

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Deux céramiques romaines d'Afrique du nord. H. 16 cm. D. 15 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	80
2,	Cruche romaine en céramique. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	75
3,	Coffret en pierre contenant, 4 empreintes en terre cuite de sceaux antiques, de petits fossiles et des silex taillés dont 2 pierres à fusil. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	67
4,	6 bracelets en pâte de verre multicolore. Orient. XVI-XXe s. apr. J.-C. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	95
5,	4 colliers de perles à glaçure bleue, la plupart antiques. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	80
6,	Vase en céramique à long bec effilé. Iran. Age du Fer (1200-700 av. J.-C.). Cassé recollé (ajout). H. 12 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	40
7,	Coupelle en bronze à patine de fouille. 4 petits trous. Diam. 23 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	60
8,	Tête de figurine en terre cuite. Période grecque ou romaine. 7 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	60
9,	Jouet antique. Bovin en céramique monté sur roulettes. Restauration au niveau des cornes. Pourtour méditerranéen. H. 18 cm, Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	260
10,	Amphore romaine fragmentaire (col+épaule). Type Dressel 20, produit en Espagne et destiné à contenir de l'huile. I-IIIe s. apr. J.-C. Collages. H. 32 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	50
11,	Amphore romaine fragmentaire (col+épaule). Type Dressel 2-4. Ier s. av. ou apr. J.-C. Collages. H. 44 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	160
12,	Fossile de poisson dans sa gangue. L. 31 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	90
13,	Lampe à huile et vase romain en céramique. On joint une figurine en terre cuite d'Hercule de style antique. H. 21 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	140
14,	Vase anthropomorphe précolombien en terre cuite. Il représente un prisonnier accroupi, les mains attachées dans le dos. Pérou, culture Vicus. 500 av. - 400 apr. J.-C. H. 19 cm. Ancienne étiquette sur la base: "Perou, Vicus, 400 av. J.-C." Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	120
15,	Grande figurine fragmentaire en terre cuite avec rehauts de couleur noire. Mexique. Culture de Veracruz. Période classique, 450-650 apr. J.-C. H. 16 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	60
16,	Figurine précolombienne en terre cuite noire, représentant un homme assis, au visage ridé ou scarifié, présentant un plateau. Mésoamérique. Petit manque derrière la tête. H. 9,5 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	70
17,	Encensoir précolombien en terre cuite à décor anthropomorphe. Mésoamérique. Collage. L. 13,5 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	30
18,	Lot de têtes, figurine et vase en céramique d'époque et de style précolombien. On joint 3 pierres suggérant des figurations. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	50
19,	Lot de 5 plaquettes et 3 figurines de style précolombien. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	15
20,	Lot de 8 as, dupondius et sesterces romains du Haut-Empire. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	40
21,	Lot de 17 petits bronzes du Bas-Empire romain. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	50
22,	Lot de 6 liards, douzains et quinzain de Louis XII à Louis XIV. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	40
23,	Vase en céramique de style antique. H. 24 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	5
24,	Visage de femme en toile de cuivre à patine de fouille. Ex voto? Période romaine. H. 11 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	250
25,	Deux plaques en terre cuite figurant en relief des bustes de femmes tenant avec leurs mains droite, l'une un éventail, l'autre son voile. Rehauts de blanc et rouge. Apulie? IVe ou IIIe siècle av. J.-C.? Accidents, manques et collages visibles. H. 20 cm. Anciennes étiquettes de collection: "Buste d'Aphrodite voilée, vente Brunet-Denon, collection Vacquer, acheté à Madoulé, juillet 1899", "vente Capitan, 14 décembre 1929", "Leg Alice Hemmerding 1949". Belle provenance (vente du baron Brunet-Denon en février 1846, Théodore Vacquer (1824-1899) archéologue parisien, Louis Capitan (1854-1929) médecin et archéologue). Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	670
26,	Belle figurine en terre cuite d'une déesse grecque (probablement Demeter) assise sur un trône. Trace de polychromie (rouge et blanc). Restaurations anciennes et socle en plâtre. H. 13 cm. Inscription "Athènes" à l'encre de Chine partiellement recouverte par la restauration. Ancienne étiquette sous le socle : "Statuette en terre cuite grecque de l'île de Crète, provenant de la succession du marquis de Laborde". (Léon de Laborde, 1807-1869, archéologue connu notamment pour ses recherches pionnières à Pétra, Jérusalem, etc.). Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	500

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
27,	Rhyton "Tarentin" en protomé de cheval, recouvert d'une engobe blanchâtre, sauf à l'emplacement des oreilles qui, cassées, ont été limées. Italie, fin du XIXe s. apr. J.-C.. L. 21 cm. Cf. Herbert Hoffman, Tarentine Rhyta, 1966, p. 133, pl. LXII, 7 (exemplaire du musée de Hamburg, n° 1917.686). Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	120
28,	Figurine en terre cuite d'un personnage en tunique. Levant ou Afrique du Nord, période phénicienne (v. Vème s. av. J.-C.). 18 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	
29,	Ampoule de Saint Menas en terre cuite, avec d'un côté une représentation du saint et, de l'autre, une croix en relief. Egypte. VIe s. apr. J.-C. Petits accidents. H. 9 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	
30,	Jarre étrusque à deux anses ayant probablement servi d'urne cinéraire. Céramique brune orangée. Italie. VIe s. av. J.-C. Ht. 31,5 cm, diam. 26 cm. Expert : Jean-Sylvain Caillou	120
31,	Jarre romano-étrusque à deux anses ayant probablement servi d'urne cinéraire. Céramique brune orangée. Italie. III-IIe s. av. J.-C. ht. 23 cm, diam. 20 cm. Expert : Jean-Sylvain Caillou	120
32,	Collier de la région de Taliouine, Maroc. Argent niellé, copal, corail, verroterie, laine, perles de verre. Longueur totale: 56 cm. Provenance : Collection privée, Blois.	150
33,	Très belle parure temporelle, Haut-Atlas, Maroc. Argent niellé, émail, corail, laine, verroterie, cauris, perles d'argent filigranées, perles en pâte de verre, perles en ambre ou copal. Long : 26 cm. Note : Elle serait de la famille de Glaoui (d'après le collectionneur.). Provenance : Collection privée, Blois.	
34,	Petite gourde lenticulaire en terre cuite. Col manquant. H. 8 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	20
35,	Boîte à bétel en bois à compartiments. Indonésie. (probablement Java). Fin XIXème ou début du XXème siècle 17,5x11x9,5 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	50
36,	Kero inca. Vase cérémoniel tronconique en bois, décoré sur trois registres superposés de motifs incisés qui étaient remplis de matières noire et rouge, qui subsistent par endroits. Le registre du haut figure un homme vêtu d'une cape et d'une coiffe, tenant un long sceptre de sa main droite et un objet rectangulaire de la main gauche, en face une femme en robe tenant une sorte de palme avec des objets suspendus. Entre les deux, au sol, un oiseau? La même scène, séparée par trois fleurs, se répète de l'autre côté du vase. Le registre du milieu est orné de motifs géométriques, celui du bas de motifs floraux. Pérou. XVIème siècle. Ancienne restauration d'une fissure par une agrafe en cordelette. H. 17 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	350
37,	Parure de tête « Taounza », Anti-Atlas, Maroc. Argent, émail, nielle, verroterie, corail. Accessoire de la parure féminine. Les parures de têtes, taounza, entourent toute la tête et étagent leurs éléments jusqu'aux sourcils Dim : 36,5x28 cm. Provenance : Collection privée, Blois.	240
38,	Figurine précolombienne en terre cuite rouge. Tête cassée et recollée. Trace d'une ancienne étiquette au dos. Petits accidents. 13,5 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	50
39,	Bracelet Touareg en pierre dure noire, ornée de deux longues inscriptions en alphabet Tafinaq. L'une commence par awa nek Fatimata oult ough'nis.... (je m'appelle Fatimata, fille d'Ough'enis) , début d'un poème ancestral des Touaregs du Hoggar (Sud algérien), l'autre est partiellement effacée. XIXe siècle ou antérieur. D. 10 cm. On joint un bracelet Dogon du Mali en pierre. Sur l'inscription, cf. Ali Farid Belkadi, un épigraphe littéraire libyque du IIème siècle avant J.-C. (en ligne). Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	90
40,	Région de Tata, Anti-Atlas, Maroc. Grand collier à montage composite composé de boîtes rondes à couvercle bombé, d'enfilade de perles de corail, de coquillages, de perles rappelant l'ambre, de perles de copal, de cornaline, de perles de verre, de boules en métal, de cauris et pendeloques variées en métal Diam : 47 cm. (à vue). Provenance : Collection privée, Blois.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
41,	FIBULE en métal à décor d'émaux cloisonnés et cabochons de pierre rouge. Travail berbère. Haut : 13 cm. On y joint un sujet en bois sculpté représentant un homme grimaçant. Haut : 10 cm.	30
42,	AFRIQUE du NORD XXème: Paire de vases soliflores en laiton à décor d'incrustations de cuivre et ciselure. Haut : 29 cm. (accidents).	60
43,	MASQUE en bois sculpté. Haut : 44 cm.	30
44,	MASQUE en bois sculpté et métal. Haut : 44 cm.	60
45,	MASQUE en bois sculpté et peint. Haut : 30 cm.	30
46,	VACHE en bois sculpté sur socle en bois, tête et pieds en métal. Haut : 28 cm. Long : 43 cm.	60
47,	AFRIQUE DU NORD : Coupe en terre cuite vernissée à décor géométrique polychrome. Haut : 7,5 cm. Diam : 19 cm. (restaurations)	20
48,	MASQUE EN BOIS sculpté. Haut : 43 cm.	30
49,	MASQUE en bois sculpté. Haut : 26 cm.	40
50,	PISTOLET à silex recouvert de métal repoussé. Afrique du NORD. Long : 35 cm.	60
64,	Figurine précolombienne en terre cuite représentant une femme assise sur un tabouret. Equateur-Colombie, culture Tumaco-La Tolita. 100-500 apr. J.-C. Tabouret discrètement recollé . 7 cm. Pour un exemplaire dans une position similaire, cf. Yves Sabolo, Tumaco, 1000 ans d'art précolombien, 1986, p. 191. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	100
65,	ART PRECOLOMBIEN: Deux sifflets zoomorphes en terre cuite émaillée. L: 14 et 12,5 cm Provenance: ancienne collection de Jean Capot, réalisateur de cinema.	50
66,	ART PRECOLOMBIEN: Pipe à figure féminine en terre cuite émaillée dont la jambe figure le tuyau de la pipe. L: 15,5 cm Provenance: ancienne collection de Jean Capot, réalisateur de cinema.	40
67,	BRESIL AMAZONIEN Peigne en vannerie de bambou et fibres tressés. 8 x 9,5 cm Provenance: ancienne collection de Jean Capot, réalisateur de cinéma.	
70,	Coffret à roulettes en bois à décor géométrique incisé et peint (rouge, blanc, noir). Manque le couvercle. L 41,5, l. 18 H. 30. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	60
71,	Jolie boîte en bois noirci à décor égyptien. Debut du XXème siècle. Joint 4 statuettes ou objets divers	
71,1	OUSHEBTI en bronze XIXème siècle. H: 10.5 cm	40
71,2	STATUETTE OSIRIS en bronze H: 10,5 cm (traces d'oxydations)	30
71,3	CHIEN en pierre dure nuancé verte et marron L: 7.5 cm (usures).	20
71,4	TETE DE MORT Vanité en pierre verte. L: 3 cm	50
71,5	PENDENTIF en bronze à décor de deux chevaux. 3.5 x 3.5 cm (oxydations)	20
71,6	AMULETTE africaine	110
72,	3 petits vases en bronze à patine de fouille. H. 9,5 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	120
73,	Deux coupes en sigillée d'Arezzo, l'une à scène érotique, l'autre figurant des couples allongés. Italie. XXème s. apr. J.-C. H. 12, 5 D. 17,5 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	60
74,	Skyphos à figures noires de style grec, figurant de chaque côté deux cavaliers en armes dans un fond de rosettes. XXème siècle apr. J.-C. H. 12,7 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	
75,	Miroir en bronze argenté dans le style antique représentant, au centre d'un côté, Léda et le cygne. H. 32 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	
76,	Vase anthropomorphe et lampe à huile avec soldat en médaillon de style romain. Terre cuite. Afrique du Nord. H. 19 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	60
77,	2 figurines en bois peint de style égyptien. L'une portant une ancienne étiquette de collection "poupée". Accidents et collage. H. 34 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	110
78,	2 scarabées en terre cuite et 3 sphinx en bronze et plâtre patiné de style égyptien. L. 14 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	105
79,	4 statuettes de style égyptien à glaçure bleue. H. 25 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	250
80,	3 têtes en pierre de style égyptien. 11 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	10
81,	SCARABEE EGYPTIEN en pierre calcaire peint. L: 14 cm (manques et petits éclats) Présenté sur un socle en métal.	500
81,1	3 statuettes d'animaux de style égyptien en différents matériaux dont ibis. Entre H: 12 et 32 cm. Accidents et manques. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	70
82,	4 vases et plat en céramique à décor en relief de style antique. H. 26 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
83,	Urne en pierre de style étrusque. H. 25 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	140
84,	Tête et vase de style précolombien. H. 16 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	10
85,	Statuette en bronze et lampe en pierre de style antique. H. 18 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	15
86,	5 vases de différentes matières de style antique. H. 11 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	5
87,	2 vases en albâtre de style antique. H. 13 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	35
88,	3 masques de différentes matières. Collages sur le plus grand. H. 24 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	15
89,	Lot de 3 objets ethniques. Bois et métal. Accidents. H. 27. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	90
90,	2 cuillères en métal. H. 37 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	70
91,	Un beau mortier en basalte et une plaque en pierre décoré en relief d'un personnage nu et inscription de style antique (collage). H,32,5 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	40
92,	Deux céramiques berbères à décor peint. Afrique du Nord. H. 19 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	30
93,	Curieux vase glaçuré à décor en relief d'un personnage enlevé par un monstre qui est attaqué par un oiseau. Iran. H. 10 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	40
94,	Belle timbale en argent ou métal argenté, décorée au repoussé. H. 9 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	20
95,	Petite canne-épée. H. 43 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	20
96,	Cygne en marbre formant une boîte. L. 33 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	100
97,	Vase en marbre veiné d'inspiration antique. H, 28 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	
98,	Cache pot en céramique glaçurée. H. 32 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	20
99,	Boîte en bois en forme de canard. L. 50 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	15
100,	Vase en terre cuite à vernis noir de style antique. H. 30 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	60
101,	Vase en céramique à bec tréflé de style antique. H. 32 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	10
102,	Gargoulette en céramique, à bec tréflé (accident) et décor de traits blancs. H. 30 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	40
103,	Gargoulette en céramique peinte (rouge, noir, doré) à décor de style grec. H. 30 cm. Expert : Monsieur Jean-Sylvain Caillou	260
104,	DEUX ROUELLES Gauloises se trouvant à Bosiolles (ancien camp des Gaulois près Nosium (Meuse) selon étiquette) Provenance: chateau de Sologne	75
105,	TIBET - XIXe siècle Tangka, détrempe sur toile, Bouddha assis en padmasana sur un socle orné de pétales de lotus, les mains en bhumisparsa mudra (geste de prise à témoin de la terre) devant une mandorle à motifs de nuées, entouré de divinités, animaux et moines parmi les nuées et les végétaux stylisés. (Pliures, manques) Dim. 78 x 72 cm. Expert : Cabinet PORTIER	180
106,	LOT: Trois cadres bambou dont l'un avec reproduction d'estampe japonaise + 1 masque du Népal en bois	10
107,	LOT: Assiette en porcelaine à décor d'oiseaux et éventail sur fond rouge dans le gout du Japon (avec marque fantaisiste: Samson?) 8 soucoupes et 1 tasse en porcelaine Chine moderne + 2 bols porcelaine Chine + 6 verres à saké Japon moderne. Accidents.	
108,	PANNEAU perse représentant une scène de palais. 86 x 55.5 cm. On y joint une danseuse en métal, une coupe sur pied et deux socles	40
109,	ASIE : Moine les mains liées en céramique marron H: 29 cm Paire de statuettes de paysans en céramique polychrome avec marque en creux au revers H: 23 cm (tête recollée) Joint BOSSON: deux têtes de vieillards. H : 14 cm (accidents)	10
110,	TABLE en bois exotique découpé, plateau de marbre blanc. 74 x 53 x 32 cm. Ceinture à recoller	40
111,	IRAN - QADJAR: Plateau polylobée en carton bouilli à décor peint de scènes de personnages. Fin du XIXème siècle. 33.5 x 34 cm (petites usures)	170

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
112,	THAILANDE - XXème siècle: Important bouddha en bois doré et incrusté de verre. H:105 - L: 87 cm (accidents à la tête notamment)	250
114,	CHINE: TABLE BASSE en bois laqué à décor du combat d'un coq et canard. 36 x 56 x 37 cm. Usures	70
115,	MOBILIER DE SALON en bois exotique finement incrusté de nacre comprenant deux fauteuils de dignitaires et table basse. Décor de bambous, arbres en fleurs. Pieds à la grecque. 96 x 67 x 59 cm 60 x 60 x 40 cm	330
116,	CHINE - Début XXe: Vase hexagonal en porcelaine à décor de femmes et phénix dans des médaillons sur fond rose. Marque au tampon rouge au revers de la base. H: 37 cm (usures)	30
117,	CHINE: Coupe en porcelaine polylobée à décor de paysages, calligraphies et oiseaux. Marque en rouge au revers de la base. H: 7 - Diam: 17 cm (petits éclats)	210
118,	TABLE BASSE en bois, plateau laqué à décor de montagnes. 47 x 127 x 41 cm (usures)	90
119,	NANKIN - XXe: Vase balustre en grés à décor de guerriers. H: 43.5 cm (egrenures, col recollé)	
120,	CHINE: Vase en porcelaine à décor de fleurs et d'oiseaux. Marque en rouge au revers de la base. H: 30 cm	20
121,	CHINE : Bol en porcelaine bleu et blanc à décor de chevaux, six caractères à la base. H : 7cm. Diam : 16,5cm	80
122,	CHINE : Brûle-parfum en bronze avec deux anses. H : 7,5 cm, L : 20cm	115
123,	JAPON : Casque de Samourai, Epoque EDO en bois laqué et métal. Haut : 22cm Maetate postérieur, usures et restaurations	400
124,	BIRMANIE : Bouddha en bois polychrome, Haut : 42cm. Usures et manques	150
125,	IMPORTANT LION SINGHA en bois polychrome. INDONESIE, 1ère moitié du XXème siècle. Haut : 102cm	200
126,	JAPON : Tsuba en bronze argenté à motifs de dragons. Diam : 7,6cm	230
127,	JAPON : Tsuba en bronze à décor de paysage au pont sur fond de montagne. Diam : 8,2cm	90
128,	JAPON : Inro à trois cases, netsuke en corne et ogime en ivoire. Dim. Inro 8 x 4,8cm. Usures, fente	35
129,	CHEVAL Marionnette articulé en bois polychrome, Thaïlande, XXème siècle . H : 30cm. Long : 30cm. Usures	20
130,	AMERIQUE LATINE: Calebasse gravée de scènes agricoles, labours, troupeaux d'animaux, motifs géométriques et divers. H: 9 - Diam: 13 cm.	50
131,	CHINE - Début du XXème siècle : Important bassin en porcelaine à décor en émaux dans le gout de la famille rose de fleurs et de chauve-souris. Porte une marque en rouge au revers de la base. H: 13 - Diam: 42 cm	
132,	PAIRE DE PANNEAUX en bois laqué noir, à décor d'oiseaux et fleurs en marqueterie d'os. 30,5x19,5cm. Etiquette manuscrite. Manques	40
133,	CHINE : Fibule en jade blanc, le crochet en forme de tête de dragon à décor sculpté et détaché d'un chiling. L : 10 cm	150
134,	INDOCHINE - VIETNAM: Brûle-parfum en bronze avec socle à décor de fleurs et feuillages. H: 23 - Diam: 21 cm	195
135,	INDOCHINE - VIETNAM : Brûle-parfum tripode en bronze à décor de feuillages et de rongeurs en relief. Avec socle assorti. H: 17 - Diam: 23 cm	190
136,	CHINE Paire de coupes sorbets en porcelaine à décor en émaux polychromes de carpes, poissons parmi les vagues écumantes et volatiles. Marque apocryphe Daoguang H: 3,8 - Diam: 7 cm (fêlure sur l'un)	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
137,	INDOCHINE - XIXème siècle : Deux broderies sur tissu représentant des sages sous les pins et en marche. 93 x 27 cm	110
138,	CHINE : Pot en porcelaine à décor en émaux style wucal polychrome de musiciens. XIXème siècle. H : 21cm. Sans couvercle	
139,	CHINE XVIIIème : Pichet en porcelaine à décor blanc bleu d'une scène de rencontre. Haut : 22 cm. (restaurations à l'anse).	950
140,	GUANYIN en placage d'os polychrome; Signé d'un cachet au revers de la base. H: 54 cm	350
141,	IMPORTANTE SOIE brodée représentant des oiseaux et fleurs. Signé. Japon, XX ème siècle. 150 x 60 cm.	110
142,	JAPON ? DEBUT XXème. Vase balustre en émaux cloisonnés à décor dans des cartouches de fleurs sur fond bleu et céladon. Monture en bronze doré. Haut : 53 cm. (accidents et manques).	100
143,	CHINE Paire de bols couverts en porcelaine à décor en émaux polychromes à décor d'un poème et personnages et paysages. Marque à six caractères. H: 9 - Diam: 11 cm Présenté dans un coffret.	
144,	INDOCHINE XXème. Portrait de deux jeunes femmes en ovale, photographies découpées et collées. Décor à l'encre de paysage. Fond incrusté de verre coupé disposé en étoile . 75 x 49.5 cm. (petits accidents).	80
145,	CHINE - Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949). Vase balustre en porcelaine à décor tournant en émaux polychromes de personnages. Marque apocryphe Qianlong. Haut : 45.5 cm. (accidents, éléments à recoller)	
146,	INDE : Importante statue de divinité en schiste rouge. Haut : 80 cm. (fêles et manques)	140
147,	TIBET : Moulin à prière en métal à décor de turquoises en cabochon et de caractères. Long : 21 cm. (manque une turquoise et accidents).	50
148,	VIETNAM- TRAN-MINH DAO : Bas relief représentant un cavalier en grès polychrome. Marque en creux au dos. Haut : 30 cm. Long : 40 cm.	40
149,	VIETNAM - TRAN-MINH DAO : Trois caractères en céramique à glaçure verte. Bonheur et prospérité. Marque en creux au dos. Haut : 21 cm. Larg : 23 cm.	100
150,	JAPON fin XIXème début XXème siècle : Coffret en bois laqué noir à décor de laque or formant des oiseaux, éventails et fruits. Il ouvre par une porte découvrant trois tiroirs à décor d'insectes laqués sur fond poudre d'or. 15 x 12 x 18 cm. (accidents).	100
151,	XXème. Vase balustre en émaux cloisonnés à décor de fleurs et oiseaux sur fond noir. Socle en bois. Anciennement monté en lampe. Haut : 33 cm.	30
152,	CHINE : Vase à deux prises en bronze patiné à décor repoussé. Haut : 12 cm. (enfoncements).	50
153,	JAPON fin XIXème début XXème. Paire de vases balustres en bronze patiné à décor de dragons et oiseaux, base ornée de tortues. Haut : 62 cm. (restaurations).	140
154,	CHINE : Boîte couverte circulaire en porcelaine à décor blanc bleu. Haut : 11 cm. Diam : 20 cm. (petite ébréchure dans le couvercle).	10
155,	JAPON : Okimono sculpté représentant un vendeur de fruits et deux enfants. Haut : 11 cm. (restauration). On y joint un petit netsuké sculpté représentant un enfant. Haut : 3 cm.	110
156,	CHINE XXème: Tabatière en verre à décor peint d'enfants. Bouchon en pierre dure. Signé. Haut : 8 cm.	20
157,	CHINE XXème. Vase boule en porcelaine à décor émaillé de dragons dans les nuages et perle sacrée. Marque au revers. Haut : 11 cm. (accident, restaurations et manques).	10
158,	CHINE : Lapin en pierre dure sculptée. Haut : 2.8 cm. Long : 5 cm.	80
159,	CHINE ou INDOCHINE : coupe libatoire en bois sculpté à décor d'un personnage sur un buffle sous les pins. Haut : 13 cm. (petits accidents)	80
160,	BAS-RELIEF en schiste gris, à décor de personnages en buste, dont deux auréolés, séparés par des colonnes supportant un linteau sculpté de feuilles stylisées. Art gréco-bouddhique du Gandhara, Ile-IIIe siècles. 8 x35 x 6 cm.	200
161,	ASIE XXème: Boîte octogonale à compartiments en carton laqué à décor d'une scène de palais. Elle découvre neuf compartiments. Haut : 4 cm. Diam : 25 cm. (accidents et manques).	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
162,	CHINE : Déesse en bronze à patine verte. Haut : 23 cm.	140
163,	CHINE: Petit paravent à quatre feuilles en bois et plaque d'os ciselé et ajouré. XXème. Haut : 34.5 cm. Long : 34 cm. (usures)	60
164,	CHINE : Soie peinte à décor de nombreux enfants jouant et s'instruisant. XIXème siècle. 89 x 57 cm.	200
165,	CHINE XXème. Flacon en métal à décor sur six faces d'oiseaux et visage d'empereur. Marque au revers. Haut : 12.2 cm. (déformations et une vitre cassée).	10
166,	MEXIQUE. Deux personnages stylisés en obsidienne oeil de tigre. H: 11 et 12 cm	10
167,	Djali Plaque en grés Moghole. 23x56cm	130
168,	CHINE DEBUT XXème: Ecran en bois sculpté ajouré composé d'un socle et de trois feuilles à décor d'incrustations de nacre et bois représentant un paysage de montagne, scène de bataille, fleurs d'eau et oiseaux. 82 x 76 cm. (accidents, manques).	90
169,	VIETNAM: Petit plateau de forme carrée en bois exotique incrusté de nacre à décor de fleurs et de 4 calligraphies dans des cartouches. Monture en métal et angle renforcé par des plaques à décor repoussé de têtes de dragons. Signé au revers. 6 x 24 x 24 cm (usures)	105
170,	POUSSE-POUSSE en écaille à capote rétractable. Travail du Vietnam de la fin du XIXème siècle. Haut: 15 cm (usures).	150
171,	CANTON fin XIXème début XXème: Porte-pinceaux en ivoire à riche décor sculpté de scènes de personnages sous les pins. Haut: 10.5 cm (un petit éclat) REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	140
172,	JAPON fin XIXème début XXème : Paire de vases soliflores à panse côtelée en bronze et émaux cloisonnés à décor de fleurs, oiseau et dragons. Etiquette collée sur le corps. Haut : 18.5 cm. (petites usures).	160
173,	JAPON - SATSUMA: Brûle-parfum à deux anses en faïence polychrome craquelée à décor d'un guerrier d'une face et oiseaux et fleurs de l'autre. Il repose sur trois pieds à tête de lion. Couvercle orné d'un lion bouddhique tenant une boule. Haut: 31 cm (fêle de cuisson sur un pied).	200
174,	JAPON fin XIXème début XXème : Paire de vases à panse basse côtelée et haut col en émaux cloisonnés à décor d'oiseaux, papillons et fleurs. Haut : 30 cm.	100
175,	JAPON - SATSUMA: Paire de vases en faïence à décor de scène animée d'enfants et scène de samouraï. Marque au revers de la base. Haut : 24.5 cm.	30
176,	JAPON - SATSUMA: Brûle-parfum à deux anses en faïence à décor de scènes d'intérieur. Piétement tripode. Marque d'atelier. Haut : 8 - Diam: 12 cm. (accidents - restaurations).	20
177,	JAPON - SATSUMA: Coupe circulaire en faïence à décor d'une procession. Cachet d'atelier au dos. Haut: 5 - Diam: 13 cm	300
178,	JAPON: Vase miniature en porcelaine à décor de samouraï et dignitaire. Marque d'atelier à six caractères rouges. Haut: 12.5 cm (égrenure au col)	
179,	JAPON - Epoque Meiji (1868-1912) : Petit vase en cloisonné à décor floral. Haut: 12 cm	90
180,	JAPON fin XIXème début XXème: Plat circulaire en émaux cloisonnés à décor d'oiseaux et branchages fleuris. Diam: 37 cm.	60
181,	CACHE POT en porcelaine à décor blanc bleu de fleurs. Piétement tripode. XIXème siècle. Haut : 28 cm. (restaurations à l'agrafe).	50
182,	CANTON - XXème siècle : Grand plat creux en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux branchés et de scènes de palais. Inscriptions au dos. Diam : 34cm.	40
183,	CHINE - XXème siècle: Paire de chiens de fo en céramique émaillée turquoise. Marque au revers de la base. H: 16 cm	50
184,	TIBET - XXème siècle: Chien de Fö en bronze argenté. H: 13 - L: 17 cm	80
185,	CHINE - XIXème siècle: Deux peintures sur soie représentant des fleurs et papillon. Réuni dans un même encadrement. 31 x 23 cm	170

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
186,	JAPON SATSUMA : Coupe en porcelaine de forme coquille à décor de sages. Piètement formant des coquillages. Trace de caractères. Fin XIXème début XXème. 7.5 x 32 x 24 cm. (accidents).	200
187,	CHINE XXème. Vase balustre en porcelaine à décor peint et émaillé de scène de palais dans des cartouches, entourage de fleurs sur fond noir. Col chantourné. Haut: 62 cm.	
188,	BIRMANIE-THAILANDE : Bouddha en bois sculpté doré sur socle laqué rouge. Haut : 24.5 cm. (petits manques)	140
189,	JAPON : Paire de vases miniatures en bronze patiné à décor en relief de fleurs polychromes. H: 9.5 cm	60
190,	JAPON : INRO en bois laqué à trois compartiments avec son netsuké en porcelaine. Dans une boîte en bois. (usures, fêle)	40
191,	INDE : Etrier en bois sculpté de fleurs et fer forgé. Lanière en cuir. Haut : 18 cm. Long : 18 cm. (usures).	
192,	CHINE DEBUT XX ème. Statue de sage en céramique rouge (ancienne étiquette sous la base). Haut : 35 cm.	90
193,	MEXIQUE : Paire d'éperons en bronze argenté. Long : 22 cm.	50
194,	CHINE XIXème siècle: Vase balustre en porcelaine à décor émaillé de cavaliers et scène de servitude. Haut : 25.5 cm. (accidents et manques).	110
195,	CHINE XXème. Coupelles en porcelaine à décor émaillé d'insectes. Marque rouge au revers. Diam : 15 cm.	
196,	CHINE XIXème. Paire d'assiettes en porcelaine à décor émaillé de fleurs sur fond vert. Marque au revers. Diam : 19.5 cm. (accident et restauration)	50
197,	JAPON XXème. Vase en porcelaine à décor d'une rosace doré. Carte de visite avec The emperor and Empress of Japan. Vers 1972. Marque au revers. Haut : 16 cm.	40
198,	CHINE XXème : Vase quadrangulaire en porcelaine à décor blanc bleu de fruits et feuillage. Haut : 34 cm.	20
199,	CHINE XIXème siècle. Vase balustre en porcelaine à décor blanc bleu de personnages. Haut : 33cm. (petit éclat au col)	50
200,	CHINE XXème. Pot ouvert à gingembre en porcelaine à décor émaillé de poissons sur fond jaune. Haut : 31 cm. (petites ébréchures sur la base)	20
201,	CHINE Fin XIXème début XXème. Vase en bronze et émaux cloisonnés à deux anses à décor de fleurs et oiseaux stylisés. Marque au revers. Haut : 36 cm.	60
202,	XXème. Vase balustre en bronze et émaux cloisonnés à décor de fleurs et oiseaux branchés. Haut : 39 cm.	70
203,	JAPON : SATSUMA : Vase en faïence à décor d'enfant et mère. Haut : 32.5 cm. (restaurations, percé sur la base)	30
204,	JAPON : SATSUMA : Vase en faïence à décor émaillé de dignitaires et geïshas. Haut : 37 cm.	70
205,	CHINE début XXème. Vasque à poisson en porcelaine à décor émaillé d'oiseaux branchés et intérieur à décor de poisson. Haut : 28 cm. Diam : 30 cm.	60
206,	CHINE : Vase balustre en porcelaine à décor blanc bleu floral et oiseaux. Monté en lampe. Haut total : 46 cm.	20
207,	JAPON : Groupe sculpté en ivoire représentant une pyramide de personnages et enfants. Sur socle en bois. 43 cm.	700
	Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er juin 1947. Pour une sortie de l'UE un cites de Ré-Export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	
208,	CHINE : Groupe en pierre dure sculptée couleur verte rouille représentant un enfant sur une carpe et enfant sur des nénuphars. Haut : 34 cm.	250
209,	CHINE XXème. Lot comprenant un vase rouleau en porcelaine à décor de faisan. Marque au revers. Haut: 26.5 cm. Vase boule décor blanc bleu. Haut : 19 cm. (restaurations) & Vase balustre en porcelaine à décor de branchages sur fond bleu. Marque aux six caractères au revers. Haut : 26 cm.	130
210,	CHINE fin XIXème début XXème. Personnage assis sur un animal en grès porcelainique. Signé au revers. Haut : 25 cm. (restaurations).	80
211,	CHINE : Tuile faîtière en grès émaillé jaune et vert en forme de carpe "Koi". Signé. Haut : 33 cm. (manques).	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
212,	CHINE : trois sujets en pierre dure sculptée représentant deux déesses et un sage au chapeau. Haut : 25 & 27 cm.	50
213,	CHINE : Paire de chevaux en pierre dure noire sculptée. Haut : 23 cm. Long : 28 cm. (petit éclat)	180
214,	CHINE XXème. Lot en porcelaine comprenant un pot à gingembre couvert, une coupelle, une boîte ronde couverte et un verre à saké. Cachet au revers. (petites ébréchures)	10
215,	DEUX TAPIS DE CHINE en laine à décor blanc bleu. L'un plus ancien. 195 x 97 cm et 135 x 73 cm (taches)	20
216,	CHINE : Deux pierres dures sculptées, l'une en forme de fleurs (Haut : 12.5 cm) et maisons dans les arbres. Haut : 7.5 cm. Long : 15 cm. (petits éclats)	30
217,	CHINE : sujet en quartz rose sculpté représentant une femme et oiseau. Socle en bois. Haut: 16 cm; Long: 20 cm. (accidents et manques)	50
218,	CHINE : Sujet en jadéite sculpté représentant une femme et grue. Haut : 21 cm. (fêle).	40
219,	PIERRE de quartz taillé. Haut : 7 cm.	10
220,	EXTREME ORIENT : Plat en cloisonné à décor sur fond noir d'un oiseau et bambou. Diam : 30 cm. (éclats et petits manques).	40
221,	JAPON : netsuké en ivoire sculpté représentant un homme sur une carpe et tenant une tortue. Signé. Haut : 6 cm. REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	60
222,	JAPON : netsuké en ivoire sculpté représentant un homme tenant des fruits dans un drap. Haut : 5 cm. REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	40
223,	JAPON : netsuké en ivoire sculpté représentant un homme tenant un coq. Signé. Haut : 5.5 cm. REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	40
224,	JAPON : netsuké en ivoire sculpté représentant un homme tenant un dé, une gourde et un masque. Signé. Haut : 5 cm.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
225,	CHINE - XXème siècle: Sujet en ivoire sculpté représentant un coquillage ouvert, découvrant à l'intérieur une riche scène de personnages sous des arbres. 13 x 6 cm REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	210
226,	PENDENTIF en forme d'abeille sur des alvéoles de ruche en ivoire sculpté. H: 3.5 cm REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	40
227,	PAPILLON en agate grise. 10 x 9 cm	
228,	CHINE: Sujet en pierre dure sculptée représentant une femme tenant un fouet. Haut : 20 cm.	150
229,	CHINE : Divinité et Bouddha en pierre dure sculptée verte. Haut: 10 cm & 7 cm.	20
230,	CHINE FIN XIX ème début XX ème. Paire de grues en porcelaine peinte pouvant former porte encens. Haut : 35 cm. (restauration au bec).	
231,	CHINE: Pot couvert en quartz vert, veiné améthyste. Socle en bois ajouré. Haut total : 21 cm.	180
232,	CHINE : Sceau à cacheter en jade sculpté à décor de dragon et calligraphie, pans coupés, veines verte jaune et noir. Haut : 3 cm.	80
233,	CHINE : Un groupe et un sujet en quartz vert sculpté représentant des geïshas. Haut : 13 & 15 cm. (accidents, restaurations).	40
234,	CHINE : Femme en pierre dure blanche, verte et mauve sculptée. Haut: 27 cm. (restaurations)	
235,	CHINE : lot comprenant trois cachets en pierre dure sculptée représentant deux chiens et un sage. Deux avec caractères et lettres. On y joint un lapin en pierre dure sculptée. Haut : 6; 5,5 & 7 cm.	40
236,	CHINE : Vase couvert en pierre dure sculptée brune et verte en forme de coupe libatoire. Décor de dragon et aigle. Haut : 36 cm. (accidents et manques).	100
237,	JAPON : Boîte couverte ronde à compartiments en bois laqué noir et rouge. Haut: 20 cm. (usures).	20
238,	CHINE ou INDOCHINE ? : ensemble de trois coupelles et trois bols en grès dont une à décor de carpes. Diam : 16 cm. Haut : 4,5 ; 6,5 & 6 cm. (accidents et ébréchures).	190
239,	CHINE XIXème : Ensemble en porcelaine à décor blanc bleu comprenant quatre coupelles, deux assiettes, un bol et une coupe. Marques au revers pour certains. Diam : 20 & 15 cm. (restaurations, fêles).	20
240,	JAPON. Tanto en os sculpté, la lame semi courbe, à décor de personnages. L: 33 cm, lame: 19,5 cm. Epoque Meiji (1868-1912). BE (petits accidents à l'os)	100
241,	JAPON. Tanto en os sculpté, la lame semi courbe, à décor de personnages. L: 28,5 cm, lame: 17 cm. Epoque Meiji (1868-1912). ABE (oxydation de la lame)	90
242,	JAPON. Katana en os sculpté à lame semi courbe, décor de 14 personnages, tsuba et garnitures en laiton. Signé. L: 91 cm, lame: 46 cm. Epoque Meiji (1868-1912). Présentoir en bois laqué. BE (petits accidents à l'os)	310
242,1	JAPON. Katana en os sculpté à lame semi courbe, décor de personnages, tsuba et garnitures en laiton. L: 82 cm, lame: 44 cm. Epoque Meiji (1868-1912). ABE (réparations et 2 petits manques à l'os)	260
243,	JAPON ou CHINE : Kakemono en soie peinte marouflée sur papier à décor d'un arbre. Signé. Long 170 cm. (accidents, pliures).	200
244,	TIBET - XIXe siècle. Tangka, détrempe sur toile, à décor central de Bouddha dans les nuages entouré de 34 Dieux. Signé au dos. Bordure en soie brodé à décor de chiens et grues. Doublure en soie. En rouleau. 62 x 42 cm. Total : 120 x 74 cm. (usures et déchirures).	620

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
245,	JAPON : Nestuké sculpté représentant un homme un sac sur le dos. Signé. XIXème. Haut : 4 cm. (manques).	50
246,	CHINE ou INDOCHINE: Moine en prière en bois doré sous une arche. XIXème siècle. H: 22 cm (manques et usures de dorure)	40
247,	JAPON : Petit okimono en bois sculpté de trois singes exprimant diverses expressions; H: 4.5 cm	30
248,	JAPON: Important vase à col dentelé en céramique à décor d'arbres en fleur sur fond noir et rouge. Signé dans le décor. H: 50 cm.	40
249,	CHINE: Femme à la fleur de lotus entourée de deux serviteurs, au revers une feuille de bananier. Sujet en ivoire sculpté. 9 x 3 cm (manques) REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	70
250,	CHINE: Vase en bronze doré à décor en relief d'un dragon dans les flots. Cachet en partie effacée au revers de la base. H: 15.5 cm	60
251,	JAPON : Peinture en hauteur à décor de trois combattants sur fond de ville et de montagnes. En rouleau 130 x 51 cm	70
252,	JAPON - XXeme siècle: Neuf sages en médaillon. Impression en couleurs sur kakémono. 90 x 33 cm (usures)	30
253,	INDOCHINE: Broderie représentant le combat d'un phénix et d'un dragon. Signé d'un cachet dans le décor. 165 x 104 cm (usures)	650
254,	CHINE - XXeme : Important vase balustre en céramique céladon à décor de phénix et dragon à la recherche de la perle sacrée, de feuilles de bananier. H: 76 cm	60
255,	CHINE: Sujet en jade couleur rouille représentant un chien de Fo couché. XVIIIème siècle. Long : 6 cm.	300
256,	JAPON : LANCE EN BOIS, LAME EN ACIER, Yari époque Edo : 358 cm. Usures et manques	300
257,	JAPON : LANCE en bois et galuchat L: 262 cm yari, époque Edo. Usures et manques	550
258,	JAPON : LANCE en bambou et nacre, Naginata. Long : 219 cm. Usures et manques	400
263,	CHINE : Deux tabatières en pierre dure sculptée. Haut : 5 cm.	20
264,	TORTUE - DRAGON en cristal de roche. H: 3.5 - L: 6.5 cm	55
265,	IMPORTANTE TABATIERE en agate nuancé orange, les côtés sculptés de têtes de dragons. H: 7.5 cm	60
266,	TABATIERE à panse aplatie en jade sculpté de motifs géométriques, bouchon à cabochon de pierre rouge. H: 7 cm	
267,	PENDENTIF dans le style Archaïque, en jade Essian, à décor d'un masque de Taotie. H: 7 cm	80
268,	AIGLE de style Archaïque en jade veiné de rouille. H: 5.5 cm	
269,	CHINE: Petite plaque de lettré en pierre-jade de la Montagne rouge à décor sculpté de calligraphies. 8 x 5.5 cm	
270,	DEUX OEUFs en pierre verte à décor peint notamment de la Muraille de Chine	
271,	CHINE : Eventail de parade en jade veiné rouille à décor gravé d'une tête de dragon sur chaque face. Haut : 27 cm.	480
272,	PHENIX en jade nuancé. L: 10 cm	
273,	CHAUVE SOURIS en lapis lazuli L: 7.5 cm	30
274,	Statuette de femme en stéatite. sculpté. H: 16.5 cm. Socle circulaire en bois	
275,	Statuette de bouddha assis en pierre dure (agate?) de couleur brune à reflets vert. H: 12 cm. Fêle à la tête ou recollé	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
276,	INDOCHINE Grand plateau ovale en bois exotique richement incrusté de nacre à décor de personnages, pagodes, rinceaux feuillagés et papillons. Travail du début du XXème siècle 91 x 56 cm Accidents et manques	100
277,	INDE : Plumier, inspiration Moghole en métal à décor d'un échassier et de motifs feuillagés. L: 21 cm	
278,	DRAGON stylisé en pierre dure. XXeme siècle. Présenté sur un support en métal. Hauteur totale : 47 cm	100
279,	Double carpe koi en terre vernissée à deux anses. Cachet sous la base. H: 42 cm	
280,	CHINE : Paire de vases en porcelaine à motifs de dragons, perle sacrée et phenix. H: 37.5 cm Joint: CANTON - XXème siècle : Vase de forme balustre en porcelaine. H: 31.5 cm	
281,	CHINE XXeme siècle : IMPORTANT VASE de forme balustre en porcelaine polychrome à motifs de fleurs, oiseaux de paradis, papillons. H: 48 cm	
282,	CHINE: Vase balustre en porcelaine à décor en émaux polychromes de fleur de lotus et rinceaux sur fond bleu et rose. Marque en rouge sous la base. H: 21 cm	30
283,	CHINE : Cabinet portable en bois laqué et métal doré à décor d'incrustation de nacre formant grue et feuillages. Il ouvre par deux portes découvrant quatre tiroirs et un tiroir en partie basse. 29 x 18 x 14 cm.	60
284,	JAPON: Petit cabinet en bois laqué incrusté de nacre,ouvrant par un tiroir et un couvercle en partie haute, deux portes découvrant quatre tiroirs et un tiroir en partie basse. Les deux portes ornées de photographies argentiques de personnages. 28 x 23,5 x 8 cm. (Accidents et manques)	40
285,	Oiseau donnant à manger à ses oisillons. Deux dessins aquarellés rehaussés de plumes. 23 x 29 cm. (une vitre accidentée)	20
286,	IMPORTANT lot de feuilles de papier de riz.	35
287,	Ecole Indienne. Trois aquarelles sur tissu : Les paons, chasse au tigre et la procession. 56 x 44 cm ; 42 x 58 cm & 50 x 39 cm.	10
288,	ASSIETTE polylobée en métal émaillé à décor de fleurs et oiseau. Diam : 20 cm.	40
289,	Ecole Indienne. Le cornac. Aquarelle sur tissu. 44 x 35 cm.	5
290,	PANNEAU de soie et tissu brodé représentant deux divinités. Ecole Indienne. 29 x 27 cm	1
291,	CHINE : Dragon-cervidé en jade blanc sculpté chevauché par une chauve-souris. Haut : 5 cm. Long : 8 cm.	
292,	CHINE : Paire de soies brodées représentant deux dragons bleus. 35 x 43 cm.	40
293,	ATELIER Van Hoa Vietnam XXème. : Deux panneaux de laque sur bois, représentant un pêcheur et une embarcation. Trace de signature en bas. 60 x 40 cm.	60
294,	VIETNAM XXème : Panneau de laque à décor d'un bouquet de fleurs sur fond rouge. Signé. 40 x 40 cm.	80
295,	JAPON : Suite de trois estampes en couleur. Samouraï, courtisane et femme. 36 x 23 cm 38 x 25 cm à vue.	40
296,	JAPON : Homme au masque et à l'éventail. Aquarelle sur papier. 35 x 23 cm à vue. On y joint une estampe japonaise, vue de ruelle. 37 x 25 cm.	40
297,	CHINE XXème dans le gout de Xu Beihong . Les chevaux. Estampe. 24 x 41 cm.	50
298,	CHINE : Suite de quatre estampes représentant des caractères. 27 x 24 cm.	10
299,	Ecole asiatique : deux personnages au chapeau. Encre. Encadré sous verre. 33x24cm	50
300,	Ecole Indienne : Personnage à l'épée peint à l'aquarelle sur billet de banque de one Rupee. 29 x 18 cm.	10
301,	Ecole Indo portugaise du XIXème. Le christ au ciel. Dessin sur papier. 10 x 5 cm. Déchirure en bas à droite	150
302,	Ecole Perse. Scène de palais. Aquarelle. 17 x 12 cm.	50
303,	JAPON XIXème. Couple et homme. Deux estampes en couleurs. Signé. 21 x 29 cm & 37 x 23 cm. (trace d'humidité sur l'une)	50
304,	INDOCHINE : panneau incrusté d'os à décor animé de scènes de personnages, fin XIXème siècle. 40x37cm. Quelques manques	100
305,	ASIE ou INDONESIE ? : Dieu guerrier sur un char. Fusain sur papier. 65 x 87 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
306,	ASIE: Frise de six divinités dansantes. Fusain sur papier. 35 x 126 cm	
307,	ASIE: Divinité dansante. Fusain sur papier. 64 x 40 cm.	
308,	ASIE: Divinité sur le dos d'un oiseau. Fusain sur papier. 72 x 56 cm.	30
309,	CHINE XXème. Paire d'aquarelles sur tissu représentant un papillon et martin pêcheur. Caractères. 38 x 45 cm.	20
310,	ENSEMBLE DE SEPT pointes de lance en fer. On y joint un poignard artisanal. Afrique XXème. Long : 44, 37, 41, 26, 23 cm. (rouillé)	40
311,	Jeu d'échecs des sables en bois sculpté (18 personnages sculpté). Afrique XX ème. Dans un coffret.	
312,	SAGE allongé en stéatite gravée. L: 6 cm PENDENTIF en bronze, à motifs de chevaux et calligraphies. Diam : 8.5 cm Petite Soucoupe en porcelaine	20
313,	DISQUE BI en jade gravé de motifs bouddhiques en pendentif. 6 x 6 cm	35
314,	CHINE XXème. Vase balustre en porcelaine à décor émaillé d'enfants jouant. Décor de fleurs sur fond rose. Prises aile de chauve souris. Haut : 57 cm.	
315,	CANTON: Important vase balustre en porcelaine à décor polychrome de scènes de palais. H: 62 cm (usures, manques et restaurations)	40
316,	CHINE: Pot couvert en porcelaine à décor de brule parfum, ustensiles et calligraphies. H: 40 cm (egrenures au couvercle)	80
317,	CHINE: Vase monté en lampe en porcelaine à décor de personnages et calligraphies. H: 43 cm (éléments recollés, important fêle)	
318,	CHINE: Vase balustre en porcelaine à décor en rouge de chien de Fö et calligraphies. Fond percé. H: 44 cm (usures)	90
319,	PAIRE DE VASES quadrangulaires à col évasé en bronze à décor de chauve-souris dans les angles. H: 40.5 cm	500
320,	CHINE: Important vase balustre en porcelaine à décor polychrome de personnages féminins et de calligraphies. Monté en lampe. H: 57 cm (fêle)	20
321,	CHINE - XXeme siècle : Pot à gingembre en porcelaine à décor de personnages parmi les pins. H: 31 cm. Avec socle.	20
322,	CHINE: Vase balustre monté en lampe en porcelaine à décor en bleu d'un phénix parmi les fleurs. H: 43 cm . Egrenures au col et au pied.	20
323,	CHINE: Vase balustre en porcelaine céladon à décor en bleu de personnages. H: 43 cm (une anse cassée, manque)	20
324,	LOT DE QUATRE VASES en porcelaine et grés (1 Nankin, 1 Japon et 2 blanc bleu). H: entre 20 et 30 cm. Accidents.	
325,	JAPON: LOT DE QUATRE VASES en porcelaine. H: entre 21 et 26 cm (accidents)	20
326,	CHINE: Vase monté en lampe en porcelaine dans le gout de la famille verte. Monture bois sculpté. H: 17.5 cm	170
327,	CHINE: Vase hexagonal en porcelaine polychrome à décor de phénix, d'oiseaux, de vases et de fleurs, les anses en forme de chiens de fo. H: 40 cm (egrenures, usures, petits manques)	500
328,	CHINE - XXe : Vase à panse basse monté en lampe en porcelaine craquelée à décor de chiens de Fö. H: 34 cm	700
329,	CHINE: Deux vases en porcelaine à décor de femmes et de calligraphies. Marque en rouge au revers de la base. H: 23 et 28 cm	260
330,	CHINE: Vase à panse haute en porcelaine à décor de personnages parmi la végétation. Marque apocryphe Chenghua en bleu sous couverte. H: 17 cm fêle en étoile au col)	520
331,	CHINE: Assiette en porcelaine craquelé à décor de deux dragons à la recherche de la perle sacrée. Marque au revers de la base. Diam: 25.5 cm. Joint ASIE : Quatre coupes en grés à filets bleus	50
332,	JAPON: Assiette et trois coupelles en porcelaine à décor de guerrier et fleurs. Marque en rouge pour deux coupelles. Diam: 21 et 14.5 cm (egrenures, usures)	10
333,	CHINE: Vase crachoir, bouteille et pot à gingembre en porcelaine à décor en bleu de paysages, calligraphies. H: 18 à 23 cm	20
334,	CHINE: Paire de chiens de fö en pierre dure. H: 11 - L: 9 cm (petits manques et accidents)	
335,	JAPON: Théière en porcelaine avec couvercle. H: 16 cm (manque). Présenté dans son panier en osier.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
336,	LOT de CINQ BOITES-COFFRETS en bois laqué et divers. Mauvais état	10
337,	PARAVENT bas en métal laqué noire à décor or chinoisant de personnages. 82 x 90 cm	20
338,	GUERIDON en forme d'une colonne en bois laqué bleu turquoise à décor or de paysages et personnages. H: 66 - L: 40 - P: 40 cm (usures)	50
339,	INDOCHINE: PARAVENT six feuilles en bois laqué rouge à décor de calligraphies. H: 119 - L: 127 cm (usures). Accidents ert manques	800
340,	TABLE BASSE circulaire en bois laqué noir à décor de fleurs. XXeme siècle. H: 39 - Diam: 70 cm	30
341,	PAIRE DE CHAISES en bois incrusté de femmes en os, pieds à griffes de lion. 98 x 42 x 40 cm (manques)	110
342,	COUPLE de dignitaires chinois en ivoire sculpté polychrome. H: 31 cm (pas de socle ivoire pour la femme) Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	470
343,	JAPON : Porteur de seaux en bois teinté et ivoire, Haut : 14cm, tige accidentée.	70
344,	POIGNARD Malais dit Kriss avec son fourreau, le manche en os richement sculpté d'un cheval ailé, d'un soleil. Longueur totale: 48 cm	260
344,1	SABRE CHINOIS à poignée en bois dur cannelé, garnitures en laiton gravé de motifs floraux et du motif taoïste de la prospérité (Lu), fourreau en bois recouvert de peau de requin. Longueur: 57 cm, lame: 41 cm. Epoque fin XIXe.	160
345,	TABATIERE en ivoire, à décor sculpté de personnages. Haut : 7cm REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	60
346,	MARIONETTE articulée de Bali. H: 67 cm	30
347,	JAPON: Petit vase en porcelaine blanc bleu de feuillages H: 15 cm	
348,	THAILANDE: BOITE OVALE en argent bas titre à décor de divinités. Poids: 94 gr Usures. On y joint une boîte à décor de scène de chasse	30
349,	CHINE: Vase monté en lampe en porcelaine blanc de Chine ajourée. H : 30 cm	60
350,	PARAVENT à huit feuilles en bois laqué à décor de scènes de palais. XXème siècle. 372 x 245 cm	220
351,	CHINE: Statue de guanyin en pierre dure verte. H: 63 cm (petits manques)	70
352,	CHINE: Statue de guanyin en pierre marbrière blanche. H: 103 cm. Accidents.	140
365,	DOGON Important Masque SIRIGE en bois polychrome. Haut : 153cm/ Larg : 18cm. Remontage.	180
366,	DEUX METIERS à tisser, SENOUFO, Cote d'Ivoire. Belle patine. Usures H : 20 et 21cm	
367,	CAMEROUN : Calebasse fétiche renfermant une déité phallique. Bois, fibres, terre cuite et perles. Dans le style des Tikar. H : 31cm. Usures	70
368,	COTE D'IVOIRE : Tambour en bois sculpté et peau. Haut : 51cm. Usures	140
369,	Deux poignards à lame courbe Afrique du Nord (usures). Sans fourreau. Long: 43 cm	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
370,	Aborigène, Australie. Bois peint. Plateau incurvé à nourriture dit « Coolamon », il est décoré sur la face externe et interne de motifs rappelant la cosmogonie aborigène. Long : 52,5 cm. Larg : 20,5 cm. Petits manques.	90
371,	Peuple Tiwi du nord australien. Boomerang en bois peint. Long: 43 cm.	15
372,	Luba, République Démocratique du Congo. Bois très patiné. Statue figurant un homme debout. Haut : 59,5 cm. Erosions et quelques accidents.	110
373,	Sabre Dha, Birmanie. Bois, fer, métal argenté orné au repoussé. Long : 79,5 cm.	100
374,	Chine. Pot à pinceau Bitong en bambou. Très beau décor finement exécuté de personnages et habitations. Haut : 18,5 cm. Diam : 14 cm Fentes.	40
375,	Chine. Deux figurines d'élégantes en pierre fine, Chine. Haut : 14,7 cm et 15,8 cm. Petits accidents et manques.	30
376,	Birmanie ou Thaïlande. Coffret à manuscrit rectangulaire en bois laqué rouge et doré. Dim : 57x15x13 cm. Petits accidents.	30
377,	Chine. Trois rince-pinceaux en porcelaine émaillée. Haut : 7,2 cm et 8 cm.	35
378,	Japon. Paire de vases en bronze, les anses en forme de lion de Fô. Haut : 17 cm.	35
379,	Peuple Punu du Gabon. Bois rehaussé de pigments. Masque de la danse Okuyi au visage blanchi. Haut : 30,5 cm.	320
380,	République Démocratique du Congo/Centrafrique. Bois et fer. Lot de deux lances et deux bois d'arc. Long : 142 cm-159 cm- 158,5 cm-167,5 cm.	50
381,	Idoma, Nigéria. Deux monnaies primitives en fer forgé. Long : 64 cm et 74 cm. Petit manque.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
382,	Mangbetu, République Démocratique du Congo. Couteau faucille de cérémonie, la lame en cuivre et le manche en bois en forme de buste humain au crâne allongé et visage scarifié. Long : 45 cm.	130
383,	Pende, République Démocratique du Congo. Bois, raphia, fibres. Masque de cérémonie Mbuya avec une coiffe à trois pics. Haut tot: 33 cm. Quelques accidents.	50
384,	Chine. Bois, laiton, jade. Petit cabinet à bijoux en bois noble ouvrant sur deux portes et un tiroir. Très beau décor de plaques de laiton très finement ciselées et de plaques de jade ajourées. Haut : 32 cm. Larg : 20,5 cm. Prof : 15 cm. Bel état de conservation.	90
385,	Chine. Trois sujets en corne polie laquée et dorée à décor de dragons flamboyants. 7,5x7x 5,5 cm -5,5x5,5x4 cm -4,5x4,8x3,4 cm.	
386,	Chine. Figure de bouddha en pierre dure assis en prise de la terre à témoin (Bhumisparsa Mudra). Haut : 7,5 cm.	30
387,	Chine. Lot d'une coupe et d'un vase en porcelaine à décor blanc bleu. Dim : 16 cm et 18,5x6 cm.	
388,	Japon. Plat ovale en porcelaine à décor Imari bleu rouge et or de pivoines, rinceaux fleuris et pot de fleur. Période Meiji (1868-1912). Dim : 27,5x22, 5 cm.	
389,	Deux petits flacons de parfum en verre et argent (925 millièmes), cabochons de pierres semi-précieuses. Dim : 5,2x4, 8 cm et 3,6 cm.	50
390,	Pierre lithographique. Vers 1900. Plaque de calcaire d'impression lithographique à décor d'un cheval. Dim : 25,5x19x2 cm.	40
391,	Java, Indonésie. Très ancien Kriss malais, le fourreau en bois, la poignée en bois en forme de Garuda, la lame en acier pamor. Long : 50 cm.	40
392,	Page de texte tirée d'un coran écrit par Hafiz Uthman al-Sawani dans le script Naskhi dans la 1ère partie du XIXème siècle. Les marges et les titres de chapitres sont en or. Dim : 12,2x6, 8 cm. Note : Fiche d'après note en anglais au revers.	45
393,	Touareg ou Berbère. Sac de selle de chameau ancien en laine brodé. Dim/ 67x76 cm	50
395,	Berbère, Tunisie, Kabil ? Terre cuite, pigments naturels. Lot composé d'un pot avec couvercle (12 cm, egrenure), d'un pot à eau à une anse (27 cm) et d'un plat ovale (27, x 20 cm).	10
396,	TETE DE GONG en bois polychrome. 51 x 43 cm	20

Résultat de la vente du 21/09/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
397,	GABON: Couteau de jet à bec de kalao en bois et fer. 38,5 x 34 cm (usures)	80
398,	REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO : Couteau de jet multibranche en bois et fer et cuir. L: 41,5 cm	50
399,	BAOULE COTE D'IVOIRE : Chevillère de femme en alliage cuivreux 15 x 9 cm (usures)	50
400,	FIGURE D'ESPRIT DES EAUX en bois érodé agrémenté de cauris. H: 158 cm (manques de cauris)	180
401,	TOTEM DE PROTECTION DES EAUX en bois dur et cauris, les mains jointes. H: 250 cm (manques)	150
402,	MONTANT de lit en bois sculpté Extrême Orient. L: 195. H : 22cm	20
403,	PAIRE DE CHAISES DE REPOS en bois sculpté H: 87 - L: 135 CM environ	140

Nombre de lots : 379