

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	PAIRE DE GRAVURES anglaises : A stage coach. d'après Alken.14 x 19 cm à vue.	15
2,	Germaine BOURET (1907-1953) d'après. Deux Lithographies 18 x 23 cm. On y joint un porte document en cuir à décor d'oiseaux. 30 x 22 cm.(accidents).	15
3,	Ecole du XXème siècle. Nu debout et portrait de femme aux boucles d'oreille rouges. Deux huiles sur carton et panneau. 27 x 19 cm. & 27 x 22 cm.	60
4,	DEUX REPRODUCTIONS encadrées : Mère et ses filles et femme à la fontaine. 63 x 43 cm & 32 x 25 cm (accident).	
5,	TROIS ENCADREMENTS DONT : Lithographie d'après Chaplin, femme à sa toilette 30 x 19 cm ; Bayeux, gravure. 17 x 8 cm & Gravure d'Azay le Rideau. Numéroté 18/200.22 x 24 cm.	10
6,	JONES (XIXème siècle). Femme dans un sous bois. Huile sur carton. Signé en bas à gauche et daté 84. 15 x 21 cm.	60
7,	D'APRES CEZANNE : Le gilet rouge. Procédé Rockwill édition de l'Odéon. 71 x 52 cm.	10
8,	L. CROS (XIX-XXème). Femme préparant le repas dans la cuisine. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1927. 45 x 61 cm. (restaurations).	40
9,	M. BORTEL (XXème). Le christ dans le jardin des oliviers. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 62x 110 cm. (petits manques et restauration)	30
10,	PEAURE (XXème). Pêcheurs au clair de lune. D'après Anton PICK (1840-c.1905). Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 92 cm. (restaurations, enfoncement)	15
11,	ROSEN (XXème). Maison de pêcheur en Bretagne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 48.5 x 63.5 cm. (restauration).	
12,	GIOVALY (XIX- XXème). Chalet en bord de lac dans les montagnes. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 61 cm	20
13,	Robert MOGISSE (1933). Ferme en Sologne. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46.5 x 55 cm.	60
14,	Anton PICK (1840-c.1905) d'après. Pêcheurs au clair de lune. Chromolithographie. 50 x 72 cm. (usures)	20
15,	Delphin ENJOLRAS (1857-1945) d'après. Leçon de piano. Lithographe 52 x 65 cm.	30
16,	BEZOS-PETIT (XXème). Portrait de femme. Pastel sur papier. Signé en bas à droite. 40x 32 cm à vue.	30
17,	Delphin ENJOLRAS (1857-1945) d'après. Élégantes en terrasse. Lithographie. 29 x 39 cm à vue.	20
18,	Albert ROCA (1945). La gitane. Dessin sur papier. Signé en bas à droite. 30 x 23 cm à vue.	20
19,	Christian LEPERE (1942). Fête choisie & Bal costumé. Deux lithographies. Signé en bas à droite. Numéroté 24/50 & 21/50. 32 x24 cm.	20
20,	Julien BONA(?) XIXème. Le moulin à eau. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46.5 x 55 cm. (accidents et petits manques).	20
21,	Ecole Française du XIXème siècle. La ferme. Huile sur toile. 35 x 46 cm. (accidents, restaurations).	45
22,	DEUX CHROMOGRAPHIES, le forgeron et le moulin à eau. 37 x 49 cm à vue. (usures)	20
23,	M. JAMES (XXème). Le pont. Huile sur panneau. Signé en bas à droite.	15
24,	ENSEMBLE DE SEPT gravures et lithographies représentant des moulins à eau. D'après Thenot, Le Sueur, Jacottet et divers.	65
25,	Ecole française du XIXème siècle. Les moulins à eau. Deux huiles sur toile. L'une signé R. FERRE. 35 x 28 cm & 33 x 24 cm. (accidents).	10
26,	Daniel GÉLIS (1942). Les bouleaux. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 35 cm.	160
27,	Ecole du XXème siècle. Paysages animés. Deux huiles sur panneau. Monogrammé EVL et EVR. 13 x 18 cm. (manques)	10
28,	AUFRANT (Xxème). Les pins et la fontaine. Deux lithographies à vue ovale. Signé en bas à droite. 61 x 23 cm.	20
29,	Ecole du XXème siècle : Les arbres. Aquarelle. 25 x 30 cm à vue.	
30,	ENSEMBLE de six reproductions, procédés, chromo et gravure.	30
31,	JM MICHAEL (Xxème). Village en Bretagne. Lithographie. Signé en bas à gauche. EA. 30 x 39 cm à vue.	
32,	Ecole du XXème siècle. Portrait d'enfant. Huile sur toile. Trace de signature en bas à droite. 41 x 31 cm.(accidents et manques).	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
33,	Ecole Française du XIXème siècle. Voyageur et son âne. Huile sur toile. Daté en bas à droite 1880. 19 x 27,5 cm (restaurations).	65
34,	ROME. Lithographie. Signé dans la planche G de Lauozy (?). 19 x 13 cm à vue. On y joint une reproduction d'après Renoir et une reproduction d'une aquarelle Perse.	10
35,	Ecole de L'Est du XXème siècle. L'as de pique. Huile sur toile. Signé en bas à droite Andrzej R (?). Et daté 82. 110 x 70 cm. (petits manques).	
36,	G. GOUSPY (XXème). Rivière. Deux aquarelles sur papier. Signé. Titré Oise et Montreuillon. Daté 6-6-57. 23 x 33cm & 22 x 30 cm.	20
37,	Ecole française du XIXème siècle : Portrait de Monsieur Morlon. Huile sur toile. Titré et daté 1870 en bas à droite. 59 x 48 cm. (accident).	40
38,	Ed. MONTIGNY (XIXème siècle). Nature morte à la poire. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 34 x 46 cm. (petits manques de peinture).	95
39,	DEUX GRAVURES XIXème siècle dont : L'indiscrétion et Vierge à l'enfant. 55 x 41 cm & 43 x 31 cm à vue. (tâches).	25
40,	Ecole Française du XVIIIème siècle : "Fête équestre", Decursio ad Capita en Italie. Estampe, 66x87cm (Mouillures, piqûres)	310
41,1	Ecole du XVIIIème siècle: HST Nature morte au lièvre, fruits et verrerie. 93 x 140 cm (restaurations)	210
42,	François Claudius COMPTE-CALIX (1813-1880) attribué à. Scène de vie d'intérieur. Crayon et fusain sur papier. Non signé. 31 x 36.5 cm.	
43,	ALLAVAIS (?) (XIXème). Femmes dans un parc. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 104 x 75 cm.	290
44,	AUBUSSON XXème siècle : Tapisserie à décor d'un cheval. Signé A.L AUBUSSON. 51 x 39 cm.	82
45,	DAMOYE (XXème siècle). La Baule rue des Sylphes. Aquarelle. Signé en bas à droite et daté 65. Titré à gauche. 53 x 41 cm.	20
46,	COCKE (XXème siècle). Les voiliers en mer. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 13 x 19 cm.	40
47,	GODAY (XXème siècle). La sortie de l'église. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 81 cm.	120
48,	Lucie BALTEAU (XIX-XXème). Bouquet de fleurs sur la table. Huile sur toile. Signé en haut à gauche et daté 1896. 46 x 61 cm. (trous et restauration).	100
49,	Lucie BALTEAU (XIX-XXème). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé en haut à gauche et daté 1896. 46 x 61 cm. (accidents et restauration).	100
50,	C. LION (XIX-XXème). Paysages animés. Paire d'huiles sur toile. Signé en bas à droite. 47 x 65 cm. (manques)	140
51,	Ecole Française du XXème siècle. Village sous la neige. Huile sur toile. 54 x 65 cm.	90
52,	Ecole du XXème siècle. La cuisine. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 81 cm.	50
53,	CADRE en bois et stuc doré de style Restauration. XIXème siècle. Dim ext : 106 x 87 cm. Int : 92 x 72 cm. (accidents).	60
54,	G. LOISEAU (XXème). Hommes sur le chemin. Huile sur toile. Porte une signature en bas à droite. 46 x 61 cm.	50
55,	DEUX GRAVURES en couleurs : Le modèle disposé & La queue du chat. XIXème siècle. 48 x 35 cm.	25
56,	L. MÜLLER (XIXème siècle) : Nature morte aux fleurs. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 33 x 45 cm. Encadrement en bois noirci. 45 x 57 cm.	50
57,	Eugène TOUCHKANOFF (XXème). Bouquet de fleurs sur la table. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 38 x 38 cm.	80
58,	Eugène TOUCHKANOFF (XXème). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 19 cm.	40
59,	Ecole française du XXème siècle. Le promeneur. Dessin et encre sur papier. 37 x 24 cm à vue.	20
60,	JEN (XXème). Nature morte. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 94. 23 x 18 cm. On y joint une reproduction La barque. 30 x 40 cm.	10
61,	Madeleine RENAUD (1900-1994) : Roses. Aquarelle. Signé en bas à droite. 22 x 16 cm à vue.	70
62,	ECOLE FRANCAISE du début du XXème siècle : jeunes femmes aux cygnes. Huile sur panneau. Daté 1911 en bas à droite.	115
63,	Willem VAN KEMPEN (1943). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 88. 41 x 33 cm.	50
64,	LALANDE (XIXème). Paysage à la rivière. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1834. 46 x 56 cm. Cadre en bois et stuc doré. 65 x 73 cm.	270

Résultat de la vente du 31/08/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
65,	C. GIRGUEL (XXème). Portrait d'homme sur fond bleu. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 35,5 x 24 cm.	10
66,	Jacques BARDET (XXème siècle). L'allée. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 91. 46 x 55 cm. On y joint un procédé d'après Halls, la bohémienne. 40 x 35 cm.	15
67,	Pierre GIRAULT (XXème). La Loire. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Daté mars 1996 au dos. 38 x 56 cm. (petits manques)	20
68,	Pierre GIRAULT (XXème). Le pont sur la Loire. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 56 cm.	20
69,	Daniel GELIS (né en 1942). Femme de profil. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 38 cm.	260
70,	Daniel GELIS (né en 1942). L'église. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 38 cm.	130
71,	Jacques BARDET (XXème). Le café. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 93. 48 x 36,5 cm.	20
72,	G. FIQUIN (XXème). Bord de rivière. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 22,5 x 41,5 cm.	25
73,	Monique JOURNOD (1935). Côte danoise. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 24 x 33 cm.	60
74,	V. DERAÏN (XIXème siècle). Chatte et chatons. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 22 x 26,5 cm. Usures, tâches	140
75,	Louis TOUCHAGUES (1893-1974). Femme assise. Lithographie. Signé en bas à droite. 70 x 53 cm.	10
76,	Gabrielle BOUFFAY (1930). Les fleurs. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 64 x 49 cm.	90
77,	Victor SPAHN (1949) d'après. Le golfeur. Reproduction Art graphique édition. 84 x 64 cm.	5
	*	
78,	A R. PHILIPPE (XXème). La Loire à Beaugency. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 64. 50 x 61 cm.	30
79,	Marc HOUSSIN (XXème). Jeanne d'Arc. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 75. 73 x 60 cm.	30
80,	G. CURE (XXème). Danseuse gitane. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 54 cm.	10
81,	CADRE en bois et stuc peint noir. Dim ext : 63 x 53,5 cm. Dim int : 50,5 x 40,5 cm.	40
82,	HORVATH (XXème). Nature morte aux cerises et citron. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 24 x 35 cm. On y joint HORVATH (XXème). Abstraction. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 63 x 48 cm.	40
83,	HORVATH (XXème). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65,5 x 50 cm.	50
84,	HOPKING ou HOPKINS? (XXème). Hameau sous la neige. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 41 x 31 cm.	25
85,	P. BRUNET (XXème). Bord de méditerranée. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 38 x 55 cm.	65
86,	R. MASSON (XXème) : Pichet de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 37,5 cm.	10
87,	Pierre BERTIN (XXème) d'après. Chateau sous la neige. Reproduction. 37 x 27 cm. On y joint G. MANGIN (XXème). Paysage lacustre. Lithographie. Signé en bas à droite. Numérotée 131/275. 35 x 48 cm.	10
88,	TROIS REPRODUCTIONS dont nymphéas, Boucher, Aurore de la Morinerie et une aquarelle vase de fleurs.	10
89,	Ecole française du XIXème siècle. Nature morte aux fleurs et citron. Huile sur toile. 81 x 54 cm. (accidents)	150
90,	BOULET (XIX-XXème). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55 x 37 cm.	90
91,	Ecole française du XIXème siècle. Couple au crépuscule. Huile sur toile. Monogrammé CG en bas à droite. 54 x 36 cm. (accidents et manques).	320
92,	Ecole française du XIXème siècle. L'abondance. Huile sur toile. 46 x 32 cm. (accidents, restaurations).	350
93,	Ecole du XIXème siècle. Les trois enfants. Huile sur toile. 33 x 41 cm.	300
94,	Georges APPERT (1850-1934) attribué à : Couples galants. Paire d'huiles sur panneau. Signé en bas à droite. 42 x 27 cm. (à nettoyer).	350
95,	COOSEMANS d'après. Voix de la mer. Paire d'héliographies par Lemercier. Bulla editeur. 68 x 55 cm. Cadre en bois doré. 75 x 62 cm.	90
96,	Louise LEHOUX (XXème). Paysage animé au fleuve. Huile sur toile contrecollée sur isorel. Signé en bas au centre. 60 x 120 cm.	50
97,	Ecole du XIXème siècle. Le moulin à eau. Procédé sur toile. 67 x 93 cm. (accidents et restaurations).	230
98,	BALLY (XIX-XXème). La maisonnette. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 46 cm. (restaurations).	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
99,	WURTACH ? L'homme face aux arbres. Aquarelle. Signé et dédié à Mr Fontenelle en bas à droite. 23 x 32 cm	20
100,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle: Pécheurs ramenant la barque près de la cote. Aquarelle. Monogramme (non déchiffré), daté 1896. 29 x 43 cm	40
101,	ENSEMBLE DE cinq gravures XVIII et XIXème siècle dont : les deux chapeaux d'après de Beaumont (52 x 65 cm); les misères de la guerre d'après TENIERS (49 x 60 cm); Pensent ils à ce mouton, d'après Boucher (70 x 50 cm); Gravure Hollandaise scène de famille 70 x 52 cm & voyageurs d'après Berghem. 63 x 86 cm. L'ensemble tâches déchirures et accidents	5
103,	Gilbert HONDOIN : Nu féminin. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 75x53cm	40
103,1	Gilbert HONDOIN : Parvis d'église. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 64x48cm	40
104,	A. BENOIS (XXe). Nature morte aux pommes. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 61x81 cm	100
105,	Ecole du XIXème siècle. Paysage lacustre animé. Huile sur toile. 21.5 x 27 cm.	100
106,	A. THEVISAN (XXème). Gondole à Venise. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 25 x 15 cm à vue.	25
107,	Gustave HALBART (1846-1913) Attribué à. Bateaux à Venise. Huile sur toile marouflée sur carton. Non signé. Porte une annotation au dos " toile peinte par Gustave Halbart, appartient à D. 20 x 30 cm.	270
108,	PERRING (XXème). Ruelles animées en Afrique du Nord. Paire de pastels. Signé en bas à droite. 30 x 15 cm à vue.	20
109,	Ecole française début XXème siècle. Vases de fleurs renversés. Paire d'huiles sur panneau. 16 x 22 cm.	160
110,	LOT d'étains comprenant : une soupière, deux verseuses, une fontaine à eau et un plat ovale.	10
111,	RAFRAÎCHISSOIR à bouteilles en métal argenté. Haut : 18 cm. Long : 28 cm.	140
112,	TÊTE de femme à l'antique en fonte sur socle. XXème siècle. Haut : 21 cm.	50
113,	LOT de coquillages, minéraux, fossiles, agate et divers.	35
114,	PAIRE DE VASES en verre soufflé jaune. Haut : 30 cm.	30
115,	ENSEMBLE EN FAÏENCE ET PORCELAINE comprenant: un vase de mariés, un bol couvert, deux petits bols à décor de paysage, une tasse à décor d'un paysage, une tasse et sous tasse wedgwood, deux tasses Canton, verres à saké Chine, coupelles chine décor camaïeu bleu et divers. (l'ensemble accidents).	95
116,	LOT comprenant : une soupière en porcelaine, un plat de présentation à trois réservoirs et une anse en porcelaine, une tasse, une sous tasse en porcelaine et une assiette en faïence.	10
117,	SERVICE A CREME en porcelaine comprenant 7 pots et une coupe sur pied. Haut : 18 cm.	20
118,	LAMPE en faïence de forme balustre. Haut : 32 cm. Total : 59 cm.	25
119,	CHINE - NANKIN : Paire de vases en grés craquelé à décor de scène de bataille. Haut : 34 cm. (accidents manques).	42
120,	LOT COMPRENANT : un jeu de dame, des couteaux, couverts à gigot et un bas relief en résine représentant l'Ascension.	10
121,	VASE carré en cristal de bohème. Haut : 30 cm.	25
122,	LOT comprenant : une verseuse en cuivre et une en laiton, une cuillère en cuivre (Long : 50 cm) et un petit mortier en bronze.	15
123,	LOT EN FAÏENCE comprenant : un cache pot (haut : 16cm; restaurations); une coupe JERSEY (Haut: 12 cm.) et un faisan polychrome. Haut : 12 cm. (ébréchures).	25
124,	GUERLAIN PARIS : deux flacons d'eau de toilette Habit Rouge. En l'état.	100
125,	Douze gobelets en verre et réhaut d'or. Haut : 8.5 cm.	30
126,	BACCARAT : Coupe vide poche en cristal. Haut : 3.5 cm. Long : 15 cm.	15
127,	M. HOHNER : Harmonica. The super Chromonica. En boîte	40
128,	JATTE ET PICHET en étain. Haut : 23 cm. Diam : 34 cm.	5
129,	JAPON: Partie de service à thé en porcelaine comprenant une verseuse, six tasses et sous tasses.	5
130,	ANGLETERRE: Partie de service à thé en faïence, comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier, quatre sous tasses et deux tasses. (accidents.) On y joint un petit passe thé en argent.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
131,	PATHE : Phonographe pour lecture de cylindre en cire. Boitier en noyer à couvercle bombé. Mécanisme en acier chromé. Marqué Pathé reproducteur. Circa vers 1900. Avec boites et cylindres contenus dans une valise.	300
132,	GRAMOPHONE MONARCH : compagnie française du gramophone Paris. Moteur bronze. Caisse en chêne. Circa vers 1904. Complet. Haut : 65 cm. On y joint un livre Le phonographe par Coeuroy & Clarence.	
133,	ENCADREMENT bombé et bois noirci contenant des cheveux formant une branche fleurie et initiales FG. Napoléon III. 32 x27 cm.	70
134,	DAUM FRANCE : Bougeoir en cristal. Haut : 22 cm.	20
135,	GIEN XXème. Vide poche en faïence modèle pivoines. 4 x 15 x 15 cm.	35
136,	PENDULE DE CHEMINEE en bois noirci. Fin XIXème siècle. 28 x 31 x 12cm. (accidents)	20
137,	CARTEL d'applique en bronze doré de style Louis XV. XXème. Haut : 30 cm. On y joint un lot d'éléments d'ornementation en bronze et métal.	35
138,	SUJET en porcelaine polychrome représentant un galant homme. Haut : 36 cm. (accidents au socle et manques).	15
139,	LOT COMPRENANT : une applique en métal chromé et verre, une pipe en grès dans le gout de l'Afrique XXème siècle, et une petite corne de chasse.	2
140,	BOITE DE MINERAUX divers.	30
141,	LALIQUE FRANCE: Statuette en cristal représentant un couple d'oiseau. Haut : 4 cm. Long : 7.5 cm.	60
142,	FOX en palissandre, monté sur base en marbre blanc. Haut : 17 cm.	20
143,	PORTE COIFFE ancien en bois tourné. Piètement tripode. Haut : 31.5 cm.	20
144,	SUJET en régule patiné bronze représentant une femme présentant une corbeille. Hauteur :23 cm	
145,	MEDAILLE en bronze, signée MBIOT. Décor abstrait. Diamètre 13 cm.	85
146,	MEDAILLE en bronze doré, signée Trémois représentant un couple enlacé. Diamètre : 8 cm	30
147,	MEDAILLE en cuivre avec rehaut de dorure, signée Pagès et datée 1976. Itinéraire sur le voyage avec citation de Victor Hugo	
148,	BOUTEILLE à cidre ancienne, en verre soufflé. Travail Normand. Hauteur 28 cm.	55
149,	OEUFRIER en opaline blanche à bordure verte comprenant : un plateau, 4 coquetiers (dont un au pied recollé), 2 salières sur pied, un pot couvert à beurre ou confiture. Diamètre du plateau : 25 cm.	
150,	PLAT en faïence à décor d'un Breton. Diamètre : 30cm.	
151,	MAROC : vase et pot en faïence à décor géométrique. Signés. Haut : 10 & 18 cm.	60
152,	ARMOIRE de toilette, métal et miroir. Intérieur métal compartimenté. Dimensions du miroir : 46 cm x 63 cm.	30
153,	ETUI en papier maché, XIXème siècle, sur lequel une scène peinte relate l'accident mortel du roi Louis-Philippe, le 13 Juillet 1842., vers la Porte Maillot, à Paris. Accident, l'étui ne s'ouvre plus, sinon bon état. Porte l'inscription au dos : Le malheur de son A.R. Monseigneur LE DUC D'ORLEANS.	200
154,	MEDAILLE Alliance franco-russe en alliage représentant Nicolas II. 1896. Diam : 5 cm.	20
155,	MEDAILLE en cuivre pour les donateurs, ayant permis le rétablissement de la statue d'Henri 4, aïeul de Louis 18. Graveur Gayrard.F. XIXème. Diam : 3 cm.	15
156,	PLAQUE en étain de forme médaillon à décor repoussé de la vierge et l'enfant. Signé ALB. 25 x 19 cm.	20
157,	DEUX PAIRES de bougeoirs en bronze de style Louis XV. Haut : 26 & 25 cm.	
158,	BOUGEOIR en métal argenté de style Art Déco. Haut: 28 cm. (chocs).	5
159,	PAIRE DE BOUGEOIRS en métal argenté à décor ciselé de fleurs. Haut : 28 cm.	15
160,	LOT COMPRENANT : une lanterne GILLET & FOREST (oxydation), une lampe à pétrole en métal, verre et onyx, un pot couvert en laiton repoussé et deux éléments de décoration en bronze doré à décor d'une fleur, angelot et bélier.	40
161,	TROIS APPLIQUES en bronze doré à deux lumières de style Louis XV. Haut : 44 cm.	70
162,	LOT de bibelots comprenant: trois appliques, chapelet, bobèches, boîte en étain et divers.	5
163,	Max Le Verrier (1881-1973). Vide poche en bronze à décor du signe du poisson. Signé au dos. Diam : 11 cm.	20

Résultat de la vente du 31/08/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
164,	LOT comprenant une bouille presse papier (Haut : 7 cm) et une coupelle en faïence de Gerbino. Diam : 9 cm.	55
165,	LOT de verrerie comprenant : une carafe, deux burettes, une suspension opalinée, un moutardier. On y joint deux beurriers de table en métal argenté et verre.	20
166,	LOT en porcelaine comprenant: un vase monté en lampe dans le gout de la Chine, une coupe de présentation à deux réservoirs et une anse, un groupe représentant deux enfants, un petit soliflore à décor d'une scène mythologique, un bol et un petit pot couvert en faïence. (l'ensemble accidents, manques).	25
167,	MEDAILLON en terre cuite représentant le profil d'une femme. Fabriquant VOCHER & Cie, Roumazières. Diam : 18 cm. (accidents et manques).	10
168,	DEUX ASSIETTES en faïence dont : Islettes, assiette décor au chinois. XIXème siècle. Diam :22 cm. (accidents, restaurations et manques) & Assiette à décor de l'exécution de Louis Capet le 21 janvier 1793. XIXème siècle. Diam : 23 cm. (ébréchures).	55
169,	DEUX ASSIETTES en porcelaine à décor de scènes galantes. On y joint un carreau de porcelaine à décor d'une scène galante pastorale. 14 x 17 cm. (fêle et cheveux).	10
170,	LOT COMPRENANT: deux assiettes en faïence à décor d'une fleur bleue. Diam :23 cm. (accidents restaurations) & Deux plats en faïence cul brun à décor en camaïeu bleu de panier fleuris. Diam : 28 cm. & 24 x 33 cm. (accidents et restaurations).	10
171,	IMPORTANT VASE à deux anses en céramique à décor de fleurs. Haut : 53 cm. (accidents et manques).	20
172,	SELLETTE en bois tourné formant une colonne torse. Haut : 78 cm. (accidents)	20
173,	LOT DE BIBELOTS dont : plateau circulaire en métal argenté (x2) boîte en verre biseauté teinté bleu, tasse en porcelaine, boîte ovale en bois, trois coupe-papier, un plateau en bois et métal argenté, rond de serviette , plateau en métal argenté rectangulaire, un flacon et une saupoudreuse en verre, porte monnaie et divers. (l'ensemble accidents).	30
174,	LOT de trois outils anciens dont : tournevis manche bois PARKIN CHEFFIELD (long : 32 cm), un marteau de tapissier ramponneau le manche en bois à clavette, N°12 (Long : 29 cm) et un hachoir à herbe à deux poignées en bois tourné Peugeot Jackson . Long :20 cm.	42
175,	MARTEAU casse sucre en fer à incrustation de laiton et cuivre. Travail d'Afrique du Nord. Long : 23 cm.	35
176,	BACCARAT : Service à liqueurs en cristal taillé comprenant une carafe et sept verres à liqueur. Carafe : 42 cm. Verre : 7 cm.	115
177,	GLOBE TERRESTRE incliné de la maison IKELMER sur pied en bois tourné noirci. Haut : 57 cm. (accidents et manques).	110
178,	GLOBE TERRESTRE en résine et incrusté de pierre dure, nacre et divers formant les pays. XXème siècle. Haut : 54 cm.	360
179,	PANAM DUPLEX : Globe terrestre en plastique. Haut : 33 cm; (usures). On y joint une mappemonde en bois et carton XXème découvrant une radio. Haut : 27 cm.	60
180,	GLOBE TERRESTRE sur socle en marbre. Imprimerie RICHARD. Haut : 30 cm. (usures)	42
181,	LOT comprenant: un éléphant en verre soufflé Murano. Haut : 16 cm. (accidents), une lampe berger en porcelaine, et une divinité et son athénienne en régule. (accidents et manques).	40
182,	Olivier PETTIT (1918-1979): nu féminin. Sujet en terre cuite. Signé. Haut: 14 cm; Long: 22 cm	190
183,	CORBEILLE à papier en carton, en forme de tambour, à décor d'un aigle en laiton, attributs napoléoniens. Haut: 33 cm. (usures).	150
184,	DENBAC: pichet en céramique à couverture brune. Haut: 14 cm.	10
185,	CACHE POT en faïence à couverture bleue à décor de fleurs émaillées. Dans le gout de GIEN. Haut : 28 cm. Diam : 41 cm.	35
186,	LOT comprenant : une lanterne de calèche en métal et deux lampes à huile en métal. (oxydé).	25
187,	LOT de 12 colliers de coquillage.	20
188,	Fusil à chiens extérieurs à canon court. Afrique du Nord. Long : 81 cm. Vente libre + 100 ans.	25
189,	TABOURET tripode en bois et assise en osier. Haut : 30 cm.	160
190,	PAIRE D'APPLIQUES en métal à trois bras de lumières et pampilles de verre en chutes. Haut : 17 cm. Larg : 30 cm.	20
191,	LONGWY : lot comprenant un plat circulaire et un plat à fromage en émaux cloisonnés à décor de fleurs. Diam : 32 cm & 29 cm. (accident et manque à l'anse en métal).	55

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
192,	Portugal ALCOBACA : Plat creux circulaire en faïence à décor de fleurs sur fond bleu et bords ajourés. Diam : 35 cm. (restauration petite ébréchure) On y joint Vestal ALCOBACA : plat circulaire à bords chantournés à décor du blason royal du Portugal en relief. Diam : 39 cm.	10
193,	Albert THIRY (1932-2009) : Plat creux en faïence à couverte blanche à décor de fleurs. Signé. 40 x 32 cm.	95
194,	PLAT circulaire en faïence à décor peint d'une scène de tauromachie. Marque en creux au revers. Diam : 33 cm. (petites ébréchures).	
195,	ENSEMBLE DE TROIS ASSIETTES décoratives dont : Limoges, timbalier de la garde Républicaine de Paris (Diam : 26 cm); CARLSBAD, décor de Napoléon (Diam : 26 cm.) et souvenir de Grèce assiette en céramique. Diam : 28 cm.	10
196,	ENSEMBLE d'affiches et reproductions dont reproduction Sarah Bernhardt et divers. (déchirures)	45
197,	MORCEAU de chapiteau de colonne en tuffeau. 11 x 13 cm.	
198,	BALANCE-TREBUCHET en laiton à deux plateaux sur socle en bois. Dans un tiroir jeux de poids (incomplet). Haut : 32 cm.	28
199,	CAPODIMONTE : Deux angelots musiciens en biscuit. Marque au revers. Haut : 17 cm.	40
200,	TRUMEAU de cheminée en bois laqué vert et blanc. XIXème siècle. 108 x 69 cm. (sans toile, usures).	80
201,	MIROIR OVALE en bois sculpté redoré à décor de rang de perles, oves et fronton à décor de crête de coq, roses et feuillage. XIXème siècle. 87 x 55 cm. (usures).	90
202,	PARE ETINCELLES en bronze de style rocaille à décor de rinceaux. Haut : 86 cm. Long : 80 cm.	95
203,	GLACE de cheminée en bois et stuc doré. XIXème siècle. 123 x 85 cm. (accidents et manques).	70
204,	VASE en porcelaine à décor Imari, monté en lampe à pétrole en bronze et laiton. Haut : 33 cm.	30
205,	SERVICE A THE dans le gout de Sèvres en porcelaine polychrome comprenant : un plateau, une théière, un sucrier, tasse et sous tasse. Décor de fleurs et rubans.	120
206,	VASE de mariage en porcelaine à décor de fleurs et réhaut d'or. Chiffré au centre. Haut : 25 cm. (ébréchures). On y joint un vase soliflore en verre à décor peint de fleurettes. Haut : 31 cm.	65
207,	CARILLON mural en bois noirci à décor d'incrustation de nacre et marqueterie. Mouvement signé Oradour Saint Flour. 39 x 39 cm	55
208,	LOT COMPRENANT : un cache pot en terre cuite à décor peint de fleurs. Haut : 16 cm, et un cheval en bois sculpté polychrome. Haut; 23 cm. Long : 23 cm.	25
209,	SUITE DE SIX VERRES à pied en cristal soufflé et taillé. Dans sa boîte. Haut: 22 cm.	25
210,	MINIATURE sur porcelaine représentant le portrait de madame Renaud. Annotations à l'arrière. XIXème siècle. 9,5 x 7 cm. Cadre en bois noirci. 21 x 20 cm.	50
211,	DEUX MINIATURES en médaillon, gravure représentant un homme. Diam : 6 cm. et dessin représentant un révolutionnaire. Diam : 5 cm (accidents). Cadres en bois noirci.	280
212,	MINIATURE en médaillon représentant une femme aux boucles d'oreille. Dessin signé Millière. XIXème siècle. Diam : 5,5 cm. Cadre en bois noirci. 10 x 10 cm.	70
213,	DEUX MINIATURES en médaillon représentant des profils d'homme. Gravure par physionotrace. Diam : 6 cm. Cadre en bois noirci Diam : 11 cm. (accidents).	160
214,	DEUX MINIATURES en médaillon sur ivoire représentant des femmes de qualité dont Pompadour (?). Signés. Fin XIXème début XXeme. Diam : 4,5 & 5 cm. Cadres en bois noirci.	80
215,	PENDULE DE CHEMINEE en régule à décor d'une maternité. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. XIXème siècle. 27 x 46 cm. (accidents et manques).	30
216,	PENDULE DE CHEMINEE en régule à décor d'une femme et angelot. XIXème siècle. 42 x 44 cm. (accidents)	30
217,	PAIRE DE CHENETS en régule de style Louis XV à décor d'enfants. Haut : 49 cm. On y joint et deux porte-buches en fonte représentant une femme et un homme. Haut : 21 & 15 cm.	80
218,	LONGWY : Vase cache pot en faïence à décor de fleurs. Haut : 14 cm. (égrénures).	35
219,	REVEIL en verre à décor de réhaut d'or formant des fleurs. Haut : 10 cm.	20
220,	SUJET EN BRONZE à patine médaille représentant une femme dans le gout antique. XXème siècle. Haut : 32 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
221,	DELPORTE (XXème). Sujet en résine à l'imitation du bronze représentant trois têtes de femme. Signé. Haut : 28 cm.	30
222,	PAIRE D'APPLIQUES à trois bras de lumière en bronze doré de style Louis XVI à décor de feuilles d'acanthé et laurier en chute. XIXème siècle. Haut : 45 cm. Percées	30
223,	PAIRE DE CANDELABRES de cheminée à trois lumières en bronze. Ils reposent sur une colonne cannelée en marbre et socle en marbre à quatre pieds toupies. XIXème siècle. Haut : 27 cm.	20
224,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze doré à décor de feuillages et fût en porcelaine à fond bleu à décor de cartouches de fleurs. Haut : 21 cm. (anciennement monté en lampe.)	40
225,	PAIRE DE CANDELABRES à trois lumières en bronze doré de style Louis XVI à décor de rubans, feuillages et têtes de satyre. XIXème. Haut : 38 cm. (monté en lampe)	30
226,	SAMOVAR en cuivre et laiton finement ciselé de motifs géométriques et feuillage. Il repose sur un piétement en bronze tripode. Travail d'Afrique du Nord. Haut : 95 cm.	30
227,	PLAT CIRCULAIRE en étain de la maison Rudot Oudart à Lille, à décor ciselé de Saint Valentin. Marqué sur la bordure " AL dre Caudrelier roi des mouchettes à miel l'an 1838. Diam : 29.5 cm. On y joint une paire de bougeoirs en étain. Poinçon au revers d'une couronne et fleurs de lys. Haut : 21 cm. (déformations)	40
228,	VIETNAM : Bassin en laiton à décor ciselé. Haut : 9.5 cm. Diam : 33 cm.	50
229,	PAIRE DE PHOTOPHORES en verre. Haut : 40 cm. (monté en lampe).	30
230,	LOT en porcelaine comprenant: deux boîtes couvertes rectangulaires monture en métal à décor de fleurs et scène marine sur fond vert & scène galante sur fond bleu. Une tasse à deux anses à décor de scène galante, dans le gout de Meissen. (accidents). Haut : 11 cm. Et une tasse et sous tasse à décor de cartouches de fleurs sur fond noir. Haut : 9 cm.	45
231,	LOT DE BIBELOTS comprenant : un cadran solaire en ardoise de formé carrée (manques) 12 x 12 cm. une boîte en métal doré à décor de feuillages. XIXème siècle. 4 x 10 x 10 cm. (usures), un petit nécessaire de cheminée miniature en métal. Haut : 8 cm & une tasse en métal argenté. Haut : 8 cm. (chocs).	60
232,	SUJET en bronze argenté représentant un angelot musicien. Socle en marbre. Haut : 14 cm.	45
233,	A. VILLIEN (XXème). Sceau à cacheter en bronze formant un tronc et feuillage. Signé. Non gravé. Haut : 8.5 cm.	40
234,	SUJET en bronze doré représentant un cochon se grattant. Haut : 5.5 cm. Long : 7.5 cm.	50
235,	MINIATURE en médaillon en porcelaine dans le gout de Wedgwood, représentant le profil d'une femme. Diam : 9 cm. On y joint un cadre circulaire en bronze doré à décor de feuillage. Diam : 12 cm.	260
236,	BOUGEOIR à poser en bronze de forme navette sur socle circulaire. Piétement formant des pointes. XIXème. Haut : 7 cm.	20
237,	PIPE en écume de mer représentant une tête de femme au turban. Dans son écrin. Long : 20 cm.	250
238,	J. NORMAND (XXème). Médaille en bronze commémorative au profil de René LALIQUE (1860-1945) et l'invention du verre moulé. Diam : 6 cm.	30
239,	LONGWY : Dessous de plat carré en faïence à décor émaillé d'un faisan doré polychrome. Marque en creux au revers. 24.5 x 24.5 cm. (ébréchures).	40
240,	ASIE XXème siècle. Deux sujets en bois sculpté représentant un homme porteur de fruits et une geïsha. Haut : 26 & 50 cm.	20
241,	CROIX plaque d'ivoire. Travail fin du XIXème début XXème siècle. Haut: 37 cm (accidents).	30
242,	AIGUIERE en bronze de style Renaissance à riche décor. Haut: 40 cm	80
243,	LOT d'animaux sculptés en pierre dure et malachite dont chat, hibou, hippopotame.	40
244,	CHINE : lot comprenant un oiseau en quartz vert sculpté (accidents et manques), un vase en émaux cloisonnés (Haut : 23 cm), un bouddha en résine, une geïsha sculptée et une tête de pharaon en os sculpté. Haut : 9,5 cm.	20
245,	LOT COMPRENANT un foulard de soie à décor d'aiguïères, (usures) et une boîte de biscuits au profil d'une femme.	10
246,	LOT comprenant une boîte à thé en bois sculpté à décor d'oiseaux, Chine Xxème (16 x 30 x 18 cm), un petit chevalier en bois sculpté dans le gout de la Chine (Haut : 49cm) et un ensemble de sept socles en bois.	30
247,	LOT comprenant : trois ombrelles chinoises en papier et tissu, une ceinture de sumo à décor brodé de personnages et deux sacoches en simili cuir	30
248,	BUSTE de Jeanne d'Arc à la couronne de laurier en résine. Haut : 43 cm. (petit éclat).	50
249,	PAIRE DE SERRE - livres en métal doré formant des antilopes. Socle en marbre. Haut : 16 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
250,	QUATRE chevaux décoratifs en métal. Haut : 20 & 15 cm.	45
251,	THONET? Fauteuil d'enfant en bois courbé, assise marquetée de personnages. Ancienne étiquette sous l'assise. Usures	120
252,	RELIEF en plâtre teinté représentant une femme, encadrement en bois noirci. 57 x 13 cm à vue.	120
253,	PLAQUE DE LITHOPHANIE en porcelaine représentant une scène de famille. 21.5 x 17 cm.	10
254,	GRAND VASE SOLIFLORE en verre vert. Haut : 80 cm.	15
255,	DEUX MEDAILLONS RELIQUAIRES en métal doré et verre coloré. Poinçon du fabricant au dos. Haut: 9 (moisissure).	160
256,	CHRIST portant la croix. Epreuve en régule à patine brune. Marqué QSR. H: 16 cm	15
257,	BACCARAT: Coffret de six gobelets en cristal. H: 7,5 cm.	120
258,	BACCARAT: Coffret de 8 verres à liqueur en cristal. Haut : 9 cm.	130
259,	SIFFLET en terre cuite peinte en forme d'oiseau. Travail d'Art populaire. Haut : 12 cm.	10
260,	Fusil à chien extérieur, crosse sculpté d'une hure de sanglier. Long : 130 cm. (mauvais état), à restaurer. Vente libre +100 ans	45
261,	SAINT-CLEMENT : Porte parapluie en faïence à décor de feuilles de marronnier. Haut : 53 cm. (fêles)	35
262,	LOT DE TROIS lampes en porcelaine et verre opalin. Haut : 40 cm ; 60 cm ;74 cm. (usures).	20
263,	COUPE CENTRE de table en métal argenté et verre moulé. Haut : 36 cm On y joint un bougeoir en métal argenté et pierre à l'imitation du marbre, formant une colonne corinthienne. Socle de style Louis XVI. Haut : 23 cm.	50
264,	LOT comprenant : FIVES LILLE D&B cache pot en faïence , Haut : 13 cm. Diam : 19 cm; Bouquetière en faïence représentant une fillette. Haut : 13 cm & une boîte couverte circulaire en étain signé Rozay. Diam :12 cm.	25
265,	JARDINIÈRE en faïence dans le gout de Rouen. 11 x 31 x 20 cm. (accidents et manques). On y joint une coupe à fruits en faïence de Saint Amand. Haut : 12 cm; diam :22 cm.	10
266,	LOT de six coquillages.	10
267,	PANIER en métal torsadé	
268,	PETITE PAIRE DE GRILLES en fer forgé. 33,4x32,8cm	130
269,	DEUX PAIRES DE GRILLES en fer forgé, Art Nouveau. 87x33cm. Manque à l'une	650
270,	MIROIR en bois doré. 75 x 57 cm.	30
271,	LUSTRE cage en métal doré et pampilles de verre. Haut : 47cm.	40
272,	PICASSO - ALVAR : Deux reproductions en couleurs, encadré sous verre. 80 x 57 cm.	5
273,	LAMPE de bureau trois colonnes. Haut : 70cm.	40
274,	TETE en plâtre sur socle en bois. Haut : 52cm. Petits éclats	150
275,	M. VASSEUR (XIXe): Molière écrivant. Plaque de porcelaine polychrome. Signé et daté juin 1876. 21 x 18 cm	230
276,	PICHET en verre soufflé Travail ancien. Haut : 12 cm.	40
277,	QUIMPER - HB: Porte-menu en faïence polychrome aux Armes de Bretagne, supporté par deux lions.Marque HB. (manque)	60
278,	GIEN: Grand plat circulaire en faïence polychrome à décor orientaliste. Marque et monogramme. Diam : 30 cm.	54
279,	VIEUX PARIS: Paire de tasses à chocolat avec leur soucoupe en porcelaine. XIXème siècle. Haut : 11 cm. Usures	60
280,	Quatre petits tableaux : E. DE LA CHEVALERIE : Roses. aquarelle. 21x15cm E MAUDY : enfants et chien. Reproduction. 24x30cm THYS : Marine. Gravure en couleurs. 23x14cm RICKANT (XXe) : Aquarelle en couleurs. 31x40cm. Sous verre	20
281,	Robert MOGISSE (1933) : Etang de sologne. Toile. 60x152cm. Petit trou	30
282,	Fernand MAILLAUD (1863-1948) d'après : Scène de récolte. Reproduction en couleurs. Etiquette au dos The Paris American Art rue Bonaparte n°5080. 25 x 31 cm. Encadré sous verre	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
283,	MINIATURE ovale représentant le portrait d'une femme . cadre en bois noirci. Indication au dos Mme Duhamel. 5.5 x 4.5 cm.	90
284,	MIROIR A POSER en métal argenté à décor de carquois et rinceaux. Verre biseauté. Haut : 40 cm.	65
285,	HAVILAND FRANCE: Partie de service de table en porcelaine blanche et or comprenant 10 grandes assiettes; 5 petites assiettes, 5 assiettes creuses, 2 plats, 1 coupe, 2 ravers, 1 saucière, 1 saladier. Accidents.	80
286,	ALLEMAGNE: Coupe sur pied en porcelaine à décor de fleurettes; H: 19 cm (accidents).	15
287,	LOT comprenant : bracelet berbère, 5 coffrets, 1 armoire de poupée bretonne, bougeoir Afrique du Nord, 2 assiettes en faïence de Nevers, 1 petit pichet en faïence régionale, bonbonnière en porcelaine et verrerie.	30
288,	CADRE en bois doré à motifs de rangs de perles. Dim. totales : 91x35cm. Usures	230
289,	J. LORY (XIXème siècle) : Le pont. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 89. 42x61,5cm. (Usures, trous et restauration)	
290,	TABLEAU DE SCIENCES ROSSIGNOL : Neuf planches éducatives recto verso. 90 x 75 cm. (contenues dans une pochette à dessins).	80
291,	REPRODUCTION encadrée d'après Cochard, la calèche. 28 x 33 cm. (usures).	
292,	Gustave DORÉ (1832-1883) d'après: les contes de Perrault. Réunion de huit estampes en noir certaines gravées par Pisan présentées dans trois encadrements. 26 x 21 cm. (Usures)	
293,	E. TREGIS. Arabe buvant dans le désert. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 62 x 106 cm. (moisissures).	20
294,	Léon Jean Basile PERRAULT (1832-1908) d'après. Les enfants bohémiens. Paire de chromographies A.LEGRAS. 80 x 56 cm. (usures).	90
295,	ENSEMBLE de dessins début XXème siècle, caricatures, croquis, étude, réalisé sur des publicités dont Michelin, cartes postales et divers.	40
296,	Ecole du XXème siècle. L'angle de la rue. Huile sur carton. 24 x 32 cm. (usures).	20
297,	LOT de trois encadrements dont : femme africaine réalisé à partir d'ailes de papillon, Gravure le salon et reproduction etude de nu.	15
298,	PE. GUÉRITHAULT (XIXème). Portrait de jeune fille. Huile sur toile. Signé en haut à droite et daté 1896. 35 x 27 cm. (restaurations)	60
299,	Ecole française du XIXème siècle. Les toits. Huile sur panneau. Trace de signature en bas à droite et daté 96. 29 x 46 cm.	40
300,	PAIRE DE CHAISES en bois doré à barrettes, façon bambou. Epoque Napoléon III. Haut : 82 cm. (usures au tissu).	75
300,1	IMPORTANT CANDELABRE en bronze doré le fût représentant un enfant à la corne d'abondance supportant sept lumières. H : 75 cm (petites usures)	150
301,	GUERIDON BOUILLOTTE en bois naturel, à plateau de marbre et galerie de laiton. Il ouvre par deux tablettes et deux tiroirs. Plateau de feutre et cuir amovible. Pieds cannelés. XIXème siècle. Haut : 75 cm. Diam : 64 cm. (usures)	218
303,	FAUTEUIL à crosse en bois naturel. XIXème. Haut : 92 cm.	40
304,	CHEVALET de peintre en bois, Haut: 165cm	85
305,	FAUTEUIL de style Empire en bois naturel. XIXème. Haut : 90 cm. (accidents, manques, restaurations)	20
306,	PAIRE DE FAUTEUILS de style Louis XV en bois sculpté. garniture de velours rouge. XXème. Haut : 85 cm.	90
307,	COMMODE en noyer teinté d'époque Empire à colonnes détachées. Elle ouvre par quatre tiroirs. Ornementation de bronze. 91 x 114 x 54 cm. (accidents).	
308,	BERCEAU en bois. Travail d' Art populaire. 41 x 89 x 37 cm.	70
309,	PAIRE DE CHEVETS en bois naturel de style Louis XV, ouvrant par un tiroir. XXème. Haut: 70 cm.	30
310,	TABLE de bridge pieds pliants, plateau de feutre vert. 70 x 78 x 78 cm.	10
311,	BUREAU DE VOYAGE pliant, en bois naturel découvrant un plateau gainé de cuir rouge. Piétement en X réunis par une entretoise. XIXème siècle. 78 x 62 x 62 cm.	310
312,	ESCALIER DE BIBLIOTHEQUE en bois laqué rouge à l'imitation du bambou. 120 x 54 x 41 cm. (usures)	490

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
313,	CHAISE LONGUE à baguette de bois et éléments réglables en métal. Assise en tissu. XIXème siècle. Haut : 130 cm. Usures au tissu.	560
314,	ARMOIRE en bois fruitier mouluré reposant sur des pieds cambrés, style Louis XV. XIXème siècle. Haut : 220cm. Long : 135cm. Prof : 57cm	50
315,	DEUX TAPIS EN LAINE. 148 x 90 cm & 140 x 87 cm. On y joint un petit carré en laine.53 x 53 cm. (usures)	40
316,	TAPIS EN LAINE.160 x 110 cm. (usures et accidents).	
317,	GALERIE EN LAINE à fond rouge. 290 x 84 cm. (usures).	30
318,	DEUX TAPIS en laine à décor géométriques.138 x 81 cm & 138 x 86 cm. (usures)	50
319,	TAPIS en laine à décor géométrique. 250 x 137 cm. (accidents trous et usures).	20
320,	LUSTRE de style hollandais à six bras de lumière. Haut : 66 cm.	10
321,	ARMOIRE en chêne mouluré, pieds miches, XVIIIème siècle. haut : 220cm. Long : 130cm. Prof : 60cm. Sans clé	70
322,	BIBLIOTHEQUE droite en bois fruitier ouvrant à deux portes, style Louis Philippe. Haut : 210cm. Long : 125cm. Prof : 41cm. Vitres absentes, sans clé	30
323,	ARMOIRE droite en bois naturel, Haut : 210cm. Long : 116cm. Prof : 52cm. Manque en bas de la porte de droite, sans clé	10
324,	CANDELABRE en bronze doré à quatre bras de lumière. Haut : 54 cm. (Accident)	10
325,	TABLE DE FERME en chêne à entretoise elle ouvre par un tiroir en ceinture de chaque côté. Travail rustique. Haut : 75cm. 160x60cm. Usures	200
326,	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou, les montants à colonnes détachées, il ouvre à un abattant et trois tiroirs. Plateau de marbre. Empire. Haut : 143cm. Long : 96cm. Prof : 45cm. Usures, accidents, fentes, manques de placage	100
327,	COMMODE en acajou et placage d'acajou flammé, les montants à demi colonnes terminés par des pieds obus, elle ouvre à quatre rangs de tiroirs. Empire. Haut : 91cm. Long : 130cm. Prof : 59cm. Usures, insulations, fentes, légers manques de placage	180
328,	GUERIDON de style bouillote à plateau de marbre blanc veiné gris ceint d'une galerie laiton. Style Louis XVI. H : 72cm. Diam : 61cm. Usures.	120
329,	TROIS PETITES TABLES QUADRIPODES en bois de placage, plateau circulaire. Style Louis XVI. XXème siècle. Haut : 70cm. Diam : 41cm. Usures accidents et tâches	80
330,	COMMODE droite en acajou et placage d'acajou, montants en pilastre, ouvrant à quatre rangs de tiroirs. Ornementation de bronze doré. Plateau de marbre gris veiné blanc. Début du XIXème siècle. Haut : 89cm. 128cm. 56cm. Usures, manques, accidents	100
331,	COMMODE droite en bois de placage, ouvrant à quatre rangs de tiroirs. Plateau de marbre bleu turquin rapporté. Louis Philippe Milieu du XIXème siècle. Haut : 95cm. Larg : 135cm. Prof : 62cm. Usures, manques, accidents	70
332,	SIX CHAISES en bois naturel, dossier à bandeau ajouré et trois traverses verticales à fleurs. Garniture de cuir rouge. Angleterre, fin du XIXème siècle. Haut : 87cm. Usures	400
333,	TABLE A JEUX en noyer mouluré, pieds galbés à motifs de coquilles. Style Louis XV. Plateau de velours vert. Haut : 71cm. Long : 76cm. Piqures, usures	270
334,	TABLE BUREAU en acajou et placage d'acajou, piétement curule (ancien pianoforte). H : 76cm. Long : 175cm. Prof : 79cm. Fentes, usures, tâches, transformations	80
335,	TABLE rectangulaire en bronze à plateau en verre teinté noir. Travail français des années 60. 68 x 150 x 100 cm. (usures, petites ébréchures).	100
336,	PARAVENT en bois doré "bambou" à trois feuilles en soie brodée à décor de grues et branchages. Fin du XIXème siècle. 130 x 165 cm (petites usures)	200
337,	TABLE ORIENTALE en bois polychromé à plateau de marbre gravé de motifs et d'inscriptions, ceinture découpée, les montants à balustres détachées Début du XXème siècle. 80 x 110 x 65 cm	5100
338,	MIROIR A POSER à fronton en bois partiellement doré. Travail ancien. 45 x 27 cm (1 élément à recoller, manque, transformation)	80
339,	CADRE en bois et stuc doré. 29x37 cm (intérieur) - 50 x 58 cm (à vue)	70
340,	PAIRE DE TABOURETS de vacher tripodes, H : 41,5cm et PORTE REVUE en bois canné, BATON de bambou peint	75

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
341,	REUNION de bibelots : Pots, verseuses, boites couvertes, lampes (une en cuivre jaune à pétrole), vase corolle en verre rose, crémier en faïence, anse façon bambou dans le style de Vieillard à Bordeaux et divers	25
342,	ETAGERE murale à suspendre en noyer. H : 83cm. Long : 64cm	75
343,	DEUX ETAGERES murales à suspendre en noyer et palissandre. H : 51 et 55cm.	60
344,	COLLECTION de Vases de mariée en porcelaine (11 pièces). Certaines recollés	40
345,	TABLE BASSE en osier tressé, piétement fer forgé. Deuxième moitié du XXème siècle. 55 x 67 x 35 cm	30
346,	PORTE-MANTEAUX "perroquet" en bois clair reposant sur quatre pieds. H: 185 cm	40
347,	IMPORTANTE TABLE rectangulaire à extrémités cintrée en bois foncé de laiton à huit pieds réunis par des entretoises en X, le plateau gainé de cuir marron. Style Louis XVI H: 77 - L: 355 - Larg 130 cm (usures, accidents notamment à l'entretoise). Frais judiciaires: 14.4% TTC	1100
348,	REPRODUX : Fauteuil de bureau type chesterfield en bois et cuir. H: 100 - L: 65 - P: 65 cm Frais judiciaires : 14.4% TTC	350
349,	Tapis style AUBUSSON en laine à décor floral sur fond crème. 335 x 240 cm. Usagé, tâches	250
350,	DEUX PAIRES DE CHAISES à chassis garniture velours bleu style Restauration, XXeme siècle. Travail de la maison Sylvio. Une paire à pieds jarrets, une autre paire à pieds antérieurs sabre (usures et accidents)	70
351,	DESSERTTE ROULANTE en bois et laiton à deux plateaux et munie de quatre tablettes latérale. Style Louis XVI, XXeme siècle. Haut: 80 - L: 68 - P: 48 cm (sans les tablettes). Usures.	70
352,	LAMPE BOUILLOTE en métal doré, abat jour en tôle laquée verte, à trois lumières. Electrifié. Fin du XXeme siècle. H: 70 cm	160
353,	Meuble bas à étagères en bois à montants cannelés, munie d'une tablette latérale. Estampille du fabricant. Fin du XXème siècle. H: 84 - L: 75 - P: 55 cm Joint Exposition Chevolleau à la Galerie Lebreton en 1996. Procédé de laminage par la Ste ACA	100
354,	BUREAU PLAT en bois et ornementation de laiton et bronze, le plateau gainé de cuir bleu, il ouvre en ceinture à cinq tiroirs (le central manquant).Style Directoire. 80x190x100 cm. Usures et manques.	180
355,	PARTIE DE SERVICE DE TABLE décor "Perruche" en terre de fer. Contenu dans deux cartons. En l'état	30
356,	DEUX CARTONS DE VAISSELLE Limoges: tasses à thé et soucoupes en porcelaine, bonbonnières diverses. En l'état. (2 cartons)	20
357,	LOT EN METAL: bougeoirs, 1 robinet, coupelle, divers	10
358,	CARTON de céramique: lampe Monaco Cerart, vases divers, chien en platre et divers	10
359,	CARTON DE LINGE : draps, nappes et divers	10
360,	DENBAC deux pichets en grés. Accident au bec verseur de l'un.	10
361,	F. CITTI : Deux Bustes de femme en platre teinté. Modèle 314 et 333. Usures à la patine, petits accidents.	70
362,	SELLETTE en bois naturel et desus de marbre ouvrant à un tiroir en ceinture	10
363,	ENFILADE en bois de placage marqueté ouvrant à quatre portes, pieds cambrés, dessus de marbre. Style Louis XV. 100 x 207 x 57 cm.	100

Nombre de lots : 363