



SARL SADDE – OVV n° 2002-245 – N° SIRET : 442 740 189 00018
N° Intracomm.: FR 644 427 401 89 - APE : 748 K

Hôtel des Ventes de Dijon – 13, rue Paul Cabet – 21000 DIJON
Tél. 03 80 68 46 80 - Mail : sadde@sadde.fr - www.interencheres.com/21001

Galerie Sadde – 5, rue Billerey – 38000 GRENOBLE
Tél. 04 76 95 86 90 - Mail : grenoble@sadde.fr - www.interencheres.com/21007

Liste des résultats de vente 22/09/2020

ONLINE - Vieux papiers, autographes, manuscrits, gravures, afi

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Ensemble de 29 gravures découpées représentant les tenues portées dans les principales régions de Russie, dont: « Tartare de Kazan », « Femme de Kamtchatka », « Femme Baschkire », « Chamane Braskiere », « Iakoutsk en habit de chasse ».... Légendes en français. Début XIXe siècle. 10, 5 x 6, 5 cm.	32
2	Ensemble de onze vues d'optique en couleurs d'Europe et d'Orient : Le Port d'Aulide, La Bourse de Londres, l'Eglise St Nicolas de Liverpool, L'Isle de Malthe, Amsterdam, l'Abbaye Royale de Wesminster, Palais de Petersbourg, Palais Linchtenstein à Vienne, Le Serrail du Grand Mogol des Indes, Le Grand Kia-cheu de la Chine, l'Arc de Triomphe en la ville de Canton. La plupart de chez Chereau rue St Jacques, une de chez Basset. Marges coupées et accidents.	175
3	Trois cartes géographiques anciennes : - HOMANN. Aegyptus Hodierna. Ex itinerario celeberrimi viri, Pauli Lucae Franci desumpta, ac novissime representata a Ioanne Baptista Homann S.C.M. Geographo Norimbergae (Johann Baptist Homann, géographe de l'Empereur à Nuremberg. 530 x 630 mm. Trous d'épingle aux angles. - DANCKERTS. Novissima et Accuratissima totius Italiae Corsicae et Sardiniae Descriptio per Iustinum Danckerts, Amstelodami. 520 x 590 mm. Trous d'épingle aux angles. - SEUTTERI. Accurata designatio celeberrimi Freti prope Andalusiae Castellim Gibraltar....490 x 620 mm.	160
4	Importante carte de l'Europe en 1812 par Pierre LAPIE (1777-1850), ingénieur géographe, gravée et publiée par Semen Jeune, contrecollé sur toile, étiquette de Ch. Picquet. Epoque Restauration. 182 x 187 cm	210
6	Carte ancienne. "Les environs de Landrecy, les environs de Philippeville, Charlemont...". A Paris, chez le Sr de Fer, dans l'Isle du Palais... Eau-forte, coloriée. 38,5 x 94 cm (cuvette).	30
8	BURGUNDIA. Carte ancienne tirée du Mercator (1585). Eau-forte, coloriée. 33 x 46,5 cm (cuvette). Rousseurs.	55
9	Pierre COMBA. Projet d'affiche, NICE - PLM. Aquarelle, signée en bas à gauche. 51 x 37 cm.	560
10	ANONYME. Projet d'affiche : Mont-Blanc, Chamonix. Aquarelle, non signée. 51 x 37 cm.	450
11	Lot de cinq cartes anciennes, XIXe siècle. Non encadrées. - Cartes des Côtes de Barbarie ou les Royaumes de Maroc,.... / par M. Bonne, hydrographe, Paris. - Turquie d'Europe et partie de celles d'Asie divisée.... / par le Sr. Janvier, Géographe, Paris. - Le Royaume de Hongrie divisée.... / par le Sr. Janvier, Géographe, Paris. - Confédération du Rhin, Empire d'Autriche, Royaume de Prusse./ par F. Delamarche Fils, 1812. - Carte du futur empire austro-hongrois.	30
12	Carte générale de la Pologne / par Mr Rizzi-Zannoni divisée... / par Delamarche, Géographe, Paris, 1804. 304 x 467 mm. On y joint une carte du Royaume de Pologne.	75
13	Carte d'Italie "Italiae novissima / descriptio avctore / Iacobo Castaldo / Pedemontano". Dressée par Jacobo Castaldo, fin du XVIe siècle. 354 x 500 mm.	185
14	Carte "VALENTIAE REGNI, / olim / CONTESTANORVM SI PTO. / LEMAEO, EDETANORVM / SI PLINIO CREDIMVS / TYPVS." Datée 1584. 456 x 492 mm.	90
15	Carte du Portugal "PORTUGALLIAE / que olim Lusitania, novissima / et exactissima descriptio, Auc/torse Fernando Alvaro, Secco, / er de integro emendita, anno 1600". 367 x 495 mm. Eau-forte aquarellée.	105
16	Trois cartes anciennes du XVIe siècle, datée 1579 : - Carte "DESCRIP. /TIO GERMANIAE INFERIORIS. - Carte "TERRA SANCTA / A Petro Laicstain perlustrata, et ab eius ore / et schedis Christiano Schrot in tabulam redacta". - Carte "PALESTINAE SIVE / TOTIVS TERRA & PRO / MISSIONNIS NOVA / DESCRIPTIO AVC / TORE TIEEMANNO / STELLA SIGENENS".	390

Liste des résultats de vente 22/09/2020

ONLINE - Vieux papiers, autographes, manuscrits, gravures, aff

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
17	Affiche lithographique Edmond Sagot, affiches et estampes illustrées avec une sanguine de Helleu. 106 x 75 cm. Petite déchirure en haut.	110
19	M. GENDRE. Maison sous la neige. Aquarelle, signée en bas à droite. 21 x 28 cm. Le verso également dessiné. Sans cadre.	10
20	Louis ICART (1888-1950). Trois eaux fortes en couleurs tirées "Des mille et une nuits". 225 x 160 mm. Sans cadres. On y joint un dessin à la plume représentant un fusilier marin, signé et daté 22 janvier 1889 et une livraison de la Galerie Lutétia "Heures Galantes, poèmes de Jean Nourry et illustrations de Guinegault".	125
21	Émile APPAY (1876-1935). Rouen, les bassins. Aquarelle signée en bas à droite (illisible) et située en bas à gauche. 30 x 40 cm.	30
22	Deux estampes modernes : - J. CHAUVET, Départ pour Cythère. Eau-forte. Pincebourde, éditeur. 120 x 85 mm. - P.E. BECAT, Naïades. Pointe-sèche, aquarellée.	10
24	Armand RASSENFOSSE (1862-1934). Le Joujou. Eau-forte, monogrammée et datée 1892 dans la planche. Marges. 187 x 130 mm.	40
25	Jean COCTEAU (1889-1963). Bacchante debout. "Sur la terre tout est vain / mais le vin de France est du vin. Lithographie sur Arches. Signé et daté 1937 dans la planche. 38 x 28 cm. Tiré de "Vins Fleurs et Flammes" Paris, Bernard Klein, 1952. Grand in-4, 200 pp. en ff.. Textes de Max Jacob, Roger Vitrac, Raoul Ponchon, Tristan Derème, Louis Juvet, Colette, Pierre Mac Orlan, Héron de Villefosse, Paul Valéry etc. 16 planches en noir ou en couleurs par Jacques Villon, Raoul Dufy, Max Jacob, André Derain, Maurice Utrillo, Raoul Kisling, Jean Cocteau, André Dunoyer de Segonzac, Gen Paul, Foujita, Maurice de Vlaminck, Honneger. Exemplaire 216/300.	50
26	André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974). Tonneaux et cornues. Lithographie sur Arches. 38 x 28 cm. Tiré de "Vins Fleurs et Flammes" Paris, Bernard Klein, 1953. Grand in-4, 200 pp. en ff.. Textes de Max Jacob, Roger Vitrac, Raoul Ponchon, Tristan Derème, Louis Juvet, Colette, Pierre Mac Orlan, Héron de Villefosse, Paul Valéry etc. 16 planches en noir ou en couleurs par Jacques Villon, Raoul Dufy, Max Jacob, André Derain, Maurice Utrillo, Raoul Kisling, Jean Cocteau, André Dunoyer de Segonzac, Gen Paul, Foujita, Maurice de Vlaminck, Honneger. Exemplaire 216/300.	10
27	Raoul DUFY (1877-1953). Grand Char de Raisins. Lithographie sur Arches signée dans la planche. 28 x 38 cm. Tiré de "Vins Fleurs et Flammes" Paris, Bernard Klein, 1953. Grand in-4, 200 pp. en ff.. Textes de Max Jacob, Roger Vitrac, Raoul Ponchon, Tristan Derème, Louis Juvet, Colette, Pierre Mac Orlan, Héron de Villefosse, Paul Valéry etc. 16 planches en noir ou en couleurs par Jacques Villon, Raoul Dufy, Max Jacob, André Derain, Maurice Utrillo, Raoul Kisling, Jean Cocteau, André Dunoyer de Segonzac, Gen Paul, Foujita, Maurice de Vlaminck, Honneger. Exemplaire 216/300.	30
28	Max JACOB (1876-1944). Le vin de la Cène. Lithographie sur Arches signée dans la planche. 28 x 38 cm. Tiré de "Vins Fleurs et Flammes" Paris, Bernard Klein, 1953. Grand in-4, 200 pp. en ff.. Textes de Max Jacob, Roger Vitrac, Raoul Ponchon, Tristan Derème, Louis Juvet, Colette, Pierre Mac Orlan, Héron de Villefosse, Paul Valéry etc. 16 planches en noir ou en couleurs par Jacques Villon, Raoul Dufy, Max Jacob, André Derain, Maurice Utrillo, Raoul Kisling, Jean Cocteau, André Dunoyer de Segonzac, Gen Paul, Foujita, Maurice de Vlaminck, Honneger. Exemplaire 216/300.	20
29	Gen PAUL (1895-1975). Tourlourou et son quart. Eau-forte en couleur signée dans la planche, sur Arches. 28 x 38 cm. Tiré de "Vins Fleurs et Flammes" Paris, Bernard Klein, 1953. Grand in-4, 200 pp. en ff.. Textes de Max Jacob, Roger Vitrac, Raoul Ponchon, Tristan Derème, Louis Juvet, Colette, Pierre Mac Orlan, Héron de Villefosse, Paul Valéry etc. 16 planches en noir ou en couleurs par Jacques Villon, Raoul Dufy, Max Jacob, André Derain, Maurice Utrillo, Raoul Kisling, Jean Cocteau, André Dunoyer de Segonzac, Gen Paul, Foujita, Maurice de Vlaminck, Honneger. Exemplaire 216/300.	46
30	Jean COCTEAU (1889-1963). "De ses filles, de son vin / Un français peut être vain". Lithographie sur Arches. Signé dans la planche. 38 x 28 cm. Tiré de "Vins Fleurs et Flammes" Paris, Bernard Klein, 1952. Grand in-4, 200 pp. en ff.. Textes de Max Jacob, Roger Vitrac, Raoul Ponchon, Tristan Derème, Louis Juvet, Colette, Pierre Mac Orlan, Héron de Villefosse, Paul Valéry etc. 16 planches en noir ou en couleurs par Jacques Villon, Raoul Dufy, Max Jacob, André Derain, Maurice Utrillo, Raoul Kisling, Jean Cocteau, André Dunoyer de Segonzac, Gen Paul, Foujita, Maurice de Vlaminck, Honneger. Exemplaire 216/300.	75

Liste des résultats de vente 22/09/2020

ONLINE - Vieux papiers, autographes, manuscrits, gravures, aff

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
31	André DERAÏN (1880-1954). Age d'or et terre promise. Eau-forte en couleur signée dans la planche, sur Arches. 28 x 38 cm. Tiré de "Vins Fleurs et Flammes" Paris, Bernard Klein, 1953. Grand in-4, 200 pp. en ff.. Textes de Max Jacob, Roger Vitrac, Raoul Ponchon, Tristan Derème, Louis Juvet, Colette, Pierre Mac Orlan, Héron de Villefosse, Paul Valéry etc.16 planches en noir ou en couleurs par Jacques Villon, Raoul Dufy, Max Jacob, André Derain, Maurice Utrillo, Raoul Kisling, Jean Cocteau, André Dunoyer de Segonzac, Gen Paul, Foujita, Maurice de Vlaminck, Honneger. Exemplaire 216/300.	28
32	Raoul DUFY (1877-1953). Côteaux en septembre. Lithographie sur Arches signée dans la planche. 28 x 38 cm. Tiré de "Vins Fleurs et Flammes" Paris, Bernard Klein, 1953. Grand in-4, 200 pp. en ff.. Textes de Max Jacob, Roger Vitrac, Raoul Ponchon, Tristan Derème, Louis Juvet, Colette, Pierre Mac Orlan, Héron de Villefosse, Paul Valéry etc.16 planches en noir ou en couleurs par Jacques Villon, Raoul Dufy, Max Jacob, André Derain, Maurice Utrillo, Raoul Kisling, Jean Cocteau, André Dunoyer de Segonzac, Gen Paul, Foujita, Maurice de Vlaminck, Honneger. Exemplaire 216/300.	10
33	Gen PAUL (1895-1975). Conscrits en pointe de vin. Eau-forte en couleur signée dans la planche, sur Arches. 28 x 38 cm. Tiré de "Vins Fleurs et Flammes" Paris, Bernard Klein, 1953. Grand in-4, 200 pp. en ff.. Textes de Max Jacob, Roger Vitrac, Raoul Ponchon, Tristan Derème, Louis Juvet, Colette, Pierre Mac Orlan, Héron de Villefosse, Paul Valéry etc.16 planches en noir ou en couleurs par Jacques Villon, Raoul Dufy, Max Jacob, André Derain, Maurice Utrillo, Raoul Kisling, Jean Cocteau, André Dunoyer de Segonzac, Gen Paul, Foujita, Maurice de Vlaminck, Honneger. Exemplaire 216/300.	44
34	Tsuguharu Léonard FOUJITA (1886-1968). Anniversaire bien orchestré. Lithographie signée dans la planche, sur Arches. 28 x 38 cm. Tiré de "Vins Fleurs et Flammes" Paris, Bernard Klein, 1953. Grand in-4, 200 pp. en ff.. Textes de Max Jacob, Roger Vitrac, Raoul Ponchon, Tristan Derème, Louis Juvet, Colette, Pierre Mac Orlan, Héron de Villefosse, Paul Valéry etc.16 planches en noir ou en couleurs par Jacques Villon, Raoul Dufy, Max Jacob, André Derain, Maurice Utrillo, Raoul Kisling, Jean Cocteau, André Dunoyer de Segonzac, Gen Paul, Foujita, Maurice de Vlaminck, Honneger. Exemplaire 216/300.	65
35	Trois lithographies sur Arches. 28 x 38 cm. Dont une de Honneger. Tirées de "Vins Fleurs et Flammes" Paris, Bernard Klein, 1953. Grand in-4, 200 pp. en ff.. Textes de Max Jacob, Roger Vitrac, Raoul Ponchon, Tristan Derème, Louis Juvet, Colette, Pierre Mac Orlan, Héron de Villefosse, Paul Valéry etc.16 planches en noir ou en couleurs par Jacques Villon, Raoul Dufy, Max Jacob, André Derain, Maurice Utrillo, Raoul Kisling, Jean Cocteau, André Dunoyer de Segonzac, Gen Paul, Foujita, Maurice de Vlaminck, Honneger. Exemplaire 216/300.	10
36	André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974). Navire écarlate de Dyonisos. Lithographie sur Arches. 38 x 28 cm. Tiré de "Vins Fleurs et Flammes" Paris, Bernard Klein, 1953. Grand in-4, 200 pp. en ff.. Textes de Max Jacob, Roger Vitrac, Raoul Ponchon, Tristan Derème, Louis Juvet, Colette, Pierre Mac Orlan, Héron de Villefosse, Paul Valéry etc.16 planches en noir ou en couleurs par Jacques Villon, Raoul Dufy, Max Jacob, André Derain, Maurice Utrillo, Raoul Kisling, Jean Cocteau, André Dunoyer de Segonzac, Gen Paul, Foujita, Maurice de Vlaminck, Honneger. Exemplaire 216/300.	10
37	Joseph APOUX (1846-c.1910) et divers (de Sta, Ulm, Weisser, Nourry). Ensemble de 23 eaux-fortes tirées d'une édition de Pincebourde.	420
39	William Albert ABLETT (1877-1936). Olympia. Gravé par Devambez. Eau-forte à vue ronde rehaussée d'or. D. 159 mm. Signé au crayon.	20
41	Henry SOMM (1844-1907) Souvenirs du Moulin Rouge. Eau-forte, vernis mou. 190 x 130 mm.	22
42	Armand RASSENFOSSE (1862-1934). Quatre eaux-fortes : - Le baiser du Porion. 190 x 130 mm (cuvette). - Organe du Diable. 190 x 130 mm (cuvette). - La Folie gardant la Chimère. 155 x 255 mm (cuvette). - Appel de la Faunesse. 190 x 130 mm (cuvette). On y joint une eau-forte de De STA.	60
44	Albert BESNARD (1849-1934). Tristesse. Eau-Forte. 150 x 100 mm.	22
45	Sept estampes tirées d'éditions par Alfred Stevens, Richard-Parks Bonnington, G.K. Benda, Georges Barbier, et Georges Lepape.	34

Liste des résultats de vente 22/09/2020

ONLINE - Vieux papiers, autographes, manuscrits, gravures, aff

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
46	SCHEDEL (Hartmann). LIBER CHRONICARUM. Augsburg, Johann Schonperger, 1493. Onze feuillets tirés de cet ouvrage, l'un des plus célèbres incunables, représentant des vues de villes principalement d'Italie (Naples, Vérone, Pise, Pérouse, Bologne, etc. Bois gravés in-texte, d'après Michel Wolgemut, le maître de Durer et Wilhem Pleydenwurf. Chaque feuille : 45,3 x 31,5 cm. La chronique de Nuremberg est à la fois un traité d'histoire, de géographie et de philosophie. Elle offre l'histoire de l'humanité divisée en 6 grandes périodes à l'instar de la création du monde, avec un septième jour relatant la venue de l'Antéchrist et la fin de la civilisation. Monumental ouvrage qui comporte plus de 1800 gravures sur bois, dont près de 100 vues de villes, de nombreuses figures de dimensions variées et une carte de l'Europe sur double page.	
47	Dix-neuf gravures (burin) du XVIIIe siècle représentant des personnages historiques : Louis XV, la Reine Anne, Jean de Montfort, Marie de Bourgogne, Isabelle de Bavière, François Ier, Charles IX, François de Lorraine, Henri III, Gaston de Foix, Louis XI, etc.	80
48	Suite de vingt-deux gravures en noir rehaussées à la couleur, d'après des tableaux de la Galerie Historique de Versailles, par Théodore GUDIN (1802-1880), De ROSSET, Jean-François HUE (1751-1823), Jean-Marie JUGELET (1805-1875), ou Pierre-Julien GILBERT (1783-1860), gravées par Joseph SKELTON (v. 1785-1850) ou Ed. Chavanne. Technique Diagraphie et Pantographe Gavard. - Attaque d'Alger par mer, 1830 - Combat d'un vaisseau français contre trente-cinq galères d'Espagne, 1684, - Prise de quinze vaisseaux hollandais par neuf vaisseaux français, 1703 - Combat naval de Sole-Bay, 1672, etc. Bon état général. 225 x 345 mm (cuvette).	300
51	Feuillet double représentant le Pont du Rialto à Venise. Gravure tirée du "Architectura anth. del Ponte". 28 x 35 cm.	10
54	DIVERS dont Jean-Michel FOLON (1934-2005). Lot d'affiches modernes (années 1980-1990) pour la Croix-Rouge et d'autres organismes humanitaires. On y joint une carte ancienne de la France ancien Régime (déchirée), et une affiche "Doors of Tunis". Formats divers.	20
57	Petit album de dessins : portraits d'hommes et de femmes célèbres au crayon, signés Jane Boilletot, 1859, une parente du Docteur Marchant. 11 x 18 cm. Provenance : collection Louis Marchant, Dijon.	20
58	Rare album contenant 21 vignettes-gravures (eau-forte) intitulées "invitations à dîner des ECLECTIQUES" de 1872 à 1875. Exemple : "Lundi 5 avril 1875 / Les Eclectiques dînent et voltent Chez Laffitte". Provenance : collection Louis Marchant, Dijon.	95
59	Cartes de vœux adressées aux clients de l'imprimerie DARANTIERE de Dijon 1900-1905. Deux invitations au Bal de l'Empereur donné par le Maire de Dijon en 1860 et adressé au Docteur Marchant et sa femme. Provenance : Collection Louis Marchant.	20
60	Carnet de dessins et croquis divers, vignettes humoristiques, caricatures de Charles Tissot, Charles Massenot et autres caricaturistes anonymes, petites aquarelles de paysages ourguignons. Ce carnet a appartenu à Louis Marchant et fut composé entre 1845 et 1870. Environ 45 pages de vignettes, croquis ou dessins (Format carnet 31 x 22 cm). Provenance : Collection Louis Marchant, Dijon.	460
61	Brevet d'honneur "Au nom du peuple français" pour le citoyen DAMS, signé BONAPARTE, Premier Consul de la République Française, le Six Vendémiaire de l'an X. Expert : Alain Nicolas, Paris.	1 350
62	Brevet de lieutenement pour le citoyen DAYEN du MARIN, cuirassier du 1er régiment de cavalerie, signé par le secrétaire de Bonaparte et contre-signé par ce dernier, le 18 prairial de l'an onze.	290
63	Lettres d'époque révolutionnaire touchant l'histoire dijonnaise ou parisienne : - Lettre : section de Bonconseil : Commissaires provisoires du comité révolutionnaire. Paris, le 4 mai 1793. - Attestation délivrée par la municipalité de Dijon le 17 Brumaire de l'an II - Lettre du Ministère de l'intérieur au citoyen Valot, secrétaire de l'Académie de Dijon, datée du 10 Brumaire de l'an onze. - Lettre de Nicolat Quirot, commissaire des guerres à Monsieur MUELLE 27 ^e division, place de Turin, datée du 30 Fructidor, an X. - Lettre de l'inspecteur des contributions mobilières de Dijon au citoyen au citoyen André Lembaud, de relance, signée "Jolivet" 1793.	95
64	Article 88-Paroisse St Nicolas, année 1781 à Dijon, signé "Couturier" Lettre du ministère de la Guerre à l'étudiant en médecine, Louis Marchant, demeurant au 31 de la rue Berbisey à Dijon, datée du 28 septembre 1849, lettre qui l'autorise à se présenter au concours de chirurgien-élève à Lyon.	36
65	Document à entête. Belle signature révolutionnaire de la Convention Nationale - Comité de Sûreté Générale. Ordre de mise en liberté d'un détenu, le Citoyen Garnier, signé des représentants du peuple Juffroy, Boudin, Declercq, Lemartin, Lomont, du 19 Ventose an III. Seau sur papier à sec. Provenance : Christian Demarest, Paris.	195

Liste des résultats de vente 22/09/2020

ONLINE - Vieux papiers, autographes, manuscrits, gravures, aff

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
66	<p>OUDINOT - Nicolas, Charles, duc de Reggio, Mal de France (1767-1847). Lettre autographe du Q.G. de Lenzbourg, Armée du Danube, le 6 Thermidor An 7, adressée au Général Lecourbe. Lettre de service concernant le mouvement des troupes.</p> <p>On y joint une L.A.S. de la Maréchale oudinot, Duchesse de Reggio (née Marie Charlotte...de Coucy) à "Monsieur le Marquis" et un portrait du Maréchal.</p>	55
67	<p>BERTHIER - Louis-Alexandre (1753-1815). Deux documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettre signée comme Maréchal, 1 p 1/4 in-4° avec jolie vignette : "... Des ordres sont donnés pour faire arrêter et conduire près de vous le nommé Dambon...prévenu de faux en écritures privées..." - Lettre signée comme Ministre de la Guerre, adressée au Général Campredon à l'Isle d'Elbe, concerne les travaux défensifs exécutés à l'Isle d'Elbe et son voyage en Corse. S/L avec vigie illustrée REP. FR. Paris le 9 Frimaire an 12. 	75
69	<p>LEFEBVRE, François-Joseph, Maréchal d'Empire, Duc de Dantzig (1755-1820). Pièce (mémoire en demande de retraite) manuscrite signée "Lefebvre" précédée de la mention autographe : "Vu par nous Général de Division Commandant l'avant-garde de l'armée combinée du Nord et Sambre et Meuse." Nombreux détails et signatures. "Au Bivouac de l'Avant-Garde le 8 Brumaire An 5." Le document est signé aussi du Général PORTSCHY dit Mercier.</p>	20
70	<p>DEBEAUNE (Charles), dit le Capitaine La Tour Labadie (il signe La Touslabastie). Pièce signée sur parchemin, 6 juillet 1623, in-4° obl. Jolie pièce au point de vue de la calligraphie. Quittance de 300 L. "dont Sa Majesté luy a fait don en considération de ses services et des blessures qu'il a reçues".</p>	34
71	<p>GENERALITE D'ORLEANS. Ensemble de 73 quittances datant du XVIIIe siècle. Contenues dans un album rouge joint avec 27 pièces diverses dont nombreuses quittances du XVIIIe siècle et inventaire 5 février 1853.</p>	90
72	<p>COMTE DE COMMINGES, Louis de Guitaut, Seigneur de La Réole (1654-1712). Document sur velin daté du 15 mai 1709 et signé comme Gouverneur et Lieutenant général de la ville et château de Saumur. Octroi d'une charge de procureur fiscal des terres et seigneuries de l'Eguille et du Breuil. Seau en cire aux armes du Comte.</p> <p>On y joint un autre document sur velin du 1632.</p>	105
73	<p>LOUIS XVI, roi de France. Document signé avec seau sur papier. Nomination militaire en date du 23 décembre 1785 de Régis de Cluseau de Chabreuil à la charge de Sous-Lieutenant. Porte une signature LOUIS. 33 x 21,5 cm. Encadré.</p>	80
74	<p>Lettre avec son enveloppe (ornement d'encadrement à la roulette), adressée au Citoyen Lombard, rue des Grands Augustins...à Paris, de la part de Madame Saillard. Remise le 1er février 1795.</p>	30
75	<p>Lot de lettres et initiales, gravées découpées de livres.</p>	10
76	<p>GUITRY, Sacha. - Ensemble réunissant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 11 belles photographies du Maître dans différents rôles cinématographiques ou au théâtre. - deux feuillets autographes écrits à la plume : "Au cinéma vous ne pouvez pas suivre le conseil de Boileau qui nous dit "Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage..." / Et puis vous rendez-vous compte avec quoi sont faits les films qui vous sont offerts, quand il ne viennent pas d'Amérique? Avec de vieilles pièces, avec de vieux romans d'il y a 20 ans, 30 ans, 50 ans! / Voila une invention nouvelle qui ne peut vivre qu'avec nos vieilles pièces : l'Arlésienne, le Million, la Petite chocolatière, les Partis de l'Escadron, les Vignes du Seigneur, Mam'selle Nitouche !!! / Voila plus de 20 ans que ça dure, le cinéma, et depuis 20 ans Mesdames et Messieurs que vous puissiez attacher si peu d'importance à vos distractions intellectuelles.../ Depuis cent ans le monde entier venait chercher nos pièces en France - et nous irions désormais nous fournir à l'étranger - non, je ne peux pas le croire! : Et je vous prie de considérer que c'est dans notre intérêt que je ne peux pas le croire, car c'est vous qui en seriez les premiers punis. / Le Théâtre, lui en ce moment, ne risque qu'une seule chose : c'est le redevenir. " Mots rayés au crayon ou à la plume, un paragraphe entouré au crayon rouge et mentionné "Oui". 	100
78	<p>D'après Jean-Baptiste LALLEMAND. Quatre vues de Beaune, eaux-fortes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vue de l'intérieur du Château de Beaune, ruiné, - Vue d'une partie du Château de Beaune, - 1ère Vue de la fontaine d'Aigues, - Vue de l'Eglise paroissiale de St-Pierre de Beaune, <p>On y joint une reproduction, une lithographie de Sagot, représentant Notre-Dame de Beaune, un petit plan de la ville et une petite estampe.</p>	40
78 A	<p>D'après Jean-Baptiste LALLEMAND :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grande vue de la ville de Beaune, gravé par Née - Vue de la principale entrée de la Promenade de Beaune, gravé par Fessard. <p>Deux eaux-fortes, 24,5 x 36,5 cm (cuvette).</p>	35
79	<p>Par SCHENK. Carte de la France : "Galliae Regnum im omnes suas provincias assurata divisum". Mise en couleurs. 49 x 57,5 cm. Pliures.</p>	150

Liste des résultats de vente 22/09/2020

ONLINE - Vieux papiers, autographes, manuscrits, gravures, aff

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
81	Intéressant fonds d'archives notariales et civiles, provenant de la bibliothèque d'un généalogiste et héraldiste amateur : inventaires de succession, contrats de mariage, partage, quittances, etc. XVIIe- XVIIIe et XIXe siècle, dont commune d'Uxeau, procédure de la famille Pochelet, baillage de Charolles, trois relevés de registres de la commune d'Aubain (Bécoup et Crépey, Côte d-Or) : décès, naissances et mariages.	320
83	Lot de correspondances administratives, relatives à Dijon, début XIXe siècle et fac-similé.	50
84	Ensemble de dix lettres cachetées adressées à Monsieur De Paris Président de la Chambre des Comptes, rue Vendôme. Circa 1760-1788.	50
85	Page de manuscrit enluminé sur velin. Dim. 18 x 11 cm. XVle siècle? Sous plexiglas.	110
87	Lettre de change faite à Paris le 7 octobre 1831 à Madame Veuve Parigot. 10 x 26 cm. Cadre.1	10
88	Projet original de vignette pour la librairie F-X LE ROUX & Cie à Strasbourg. Deux encres et une gouache. 44 x 36 cm et 37 x 27 cm. Cadre sous verre.	80
89	Lot de planches ornitologiques : - Colibri Long Bec, d'après Martinet. 8 x 14 cm (cuvette), papier bleu, eau-forte mise en couleur, tiré des Oiseaux de Buffon. - trois planches gravées et colorées. - deux planches dessinées, plume et aquarelle : Colombes et Etourmeaux. On y joint un cahier de 22 planches dessinées à la façon d'un herbier, représentant des fleurs communes, signé Maria Dangauthier, 1855.	40
90	Plan de Paris par Victor-Adolphe Maite-Brun, XIXe siècle avec les lignes de tramway. J. Rouff et Cie Editeurs, 14 Cloître Saint-Honoré, Paris. Gravé et imprimé par Erhard, 35 bis rue Denfert-Rocherou. 87 x 108 cm. Entoilé.	155
91	Ensemble de plans d'architecture et techniques relatifs à la villa du gérant et autres, Domaine Kim Xuyen, Société agricole de Bimm-Ri.	15
92	Antonio ZATTA. Carte de "Li governi dell' Isola Di Francia ed Orleanois". Venise 1776. Gravure sur papier vergé rehaussé à l'aquarelle. 40 x 30 cm.	10
94	Album photos : cent soixante dix photos (vers 1870-1880). Nombreuses sur Dijon dont sept de l' Ancien Château. Talant.. Nuits St Georges..	460
95	Lot de photographies anciennes : - 10 vues du Grand Tour, Italie, principalement Venise, studio Naya. - 4 vue de Semur-en-Auxois, - 5 photos signées E. Serrigny, 1855 : monuments, cathédrales, forteresse en bord de mer, etc.	75
96	Lot de photographies anciennes et cartes postales : - lot d'environ 30 photographies représentant des pilotes d'avions pendant la 1er guerre mondiale, ou des scènes de casernes, - environ 20 vues aériennes, principalement Dunkerque. - photos de famille et portrait et divers.	240
97	Albums photos souvenirs anciens : trente neuf photos dont douze sur la Commune de Paris.	75
98	VIETNAM. Lot de 15 photographies représentant des vues du pays, des personnages locaux. Circa 1900. 24 x 30 cm.	75
99	Lot de gravures XIX -XVIII ème siècle représentant des profils d'écrivains célèbres.	11
100	Lot de photos militaires et vie quotidiennes. On joint un lot de négatifs.	34
101	Ensemble de documents divers relatif à la collaboration française pendant la 2e guerre mondiale.	75
102	Deux albums d'autographes provenant du Livre d'Or du restaurant Aux Ducs, chez Moisan : Gérard Gustin , Pétula Clark, Aznavour, etc. On y joint un autographe de Richard Nixon, sur un ticket de Match de foot France-Grèce, Parc des Princes, du 27 février 1980.	130
103	Lot de 10 volumes sous emboitage dont WAGNER, OVIDE, GOYA. Roissard à Grenoble.	120
104	Lot de 10 volumes sous emboitage dont : A. SUARES - J. RENARD - CUENOT...	290
106	MOLIERES. Oeuvres. 9 volumes reliés. A Paris. Etat des relieures : moyen.	11
107	Les mille et un nuits. Traduction de Mardrus et illustrations de Poncette. 22 volumes reliés.	50
108	Marcel PROUST. A la recherche du temps perdu. 7 volumes reliés. NRF Gallimard.	32
109	Lot de 45 volumes brochés. Chez Roissard à Grenoble.	120
110	Lot de 10 volumes dont La France de toujours (2 tomes) - STENDHAL (volumes sous emboitage) - SIMOEN (le voyage en France) - CHAMISO (Pierre SCHLEMIHL) - Esthétique de la pensée (4 tomes)...	65

Liste des résultats de vente 22/09/2020

ONLINE - Vieux papiers, autographes, manuscrits, gravures, aff

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
111	Lot de livres dont Léonard DE VINCI (4 coffrets) - Le vin dans l'éloquence sacrée - Les luminures des manuscrits cartusiens (1 volume sous emboitage) - SAINT JEAN DE LA CROIX (poèmes majeurs. 1 volume sous emboitage).	85
112	Lot :BOUFFAY & DROUET : "dix portraits de bêtes par BOUFFAY", carnet dédicacé - F. FABIANO : Carnet de reproductions en couleur - Paul VALERY : le cimetière marin (1 volume sous emboitage) - Victor SEGALEN & >FRIEDLAENDER : Stèles.	25
113	J. GRACQ. Le rivages des Syrtes. 2 volumes sous emboitage. BEAUX LIVRES GRANDS AMIS? 1957.	210
114	H. DE BALZAC : Le père Goriot - G. FLAUBERT : Trois contes - F. VILLON. 3 volumes sous emboitage.	20
115	Le vin dans l'éloquence sacrée. Quatre sermons de l'Abbé KRAU. 1 volume brochée - CURNONSKY. Défense et illustration de la gastronomie française. Lithographies de Georges Villa. Editions VIALETAY. 1 volume sous emboitage.	70
116	Maurice BARRES. La colline inspirée. Edition du Centenaire. 1 volume sous emboitage.	15
117	Maurice BEDEL. Géographie de mille hectares. Pointes sèches de André Jacquemin. 1 volume sous emboitage. Editions Manuel BRUKER.	22
118	Chrétien DE TROYES. Le chevalier de Charette. 1 volume sous emboitage. Pointes sèches de Claude WEISBUCH. BEAUX LIVRES GRANDS AMIS, 1966.	44
119	Alexandre DUMAS. La Princesse de Monaco. 2 volumes brochés sous emboitage. 2 carnets de planches.	50
120	Chanoine CRAMPION. SAINT BIBLE. 1 volume sous emboitage. Cercle du bibliophile, 1961. Tranche dorée.	15
121	GOYA. La taumachie. 33 planches. Edition Roissard à Grenoble.	50
122	Maurice GENEVOIX. La boîte à pêche. 1 volume sous emboitage. Eaux forts de Gaston BARRET.	110
123	J-B THOMAS. Un an à Rome et dans ses environs. 1 volume sous emboitage. Roissard à Grenoble.	30
124	ERASME. Eloge de la folie. 1 volume sous emboitage. Edition BEAUX LIVRES GRANDS AMIS, 1964.	30
126	[BOTANIQUE]. JAUME SAINT-HILAIRE. Plantes de la France décrites et peintes d'après nature. Paris, l'auteur, 1808-09. 2 volumes.	130
129	Lot de livres reliés XIXe et XXe siècles.	34
130	Oeuvres complètes de Voltaire (1694-1778), nouvelle édition avec des notes historiques et littéraires, Paris, Werdet et Lequien Fils, 1826. Imprimerie Jules Didot Ainé. 70 volumes in-8. Rousseurs.	150
132	[BELTZ] JOSSE BADE dit Jocodus (1462-1537). Robert Beltz (1900-1981) est un dessinateur et illustrateur alsacien. La nef des Folles. Illustrations de Robert Beltz ; gravées sur bois par Guy Descouens ; traduite du latin par Adolphe Koch. Traduction de : Stultiferae naves sensus animosque trahentes mortis in exitum. Publication aux dépens de l'artiste Souffelweyersheim, (8, rue Mozart, 67460) : R. Beltz, 1980. Exemplaire en coffret toilé bleu titré en rouge, 2 volumes sur vélin de Rives pur fil in-quarto n°15. L'ouvrage illustré par Robert Beltz se présente sous la forme de deux cahiers - L'ouvrage traduit en français et illustré par Robert Beltz et le fac-similé de l'édition 1502 ayant appartenu à Beatus Rhenanus. On joint : BELTZ (Robert) - BRANT (Sébastien). Das Narrenschiff. Introduction de Raymond Matzen. Textes manuscrits de Kerbert Schlanger. Souffelweyersheim: Aux dépens de l'artiste, 1977. 3 volumes grand in-4, 380x280. En feuilles, couverture rempliée, étui-boîte toilé de l'éditeur. Importante édition tirée à 153 exemplaires plus quelques exemplaires hors commerce, illustrée par le dessinateur et illustrateur alsacien Robert BELTZ (1900-1981)	250
133	Cartes anciennes diverses.	75
135	Lot 6 calendriers allemands "Buchtal" sur le thème d'objets d'art en grès et céramique. Années 1982, 1983, 1984, 1985, 1986 et 1988. 42 x 29,5 cm. Bon état général.	5
136	Ensemble de livres brochés pour enfants (Bibi Fricotin, Roudoudou, Jeannot, Les Pieds Nickelés, Pif). Certains en très bon état d'autres en état d'usage.	10
137	Deux calendriers sur le thème de l'automobile : un pour Ferrari (1991), l'autre pour Jaguar (1990). Bon état général.	15

Liste des résultats de vente 22/09/2020

ONLINE - Vieux papiers, autographes, manuscrits, gravures, aff

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
138	Jeu de l'oie publicitaire Teisseire, Grenoble.	22
139	Henri CHABEUF. DIJON, Monuments et Souvenirs. Illustré par Chesnay (140 photogravures). L. Damidot, éditeur, Dijon. Non relié. Rare cartonnage de l'éditeur. Bordures effritées.	36
140	Ensemble de documents d'archives privées : - deux livres d'amodiations 'faites par Guillaume Friquet sur les territoires de Belmont, fin du XVIe siècle - table de débiteurs, XVIIIe siècle. papier, couverture velin ou cartonnage.	220
141	Carte Amérique du Nord, entoillée, DUFOUR 1861 à Paris, Longuet éditeur, successeur de Lannée. Emboitage cartonné.	90
142	Carte Amérique du Sud, entoillée, DUFOUR 1863 à Paris, Longuet éditeur, successeur de Lannée. Emboitage cartonné.	70
143	E. FAUGERE. Affiche pour le film "Le train sifflera 3 fois" de Fred Zinnemann, avec Gary Cooper et Grace Kelly. Offset. 160 x 120 cm. Etat A -	15
146	Volume de Facs-similé. Mémorial des Alliés. Préface du Général Dubail.	5
148	CHINE. Lot de 4 affiches de propagande de la Révolution Culturelle. 76 x 52 cm. Collectées entre 1972 et 1975 à Pékin.	32
149	CHINE. Lot de 4 affiches de propagande de la Révolution Culturelle. 77 x 53 cm. Collectées entre 1972 et 1975 à Pékin.	70
150	CHINE. Affiche de propagande de la Révolution Culturelle représentant Mao en mode champêtre. 76 x 52 cm. Petite déchirure en haut. Collectée entre 1972 et 1975 à Pékin.	170
151	CHINE. Lot de 4 affiches de propagande de la Révolution Culturelle. 77 x 53 cm. Collectées entre 1972 et 1975 à Pékin.	80
152	CHINE. Lot de 4 affiches de propagande de la Révolution Culturelle. 77 x 53 cm. Collectées entre 1972 et 1975 à Pékin.	80
153	CHINE. Affiche de propagande de la Révolution Culturelle représentant l'action de l'armée communiste. 77 x 106 cm. Collectée entre 1972 et 1975 à Pékin.	60
154	CHINE. Affiche de propagande de la Révolution Culturelle représentant trois militants au Petit livre rouge. 77 x 106 cm. Deux petites déchirures. Collectée entre 1972 et 1975 à Pékin. On y joint une seconde en mauvais état.	150
155	CHINE. Lot de 2 affiches de propagande de la Révolution Culturelle. Environ 76 x 52 cm. Collectées entre 1972 et 1975 à Pékin.	140
156	CHINE. Lot de 2 affiches de propagande de la Révolution Culturelle. Environ 53 x 77 cm. Collectées entre 1972 et 1975 à Pékin.	260
157	CHINE. Lot d'affiches de propagande de la Révolution Culturelle. Collectées entre 1972 et 1975 à Pékin. - trois affiches calendaires, année 1973. 37,5 x 53 cm. - petites affiches diverses.	70
158	CHINE. Lot de 5 affiches de propagande de la Révolution Culturelle : scène agricole et quatre paysages. Environ 77 x 53 cm. Collectées entre 1972 et 1975 à Pékin.	60
159	CHINE. Lot de 2 affiches de propagande de la Révolution Culturelle sur le thème de la Marine communiste. Environ 77 x 106 cm. Collectées entre 1972 et 1975 à Pékin.	75
160	CHINE. Deux affiches de propagande de la Révolution Culturelle représentant l'action de l'armée communiste. 77 x 106 cm. Collectée entre 1972 et 1975 à Pékin.	105
161	CHINE. Lot de 4 affiches de propagande de la Révolution Culturelle. 77 x 53 cm. Collectées entre 1972 et 1975 à Pékin.	55
162	CHINE. Lot de 4 affiches de propagande de la Révolution Culturelle sur le thème de la gymnastique. 53 x 77 cm. Collectées entre 1972 et 1975 à Pékin.	55
163	CHINE. Lot de 5 affiches de propagande de la Révolution Culturelle : 4 sur lthème de l'action de l'armée communiste et une sur le thème agricole. 77 x 53 cm. Collectées entre 1972 et 1975 à Pékin.	75
164	CHINE. Lot de 4 affiches de propagande de la Révolution Culturelle. 77 x 106 cm. Deux déchirées sur la moitié. Collectées entre 1972 et 1975 à Pékin.	50
165	CHINE. Affiche de propagande de la Révolution Culturelle représentant trois militants guidés par Staline. 77 x 106 cm. Deux petites déchirures. Collectée entre 1972 et 1975 à Pékin.	60
166	CHINE. Lot de 2 affiches de propagande de la Révolution Culturelle sur le thème de la natation. Environ 106 x 77 cm. Collectées entre 1972 et 1975 à Pékin.	65
167	CHINE. Affiche de propagande de la Révolution Culturelle représentant trois militants. 77 x 53 cm. Petites déchirures. Collectée entre 1972 et 1975 à Pékin.	90

Liste des résultats de vente 22/09/2020

ONLINE - Vieux papiers, autographes, manuscrits, gravures, aff

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
168	CHINE. Lot d'environ 25 petites affiches de propagande de la Révolution Culturelle. 38,5 x 77 cm. Collectée entre 1972 et 1975 à Pékin.	260
169	CHINE. Lot de 5 affiches de propagande de la Révolution Culturelle représentant l'anti-confucianisme. 77 x 106 cm. Certaines déchirées. Collectée entre 1972 et 1975 à Pékin.	75
170	CHINE. Lot de 2 affiches de propagande de la Révolution Culturelle sur le thème de la Marine communiste. Environ 77 x 106 cm. Collectées entre 1972 et 1975 à Pékin.	70
171	Lot d'archives civiles et livre de comptes XIXe et XXe siècle.	24
172	Porte document mural publicitaire, en carton Crème de Cassis de Vougeot, E. Lanternier. 26 x 22 cm.	30
173	Lot de photos d'une famille dijonnaise liée aux Paquet : - réunions déguisées, - portraits de famille "Photographie électrique / E. Chesnay, Dijon" - divers.	10
174	Album de photos grands formats (17) : Château de Cheverny, Chambord, Azay-le-Rideau, etc. MIEUSEMENT, Photographe. 19 x 25 et 27 x 35 cm.	40
175	Attribué à Eugène SUDRE, Dijon. Cahier d'armoiries, chiffres, typographies et calligraphies, contenant également un dessin de pierre tombale " Marthe Naudin, 1922".	125
176	Album de photos de famille.	60
177	Lot de menus du Clos de Vougeot.	105
189	Affiche ELIXIR DE KEMPENAAR. Chromolithographie J.L. Goffart, Bruxelles. 77 x 50 cm. Contre-collée sur toile.	30
192	Charles LÉANDRE (1862-1934). L'âme en folie, par François de Curel, théâtre des Arts. M. Chachoin imp. Paris. Lithographie non entoilée, signée en bas à droite. Etat A - (bords légèrement abîmés, quelques déchirures).	120
193	Michel RAIMON. BMW. Lithographie signée au crayon en bas à droite, numérotée 192/300 en bas à gauche. 55.5 x 75 cm.	50
196	Edouard DETAILLE (1848-1912). Dragon à cheval. Lithographie en couleurs. 43 x 32 cm.	30
198	Francisco José DE GOYA Y LUCIENTES (1746-1828). Courses de taureaux. Imp. A. Salmon & Ardail, Paris. 30 x 43,5 cm.	10
199	Dessin humoristique de Gustave Henry : "- mon homme? Il est mort c'matin. - Ah bah! - et a-t-il beaucoup souffert? - Oh que nenni Mr L'baron il est mort sans faire de cérémonie. " 27 x 17 cm.	10
201	Baldomero GALOFRE Y GIMÉNEZ (1849-1902). Baie de Naples / Près de Naples. Deux eaux-fortex. F. Liénard, Paris. 30 x 43 cm. papier.	15
203	Charles WALCH (1896-1948). Femme épluchant des fruits. Eau-forte. Signé et numérotée 45/50. 33,5 x 50 cm.	15
204	Kiyoshi HASEGAWA (1891-1980). Fleurs sauvages dans un verre. Eau-forte. Chalcographie du Louvre. 52 x 33,5 cm.	20
207	Georges BARBIER (1882-1932). Portrait, pour Le Cantique des cantiques, La Belle édition, Paris 1914. Deux épreuves : une épreuve de luxe sur grand papier (29 x 24,8 cm) et une d'artiste 2/5 (21 x 25 cm).	250
209	Jean Émile LABOUREUR (1877-1943). Cinq eaux-fortes originales de la Chalcographie du Louvre : - Vol de canards (Grande brière), 33 x 52 cm (papier) - La marchand d'anguilles (Grande Brière), 33 x 52 cm (papier) - L'entomologiste, 52 x 66 cm (papier) - Un dimanche de printemps à Longchamp, 52 x 66 cm (papier) - Les Champs-Élysées. =, 56 x 76 cm (papier, bruni en bordure, avec petites déchirures)	180
210	Charles LÉANDRE (1862-1934). Deux planches lithographiques signées : -N°1 - L'avare, entraîné par le Prodiges, apporte son or à la Défense Nationale, 1916. -N°2 - La dernière tranchée, 1916. 61 x 43 cm (papier). Signées et datées dans la planche et dans la marge au crayon	45
213	Daprès VLAMINCK. Paysage de neige. Photogravure réhaussée à la gouache. 46 x 54 cm.	32
215	Théodore MULLER. Bois de Boulogne, vue prise au dessus de la Porte Dauphine. Lithographie en couleurs. 50,6 x 60,2 cm (feuille). Rousseurs.	150
216	Place de Verdun - Jugement militaire rendu le 19 vendemiaire, an cinq. Pliures. On joint 11 images d'Epinal/Pellrin. Pliures.	20
217	Pierre NERBOLIER. Ensemble de croquis et archives.	155

Liste des résultats de vente 22/09/2020

ONLINE - Vieux papiers, autographes, manuscrits, gravures, aff

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
218	HONDIUS Jodocus (1563-1612). Carte "America". Début XVIIème siècle. 53,7 x 41 cm (cuvette). Cadre.	230
219	Eau-forte en couleurs. Vue perspective du pont et du port de la Ville de Pékin, Ville de la Chine. 25 x 37 cm. Cadre sous verre.	75