cm Diamètre: 9 cm On y joint une petite cuillère à saupoudrer. Le tout en argent (925/°°) Poids: 156,5 gr Longueur: 13,2 cm	90
41	Cuillère à ragoût en argent (925/°°) Poinçon Vieillard et Michel Ange Début XIXème. (bout accidenté) Longueur: 31,5 cm Poids: 166 gr	100
42	Présentoir se déployant en trois assiettes à décor de perles métal argenté Travail Italien 23.5 x 24 cm	50
43	Lot en argent (925/°°) comprenant deux ronds de serviette, une pince à sucre et une cuillère. Poids: 188 gr FRAIS A 14,40 TTC	90

44	Casserole à bouillon en argent Manche en bois tourné, Poinçon Minerve 1er titre, MO : GRANGER, vers 1810, 16 rue Harlay du Palais and 34 quai des Orfèvres, Paris. Poids : 218gr	100
45	Douze petits couteaux, la lame en argent (925/°°) Poids brut: 361.8 gr	100
46	Charles MARSEILLE Maître orfèvre (entre 1886 et 1910) Suite de douze couteaux à fruit ? à fromage ? la lame en vermeil, le manche en nacre, la virole à décor de palmette, Poids brut: 0,350 kg	120
47	Saucière en argent (925/°°) à plateau adhérent, à bords contours. Poinçon Minerve. H: 9,5 cm L: 25 cm P: 15,5 cm Poids: 508 gr.	235
48	Douze fourchettes à entremet en vermeil, six petits couteaux en vermeil et douze petites cuillères en vermeil. Poids brut: 577 gr	310
49	Support d'huilier vinaigrier en argent (925/°°) à motifs de coquilles. XVIIIème XIXème. H: 31 cm L: 29 cm P: 16 cm environ Poids: 718 gr	350
50	Six pièces de service, les lames en argent (925/°°), les manches en argent fourré comprenant: deux fourchettes à découper, une pelle à glace, une pelle à fraise, un couteau à fromage, une fourchette à poisson. On y joint six fourchettes trident. Poids bru	220
51	Partie de service de table en argent (925/°°) Poinçon Maître orfèvre FF comprenant : douze couverts à entremets (vingt-quatre pièces), onze fourchettes à poisson, douze couteaux à poisson, douze grands couverts (vingt-quatre pièces), douze fourchettes à	3 400
52	ECOLE XXè-JOURDAN" Composition Géométrique " aquarelle 36.8 x 17 cm (à vue)	110
53	Claude HEMERET (1929) " Composition" acrylique ? signée en bas à gauche 36.2 x 28 cm (à vue)	15
58	Ecole Anglaise XIXè ? " Vue de Highgate, Londres " aquarelle située "Highgate" en bas à gauche 18.5 x 25 cm	50
59	Ecole Anglaise XIXè ? "Vue du château de Windsor ?" aquarelle 18.3 x 25.7 cm	50
61	Ecole Anglaise fin XVIIIè Taffy and hur Wife Shentelman of Wales " gravure rehaussée d'aquarelle 23 x 29 cm (à vue) (mouillures) caricature du Prince de Galles et de Madame Fitzherbert portant une jarretière marquée "Honni soit", la chèvre est l'e	130
62	Francisque REBOUR XIX° - XX - Saut d' obstacle par une écuyère - Encre de chine signée - 21 x 29 cm , petite tache	100
63	Francisque REBOUR XIX° - XX - Ecuyer avant la course - Encre de chine signée - 21 x 29 cm	100
64	Jean BOUCHAUD (1891-1977) "L'enfant sauvage à Laghouat, Algérie" Crayon noir, signé et daté en bas à droite 1923, 17 x 13 cm (à vue)	180
65	Christian BERARD (1902-1949) " Académie d'homme" encre non signé porte en bas le cachet "Collection Jean BOURGOINT " voir sa vente le 4 novembre 1966 sous le numéro 114 "Etudes d'homme " deux feuilles de dessin à la plume" le notre porte au dos le numé	450
67	Claude HEMERET (1929) " Composition" lithographie couleur signée et datée 77 en bas à droite justifiée 15/100? en bas à gauche 21.3 x 21.5 cm	15
68	Claude HEMERET (1929)" Mouette en vol" pointe-sèche signée en bas à droite justifiée 47:70 en bas à gauche 12.5 x 17 cm	10
69	"Vue des environs de Bayonne" deux impressions couleurs porte le timbre à sec "chalcographie Basan" en bas à droite 33.5 x 44.5 cm	15
70	Claude HEMERET(1929) " Bouquet de fleurs" lithographie couleurs signée en bas à droite justifiée e.a. en bas à gauche et dédicacée 44 x 36 cm (rousseurs)	22
74	Claude HEMERET(1929) " Bouquet de fleurs" lithographie couleurs signée en bas à droite justifiée e/a en bas à gauche 59.5 x 48.5 cm	20

75	Gaston BOUCART (1878-1962) " Vue de la cathédrale de Reims en 1917" signé et daté "Reims Nov.1917 "en bas à droite marqué "Exoriare Aliquis Nostris Ex Ossibus Ultor" en bas à gauche (qu'un vengeur naisse un jour de ma cendre) (in Virgile l'Enéide) 35.5	60
76	Alain BONNEFOIT(1937) " Jeune fille allongée nue" lithographie couleurs signée en bas à droite justifiée "Epreuve d'Artiste" en bas à gauche et dédiée 44.7 x 57 cm	45
80	Auguste LEPERE (1849-1918) "Vue des Grands Boulevards" gravure en noir signée en bas à droite dans la planche, contressignée dans la marge 31 x 21 cm	30
82	Albert DEMAN (1929-1996) "Pour un Don Quichotte" Série de cinq sérigraphies originales couleurs, sur papier chiffon Tichon Lepage. Tirage limité à 100 exemplaires. Ces sérigraphies sont numérotées 99/100, signées et datées 1966. Tirées dans les ateliers d	260
83	"Isle de Ré" carte en couleurs XVIIIème - XIXème 17,5 x 25.5 cm (à vue)	80
84	MAC AVOY Lithographie couleurs "Picasso" signée MAC AVOY en bas à gauche et monogrammée ea (épreuve d'artiste) en bas à droite, porte en haut un cachet Charles & Guy MAILLARD. 88 x 57cm. /// FRAIS à 14,40 % TTC///	120
86	ECOLE XXè-JOURDAN "Verres et bouteilles" technique mixte 61 x 46 cm	45
87	ECOLE XXè-JOURDAN" Compositions Géométriques" deux huiles sur bois ou isorel 60 x 29 cm et 61.5 x 46.5 cm	250
88	ECOLE XXè-JOURDAN "Le Monde des livres" technique mixte signé 55 x 33 cm	40
90	Ecole XXè "Nature morte aux fruits, au verre d'eau et au compotier" huile sur panneau porte une signature "Beauvisage" en bas à droite 32.5 x 41 cm (manques)	20
91	Fanch Lel (XXé) " La pêche à pied -" huile sur carton signée en bas à droite - 15,9 x 22 cm	30
92	Fanch Lel (XXé) " Baie du Mont Saint-Michel -" huile sur carton signée en bas à gauche - 15,9 x 22,5 cm	30
94	Fanch Lel (XXé) " La Rochelle-" huile sur carton signée en bas à gauche - 15,8 x 22,5 cm	30
95	Fanch Lel (XXé) " Les coquetières en baie du Mont -" huile sur carton signée en bas à droite - 15,7 x 22 cm	20
96	Fanch Lel (XXé) " Chalutier au Guilvinec-" huile et acrylique sur carton signé en bas à gauche - 15,7 x 22 cm	25
97	ECOLE XXè "Composition Géométrique" et "Fleurs" deux huiles sur isorel 61 x 46 cm	110
98	ECOLE XXè-JOURDAN" Femme à la fleur" et "Femme au coeur" deux huiles sur isorel 73 x 60 cm et 61 x 50 cm	20
99	ECOLE XXè -JOURDAN" Compositions Géométriques " huile et craie grasse sur toile 46 x 61 cm et 50x 65 cm	70
100	Fanch Lel (XXé) " Marché à Ploeuc sur Rance -" huile sur carton signée en bas à droite - 15,7 x 22,5 cm	35
101	Ecole XXè " Élégante aux seins nus et à l'éventail" huile sur toile 24 x 19 cm (éclat en bas à droite)	160
102	Ecole Moderne (André Verger?) "La rue Bletterie à La Rochelle" huile sur toile 41 x 33 cm	30
107	Ecole XXè " Bouquet de tulipes" ' huile sur toile porte une signature en bas à gauche ; au dos: esquisse d'un paysage aux cyprès 54 x 65 cm	45
108	Ecole XXè " Le Tire Bouchon" huile sur toile porte une signature A.Buyez? en bas à droite 55 x 46 cm	25

109	Ecole XXè "Femme d'Afrique du Nord" huile sur toile porte une signature Suzie Bernal ? en bas à droite 46 x 38 cm (accidents)	160
110	Ecole XXè "Vue en plongée sur le port de La Rochelle et les Minimes" huile sur toile signée M.Arnat ? en bas à droite 34.5 x 41cm intitulée au dos sur le châssis "le port de la Rochelle"	80
111	Ecole XXè "Le Visiteur" acrylique sur toile marouflée sur panneau ? porte une signature en bas à droite "Prista F.P.Ehngner?" 37 x 22 cm intitulé "F.P.EH.GNER 81rue Charles Laffitte 92200 Neuilly titre: le visiteur"	60
114	BARRE ARNAUD, "Vase de fleurs d'oiseaux de paradis", Huile sur toile, signée en bas à droite, 92 x 59,5 cm FRAIS A 14,40 TTC	50
115	BARRE ARNAUD "Vase de chardons" Huile sur toile, signée en bas à gauche, 100,5 x 55 cm FRAIS A 14,40 TTC	60
118	ALAINE, Ecole française du XIXème, "Le joueur de guitare", toile d'origine, 24,5 x 19 cm, signée en bas à droite "d'après Teniers / Alaine"	170
120	BARRE ARNAUD "Intérieur Vendéen au chapeau et au parapluie", Huile sur toile, Signée en bas gauche, 81 x 100,5 cm FRAIS A 14,40 TTC	100
121	Pierre LANGLADE (1907-1972)" Femme assise , le buste dénudé" huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 46 cm	120
122	Johann Michael KUPFER (1859-1917) " Portrait d'homme à la casquette et à la pipe" huile sur carton signée en bas à droite 30.7 x25.7 cm	130
125	BARRE ARNAUD "Intérieur Vendéen d'une chambre", Huile sur toile, signée en bas à gauche, 130 x 162 cm FRAIS A 14,40 TTC	110
127	Gaston BOUCART (1878-1962) " Plage à Port des Barques" huile sur toile signée en bas à droite 21.5 x 35 cm marquée au dos " LA PLAGE DE PORT DES BARQUES", "6 rue Vercingétorix Paris XIV" et contresignée	570
128	BARRE ARNAUD "Trois bateaux échoués devant un carrel", Huile sur toile, Signée en bas à droite, 61 x 100 cm FRAIS A 14,40 TTC	150
129	Thérèse DARCHE (XXè) "Bouquet de fleurs dans un panier d'osier" huile sur panneau signée en bas à droite 59 x 29.5 cm	180
130	Thérèse DARCHE (XXè) "Bouquet de dalhias dans un vase à décor en camaïeu bleu" huile sur panneau signée en bas vers la gauche 60 x 30.5 cm	180
132	DEMONCHY , "Vue de Moret-sur-Loing", huile sur toile signée en bas à droite. manque de peinture à droite vers les arbres. 50,5 x 61cm.	260
133	Louis SUIRE (1899-1987) " Maison au bord d'un canal vers Coulon" huile sur panneau signée en bas à gauche 34 x 33 cm	230
134	Louis SUIRE "Vue d'une maison", huile sur panneau signée et datée 1979 en bas à droite. 38.4 x 46cm.	430
135	Louis SUIRE " Venelle", huile sur panneau signée et datée 1979 en bas à gauche. 41 x 33cm.	385
137	Ecole XIXème d'après le CORREGÉ"Le Mariage mystique de Sainte Catherine" Huile sur toile, 53,5 x 51 cm (Reprise du tableau du Louvre).	380
139	Ecole XIXè- F. BADIN "Elégantes et élégants en voiture devant le Casino du Mail à La Rochelle", huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1899 (73 x 91.5 cm. porte au dos un tampon "aux couleurs nouvelles ...A TAUZ?... LA ROCHELLE (restaurations,	1 030
140	Ecole française début XVIIème "Angelot amenant des fleurs de lys" et "Angelot amenant une tour" Paire d'huiles sur toile, anciens éléments de décor, 92 x 50 cm. EXPERT: René MILLET	2 600

141	Fontaine avec ses éléments en cuivre H: 182 cm L: 75 cm	40
142	Chiffonnier en bois naturel à cinq tiroirs, pieds avants cambrés. H: 90,5 L: 50 cm P: 33,5 cm FRAIS A 14,40 TTC	20
143	Deux tables gigognes en bois naturel, l'une porte une étiquette "RISKOFF Style" H: 58 L: 55,5 P: 40 cm et H: 42 cm L: 40 cm P: 29 cm FRAIS A 14,40 TTC	20
144	Petit coffre en noyer H: 74 cm L: 61 cm P: 46 cm FRAIS A 14,40 TTC	70
146	Table en bois mouluré et sculpté de style Renaissance, pieds tournés, cannelés, fuselés reliés par une entretoise H: 76 cm L: 114 cm P: 103 cm et six chaises tissu rayé, pieds avants tournés, canelés, pieds reliés par une entretoise H: 93 cm L: 42,5 cm P:	15
147	Bibus en rotin H: 109 cm L: 84 cm P: 22 cm FRAIS A 14,40 TTC	35
149	Fauteuil garni de tissu à décor floral H: 77 cm L: 55 cm P: 55 cm environ	15
150	Porte-revues en altugas, vers 1970. H: 31 cm L: 41,5 cm P: 29 cm (manque le socle, rayures)	15
151	Horloge de parquet en bois à décor sculpté de fleurs, grappes de raisins, feuilles de vigne, ornements en laiton doré, mouvement signé Lenoir à Percy. H: 246,5 cm L: 43 cm P: 30 cm - fente sur la porte	320
152	Petit meuble servant roulant en plastique perforé à deux plateaux et un rangement vers 1970 H:50 cm L: 50.5 cm P: 49.5 cm (en l'état)	15
155	Sellette en bois peint à quatre tablettes, Style Art Nouveau. H: 158 cm L: 50 cm P: 39 cm	60
158	Lot comprenant un fauteuil H: 87 cm L: 60 cm P: 60 cm, deux chauffeuses garni de tissu velours jaune, sur roulettes H: 79 cm L: 42,5 cm P: 50 cm On y joint un petit tabouret de pied H: 17 cm L: 36 cm P: 30 cm FRAIS A 14,40 TTC	30
160	Commode en bois de placage (noyer) ouvrant à quatre tiroirs. Travail XIXème. H: 90 cm L: 116,5 cm P: 58 cm FRAIS A 14,40 TTC	50
161	Malle en bois à entourage d'osier tressé et de motifs d'entrelacs stylisés , poignées tombantes en cuivre. Travail d'Extrême Orient ? H:38 cm L:90 cm P:52 cm	120
162	Table à piètement de fonte, pierre dure marbrière. H: 72,5 cm L: 119 cm P: 71 cm	60
165	Table bouillotte en bois de placage,elle présente deux tiroirs et deux tablettes en ceinture, dessus de marbre à galerie de cuivre style LOUIS XVI H: 69 cm Diamètre: 62 cm	80
166	Bureau en bois de placage , ouvre à deux tiroirs en ceinture , pose sur des pieds balustre XIXè H:76 cm L: 151 cm P:88.5 cm (petits accidents)	80
167	Bergère en bois naturel, pieds fuselés, cannelés, Fin XVIIIème H: 84 cm L: 59 cm P: 45 cm	340
169	Paire de deux grands fauteuils bas, fond tressé - hauteur : 88, largeur : 64, profondeur : 66 cm	100
170	Bidet en acajou , le montant à enroulements présente un abattant découvrant trois compartiments, pose sur des pieds sabre Fin XVIIIè Travail de Port (probablement La Rochelle) H: 81 cm L: 48.5 cm P: 31 cm	100
173	Console en placage d'acajou à côtés concaves, ouvre à un tiroir en ceinture, pose sur des pieds fuselés, cannelés reliés par une tablette d'entrejambe, dessus de marbre. Travail bordelais fin XVIIIè-début XIXè H: 82 cm L: 92 cm P: 38 cm	310
174	Chaise en acajou à dossier gondole mouluré et sculpté d'enroulements, ornementation de bronze doré telle que têtes de cygne, palmettes, tête de Mercure, phénix, griffes, noeuds, enroulements fleuris XIXè H:78 cm L:47 cm P:35 cm	120

175	Baromètre en bois doré et sculpté de pots à feu, guirlandes feuillagés, cul de lampe. XVIIIème. (accidents, restaurations) H: 90 cm	310
176	Grande table de communauté en bois naturel, les pieds droits reliés par une entretoise. H: 74,5 cm L: 233 cm P: 99,5 cm (enfoncements)	260
177	Important canapé en bois naturel mouluré et sculpté de têtes et queues de dauphin , enroulements, motifs feuillagés stylisés , palmettes, pose sur huit pieds XIXè H:96.5 cm L: 117 cm P: 54 cm	260
178	Boris TABACOFF (dans le goût de) (c.1927-1985) -Table et quatre chaises en métal chromé, verre fumé, plexiglas , skaï années 1970 dimensions: table: H:73 cm L:175.5 cm P:90 cm ; chaise: H: 94.5 cm : L: 41 cm P:44 cm (oxydations, salissures, é	220
180	Commode ouvrant à trois tiroirs en acajou moucheté, pans coupés à cannelures, pieds fuselés, dessus de marbre. Fin XVIIIème. H: 84 cm L: 126 cm P: 57,5 cm	450
181	Sellette en bois doré, mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé, guirlandes feuillagées retenues, montants à enroulements à frise de piastres, contrecourbes feuillagées et motifs brettés, pose sur une base tripode à plinthe évidée à rudents Style LOUIS X	260
182	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté de motifs feuillagés, pieds cambrés. Travail de style XVIIIème, composé d'éléments anciens (accidents) H: 96 cm L: 70 P: 57 cm environ	570
183	Commode en bois peint et doré à façade arbalète et galbée sur trois côtés à motifs de croisillons, rinceaux et agrafes , ouvre à six tiroirs sur deux rangs, pose sur des pieds cambrés terminés par des sabots de biche. Travail Italien H:86 cm L: 128	220
185	Bernard MOLITOR (dans le goût de)- Paire de chaises en bois de placage marqueté de filets de bois clair, palmettes, rosaces , le dossier "curule" ajouré d'un double "X" , pose sur des pieds avant cambrés à sabot , galette amovible XIXè H: 87 cm L:46	250
187	MAISON ROMEO REGA Suite de 4 chaises pliantes, Montants en métal chromé, assise et dossier recouverts de velours gris. Marqué ROMEO REGA made in Italy sur une traverse. Années 1970 (Etat d'usage) H: 81,5 cm L: 45 cm P: 47 cm	300
188	Commode ouvrant à trois tiroirs, montants cannelés, composée d'éléments anciens (en l'état) (Restaurations) H: 83,5 cm L: 93,5 cm P: 53 cm restauration et à restaurer	900
189	Console en bois doré sculpté à ressaut central, à décor ajouré de fleurettes, guirlandes feuillagées retenues, pose sur un pied à cannelures, dessus de marbre . Début XIXè H: 83 cm L: 82 cm P: 48.5 cm (présence d'insectes xylophages)	640
196	Tapis à décor de motifs géométriques et de fleurs stylisés sur fond rouge. 101 x 76 cm	13
197	Tapis fait main en laine à décor floral sur fond rose. 220 x 135,5 cm (fortes usures)	25
198	Tapis fait main à décor de fleurs et de motifs géométriques sur fond rouge 295 x 228 cm (usures)	30
199	AUBUSSON, tapisserie polychrome à décor de trois personnages, un homme vêtu à l'antique près d'un lion de pierre, deux femmes dont une découvre sa jambe sur fond de verdure et décor classique. XVIIIè ? 224 x 244 cm (accidents, usures)	2 700
200	Lot de linge pour enfants comprenant une robe rouge, deux chemises, un débardeur, un bonnet, un foulard, deux culottes, deux chaussons en laine rouge, quatre napperons en dentelle, et cinq échantillons de tissus divers.FRAIS A 14,40 TTC	10
202	Lot de cinq médailles: Ministère des finances, Biennale des arts Marans 1970, FNBA Saintes 1972, Savigny sur Orge 1952 1er prix, une non titrée. FRAIS A 14,40 TTC	60
203	Petit coffret en bois de placage, de forme mouvementée, fond de glace, XIXème (poignée à refixer, petits manques) H: 6,5 cm L: 19 cm P: 8 cm	25
204	Assiette et corbeille en étain. XVIIIème - XXème D. de l'assiette : 22,5 cm Dim. de la corbeille: 31,5 x 20,5 cm	10
205	Paul MELIZAN "laetus laetificans docuit" médaille en bronze à patine brune au dos: "on improvise que ce que l'on sait " "les Evangiles " et deux textes verticaux non lus diamètre: 9.5 cm	10

206	Vide-poche noix de coco à décor de mosaïques. H: 5 cm D: 13 cm	23
207	Max LE VERRIER (1981-1973) "Fleur de lys ceinte de l'inscription "contra sigill scabinorin sulen ad causas? ou "contra sigillu scabinorum sullen ad causas " contre-sceau des Echevins de Lille - coupelle sur pieds en bronze signée au revers H:1.5 cm Di	28
209	Coupe en verre sur piédouche. H: 15,5 cm Diamètre au col: 15 cm (éclats, égrenures)	30
210	Sculpture en acajou représentant un éléphant. (manque les défenses) FRAIS A 14,40 TTC	20
211	Urne couverte de style XIXème en porcelaine à décor de putti musiciens dans des réserves, les prises à décor de têtes de mascarons. H: 22 cm	40
212	Dans une boîte marquée aux Mille et une Nuits : mouchoir en fils 25 x 25 cm (tâché) et bourse en broderie Richelieu en application sur fond de résille 20 x16 cm environ (boîte en mauvais état)	20
213	Ecole moderne, Miniature représentant le portrait de Napoléon 1er. Diamètre: 5,5 cm	50
214	Lot en porcelaine comprenant une boîte dans le goût de Sèvres, à décor de roses dans des réserves, monture en métal. H 7 cm L: 14 cm P: 9 cm et un vide-poche à décor d'oiseaux, monture en métal doré (accidents) H: 17 cm retauration	45
216	"Portrait de deux enfants", Technique mixte, Diamètre: 12,5 cm	10
217	Lot: deux étuis à couture (incomplets) en bois de placage clair ou noirci marqueté de filets de laiton ou de rinceaux ; on joint: un carnet de bal en corne marqueté de rinceaux, agrafes et enroulements burgauté 12 x 5.5 cm; 7 x 12 cm, 6 x 9 cm	60
218	DUPONT, Briquet en métal doré.	30
219	DAUM France, Sculpture en cristal représentant un dauphin stylisé. H: 29 cm	75
220	Lot de deux assiettes en faïence de Moustiers à décor en camaïeu vert de volatiles sur une terrasse D: 24 cm On y joint une assiette en faïence de Moustiers d'Olérys à décor en camaïeu bleu à décor central d'un bouquet de fleurs et de dentelle sur l'aile.	25
221	Dans le goût de DELFT Jardinière en faïence à décor d'oiseaux et de fleurs H: 12 cm L: 38 cm P: 20,5 cm	45
224	Deux boîtes en carton à décor de Napoléon 1er, ou bouquet, composé de tissu, bois, fils dorés ... XIXème (manques, accidents) Diamètre: 6 cm	20
225	Lot en porcelaine comprenant CAPO DI MONTE "Jeune femme aux roses" (éclats) H: 16 cm L: 12 cm P: 8,5 cm et MEISSEN "Jeune colporteur" (accidents) H: 15 cm	25
226	Joseph Raymond Paul GAYRARD (1807-1855) " Profil de jeune homme" bronze à patine médaille signé diamètre: 18 cm	50
227	Lot de sept bougeoirs dont une paire de bougeoirs dite à la financière en cuivre (accidents)	70
228	Paire de chandeliers à trois lumières en laiton à décor de fleurs, H: 39 cm On y joint un chandelier à sept lumières à décor de grappes de raisins et de feuilles de vigne H: 57,5 cm et une applique à trois lumières H: 43 cm	50
229	Cache-pot en terre cuite. (en l'état) H: 38 cm	55
230	Lot de trois médailles comprenant une médaille de La ville de La Rochelle à l'effigie de Léonce Vieljeux et deux médailles de l'Association des voyageurs de commerce du Sud Ouest.	60
231	LALIQUE France, Boîte en cristal poli, monture dorée, le couvercle à décor d'une femme, signée sous la base. H: 5 cm Diamètre: 7,5 cm	150

234	"Enfants amoureux" Groupe en pierre dure. H: 15 cm L: 12 cm P: 11 cm environ.	210
235	Buste de femme, Sculpture en pierre dure. H: 43 cm (manques)	50
237	Deux vases en verre à décor de fleurs et de volatiles, fixé sous verre ?, montés à l'électricité. (une base manquante) H: 24,5 cm et 29 cm	25
238	Herbier réalisé à partir de fleurs de champs telles que flosculeuse, Jacée des bleuets, coldonnière des champs, bec de grue proberlin, violette odorante environ 65 planches marqué "Désiré Eslander"? et daté 1859 (en l'état)	140
239	Elément décoratif en métal argenté ajouré, à sujet de fleurettes et de feuillages. XVIIIème ? - XIXème ? H: 51,5 cm L: 36,5 cm	100
240	Lot en métal argenté comprenant :une verrière H: 11 cm L: 31,5 cm P: 20 cm et deux corbeilles à pain H: 9 cm L: 40 cm P: 25,5 cm et H: 8 cm L: 40 cm P: 26,5 cm	80
241	Ponne en terre cuite (en l'état) H : 50 cm environ	70
242	Enfant porte-sellette en bois doré. (en l'état) H: 38 cm	310
243	Miroir à encadrement en bois doré, le fronton à décor de volatiles et d'une urne feuillagée. 87,5 x 55 cm	45
245	Petit miroir à encadrement en émail cloisonné et métal à décor de cygnes, le fronton à décor d'une lyre et de fleurs. H: 26 cm L: 17 cm	100
248	BARRE ARNAUD "Autoportrait" Tête en bois sculpté en ronce de noyer, signée A. BARRE et datée 1946 sur le côté, H: 36 cm L: 18,5 cm P: 20,5 cm FRAIS A 14,40 TTC	60
249	Clarinette ancienne de la marque "HALARY F SUDRE PARIS" H: 66,5 cm On y joint un métronome. FRAIS A 14,40 TTC	70
250	LALIQUE Vase "Bacchus" en verre blanc moulé pressé patiné. Modèle créé en 1938. Apparaît dans le catalogue raisonné "R. LALIQUE de Félix Marcilhac, Editions de l'amateur, 1989 page 469" Signé sous la base Hauteur: 18 cm (accidents, importants éclats)	60
251	Miroir à encadrement de bois doré sculpté, peint de volatiles, guirlandes de laurier, motifs brettés. XVIIIème. 100,5 x 60 cm	280
252	"Tête d'enfant", Sculpture en marbre en taille directe. 19 x 15 cm Dimensions du socle: H: 24 cm L: 23,5 cm P: 25,5 cm	910
258	Lustre à pendeloques à six lumières. H: 80 cm environ (manques) FRAIS A 14,40 TTC	230
259	Paire de flambeaux en bronze ciselé et doré à décor de palmes, rubans et feuillages, base à contours style Louis XIV - hauteur : 23,1 cm	140
261	Partie de service en porcelaine blanche de LIMOGES modèle au liseré doré comprenant: quarante-cinq assiettes, quinze assiettes à entremets, quinze assiettes creuses, sept assiettes à dessert, un plat ovale, deux rapiers, une soupière. On y joint d'un même	180
262	BACCARAT Série de onze flûtes à champagne, signées sous la base	260
263	Pendule en marbre et bronze à sujet de volatiles, rinceaux, enroulements, et ses deux chandeliers à quatre lumières. XIXème. (accidents, manques) H: 33 cm L: 27 cm P: 13 cm	220
264	Ensemble de quatorze panneaux en bois sculpté de fenestragés, pinacles à décor de fleurs de lys, motifs quadrifoliés, fleuris ou feuillagés stylisés, animaux fantastiques dans le goût Médiéval, certains peut-être d'époque gothique (tailles et états divers	700
265	Lot de 4 vases fleuris en laiton anciennement doré de forme balustre à 2 anses enroulées - XIXème	220

266	"Allégorie de la Poésie" Sculpture en céramique polychrome Epoque ART NOUVEAU H: 80.5 cm porte les marques "T139 12 " et "L7/6" (manques, accidents, restaurations)	230
268	Glace à encadrement de bois doré sculpté de cornes d'abondance, palmettes, foudre de guerre, draperie. Début XIXème. H: 122,5 cm L: 79,5 cm P: 5 cm	420
269	Miroir à parecloes en bois sculpté doré de fleurs, enroulements, agrafes. Style XVIIIème. H: 128 cm L 74 cm P 3 cm environ.	220
270	Gaston BROQUET (1880-619947) "Homme à la pioche s'essuyant le front" Bronze à patine brune signé sur la terrasse, porte le cachet de forme losangique "cire perdue Leblanc Barbedienne Frères à Paris" Hauteur: 17 cm L:11.5 cm P:6 cm (infime éclat)	280
271	Eléphant en pierre dure genre jade .	240
273	LEGA, République Démocratique du Congo. Bois, kaolin. Statuette anthropomorphe " Iginga " appartenant aux membres initiés les plus hauts placés du Bwami. Elle représente un personnage debout, les mains posées sur le ventre gréviste, le visage en forme d	280
278	Assiette en porcelaine à décor imari de grues et de fleurs dans des réserves. JAPON XIXème. D: 21 cm	45
279	Règle indochinoise ? à décor floral d'incrustations de nacre, avec idéogrammes. 102,5 x 3 x 4,5 cm	230
281	Paire de vases en porcelaine à décor IMARI. H: 24,5 cm (éclats) FRAIS A 14,40 TTC	40
282	"Femme portant du bois sur sa tête", bois et ivoire. JAPON XIXème. H: 23 cm (26 cm avec le socle) (manques)	235
283	Ecritoire Ottoman XIXème, laiton orné d'inscriptions islamiques et de rinceaux et entrelacs, Moyen Orient, longueur : 20,5 cm	70
287	TOUDOUZE, LA RONCIERE, TRAMOND, RONDELEUX, DOLFUSS, DUBARD -Histoire de la Marine Paris, Les Editions de l'illustration 1959 , deux volumes in folio totalisant 662 pp imprimées sur deux colonnes, reliure éditeur papier toilé gris bradel, titre doré sur l	80
288	MILLANDY (Georges, pseudonyme de Maurice Nouhaud) La Maraîchine Aquarelles Originales de Gaston Balande Paris François Sant' Andrea 1947 in-8 broché (sans étui) 218 pp , 49 aquarelles ouvrage tiré à 20 ex.hors commerce et 600 ex. numérotés dont celu	50
289	Lot de environ vingt-cinq documents fin XVIIIè-début XIXè ayant trait au commerce et aux liens maritimes entre La Rochelle et la Guyane ainsi que divers documents il y est mentionné les de Ranjard , Frossard certains revêtus d'un sceau (états divers	480
290	CHEVALLIER Gabriel "Clochemerle" illustrations de DUBOUT Editions Flammarion Paris 1945 (sous emboîtement) Ex .N° 14428 (non massicoté)	45