

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
1	V865	92		Manette : céramiques, assiettes, encrier onyx, et divers	10
2	V865	91		Manette : moules à gâteau en céramique, assiette "poisson épinoche"	10
3	V865	90		Manette : céramique, verrerie, paire de lunettes vintage et divers	10
4	V865	89		Manette : céramiques, porte courrier, mannequin miniature et divers	10
5	V865	87		Manette : verrerie, céramiques, coffrets	10
6	V865	86		Manette : céramiques, verreries, coffrets	10
7	V865	93		Manette : porte-courrier, céramiques et divers	10
7.10	V865	94		Lot de 5 lampes diverses	15
8	V865	95		Manette : fort lot de cadres, diverses matières	35
9	V922	8		Lot en argent composé d'un anneau et de deux bagues, l'une ornée d'une pierre rouge (Poids brut total : 10,2 g) (manque une pierre)	25
10	V982	10		Bague en argent ornée d'une pierre blanche TDD 50 (Poids brut : 2,6 g)	15
11	V982	9		Bague Art Déco en argent, ornée d'une pierre bleue taille émeraude, monture à gradins TDD 58,5 (Poids brut : 13,9 g)	1 240
12	V982	8		Bague dôme Art Déco en argent doré, ornée de pierres blanches taille émeraude, bague et brillant TDD (Poids brut : 10,3 g)	180
13	V922	7		Pendentif en argent orné d'une pierre jaune facettée, avec une chaîne en argent mailles vénitienne (Poids brut : 10 g)	35
14	V906	245		Paire de clous d'oreilles circulaires en or jaune, 750 millièmes, centré d'une pierre rose entourée d'une frise de feuilles de lierre (Poids brut total : 5,2 g)	155
15	V906	249		Lot en or jaune comprenant : une chaîne en or jaune 750 millièmes (Poids : 1,3 g), une chaîne en or jaune 585 millièmes (Poids : 0,7 g), deux clous d'oreille ornés d'une perles en or jaune 750 millièmes (poids brut : 1,3 g)	100
16	V865	96		Pendentif en or jaune 585 millièmes, orné d'un cabochon de pierre verte (Poids brut : 3,6 g)	60
17	V922	3		Bague en or jaune 750 millièmes, centrée d'une pierre rose entourée de 12 petits diamants TDD 53(Poids brut : 2,5 g)	140
18	V922	2		Chevalière en or jaune 750 millièmes, chiffrée 'JN' TDD 60,5 (Poids : 5,1 g)	165
19	V922	5		Bague Art Déco en or jaune 750 millèmes, TDD 53,5 (anneau déformé) (Poids brut : 1,4 g)	65
20	V983	2		ROF. Montre de dame le boîtier et le bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, cadran protégé par un couvercle à charnière, cadran à chiffres arabes (Poids brut : 22,8 g)	610
21	V922	4		Paire de pendants d'oreilles piriforme en or jaune 585 millièmes (Poids : 1 g)	50
21.10	V932	1		Montre à gousset en or jaune 750 millièmes, poinçon tête de cheval, cadran à chiffres romains (Poids brut : 54 g)	530
22	V922	6		Bague en or blanc 750 millièmes, ornée d'un petit diamant, TDD 52 (Poids brut : 1,6 g)	60
22.10	V982	7		NAPPEY. Montre de dame, le boîtier en or jaune 750 millièmes, bracelet articulé en plaqué or (Poids brut : 18,8 g)	70
23	V991	1		Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'une pierre violette TDD 57,5 (Poids brut : 4,4 g)	150
23.10	V982	14		Implant dentaire en or blanc 750 millièmes (poids brut : 1,5 g)	30
24	V060	47		Broche ronde en or jaune, ornée d'une pierre bleue encadrée de deux petites perles, sur fond de cailloutis (Poids brut : 2,4 g)	75
24.10	V991	2		Bague "torsade" en or jaune et or blanc 750 millièmes, TDD 61 (Poids : 3,4 g)	125
25	V906	242		Paire de créoles en or jaune, 750 millièmes (diam : 4 cm) (poids total : 6,4 g)	210
26	V906	244		Pendentif Pomme en quartz oeil-de-tigre, monture or jaune 585 millièmes (Poids brut : 2 g)	55
27	V906	246		Pendentif Coeur centré d'une pierre rose, monture or jaune 585 millièmes (Poids brut : 4,3 g)	60
28	V906	247		Paire de clous d'oreilles Babouches en or jaune 750 millièmes (Poids total : 2,3 g)	80
29	V906	248		Paire de pendants d'oreilles en or jaune, 750 millièmes, à décor de feuilles de vignes et d'une pierre rouge foncée facettée (Poids brut total : 3,4 g)	105
30	V998	1		Broche "Rinceaux" en or jaune 750 millièmes, ornée de deux brillants et une pierre bleue (Poids brut : 4,5 g)	145

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
31	V060	49		Lot comprenant une chaîne en or jaune 750 millièmes et une médaille religieuse ajourée au profil de la Vierge en or jaune 750 millièmes (Poids total : 11,4 g)	370
32	V060	48		Paire de créoles en or jaune, 750 millièmes (diam : 3,5 cm) (Poids total : 1,2 g)	45
33	V906	243		Pendentif Bouddha en serpentine sculptée, monture or jaune 585 millièmes (H : 2,2, cm) (Poids brut : 4,5 g)	50
34	V906	241		Broche en or jaune 750 millièmes représentant un trèfle à quatre feuilles (Poids : 2,9 g)	95
35	V906	240		Paire de clous d'oreilles "Arums" en or jaune, 750 millièmes (Poids total : 1,9 g)	60
36	V842	270		Lot de 20 volumes comprenant : - huit volumes La Comtesse de Ségur, librairie Hachette, années 1930 - douze livres scolaires et livres pour enfants, années 1930-1940 (usures)	15
37	V987	61		Lot de 11 livres illustrés, principalement pour enfants, certains anciens ou rééditions. Certains en langue anglaise et allemande. Illustrés notamment par Walter Crane, Kate Greenaway ou Gertrud Caspari	40
38	V987	11		[JEUNESSE] Lot de livres en carton principalement littérature jeunesse	10
39	V987	4		[ENFANTINA]. Lot de livres en carton, principalement livres pour enfants illustrés	25
40	V987	62		Lot de 6 livres illustrés pour enfants, divers auteurs	20
41	V987	8		[LITTERATURE] Lot de livres en cartons, principalement romans	15
42	V987	2		[LITTERATURE] Fort lot de livres en carton, principalement Romans français et étranger	20
43	V987	47		[LITTERATURE] Lot de livres en cartons, principalement romans français et étrangers	15
44	V987	23		[LITTERATURE] Lot de livres en cartons principalement romans et études sur la littérature et le théâtre	10
45	V987	22		[LITTERATURE] Lot de livres en cartons principalement romans français et étrangers	15
46	V987	12		[LITTERATURE] Lot de livres en cartons, principalement romans, dont série L'Imaginaire Gallimard	20
47	V987	39		[LITTERATURE] Lot de livres en carton principalement romans XIXe et XXe	20
48	V987	38		[LITTERATURE] Lot de livres en carton principalement romans français et étrangers	15
49	V987	52		[LITTERATURE ANGLO-SAXONNE] Lot de livres en carton principalement romans en langue anglaise notamment série Agatha Christie	75
50	V987	44		[LITTERATURE ANGLO-SAXONNE] Lot de livres en carton principalement romans en langue anglaise notamment série Ross Macdonald PD James, Roth et divers	80
51	V987	42		[LITTERATURE ANGLO-SAXONNE] Lot de livres en carton principalement romans en langue anglaise ; on y joint deux numéros de la revue Newsweek des années 1950	75
52	V987	7		[LITTERATURE - PLEIADE] Lot de 13 volumes de La Pléiade dont Baudelaire, Borges, Balzac, La Fontaine et divers	160
53	V987	6		[LITTERATURE - PLEIADE] Lot de 15 volumes de La Pléiade Album, dont Faulkner, Sartre, Green, Aymé, Voltaire, Maupassant et divers	360
54	V987	5		[LITTERATURE - PLEIADE] Lot de 17 volumes de La Pléiade (Malraux, Gide, Tolstoï, Verlaine...)	325
55	V977	38		COLLECTIF. "Le Panorama de la Grande Guerre 1914-1918", Jules Taillandier, Paris. 7 vol. in folio percaline verte, titre doré, Tomes 1 à 7. Nombreuses illustrations et cartes (usures)	30
56	V987	26		[HISTOIRE - GUERRES MONDIALES] Lot de livres en carton sur le thème des guerres mondiales	60
57	V987	37		[HISTOIRE POLITIQUE] Lot de livres en carton principalement sur le thème de l'histoire politique	25
58	V987	13		[HISTOIRE - ANTIQUITE - MOYEN-AGE] Lot de livres en carton principalement sur le thème de l'Antiquité et du Moyen-Age	35
59	V987	41		[HISTOIRE] Lot de livres en carton principalement sur le thème de l'Histoire contemporaine	15
60	V987	63		[HISTOIRE] Lot comprenant : - 6 vol. sur le thème de Napoléon Ier - 7 vol. "Publications du centenaire de l'Algérie", Georges ROZET, Horizons de France, Paris	30
61	V987	59		[HISTOIRE DE L'ART] Lot de 7 livres : gravure, pastel, Henri Rivière et divers	45

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
62	V987	28		[HISTOIRE DE L'ART et ARCHITECTURE] Lot de livres en carton principalement sur le thème de l'Histoire de l'art, diverses époques et divers artistes et de l'architecture	45
63	V987	25		[HISTOIRE DE L'ART] Lot de livres en cartons principalement sur le thème de l'histoire de l'art du XVIe au XVIIIe siècles (Aldorfer, Bruegel, Rembrandt, Watteau, Maurice Quentin de la Tour....)	80
64	V987	24		[HISTOIRE DE L'ART - XXe] Lot de livres en cartons principalement sur le thème de l'histoire de l'art du XXème siècle (Braque, Chagall, Impressionnisme, Lichtenstein...)	70
65	V987	36		[HISTOIRE DE L'ART] Lot de livres en carton, principalement Histoire de l'Art, diverses thématiques et époques	70
66	V870	9		[HISTOIRE DE L'ART] Lot de livres en carton principalement sur le thème de l'histoire de l'art : Courbet, Impressionnisme, palais vénitiens, orangeries, ensemble de fascicules Horizons de France et divers	30
67	V987	27		[HISTOIRE DE L'ART] Lot de livres en carton principalement sur le thème de l'Histoire de l'art, diverses époques et divers artistes	64
68	V987	9		[DIVERS LANGUE ALLEMANDE] Lot de livres en cartons, diverses thématiques notamment Histoire de l'Art principalement en allemand	20
69	V987	18		[HISTOIRE DU LIVRE - TYPOGRAPHIE] Lot de livres en carton principalement sur le thème de l'histoire du livre, de l'édition et de la typographie	50
70	V987	43		[LATIN - MOYEN-AGE] Lot de livres en carton principalement sur le thème du latin, de l'histoire latine et du Moyen-Age	10
71	V987	1		[CINEMA] Lot de livres en carton, principalement sur le thème du cinéma	30
72	V987	14		[MUSIQUE] Lot de livres en carton, principalement sur le thème de la musique	25
73	V987	10		[PHOTOGRAPHIE] Lot de livres en carton principalement sur le thème de la photographie	30
74	V987	20		[REGIONALISME - DOUAI] Lot de livres en carton principalement sur le thème de la Ville de Douai (59)	15
75	V987	19		[REGIONALISME - SAINT-QUENTIN] Lot de livres en carton principalement sur le thème de la Ville de Saint-Quentin (02)	15
76	V987	16		[LITTERATURE] Lot de livres en cartons dont trois vol. XIXe Chateaubriand et Rabelais	5
77	V987	3		[LITTERATURE] Lot de livres en cartons, principalement littérature anglaise et anglo-saxonne, en anglais	30
78	V987	15		"Dictionnaire des oeuvres de tous les temps et de tous les pays", Robert Laffont. Complet de ses 6 tomes brochés + index dictionnaire des personnages	15
79	V987	21		[REGIONALISME - NORD] Lot de livres en carton principalement sur le thème du Département du Nord dont Mineurs et études historiques	35
80	V987	49		[LITTERATURE] Lot de livres en carton comprenant notamment une série Classiques Garnier et divers	15
81	V906	228		Suite de 14 vol. reliés "Oeuvres Complètes de Chateaubriand" (détomés, états divers)	10
83	V987	35		[ENLUMINURES - MANUSCRITS MEDIEVAUX] Lot de livres en carton, principalement sur le thème de l'enluminure	50
84	V987	34		[ENLUMINURES - MANUSCRITS MEDIEVAUX] Lot de livres en carton, principalement sur le thème de l'enluminure	120
85	V987	33		[ENLUMINURES - MANUSCRITS MEDIEVAUX] Lot de livres en carton, principalement sur le thème de l'enluminure	100
86	V987	17		[POESIE] Lot de livres en carton principalement sur le thème de la poésie	10
87	V987	40		[MOYEN-AGE] Lot de livres en cartons principalement sur le thème du Moyen-Age et de l'Art au Moyen-Age	60
88	V906	227		Lot de livres reliés en carton, principalement XIXème siècle, dont Hugo Les Misérables Tomes 1 à 4 ; Dictionnaire des Sciences et des Arts, et divers (états divers)	15
89	V906	226		Lot de livres reliés en carton principalement XIXe siècle, dont Armengaud "Les Galeries de l'Europe, Rome", 1859 ; Traité du Bornage, Oeuvres illustrées de Balzac et divers (états divers)	20
90	V906	225		Lot de livres reliés en carton principalement XIXe siècle, dont Histoire de France Populaire par Henri Martin tomes 1 à 7, Viollet le Duc Histoire d'un hôtel de Ville et divers (états divers)	65
91	V987	51		[TOURISME] Fort lot en cartons de documentation de musées, brochures touristiques, guides, etc.	10
92	V987	50		[GRAVURE] Lot de livres en carton sur le thème de la gravure : techniques, monographies et	90

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				divers	
93	V987	48		[PHILOSOPHIE et PSYCHANALYSE] Lot de livres en carton, principalement sur le thème de la philosophie	50
94	V987	46		[EDUCATION - ENSEIGNEMENT] Lot de livres en carton principalement d'anciens manuels scolaires et surtout vers 1930	70
95	V987	45		[EDUCATION - ENSEIGNEMENT] Lot de livres en carton principalement d'anciens manuels scolaires et surtout vers 1930	30
96	V906	223		Lot de livres reliés en carton principalement XIXe siècle, dont Chimie et anatomie (états divers)	32
97	V906	222		Lot de livres reliés en carton principalement XIXe siècle dont histoire naturelle et géologie (états divers)	32
98	V987	60		Lot de 6 volumes sous emboîtement : - DOSTOIEVSKI. "L'Idiot", NRF Gallimard, 1966, avec vingt illustrations d'André Masson - Daphné DU MAURIER. "Rebecca", Aux Editions du Livre, Monte-Carlo, 1947 (deux volumes) - Alain FOURNIER. "Le Grand Meaulnes", Aux Editions du Livre, Monte-Carlo (usures) - Pierre BENOIT. "Mademoiselle de la Feté", Aux Editions du Livre, Monte-Carlo - Emilie BRONTE. "Les Hauts de Hurle-vent", Fernand Hazan, Paris	40
99	V987	56		[POESIE] Lot de 5 vol. : - Franck VENAILLE. "La Decente de l'Escaut Poème", édition Obsidiane, 1995. Dedicacé par l'auteur - Jean PAULHAN. "A Demain La Poésie", éditions de Clairefontaine, Paris et Lausanne, 1947 - Asa BENVENISTE et Ken CAMPBELL. "Hadrian's Dream", Circle Press Publications, 1990 - Nuno JUDICE. "Jeu de Reflets", Chandeigne. Dedicacé par l'auteur - Collectif. "Vers et Lignes, collection Ecolade, 1984. Tirage limité à 150 exemplaires	45
100	V993	31		Lot de livres, principalement Histoire de l'Art dont : Venice, Impressionnisme, livre de Kells, Vierges Romanes, tapis turcs, Albums de Croÿ Lille-Douai-Orchies	40
101	V987	64		Lot de 13 livres dont livres d'artistes illustrés : - "Catalogue inopiné du musée imaginaire de la Ville de Binche", Pirotte - Alechinsky, La Balance - "Cinéma muet", Macé - Alechinsky, Fata Morgana - "Letters from Wittgenstein abridged in Ghent", Joseph Kosuth, Imschoot, Uitgevers, 1992, accompagné de tirages photographiques - "Le bestiaire expressionniste", Jacques - "Carnet de Route", Wilson-Pajic, Maison du livre d'artiste contemporain - "Comment ça va?" Journée en cinq ciné-détails Maiakovsky - "Femmes dessinées" Goux-Deblé, L'Heur de Laon & Les Editions Dumerchez - "Les Larmes d'Eros", Georges Bataille, JJ Pauvert - "Soleil Ô", Frédéric Clément, Atelier Nuaginaire - "Passionate journey", Frans Maserel - "Précautions d'usage", Brutini - Weisbecker, Être - "Grécité", Yannis Ritsos, Fata Morgana - "Les Flagellantes", Marina Tsvetaeva	60
102	V987	65		Lot de 13 livres dont livres d'artistes illustrés : - "Apophorètes", Martial, Théâtre typographique - "Le Maître de Hoc", Le Nyctalope, frontispice d'Henri Michaux - "Echantillons curieux de statistique", Chalres Nodier, Alinéa, Rouen, 2004 - "Le Morte Darthur", Malory, illustrations d'Aubrey Beardsley - "Bleu ou la vraie vie", Jochen Gerz, Buyse - "Le Gars", Marina Tsvetaeva, Clémence Hiver éditeur - "Dialogues avec la peinture", Jean-Marie Le Sidaner, Rencontres - "Contes de Fées, 16 poèmes enfantins", EE Cummings, traduits et présentés par Jacques Demarcq - "Neuf lettres avec une dixième retenue et une onzième reçue", Marina Tsvetaeva, Clémence Hiver éditeur - "L'Ecorce des sentiments", Goutin-Massé, Editions VoixRichard Meier, collection Voir comme on Pense - "Le Dieu des poètes", Noël, Paupières de terre - "Say : I do not know", Joseph Kosuth, Book Works 1994 - "E.A. 8", Gérard Duchêne, épreuve d'artiste	60
103	V987	53		DEBRE (Olivier) - GRACQ (Julien). "Les Eaux étroites", Les Pharmaciens bibliophiles, 1976. 1 vol. in-folio, emboîtement en toile blanche de l'éditeur. Illustré de 8 eaux-fortes originales d	850

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Olivier DEBRE (1920-1999), dont 4 sur double page. Tirage limité à 180 exemplaires sur vélin d Arches, signés par l'artiste, notre exemplaire porte le numéro XXVIII	
104	V987	55		Robert SCHWARZ et Johannes STRUGALLA. "MAIZUM GOIN : Hommage à Antonin Artaud", Editions Despalles, Mayence, 1989. 1 vol in-4 cartonné, illustré par Robert Schwarz. Tirage limité à 99 exemplaires, notre exemplaire numéroté 77 et signé des auteurs	105
105	V987	54		Gaetano PESCE. "Les Temps des questions". Editions Centre Pompidou, 1996. Livre-objet (32,5 x 21 cm.) Textes de Germain Viatte, Gaetano Pesce, Jocelyn de Noblet, Raymond Guidot	80
106	V987	66		Lot de deux volumes : - Collectif. "Le Siècle de Kafka", Centre Georges Pompidou, 1984 - Erhard GOTTLICHER. "Provozierende Zeichnungen", Draier-Verlag, Haun + Hitzelberger, Friedberg, 1985, accompagné d'une eau-forte de l'artiste, signée et numérotée 620/1000	35
107	V987	57		Marcel PROUST. "A la recherche du temps perdu", NRF Gallimard. Préface d'André Maurois et Illustrations de Philippe Jullian. Suite de 7 vol. reliés, plein cuir vert à liserés or. Tomes I à VII	80
108	V987	58		CLUB FRANCAIS DU LIVRE. Lot de 15 volumes reliés plein cuir, divers auteurs : Diderot, Stendhal, Rousseau, Tolstoï, Lowry, et divers	30
109	V558	131		Jean-Jacques WECKER. "Le Grand Thresor ou Dispensaire et antidotaire tant général que spécial ou particulier des remèdes servans à la santé du corps humain". Chez Estienne Gamonet, Genève, 1616. 1 vol. in-8 plein veau, ex-libris. (coiffes accidentées, usures, coins émoussés, rousseurs et taches éparses)	140
				Cet ouvrage principalement à l'usage des pharmaciens est l'oeuvre de Jean-Jacques Wecker (1528-1585), médecin et philosophe allemand.	
112	V842	271		"Codex medicamentarius gallicus - Pharmacopée française", édité sous la direction de la commission du Codex, Imprimeries Oberthur, 1937. 2 vol. Tomes 1 et 2 (usures aux dos, bon état intérieur)	35
114	V826	411		Joseph RAULIN. "Traité analytique des eaux minérales de leurs propriétés et de leur usage dans les maladies", Vincent, Paris, 1774. 2 vol. in-12 plein veau marbré, Tome Premier et Tome Second, dos à cinq nerfs avec caisson de titre (frottement, usures, petits accidents, bon état intérieur malgré quelques rousseurs éparses)	80
				Joseph Raulin (1708-1784), médecin ordinaire de Louis XV est nommé commissaire et inspecteur général des eaux minérales. Dans le cadre de sa fonction il étudie les qualités de plusieurs sources d'eaux minérales en France dont il rend compte dans son traité.	
115	V558	142		Nicolas LEMERY. "Cours de chimie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine", chez Jean-Baptiste Delespine, à Paris, 1730. 1 vol. in-8 (coins émoussés, usures et frottement, rousseurs éparses) ; on y joint un volume à la reliure accidentée : TISSOT "Avis au peuple sur sa santé", chez Didot, Paris, 1779	60
119	V838	174		Lot de trois ouvrages : "Les Quinze Joies du Mariage", "Les Farces du Moyen-Age" et "L'Oeuvre de François Villon", Union Latine d'Editions, Paris, 1937. Edition en vieux français et version en français moderne par Raoul MORTIER, illustrations en couleurs par Marcel JEANJEAN. 3 vol. in-8 maroquin bordeaux, dos à marron avec titre. Exemplaires imprimés sur vélin chiffré, numérotés, sous emboitage (Bon état, dos légèrement frottés, une coiffe légèrement abimée)	40
123	V558	140		ANONYME. "L'Esprit d'Henri IV, ou anecdotes les plus intéressantes, traits sublimes, réparties ingénieuses et quelques lettres de ce prince", Amsterdam, 1785. 1 Vol. in-12 relié plein veau (une coiffe manquante et petits accidents, intérieur en bon état malgré quelques rousseurs éparses)	20
124	V838	173		[RELIURE - DEZE (Louis)] René MAIZEROY. "Le Mal d'Aimer", Rouveyre et Blond, Paris, 1882. 1 vol. in-12 plein veau glacé, couverture "parlante" imprimée signée L. Dézé, illustrations de Courboin. (Exemplaire bien conservé malgré quelques frottements)	160
125	V826	412		ALBUM AMICORUM de Sophie ALBER. Charmant volume in-12 oblong (10 x 16 cm) sous emboitage, plein veau havane, rouge et vert, 1er plat marqué "DENKMAL / DER / FREUNDSCHAFT", 2ème plat marqué "SOPHIE / ALBERT / 1811". Certaines pages de l'album comportant des messages manuscrits à l'encre en allemand principalement datés de 1811 et localisés à Strasbourg, quelques messages accompagnés de gouaches, aquarelles ou gravures	160
126	V838	176		ERASME. "Eloge de la Folie", Union Latine d'éditions à Paris, 1967. Coffret de l'éditeur comprenant : 2 vol. reliés in-8 et un livret broché. Présentation, traduction et notes par Jacques et Anne-Marie Yvon d'après l'exemplaire de l'édition de 1515 de J. Froben illustré	40

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				par Holbein et conservée au musée des Beaux-Arts de Bale. Bois gravés originaux de Jean Chièze. Exemple numéroté 1767 (bon état)	
127	V906	207		ANONYME. "Poésies", ouvrage manuscrit in-folio, demi percaline à coins, recueil manuscrit à l'encre. Fin XIXème (premier plat abimé)	40
128	V906	209		Paul BOURGET. "Un voyage à travers l'Amérique, voyage pittoresque dans le continent de l'Amérique du Nord, vues de ses merveilles naturelles incomparables". Non daté circa 1900, C. N. Greig et Cie, Paris. Album In-4 oblong, nombreuses illustrations, portant un envoi : "La Société Franklin à Madame Eliane Beer, Directrice du Pavillon de Flore. Liège, le 14 mars 1903" (mouillures aux plats, dos accidenté)	15
129	V906	215		R.P. RIBADENEIRA. "Les Fleurs des vies des Saints et des fêtes de toute l'année suivant l'usage du calendrier romain réformé, recueillies par le R. P. RIBADENEIRA, religieux de la compagnie de Jésus", Robert Foüet, Paris, 1625. rare volume in folio plein veau, couverture en tapisserie à motif floral avec fermoir en laiton émaillé (reliure accidentée, quelques rousseurs et mouillures, restaurations et une page avec déchirure)	130
130	V906	208		"Kralovske Hlavni Mesto : Praha", chez Vydano Nakladem Obce Prazske, 1908, Prague. Ouvrage in-4, comprenant 30 illustraton sur la ville de Prague. Comprenant en première page un envoi à Georges Aubry "A vous, mon cher Président, ce modeste souvenir de mon séjour en Bohême; offrez le à Madame Georges Aubry en la priant de vouloir bien l'accepter comme un faible témoignage de mon respectueux dévouement. Prague 11 Novembre 1908. Consul de France"	30
131	V865	24		Georges Aubry était un collectionneur et marchand d'art, sociétaire du Salon d'automne. [ORNEMENTATION] Fort lot de dessins à la mine de plomb et aquarelle principalement sur le thème des ornements : éléments de mobilier et d'architecture, études et projets de plafonds, études et détails, etc. ; on y joint quelques gravures et documentation sur le même thème. La plupart fin XIXème - début XIXème et certains signés	400
132	V865	115		[DESSINS DIVERS]. Fort lot de dessins, principalement à la mine de plomb sur papier, quelques aquarelles et divers. Etudes académiques, animaux, paysages et divers ; on y joint un ensemble de gravures et documentation diverses. La plupart des dessins fin XIXème - début XIXème et certains signés	300
133	V865	113		[ETUDES ACADEMIQUES] Lot d'environ 29 dessins principalement à la mine de plomb sur papier figurant des études de bustes antiques, sculptures ou des nus académiques et diverses études. La plupart fin XIXème - début XIXème et certains signés	140
134	V865	114		[ETUDES HISTOIRE NATURELLE] Lot d'environ 22 dessins principalement à la mine de plomb et aquarelle sur papier figurant des études de fleurs et végétation, bouquets et divers. La plupart fin XIXème - début XIXème et certains signés	75
135	V865	116		Lot de vieux papiers comprenant deux affiches : l'une du préfet du Haut-Rhin à la libération, l'une de Jeanne d'Arc de 1941, imprimerie du Maréchal, un blason dessiné à l'aquarelle, un ensemble de documents relatifs à l'Alsace et la Suisse	10
136	V906	224		[VIEUX PAPIERS] Lot de vieux papiers : gravures, affichettes, publicités et divers	20
137	V906	220		Michèle GOUILLARD-VIONNET (1940). Lot de trois acryliques sur toile "Composition". Non signée (61 x 50 cm)	20
138	V906	221		Michèle GOUILLARD-VIONNET (1940). "Peinture Rose", acrylique et collage sur toile, signée, titrée et datée août 1992 au revers (79,5 x 79,5 cm)	20
140	V906	231		Michèle GOUILLARD-VIONNET (1940). "Composition", acrylique et collage sur toile. Signée en bas à droite, resignée au revers et marquée "Peinture Novembre 1991" (90 x 90 cm)	35
141	V906	232		Michèle GOUILLARD-VIONNET (1940). "Composition", acrylique sur toile. Non signée (100 x 80,5 cm)	30
142	V906	235		Michèle GOUILLARD-VIONNET (1940). Fort lot d'acryliques sur papier, techniques mixtes, collages, encres, lavis et estampes, dans un carton à dessin	50
143	V906	234		Michèle GOUILLARD-VIONNET (1940). Fort lot d'acryliques sur papier, techniques mixtes, collages et estampes, dans un carton à dessin	60
144	V906	236		Michèle GOUILLARD-VIONNET (1940). Fort lot d'acryliques sur papier, techniques mixtes, collages et estampes, dans trois cartons à dessin	95
145	V906	233		Michèle GOUILLARD-VIONNET (1940). Paire de techniques mixtes, "Compositions", acrylique et collage sur toile (79,5 x 79,5 cm)	40
146	V906	237		Michèle GOUILLARD-VIONNET (1940). Fort lot d'acryliques sur papier, techniques mixtes, collages, dans un carton à dessin	165
148	V906	150		D'après Victor HASCH (1945 - 2012). "Andy Warhol", impression offset, signée en bas à droite (137 x 96 cm)	50

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
149	V874	54		Henri BOËZ (1892 - 1972).Lot de 8 aquarelles sur papier dont "Don Quichotte", "Jongleur" ou "Concert". La plupart signées et datées	50
150	V874	62		Henri BOËZ (1892 - 1972).Lot de 10 aquarelles sur papier représentant des vues de Maubeuge, du Sacré-Coeur à Paris et des paysages. La plupart signées et datées	20
151	V874	55		Henri BOËZ (1892 - 1972).Lot de 9 aquarelles sur papier dont "Carnaval de Binche", "Bouquet de fleurs", "Scène d'intérieur", Don Quichotte", "Pélerins d'Emmaüs". La plupart signées et datées	50
152	V874	56		Henri BOËZ (1892 - 1972).Lot de 10 aquarelles sur papier représentant des bouquets de fleurs et un paysage. La plupart signées et datées	30
153	V874	57		Henri BOËZ (1892 - 1972).Lot de 10 aquarelles sur papier représentant des bouquets de fleurs et une nature morte aux masques. La plupart signées et datées	15
154	V874	58		Henri BOËZ (1892 - 1972).Lot de 10 aquarelles sur papier représentant des nature-mortes et bouquets de fleurs. La plupart signées et datées	25
155	V874	59		Henri BOËZ (1892 - 1972).Lot de 10 aquarelles sur papier représentant notamment des Footballleurs, scène de cirque, procession religieuse, manège, vendeur de ballon, golfeurs, forgeron. La plupart signées et datées	110
156	V874	61		Henri BOËZ (1892 - 1972).Lot de 10 aquarelles sur papier représentant des vues de Maubeuge, des paysages et des bouquets de fleurs. La plupart signées et datées	20
157	V874	71		Henri BOËZ (1892 - 1972).Lot de 10 aquarelles sur papier représentant des bouquets de fleurs et des natures-mortes. La plupart signées et datées	30
158	V874	63		Henri BOËZ (1892 - 1972).Lot de 10 aquarelles sur papier représentant des natures-mortes et bouquet de fleurs. La plupart signées et datées	15
159	V874	64		Henri BOËZ (1892 - 1972).Lot de 10 aquarelles sur papier représentant des bouquets de fleurs. La plupart signées et datées	40
160	V874	65		Henri BOËZ (1892 - 1972).Lot de 10 aquarelles sur papier représentant des bouquets de fleurs. La plupart signées et datées	15
161	V874	66		Henri BOËZ (1892 - 1972).Lot de 10 aquarelles sur papier représentant des bouquets de fleurs. La plupart signées et datées	30
162	V874	67		Henri BOËZ (1892 - 1972).Lot de 9 aquarelles sur papier représentant des paysages. La plupart signées et datées ; on y joint un tableau réalisé avec des timbres postaux.	15
163	V874	68		Henri BOËZ (1892 - 1972).Lot de 10 aquarelles sur papier représentant des paysages, bouquets de fleurs et scènes d'intérieur. La plupart signées et datées	15
164	V874	69		Henri BOËZ (1892 - 1972).Lot de 10 aquarelles sur papier représentant des bouquets de fleurs. La plupart signées et datées	30
165	V874	70		Henri BOËZ (1892 - 1972).Lot de 8 aquarelles sur papier représentant des vues de Maubeuge, notamment des fortifications. La plupart signées et datées	15
166	V874	60		Henri BOËZ (1892 - 1972).Lot de 10 aquarelles sur papier représentant des bouquets de fleurs, nature-mortes et un paysage. La plupart signées et datées	30
167	V983	6		Lot d'environ 13 montres bracelets (en l'état)	25
168	V983	8		CITIZEN. Montre pour homme Citizen Eco-Drive, cadran à fond noir, bracelet acier, dans son écrin	60
169	V983	5		Lot d'environ 11 montres bracelets et 5 montres à gousset, certaines sans bracelets (en l'état)	45
170	V983	4		Lot d'environ 34 montres bracelets et 1 montre à gousset "Système Roscoff", certaines sans bracelets (en l'état)	110
171	V983	3		Lot comprenant : une montre de col en argent et un boîtier de montre en argent (Poids brut total : 29,2 g)	25
172	V982	17		Lot de quatre montres bracelets : trois de dame, bracelets acier et une pour homme, mouvement automatique (démarre)	25
173	V982	12		SEIKO. Montre bracelet de dame, cadran à batons horaires, guichet de date à 3 heures, bracelet articulé en acier	20
174	V982	11		CHRONOGRAPHE SUISSE. Montre bracelet pour homme, boîtier en or jaune 750 millièmes, cadran à chiffres arabes (Poids brut 43,8 g) (démarre)	350
176	V983	18		Lot de deux montres de dame CITIZEN et CLYDA, boîtier et bracelets articulés en acier et métal doré	10
177	V993	26		Pendule en placage de noyer, cadran à chiffres romains, avec balancier et clé (27x 34 x 17 cm) (petits manques)	10
178	V982	18		Lot comprenant : une montre pendentif ZARIA, le cadran protégé par une pierre rouge	30

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				facettée, une montre de col en acier et une paire de boucles d'oreille "Fleurs" ornée d'une pierre bleue	
179	V982	16		Lot de bijoux fantaisie : bagues, chaines, boutons de manchette, broches dont une en forme de coeur	45
180	V982	15		Lot de bijoux fantaisie : bagues, chaines, boutons de manchette, broches dont une en forme de parapluie et divers	60
181	V982	13		Lot comprenant : une paire de pendants d'oreilles en ambre et métal argenté et un pendentif en améthyste	20
182	V922	10		Lot de bijoux fantaisie : sautoir de perles, bagues, pendentif et bracelet	35
183	V922	9		Lot de bijoux fantaisie : pendentifs, colliers et bracelets en nacre et pierres dures	10
184	V983	17		Lot en métal doré comprenant : 4 épingles à cravate, 1 paire de boutons de manchettes orné d'un disque de pierre noire et un bracelet articulé (Larg : 3 cm)	35
185	V991	3		Lot de bijoux en métal doré comprenant : trois bagues ornées de pierres blanches TDD 55,5, 61 et 65 et un collier en plaqué or orné de 6 perles de cultures	30
186	V906	255		Très fort lot de bijoux fantaisie, principalement colliers et sautoirs	25
187	V906	254		YVES SAINT LAURENT. Lot comprenant : une paire de clips d'oreille "As de Pique", et une broche "Coeur" ajourée	20
188	V906	253		Fort lot de bijoux fantaisie, principalement colliers et sautoirs, diverses matières	40
189	V906	252		Fort lot de bijoux fantaisie, principalement broches et clips d'oreilles	30
190	V906	251		Lot de bijoux fantaisie : broches, perles et colliers, diverses matières dont malachite (certains accidentés)	40
191	V826	132		Couvert de baptême en argent, à décor de perles, poinçon Minerve, gravé "Madeleine" (Poids total : 80 g)	40
192	V865	99		Lot de 4 cuillères en argent, dont deux à dessert et deux à moka, diverses époques : XVIIIème, 1er coq, 2ème coq et Minerve (Poids total : 72 g)	35
194	V993	19		Lot en argent comprenant : une pelle à poisson, poinçon Minerve, manche argent fourré, extrémité en argent. Orfèvre : Philippe Berthier ; une cuillère à saupoudrer, à décor guilloché et chiffrée "MB", Philippe Berthier ; et 3 cuillères à moka dont une paire chiffrée "BR" et une Orfèvre Puiforcat à décor d'un blason marqué "Tir de Douai" (Poids brut total : 198 g)	90
195	V993	17		Lot de couverts en argent, poinçon Minerve, modèle baguette comprenant : une suite de 2 fourchettes et 2 cuillères chiffrées "BH", orfèvre : Dutrévis ; une suite de 4 cuillères et 2 fourchettes, chiffrées "LM", orfèvres : Henri-Louis Chenailler et DTP ; on y joint une fourchette cassée en argent (Poids total : 632 g) (légères différences de taille)	330
196	V993	16		Suite de 11 cuillères à dessert en argent, poinçon Minerve, modèle baguette orné d'un médaillon chiffré "MB". Orfèvre : Hénin et Cie (Poids total : 264 g)	135
197	V993	7		Lot en argent, poinçon Minerve comprenant : un timbale à décor de trois feuilles d'acanthé (petits chocs à la base) et cinq montures de gobelets (Poids total : 98 g)	50
198	V982	1		Paire de fauteuils en bois et métal patiné, le dossier à croisillons, assise cannées (H : 90 cm, L : 56 cm)	60
199	V842	292		Armoire bretonne en bois fruitier mouluré, à décor richement sculpté de pampres de vignes et rinceaux, clous et ferures de laiton, le fronton orné d'un monogramme dans une couronne de lauriers, porte une date gravée sur un montant. Travail du Finistère ou sud du Morbihan, XIXème siècle. Une clé (194 x 127 x 60 cm) (restaurations)	110
200	V842	256		Petite armoire bretonne en bois fruitier mouluré, clous de laiton, les portes dévoilant une étagère, une clé. XIXème siècle (177 x 119 x 55 cm) (petits accidents)	100
201	V842	260		Suite de 6 chaises en bois mouluré et patiné gris, dossier et assise cannés. Style Louis XV (H : 91 cm, L : 48 cm)	150
202	V842	261		Paire de chevets en chêne, ouvrant à un tiroir et une niche, les pieds galbés (H : 67 cm, L : 40 cm)	50
203	V993	37		Paire de chauffeuses en bois vernis de style anglais, les accotoirs garnis d'osier, couverture de velours rose (H : 71 cm, L : 72 cm)	155
204	V993	36		Miroir de trumeau en bois et pâte dorés, à moulurations et frises de perles. Fin XIXème siècle (132 x 92 cm) (petits manques)	130
205	V842	264		Meuble d'encoignure en chêne mouluré, ouvrant un vantail dévoilant une étagère, les pieds galbés (93 x 68 x 36 cm)	30
206	V993	34		Paire de commodes en placage d'acajou flammé, ouvrant à deux vantaux dévoilant une étagère, les pieds antérieures en boule. Milieu du XIXème siècle (103 x 57 x 126 cm) (dessus	400

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				de marbres rapportés, petits manques)	
208	V993	33		Chaise tripode en bois au naturel, les pieds tournés réunis par des barres d'entretoise, le dossier à cercles concentriques (H : 74 cm, L : 39 cm)	10
209	H5007	16		Dans le goût de René Gabriel. Paire de fauteuils bridge en chêne, dossier à trois bandeaux horizontaux, pieds antérieurs à rainures (H : 84 cm, L : 56 cm) (structure à renforcer)	60
210	V838	196		Stalle de choeur double en chêne à trois montants mouluré en enroulement, les miséricordes sculptées d'épis de blé et rinceaux fleuris. XIXème (105 x 118 x 53 cm) (accidents et manques)	50
211	V842	291		Confiturier en chêne mouluré, le vantail sculpté d'une fleurs et de rinceaux. XIXème siècle (109 x 77 x 48 cm) (fentes, pieds raccourcis)	60
212	V826	282		CHRISTOFLE. Suite de 10 porte-couteaux en métal argenté, modèle en arc de cercle et pieds boule	35
213	V874	10		D'après CHOMEAUX (XXe). « Le Vendeur de légumes », terre cuite, signée (H : 27 cm)	70
214	V893	14		Lampe à poser en métal et laiton, à une lumière réglable en hauteur, tulipe en verre, début du XXème siècle (H : 51 cm) (Petits éclats à la tulipe)	10
215	V922	14		Paire de boules de relaxation chinoises en cuivre émaillé, dans leur écrin	5
217	V982	5		Assiette en faïence émaillée à décor rayonnant, marque en bleu au revers. Début XXe (diam : 17 cm)	10
218	V874	12		Paire de serre-livres en régule argenté et marbre figurant un pierrot et un arlequin musiciens. Vers 1930 (l'un : 16 x 19 x 9 cm.)	90
219	V982	3		GREY POUPON à Dijon. Moutardier en faïence émaillée représentant un escargot. Signé au revers (H : 6 cm, Long : 12 cm)	25
220	V982	2		Partie de ménagère en métal argenté, modèle Art Déco, comprenant : 12 fourchettes, 12 cuillères, 12 couteaux, 12 cuillères à dessert et louche, deux écrins	145
221	V983	7		Garniture de cheminée Art Déco en marbre et pierres dures polychromes, le cadran carré à chiffres arabes, deux vases de formes géométriques. Vers 1930 (dim pendule : 21 x 38 x 11 cm)	30
222	V922	13		Vase soliflore en verre multicouches (H : 27 cm)	5
223	V865	103		Lampe de bureau en métal laqué jaune. Années 1960 (H : 27 cm) (petites usures)	35
224	V865	104		Lot comprenant un bague en laiton gravé à décor de rinceaux, le couvercle en verre biseauté et gravé d'étoiles, sur des pieds boule (4 x 8 x 6 cm) et une boîte à timbres en bronze à décor Art Nouveau (3 x 8,5 x 5,5 cm)	20
225	V865	106		Petit coffret en forme de malle de voyage en bois, cuir et toile enduite, le couvercle bombé, intérieur en bois (22 x 30 x 19 cm)	50
226	V865	105		Lot de deux cendriers en verre translucide et rouge (Long : 13 et 11 cm.) (petits éclats sur celui géométrique)	20
227	V855	17		Réunion de deux carafons en cristal taillé, l'un à décor de rubans et frise végétale, le second à canaux, montures en argent poinçon Minerve (H : cm et cm) (bouchons probablement associé pour l'un)	35
228	V855	14		Lot de deux sceaux en pierre dure patiné, figurant des lions bouddhiques (H : 8 cm) (petits éclats)	30
229	V855	12		Lot de deux fanaux de bateau en bronze, métal et verre (H : 26 et 23 cm)	80
230	V865	107		CHRISTOFLE / CHARGEURS REUNIS. Lot comprenant une paire de plats circulaires en métal argenté et un plat ovale, gravés du logo des Chargeurs réunis. Première moitié du XXe (usures et petits chocs)	25
231	V865	108		CHRISTOFLE / COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES. Ravier en métal argenté, bords jonc à feuilles d'acanthé, gravé du logo de la Compagnie (25 x 17 cm) (rayures d'usage) ; on y joint un ravier en métal argenté Christofle uni, gravé "Royale Abbaye" (29 x 19 cm) (rayures, petits chocs)	15
232	V983	14		CREIL ET MONTEREAU. Lot de 4 assiettes parlantes : "Mois de Janvier", "La Dégustation", "La Cène" et "Jésus Christ au jardin des Oliviers". Période Leboeuf et Milliet, fin XIXe (diam : 20 cm)	10
233	V865	109		Etagère murale en plaquage d'acajou à trois tablettes, les montants tournés (56 x 49 x 19 cm)	5
234	V865	88		Mannette : paire de lampe en céramique "coquillage", coupe atlante et coupe en bois	10
235	V855	27		Lot en métal argenté comprenant : un rond de serviette, un coquetier, une timbale orfèvre Ravinet Denfert et une pince à sucre à décor d'un personnage nu casqué et de deux serres	15

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				d'oiseaux, dans un écrin marqué "David Andersen Oslo"	
236	V993	9		RAVINET DENFERT. Suite de 12 cuillères à moka en métal doré, dans un écrin marqué "Pinard Despinoy 7 Grand'Place Douai"	30
238	V983	20		Ecole anglaise du XXe. "Manoir anglais", huile sur toile, signé et dédicacé en bas à droite (46 x 61cm) sans cadre	15
239	V416	6		Gérard GOUVRANT (né en 1946). "Vue d'un Port", huile sur toile, signée en bas à gauche (27 x 22 cm)	90
240	V416	7		Gérard GOUVRANT (né en 1946). "Paysage urbain", huile sur toile, signée en bas à gauche (27 x 22 cm)	75
241	V983	13		Louis Anthony BURNETT (1907-1999). "Vue de Paris", huile sur toile, signée en bas à droite (20,5 x 25 cm) (sans cadre)	55
242	V995	21		Madral (XXe). "Portrait de jeune fille", huile sur toile, signée en bas à gauche (33 x 24 cm)	40
243	V995	13		Raymond TELLIER (1897-1985). "Portrait de femme au châle vert", huile sur toile, signée en haut à gauche, située et datée 67 en haut à droite (55 x 46 cm)	170
244	V995	14		Raymond TELLIER (1897-1985). "Portrait d'homme à la cravate rouge", huile sur toile, signée en haut à gauche, située et datée 1964 en haut à droite (46 x 38 cm)	180
245	V983	25		Ecole basque du XXe. "Paysage de montagne", huile sur toile, signée en bas à droite R. Ura (44 x 32 cm)	10
246	V995	16		G. BONVALOT (XXe). Vase de roses, signé en bas à gauche (33 x 23 cm)	15
248	V842	281		Daniel PECQUEUR (XXe). "Après l'orage", huile sur toile, signée en bas à droite. Titrée sur une étiquette au châssis (60 x 60 cm)	40
251	V922	11		Lot de 6 médailles militaires 1ère GM France, Italie et Russie	70
253	V855	13		Jean GERBINO (1876-1966). Petit vase en céramique à panse aplatie, signé au revers (H : 7 cm, diam : 13 cm)	65
254	V855	15		Lot de 8 chevaux en porcelaine émaillée turquoise, dans diverses postures. Chine (H : 7 cm environ)	40
255	V855	18		BACCARAT. Cendrier à pans coupés en cristal, estampillé au revers (diam : 10 cm)	50
256	V865	101		Paire de candélabres en régule doré, à quatre bras de lumière, le fût à décor d'enfants et de rinceaux, un enfant tenant une faucille et une gerbe de blé, le second tenant un oiseau et un nid, la base ajourée. Fin du XIXème siècle (H : 52 cm, L : 25 cm) (oiseau détaché mais présent)	70
257	V865	97		Boîte pendentif en métal argenté à décor Rocaille, ouverture à charnière dévoilant deux compartiments vitrés (5,5 x 4 cm)	50
258	V865	111		Cabinet en bois noirci, marqueterie d'ivoire, écaille et laiton, ouvrant à deux vantaux dévoilant trois compartiments et un cylindre dévoilant un tiroir. Epoque Napoléon III (33 x 30 x 23 cm) (manques et accidents)	185
259	V855	22		COQUET à Limoges / Chantilly. Lot comprenant une potiche balustre en porcelaine, le couvercle à fretel, à décor d'oiseaux et d'arbustes dans le goût des porcelaines de Chantilly du XVIIIème siècle (H : 35 cm) et deux paires de coupelles en porcelaine au même décor et de la même manufacture (diam : 13 cm)	30
261	V855	24		Boîte circulaire en laque rouge à décor de pivoines, arbustes et rochers percés, fonds et revers émaillé bleu sur laiton. Chine (H : 10 cm, diam : 8,5 m) (très petits éclats)	75
262	V855	20		COQUET à Limoges / Chantilly. Paire de potiches en porcelaine, les couvercles bombés, à décor de lambrequins, d'oiseaux et d'arbustes dans le goût des porcelaines de Chantilly du XVIIIème siècle. XXe (H : 28,5 cm, diam : environ 20,5 cm.)	70
263	V985	6		Lot de deux miniatures à la gouache sur ivoire : "Baigneuses" d'après Fragonard et "Scène galante" signée S. Héritier, cadres en bois patiné (12,5 x 12,5 cm, 11,5 x 13,5 cm)	70
264	V985	5		Lot de deux miniatures à la gouache sur ivoire : Napoléon 1er, cadre en bois, et le Roi de Rome d'après Isabey cadre ovale en bois noirci (14 x 12 cm et 14,5 x 12 cm)	80
265	V985	4		Lot de deux miniatures à la gouache sur ivoire : Louis XVI, cadre en bois doré et portrait de femme d'après Van Loo, cadre en bois (15 x 12 cm et 12,5 x 12,5 cm)	30
266	V987	29		[MUSIQUE] Fort lot de CD de musique, principalement musique classique	130
267	V987	30		[MUSIQUE] Fort lot de CD de musique, principalement musique classique	190
268	V987	31		[MUSIQUE] Fort lot de CD de musique, principalement musique classique	160
269	V987	32		[MUSIQUE] Fort lot de CD de musique, principalement musique classique	140

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
271	V993	14		Vase en verre translucide et fumé, à pans coupés (H : 29 cm) (petits éclats)	5
272	V991	4		Lot d'environ 63 affichettes de music-hall principalement années 1940 à années 1960 (états divers) ; on y joint 5 cartes postales et photographies dont Jaurès et Paul Foucaud ancien maire de Sin-le-Noble	25
274	V993	8		Lot d'objets de vitrine comprenant : deux paires de besicles dont une dépliant, une boîte rectangulaire en écaille, une bourse à mailles articulées à deux compartiments et un sceau en laiton et bakélite, la partie encreuse chiffrée "MB"	35
275	V993	5		CHRISTOFLE. Suite de 4 dessous de bouteille en métal argenté, à frise de perles (diam : 14 cm)	75
276	V993	2		Suite de couverts à crustacés en métal argenté comprenant 11 fourchettes, les manches en nacre et six curettes, les manches en ivoire, dans un écrin (une dent de fourchette manquante)	45
277	V993	39		Fontaine murale en chêne et laiton, gravée du blason de la Ville de Saint Jean Pied de Port (H : 84 cm, L : 45 cm)	20
278	V993	25		Porte-revues en plexiglass et métal (29 x 37 x 35 cm)	10
279	V993	27		GIEN. Partie de service en faïence, modèle Fauvette, comprenant : 22 grandes assiettes (diam : 22,5 cm), 11 assiettes à dessert (diam : 21 cm), 1 coupe et 1 ravier . Fin XIXème siècle (fêles et nombreux petits éclats)	160
280	V993	40		Grand cache-pot en laiton à décor martelé et gravé d'un blason et rinceaux, marqué de la devise de la Ville de Pau "Urbis Palladium et Gentis" et d'une fleur de lys, les anses à masques de lion (H : 25 cm, Diam : 29 cm)	50
281	V855	32		DAUM. Suite de 12 porte-couteaux en cristal translucide de forme fuselée, signés sur le côté, dans leurs boîtes d'origine (Long : 9,5 cm)	105
282	V912	8		Carrousel électrique musical, fonctionne (tourne et s'éclaire) (H : 22 cm, Diam : 25 cm) (petits manques)	65
284	V912	4		Pot à biscuits en cristal translucide doublé rose, taillé à motif de croisillons, monture et anse en laiton. Fin XIXe - Début XXe (H : 16 cm, diam : 11,5 cm)	40
285	V912	5		Presse-papier piriforme en verre, à décor d'inclusions noires et anneaux (H : 17 cm)	25
286	V912	7		Suite de 3 pots à épices en métal marqués "Chicorée", "Sucre" et "Café" ; on y joint un sucrier couvert (H : 16 cm)	5
287	V995	1		SAINT LOUIS. Grand vase en cristal taillé, signé au revers et étiquette de Saint Louis (H : 25 cm, Diam : 22 cm)	100
288	V995	12		Globe en verre, socle en bois noirci, protégeant un vase de mariée en porcelaine (H totale : 37,5 cm, L : 22 cm)	60
289	V995	7		Porte-pipes en plâtre patiné représentant les Sept Péchés Capitaux (H : 8 cm, L : 48 cm)	45
290	V912	9		Lot de 4 poupées : - Poupées BELLA en celluloid - Paire de poupées PBJ en celluloid - Poupée en composition (petits accidents)	5
292	V912	10		Berceau de poupée en bois laqué crème (36 x 49 x 30 cm)	15
293	V995	6		Jérôme MASSIER (1850-1926) à Vallauris. Grande coupe en céramique émaillée crème imitant la vannerie. Signée en creux au revers (H : 13 cm, diam : 33 cm) (petites usures à l'émail)	60
294	V995	2		DAUM. Cendrier et pilon en cristal translucide, le cendrier signé (H : 6 cm, L : 17,5 cm) (très petit éclat à la base)	15
295	V995	9		Vierge à l'Enfant, sculpture en pierre calcaire. XXe (H : 42,5 cm)	90
296	V995	5		Ecole XIXème. "Marie-Madeleine tenant la boîte à parfum", sculpture en chêne. Dans le goût de la sculpture flamande du XVIème siècle (H : 42 cm)	240
297	V855	28		Coupe en cristal trilobée. Sèvres, signée au revers (H : 7,5cm, long : 18 cm) (à nettoyer)	5
298	V855	26		Chat assis en verre de Murano, à inclusions de paillons dorés (H : 10,5 cm)	40
299	V855	23		Grand moutardier couvert en métal argenté, le couvercle sommé d'une fleurette, double anses à décor de rinceaux, doublure de verre gravé à frise de grecques (H : 14 cm, L : 21 cm)	40
300	V985	8		Lot de trois miniatures à la gouache sur ivoire figurant des femmes du début du XIXème siècle, cadres en bois et bois noirci. Première moitié du XXe (15,5 x 13 cm ; 14 x 12 cm et 12 x 12 cm)	60

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
301	V985	7		Lot de deux miniatures à la gouache sur ivoire : "Femme au diadème", cadre ovale en laiton et "Enfant au chien", encadrement de velours rouge (10 x 9 cm et 9,5 x 8 cm)	70
302	V855	30		Ancienne coiffe d'enfant en dentelle, dans un coffret en placage d'acajou (dim coffret : 22 x 23 x 18 cm)	45
303	V855	21		COQUET à Limoges / Chantilly. Paire de potiches hexagonales en porcelaine, les couvercles à fretel, à décor d'oiseaux et d'arbustes dans le goût des porcelaines de Chantilly du XVIIIème siècle. XXe (H : 30 cm)	50
304	V922	15		SARREGUEMINES. Suite de 6 assiettes à dessert en faïence émaillée à décor de fruits	15
305	V983	9		NEVERS? Assiette en faïence émaillée à décor de fleurs et rinceaux stylisés. XVIIIème siècle (diam : 22,5 cm) (petits éclats)	15
306	V983	10		Jean MARAIS (1913 - 1998). Pichet en grès émaillé lustré à anse et bec verseur signé Jean Marais (H : 30 cm) (petits éclats et restauration au bec)	43
307	V983	11		Plat à asperges en faïence émaillée, avec son plateau, à décor de fleurs (Long : 33,5 cm)	10
308	V865	110		Chaise lorraine d'enfant en bois laqué blanc à décor polychrome de fleurs (H : 74 cm, L : 25 cm)	25
309	V865	112		Lot comprenant un ensemble de poupées, diverses matières et tailles et une cuisinière en tôle laquée blanc et aluminium, années 1960	10
310	V865	102		Bénitier en biscuit polychrome figurant un ange les mains jointes (H : 15,5 cm)	5
311	V983	27		Ecole début XXe. "Association Léopold Bellan", estampe dédicacée à Mme Duquesnoy-Favrod en 1931 en témoignage de reconnaissance (à vue : 53 x 31 cm, avec cadre en bois et pâte dorée : 64 x 43 cm)	35
313	V994	6		Lot de 6 gravures sur le thème de l'Histoire Naturelle : rapaces et études d'animaux, certaines encadrées	10
315	V994	5		Lot d'environ 18 pièces : gravures, reproductions et une aquarelle, certaines encadrées	10
316	V994	1		Suite de 11 pièces encadrées représentant des fleurs d'après Redouté, reproductions en couleurs, certaines encadrées (un verre cassé)	35
317	V928	13		D'après Boilly. "Le jeu de Billard", lithographie en couleurs, encadrée (avec cadre : 57 x 66 cm)	30
319	V997	3		Lot de deux oeufs en verre émaillé formant boîte, montures en laiton, l'un en verre translucide dépoli à décor de branches de saules et d'if, le second en verre violet irisé à décor de rinceaux et rehauts dorés. Début du XXe (H : 12 et 11 cm)	50
320	V997	5		FERRAND (XIX-XXe). "Le joueur de flûte", sujet en régule patiné, sur un socle circulaire (H : 35 cm) (accidents)	5
321	V997	8		Boîte couverte circulaire en faïence émaillée polychrome dans le goût des porcelaines de la famille verte, à décor de personnages dans un paysage. (H : 10,5 cm, diam : 16 cm) (usures au décor)	15
322	V906	250		Petit coffret en métal, avec sa clé (8,5 x 15,5 x 12 cm)	10
323	V997	7		Paire de vases en porcelaine émaillée, à décor de femmes dans un paysage (H : 35,5 cm)	20
324	V997	6		Paire de carafes en verre violet, à décor émaillé argenté de treillage et vues de Venises (H : 30 cm)	35
327	V995	20		RETO (XXe). "Les bouquinistes des quais de Seine à Paris", huile sur toile, signée en bas à droite (27 x 22 cm)	40
328	V995	29		BONVALOT (XXe). "Jetée de roses et lilas", huile sur toile, signée en bas à droite (40 x 80 cm)	30
331	H5007	19		P. LEMOIN (XXe). Paire d'huiles sur toile "Uzerche en Corrèze" et "Vue d'un cloître" (70 x 60 cm)	30
332	V993	42		Bruce SILTON (né en 1943). "Wing Victory", photographie en couleurs (30 x 37,5 cm), encadrée sous verre	10
333	V416	8		Ileana HABER (XXe) "Involutions", huile sur toile, signée et titrée au revers (89 x 116 cm)	20
335	V865	100		CHRISTOFLE. Pelle à poisson, manche en ivoire, cuilleron gravé de rinceaux et coquille. Fin XIXème siècle	10
337	V983	16		DAUM. Suite de 3 verres à Porto, lèvres à liseré doré, signés au pied (H : 10 cm)	5
339	V983	22		D'après Montague J. DAWSON. "Trois-mâts", procédé de reproduction sur toile (dim avec cadre : 62 x 87 cm)	50
340	V983	24		Ecole du XXe dans le goût du XIXe. "Saut d'obstacle", huile sur panneau de plâtre bombé,	30

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				cadre en bois et pâte doré (39 x 48 cm, avec cadre : 63 x 71 cm)	
341	V855	19		SCHNEIDER. Paire de candélabres en cristal quatre lumières, étiquette et signés à la roue au revers (H : 23 cm, L : 21 cm)	55
342	V983	12		D'après MOREAU, pied de lampe en métal doré, figurant un enfant assis sur une souche, signé à l'arrière, base circulaire en marbre noir (H : 26 cm)	20
344	V855	25		[Naturalia] Lot composé d'une coupelle Villeroy et Boch "Myosotis palustris" (diam : 14,5 cm), d'une ammonite, d'un hippocampe et d'une pierre verte	5
345	V855	29		Lot comprenant : 3 pichets en grès d'Alsace, une paire de flacons à vinaigre en faïence de GIEN et un vase pansu à trois anses à décor floral stylisé	10
346	V855	31		LION CAR - DAF Trucks. Modèle réduit en métal n°68, dans sa boîte	15
348	V993	12		CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté modèle filets contours comprenant : 1 louche, 6 cuillères, 5 fourchettes et 9 cuillères à dessert, chiffrés "MM" et "IB" ; on y joint trois cuillères à dessert	60
349	V993	18		Paire de grands couverts en métal argenté, à rubans noués et feuilles d'acanthé	15
350	V993	6		Paire de jumelles de théâtre en placage d'ivoire et laiton, dans leur étui (fentes, étui avec accident)	20
352	V993	1		Coffret en métal, couvercle à une anse, intérieur laqué rouge, avec sa clé (14 x 40 x 30 cm)	60
353	V993	10		Seau à Champagne à pans coupés "Ruinart Père & Fils" (H : 21 cm)	35
354	V993	24		Lot en métal argenté comprenant : une timbale HALPHEN, une paire de bougeoirs marqués James Walker au revers et un passe-thé (oxydation)	7
355	V993	28		Lot comprenant : un cendrier en faïence "35e foire expo Douai 1979" (petit éclat), un chausse-pied / gratte-dos en corne et bambou (manque un doigt), une boîte à épingles en cuivre patiné et un chien en bois sculpté, les yeux en porcelaine et un vase en verre moulé à décor végétal stylisé	5
356	V993	29		Lot de cartes postales dont : Pays Basque et Pyrénées, carnets touristiques, cartes postales Mouton Rothschild et divers	10
357	V993	30		Lot de trois assiettes en faïence, XIXème siècle (fêles et égrenures)	5
359	V842	257		Sandrine HESBE (née en 1969). "Rivière fleurie", huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au revers (24 x 33 cm)	110
360	V994	3		Ecole française. "Paysage à la rivière, village en arrière plan", huile sur toile, dans le goût du XIXème siècle. Cadre en bois et pâte dorés (18 x 36 cm, avec cadre : 35 x 51 cm)	35
361	V842	283		Grand panneau décoratif à décor d'une scène de chasse au faucon dans le style Kadjar. Iran (100 x 75 cm)	15
363	V842	294		IRAN. Tapis en laine, à décor de trois polygones sur fond brique, large bordure à décor d'oiseaux et rinceaux stylisés (295 x 196 cm) (petites usures et petites taches)	100
365	V995	22		Ecole du XXe. "Bouquet de soucis", huile sur toile, signée en bas à gauche (24 x 18 cm)	15
366	V995	25		Marc AREL (XXe). "Paysage breton", huile sur toile, signée en bas à droite (46 x 38 cm)	30
369	V855	33		Lot comprenant : un couvert à salade en argent fourré, à décor Rocaille, les extrémités en ivoire et une pelle à tarte en métal argenté CHRISTOFLE	15
370	V842	262		Paire de seaux à Champagne en métal "Serveaux Fils - Passy sur-Marne", anses mobiles (H : 20 cm, diam : 20 cm)	15
371	V842	263		Lot de deux seaux à Champagne en métal "Ayala" et "Jacques Bernard - Chigny-les-Roses" (H : 20, diam : 20 cm)	30
372	V842	275		Lot de deux carafes en cristal : l'une à décor taillé et dépoli de pampres de vignes, la seconde translucide en cristal de Bohême (H : 39 cm et 30 cm)	10
373	V995	3		SAMSON. Vierge à l'Enfant endormi, groue en terre cuite patinée, signée Samson à l'arrière (H : 29 cm, L : 19 cm) (très petits éclats)	85
374	V995	4		D'après CARPEAUX. Buste en cire, sur piédouche en bois, signé sur l'épaule (H. totale : 30 cm)	90
375	V995	8		LONGWY. Coupe sur pied en faïence émaillée, les lèvres ourlées, à décor de rinceaux fleuris, signée au revers (H : 6,5 cm, Diam : 24 cm)	80
376	V995	10		M. LEDUCQ (1879-1955). "Albatros en vol", sujet en régule patiné polychrome sur une base ovale en marbre noir (37 x 86 x 19 cm)	90
377	V912	6		Seau en faïence de Satsuma, émaillé polychrome et or, à décor d'un papillon et arbustes, la anse imitant le bambou. Japon (H : 19 cm)	10

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
378	V912	11		Paire de masques africains en bois sculpté polychrome, sur des bases rectangulaires (H : 106 cm, L : 20 cm)	30
379	V842	269		Paire de lampes en tôle dorée, les tulipes en verre, à décor de feuillages (H : 35 cm)	20
380	V842	272		Suite de 8 flûtes en étain argenté (H : 18 cm)	40
381	V842	274		Paire de bougeoirs en laiton (H : 25 cm)	20
383	V842	290		Union Marc Larchevêque à Vierzon. Important service de table en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de guirlandes de fleurs comprenant : 52 assiettes plates, 16 assiettes creuses, 18 assiettes à dessert, 2 plats circulaires, 1 plat circulaire creux, 1 saladier, 1 soupière couverte, 1 plat ovale, 1 saucière et son plateau adhérent, 2 ravers, 1 coupe sur piédouche, 2 coupes à gâteaux et 1 coupelle. Signé au revers (petits éclats, légères usures à l'or)	100
384	V842	273		Lot comprenant : une suite de 12 porte-couteaux en métal argenté figurant des chiens et une suite de 6 ronds de serviettes en métal argenté à décor de noeuds	10
385	V842	277		Ancien trébuchet de pharmacien en bois et laiton, avec plateaux, niveau intégré et série de poids, sur trois pieds (27 x 27 x 13 cm) (manques des poids)	40
386	V842	279		Ecrin en cuir comprenant deux compas et accessoires (dim écrin : 19 x 10 cm) (usures)	5
387	V842	278		Lot de métal argenté comprenant : deux plats circulaires, un couvert à décor Rocaille dans son écrin (couteau, fourchette, cuillère) et une coupe, les anses à décor de coquilles	10
388	H5007	10		Vase en verre opalin sur piédouche, à décor de deux scènes galantes et rehauts dorés (H : 43 cm)	10
389	H5007	11		Vase en faïence émaillée polychrome à décor de rinceaux fleuris et de lambrequins. Signé au revers PRW (H : 43 cm)	10
390	H5007	12		Vase en faïence émaillée polychrome à décor d'un blason sur fond de rinceaux. Marque au revers (H : 28 cm)	15
391	H5007	14		Attribué à Guillerme et Chambron. Lot de 14 carreaux de céramiques, probablement dus à Boleslaw Danikowski, collaborateur de Votre Maison, comprenant une suite de 10 carreaux et une seconde suite de 4 carreaux (chacun : 15 x 15cm)	80
392	H5007	17		Ancien fléau en bois, métal et cuir (Long : 132 cm)	5
393	V842	293		Lot comprenant : une théière (H : 22 cm) et un encensoir en métal argenté, travail marocain et un gobe-mouche en verre (H : 17 cm)	5
394	V995	19		Lot de deux photographies en noir et blanc figurant la rénovation de la Collégiale Saint Pierre à Douai et l'échafaudage en bois pour la réfection de la tour. Début XXe. Collées sur carton (37,5 x 27,7 et 27,5 x 37,5 cm)	30
395	V928	11		Lampe à quinquet en laiton, globe en verre orangé (H : 53 cm)	15
396	V993	35		Ancien coffre en chêne, la façade à décor sculpté de triangles et canaux (manques et accidents, une anse détachée mais présente) (62 x 73 x 49 cm)	30
397	V993	43		Miroir à encadrement de placage de bois de loupe et filets de bois clair, glace biseautée. Fin du XIXème siècle (60 x 51 cm)	10
398	V994	2		Miroir en bois et pâte laqué rouge et or, à décor de palmettes. Fin XIXème - début XXème de style Empire (67 x 64 cm)	35
400	V842	268		Table à jeux en placage d'acajou flammé, la ceinture à décor d'une frise de perles, les pieds godronnés, le plateau dépliant couvert d'un cercle de velours. XIXème siècle (dim fermée : 76 x 79 x 39 cm) (petits soulèvements)	40
401	V842	289		Horloge de parquet en chêne mouluré, le cadran émaillé à chiffres romains signé Dinard à Matignon. Fin du XIXème siècle. Avec clé, balancier et poids (205 x 55 x 26 cm) (vitre du vantail cassée)	40
403	V993	32		Table gigogne en quatre éléments, les montants formant colonnettes (dim de la plus grande : 74 x 55 x 37 cm) (soulèvement, petits accidents)	10
405	H5007	13		Bar en ébène de Macassar et placage d'ébène de Macassar, ouvrant à deux portes dévoilant un intérieur à fond de miroir, sur des pieds tubulaires en métal laqué noir et laiton. Années 1950 (81 x 74 x 37 cm)	110
406	H5007	15		Dans le goût de Robert Mallet-Stevens. Suite de 4 chaises en tubes de métal, dossier cintré à trois bandeaux (H : 88 cm, L : 40 cm)	190
407	V842	288		Miroir octogonal en bois sculpté à décor d'une frise d'oves (87 x 67 cm)	10
408	V842	287		Chauffeuse en hêtre, couverture de velours bleu. Fin du XIXème siècle (H : 81 cm, L : 64 cm)	60

**Liste des lots vendus**

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
409	V842	285		Sellette en bois noirci, pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise, ceinture ajourée, plateau de marbre (73 x 37 x 37 cm) (petits accidents et manques)	30
411	V842	280		Miroir en bois sculpté, à décor d'une frise d'oves (58 x 48 cm)	5
412	V842	284		Grand miroir rectangulaire en bois et pâte à décor d'une frise de fleurs polychrome (101 x 74,5 cm)	30
<b>Total</b>					<b>23 138</b>