

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC



Bertrand de LATOUR ■ Jean-Christophe GIUSEPPI

les Demeures Du RANQUET

ÉTAPÉ GOURMANDE

Vendredi 9 Octobre à 14h

EXPOSITION : Vendredi 9 octobre de 9h à 12h



Compte tenu des mesures exceptionnelles liées à l'épidémie de Coronavirus,
la vente se déroulera selon des conditions particulières suivantes :
L'accès à la salle sera régulé et limité à 10 personnes maximum (personnel de l'étude compris).

Nous vous remercions de venir avec un masque.

VENTE: Seules 30 personnes pourront être présentes dans la salle
sur INSCRIPTION AU PRÉALABLE.

Si vous le souhaitez, merci d'envoyer un email à severine@hdvmontpellier.fr

Le choix se fera selon l'ordre d'arrivée des demandes.

Nous vous conseillons de privilégier une participation via le site Interencheres.com

■ ■ HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sarl – n° 2002-355

■ ■ 194, Chemin de Poutingon – 34070 MONTPELLIER – tél. 04.67.47.28.00 – fax 04.67.47.47.74

www.interencheres.com ■ ■ ■ ■ email : severine@hdvmontpellier.fr

1	Boîte de jetons en laiton des fourneaux de la société Saint Vincent de Paul à Montpellier	10/20
2	Série de soixante et une prises de vue sur plaques en verre sur les thèmes de l'alcoolisme et vues de Paris	30/40
3	Lot de petites boîtes et porte-lettres. On y joint un petit cadre en bois avec une reproduction de CAMUS	10/20
4	Bouchon de radiateur Citroën on y joint un élément en métal en partie émaillé de Peugeot 203	30/40
5	Lot de verres à liqueur et mignonettes d'alcool	20/30
6	Bougeoir en tôle peinte "Le soleil à rendez-vous avec la lune". H : 64 cm	20/30
7	Echassier en bois peint. H : 78 cm	10/20
8	Balance à plateaux en bois noirci, dessus de marbre Maison Béranger - Usine de la Mulatière.	30/50
9	Cinq mesures à graines	80/120
10	Cinq mesures à graines	80/120
11	Quatre mesures à graines	80/120
12	Deux seaux en laiton on y joint deux sellettes en bois dans le goût de l'Extrême-Orient	100/150
13	Deux seaux en laiton on y joint deux sellettes en bois dans le goût de l'Extrême-Orient à plateau en marbre	100/150
14	Deux seaux en laiton on y joint deux sellettes en bois dans le goût de l'Extrême-Orient dont une à plateau en marbre	100/150
15	Deux seaux en laiton on y joint une sellette en bois dans le goût de l'Extrême-Orient à plateau en marbre	100/150
16	Deux seaux en laiton	100/150
17	Trois phonographes (incomplet, ne fonctionnent pas)	30/50
18	Garniture de cheminée en marbre et bronze doré comprenant une pendule portique et deux cassolettes - Début XXème siècle. H de la pendule : 48 cm, les cassolettes : 35 cm	50/80
19	Balance à plateaux en bois noirci et marbre avec ses poids	30/50
20	Machine à écrire Mercedes-Prima dans sa boîte de transport	20/30
21	Petite balance de précision à plateaux en laiton dans un coffret bleu on y joint des poids	10/20
22	Trois balances à fléau en métal	20/30
23	Quatre boîtes à épices (bétel ?)	20/30
24	Important lot de petites lampes à essence dite "pigeon"	30/50
25	Trois têtes mannequins-présentoirs à chapeaux (accidents et manques)	30/40
26	Lot d'outils agricoles anciens en bois et métal comprenant des fourches, des râtaux, charrue à main, pilons et semeuse	80/120
27	Presse en bois avec mécanisme à corde et un outil d'art populaire "fagot branches de châtaignier"	30/50
28	Deux porte-parapluie en fonte on y joint quatre cannes de billard et un lot de quatre cannes de marches modernes	30/40
29	Lutrin en bois on y joint un porte livre à poser en bois	30/40
30	Lot comprenant deux moulins à poivre (dont un accidenté), trois fers à repasser anciens et trois couperets de boucher	20/30
31	Lot de trois paires de sabots en bois et trois coffins en bois	30/50
32	Matériel de chapelier comprenant des trois formes à chapeaux, trois presses à chapeau en bois et deux supports à chapeaux	60/80
33	Dévidoir à soie on y joint cinq navettes de tissage	60/80
34	Trois postes radio de marques PHILIPS, BIBET-DESJARDINS et RADIALVA	40/60
35	Quatre postes radio dont deux de marques PHILIPS	40/60
36	Quatre postes radio de marques DUCRETET, THOMSON et PHILIPS	40/60
37	Deux pichets en céramique émaillée en forme de pélican (légers accidents)	20/30

38	Paire de pichets en céramique de Saint-Clément figurant des canards. On y joint un pichet d'un modèle différent	40/60
39	Quatre pichets en Barbotine. On y joint un petit vase (légères égrenures)	30/40
40	Dix pichets en Barbotine (légères égrenures et accidents)	40/60
41	Trois pichets en Barbotine. On y joint vingt assiettes en Barbotine dépareillées (légères égrenures)	30/40
42	Trois seaux à champagne en métal argenté	50/80
42,1	Trois seaux à champagne en métal argenté	50/80
43	Quatre cloches en métal argenté	40/60
44	Vingt-deux de ronds de serviette en métal argenté	80/120
45	Neuf timbales en métal argenté	60/80
46	Ensemble en métal argenté comprenant un shaker, plats, tasses, pot à lait, chauffe-plat, plateau et petites coupes	80/120
47	Deux lanternes à pétrole. H : 29 cm	20/30
48	Deux rabots à bois anciens	20/30
49	Bibliothèque tournante (usures et accidents). 80 x 57 x 57 cm	30/40
50	Important lot de couverts en métal argenté composé de trois louches, une pelle à crudité, une pince à sucre, un manche à gigot, dix grandes fourchettes et neuf grandes cuillères modèles filets, dix grandes fourchettes et douze grandes cuillères modèle Art-Déco, douze petites cuillères modèle Art-Déco un grand couvert, deux demi-couverts dépareillés, quatre petites cuillères, un couteau, une cuillère à bouillie et quatre petites cuillères dépareillés. On y joint un seau à champagne en métal argenté et un seau à glaçons en inox avec sa pince	30/40
51	Cinq pinces à gants en bois, deux pinces à gants en fer et un outil à main. On y joint un bracelet en os et deux paires de gants en cuir	30/40
52	Important lot de métal argenté et inox dont certains en coffret un service à foie gras, douze fourchettes à huîtres en métal argenté, onze couteaux manches cornes monogrammés, douze grands couteaux en métal argenté de la maison Argental, douze couteaux en corne, six porte-couteaux de la maison Galia, cinq pinces à cravate "Le ranquet", couteau à entremets, une pelle à tarte, treize petites cuillères, une fourchettes à dessert, onze petites cuillères modèle coquille, douze couteaux et onze fourchettes à poisson en inox, un service à découper manche en os, deux couteaux manches à l'imitation de l'ivoire, un petit couteau manche bakélite vert émeraude et un porte-plume /coupe papier en résine	50/80
53	Dans un coffret : partie de ménagère en métal argenté modèle rocaille comprenant douze grands couverts, douze petites cuillères et une louche	40/60
54	Ensemble en cuivre composé d'un petit chaudron, une mesure, une chaufferette et une bassinoire. On y joint une grande louche en laiton	30/40
55	Miroir à poser trois feuilles. Dimension totale : 15,5 x 42 cm (accidents et manques)	30/40
56	Moule à cigares en bois. 28 x 12,5 x 6 cm	10/20
57	Miroir à main en émaux cloisonnés.	20/30
58	Porte huilier/vinaigrier en métal avec deux burettes, deux salerons et un moutardier. On y joint sept moulins à épices (dont un incomplet) et un dessous de plat en céramique et métal à décor floral	10/20
59	Lampe en marbre à décor d'un oiseau en métal et globe - Circa 1950. H totale : 14 cm	20/30
60	Matrices de lettres d'imprimerie avec leur casier de rangement	50/80
61	Lot d'étain composé de cinq bougeoirs, un tastevin, un sabot, quatre verseuses, un soliflore, un briquet de table, une coupelle et deux petites cafetières turques manches en bois. On y joint un canard, une partie de trompe, une coupelle et un bougeoir en laiton, une sonnette et deux mouchettes	10/20
62	Pendule borne en bois - Circa 1940. 69 x 37 x 20 cm	30/40
63	Lot de facsimilés et un album de cartes postales anciennes	50/60
64	Lot de céramiques modernes en Wedgwood : tasses, boîtes, théières, vases, pendule borne, cendriers de table (accidents)	40/60

65	Service à thé/café en porcelaine de Limoges blanche et pistache à filet doré composé de dix tasses et onze sous tasse, une verseuse, un pot à lait et un sucrier (égrenures)	30/40
66	Lot d'appelant composé de sept canards et une bécassine en bois peint	60/80
67	Lot d'appelant composé de sept canards et une bécassine en bois peint	60/80
68	Lot d'appelant composé de onze canards et une bécassine en bois peint (accidents)	60/80
69	Lot d'appelant composé de huit canards et une bécassine en bois peint (accidents)	60/80
70	Lot d'appelant composé de quinze canards en bois peint (accidents)	60/80
71	Lot d'appelant composé de huit canards et trois bécassines sur pied en bois peint (accidents)	60/80
72	Lot d'appelant composé de cinq canards, une bécassine et trois bécassines sur pied en bois peint (accidents)	60/80
73	Lot d'appelant composé de six canards, trois bécassines sur pied en bois peint (accidents)	60/80
74	Deux miroirs à alouettes mécaniques (accidents et manques)	50/80
75	Pièces de forme en céramique dont un bassin en terre vernissé et un pot couvert (accidents et manques)	60/80
76	Presse de relieur à vis en fonte. H totale : 56 cm, dimensions de la base : 55 x 30 cm	40/60
77	Six chaises en bois et assises paillées Artisans paysans de Lozère	150/200
78	Six fauteuils en bois et assises paillées Artisans paysans de Lozère	250/300
79	L'épée 1839 - Pendulette de voyage dite d'officier cylindrique (avec clé)	200/300
81	L'épée 1839 - Pendulette de bureau carrée dans leur boîte	100/150
82	L'épée 1839 - Pendulette de bureau carrée dans leur boîte	100/150
83	Bureau de la Banque de France en bois à deux colonnes latérales de quatre tiroirs. 78x 149 x 75 cm (accidents, manques de placage)	100/150
84	Piano d'étude droit FURSTEIN laqué noir et son tabouret velours noir	150/250
85	Etagère lumineuse en métal noir à quatre plateaux en verre. H : 200 cm, dimensions des plateaux : 50 x 50 cm (accidents aux verres)	50/80
86	Table ronde à plateau d'ardoise sur un piètement en acier. Diam : 140 cm	300/400
87	Table ronde à plateau d'ardoise sur un piètement en acier. Diam : 120 cm	200/300
88	Table ovale de jardin à plateau de verre décoré par Anne BATAI sur un piètement fer. 180 x 92 cm	100/150
89	Paire de fauteuils couvert d'un velours marron. Circa 1940	50/80
90	Partie de service en verre à décor gravé composé de onze verres à eau, onze coupes à champagne, dix verres à liqueur. (égrenures) On y joint un lot de verrerie composé de sept petites carafes, un broc, flacon et son bouchon (égrenure au col), un carafe publicitaire et sept verres dépareillés	30/40
91	Suite de cinq siphons en verre teinté de différentes tailles et modèles	30/50
92	Coq en verre soufflé. H : 20,5 cm	20/30
93	Trois soliflores en verre soufflé. Travail contemporain	30/50
94	Fer à repasser, cendrier "hublot", cygne (accidenté), taureau en régule (manque et accident), deux serre-livres "Lune" (accidents)	50/80
95	Deux statuettes presse papier en métal doré représentant deux hommes assis. H : 22 cm	30/50
96	Partie de service de table composé de seize grandes assiettes, trois assiettes creuses et un légumier en porcelaine de Limoges blanche à filet doré. (légers accidents et manques de dorures) On y joint deux soupières, six pichets, deux brocs, une coupelle et cinq petits gobelets, le tout de différents modèles (accidents)	40/60
97	Partie de service de table en porcelaine à décor de gibier composé de douze grandes assiettes, une saucière et un grand plat de service	40/60
98	Buste de femme en bois sculpté. H : 45 cm	20/30
99	Deux portes plateaux en bois et une valise en cuir	20/30

100	Trois boutis	50/80
101	Deux sacs de voyage en cuir MORGAN	20/30
102	Trois boîtes à chapeaux	30/50
103	Malette de médecin en cuir (usures)	30/50
104	Cinq chapeaux en feutre des maisons Flechet, Ganadero, Carlon, Western, Stetson	100/150
105	Cinq chapeaux de paille et un sombrero	30/50
106	Chapeau colonial et deux chapeaux Haut de forme	40/60
107	Sept chapeaux en feutre des maisons Bugarach, Gardian, Artesania, Barbisio, Aguillon, Wichtta. On y joint un béret et deux casquettes	100/150
108	Mannequin sur pied bois foncé, corps tissus. H : 153 cm	10/20
109	Collection objets "Le Petit Prince" dont parapluie, sacs, parfums, presse papier, peluches, livres	50/80
110	Trois dessus de lit	30/40
111	Huit draps de fils dont certains monogrammés (accidents) On y joint un lot de napperons, une nappe et quatre serviettes dépareillées	30/40
112	Housse d'édredon et quatre taies d'oreillers dépareillées	30/40
113	Douze chemises, quatre robes, un jupon et une culotte	30/40
114	Cinq chemises d'été brodées, un bavoir de bébé et un gilet	30/40
115	Pendule en marbre noir. H : 21 cm on y joint une pendule en marbre veiné des années 30. H : 20 cm	40/60
116	Présentoir en bois pour bouteilles de champagne de la maison Laurent Perrier	30/50
117	Deux lanternes en laiton. H : 32 cm	40/60
118	Bureau d'écolier à deux places	30/40
119	Machine à coudre Singer dans son meuble coffre en bois	30/50
120	Lot de trois pots à lait en aluminium, un huilier-vinaigrier en verre, un pichet en cuivre et un cadran solaire	30/50
121	Lot de onze loups en plumes	80/120
122	Lot d'outils anciens on y joint un chevalet portatif	30/50
123	Machine à calculer de marque Vaucanson (avec sa notice)	40/60
124	Deux presses en bois	30/40
125	Objets décoratif comprenant un brûle parfum Extrême-Orient, un œuf en porcelaine (accidenté) et un souvenir d'Egypte	10/20
126	Série "Fanny" de deux paires de fesses en plâtre, un panneau en bois, un dessin, un coffret en bois, deux livres, un diplôme de "Fanny" et un cendrier en bronze	30/40
127	Lot de cinq masques et une marionnette	50/80
128	Deux éléments décoratifs en bois. Travail étranger	20/30
129	Bouchonneuse manuelle, une roue, une presse, un soufflet, une pompe "Peugeot Frères", deux entonnoirs, un élément en fer	50/80
130	Okimono Japonais en ivoire polychrome représentant un sage. Début XXème siècle H : 16 cm. Poids : 249 g	80/120
131	Pistolet à élastique en bois, une matraque et une statue de la Liberté en régule signé Guillemin (accident au bras)	10/20
132	Souvenirs de voyage composé d'une paire de vases en céramique, une pipe en bois à décor de "gazelles" en métal, un oiseau en pierre dure, un instrument de musique animal fantastique en terre cuite, une partie de fibule, un insecte en pierre dure, un sac à main en peau et deux moules	10/20
133	Candélabre en fonte à deux lumières, un présentoir en bois déployant, un rasoir électrique, un fil à fromage (incomplet), une forme à chaussure, un élément décoratif en bois, trois carreaux de faïence, deux coupelles, un chauffe plat, un vase en bois, deux pot à lait, un verre et partie de sucrier, deux sabots, deux raquettes de tennis anciennes, un dessous de plat en fer, une douille 1918, une chaufferette, un élément en bois avec une clé, un support de moutardier en métal argenté, une boîte à compartiments en bois sculpté	20/30
134	Bâts croisillons bois pour âne avec paniers en osier , sangles et tapis	30/40
135	Selle de cheval en cuir avec un tapis	30/40

136	Paire de sacoche en cuir	10/20
137	Paire de sacoche en toile	10/20
138	Tapis à décor géométrique sur fond bleu nuit et bordures rose. 185 x 118 cm	50/100
140	Tapis à décor central d'un vase et fleurs stylisées sur fond rose et bordures grises. 186 x 123 cm	50/100
141	Tapis à décor géométrique bordeaux sur fond gris. 183 x 128 cm	50/100
142	Tapis à décor stylisé brun sur fond bleu. 210 x 112 cm	50/100
143	Tapis à décor central d'un vase et fleurs stylisées sur fond crème. 180 x 122 cm	50/100
144	Tapis à décor géométrique gris sur fond rose. 195 x 125 cm	50/100
145	Tapis à décor géométrique sur fond rose. 192 x 123 cm	50/100
146	Tapis à décor floral sur fond rose. 200 x 120 cm	50/100
147	Tapis à décor géométrique stylisé sur fond rose. 205 x 123 cm	50/100
148	Tapis à décor géométrique stylisé sur fond gris. 190 x 134 cm	50/100
150	Jean-Luc PARANT (1944) - Sculpture en cire signé CCCLXXX. Environ 20x20 cm	200/300
151	Serge MARCHAL (1944-2018) - Composition II sculpture en bronze signée. 12 x 28 cm	100/150
152	EL KALO - Totem, bois peint signé sur socle. H : 118 cm	150/200
153	Pierre FRANCOIS (1935-2007) et Robert FRANCOIS - Chat bois sculpté peint. H : 28 cm	60/80
154	Gérard BRAGUY - Sculpture en pierre de tavel sculptée, monogrammée CG. 37 x 30 x 18 cm	200/300
155	Serge MARCHAL (1944-2018) - Sculpture chromée signée S.M. 26 x 34 x 34 cm	100/150
156	Pierre FRANCOIS (1935-2007) - Lapins, technique mixte sur carton signé en bas à droite et daté 86. 25 x 38 cm	300/400
157	François DESNOYER (1894-1972) - Paysage, toile contrecollée su panneau signé en bas à droite. 33 x 24 cm	1500/2000
158	Christian D'ESPIC (1901-1978) - Portrait de François Desnoyer, crayon sur papier signé en bas à droite et daté 197?. 36 x 32 cm	200/300
159	Christophe JEHAN (1961) - Le chat, huile sur panneau signé en bas à droite. 45 x 45 cm	400/600
160	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) - La rencontre, couple de paysan au champs, peinture sur soie signée en bas gauche. 37 x 27 cm	80/120
161	Gabriel COUDERC (1905-1994) - Les joutes, épreuve d'artiste / lithographie signée en bas à droite. 65 x 50 cm	60/80
162	Claude ABAD (1944) - Nous autres à Lyon I, huile sur toile signée en bas à droite et daté 1992. 60 x 73 cm	100/150
163	Pierre FRANCOIS (1935-2007) - Fondation Le Ranquet 24 juin au 13 juillet, gouache sur papier. 60 x 40 cm	100/150
164	Attribué à François DESNOYER (1894-1972) - Paysage Albi, huile sur panneau signature apocryphe en bas à droite. 18 x 23 cm	250/350
165	Claude ABAD (1944) - Didascalie IX, huile sur toile signée en bas à droite et datée 2010. 131 x 195 cm	200/300
166	Jacques WINSBERG (1929) - Paysage, huile sur toile signée en bas à droite. 32 x 40 cm	300/400
167	Pierre FRANCOIS (1935-2007) - Par la fenêtre à Dufy (1990), porte peinte, peinture sur volet. 107 x 58 cm	800/1200
168	Gabriel COUDERC (1905-1994) - Le Vigan, huile sur panneau signé en bas à droite et daté 1986. 45 x 61 cm	300/400
169	Bill RIVAS - Cat / fisch jumping, technique mixte datée 1994 et située Sta Rosa, CA. 45 x 60 cm	100/150
170	Claude ROUTIER (1943-1999) - Personnages, lithographie signée en bas à gauche et datée 87. 62 x 50 cm	60/80
171	Clorindo TESTA ? - Composition animaux fantastique, acrylique sur papier. 40 x 110 cm	200/300
172	Johnstone GACAU - Portraits de femmes, huile sur toile signée en bas à droite 1996. 110 x 82 cm	50/80
173	Johnstone GACAU - Les clowns, huile sur panneau signé en bas à droite et daté 1996. 105 x 93 cm	50/80
174	Johnstone GACAU - Nue agenouillée, huile sur toile signée en bas à droite. 93 x 77 cm	40/60

175	Christophe COSENTINO - Adam & Eve, technique mixte signée en bas à droite et datée 1993. 91 x 130 cm	500/600
176	François DESNOYER (1894-1972) - Vue de village, huile sur panneau signée en bas à droite. 39 x 47 cm	1000/1500
177	Marie DO - Composition, huile sur toile signée en bas à droite et datée 2008 ? 100 x 100 cm	80/120
178	Johnstone GACAU - Trois personnages, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1996. 82 x 95 cm	50/80
179	Johnstone GACAU - Trois personnages, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1996. 96 x 82 cm	50/80
180	EL KALOS ??? , technique mixte datée 2007. 130 x 97 cm	100/150
181	Johnstone GACAU - Femme verte, ,huile sur toile signée en bas à droite et datée 1996. 113 x 81 cm	50/80
182	René BIOSCA - Fanny demeure du Ranquet, huile sur panneau signé en bas à gauche. 65 x 92 cm et 35 x 45 cm	50/80
183	Eugène BABOULENE (1905-1994) - Vue Provençale, lithographie signée en bas à droite. 37 x 56 cm	50/80
184	Christian RAHERRIVELO (1942) - Composition (3.9.85), huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 65 cm	100/150
185	Serge MANIGUAT (1944) - Perroquet, huile sur panneau signé au milieu à droite. 50 x 60 cm	50/80
186	Patrick GUALLINO - Personnage, la fille au jardin rouge, technique mixte sur panneaux daté 1999. 115 x 89 cm	80/120
187	Joe DUNCAN - Many where called, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1977. 80 x 64 cm	150/200
188	Johnstone GACAU - Personnage / danse, huile sur panneau signé en bas à droite. 55x 71 cm	150/200
189	FIGUETTE - Fanny de l'Estaque, huile sur panneau signé en bas à droite. 52 x 42 cm	20/30
190	Victoire de La Messardière - Composition, pastel sur papier signé en bas à droite et daté 1983. 32 x 51 cm	50/80
191	Victoire de La Messardière - Composition, peinture sur soie et papier. 39 x 47 cm	50/80
192	René BIOSCA - Autoportrait aubergine, huile sur toile signée en bas à droite et datée 2002. 50 x 73 cm	80/120
193	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Portrait, gouache sur papier signé en bas à gauche et datée 2002. 35 x 24 cm	100/150
194	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Visage, aquarelle sur papier ? Signé en bas à gauche et daté 1991. 28 x 20 cm	80/120
195	Patrick GUALLINO - J'ai fait l'or, technique mixte sur bois signé en bas à gauche et daté 1998. 38 x 46 cm	60/80
196	MARTIANE - Les vignes du village, lithographie signée en bas à droite dans la planche. 28 x 38 cm	20/30
197	Max SAVY (1918-2010) - Ravaudeuses de filets, huile sur toile signée en bas à droite. 19 x 48 cm	300/400
199	André BLONDEL (1909-1949) - Portrait de femme, huile sur panneau signé en bas à gauche. 53 x 38 cm	1200/1800
201	Pierre CORNU (1895-1996) - Modèle allongé au drap, huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 63 cm	600/800
202	Pierre CORNU (1895-1996) - Nue l'ombrelle, huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 44 cm	400/600
203	D'après Pierre AMBROGIANI - Paysans au champs et Port, deux reproductions signées. 41 x 56 cm	80/120
205	Joseph FRANCELI (1938) - Sète, La corniche un jour de vent, huile sur toile signée en bas à droite. 44 x 50 cm	300/400
206	Eugène BABOULENE (1905-1994) - Nature morte au melon et raisin, épreuve d'artiste / lithographie. 37 x 55 cm	50/60
207	Adrien SEGUIN (1926-2005), - Nature morte à l'aiguillère, huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm	400/600
208	Dans le goût de Pierre AMBROGIANI - Visage, huile sur panneau non signé. 54 x 45 cm	300/400

210	Constant IDOUX, d'après Claude ROUTIER (1943-1999) - Composition abstraite, lithographie / sérigraphie numérotée 45/100. 49 x 64 cm	40/60
211	Serge MARCHAL (1944-2018) - Genévrier rouge, lithographie signée en bas à droite et numérotée 05/80. 49 x 63 cm	40/60
213	Alexandre FASSIANOS (1935) - Couples, lithographie numérotée 79/99. 62 x 42 cm	100/150
214	Constant IDOUX, d'après DESNOYER - Vue de Sète, sérigraphie numérotée 92/170. 50x 64 cm	80/120
215	LPBM - On a perdu les poires, lithographie numérotée 9/50. 61 x 45 cm	40/60
216	ROUGIER - Heppini, lithographie. 50 x 64 cm (tâches et rousseurs)	40/60
217	ROUGIER - Heppini; lithographie numérotée 1/3 et datée 1956.	40/60
218	Claude ROUTIER (1943-1999) - Personnages, lithographie signée en bas à droite et datée 87. 62 x 50 cm	60/80
220	Claude ROUTIER (1943-1999) - Visages, gouache datée 85. 63 x 49 cm	100/150
221	Jérôme BERNAL (1921-1978) - Clown, lithographie numérotée 23/40. 73 x 47 cm	60/80
222	Jérôme BERNAL (1921-1978) - Clown, lithographie numérotée 3/40. 73 x 47 cm	60/80
223	TELL - Gouache et encre signé en bas à droite. 45 x 35 cm	50/70
224	Jean FUSARO (1925) - Le port de Sète, lithographie signée en bas à droite et numérotée 14/100. 42 x 58 cm (accidents et rousseurs)	60/80
225	LLETXA - Nord, Sud, Est, Ouest, huile sur toile datée 1897. 50 x 61 cm	150/200
226	MAZZINO - Sans titre, huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 67 cm	100/150
229	H.D (Victoire de la Messardière ?) - Circé magicienne des ponceaux, dessin aquarellé daté 25 oct 77. 48 x 63 cm	80/120
230	Albert WILLIOT - Paysage, gouache signée en bas à droite. 34 x 43 cm	80/120
231	Stéphane DUFRAISSE (1953-2013) - Nature morte, paire d'huiles sur toile signées en bas à droite. 55 x 46 cm	150/200
232	Stéphane DUFRAISSE (1953-2013) - Nature morte, huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33 cm	120/150
233	Eliane YEPER - Les cavaliers, huile sur toile monogrammée et datée 2002. 66 x 61 cm	100/150
236	Claude ABAD (1944) - Composition abstraite signée en bas à droite. 21 x 29 cm	100/150
245	Gauthier FLEURY - Le public des joutes à Sète, photographie. Environ 30 x 110 cm	100/150
247	Joe DUNCAN - Sentimental, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1978. 35 x 22 cm	100/150
248	Pierre FRANCOIS (1935-2007) - Ragout de veau, Salade de morue et Canard laqué, trois sérigraphies numérotées 35/200 et datées 1985. 50 x 33 cm	120/150
249	CHRISTIN - Portrait, huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm	80/120
250	CHRISTIN - Composition animée, huile sur toile. 61 x 38 cm	80/120
251	CHRISTIN - Composition animée huile sur toile et collage signé en bas à droite. 46 x 38 cm	80/120
252	HORSJ ? - Ollioules, visage de femme, numérotée 500/500 et daté 8 mai 1973. 22 x 18 cm	30/40
253	CORPORON - Cour médiévale, encre sur papier ? Daté 2004. 49 x 64 cm	60/80
254	Pierre FRANCOIS (1935-2007) - Noël 86, technique mixte, bois, collage, emballage. 22x 34 cm	150/200
255	Claude ROUTIER (1943-1999) - Ange 1986, gouache sur papier. 64 x 49 cm	100/150
256	Fatma BAYA (1931- 1998) - La danseuse, gouache sur papier signé en bas à gauche en arabe. 64 x 49 cm. Provenance : Vente APAM 2000	1500/2000
257	Cinq affiches encadrées d'exposition de la Fondation Le Ranquet composé de Jean HUGO, Jo DUCAN, Claudine DUMUR et Claude ROUTIER	30/50
258	Quatre affiches encadrées d'exposition de la Fondation Le Ranquet composé de Jean HUGO, Jo DUCAN, Claude SAUZET et Claude ROUTIER	30/50
259	Lot de trois affiches encadrées d'exposition, DENOYER Ville de Sète, FIAC 87 et Herman KRIKHAAAR	30/50
260	Lot de quatre photographies sur le thème de la transhumance et une affiche "La Cévenne Crève"	30/50
261	Lot de cinq photographies sur le thème des Cévennes et une affiche "La Cévenne Crève"	30/50
262	Lot de cinq photographies et une affiche Théâtre de la Carrière TARO	30/50

ORDRE D'ACHAT – VENTE DU 09/10/20 à 14h

THEME DE LA VENTE : Souvenirs du Ranquet, Collection Majourel

- ☐ JE LAISSE DES ORDRES FERMES
- ☐ JE SOUHAITE RESERVER UNE LIGNE TELEPHONIQUE

Attention :

Les ordres par téléphone sont une commodité pour nos clients. Le nombre d'enchères téléphoniques est limité aux moyens de l'étude. L'Hôtel des Ventes de Montpellier ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter une enchère téléphonique en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non-exécution de celle-ci.

NOM :

N° DE TEL Fixe :

N° Portable :

Lot(s) N°:	DESCRIPTION SOMMAIRE DU (ou des) LOT :
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

Frais d'adjudication en sus des enchères : Volontaire : 22 % - Judiciaire : 14.40 % - Crédit Municipal : 16.6 %

DATE

SIGNATURE

Je laisse en dépôt un RIB ou un chèque (en blanc) à l'ordre de Sarl Hôtel des Ventes aux Commissaires-Priseurs de Montpellier, accompagné d'une copie d'une pièce d'identité

CONDITIONS GENERALES D'ACHAT EN VENTES

AUX ENCHERES PUBLIQUES VOLONTAIRES

La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des OVV. En cette qualité la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Le Commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire. Les rapports entre la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, sur ordre écrit, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site internet « <https://www.interencheres.com> » qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles des ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Interenchères doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme présentées en annexe. Les conditions générales d'achat de la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC priment sur les conditions d'utilisation du service des enchères par internet et sont indépendantes.

1 – LE BIEN MIS EN VENTE

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la SARL HOTEL DES VENTES DE MONTPELLIER LANGUEDOC et l'expert qui l'assiste le cas échéant. Ces indications, réalisées avec toute la diligence requise par un OVV de meubles aux enchères publiques, restent sous réserve des notifications et rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Ces mentions, affectant le bien présenté aux enchères, font état des connaissances à la date de la vente. Ainsi, toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. En cas de contestation sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la SARL HOTEL DES VENTES DE MONTPELLIER LANGUEDOC est tenue par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre. Aucune réclamation ne sera admise une fois le bien adjugé.

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions organisées par la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. Les indications portées au catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et son appréciation personnelle. Pour les objets dont l'estimation basse dépasse 1000 €, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de sa perception du lot mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) L'absence d'indication de restaurations d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonces verbales, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les couleurs des œuvres portées au catalogue et sur internet peuvent être différentes en raison du processus de reproduction photographique et d'impression.

Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, pourront ne pas être signalés. L'état des cadres n'est pas garanti.

Compte tenu de l'évolution actuelle des techniques d'investigations scientifiques, les pierres étudiées l'ont été avec le matériel de gemmologie usuel à la profession. Les pierres de couleur sont susceptibles d'avoir subi les traitements habituels suivants : chauffage et remplissage de fractures au moment de leur extraction et ou de leur taille dans leur pays d'origine. Le poids des pierres et toutes les caractéristiques indiquées ne peuvent être qu'approximatifs, sachant que celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse. Les poids sont alors définis à partir de calculs réalisés au Leveridge et les caractéristiques sont données sous toute réserve. Si toutefois, les pierres sont desserties, leur poids précis sera alors spécifié. Les pierres gemmes et perles en général peuvent avoir fait l'objet de pratiques générales d'embellissement (huilage pour les émeraudes, traitement thermique pour le saphir ou les rubis, blanchiment pour les perles). Ces améliorations sont considérées comme traditionnelles et sont admises par le commerce international des pierres gemmes et des perles.

Aucune garantie n'est faite sur l'état de fonctionnement des montres. Certaines maisons horlogères ne possédant plus les pièces d'origines pour la restauration des montres anciennes, aucune garantie n'est donnée à l'acquéreur sur la restauration par lesdites marques horlogères pour les montres vendues en l'état.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Lors des ventes aux enchères, le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot. Il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni les impôts et taxes éventuels.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies, les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

e) Tous les objets sont vendus en l'état, sans aucune garantie de fonctionnement.

2 – LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC.

c) Afin que des enchères puissent être portées sur des lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 10 000 euros, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra demander le versement d'une caution égale à 10% de l'estimation basse sur un compte réservé à cet effet.

Le versement devra parvenir 48 heures avant la vente au plus tard, les banques étant fermées à partir de samedi midi. Dans le cas où l'objet ne serait pas acquis, cette somme sera reversée intégralement.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra exécuter au nom de l'intéressé au cas où ce dernier serait injoignable lors de ladite enchère.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité pour manquement à l'exécution d'un ordre notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone ou pour toute autre cause. A toutes fins utiles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix sauf contestation.

d) La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque, de coordonnées bancaires ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans les conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire. L'OVV agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué.

Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

f) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté et l'égalité des enchères entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente, de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieur au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix, comprenant frais, taxes et impôts éventuels.

Il est à noter qu'en cas d'enchères en ligne, seule la confirmation par la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de l'adjudicataire fait foi. Cette déclaration est portée au procès-verbal de ventes aux enchères. Toute confirmation d'attribution d'adjudication de la part des services d'Interenchères ne saurait engager la responsabilité de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC au regard des éventuels incidents techniques qui pourraient intervenir lors de la vente.

h) Pour les demandes d'ordres adressées par mail, courrier, télécopie ou via Interenchères.com, le montant proposé pour une estimation supérieure à 50 euros ne peut être qu'un arrondi de dizaine (60 / 70 / 80 euros...). Les ordres reçus ne respectant pas cette règle seront systématiquement arrondis à la dizaine inférieure.

3 – L'EXECUTION DE LA VENTE

a) Règles de paiement

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : 22 % TTC, pour les livres : 19,35 % TTC. Ces tarifs peuvent varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de l'OVV. Le taux applicable est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

Le paiement du lot aura lieu au comptant pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel ou de certificat CITES et restants à la charge du futur acquéreur.

La vente étant sous le régime de la marge, le bordereau de vente remis à l'adjudicataire ne fera ressortir aucune tva récupérable. Pour les exportations hors UE, la tva sur commission et frais d'importation pourra être rétrocédé à l'adjudicataire sur présentation du justificatif d'export visé par les douanes, et ce dans un délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA ne suffisant pas.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €, tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virements bancaires étrangers seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20000 €
- En espèces en € : jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1000 euros frais et taxes compris pour le particulier ayant son domicile fiscal en France et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle. Le plafond s'étend à l'ensemble des lots d'une même vente avec justificatif d'une adresse.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 10 000 euros frais et taxes compris pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle. Le plafond s'étend à l'ensemble des lots d'une même vente avec justificatif d'une adresse. Sur justificatif de leur identité et de résidence fiscale. Pour un montant égal à 10 000 euros, les justificatifs de provenance des fonds et de leur déclaration auprès de l'administration des douanes est obligatoire (Code monétaire et financier, Code des douanes).
- Par cartes bancaires Visa ou Mastercard dans le cadre d'un paiement 3D Secure : les paiements par cartes bancaires étrangères seront majorés de 1.20 % de frais. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code monétaire et financier.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fourni l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

b) Retrait des achats et transfert des risques

1. Dans le cas de ventes dans les locaux de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC

La délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. Aucun objet ne sera délivré avant acquittement de l'intégralité des sommes dues, en ce compris le prix d'adjudication et l'ensemble des frais afférents (frais de vente, de magasinage, de gardiennage, de transport, taxes et impôts éventuels).

L'adjudication entraîne, de plein droit, le transfert de propriété du vendeur à l'acquéreur. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il lui appartiendra dès lors de faire assurer le lot. Il ne pourra recourir contre la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après d'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation de la part de l'assureur de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC jugée insuffisante.

Les objets non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acquéreur. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Pour tout objet qui ne sera pas retiré dans le délai maximum de 15 jours après la date d'adjudication, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC a la possibilité de facturer des frais de gestion, manutention, magasinage et de gardiennage. Ce stockage s'élève, par jour calendaire et par lot, à la somme de 4 euros hors taxes pour un objet et 8 euros hors taxe pour un meuble ou un objet volumineux. Des frais de manutention et de gestion de 60 euros hors taxes seront également facturés.

A toutes fins utiles, il est rappelé à l'acquéreur que la formalité d'obtention du certificat de libre circulation pour un bien culturel peut requérir un délai de cinq semaines, ce délai pouvant toutefois être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur fera part de ses instructions à la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. Cette autorisation de libre circulation reste sous la responsabilité de l'acquéreur. L'obtention, le refus ou les délais afférents ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

2. Dans le cas de ventes sur place ou sur désignation

Dans le cas de ventes aux enchères extérieures (en dehors des locaux de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC) des conditions de retrait particulières s'appliquent. Ces conditions peuvent varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de l'OVV. Les modalités de retrait sont également annoncées verbalement lors du début de la vente aux enchères.

La délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. L'acquéreur a l'obligation de surveiller et enlever son matériel ou d'en assurer la surveillance. Des frais de transport et de rapatriement au sein des locaux de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourront être appliqués si l'acheteur ne retire pas ses lots sur place dans les délais prévus.

Il est rappelé aux adjudicataires qu'ils sont responsables des dommages causés ou subis lors de l'enlèvement de leurs lots à savoir les dommages corporels s'ils blessent quelqu'un, s'ils se blessent ou si une personne de leur équipe se blesse qu'elle soit ou non leur salarié, mais aussi les dommages causés aux lots des autres adjudicataires ainsi qu'à l'immeuble. Au cas où des détériorations seraient effectuées, l'adjudicataire ou ses préposés, qui les auraient occasionnées, en seraient responsables et tenus à la remise en état à leurs frais. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve le droit d'exiger le dépôt d'un chèque de garantie obligatoire, qui sera restitué après constat de l'absence de dégâts sur place. Passés les délais d'enlèvement annoncés lors de la vente, tous les biens non retirés seront considérés comme abandonnés. Les acheteurs qui ne seront pas en mesure d'enlever leurs achats au cours des plages horaires prévues à cet effet se verront facturés de la surveillance sur place et frais d'occupation des sols. Les rendez-vous ne seront fixés que contre un chèque en blanc signé à l'ordre de l'étude, qui sera complété après décompte du temps passé.

c) Défaut de paiement

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication, et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération de l'enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1^{er} janvier et au 1^{er} juillet (REFI) de la Banque Centrale Européenne majoré de 10 points
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaire légaux et complémentaires, etc...
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC correspondant aux frais vendeurs
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et :
 - o soit le prix d'adjudication sur réitération de l'enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères
 - o soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

4 – EXPEDITION DE LOTS

La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après complet paiement par l'adjudicataire. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC n'effectue aucune expédition pour des questions de responsabilité.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC communiquera à l'adjudicataire les coordonnées de plusieurs sociétés de transport qui pourront se charger directement des modalités d'expédition (devis et encaissement des frais).

Un document présentant les modalités de retrait et d'expédition des lots adjugés est à disposition sur la page internet de l'Hôtel des Ventes de Montpellier Languedoc sur Interenchères et peut être envoyé par courriel sur demande.

5 – INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot à la vente.

Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

Pour faciliter la présentation des biens lors de la vente, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

6 – LEGISLATION APPLICABLE AUX BIENS CULTURELS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités compétentes.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ses catalogues.

7 – PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue et de ses images. Toute reproduction par un tiers est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue ou des images de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

8 – BIENS SOUMIS A UNE LEGISLATION PARTICULIERE

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités. La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington, a pour effet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. Les termes de son application diffèrent d'un pays à l'autre. Il appartient à tout acheteur de vérifier, avant d'enchérir, la législation en vigueur dans son pays. Tout lot contenant un élément en ivoire ou en palissandre, quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux États-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée.

Par le respect du décret n° 2017-1583 du 17 novembre 2017, venant compléter les modalités de la déclaration prévue par l'arrêté du 4 mai 2017 pour le commerce des objets comportant plus de 20 % d'ivoire ou de corne de rhinocéros et fabriqués avant 1947, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est dans l'obligation de transmettre les coordonnées de l'acheteur auprès du système informatique du ministère de la transition écologique et solidaire, par l'intermédiaire de l'application i-CITES. Aucune opposition à la transmission des données personnelles de l'acquéreur ne pourra être recevable.

9 – INDEPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelques dispositions ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10 – COMPETENCES LEGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à l'article L 321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la vente ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur et à leur exécution sera tranchée par le Tribunal compétent du ressort de Montpellier (France), quel que soit le lieu de résidence du contestataire.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le vendeur et l'acquéreur, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

En cas de réclamation l'acquéreur pourra saisir par écrit le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes pour formuler sa réclamation. Une solution amiable aux différends pourra lui être proposée (www.conseilidesventes.fr)

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC s'engage à respecter la confidentialité des messages de chacun de ses clients. Le renseignement des informations nominatives collectées est obligatoire, ces informations étant indispensables pour le traitement des ordres d'achat et l'établissement des factures. L'interception de ces éléments par des tiers, malgré le système de sécurisation du transfert des données mis en place, ne saurait engager la responsabilité de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. Notre OVV s'engage à ne divulguer à une tierce personne physique ou morale aucune des données nominatives transmises par les enchérisseurs lors de leur inscription.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans les conditions de la loi « Informatique et liberté » du 6 juillet 1978 modifiée le 6 août 2004 mise en conformité par le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), au règlement européen du 27 avril 2016 directement applicable dans tous les pays européens depuis le 25 mai 2018.

SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

CONDITIONS DE VENTE SPECIFIQUE POUR LES VENTES LIVE D'INTERENCHERES

Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les **lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication** (soit +3,60% TTC).
- Pour les **véhicules volontaires, majoration de 20 EUR HT par véhicule** (soit +24 EUR TTC par véhicule).
- Pour les **ventes judiciaires, pas de majoration** des frais habituels.
- Pour les **ventes caritatives, pas de majoration** des frais habituels.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

Ordres d'achat secrets via interencheres.com

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les **lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication** (soit +3,60% TTC).
- Pour les **véhicules volontaires, majoration de 20 EUR hors taxes par véhicule** (soit +24 EUR TTC par véhicule)
- Pour les **ventes judiciaires, pas de majoration** des frais habituels.
- Pour les **ventes caritatives, pas de majoration** des frais habituels.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.



INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC** : par écrit auprès de SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC 194 Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER
- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés** : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

NOTICE D'INFORMATION

SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC** : par écrit auprès de SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC 194 Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER
- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés** : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de tout changement concernant ses coordonnées de contact.