



HOTEL DES VENTES DE TOULON

Richard Maunier

OPÉRATEUR DE VENTES AUX ENCHÈRES & OFFICE DE COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

Agrément n°2002-321 du 10/07/2002 • Sarl au capital de 10 000 euros - Siret : 442 757 436

54, boulevard Georges Clemenceau • 83000 Toulon

Tél. : +33 (0)4 94 92 62 86 • Fax : +33 (0)4 94 91 61 01

Email : contact@hdvtoulon.fr • Site : www.interenchères.com/83002

Liste des résultats de vente 01/08/2020

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	PIECE de 10Frs or, au coq 1912. Poids total : 3g.- En règle.	142
2	PIECE de 20Frs or, au coq 1908. Poids total : 6.45g.- En règle.	265
3	PIECE de 20Frs or, au coq 1906. Poids total : 6.45g.- En règle.	265
4	PIECE de 20Frs or, tête nue 1856. Poids total : 6.45g.- En règle.	265
5	PIECE de 20Frs or, tête nue 1860. Poids total : 6.45g.- En règle.	265
6	PIECE de 20Frs or, au génie 1856 Poids total : 6.45g.- En règle.	265
7	PIECE de 20Frs or, tête nue 1877. Poids total : 6.45g.- En règle.	265
8	16EX-LOT de 2 PIECES DE 20Frs or Suisse. Années :1949 x2. Poids total :12.9g.- En règle.	530
9	18EX-LOT de 2 PIECES DE 20Frs or Suisse. Années :1949 x2. Poids total :12.9g.- En règle.	520
10	22EX-LOT de 2 pièces de 1 SOUVERAIN. Années : 1904, 1912. Poids total : 15.98g.- En règle.	665
11	24EX-LOT de 2 pièces de 1 SOUVERAIN. Années : 1895, 1912. Poids total : 15.98g.- En règle.	665
12	28EX-LOT de 5 PIECES de 20Frs or, 20 liras or, 20Frs Tunisie. Années : 1857, 1909, 1912 : 20 Frs 1863 : 20 liras. 1900 : 20Frs Tunisie Poids total :32.2g.- En règle.	1 305
13	37EX-LOT de 5 PIECES DE 20Frs or Suisse. Années : 1935 x2, 1947 x2, 1949. Poids total :32.2g.- En règle.	1 305
14	43EX-LOT de 5 PIECES DE 20Frs or Suisse. Années : 1949x5 Poids total :32.2g.- En règle.	1 315
15	LOT de PIECES 2 1/2 Dollars 1 pièce de 1 frs 1960 1 médaille en argent	120
17	DEBRIS de BAGUE en or jaune 18kt. Poids total brut : 1g.- En règle.	35
18	PENDENTIF en or jaune 18kt, orné d'une perle de culture. Poids total brut : 1.5g.- En règle.	55
19	BROCHE en argent 850/1000, ornée de pierres de couleurs. Poids total brut : 5.5g.- En règle.	45
20	PAIRE de BOUCLES d'OREILLES en or jaune 18kt, dormeuses ornées de pierres noires taillées. Poids total brut : 2.5g.- En règle.	58

Liste des résultats de vente 01/08/2020

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
21	BROCHE en or jaune 18kt ornée d'une branche en matière organique. Poids total brut : 10.3g.- Dispensée	70
22	YEMA - MONTRE en acier à quartz	50
23	BAGUE en or jaune 18kt, ornée d'un éclat.(déformations). TDD : 58. Poids total brut : 2.5g.- En règle.	81
24	DEMIE alliance en or blanc ornée en alternance de diamants et de saphirs (traités). Poids total brut : 3.3g.- En règle.	110
25	BAGUE en or blanc 18kt ornée de deux rangs de petits diamants. Poids total brut : 5.5g.- En règle.	200
26	ZEITNER, modèle Madison - MONTRE tonneau en métal doré, bracelet cuir et boucle ardillon. Cadran deux tons crème/argent à chiffres romains et dateur à 3h. Mouvement à quartz. Numérotée 37704. Dans son écrin. Vendue en l'état.	100
27	CHAINE en or jaune 18kt. 69cm de long. Poids total : 9.5g.- En règle.	301
28	PENDENTIF en or jaune 18kt. Poids total : 10.5g.- En règle.	387
30	PENDENTIF en or jaune 18kt orné de 5 grenats de taille ovale brillant et de 4 perles. Poids total brut : 15.5g.- Eb règle.	355
30 B	52EX-BAGUE en or et pierre Poids brut : 3,36 g - En règle DEUX BRACELETS en or et divers dont une détériorée Poids brut : 7,07 g - En règle Poids brut total : 10.73 g	220
31	CHAINE en or 18 kt Poids : 8,76 g - En règle	300
32	PENDENTIF en or 18 kt Poids : 2,94 g - En règle CHAINE en or 18 kt Poids : 8 g - En règle Poids total : 10.94 g	365
33	BRACELET en or jaune 18kt maillons olive filigrannés. Poids total : 19.5g.- En règle.	632
34	BRACELET en or 18 kt Poids : 20,46 g - En règle PENDENTIF en or 18 kt orné de pierres Poids brut : 4,89 g - En règle Poids brut total : 25.35 g	815
35	192EX-BREITLING MONTRE AVENGER BANDIT série TITANE. Diamètre de 45 mm, boîtier en titane satiné, cadran gris, paré de chiffres de type chablons. Calibre : Breitling 13, Mouvement : Mécanique, remontage automatique. Réserve de marche env. 48 heures, Chronographe : ¼ de seconde, 30 minutes, 12 heures Alternance :28 800 a/h. 25 rubis, Calendrier : A guichet. Fond : Vissé, Étanchéité : 300 m. Lunette : Unidirectionnelle à cliquet, Couronne vissée à deux joints, Glace saphir bombée, antireflet double face. Diamètre 45,00 mm, Epaisseur :16,45 mm. Bracelet exclusif BREITLING, associant le caoutchouc à une fibre textile militaire high-tech (usagé), boucle titane déployante. Ref : E13383, série : 2826801. Boîte, étui et papiers.	1 560
36	BRACELET en or jaune 18kt maille américaine. Poids total : 46.5g.- En règle.	1 550
37	COLLIER en or jaune 18kt maille américaine. Poids total : 53g.- En règle.	1 900
39	213EX-CHEVALIERE en or blanc 18kt ornée d'un diamant de demi taille rond d'environ 0.90ct (inclusions), de couleur estimée F-G (non certifiée), pureté SI1. TDD : 60 Poids total brut : 17.2g.- En règle.	1 650

Liste des résultats de vente 01/08/2020

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
40	BAGUE en or 18 kt ornée de pierres Poids brut : 2,56 g - En règle BRACELET rigide en or 18 kt Poids : 3,14 g - En règle BAGUE en or 18 kt Poids : 1,25 g - En règle BAGUE en or 18 kt ornée de pierres Poids brut : 3,33 g - En règle BRACELET maille grain de café en or 18 kt Poids : 5,33 g - En règle Poids brut total : 15.61 g	505
40 B	BRACELET en or jaune 18 kt. Poids total : 38g.- En règle.	1 375
41	BRACELET en or 18 kt Poids : 9,58 g - En règle (fermoir cassé)	360
42	PENDENTIF BROCHE en or jaune 18kt travaillé en pointe de diamant, orné d'une importante citrine jaune paille de taille Asscher. Poids total brut : 15g.- En règle.	310
43	BAGUE ART DECO en or blanc 18kt, ornée d'un rubis central et pavée de diamants et rubis Poids total brut : 6.3g.- En règle.	440
44	PENDENTIF EN OR JAUNE 18KT crocodiles Poids total : 10.5g.- En règle.	345
45	CHAINE en or 18 kt Poids : 5,93 g - En règle	225
47	EMILE DROZ MONTRE GOUSSET Régulateur de chemin de fer en argent 800/1000. Poids total brut : .- En règle.	115
48	PAIRE de boucles d'oreilles en or jaune 18kt. Poids total : 3.5g.- En règle.	115
49	KRUG-BAÜMEN - MONTRE d'homme en métal brossé, cadran circulaire à chiffres romains, dateur à trois heures. Dans son écrin. Vendue en l'état.	55
50	PENDENTIF en or jaune 18kt, orné d'une griffe. Poids total brut : 4.5g.- En règle.	110
51	MONTRE SEIKO DAME ultra plate, en or jaune 18kt, manque remontoir. Poids total brut : 8.5g.- En règle.	110
52	14ex-LP407628-LOT DE DEBRIS d'or comprenant : ALLIANCE coupée - Dispensée BROCHE de bébé en or et perles - En règle Poids brut : 2.4 g On y joint des morceaux de chaînes en métal doré	80
54	BRACELET en argent 825/1000. Poids total ; 13.2g.- En règle.	55
55	KRUG-BAÜMEN - MONTRE de dame en métal doré, bracelet métal, cadran circulaire, dateur à six heures. Mouvement à quartz. Dans son écrin. Etat neuf. Vendue en l'état.	40
57	KLAUS-KOBEC - MONTRE bracelet en métal chromé, cadran circulaire à chiffres romains et dateur à 3 heures. Mouvement à quartz. Numérotée 180035. Dans son écrin (accidenté). Vendue en l'état.	65
58	Epingle à cravatte en or jaune 18kt, ornée d'une pierre rouge et de quatre perles. Poids total brut : 1g.- En règle.	31
59	NIKKEN - BRACELET articulé en métal brossé et chromé. Dans son écrin. Etat neuf.	10
61	MONTRE GOUSSET de dame en argent 850/1000. Poids total brut : 19.5g.- En règle.	20
62	LOT en métal doré comprenant : 1 chaîne et médaille 1 paire de boutons de manchette 1 montre KELTON	10
64	240PP-SAC BOURSE de soirée en tissu brodé de perles.	10
65	241PP-SAC de ville en cuir marron façon croco (usagé).	10

Liste des résultats de vente 01/08/2020

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
67	HUGO BOSS - PORTE-CARTES pliant en cuir grainé noir. BE	10
69	236PP-LUIS MARI Nice ROBE longue de soirée noire et blanche à pois.	15
71	162PP-LONGCHAMP SAC de voyage noir TTTGM. Très Usagé.	20
72	179PP-LONGCHAMP SAC 24H homme	40
74	175PP-LONGCHAMP SAC 24H noir, ME	20
75	182PP-LONGCHAMP SAC 48H, bleu et bordeaux, ME	40
78	194PP-LONGCHAMP ORGANISEUR PPM cuir BE	5
79	200PP-LONGCHAMP lot de deux COLLIERS liens en cuir	10
80	211PP-LONGCHAMP SAC 24 heures noir en tissu et cuir.	40
81	187PP-LONGCHAMP SAC en tissu vert bleu, très usagé.	10
82	207PP-NAGUAL SAC bowling noir en cuir souple EN	15
83	190PP-JPK SAC bourse en toile et cuir vert	10
84	196PP-JPK SAC bourse en toile et cuir orange	10
85	201PP-GALLUCHA PARIS SAC à main en simili façon croco	10
86	197PP-LONGCHAMP SAC bowling en tissu et cuir noir et marron.	35
89	210PP-LONGCHAMP SAC femme en toile et cuir orange.	25
90	208PP-SABATIER SAC femme en cuir marron surpiqué bordeaux.	30
91	120 B Ex - Jean Paul GAULTIER - "Les Extraits de collection", coffret comprenant deux flacons à parfum en verre et métal. Dans sa boîte en altuglass. Etat neuf.	50
94	LANVIN Paris, Eau Arpège - FLACON à parfum en verre blanc, dans sa boîte. Haut. : 8 cm. Vendu en l'état.	40
96	Nina RICCI, L'air du Temps, par Olivia Putman - FLACON à parfum en verre coloré, bouchon bleu aux deux colombes. Dans sa boîte. Haut. : 12 cm.	65
98	RALPH LAUREN, Lauren - FLACON à parfum en verre blanc. Haut. : 7,2 cm. Vendu en l'état.	20
99	Thierry MUGLER, Lucky Star - FLACON à parfum en verre blanc, dans sa boîte. Haut. : 18,5 cm. Vendu en l'état.	30
100	JEAN PATOU Paris, L'heure attendue - FLACON à PARFUM en cristal blanc partiellement givré. Dans sa boîte. Haut. : 11 cm.	76
102	JEAN PATOU Paris, Colony - FLACON à PARFUM en verre blanc partiellement givré, bouchon scellé. Dans sa boîte, numérotée 626. Haut. : 12,5 cm.	91
103	YVES SAINT LAURENT, Champagne - FLACON à PARFUM en verre coloré. Dans sa boîte. Haut. : 7 cm.	70
104	NINA RICCI, L'Air du Temps (1948) - FLACON à PARFUM en cristal blanc, bouchon blanc aux deux colombes, scellé. Avec une boîte (rapportée). Haut. : 9,3 cm.	70
105	LALIQUE Parfums - FLACON à PARFUM en cristal blanc partiellement givré, bouchon scellé. Dans sa boîte. Haut. : 8,5 cm.	55
106	NINA RICCI, L'Air du Temps - FLACON à PARFUM en cristal blanc, bouchon blanc aux deux colombes. Dans sa boîte. Haut. : 14 cm. Vendu en l'état.	40

Liste des résultats de vente 01/08/2020

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
107	MONTBLANC - STYLO à plume en résine noire, modèle Meisterstuck. Signé et numéroté. Dans son écrin. Avec deux recharges. Bon état.	220
108	MONTBLANC - STYLO à bille en résine noir modèle Meisterstuck. Signé et numéroté. Dans son écrin. Bon état.	230
111	HURET Léopold (actif vers 1820) - POCLETTE en cuir vert gaufré à rabat, deux compartiments à soufflets. Serrure à système en laiton marquée "Ingénieur Mécanicien du Roi", étiquette du fabricant sur le rabat. EPOQUE RESTAURATION Haut. : 20 cm ; Larg. : 13 cm ; Prof. : 1,5 cm. Légère usure aux angles.	320
113	Petit VASE Médicis en porcelaine polychrome rehaussée d'or, décor sur la panse d'une scène de bambochade et d'un panier fleuri dans un médaillon. EPOQUE LOUIS PHILIPPE Haut. : 23,8 cm. Petits manques ; usure aux décors.	20
114	BOUQUET de MARIÉE, avec son socle en bois noirci et son globe. FIN du XIXe SIECLE Haut. totale : 55 cm. Petits manques et restaurations.	80
115	ECOLE FRANCAISE de la FIN du XIXe SIECLE, Baigneuse, Régule à patine brune, ancien élément de pendule. Non signé. Haut. : 35 cm.	60
117	131EX-GIEN - CACHE-POT en faïence à décor polychrome d'animaux fantastiques, papillons et oiseaux. Deux anses en application figurant des tritons enlacés. Marqué au revers. Haut. : 20,5 cm.	40
118	ROYAL DUX - PAIRE de SUJETS en porcelaine polychrome figurant un couple de vigneron. Marqués au revers. Haut. : 21 cm.	30
119	111 Ex - ENCRIER quadripode à deux godets en marbre brèche griotte mouluré et bronze patiné à décor du Moïse de Michel-Ange. Pieds boules aplaties. Cachet "F. BARBEDIENNE Fondateur" et "Réduction Mécanique Colas". Avec ses intérieurs en verre blanc. CIRCA 1880 Dim. : 31 x 40 x 19 cm.	200
125	VALLAURIS - Petit VIDE-POCHE à anse en pont en céramique émaillée verte nuancée de noir, décor de motifs géométriques. Marquée en creux au revers. Diam. : 15,5 cm.	10
127	Important LOT de cannes, différents modèles et tailles. Vendues en l'état.	100
128	LALIQUE France - VIDE-POCHE en verre moulé pressé et partiellement givré à décor de feuilles. Signé "Lalique France" à l'acide au revers. Haut. : 5,3 cm ; Larg. : 9,1 cm ; Prof. : 9,1 cm.	30
129	DAUM - Petit VASE de forme tronçonnique à col épaulé, épreuve en verre à décor dégagé à l'acide de fleurs. Signé "Daum Nancy" à la croix de Lorraine. Haut. : 12,5 cm. Une bulle sur le col ; infime éclat au talon.	250
130	MURANO - Petite COUPE à bordure polylobée en verre coloré jaune et vert. Non signée. Haut. : 10 cm.	30
131	[Théâtre, opéra, music-hall] - Très fort LOT de PHOTOGRAPHIES de Nadar (x 62), Benque (x 65), Reutlinger (x 40 dont une de Gabrielle Réjane, dédicacée), Van Bosch, Chalot (x 26), Boyer (x 13) Jacotin (x 15), Stelling (x 9), Pierre Petit (x 10) et divers. Certaines dédicacées. FIN du XIXe SIECLE Dans deux boîtes en noyer (sans clé). Lot remarquable par son état de conservation et la diversité des personnalités photographiées.	1 700
135	73 Ex - COLOMBIE, Carchi - COUPE en céramique. Diam. : 7,5 cm. Manques ; vendue en l'état. Expert : M. Jean ROUDILLON	20

Catalogue	Désignation	Adjudication
138	275 Ex - 488 Ex - CHINE, époque XXe siècle - TROIS BOITES en laiton à décors en émaux cloisonnés de feuillages et de fleurs. Diam. : 10,2 cm (pour la plus grande) Vendues en l'état.	10
139	LOT d'argent 925/1000e comprenant : - Rond de serviette, - Timbale. Poids Total Brut : 59.1 grs - En règle	25
140	ORBRILLE - MENAGERE de couverts de 37 pièces en métal argenté, modèle à spatule géométrique, comprenant douze couverts de table, douze petites cuillères et une louche. Dans un écrin marron. CIRCA 1960 Etat d'usage. On y joint : CUILLERE à SAUCE en métal argenté, le manche à décor de motifs géométriques. Bon état.	50
141	HUILIER-VINAIGRIER en étain à décor ajouré de feuillages et plantes aquatiques. Avec ses deux flacons en verre blanc. DEBUT du XXe SIECLE Etat d'usage.	10
143	LOT de documents sur les uniformes de l'infanterie, la cavalerie et la marine sous le Premier Empire et divers. On y joint une PHOTOGRAPHIE d'une scène de corrida, dédicacée.	40
146	LOT d'outils de sertissage et divers accessoires, écouvillons, bretelles et divers. Vendus en l'état.	30
147	SABRE d'officier de marine, fusée en bakélite, garde en laiton ciselé et ajouré, coquille à l'ancre, lame à dos plat. Avec son fourreau en cuir noir à trois garnitures en laiton. DEBUT du XXe SIECLE Légère oxydation ; manques à la fusée.	80
154	ALMANAK Voor den Jare door Jacob de Gelder, 1819. Un volume In 16°, reliure restaurée. A.B.E.	30
159	LOT comprenant : - Oeuvres de M. Gresset de l'Académie Française, Nouvelle édition, Revue, corrigée & considérablement augmentée. Tome Premier. Londres, chez Edouard Kermaleck, 1766, Un volume In 16°, reliure basane brune d'époque, dos à cinq nerfs orné. - [ANONYME] - Mémoires pour servir à l'Histoire des Egarements de l'Esprit humain par rapport à la Religion Chrétienne. Tome Second. Paris, Quai des Augustins, près du Pont Saint-Michel, 1766. Un volume In 16°, reliure basane brune, dos orné à nerfs. - Memoires du Cardinal de Retz contenant ce qui s'est passé de plus remarquable en France, pendant les premières Années du Règne de Louis XIV. Tome Second. Amsterdam, 1718. Un volume In 16°. Reliure basane brune, dos orné à cinq nerfs.	20
160	ANONYME - Les Oeuvres de M. Antoine d'Espeisses, avocat et jurisconsulte de Montpellier, dernière édition nouvellement revue et corrigée. Tomes Premier et Second. Lyon, Chez les frères Huguetan, 1685. Deux volumes In folio, reliure basane brune d'époque. Dos à six nerfs. N.-C. - A.B.E. (quelques pages restaurées).	80
162	BUFFON [Comte de] - Histoire naturelle générale et particulière par M. Le Comte de Buffon, Intendant du Jardin du Roi, de l'Académie Française et de Celle des Sciences, &c. Tomes I, IV, VI, X et XII. Paris, Aux Deux-Ponts, Chez Sanson & Compagnie, 1786. Cinq volumes in 12°, reliure veau marbré, tranches dorées. N.-C. - A.B.E. On y joint : BUFFON [Comte de] - Histoire naturelle générale et particulière contenant les Epoques de la nature Par M. le Comte de Buffon, Intendant du jardin du Cabinet du Roi, de l'Académie Française, de celle des Sciences, &c. Supplément Tome Neuvième et Dixième, l'un enrichi d'une carte des deux parties polaires du Globe. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1778. Deux volumes in 8°, dos à cinq nerfs orné, page de titre rouge et toison verte. N.-C. - A.B.E.	100

Catalogue	Désignation	Adjudication
163	<p>LOT comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - BORDELON - Théâtre philosophique sur lequel on représente par des dialogues dans les champs élysées, Ls Philosophes Anciens et Modernes. A Paris chez Claude Barbin, Au Palais, et Jean Musier, sur le Quai des Grands Augustins, 1692. Un volume In 12, reliure basane brune, dos à cinq nerfs. - ROLLIN M. - Histoire ancienne des égyptiens, des carthaginois, des assyriens, des babyloniens, des medes et des perses, des macédoniens, des grecs. Tome 12. Paris, chez la Veuve Estienne, 1739. Un volume In 12, dos à cinq nerfs. - TISSOT M. - Avis au peuple sur sa santé, Douzième édition originale, revue et augmentée par l'auteur ; exactement conférée sur l'édition de Paris 1782, où l'on a corrigé des fautes très essentielles. Tome Premier. A Lausanne, chez François Grasset & Compagnie. 1799, reliure d'époque. - Remontrances du Parlement au Roi du 9 avril 1753 auxquelles on a joint trois autres ouvrages qui y sont relatifs. 1753. Un volume In 12, reliure d'époque, dos orné à cinq nerfs. A.B.E. ; N.-C. 	20
166	<p>LOT comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - [ANONYME] - Abrégé de la Morale des Actes des Apostres et des Epistres de S. Paul ou Pensées Chrétiennes. Paris, chez André Pralard, rue Saint Jacques, 1697. Un volume In 12°, reliure veau marbrée, dos à cinq nerfs et tran ches dorées. - MILLOT [Abbé] - Eléments d'Histoire de France depuis Clovis jusqu'à Louis XV, Nouvelle édition considérablement augmentée, Tome Premier. Paris, P.E.G. Durand, Rue Saint Jacques, 1773, Un volume In 12°, reliure demi veau marbré, dos orné à cinq nerfs. - [ANONYME] - Histoire critique de la Philosophie où l'on traite de ses origines, de ses progrès et des diverses révolutions qui lui sont arrivées jusqu'à notre temps. Amsterdam, chez François Changuion, 1737. Un volume In 12°, re liure veau marbré d'époque, dos à cinq nerfs. N.-C. - A.B.E. 	30
168	<p>La Vie de Sainte Christine, Vierge et Martyre, Patronne de Cuers en Provence, A Toulon, Chez Aug. Aurel, Imprimeur Libraire, Place Austerlitz, ci-devant St.-Pierre. Un volume In 12°, reliure basane brune d'époque. N.-C. - Usures à la reliure.</p>	40
170	<p>93 Ex - LIGIER [Louis] - La Nouvelle Maisons rustique, Paris, chez Desaint. Deux volumes In 4°, reliure d'époque demi veau marbré. N.C. - Usure.</p>	60
173	<p>GUILLEMINOT [Jean] - La Sagesse chrétienne ou Les Principales Veritez du Christianisme, Paris, 1674, chez la Veuve Jean Hénault & François Hénault. Un volume in quarto, reliure demi veau marbré, dos à cinq nerfs, tranches dorées. N.-C - Usures et manques.</p>	20
174	<p>PERAU [abbé] - Les Vies des Hommes Illustres de la France continuées par Monfieur l'abbé Pérau, Licencié de la Maison & Société de Sorbonne. Paris, 1779, chez Knapen, au bas du Pont S. Michel, au Bon Protecteur, tomes 5, 6, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22. 12 volumes in 8°, reliure demi veau marbré et tranc hes dorées, dos à cinq nerfs. N.-C. - A.B.E.</p> <p>On y joint :</p> <p>LOT de RELIURES XVIIIe et XIXe dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oeuvres de Mr. de Gessner, tome Second ; - L'Office de la Semaine Sainte en latin et françois selon le Messel et Breviaire romain ; - Paroissien romain contenant les Offices de tous les dimanches et des principales fêtes de l'année ; 	30
175	<p>[LA PLEIADE] - SHAKESPEARE - Oeuvres complètes ; Théâtre. Deux volumes, l'un sous rhodoïd (manque) et emboitage.</p>	20
176	<p>[LA PLEIADE] - GIDE André - Journal 1889-1939 ; Journal 1939-1949 - Souvenirs. Deux volumes sous rodhoïds et emboitages. Bon état.</p>	25
177	<p>[LA PLEIADE] - PROUST - A la Recherche du Temps perdu, toms 1, 2 et 3. Trois volumes sous rodhoïds et emboitages. Bon état.</p>	60
178	<p>[LA PLEIADE] - BALZAC - La Comédie humaine, vol. 1 à 7. Sept volumes sous rodhoïds et emboitages. Bon état.</p>	90
179	<p>FROMENTIN [Eugène] - Dominique, avec 20 aquarelles de Anthime Mazeran. Un volume In-folio, sous chemise, étui & cartonnage 250 p. Paris, Aux dépens d'un Amateur 1966. Tiré à 350 ex. sur Grand Vélin de Mandeuire.</p>	60
181	<p>204 Ex - VERNE (Jules) - La Maison à vapeur, coll. Hetzel, Paris, Hachette, Cartonnage double dit "à deux éléphants, titre dans l'éventail". N.C. - manques.</p>	20

Liste des résultats de vente 01/08/2020

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
183	VERNE [Jules] - Le Tour du Monde en 80 Jours - Le Docteur Ox, cartonnage à la mappemonde, dos au phare et tranches dorées. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1895), In 4°, Illustrations de Neuville et Benett pour le premier volume et Bertrand, Froelich, Schuler, Bayard et Marie pour le second. N.-C. ; Usure à la reliure.	70
185	[LA PLEIADE] - ALAIN - Propos ; Les Arts et les Dieux. Deux volumes sous rodhoïds et emboitages. On y joint : [LA PLEIADE] - PASCAL - Oeuvres complètes. Un volume sous rodhoïd et emboitage. Bon état.	30
186	[LA PLEIADE] - PASCAL - Oeuvres complètes ; André MALRAUX - Romans. Deux volumes sous emboitage. Bon état.	30
187	[LA PLEIADE] - CHATEAUBRIAND - Mémoires d'outre-tombe. Deux volumes sous rodhoïds et emboitage. Accident à un emboitage. [LA PLEIADE] - MONTHERLANT - Théâtre. un volume sous rodhoïd et emboitage. Bon état.	30
188	[LA PLEIADE] - VOLTAIRE - Romans et contes ; ALBUM HUGO. Deux volumes sous emboitages. Bon état.	165
190	MUSSET [Alfred de] - On ne badine pas avec l'amour, Comédie en trois actes, Paris, 1937, Editions du Bois Sacré. In 4 sous emboitage, illustrations en couleurs de Charles Guérin, Exemplaire sur papier vélin du Marais numéroté 138. N.-C. ; dos insolé et légèrement usé.	20
194	CAMUS [Albert] - Oeuvres complètes ; Carnets. Paris, Imprimerie nationale, André Sauret Editeur. Exemplaire numéroté 3676. Sept volumes In 4° sous emboitages.	60
196	Bel HERBIER dans une reliure 1900, Paris, Engel Relieur, Rue de Cherche-Midi. In folio contenant 49 pages de plantes séchées avec pour certaines leur descriptifs, étiquette et date de collecte. A.B.E.	100
197	PINCHON - Bécassine mobilisée, Paris, 1918, 55 Quai des Grands-Augustins, Edition de la Semaine de Suzette, un volume, dos orange. N.-C. ; Mauvais état.	10
198	PINCHON - Bécassine nourrice, Editions Gautier-Languereau, Paris, 18 Rue Jacob. 1927. N.-C. - A.B.E.	10
199	LA RONCIERE Ch., CLERC-RAMPAL G. - Histoire de la Marine Française, Paris Librairie Larousse. Un volume In folio. 790 gravures, six hors-texte en couleurs.	20
200	De GAULLE (Charles) - Mémoires de Guerre, Genève, Editions Famot, 1980, quatre vol. in. 8. Bon état.	30
201	T'SERSTEVENS A. - Le livre de Marco Polo ou le Devisement du monde, nouvellement mis en français moderne et commenté par A. T'Serstevens. Paris, J. Susse [Impr. Aulard], 1944, In 4°, une grande carte dépliant en couleurs, nombreuses vignettes en couleurs contrecollées dans le texte, dans son emboitage éditeur. Exemplaire numéroté 140/964 sur vélin de Rives. N.-C. - Frottements à l'emboitage.	30
206	ECOLE RUSSE de la FIN du XIXe SIECLE, Vierge à l'enfant, Tempéra sur bois et riza en métal argenté et émaillé, Haut. : 30,5 cm ; Larg. : 26 cm.	200
208	ECOLE FRANCAISE du XVIIIe SIECLE, Sainte en extase, Huile sur toile contrecollée sur panneau. Non signée. Haut. : 70 cm ; Larg. : 58 cm. Sans cadre. Manques, fissures et restaurations.	200
209	ECOLE FRANCAISE du XIXe SIECLE, Nature morte aux fruits et aux oiseaux, Huile sur toile, Signature en bas à droite "Devaux". Dans un cadre en bois doré. Haut. : 63 cm ; Larg. : 123 cm. Petits accidents et restaurations.	500

Liste des résultats de vente 01/08/2020

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
210	PRIELLÉ M. (fin du XIXe siècle), Vapeur pris dans la tempête, Huile sur toile, Signée en bas à gauche. Haut. : 24,5 cm ; Larg. : 32,5 cm. Dans une baguette dorée. Petit accident en bas à droite ; quelques tâches.	50
215	269 Ex - 329 Ex - SERVAIS Paul (1867-1931), Vase de fleurs, Huile sur toile, Signée en bas à gauche. Haut. : 55 cm ; Larg. : 46 cm. Dans un cadre en bois laqué blanc. Petits manques.	100
216	297 Ex - NATTERO Louis (1870-1915), Corbeille de fleurs, Huile sur toile, Signée en bas à droite. Haut. : 33 cm ; Larg. : 41 cm. Dans un cadre en bois doré. Petit accident sur le bas de la toile.	630
218	305 Ex - 266 Ex - 222 Ex - HARPIGNIES Henri (1819-1916), Paysage aux arbres, Lavis sur papier. Signé en bas à gauche et daté "1913". Haut. : 9,5 cm ; Larg. : 15 cm (à vue). Sous verre dans un cadre. Expert : M. Michel MAKET	200
227	ROQUE Honoré (XXe siècle), Toulon, Le Cap brun, Huile sur panneau, Signée en bas à droite ; étiquette d'atelier au revers. Haut. : 34 cm ; Larg. : 56 cm. Dans un cadre en bois doré (petits manques).	80
229	GARRY Charley (1891-1973), Danseuse de cabaret, Huile sur carton, Signé en bas à droite. Haut. : 22 cm ; Larg. : 16 cm. Sans cadre. Petits manques en bordure.	150
230	GARRY Charley (1891-1973), Danseuse de cabaret, Huile sur carton, Signé en bas à droite. Haut. : 22,3 cm ; Larg. : 16,3 cm. Sans cadre. Petits manques en bordure.	140
234	294 Ex - 284 Ex - 211 Ex - AMBROGIANI Pierre, dans le goût de, Nu féminin assis, Pastel et craie sur papier, Non signée. Haut. : 47 cm ; Larg. : 61 cm. Sous verre dans une baguette dorée.	100
235	ECOLE PROVENCALE du DEBUT du XXe SIECLE, Barque sur la grève, Huile sur toile, Non signée. Haut. : 46 cm ; Larg. : 33 cm. Dans un cadre en bois doré (petits manques).	70
236	VIVES Roger (XXe siècle), Maroc Fantasia, Huile sur toile, Signée en bas à droite ; titrée et contresignée au revers. Haut. : 50 cm ; Larg. : 73 cm. Dans une baguette moderne.	110

Liste des résultats de vente 01/08/2020

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
237	LE TROPÉZIEN Salomon (XXe siècle), Bord de mer près de Saint Tropez, Huile sur toile, Signé en bas à droite. Haut. : 46 cm ; Larg. : 65 cm. Dans un cadre.	180
238	438 Ex - DALI Salvador (1904-1989), Saint Thomas, série des Douze Apôtres, Lithographies en couleur avec rehauts d'or sur papier, Signé en bas à droite et numéroté 97/200 en bas à gauche. Haut. : 47 cm ; Larg. : 48 cm. Sous verre dans une baguette moderne (vitre accidenté).	100
239	436 Ex - DALI Salvador (1904-1989), d'après, Le corbeau et le renard, Eau forte en couleurs, Signée en bas à droite et justifiée 149/250. Sous verre dans une baguette moderne. Haut. : 57,5 cm ; Larg. : 39,5 cm (coup de planche). Petites rousseurs.	50
240	437 Ex - DALI Salvador (1904-1989), d'après, Les Fables de La Fontaine, Eau forte en couleurs, Signée en bas à droite et justifiée 149/250. Haut. : 39,5 cm ; Larg. : 57,5 cm (coup de planche). Sous verre dans une baguette moderne. Traces d'humidité dans le coin inférieur droit.	50
241	435 Ex - 258 Ex - 344 Ex - 306 Ex - DALI Salvador (1904-1989), Le Christ de Saint Jean de la Croix, Lithographie en couleurs, Signée en bas à droite ; numérotée 101/200. Haut. : 76 cm ; Larg. : 42,5 cm. Sous verre dans une baguette moderne.	100
242	313 Ex - 304EX-237 Ex - PICASSO Pablo (1881-1973), d'après, La Maternité, 29.4.63, Lithographie en couleurs, Signature en haut à gauche dans la Planche, Inscription manuscrite (pas de Picasso) à la mine de plomb "Estampe de Picasso - Hors commerce", Dim.: 49,5 x 38 cm, Sous verre, dans une baguette moderne.	100
246	ECOLE MODERNE, Femme nue agenouillée, Lithographie en couleurs, Signée en bas à droite "Florent Margaulés" ; justifiée 9/50. Dim. : 65 x 85 cm. Sans cadre. Petites rousseurs et déchirures.	50
248	ECOLE FRANCAISE de la FIN du XIXe SIECLE, Portrait d'une jeune femme de profil, Huile sur toile, Non signée, Haut. : 46 cm ; Larg. : 38 cm. Dans une baguette moderne. Accidents et manques ; toile distendue.	130
252	FUSS Henri (1930-1985), La Cathédrale de Saint Etienne, Huile sur toile, Signée en bas à gauche ; titrée et datée "Metz 1974" au revers. Haut. : 60 cm ; Larg. : 92 cm. Dans un cadre en bois laqué.	40
253	FUSS Henri (1930-1985), Nu féminin, Huile sur toile, Signée en bas à gauche. Haut. : 92 cm ; Larg. : 65,5 cm. Dans un cadre en bois laqué (petit manque).	82

Catalogue	Désignation	Adjudication
254	FUSS Henri (1930-1985), Le mime, Huile sur toile, Signée en bas à gauche ; titrée et datée "Metz 1974" au revers. Haut. : 92 cm ; Larg. : 60 cm. Dans un cadre en bois laqué noir.	40
255	FUSS Henri (1930-1985), La citadelle de Metz, Huile sur toile, Signée en bas à droite et datée "73". Haut. : 65 cm ; Larg. : 92 cm. Dans un cadre en bois laqué noir.	60
256	BOURGEOIS Jean-Claude (1932-2011), Paysage sous la neige, Huile sur toile, Signée en bas à droite. Haut. : 73 cm ; Larg. : 60 cm. Dans une baguette moderne. Manque.	160
257	ECOLE MODERNE, Village en bord de mer, Aquarelle signée en bas à droite, Signature illisible en bas à gauche "M. Markovitch". Haut. : 14 cm ; Larg. : 17 cm. Sous verre dans un cadre en bois sculpté.	30
258	ECOLE FRANCAISE MODERNE, Fleurs des champs, Huile sur toile, Signée en bas à droite "M. Mallay" (?). Haut. : 73 cm ; Larg. : 54,5 cm. Dans un cadre moderne.	30
261	322EX-HURTU Raymond (né en 1935), Algues et poisson, Impression sur toile, Signée. Haut. : 120 cm ; Larg. : 168 cm.	50
262	Petite TABLE d'appoint à plateau ovale ouvrant par un tiroir en ceinture, décor marqueté de cubes sans fond, quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entrejambe. Style Louis XV - EPOQUE XIXe SIECLE Haut. : 70 cm ; Larg. : 55,5 cm ; Prof. : 40 cm. Vendue en l'état.	30
263	299 Ex - COMMODE à façade galbée en bois fruitier ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, plateau de bois, ornementation en bronze ciselé et doré telle que poignées de tirage et entrées de serrure feuillagées. Sans clé. EPOQUE LOUIS XV Haut. : 82,5 cm ; Larg. : 112 cm ; Prof. : 56 cm. Restaurations d'usage, notamment au plateau.	500
264	PAIRE de FAUTEUILS à dossier cabriolet en noyer mouluré et sculpté, pieds galbés, accotoirs à manchettes. Style Louis XV - EPOQUE XXe SIECLE Vendus en l'état.	20
265	300 Ex - 357 - FAUTEUIL à dossier "à la reine" en noyer mouluré, décor sculpté de coquilles éclatées, accotoirs à manchettes, ceinture chantournée. Garniture moderne. EPOQUE LOUIS XV Accidents et traces de xylophages.	20
266	301 Ex - 356 Ex - FAUTEUIL à dossier "à la reine" en hêtre mouluré à décor sculpté de coquilles éclatées et fleurettes, accotoirs à manchettes, quatre pieds galbés, garniture de velours vert. EPOQUE LOUIS XV Petits manques ; restauration à un pied.	20
270	308 Ex - 351ex-199ex-Philippe STARCK (né en 1949) - FAUTEUIL Richard III, assise recouverte de cuir noir. Signé au revers. Haut. : 91 cm ; Larg. : 93 cm ; Prof. : 78 cm. Etat d'usage ; quelques manques.	250
271	309 Ex - 350ex-198ex-Philippe STARCK (né en 1949) - Fauteuil "Prince de Fribourg et Treyer", structure recouverte de cuir noir. Pieds et aileron décoratif en fonte d'aluminium. Haut. : 86 cm ; Larg. : 109 cm ; Prof. : 106 cm Etat d'usage ; petite déchirure au cuir.	300

Liste des résultats de vente 01/08/2020

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
-----------	-------------	--------------