

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Bouvier, commissaire-priseur judiciaire et habilité - Agrément CVV 2002/202
1, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93
(A 40mn de Paris Bercy, Autoroute A4, Metz Nancy, sortie N°16)
bouviervalerie@aol.com

VENTES AUX ENCHERES

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2020 à 14h30

Frais en sus des enchères: 24% TTC

RESULTATS de VENTE

**«ARTS d'AFRIQUE – ASIE – AMERIQUE
COLLECTION Claude et Jeanine VERITE»**

ART D'EXTREME ORIENT

Népal - Tibet - Inde - Himalaya - Ceylan - Chine - Cambodge – Japon...

ART MOYEN ORIENT, ART PRECOLOMBIEN, ART PREMIER

bois, terre cuite, bronze, pierre, os dont masques, statuares, objets, poupées, vases, ...

Anciens Catalogues de vente aux enchères des collections et livres d'art –

Exposition publique : vendredi de 14h à 18h et samedi de 11h à 12h

Catalogue en ligne et Vente Live sur www.interencheres.com/77003

Port du masque – Respect de la distanciation

PAIEMENT COMPTANT par Carte Bancaire

DELIVRANCE le jour de la vente ou

du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

EXPEDITIONS sur demande et à la charge de l'acquéreur

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur

Tel. 06.14.73.27.28 bouviervalerie@aol.com

Catalogue en ligne et vente Live sur www.interencheres.com/77003

Enchérissez de chez vous en vous inscrivant sur www.interencheres.com/77003

Pour toute demande de renseignements :

Maître Valérie Bouvier bouviervalerie@aol.com 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28

Frais en sus des enchères : 24% TTC

Aucun téléphone pendant la vente

Paiement cartes bancaires, 2 pièces d'identité obligatoires

Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire

RESULTATS de VENTE

**Informations la semaine qui précède la vente au 01.04.2010
Vente retransmise en Live – Aucun téléphone pendant la vente
Frais en sus des enchères 24% TTC**

**Les nombreuses photographies de détail
sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003
permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente,
il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.**

POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION,

Remise au transporteur ou prestataire de votre choix sur demande écrite.

Il vous suffit de nous indiquer par mandat express les coordonnées de la personne à qui remettre vos achats et de remettre à cette dernière le bordereau d'adjudication portant délégation pour prendre possession de vos achats.

Ordre	Désignation	Enchères
1	COTE D'IVOIRE. Tambour. Hauteur 70 cm Diam. 28 cm. Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	30
2	COTE D'IVOIRE. Peuple Senoufo. Maternité en bois sculpté. H.110 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	260
3	CAMEROUN. Peuple Bamiléké. Statue perlée. H. 116cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	920
4	MALI BAMBARA. Cimier Tyi Wara bois sculpté forme animale H.30 L.87 cm (accidents, manques) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	120
5	AFRIQUE de l'EST. Couple en bois sculpté. H.28 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	750
6	CAMEROUN. Couple en bronze H.54cm (Madame accidentée, coupée en deux)- Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	110
7	CAMEROUN. Deux personnages en bronze, l'un debout H. 77, l'autre assis H. 43cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	240
8	CAMEROUN. Personnage Janus en bronze. H. 45 cm (manques) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	210
9	MALI. Peuple Bambara. Personnage fétiche en bois, peau et cauris. H. 106 l. 63cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	100
10	MALI. Peuple Bambara. Femme en pieds en bois sculpté. H.167 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	250
11	COTE D'IVOIRE. Peuple Senoufo. Insecte en bois sculpté. H.130. cm (accidents, bras recollés) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	140
12	MALI. Peuple Bambara. Cimier Tye Wara en bois sculpté forme d'antilope. H.140 L.50 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	770
13	MALI. Peuple Dogon. Cavalier en bois sculpté. H.130 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	440
13,1	Style BANKONI (MALI). Personnage. Hauteur 55 cm Largeur 38 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	160
14	REPUBLIQUE DU BENIN. Peuple Fon. Fétiche Boccio , terre cuite. H.66cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	310
15	AFRIQUE de l'OUEST. Personnage assis en terre cuite. H.55 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité (accidents aux pieds)	140
16	MALI. Peuple Dogon. Cavalier en bois sculpté, cauris. H.102 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	400
17	R-D du CONGO. Femme debout en bois sculpté. H.68 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	230
18	AFRIQUE de l'OUEST. Crocodile en bois sculpté. L. 153 cm (accidents)- Collection de Claude et Jeanine VERITE	220
18,1	YORUBA (NGERIA). Grande Boite couverte cylindrique en bois sculpté d'une tête et d'une tortue. Hauteur 44 cm Diam. 60 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	170
19	MALI. Peuple Dogon. Personnage debout bras levés en bois sculpté. H. 150 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	190
20	COTE D'IVOIRE. Peuple Senoufo. Grand personnage du Poro en bois sculpté polychrome. H.170 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	220
21	MALI. Peuple Bambara. « Reine de Bougouni » en bois sculpté. H.130 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	230
22	NIGERIA. Peuple Ijo. Masque cimier zoomorphe. L. 220 cm (restaurations) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	100

23	GHANA. Peuple Ashanti. Tête funéraire en terre cuite. H.30 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	160
24	MALI. Peuple Bozo. Marionnette représentant un couple chevauchant un bœuf en bois polychrome, cuir, métal. H.63 cm - Collection de Claude et Jeanine VERITE	1 000
25	GABON. Style Punu. Statue féminine bois sculpté. H.61 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	450
26	ETHIOPE. Lots de quatre appui-nuques en bois. - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	100
27	COTE D'IVOIRE. Deux Etriers de poulie en bois sculpté. H. 31 et 20 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	360
28	NIGERIA. Peuple Yorouba. Statue de jumeau Ibedji. H.23 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	170
29	TANZANIE. Peuple ZARAMO. Poupée en bois sculpté. H.11.5 cm - Collection de Claude et Jeanine VERITE	150
30	AFRIQUE DE L'OUEST. Lot de bracelets en bronze et colliers en os - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	200
31	REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO. Peuple Lega. Deux sculptures en os sculpté. H.14.5 et 11 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	250
32	REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO. Deux personnages en os. H.14 et 13.5 cm (accidents, manques) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	550
33	COTE D'IVOIRE. Peuple Baoulé. Masque en bois sculpté polychrome. H.39 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	650
34	COTE D'IVOIRE. Tabouret en bois sculpté. H.20 Diam. 30 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	70
35	AFRIQUE de l'OUEST. Jarre à couvercle en terre cuite décor de personnages et crocodiles. Diamètre 40 cm Hauteur 46 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	160
36	MALI. Grand personnage en bois lourd. H.120 cm- Collection de Claude et Jeanine VERITE	80
37	NIGERIA. Peuple Yorouba. Couple de marionnettes articulées. H. 97 et 109 cm. (accidents et manques) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	60
38	MALI. Lot de trois fers décoratifs. H. 146, 134 et 116 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	400
38,1	GABON. Canne en bois sculpté à décor d'un personnage. Hauteur 124 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	1 000
39	AFRIQUE. Xylophone. L. 115 l.41 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	120
40	MALI. Peuple Dogon. Panneau de bois sculpté d'un crocodile. H. 65 cm. On y joint une monnaie du CONGO. 164 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	230
41	MALI. Peuple Dogon. Volet en bois sculpté de personnages. H. 71 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	500
42	AFRIQUE de l'OUEST. Personnage en pierre. H. 57 cm- Collection de Claude et Jeanine VERITE	500
43	ANGOLA. Peuple Tschokwé. Chaise à dossier. Bois et cuir. H.105 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	3 200
44	CAMEROUN. Homme debout en bois sculpté. H.100 cm (accidents, manques) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	50
45	COTE D'IVOIRE. Peuple Senoufo. Couple de personnages en bois. H. 175 et 162 cm (accidents) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	150
46	REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO. Peuple Lega. Deux masques en os sculpté. H.24 et 23 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	140
47	AFRIQUE. Lot de sept masques bois et métal - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	160
48	MALI. Terre cuite anthropomorphe. H.41 cm (Accident dans la partie supérieure)- Collection de Claude et Jeanine VERITE	90
49	REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO. Lot de deux Sanza en bois et touches métalliques. La plus grande 28 x 31 cm la plus petite 21 x 19 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	100
50	MALI. Peuple Dogon. Quatre pierres sculptées : trois personnages, un animal. H. 20 et 18 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	300
51	CAMEROUN/NIGERIA. Vase couvert en terre cuite décoré de personnages. H.35 Diam. 30 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	200
52	MALI. Peuple Dogon ? Tabouret circulaire à quatre pieds décorés de personnages. H.47 cm Diam. 37 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	50
53	AFRIQUE. Trois sièges en bois. En l'état - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	120
54	COLOMBIE. Molas des Iles Samblas. 40x50 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	105
54,1	Mali. Peuple Dogon. Auge rituelle à tête de cheval sculptée d'un décor de crocodiles et personnages. 26 x 113 x 23 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	180
55	USA. Indiens des plaines. Calumet en catlinite. L. 34 cm (restaurations) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	440
56	AFRIQUE. Deux sièges en bois - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	60
57	AFRIQUE. Coupe sur pied en bois sculpté de personnages. Hauteur 52 cm Diamètre 37 cm - (accidents) Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	30
58	AFRIQUE. Siège en bois creusé. L.110 cm (accidents) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	30
59	INDONESIE, Style TORAJA. Marionnette articulée en bois.- Collection de Claude et Jeanine VERITE	240
60	OCEANIE. Lot de haches de pierre - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	170
61	CANADA, Colombie britannique. Fourreau de pipe en argilite décorée d'un personnage accompagné d'un ours et d'un oiseau. L. 22,50 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	1 070

62	Afrique du nord. Fusil. Joints, une lance et une flèche. - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité	50
63	HAÏTI ? Fusil à silex - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité	100
64	Encensoir représentant des jumeaux dos à dos, en terre cuite brune. Culture Colima, Mexique 100 av.-250 apr. J.-C. H.41 cm l.25 cm Ep.14 cm (Cassé et recollé avec manques). - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel.	300
65	Maternité assise en terre cuite brune massive Culture Colima, Mexique 100 av.-250 apr. J.-C. H.11 l.8 Ep.7.5 cm (Enfant rajouté. Cassé et recollé). - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77	80
66	Vase portrait en terre cuite polychrome. Culture Mochica, Pérou 100-600 apr. J.-C. H.24 l.20 Ep.17 cm (Anse manquante). - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77	570
67	Souriante debout en terre cuite brune Culture Veracruz, Mexique 500-900 apr. J.-C. H. 40 l. 22 Ep. 10 cm (Cassé et recollé). - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77	1 000
68	Kero anthropomorphe représentant un visage. Argent 800/1000, repoussé. Poids 58,77 g .Culture Chimu, Pérou 1100-1470 apr. J.-C. H. 11,5 Diam.8,5 cm (Coiffe formant le goulot, manquante). - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77	140
69	Lot de 11 fusaïoles en terre cuite brune et noire, gravées. Culture Mantena, Equateur 500 av.-500 apr. J.-C. Diam. de 5 à 3,5 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77	90
70	Tête du dieu Tlaloc en pierre verte mouchetée Culture Mixtèque, Mexique 1200-1521 apr. J.-C. H. 10 l. 10 Ep. 7,5 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77 (petit accident)	230
71	Pendentif représentant une tête de dignitaire paré d'un collier et d'une coiffe en pierre noire mouchetée. Cultures Mixtèque / aztèque, Mexique 1200-1521 apr. J.-C. H.6 l.4,5 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel.	100
72	Pectoral circulaire à décor géométrique repoussé. Feuille d'or 24K, 999/1000 martelée et incisée. Poids : 83 gr. Culture Diquis, Palma del Sur, Costa Rica 700 – 1500 apr. J.-C. H. 18,2 l. 19 cm - légèrement cabossé - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77	3 050
73	Pectoral ovoïde avec trou central. Feuille d'or 24K, 999/1000 martelée. Poids 79 g. Culture Diquis, Palma del Sur, Costa Rica 700 –1500 apr. J.-C. H. 18,2 l. 18,3 cm - pliure - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77	2 300
74	Masque funéraire Feuille de cuivre doré martelée. Cultures Chimu/ Inca, Pérou 1400 /1532 apr. J.-C. H.16–l.17–Ep.2cm (Pliures) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77	140
75	Vase représentant une divinité à tête de jaguar. Terre cuite brune à décor rouge, crème et noir Culture Mochica, 100 – 600 apr. J. C. H. 27 l. 19 Ep. 16 cm. (Cassé et recollé, manque). - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel.	170
76	Souriante debout et bras ouverts en terre cuite brune. Culture Veracruz, Mexique 450 -750 apr. J.-C. H. 28 l.18,5 Ep. 6 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77	650
77	Petit masque ou masquette en pierre verte mouchetée à patine brune. Culture du Guerrero, transition Teotihuacan, Mexique 300 av.-200 apr. J.-C. H.11 l. 11 Ep.4,5cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77	320
78	Pendentif représentant un dignitaire debout en pierre verte. Culture Mixtèque, Mexique 1200-1521 apr. J.-C. H. 11,5 cm - larg 7.5 - réparation éclat - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77	260
79	Hache cérémonielle représentant un visage de profil en pierre grise. Culture Maya, Mexique H. 13 l.15 Ep. 7 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77	260
80	Personnage debout en terre cuite brune Culture Colima, Mexique 100 av. -250 apr. J.-C. H. 22 l.9 Ep. 4 cm (Etat : Cassé et recollé avec manque). - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77	90
81	Lot composé de 2 boucles d'oreilles en pierre verte Maya, 2 fibules ovoïdes en cuivre Chimu. On y joint de style Précolombien : 2 pendentifs, barrettes en pierre verte moderne, 2 pendentifs représentant des visages et 2 épingles avec animaux - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77	270
82	Lot de deux amulettes représentant un personnage accroupi et un debout en pierre verte et albâtre. Culture Mixtèque, Mexique 1200- 1521 apr. J.-C H. 5 l. 2 Ep. 1,5 cm/ H. 3 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel.	70
83	Personnage tenon en pierre volcanique Culture Diquis, Costa Rica 1100 -1500 apr. J.-C. H. 43 l. 19 Ep. 9 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77	550
84	Metate décoré de personnages en pierre volcanique grise. Culture du Versant Atlantique, Costa Rica 800-1500 apr. J.-C. H. 12 L. 38 l. 28 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77	380
85	Personnage assis servant de mortier en pierre grise volcanique. Culture du Versant Atlantique, Costa Rica 800-1500 apr. J.-C. H. 34,5 L. 17 l. 20 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vêrité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77	450

86	Vase anthropomorphe en terre cuite à décor rouge et noir Culture Chançay, Pérou 1100-1400 apr. J.-C. H. 54 Diam. 23 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité - Expert en Art Précolombien : Bénédicte Hamard , Membre de la FNEPSA et du CEDEA. contact@bh-expertise.com Tel. 06.85.52.00.77	400
87	Dans le style précolombien : Personnage assis en terre cuite H.56 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	360
88	Dans le style précolombien : Vase en forme de tortue en terre cuite noire. H. 22 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité (accident et restauration)	30
89	Dans le style précolombien : Collier de perles de pierre verte - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	80
90	Dans le style précolombien : Hache cérémonielle en demi-lune en cuivre H. 7,5 L.14..5 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	170
91	Dans le style précolombien (Colombie) : Tête avec coiffe tubulaire en terre cuite H. 25 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	220
92	Dans le style précolombien (Xochipala) : Personnage debout bras ouverts en terre cuite brune H. 21 cm - cassé collé - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	190
93	Dans le style précolombien : Amulette représentant deux personnages siamois en pierre H. 10 cm - larg 6.5/7 cm - Collection de Claude et Jeanine VERITE	70
94	Dans le style précolombien (Mochica) : Flute cérémonielle représentant un poing fermé en terre cuite brune L. 34 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	50
95	Dans le style précolombien : Vase à l'effigie du dieu Tlaloc en terre cuite polychrome H.38 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	70
96	Dans le style précolombien (Huastèque) : Personnage assis en terre cuite H. 38,5 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	180
97	Dans le style précolombien (Teotihuacan) : Masque en pierre verte H. 18 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité (petits accidents)	850
98	Dans le style précolombien : Assiette miniature en terre cuite Diam. 9 cm -manque - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	10
99	Dans le style précolombien : Vase tripode en terre cuite brun rouge H. 11 Diam. 16 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	10
100	Dans le style précolombien : Masque en pierre noire H. 16 cm l. 15 Ep. 9 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	410
101	Dans le style précolombien : Urne à effigie humaine en terre cuite H. 41 l. 36 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	250
102	Dans le style précolombien : Divinité assise Pierre volcanique H.36.5 l.18 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	580
103	Masque de carnaval en bois creusé peint. Mexique XXème siècle H. 19 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	100
104	Dans le style précolombien (zapotèque) Personnage debout en terre cuite H.60 cm (Accidents, recollé) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	460
104,1	Dans le style précolombien (zapotèque) Personnage en terre cuite H.60 cm (Accidents, recollé) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	365
105	Dans le style précolombien Déesse du maïs en pierre volcanique H.66 l. 27 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	450
106	Dans le style précolombien (zapotèque) Urne, personnage assis en terre cuite grise H. 39 l .35 cm (Accidents, restaurations) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	210
107	Dans le style précolombien (Mexique) : Masque en pierre H. 9 l. 8 cm (Accidents, Restaurations, petit manque) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	170
108	Dans le style précolombien Mortier en pierre à décor animal H.12 l.12 L. 18cm (Accidents, recollé) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	70
109	Documentation art précolombien et divers, Carton de catalogues et ouvrages dont catalogues de vente des années 1927, 1928, 1929 - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	190
109,1	Eugène Boban Catalogue raisonné de la collection Eugène Goupil Doc. Pour servir à l'Histoire du Mexique Paris Leroux 1891 2 vol. in folio + Ouvrage en allemand relatif à l'Ancien Pérou par Walter Lehmann Berlin 1924 - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	350
110	Pérou. Lac Titicaca. Deux maquettes de barques en roseau. 22 et 29 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	60
111	Népal. Panneau circulaire bouddhique en cuivre repoussé à décor de divinités, têtes de mort.... Diam. 79 cm (Accidents, manques). - Collection de Claude et Jeanine VERITE	520
112	Népal. Couronne en cuivre repoussé, décor de têtes de mort et incrustations de pierres de couleurs. L.28 l.23 (Accidents, manques). - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	1 800
113	CHINE/TIBET. Avalokiteshvara à onze tête et huit bras debout en bronze doré avec incrustations de pierres de couleurs (manques), base lotiforme. Ht 35 cm - diam du socle de forme ovale 10,5 à 14 cm - largeur en sa partie la plus large de main à main - Collection de Claude et Jeanine VERITE	22 600
114	NEPAL. Miroir à porter en cuivre repoussé et filigrané à décor de soleil et incrustations de pierres de couleurs. Diam. 34 H.64 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	3 000
115	Tibet.Parure en métal doré ornée de perles de couleurs, turquoises et pierres baroques L. 55 H. 27 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	3 500
116	Tibet. Dakini en métal patiné à tête polychromée. Hauteur 20 cm Largeur 15 cm - Collection de Claude et Jeanine VERITE	13 500

117	Inde du sud, région du Tamil Nadu. Civa seigneur de la danse en bronze à patine noire et verte. Diamètre 77 cm Hauteur 87 cm - (Petits accidents, manques et restaurations). Provenance : Collection de Claude et Jeanine VERITE, Vente Collection Vérité du 18 octobre 2009, Enchères Rive Gauche, reproduit N° 90 du catalogue. "Civa représenté de seigneur de la danse ou Nataraja est l'un des sujets les plus emblématiques de l'art indien. Il exécute une dans cosmique qui détruit et régénère le monde. Encadré par un cercle de flammes, symboles de l'univers, Civa domine de son pied droit le démon de l'ignorance et du mal.	5 000
118	Inde. Bas-relief en grès rose sculpté de trois personnages. Hauteur 49 cm Largeur 33 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	1 100
119	Inde. Femme debout en grès rose sculpté. H. 65 cm. 23 cm (Manques, accidents). - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	2 200
120	Afghanistan-Pakistan, région du Gandhara. Bas de stupa. Bas-relief en schiste gris. Ile-IIIe siècle. Longueur 66 cm Hauteur 26 cm - Provenance : Collection de Claude et Jeanine VERITE, Vente Collection Vérité 18 oct. 2009, Enchères Rive Gauche, Paris, reproduit sous le N° 02 du catalogue. Un peu d'histoire : Les grandes frises racontant des épisodes de la vie de Bouddha, destinées à l'éducation des fidèles, font partie des sujets fréquents dans l'art du Gandhara. Notre élément de stupa représente à droite une scène de bacchanale évoquant le paradis bouddhique, à gauche, un fidèle présentant une offrande au bodhisattva.	3 100
121	Inde. Stèle en grès rose sculptée d'un cavalier. L. 30 H. 31.5 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	250
122	Inde du Nord. Fragment de stèle en pierre noire représentant Surya. Xe-XIIe siècle. Hauteur 64 cm Largeur 54 cm (Accidents). - Provenance : Collection de Claude et Jeanine VERITE, Vente Collection Vérité du 18 octobre 2009, Enchères Rive Gauche, reproduit N° 42 du catalogue. Surya est représenté debout sous un chapiteau entre deux colonnes. Dieu de la Lumière et du Soleil, il tient dans chaque main une tige de lotus. A ses pieds deux divinités lui rendent hommage : Pingala, le dieu du feu et probablement Dandin, le gardien de la demeure du soleil.	800
123	Inde du Sud, région du Tamil Nadu. Visnu Debout. Stèle en granit gris. Hauteur . 71 cm Largeur 38 cm - Provenance : Collection de Claude et Jeanine VERITE, Vente Collection Vérité du 18 octobre 2009, Enchères Rive Gauche, reproduit N° 44 du catalogue.	1 000
124	Inde. Tête de femme en grès rose. H. 16 l. 15 cm (Usures, restaurations) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	500
125	Inde, Rajasthan ?. Jina Parsvanatha en marbre blanc rosé. Hauteur 20.5 cm - Provenance : Collection de Claude et Jeanine VERITE, Vente Collection Vérité du 18 octobre 2009, Enchères Rive Gauche, reproduit N° 42 du catalogue. "Le jaïnisme est un chemin spirituel centré sur des concepts de non violence et de prédestination. Icône destinée à un autel familial, Jina est représenté nu, dans une attitude de méditation, de longs bras considérés comme un signe auspiceux. Le Dais, formé de sept têtes de serpents, permet d'identifier le Jina Parsvanatha"	550
126	BIRMANIE ? Stèle en grès rose, groupe de cinq personnages. H. 37 l. 34 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	1 850
127	CHINE ou MONGOLIE. Partie inférieure d'un phurpa votif supportée par un animal fantastique. Hauteur 100 cm Largeur 50 cm (Queue cassée, accidents) - Collection de Claude et Jeanine VERITE	5 500
128	Région du Gandhara. Buddha debout en schiste gris. . Hauteur 79 cm Largeur 27 cm (Accidents, manques) - Provenance : Collection de Claude et Jeanine VERITE, Exposition Neuflyze OBC	9 250
129	Himalaya. Deux masques en bois noirci. H. 32 l. 20 cm/ H. 26 l. 17 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	370
130	INDONESIE. Personnage Janus en bois polychrome. H. 65 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	130
131	NEPAL. Lion surmonté d'une divinité. H. 68 l. 44 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	250
132	BIRMANIE. Personnage allongé laqué rouge et doré. Longueur 110 cm H auteur 58 cm - (Accidents et manques) Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	610
133	Chine. Bassin en métal surmonté d'un canard (ailes accidentées à refixer). Manques. Hauteur 26 cm Diamètre 29 cm. - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	650
134	Japon. Cache pot en bronze à patine brune décoré de volatiles. Diam. 37 cm Hauteur 27 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	160
135	Japon. Masque de théâtre Nô en alliage ? à patine bronze (petit fêlé sur le front) . Signature au revers. H. 20 cm - Provenance : Collection de Claude et Jeanine VERITE	600
136	Japon. Deux masques de théâtre Nô en bois sculpté. Un signé au dos. H. 21 cm - (accidents et manques) Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	950
137	Japon. Masque de théâtre Nô en bois polychrome . Signature à l'encre rouge. H. 20 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	570
138	Chine. Personnage assis en terre cuite (bras manquant). H. 35.5 l. 21 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	450
139	Chine. Tête en bois laqué. Accident et petit manque . H. 37 l. 22 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	500
140	Chine. Tête en pierre sculptée, socle marbre rouge. H. 37/52 l. 17 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	1 350
141	SIAM. Tête de femme en bronze sur socle de marbre. H. 27 cm (Accidents, manques) avec socle 46 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	500
142	Inde. Linteau en bois sculpté représentant les dieux du Panthéon indien : Vishnou, Krishna, Haruman, Sarasvatî, Garuda entre des colonnes réunies par des arcatures. H. 29 cm L. 200 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	1 000
143	Moyen-Orient. Paon en tôle peinte. H. 60 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	370
144	Siam. Tête de Bouddha en bronze sur socle de bois. H. 31 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	450
145	Extrême Orient. Masque en bronze. H. 13 cm - Long 14 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	250
146	Chine. Boucle de ceinture en jade en forme de tête de dragon. H. 5,2 cm (Accidents et restaurations) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	260

147	Thaïlande. Bouddha debout en bronze. H.78 cm - Provenance : Collection de Claude et Jeanine VERITE	750
148	Inde, Gandhara. Stèle en pierre sculptée représentant des personnages. H.14 L. 40cm (Accidents) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	850
149	Thaïlande. Petit Bouddha assis en bronze. H.17 L. 7 cm (Accidents, manques et anciennes restaurations) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	130
150	Népal. Femme oiseau en bronze. H.41 L.32 cm - en deux parties - accidents - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	200
152	Inde. Trois bronzes sculptés. Accidents - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	170
153	Cambodge. Bouddha en bronze. H.23 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	420
154	Yémen. Ceinture décorative et dague - long de la ceinture 96 cm et de la dague 31 cm - Provenance : Collection de Claude et Jeanine VERITE	120
155	Statuette en bronze, petite pierre sculptée, poire à poudre et anneau en bronze - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	220
155,1	Bali. Ensemble de marionnettes En l'état - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	200
156	CHINE. Royaume de Chu, IVe-IIIe siècles av. J.C. Personnage en bois. H.48 cm. Provenance : Galerie Jacques Barrère, Paris (Coffret Galerie Jacques Barrère) - Collection de Claude et Jeanine VERITE	4 100
157	Extrême-Orient. Elément de poisson en bronze. H. 20 cm. On y joint Chine. Brule- parfum en bronze H. 23 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	80
158	Chine. Panneau en bois sculpté et laqué décor de personnages. manques - H.34 cm l.22cm. On joint un bouddha birman décoratif en bois sur stèle dorée H. totale 30 cm - Provenance : Collection de Claude et Jeanine VERITE	230
159	Chine. Deux personnages en terre cuite et porte-pinceau en stéatite. (Restaurations) H. 40 et 22 cm - Provenance : Collection de Claude et Jeanine VERITE	50
160	Art Khmer? Buste en pierre sculptée. Socle bois. H. 15 cm - Provenance : Collection de Claude et Jeanine VERITE	100
160,1	Inde, Chine, Afrique. Pierre sculptée d'un personnage, bronze, lingam en pierre, oiseau en terre cuite (accidents), coupe en pierre, élément de bouclier et un oracle à souris en bois - en l'état - Provenance : Collection de Claude et Jeanine VERITE	160
161	R.- D du BENIN. Peuple Fon. Personnage en terre cuite. H. 44 cm (Accidents) - Provenance : Collection de Claude et Jeanine VERITE	120
162	Afrique. Chaise et tabouret en bois - accidents - Tabouret 39 x 64,50 x 39 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	100
163	Afrique. Poteau en bois sculpté. H.145 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	50
164	Afrique. Deux étriers, un en bois, l'autre en métal. - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	20
165	Afrique. Ensemble d'objets décoratifs en bronze et terre cuite - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	330
166	Afrique. Deux paniers contenant un ensemble de colliers en pierres, perles de couleurs et coquillages - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	300
167	Très important lot d'artisanat africain en bronze et métal - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité. PAS D'EXPEDITION	750
168	Très important lot d'artisanat africain en bronze et métal - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	350
169	Afrique. Tabouret en bois et pièces décoratives en métal et terre cuite recollée - Tabouret 24,5 x 49 x 34 cm Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	200
170	Afrique. Coupe en cuivre repoussé, coupe-coupe manche en bois et personnage bras levés - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	30
171	Côte d'Ivoire. Peuple Sénoufo. Bec de calao en deux parties et grigris en cauris - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	40
172	Afrique de l'ouest. Poteau de case en bois sculpté à décor de couple. H.285 H. 45/80 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	400
173	DIVERS.. Ensemble de bronzes. - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	260
174	Carthage ? Vase en terre cuite anthropomorphe. H. 22 cm (recollé, accidents) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	130
175	Nigéria. Peuple Ibo. Masque à cimier en bois polychrome. H. 70 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	260
176	Lot d'artisanat africain en bronze (7 pièces) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	100
177	Nigéria. Peuple Yoruba. Plat à offrande en bois sculpté. H.31 l.32 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	130
177,1	NIGERIA. Peuple Yoruba. Lot de 3 pièces en bronze. Hauteur 60 cm, 48 cm et 53 cm	350
178	Collection de 13 peignes africains en bois sculpté et os. Accidents - - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	360
179	Manette d'objets africain dont masques Dan, serrures de case - en l'état - - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	250
179,1	Important lot de textiles ethniques - - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	4 800
180	Afrique. Ensemble d'objets décoratifs en bronze et métal. Et divers - - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	1 200
180,1	Important lot de textiles ethniques - - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	700
181	Afrique. Pagne en cauris et grelots - - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	110
181,1	Tanzanie/ Mozambique. Siège tripode anthropomorphe en bois . H. 140 cm L. 36 cm - - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	250

182	Afrique. Ensemble de bracelets d'esclave et sagaie. Divers - oxydations - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	121
182,1	Important lot de textiles ethniques - - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	370
183	Afrique. Ensemble d'objets décoratifs en bronze et métal. - - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	350
184	Afrique. Trois poteries. (Restaurations) H. 32/ 28 /24cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	30
185	Afrique. Deux batiks - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	90
186	Afrique. Paire de cornes et trompe en métal. L.55 cm env. - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	40
187	Afrique. Important lot de colliers, perles, verroterie. Bijoux métal. - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	120
188	Afrique de l'ouest. Singe Janus en terre cuite, H 33 P 20 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	280
189	Masque en terre en terre cuite sculptée. H.40 L.35 cm - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	300
190	Afrique de l'ouest. Buste en pierre sculptée. H. 43 cm (Accidents) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	10
191	Lot de livres sur l'Afrique et documentation : Primitivism in 20th century art, Les masques, The artist as collector, La grande traversée de l'Afrique, Rois, chegs et guerriers, Tribal arts, Le masque et les 5 mondes, Savanes et forêts, Terre natale pays Dogon, Baule, Afrique, Art, magie et médecine en Afrique noire, Trésors de l'ancien Nigéria, Aethopia vestiges de gloire, Les chefs d'œuvres africains des collections privées françaises, Au fil de la parole et divers. - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	350
192	Lot de documentations sur l'Afrique, Arts primitifs dont catalogues de ventes et revues : Binoche et Giquello Collection Régine et Guy Dulon 2015, Cornette de St Cyr Arts primitifs 2000, Piasa 1er décembre 1999, Christie's Collection Céleste et Armand Bartos 2013, Art curial art tribal 2006, J.L Picard Arts primitifs 2002, Chantal Cohet 1984, Guy Loudmer Le byeri de Chinchao, Collection Robert Lebel 2006, Maternité, Bambara Gallerie Leloup, Artcurial Lempertz Collection Liuba et Ernesto Wolf, Collections françaises succession Armand Charles et Léon Fouks, Ceremony and passage, Art tribal, Pierre Bergé et associés arts primitifs 2007, Sotheby's and co 1964 et divers. - Provenance : Collection de Claude et	120
193	Lot de documentation sur l'Afrique, l'Océanie dont catalogues de vente et revues : Sculptures anciennes Afrique Océanie etc. Drouot 22 juin 1932, Arts primitifs Drouot 1966, Collection G.Rodier 1972, J.L Picard Collection Roger Budin 1991, Camard Arts primitifs 2008, Christie's Collection Alan Mann, Art africain 2008, JL Picard Collection André Blandin arts d'Afrique et Océanie 1994, Enchères Rive Gauche Un regard poétique Collection Yves Créhalet 2013, 6 chefs d'œuvre de la Collection Kahane 2010, Collection Jolika Christie's 2013, François de Ricqlès Collection Pierre Harter 1995, Etude Jutheau Collection Van Bussel 1996, Collection Valette et Dioniso Henri Martin 1981, Christie's Collection René Gaffé 2001, Piasa Collection Durand Barrère, The William Rubin Kota 2015, Christie's Collection Hotz 2011 et Artcurial, Cornette de Saint Cyr, Guy Loudmer, Binoche et Giquello, la revue Tribal Art et divers. - Provenance :	150
194	Lot de livres d'art et quelques catalogues de vente : Christie's, Binoche et Giquello, Piasa, Versailles, Bordeaux, Loudmer etc. et livres Ancien Pérou Vie pouvoir et mort, Art of the Northwest Coast India, Inde 5000 ans d'art Petit Palais 1978, /a découverte de la Polynésie, Regard sur les îles Salomon, Chefs d'œuvre du Musée de l'Homme, Nazca La clé du mystère, Sculptures Afrique Océanie Asie Amérique, Dr Louis Rollin Iles Marquises, Art précolombien, La Chine, De Young, African and Oceanic Art, Cahiers Jungiens de psychanalyse, Nouvelle Irlande Art du Pacifique Sud, Revista El Muceo Nacional Lima, André Breton, Ramsès le Grand, Art as technology, Mésopotamie et divers. - Provenance :	190
195	Lot de livres et documentations d'art dont Afrique et arts primitifs : Les chefs d'œuvres du dessin, Les dogons, Primitive art, Indian and Eskimo artifacts of north america, Chefs d'œuvres de l'art d'Afrique, Arts sauvages, art papou, Afrique, Afrique terre ancestrale, Arts de l'Afrique noire, Haute Volta, Te Maori, Ghana, Masques, Musiques du monde, Acquisition du Quai Branly 1998/2005. Et catalogue de vente : J.L.Picard, Christie's, Piasa, Loudmer. Livres anglais et français. - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	270
196	Lot de livres et documentations sur l'art d'Afrique : Objets interdits, Treasures of ancient Nigeria, l'Afrique noire, Arman et l'art africain, Corps sublime, Chefs d'œuvres de l'art dogon, Abstraction du royaume des Kuba, Jacob Epstein Collector, Forme et couleurs, Art et culture, Fleuve Congo, Les rois sculpteurs, Art de l'Afrique noire, Art noir, Le masque et les 5 mondes, Tribal art. Et des catalogues de vente : Christie's, Sotheby's, Collin du Bodge etc. -	300
197	Lot de livres sur l'art d'Afrique et les arts primitifs dont : Fôre Picasso, Les Dogon, Sculpture Nigérienne, Art Bakongo, Les merveilles de la Côte d'Ivoire, Tanzania, Réceptacles, Benin trésor royal, La femme dans l'Amérique ancienne, Le geste Kongo, Vision d'Océanie, Masques, Magies, Bronzes et autres alliages, L'Autre visage, Arts d'Afrique, Arts du Nigéria, The arts of Benue, Arts rituels de l'Océanie Nouvelle Irlande, Luba, Te Maori, Mystères de l'île de Paques. et divers. - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	600
198	Lot de livres et catalogues de vente divers sujets dont : Art primitif, Binoche et Godeau, Série noire, Série noire, Ader, Picard, Tajan, Half naked knight, Agent secret X9, The gambols, Sabena, The larry omnibus, Life with A.Capp, Fred Basset, Carton book, Les poulets n'ont pas de chaises, Dessin à humour, Lucky Luke, Portée de chat, Birds of feather. En l'état. - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	30
199	Lot de livres sur l'Afrique et l'art africain dont : Histoire de l'Afrique, Dogon, Lumière noire, Makondé, Corps et décor statuaire Lama et Losso au Togo, Acquisition du Musée du Quai Branly 1998-2005, Masques, Sculptures de l'Afrique noire, Pillages en Afrique, Religion de l'Afrique noire, Merveilles de l'Art Nigérien, Fang, Jacques Kerkache portraits croisés, Beaux arts, African Masks, Afrique masques sculptures bijoux, Chasseurs et guerriers, Cameroun, langue française ou anglaise. - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	450
200	Lot de catalogues de ventes avant tout Afrique : Binoche et Giquello Collection Marwan Hoss 2011, Sotheby's Arts d'Afrique et d'Océanie 3 décembre 2009, Guy Loudmer Arts primitifs Drouot 1991, Piasa Art Africain Collection Durand Barrere 2008, Christie's art africain 2009, Christie's art africain et océanien 11 décembre 2012, Tajan Ader Picard 18 décembre 1990, Pierre Bergé et Artcurial Bruxelles arts premiers 9 décembre 2009, Tajan arts premiers 13 mars 2002, J.L Picard 12 octobre 1993, Massol SA Collection d'un amateur 13 mai 2009, Christie's collection Daniel Blau Art océanien 13 décembre 2011, Kohn Paris 23 juin 2014, Gros Delettrez archéologie arts primitifs 18 novembre 2003, René Gaffé art tribal collection, Cornette de Saint Cyr Asie Arts des mers du sud 21 juin 2016 et divers. - Provenance :	140

201	Lot de livres sur l'Afrique : Art de l'Afrique noire, Statuary from the pre bembe hunters, Nigerian tribal art, Objects of bride pride, Les dogons du Mali, Masterpieces of primitive art, Parures de têtes, Cuillers sculptures, Le grand héritage, Corps sculptés, parés, masqués, N'Tchak, Wild spirits strong medicine, Ibedji, Mythologie africaine, arts premiers, secrets d'initiés, Sculptures soudanaises, Les royaumes africains et divers.- Provenance : Collection Claude et Jeanine	180
202	Documentation art précolombien et divers. Carton de catalogues et ouvrages - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	40
203	DOLF RIESER. Africa dix gravures. Les cuivres gravés par Dolf Rieser ont été tirés par Joseph Hetcht, sur papier de Montval fait à la cuve et à la main. Chaque épreuve est numérotée et signée par l'artiste. Exempleire 10/100. 1938	70
204	Lot de documentation et catalogues Afrique, Amérique du Sud, Océanie et divers- Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	240
205	Lot de documentation et catalogues de vente Afrique, Bijoux, Mobilier, Objets d'Art et divers - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	50
206	AFRICAN ARTS. Environ 60 exemplaires - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	210

**PAIEMENT COMPTANT et DELIVRANCE le jour de la vente
ou bien du mardi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 18h**

*Informations la semaine qui précède la vente au 01.64.03.10.90
Vente retransmise en Live – Aucun téléphone pendant la vente
Frais en sus des enchères 24% TTC*

Les nombreuses photographies de détail
sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 permettant aux acquéreurs de se rendre compte de
l'état du lot mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

A suivre sur Internet :
Enchérissez de chez vous en « Live » en vous inscrivant sur www.interencheres.com/77003
Aucun téléphone pendant la vente
Frais en sus des enchères : 24% TTC
Paiement par carte bancaire
Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire

Les commissaires-priseurs sont à votre disposition pour tout complément d'information
A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication sera remis à l'acquéreur.
Il tient lieu de facture et de certificat d'achat et engage la responsabilité des commissaires-priseurs.
Toutes les mentions portées au procès verbal de vente sont garanties
(époque, auteur, technique, matière, métaux précieux, pierres précieuses...)

Catalogues, Ventes, Résultats www.interencheres.com/77003
Prise rendez vous, estimations, informations :
Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maitre Valérie Bouvier, commissaires-priseurs judiciaires et habilités N° d'agrément SVV n°2002-202 - RCS Meaux 442 671 277

1, PLACE DU 27 AOÛT - 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93

(A 40 mn de Paris Bercy, Autoroute A4 Metz Nancy, sortie N°16, A 20 mn de Meaux, A 20 mn de Disneyland Paris)

Coulommiers@interencheres.com

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite au comptant. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Au cours de la semaine qui précède la vente ou pendant l'exposition, les commissaires-priseurs, experts et clerks de l'étude sont à votre disposition pour vous communiquer informations et estimations concernant les objets présentés.

A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication vous sera remis, il tient lieu de facture et de certificat d'achat.

Les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des pièces présentées (époque, signature, matière, titre des métaux précieux...), toutefois des rectifications peuvent être annoncées lors de la présentation du lot.

L'exposition préalable ainsi que les nombreuses photographies du catalogue en ligne permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et le poids des objets ne sont donnés qu'à titre indicatif

FRAIS de VENTE

Les frais en sus des enchères s'élèvent 24% TTC, 21.07% TTC ou 14.40% TTC

Frais additionnels à la charge de l'acquéreur :

- frais d'expédition (Forfait minimum 25€ puis variable en fonction du colisage, poids, valeur, destination...),

- frais de gardiennage au-delà de 10 jours après la vente (10€ par jour et par lot)

ou frais d'achat en ligne (3.60%TTC pour les ventes live sur www.interencheres.com/77003)....

ORDRE d'ACHAT

Si vous ne pouvez assister à la vente, il vous est possible de déposer un ordre d'achat directement sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 ou de nous faire parvenir au plus tard 48h avant la date de la vente un ordre d'achat accompagné d'un chèque de caution et de la copie d'une pièce d'identité, en nous indiquant : vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone, adresse mail), le descriptif ou numéro de l'objet convoité, votre enchère maximum.

VENTE LIVE

Dans certains cas, vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur www.interencheres.com/77003, des frais additionnels de 3%HT soit 3.60% TTC seront facturés à l'internaute

PAIEMENT

Le paiement se fait par carte bancaire avec deux pièces d'identité ou bien par virement bancaire pour tout paiement supérieur à 3000€.

Depuis le 01/01/2018 l'Hôtel des ventes de Coulommiers n'accepte plus les chèques ni les espèces.

(IBAN International FR76 – 3008 – 7338 – 0500 – 0423 – 9120 – 173 Bank Identification Code : CMCIFRPP)

Les achats sur le Live se font par carte bancaire jusqu'à concurrence de 750€, le solde par virement bancaire.

Pour les acheteurs non-résidents français, le paiement se fait obligatoirement par virement bancaire.

L'Opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue

Freycinet 75016 Paris

DELIVRANCE

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, frais et taxes.

Des frais de gardiennage et magasinage seront facturés au-delà du 10ème jour après la vente.

EXPEDITION

POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION,

Remise au transporteur ou coursier de votre choix sur demande écrite.

Il vous suffit de nous indiquer par mandat express les coordonnées de la personne à qui remettre vos achats et de remettre à cette dernière le bordereau d'adjudication portant délégation pour prendre possession de vos achats.

FRAIS de GARDIENNAGE

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans la semaine qui suit la vente afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage soit 10€ par jour et par objet.

La tolérance d'un magasinage, de même que l'envoi de l'objet, n'engagent pas la responsabilité du commissaire-priseur, l'objet étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Les meubles ou objets adjugés et payés, seront gardiennés gratuitement pendant les 10 jours qui suivront la vente. Passé ce délai, les frais suivant seront décomptés : soit 10 € par jour.

Si les meubles ou objets ne sont pas retirés par l'acheteur alors que le coût du gardiennage atteint désormais le prix d'adjudication, l'opérateur de vente est expressément autorisé à les remettre en vente, l'acheteur lui donnant implicitement à cette fin réquisition de vente.

Les meubles ou objets sont ceux décrits dans la facture, la vente se fera sans prix de réserve et moyennant les frais vendeurs suivant : 19 % HT.

L'opérateur est expressément autorisé à prélever sur ce prix de vente le montant dû à concurrence des "frais vendeurs" et celui des frais de gardiennage, le solde revenant au propriétaire, ici vendeur.

GARANTIE

Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

ENCHERES LIVE en DIRECT www.interencheres.com/77003

Pour les ventes « live », si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente ou laisser un ordre d'achat secret avant la vente, il vous est possible de vous inscrire sur www.interencheres.com/77003 avec votre carte bancaire. Nous nous réservons la possibilité de vous demander si besoin un complément d'information

1- Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente,

veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire
(ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés).

Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et à Maître BOUVIER, tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et à Maître BOUVIER se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total (jusqu'à 750€), le solde à faire parvenir par virement bancaire), de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC) soit 24.70 TTC
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 20 EUR HT par véhicule (soit +24 EUR TTC par véhicule).
 - Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.40% TTC
 - Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER

ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

2- Les Ordres d'achat secrets via interencheres.com

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER

n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.

Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés : • Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC), soit 24.70% TTC • Pour les véhicules volontaires, majoration de 20 EUR hors taxes par véhicule (soit +24 EUR TTC par véhicule) • Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.40% TTC

• Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER

ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit

RESUME

Pour enchérir lors d'une de nos ventes :

1/ assister à la vente, ou nous laisser un ordre d'achat pendant l'exposition qui précède.

2/ déposer votre ordre d'achat sur www.interencheres.com/77003

3/ suivre la vente en direct sur www.interencheres.com/77003, enchérir en direct ou vous inscrire pour un ordre d'achat secret géré automatiquement par le système informatique. Ce service sera facturé 3.60% TTC en sus des frais de vente

Catalogues, photographies, estimations, résultats, ventes Live, calendrier sur www.interencheres.com/77003

Informations ou prise de rendez-vous :

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com

PROCHAINES VENTES AUX ENCHERES

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2020 à 14h30

« BELLE VENTE CLASSIQUE »

Après Successions et à divers, Collection Claude et Jeanine Vérité suite

BIJOUX, MONTRES dont HERMES, ROLEX, TABLEAUX, AQUARELLES, LITHOGRAPHIES
dont Hans Seiler, J Lurçat, Lebourg, P Signac, G Rouault, Pascin, Auguste HARZIC,
André Favory, Marcel Gromaire BRONZES de Marcel Gimond, Céramique de Picasso,
OBJETS D'ART, VERRERIE, FAIENCES REVOLUTIONNAIRES, ART POPULAIRE,
LIVRES, AFFICHES, MOBILIER XIXème et de style,

*Les bijoux et métaux précieux ne sont pas exposés,
visibles uniquement sur demande préalable par mail à bouviervalerie@aol.com.*

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur

Exposition publique : vendredi de 14h à 18h, samedi de 11h à 12h

Catalogue en ligne et Vente Live sur www.interencheres.com/77003

VENDREDI 16 OCTOBRE 2020 à 14h30

**« BIJOUX – MONTRES- PIECES d'OR – DIAMANTS
ACCESSOIRES de MODE – OBJETS de VITRINE »**

Après Successions, tutelles et à divers

*Les bijoux et métaux précieux ne sont pas exposés,
visibles uniquement sur demande préalable par mail à bouviervalerie@aol.com.*

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur

Exposition publique : vendredi de 11h à 12h

Catalogue en ligne et Vente Live sur www.interencheres.com/77003

SAMEDI 24 OCTOBRE 2020 à 14h30

« CAVERNE d'ALI BABA »

Sur réquisition judiciaire, après successions, tutelles et à divers

Collection Claude et Jeanine Vérité suite

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur

Exposition publique : samedi de 11h à 12h

Catalogue en ligne et Vente Live sur www.interencheres.com/77003

SAMEDI 14 NOVEMBRE 2020 à 14h30

«BELLE VENTE CLASSIQUE»

Sur réquisition judiciaire, après successions, tutelles et à divers

Collection Claude et Jeanine Vérité suite

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur

Exposition publique : samedi de 11h à 12h

Catalogue en ligne et Vente Live sur www.interencheres.com/77003

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2020 à 14h30

«GRANDE CAVERNE d'ALI BABA»

Sur réquisition judiciaire, après successions, tutelles et à divers

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur

Exposition publique : samedi de 11h à 12h

Catalogue en ligne et Vente Live sur www.interencheres.com/77003

**Catalogues, photographies, estimations, Résultats, Ventes Live, Calendrier sur
www.interencheres.com/77003**

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com

VENTES EN PREPARATION

**MILITARIA, ARMES BLANCHES, ARMES A FEU, DECORATIONS, BIJOUX,
MONTRES, HORLOGERIE, MONNAIES**

ACCESSOIRES de MODE, MAROQUINERIE, BAGAGES

ARGENTERIE, ORFEVREURIE, ART de la TABLE

TABLEAUX XIX et XXème, BRONZES, SCULPTURES

CRISTAL et VERRERIES (*Daum, Gallé, Baccarat, Saint Louis*)

LIVRES des XVII, XVIII et XXème siècles

OBJETS de VITRINE et de COLLECTION, CURIOSITE

JOUETS, TRAINS, POUPEES, VOITURES etc.