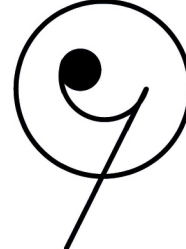


# VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES  
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE  
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20  
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29  
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



## Liste des résultats de vente 23/09/2020

Lutherie MICRO VENTE

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
2000	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Bon état. 358mm.	650
2001	Violon de Gustave BAZIN fait à Mirecourt vers 1900. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 356mm	300
2004	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, fait en modèle Séraphin, portant étiquette J.T.L. Assez bon état. 357mm.	550
2006	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Cassure sur la table. 361mm.	320
2007	Violon des ateliers de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Buthod portant marque au fer de JTL. Cassures sur la table. 359mm	400
2009	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 360mm. Avec deux archets sans valeur. Réf 41152/206	260
2010	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Lupot. Assez bon état. 357mm	550
2011	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt début XXème, portant étiquette Fournier. Assez bon état. 362mm	350
2013	Violon de l'atelier de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 357mm.	400
2015	Violon des ateliers LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1935-1940 en modèle Mangenot portant étiquette Paul Mangenot. Assez bon état. 357mm	550
2016	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Bon état. 359mm.	350
2017	Violon Mirecourt fait vers 1920 portant étiquette René Bernardel. Assez bon état. 358mm	350
2019	Violon début XXème probablement des Pays de l'Est. Assez bon état. 358mm.	350
2020	Violon des ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 361mm.	800
2021	Violon Allemand début XXème. Cassures sur la table. 356mm.	320
2022	Violon XXème des Pays de l'Est. Assez bon état. 357mm	230
2023	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 360mm.	550
2024	Violon Français fait vers 1930 portant étiquette terminé et réglé par Lucien Schmitt en 1936 n°226. Bon état. 355mm	950
2025	Violon Allemand XIXème fait à Klingenthal de l'école de HOPF dont il porte une marque au fer. Quelques restaurations sur la table. 354mm	950
2026	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, monté maillechort avec bouton postérieur. 61g5. Petits coups baguette, mortaise de vis et écrou un peu endommagée, gerces arrière baguette avec mastic, gerce collet dessus tête. Assez bon état.	250
2027	Archet de violon de LABERTE, signé Paul Mangenot, monté maillechort. 59g. Petite gratte baguette. Bon état.	550
2028	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER vers 1920, monté argent. 56g, sans mèche ni garniture. Petite usure arrière, petits éclats et fentes. Bon état.	600
2032	Archet de violon de l'école de SIMON, en bois d'amourette, monté maillechort. 53g5 sans garniture et mèche fine. Gerce baguette devant garniture, éclats hausse, virole dessoudée, arrière tête fendue. Assez bon état.	290
2033	Archet de violon d'Emile OUCHARD, signé Schmitt à Grenoble, monté maillechort, avec bouton postérieur. 52g, sans mèche. Petite gerce mortaise de vis et écrou, fracture hausse. Assez bon état.	800
2034	Archet de violon de l'école de BAZIN vers 1930, marque grattée, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	350

# Liste des résultats de vente 23/09/2020

Lutherie MICRO VENTE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
2035	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 53g6, avec mèche fine et sans garniture. Importante gerce ouverte baguette. En l'état.	210
2036	Archet de violon moderne fait en copie vers 1950, signé apocryphe "Louis Bazin", monté ivoire et argent. 58g, sans mèche et garniture fine. Gerce baguette, mortaise de vis et écrou endommagée. Assez bon état.	300
2037	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY vers 1935, signé "E. Blondelet à Paris", monté argent. 59g, avec garniture légère. Coups, éclats et grattes arrière baguette, coups et éclats hausse. Assez bon état.	850
2038	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé, monté maillechort. 51g6, sans mèche et garniture légère. Petite usure arrière baguette, coulisse un peu endommagée. Bon état.	600
2040	Archet de violon de l'école de DUCHAINE, en bois exotique proche de l'ipé, hausse ouverte bouton os. 56g8. Bon état.	550
2041	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY vers 1950, fait en modèle "Pikadoulak", monté maillechort. 58g, sans mèche ni garniture. Bloquée sur la baguette, gerces baguette, bouton manquant. Assez bon état.	280
2042	Archet de violon de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 49g5, sans mèche et garniture fine. Noeuds baguette. Bon état.	350
2043	Archet de contrebasse de Charles Louis BAZIN, signé Tournier Paris, monté maillechort. 122g. Gerces et éclat hausse, grattes dessus tête, usure arrière, coups baguette. Assez bon état.	800
2044	Baguette d'archet de violon de l'atelier de PECCATTE vers 1865, en bois d'abeille. 43g. Gerce arrière tête, gerces baguette, éclats mortaise arrière baguette. Bon état.	410
2048	Baguette d'archet de violon de Nicolas Léonard TOURTE vers 1800, avec hausse et bouton faits dans le style de J.R. LAFLEUR, monté maillechort. 43g9, sans mèche ni garniture. Bas de tête manquante et clavette, nœuds baguette, une virole dessoudée. Assez bon état de restauration.	1 500
2049	Archet de violon de l'école de BAZIN vers 1940, monté maillechort. 55g5, sans garniture et mèche fine. Eclat et gerce hausse, mortaise de vis et écrou endommagée, grattes dessus tête. Assez bon état.	260
2050	Hausse de violon de François LUPOT, sans bouton. En l'état.	1 000
2051	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1911 portant étiquette Laberte Humbert. Bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	600
2052	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 358mm.	350
2053	Violon de l'école allemande portant étiquette apocryphe Montagnana. Assez bon état. 361mm	400
2055	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1915-1920 portant étiquette JTL. Assez bon état. 358mm.	1 000
2057	Violon Mirecourt des ateliers LABERTE HUMBERT portant étiquette Bertholini. Bon état. 360mm	390
2058	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer de Nicolas Ainé. Différentes restaurations sur la table et cassure sur le fond. 365mm.	550
2059	Violon Français Province fin XVIIIème. Différentes restaurations sur la table. 358mm	700
2060	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Henry. Bon état. 359mm.	600
2062	Violon fait vers 1800, portant étiquette réparé par Delannoy à Lille en 1826. Important chanteau sur le fond. 358mm.	260
2063	Violon allemand début XXème, portant étiquette Hermann Geipel Sohne. Nombreuses traces de vers sur la table. 355mm.	260
2064	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Sgarabotto. Assez bon état. 360mm	700
2066	Violon Français fait à Mirecourt vers 1770 dans le style de Michel Pacherel, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Quelques restaurations sur la table. 359mm. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD	1 300
2067	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette Compagnon. Assez bon état. 360mm	230
2070	Violon Allemand début XXème, portant étiquette apocryphe Klotz. Assez bon état. 360mm.	650
2071	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Schweitzer. Assez bon état. 362mm	300
2073	Violon des ateliers LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 358mm	550
2074	Violon des ateliers LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm	600

# Liste des résultats de vente 23/09/2020

Lutherie MICRO VENTE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
2075	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Kloz. Assez bon état. 361mm.	550
2076	Archet de violon probablement fait par FRIEDRICH GLASS, signé, monté argent. 56g5, sans mèche. Usure arrière baguette, petit éclat hausse. Bon état.	320
2077	Archet de violon 3/4 de l'atelier de L. BAZIN vers 1950, monté maillechort. 48g5. Bon état.	300
2080	Archet de violon allemand d'August RAU, signé * Aug-Rau *, monté argent. 49g, sans mèche ni garniture. Petite usure arrière baguette, éclat hausse. Assez bon état.	800
2081	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, monté argent. 51g5, sans garniture et mèche fine. Petite usure arrière, fente hausse. Bon état.	450
2082	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Lupot, monté maillechort. 59g. Fin de coup de scie sous baguette, petite fente à la hausse. Bon état.	360
2084	Archet de violoncelle de Louis MORIZOT Père. 71g2, avec garniture fine. Gerce joue de tête, éclat et mastic, grosses gerces et noeud baguette, fente hausse recollée. En l'état.	290
2085	Archet de violon de l'atelier de PAJEOT, bois de fer, bouton os. 55g. Gerce et mastic côté et bec tête, fentes hausse. Bon état.	650
2086	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY vers 1950, signé Grandini, monté maillechort, avec bouton de même époque. 58g, sans mèche et garniture fines. Noeuds gercés baguette, fin de coup de vent haut tête. Bon état.	350
2087	Archet de contrebasse de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille. 152g5. Petits éclats et pièce hausse, grattes tête, petites fentes arrière baguette. Assez bon état. (ACB1/18)	400
2088	Archet de violon allemand, vers 1920, signé "Simoutre". 60g. Usure arrière baguette, petites grattes baguette. Bon état.	900
2089	Baguette d'archet de violon de l'école de MAIRE vers 1850, en bois exotique, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Fente, usure et pièce sous la hausse, petits coups et petits éclats arrière baguette. Assez bon état.	290
2090	Archet de violon de Louis BAZIN, fait en modèle et signé "Tourte", monté maillechort. 63g. Légers coups collet et baguette, éclat mortaise de vis et écrou, virole dessoudée. Bon état.	520
2091	Baguette d'archet de violon de l'école de SIMON vers 1875, avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Grattes tête, coups collet et usure arrière et pouce. Assez bon état.	220
2093	Archet de violon de Pierre CUNIOT, monté maillechort. 48g, sans mèche ni garniture. Petite usure arrière baguette, hausse et bouton bloqués. Petit éclat hausse. Assez bon état.	450
2094	Archet de violon de Marcel FETIQUE vers 1935, signé "Mcel Fétique à Paris", monté argent. 61g9. Cassé tête. Petit éclat hausse. En l'état. Hausse et bouton en bon état.	355
2096	Archet d'alto de l'école de SIMON, en bois de fer, monté maillechort. 64g. Petite arrachure baguette, mamelon endommagé, petite fente mortaise de vis et écrou. Bon état.	300
2097	Archet de violon de l'école de PAJEOT / ADAM, bois exotique, bouton os fendu. 53g, sans mèche ni garniture. Eclats hausse, gerce collet. Assez bon état.	400
2098	Baguette d'archet de violon d'Emile OUCHARD Père, signé Tourte, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 52g, sans mèche ni garniture. Noeuds tête et baguette, arrachure sous garniture. Assez bon état.	380
2099	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Buthod à Paris, monté maillechort. 58g, sans mèche et garniture fine. Fin de traces de coups de scie, bec passant fendu, fente baguette. Bon état.	400
2101	Violon de Sébastien BERNARDEL dit Bernardel Père fait à Paris vers 1830-1835 portant étiquette apocryphe Renaudin. Tête remplacée et certaines éclisses probablement remplacées. Nombreuses restaurations, vernis retouché sur la table. 363mm. This instrument is more than 100 years'old.	6 500
2105	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm	1 000
2106	Violon de l'école allemande portant étiquette apocryphe Amati. Bon état. 358mm	350
2109	Violon fait dans les Ateliers LAVEST à Montluçon vers 1920-1930 portant étiquette apocryphe de Guadagnini et étiquette Lavest. Assez bon état. 360mm	850
2110	Violon XXème, portant étiquette fait dans l'atelier d'Emile Boulangeot. Bon état. Sans sa touche. 355mm.	800
2111	Violon des Pays de l'Est début XXème, portant étiquette apocryphe Ruggieri et étiquette Thevenot. Assez bon état. 360mm.	300
2112	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT. Petit coup sur le fond. 359mm.	300
2114	Violon des ateliers LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette Couturieux. Bon état. 358mm.	350

# Liste des résultats de vente 23/09/2020

Lutherie MICRO VENTE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
2115	Violon des ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1890 en modèle Breton portant marque au fer de Breton. Assez bon état. 359mm	550
2116	Violon allemand début XXème portant étiquette Schweitzer. Assez bon état. 360mm	380
2117	Violon fin XIXème de l'école allemande portant étiquette de restauration "réparé par Panneels". Cassures sur la table. Tête restaurée. 357mm	380
2119	Alto petite taille Mirecourt fin XIXème. Cassures sur la table, piqûres de vers et tête cassée. 388mm. This instrument is more than 100 years'old. (10)	550
2120	Violon XXème portant étiquette apocryphe Bisiach. Assez bon état. 354mm	1 300
2121	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe de Albani. Assez bon état. 358mm	350
2122	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Bon état. 359mm	520
2124	Violon 3/4 XXème. Bon état. 337mm	260
2125	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1915-1920 portant étiquette apocryphe Amatus. Cassures sur la table. 351mm	850
2127	Archet de violoncelle 3/4 de Roger-François LOTTE vers 1970, monté maillechort. 60g. Coups dessus tête et baguette, éclats et fentes hausse. Bon état.	260
2128	Baguette d'archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, avec hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 66g5, sans mèche ni garniture. Pièce arrière baguette et petite arrachure et fente arrière baguette. Assez bon état	550
2129	Archet de violon de l'école de BAUSCH, signé L. Bausch Leipzig, monté maillechort. 55g5, sans mèche. Fentes hausse recollées, usure arrière, gerce et fente baguette. Assez bon état.	1 600
2130	Archet de violon Allemand, signé Vidoudez Genève, monté argent. 53g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	500
2131	Archet d'alto de l'école de SIMON, en bois exotique proche du pernambouc, bouton postérieur, monté maillechort. 61g5, sans mèche ni garniture. Grattes et coups baguette, fente et mastic hausse. Assez bon état.	300
2132	Archet de violon de l'école de SIMON, signé apocryphe "A. Lamy à Paris", monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Gerces baguette, éclat hausse. Assez bon état.	500
2133	Archet de contrebasse de L. MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 128g5. Virole martelée et grain de nacre, coulisse manquante et éclats hausse, usure arrière baguette et petits coups, grattes dessus tête. Assez bon état.	350
2134	Baguette d'archet de Roger François LOTTE, hausse et bouton postérieurs, monté argent. 51g, sans mèche et garniture soie. Usure arrière. Assez bon état.	850
2135	Baguette d'archet de violon probablement faite par Albert NURNBERGER, avec hausse et bouton postérieurs montés argent. 61g, sans mèche. Petit noeud et trace de brûlure baguette, coup devant garniture et fracture arrière baguette, usure pouce baguette. Bon état.	450
2136	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, hausse et bouton de C.N. BAZIN, monté maillechort. 60g5. Bon état.	450
2137	Archet de violon de CUNIoT HURY, monté maillechort. 57g avec mèche et garniture fines. Bon état.	800
2138	Archet de violon 7/8ème de Charles Nicolas BAZIN vers 1880, signé C. Bazin, monté maillechort. 53g, avec garniture légère. Noeud et légère arrachure baguette. Bon état.	600
2140	Hausse de violoncelle de l'école de VOIRIN, montée argent. En l'état.	400
2141	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois exotique, hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 50g, sans garniture et mèche fine. Grattes côté tête, petits coups baguette, petite trace mortaise de vis et écrou.	260
2143	Baguette d'archet de violon de l'école de TOURTE vers 1800, avec hausse et bouton de J.T.L. montés maillechort. 46g4, sans mèche ni garniture. Cassé tête, trace de mortaise de vis et écrou, manque morceau tête, clavette. Hausse bloquée. Assez bon état de restauration.	500
2144	Archet de violon de l'Ecole de OUCHARD, monté maillechort. 60g. Eclat et pièce à la tête, fracture et éclat hausse, noeud baguette.	500
2145	Archet de violon de L MORIZOT Frères vers 1960, signé, monté maillechort. 56g sans mèche et garniture fine. Traces de coups de scie base tête, petit trou de vers, noeud gercé et léger éclat arrière baguette, un cercle manquant, gratte devant tête. Assez bon état.	630
2146	Baguette d'archet de violon de Pierre MALINE, hausse et bouton postérieurs ajustés postérieurement sur la baguette, monté argent. 54g, sans mèche ni garniture. Usure arrière baguette, mamelon endommagé, fente devant mortaise et fente sous hausse, éclats et usure hausse. Assez bon état.	750

# Liste des résultats de vente 23/09/2020

Lutherie MICRO VENTE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
2147	Archet de violon de Prosper COLAS monté maillechort. 50g3. Petite gratte tête, fractures hausse, coulisse et mamelon endommagés, virole dessoudée. Bon état	250
2148	Archet de Violon de LABERTE vers 1935, monté maillechort. 58g5, avec garniture légère. Légères traces collet. Bon état. (Réf. 31218)	450
2149	Baguette d'archet d'alto de l'école de PAJEOT, en bois d'amourette, avec hausse et bouton de même époque montés maillechort. 59g, sans mèche ni garniture. Petites grattes tête, coups baguette et arrière, virole dessoudée. Assez bon état.	650
2151	Violon Mirecourt début XXème sans étiquette. Assez bon état. 359mm	350
2152	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt début XXème fait , portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 359mm.	750
2153	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Borelli. Bon état. 360mm.	350
2154	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Beuscher. Assez bon état. 361mm	300
2155	Violon Français province XIXème portant étiquette apocryphe Lupot. Assez bon état. 360mm	950
2156	Violon Mirecourt XXème portant étiquette Lutherie Artistique Claudot. Bon état. 359mm	200
2157	Violon Français XIXème portant étiquette de Floreno Guidante. Différentes restaurations sur la table. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	600
2158	Violon de A.J. SEATON fait en 1945 à Shipley portant signatures de Seaton. Tête cassée. 356mm.	400
2159	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt début XXème en modèle Marquis de l'Air dont il porte étiquette et marque au fer. Assez bon état. 358mm	400
2160	Violon Mirecourt XXème. Trou dans la table. 357mm.	800
2165	Alto Français XVIIIème, portant étiquette apocryphe Salomon. Certaines éclisses et tête remplacées, différentes restaurations et traces de vers . 391mm.	500
2166	Violon d'Antoine CIMA fait en 1977portant étiquette et signature d'Antoine Cima. Bon état. 362mm	400
2167	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900, en modèle Buthod dont il porte l'étiquette. Cassure sur la table. 358mm.	350
2168	Violon allemand fin XIXème en modèle expérimental, portant étiquette apocryphe Nicolas Gusetto. Assez bon état. 367mm.	520
2169	Violon Mirecourt deuxième partie du XIXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Cassures sur la table et à la tête. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	650
2170	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt début XXème , portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table et à la tête. 360mm.	550
2171	Violon XXème portant étiquette apocryphe Gagliano. Assez bon état. 358mm.	400
2173	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Breton dont il porte l'étiquette et marque au fer J.T.L. sur le tasseau de devant. Cassure sur la table. 360mm.	700
2175	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 358mm.	600
2177	Archet de violon 3/4 de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 43g5, sans mèche. Petit noeud baguette. Bon état.	350
2178	Archet de violon de l'école Allemande vers 1930, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Bouton endommagé, fente arrière baguette. Bon état.	380
2179	Archet de violon de l'école de OUCHARD, fait pour N. Lemaire à Paris, monté maillechort. 57g8, avec mèche fine. Fin de gerce baguette et éclat arrière, fentes et grattes hausse, dégorgeement retouché.. - Archet de violon de LABERTE, monté maillechort. 51g6, sans mèche et garniture fine. Fin de gerce recollée dessus tête et fin de gerce sous baguette, petit éclat hausse. En l'état.	180
2181	Deux archets et une baguette d'archet de contrebasse, deux en bois d'abeille et de Louis BAZIN. En l'état.	210
2183	Archet de violon de Louis BAZIN, monté maillechort. 55g, sans mèche. Petit éclat bec tête, fente arrière baguette. Bon état.	650
2184	Archet d'alto allemand, signé Walter Mettal, monté argent. 71g. Bon état.	550
2185	Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN vers 1945, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Noeud baguette très légèrement gercé. Bon état.	450
2186	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé Gérome Devoivre. 62g, avec mèche fine. Bon état.	750

# Liste des résultats de vente 23/09/2020

Lutherie MICRO VENTE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
2187	Archet de violon de C.N. BAZIN, monté maillechort. Hausse endommagée, petit éclat tête. 48g, sans mèche et garniture soie. Noeud baguette, recouvrement manquant. Assez bon état.	300
2188	Archet de violon de l'école Allamande vers 1920, monté argent. 51g5, sans mèche ni garniture. Pièce pouce hausse. Assez bon état.	950
2189	Rabot de luthier.	190
2191	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé Grandini Paris, monté maillechort. 67g1. Bon état.	400
2192	Archet de violon de l'atelier de TRICOU, signé F. Vincent à Lyon, monté maillechort. 60g. Petite usure arrière. Bon état.	370
2193	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY, en bois de fer, monté maillechort. 72g. Bon état.	430
2194	Archet de violon de L. MORIZOT Frères signé Collin Mezin, monté argent. 55g, sans mèche. Traces de coups de scie baguette, noeud baguette et restaurations baguette avec comblage, petite arrachure baguette. Bon état.	850
2195	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1955, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Petit noeud baguette un peu gercé. Bon état.	480
2196	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, monté maillechort. 59g5, avec garniture légère. Petits coups côté tête et usure et éclats arrière baguette. Bon état.	450
2197	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, , monté maillechort avec bouton de même époque. 51g5. Fentes hausse, usure arrière baguette. Bon état.	400
2198	Archet de violon de l'école de OUCHARD, signé N. Lemaire, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture fine. Fin de trou de ver baguette, éclat dessus tête. Bon état.	350
2199	Archet de violon de Pierre CUNIoT, monté maillechort. 63g. Bon état.	450
2202	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Assez bon état. 359mm	650
2207	Violon 1/2 allemand début XXème. Bon état. This instrument is more than 100 years'old. 321mm	290
2208	Violon Mirecourt fin XIXème portant étiquette et marque au fer Nicolas Mathias. FF légèrement abimées. 362mm.	190
2209	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe de Guadagnini. Verni abîmé, joint de fond décollé. 358mm	700
2210	Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 358mm	450
2211	Violon des ateliers LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1940 portant étiquette fait sous la direction de Marc Laberte n°1051 et étiquette apocryphe Jean-Baptiste Vuillaume. Cassure sur la table. 360mm Accompagné d'un certificat.	350
2212	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius et J.T.L. Assez bon état. 358mm	700
2213	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Petite cassure sur la table. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	400
2214	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 357mm	320
2215	Violon fait dans l'atelier JEROME THIBOUVILLE LAMY début XXème portant étiquette apocryphe Mantegatia. Assez bon état. 358mm	650
2217	Violon de Dominique DIDELOT fait à Mirecourt vers 1840 portant marque au fer de Didelot. Légères restaurations. Tête remplacée. 362mm. Réf 9327/39	700
2218	Violon Mirecourt fin XIXème. Pièces sur le fond. 364mm	260
2220	Violon de François Xavier MALINE fait à Mirecourt en 1869 portant marque au fer Maline. Assez bon état. 363mm	1 150
2222	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table. 358mm.	350
2223	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 355mm.	450
2224	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 360mm. This instrument is more than 100 years'old.	400
2226	Archet de violon de l'école de PAJEOT, en bois exotique, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Fin de noeud baguette. Bon état.	250
2228	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé "Royer" Paris, monté maillechort. 61g. Marques sous couleur baguette. Baguette cassée et recollée. En l'état.	100

# Liste des résultats de vente 23/09/2020

Lutherie MICRO VENTE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
2230	Archet de violon de l'école allemande vers 1930, monté maillechort. 57g5, avec garniture légère. Petit nœud avec légers éclats baguette. Bon état.	450
2231	Archet de violon de l'école de PECCATTE, monté maillechort. 59g, avec mèche fine. Gerce arrière tête, arrière baguette raccourcie, noeud collet, gerces baguette, fentes hausse. En l'état.	350
2232	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, en bois exotique, signé Tourte L., monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Fente et éclat sous hausse, virole dessoudée, arrachure baguette. Assez bon état.	700
2233	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, signé Charles Bazin, monté maillechort. 57g, sans mèche. Petit éclat de noeud baguette, petite trace de mortaise arrière baguette. Bon état.	450
2234	Archet de violon allemand, signé Eduard Reichert à Dresden, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture ni passant ni recouvrement. Grattes et petits coups dessus tête. Assez bon état.	300
2235	Archet d'alto de LABERTE, signé, monté argent. 59g5, sans mèche et garniture fine. Gerce tête avec petits copeaux, coulisse un peu grattée, éclat hausse. Bon état.	700
2236	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY, vers 1950, fait en modèle "Grandini", monté maillechort. 51g, sans mèche et garnitures fines. Petites grattes tête et collet, petite gerce arrière baguette, petit éclat hausse. Bon état.	430
2237	Archet de violon de LABERTE, vers 1945, fait en modèle "Leclerc", monté argent. 62g. Petite usure pouce. Bon état.	900
2238	Archet d'alto de LABERTE, signé V.J. Ferrelli, monté maillechort. 61g, sans mèche et garniture soie. Eclat hausse, petits coups baguette. Bon état.	550
2239	Archet de violoncelle de Jérôme THIBOUVILLE LAMY, vers 1950, monté maillechort. 64g. Bon état.	180
2241	Archet de violon de l'atelier de C.N. BAZIN, monté maillechort. 45g, sans mèche ni garniture. Noeud baguette, fente côté mortaise de vis et écrou. Bon état.	300
2242	Archet d'alto de Louis BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 62g, sans mèche et garniture légère. Eclats et fracture hausse, usure arrière baguette, gratte baguette. Assez bon état.	600
2243	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé C.H. Buthod, monté argent. 53g, sans mèche. Baguette un peu diminuée devant garniture et usure arrière baguette. Assez bon état.	650
2244	Archet de violon de l'école de PECCATTE, hausse de même époque et bouton postérieur, monté maillechort. 56g3, sans mèche. Gerce baguette, petite gerce devant tête, fente arrière baguette. Assez bon état.	290
2246	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle "N. Laury à Paris", en bois d'abeille, monté maillechort. 63g5, avec garniture légère. Petite arrachure baguette. Bon état.	200
2247	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères, monté maillechort, avec passant de même époque. 57g7, sans mèche et garniture fine. Petit éclat mortaise de vis et écrou, recouvrement manquant.	600
2248	Archet de violon de l'atelier de BAZIN, signé Ch. Husson à Paris, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Noeud baguette, griffes dessus et côté tête. Bon état.	480
2249	Archet de violon de l'école de NURNBERGER vers 1930, monté argent. 53g, sans mèche ni garniture. Eclat dessus tête et fentes arrière baguette, fentes et écrou déplacé dans la coulisse, fente hausse. Assez bon état.	450
2250	Baguette d'archet de violoncelle de Roger François LOTTE, hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 77g. Fin de noeud baguette, usure pouce, éclat côté mortaise de vis et écrou. Bon état.	750
2252	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette Bertholini. Quelques restaurations. 357mm	90
2253	Violon XXème portant étiquette apocryphe Rosadoni. Assez bon état. 352mm	550
2254	Alto Français fin XIXème. Quelques restaurations, talon cassé. Tête accidentée. 398mm.	1 000
2257	Violon de François BRETON fait à Mirecourt vers 1810, portant étiquette et marque au fer de François Breton. Cassures sur la table. 362mm.	600
2258	Violon de l'école allemande début XXème. Assez bon état. 355mm.	500
2259	Violon de Pierre MANSUY fait à Mirecourt vers 1780/1790, portant étiquette apocryphe Louis Guersan et marque au fer sur le fond Mansuy. Différentes restaurations et traces de vers. 359mm	700
2260	Violon des ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt. Bon état. 361 mm	550
2264	Violon allemand XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 354mm.	260

# Liste des résultats de vente 23/09/2020

Lutherie MICRO VENTE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
2265	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Sarasate, portant étiquette Sarasate Maître. Assez bon état. 360mm	820
2267	Violon XIXème portant étiquette de Milne. Petites cassures sur la table. 357mm	650
2269	Violon Pays de l'Est XIXème, portant plusieurs signatures de restaurations. Différentes restaurations. 354mm.	300
2271	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	350
2272	Violon Français province XVIIIème, portant étiquette apocryphe Goffriller. Nombreuses restaurations dont une cassure d'âme au fond. Tête Française remplacée plus récente. 356mm.	400
2273	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette lutherie artistique F.M. Cassure sur l'éclisse arrière. 358mm.	400
2274	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 361mm. Avec un archet sans valeur. Réf 93082/1195	450
2275	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920 et vendu par Lucien Schmitt, portant étiquette Violon d'or. Petite cassure sur la table. 360mm	550
2277	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, hausse postérieure et bouton de N. MAIRE, monté argent. 55g. Bouton dessoudé, fente arrière baguette. Assez bon état. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.	520
2278	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, hausse et bouton d'un autre archet de cet auteur, signé M. Millant à Paris. 56g5, sans mèche et garniture légère. Petites traces côté tête, fente arrière tête. Assez bon état.	1 100
2279	Deux archets de contrebasse dont un MORIZOT en abeille. En l'état.	750
2280	Archet de violon de Louis GILLET, monté maillechort 48g4 sans mèche et garniture fine. Bon état.	2 100
2282	Archet de MORIZOT frères, monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture fine. Coups collet. Petit éclat mortaise vis et écrou. Grattes tête. Bon état.	500
2284	Archet de violon 3/4 de Roger-François LOTTE, monté maillechort. 48g5, sans mèche et garniture fine. Gerce dessus tête, petits noeuds baguette, petit éclat hausse. Bon état.	260
2285	Archet de violon de HUSSON MARIET, monté argent. 60g. Coups collet, éclat et usure arrière baguette avec trace de mortaise de vis et écrou, éclat bec de tête, petit éclat hausse. Bon état.	600
2287	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort. 52g8, sans mèche ni garniture. Gerce dessus tête, petite usure arrière. Assez bon état.	650
2288	Baguette d'archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, vers 1935, signée Collin Mezin, hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture soie. Ligature arrière de consolidation, noeud baguette. Assez bon état.	700
2289	Archet de contrebasse de H.R. PFRETZSCHNER vers 1930, en bois d'abeille, signé, monté argent. 141g5. Petits coups tête et baguette, petits coups hausse. Bon état.	650
2290	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, vers 1935, monté maillechort. 57g5. Noeuds et comblage baguette, fin de trou de ver rebouché, fente arrière tête. Assez bon état.	550
2291	Baguette d'archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, vers 1930, signé apocryphe Voirin, hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Hausse bloquée sous baguette et éclat recollé tête, fente arrière baguette. Assez bon état. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.	300
2292	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, vers 1945, signé Ch. Buthod à Paris côté opposé, monté argent. 62g. Noeud baguette. Bon état. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.	450
2294	Archet de violon de Roger François LOTTE, signé Gustave Villaume, monté maillechort. 58g, avec garniture légère. Coups tête et éclat hausse. Bon état.	650
2295	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, vers 1945, signé Vanelli, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Petit noeud et arrachure baguette. Bon état.	650
2296	Archet de violon de l'école allemande, vers 1930, monté argent. 58g, avec mèche et garniture fines. Petits coups baguette. Assez bon état. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.	320
2297	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, vers 1950, avec hausse et bouton de Roger François LOTTE, monté argent. 53g2, avec garniture légère. Bon état. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.	550
2298	Archet de contrebasse de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 133g5. Gerce arrière tête, petit coup arrière baguette. Bon état.	800
2299	Archet de violon de l'école de BAZIN, monté maillechort. 50g5, sans mèche ni garniture. Bon état.	120



# Liste des résultats de vente 23/09/2020

Lutherie MICRO VENTE

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
2300	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, vers 1945, signé "Tourte" monté maillechort. 51g, sans mèche ni garniture. Bon état.	580