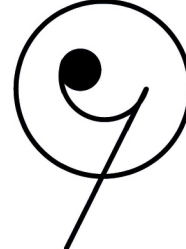


VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



Liste des résultats de vente 24/09/2020

Lutherie d'étude

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
501	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1820, marqué Nicolas Ainé. Assez bon état. 363mm.	450
503	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1928 n°2978, portant étiquette d'Albert Deblaye. Cassure sur la table. 353mm.	800
507	Violon fait dans les ateliers COUESNON à Mirecourt en 1920, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Bon état. 358mm.	500
508	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1922, portant étiquette et signature de Collin Mezin. Cassures sur la table. 359mm	870
510	Violon allemand fin XIXème, portant étiquette Cerioni. Assez bon état. 357mm.	1 000
511	Violon de l'atelier de Charles FETIQUE fait à Mirecourt en 1876, portant étiquette de Charles Fétique. Différentes restaurations sur la table. 357mm	700
512	Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Pevere. Cassure sur la table. 358mm	700
513	Violon de Léon TINCEAU fait à Orléans en 1915, portant signature et marques au fer à l'intérieur. Bon état. 356mm	900
514	Violon Mirecourt début XXème fait dans les ateliers J.T.L., portant marque au fer Nicolas Duchêne. Assez bon état. 362mm.	500
516	Violon XXème, portant étiquette Belli Dino. Bon état. 357mm.	1 000
517	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1936 portant étiquette apocryphe de Stradivarius et étiquette Castagner. Assez bon état. 358mm	900
518	Violon de la maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1915/1920, portant étiquette de Couesnon. Joint de table décollé. 356mm	1 100
520	Violon fait à Mirecourt vers 1945-1950 fini et vendu par Lucien SCHMITT portant étiquette "Terminé et réglé par Schmitt". Bon état. 354mm	900
521	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Pressenda. Bon état. 357mm.	430
522	Violon de LABERTE fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer LHF. Bon état. 359mm	800
523	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.	950
524	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe de Celoniatius. Assez bon état. 363mm.	550
525	Violon de LABERTE HUMBERT fait Mirecourt vers 1925-1930 et vendu par Coné à Lyon en 1931 portant étiquette fini et repassé sous la direction de G. Coné. Bon état. 357mm	1 200
526	Archet de violon probablement fait par Marcel LAPIERRE, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Gerce dessus mortaise de vis et écrou, gratte arrière baguette, petit éclat hausse. Bon état.	450
528	Archet de violon de Charles Louis BAZIN vers 1945, signé Vanelli, monté maillechort. 58g5, avec mèche et garnitures fines. Gerces hausse, petit coup tête. Bon état.	750
529	Archet de violon de l'école allemande vers 1900, signé J.Winterling, monté argent. 52g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	750
530	Baguette d'archet d'alto de l'école de PECCATTE vers 1845, en bois de fer, hausse et bouton de même époque montés maillechort. 64g sans mèche ni garniture. Gerce arrière baguette, petit éclat bec. Bon état.	1 000
531	Archet de violon d'Emile OUCHARD, fait pour "Lavest" et signé "Pillot", monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Grattes tête et coulisse, éclat mortaise de vis et écrou. Bon état.	1 200
532	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1900, monté maillechort. 61g. Petits coups tête et légère usure arrière. Bon état.	1 200

Liste des résultats de vente 24/09/2020

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
535	Baguette d'archet de Violoncelle fait dans le style de Charles Nicolas HARMAND vers 1850, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 68g, sans mèche ni garniture. Petits coups tête, légers éclats sous garniture et usure arrière et pouce, légers éclats hausse. Bon état.	7 100
536	Baguette d'archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé Collin Mezin, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 61g3, avec mèche fine. Petits coups tête et baguette, coulisse endommagée avec éclats ébène. Bon état. This instrument is more than 100 years'old. A23/17	550
537	Baguette et bouton d'archet de violon de Paul Emile MIQUEL, signé "J. Grandjon Paris", vers 1890, bouton argent. 41g5. Importante usure et coup de vent sur nœud. Assez bon état.	1 010
538	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, signé "J. Aubry Le Havre", monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Léger éclat dessus tête et petite usure arrière, fin de noeud baguette. Bon état.	1 380
539	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1880, monté maillechort. 46g5, sans mèche et garniture fine. Légères gerces baguette. Bon état.	650
540	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1955, signé, monté maillechort. 59g. Plaque de tête argent postérieure, coups de vent arrière. Bon état.	800
541	Baguette et bouton d'archet de violon de l'atelier de François PECCATTE, en bois d'amourette, avec une hausse postérieure, monté maillechort. 53g3, avec mèche et garniture fines. Eclats sous hausse et marque en fin de garniture. Bon état.	600
545	Archet de violon de DUCHAINE II, en bois d'amourette, monté os. 43g5, sans mèche ni garniture. Légère fente arrière baguette, devant hausse un peu diminué, cassé et restauré sous la garniture avec pièce de consolidation, bas de hausse diminué. Assez bon état de restauration.	850
547	Archet de violon de François LOTTE vers 1950, signé "Gustave Villaume", monté maillechort. 52g5, sans mèche et garniture fine. Petits coups collet et fin de gerce, petits coups baguette, bloqué sur l'arrière. Bon état.	800
548	Archet d'alto de Jean François DABERT vers 2000, signé "Nicolas Delaune", monté argent. 67g5, avec mèche légère. Très bon état.	750
549	Archet de violon de Roger-François LOTTE vers 1970, monté maillechort. 57g5 sans mèche. Noeud baguette et gerce arrière, petit éclat pernambouc tête. Bon état.	550
550	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé "Louis Bazin", monté maillechort argenté, avec bouton de même époque. 60g. Fente arrière baguette. Bon état.	1 600
552	Violon XXème vendu par SCHMITT à Grenoble, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 354mm	530
553	Violon de Jean STRIEBIG fait à Mirecourt en 1943 n°458, portant étiquette de Jean Striebig. Cassure sur la table, éclisse arrière restaurée. 358mm	850
554	Violon Mirecourt fait vers 1915/1920, portant étiquette Vautrin. Cassure sur la table et gerce sur le fond. 360mm	400
556	Violon de René CUNE fait à Mirecourt en 1957 n°296, portant étiquette de René Cune. Cassures sur la table. 357mm.	650
558	Violon fin XIXème probablement de l'école allemande portant étiquette apocryphe Stradivarius et étiquette de Louis Otto. Tête restaurée. 358mm	1 900
559	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1915/1920, portant étiquette Couturieux. Joint de fond décollé. 360mm.	500
560	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930/1940, portant étiquette apocryphe Guarnerius et marque au fer L.H.F. Assez bon état. 355mm.	950
561	Violon deuxième partie du XXème portant étiquette apocryphe Galimberti. Assez bon état. 352mm	700
563	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1915/1920, fini et vendu par Emile BOULANGEOT en 1920, portant étiquette fini et repassé sous la direction de Boulangeot. Bon état. 359mm.	800
565	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1900 en modèle Breton. Assez bon état. 359mm.	750
566	Violon de l'atelier d'Honoré DERAZEY fait à Mirecourt vers 1830, portant étiquette Fabrique de Derazey. Ouies légèrement grignotées par une petite souris, gerce sur le fond. 366mm.	900
567	Violon Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm	800
569	Violoncelle allemand XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Différentes restaurations sur la table et sur le fond. 760mm	500

Liste des résultats de vente 24/09/2020

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
570	Violon Mirecourt portant étiquette Rosia 1938. Assez bon état. 357mm	900
571	Alto XXème portant étiquette apocryphe Paul Lorange. Bon état. 414mm	550
572	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910/1915, portant étiquette apocryphe de Cappa. Légères restaurations. 349mm.	700
573	Violon de Jean Charles FLAMBEAU fait à Mirecourt vers 1830-1840. Vestiges de marque de Flambeau. Quelques restaurations. 358mm	3 400
575	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt en 1933, portant étiquette de Collin Mezin et signature. Sans sa touche. Assez bon état. 360mm	2 200
576	Archet de violon fait dans le style de Christophe NURNBERGER vers 1920, monté argent. 53g5, avec mèche et garniture fine. Bon état.	1 000
578	Archet de violon de Paul WEIDHAAS vers 1935, signé, monté argent. 63g. Grattes collet, petit éclat hausse. Bon état.	1 000
580	Archet de violon de Louis BAZIN vers 1935, signé Pajeot, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture fine. Petites gerces arrière tête, devant garniture et arrière baguette. Bon état.	1 200
581	Archet de violon de Charles Louis BAZIN vers 1945, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Petite gerce sous collet, grattes baguette. Bon état.	650
582	Archet de violon de Prosper COLAS vers 1890, monté maillechort. 46g, sans mèche et garniture fine. Petits coups baguette, petit éclat bec. Bon état.	750
584	Baguette et bouton d'archet de violon de François LOTTE, avec hausse postérieure montée maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Coups dessus tête et arrière baguette, trou de vers rebouché baguette, petites gerces baguette. Assez bon état.	600
585	Archet de violon de Pierre MALINE, fait pour et signé "CHF. Charotte à Paris", monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Nœud baguette. Bon état.	1 600
586	Archet de violon d'Emile François OUCHARD vers 1920, signé apocryphe "Lenoble à Paris", monté argent. 52g5, sans mèche. Passant manquant, petite fente hausse. Bon état.	2 600
587	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY vers 1935, monté argent. 58g, avec garniture légère. Petites gerces baguette, léger éclat pointe et petits éclats hausse, petite gratte devant tête. Bon état.	950
589	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY vers 1895, monté maillechort. 45g, sans mèche ni passant. Grattes baguette et mamelon endommagé, fente devant mortaise de vis et écrou. Assez bon état.	450
590	Archet de contrebasse de Marcel LAPIERRE, signé "Dupuy à Paris", hausse provenant d'un autre archet de ce maître, bouton même époque, monté maillechort. 114g, sans mèche. Petits trous de vers, coup de vent baguette et coups arrière tête, petits éclats hausse. Bon état.	1 600
591	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, monté maillechort. 54g8, sans mèche et garniture fine. Nœuds baguette, mamelon endommagé. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	630
592	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1880, monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture fine. Petit éclat dessus tête, coup et nœuds baguette, fente devant mortaise de vis et écrou. Bon état.	800
593	Archet de violon de Louis BAZIN vers 1940, signé, monté maillechort. 53g, sans mèche ni garniture. Nœud baguette et éclats sous la garniture, éclat manquant hausse. Assez bon état.	850
596	Archet de violon de l'école allemande vers 1930, monté argent. 60g5. Petite usure arrière. Bon état.	1 280
597	Archet d'alto de Roger François LOTTE, signé "S.E. Coiffier", monté maillechort. 64g, avec garniture légère. Bon état.	750
598	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1960, monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Gerce côté tête, nœud baguette. Assez bon état.	720
599	Archet d'alto de LABERTE vers 1950, monté maillechort. 60g, avec mèche et garniture fine. Nœud baguette, petites fentes hausse, gerces baguette. Bon état.	450
600	Archet de violon de Roger-François LOTTE, signé "François Lotte", monté maillechort. 62g. Légère arrachure baguette, petite gerce mortaise de vis et écrou. Très bon état.	1 100
606	Violon 7/8ème fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT, portant étiquette J.B. Colin. Bon état. 349mm	900
607	Violon de René JACQUEMIN fait à Mirecourt en 1932, portant étiquette de Jacquemin. Bon état. 358mm.	1 600
608	Violon de Paul BISCH fait à Mirecourt en 1927 n°90, portant étiquette de Paul Bisch 1927 n°90. Bon état. 354mm. (Réf. 31218)	1 450

Liste des résultats de vente 24/09/2020

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
610	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Guadagnini. Assez bon état. 358mm.	1 500
611	Violon fait dans la Maison COUESNON à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Bon état. 361mm.	800
615	Alto Français province XVIIIème. Différentes restaurations. Piqûres de vers. 397mm.	1 000
616	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1935, fini et vendu par Pierre Hel à Lille en 1937, portant étiquette fait dans l'atelier de Hel. Assez bon état. 360mm.	650
617	Violon Mirecourt XIXème marqué Mast Fils. Cassure sur la table. 356mm.	550
619	Violon Mirecourt XXème fait en modèle Breton, portant étiquette et marque au fer Breton. Bon état. 359mm.	350
620	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1920 en modèle Stentor III, portant étiquette apocryphe Stradivarius et marque au fer J.T.L. sur le tasseau. Bon état. 358mm. This instrument is more than 100 years'old.	1 000
621	Violon Mirecourt fin XIXème portant étiquette apocryphe Stradivarius et signature de Bongiorno sur la table. Eclisse arrière abimée. Vernis de la table altéré. 358mm.	650
622	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1905/1910, portant étiquette Ricozali. Quelques restaurations sur la table. 359mm	550
623	Violon de René BAILLY fait à Mirecourt en 1931 n°126, portant étiquette René Bailly. Assez bon état. 359mm	1 200
624	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, portant étiquette Bergonzi. Assez bon état. 360mm	500
625	Violon de Jenny BAILLY fait à Paris vers 1940 n°259, étiquette et signature sur le fond. Cassure sur la table. 358mm.	1 500
626	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle "C. Buthod à Paris", monté argent. 58g5, avec garniture légère. Bon état.	900
628	Baguette d'archet de violon de l'école de SIMON vers 1850, hausse et bouton de même époque, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Très légers éclats hausse. Bon état.	12 500
631	Baguette d'archet d'alto de Georges BARJONNET vers 1970, hausse et bouton même époque, monté maillechort. 62g5, sans mèche et garniture fine. Coups baguette, noeud gercé baguette, arrière baguette diminué postérieurement. Bon état.	450
632	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1880, monté maillechort. 48g, sans garniture et mèche fine. Coups baguette. Bon état.	550
633	Archet d'alto de Louis BAZIN vers 1900, signé A. Deblaye, monté maillechort. 61g, avec mèche et garniture fines. Petits coups tête et baguette, légère gerce arrière, léger éclat hausse, gratte hausse. Bon état.	950
635	Archet de violon de Charles Louis BAZIN vers 1945, monté maillechort. 51g5, sans mèche et garniture fine. Noeuds baguette, petit éclat hausse, petit éclat joue tête. Bon état.	700
636	Archet de contrebasse de L. MORIZOT Frères, signé "L. Morizot", monté maillechort. 111g5. Tête modifiée, fentes et éclats hausse, un cercle manquant, usure baguette sous garniture, fente devant mortaise de vis et écrou. Bon état.	450
637	Archet d'alto de l'un des élèves de Bernard OUCHARD, vers 1970, monté argent. 69g. Petits coups côtés tête. Bon état.	1 900
638	Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY vers 1895, signé, monté argent. 49g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	1 900
639	Archet de violon de Vincent TRICOU, signé F. Vincent, monté argent. 60g. Petit éclat et fente baguette, petite fin de noeud baguette, petits coups collet et baguette, petits éclats hausse.	1 100
641	Baguette d'archet de contrebasse de Louis Joseph MORIZOT Père vers 1930, signé "L. Français Nancy", avec hausse et bouton de même époque, montés maillechort. 141g. Petits coups collet et usure arrière avec fentes et bague de consolidation, fentes et éclats hausse, arrière tête repris. Assez bon état.	1 700
643	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY vers 1950, signé "P. Serdet à Paris", monté argent. 61g5, avec mèche et garniture fine. Légère usure arrière, petits coups hausse, petit éclat hausse recollé, petit coup bec de tête. Bon état.	1 300
644	Archet de violon de François LOTTE, fait pour "Lavest et signé "Pillot Ainé à Paris", monté argent. 59g5. Gerce recollée au collet, gratte passant, traces sortie mortaise dessus arrière baguette. Assez bon état.	1 000
645	Archet d'alto de François Xavier BAZIN, en bois de fer. 59g9, sans mèche ni garniture. Petites arrachures et léger éclat arrière. Bon état. THIS INSTRUMENT IS MORE THAN ONE HUNDRED YEARS OLD.	1 400

Liste des résultats de vente 24/09/2020

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
646	Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, fait en modèle "Grandini Paris", monté maillechort. 69g5, sans mèche et garniture fine. Petits coups collet et petits nœuds dont un, un peu gercé, petit éclat baguette. Bon état.	650
650	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père vers 1930, signé "P. Gauthier & fils Toulouse", monté argent. 55g, sans garniture et mèche fine. Très légère trace de mortaise de vis et écrou, gerce côté tête. Bon état.	4 100
653	Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt vers 1915/1920, portant étiquette Henry et Arnaud. Assez bon état. 360mm.	750
655	Violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème. Cassure d'âme au fond. 753mm.	1 300
658	Violon fin XIXème, portant une marque au fer Duke sous le talon. Quelques restaurations sur la table. 361mm.	750
660	Violon de François BARBE fait à Mirecourt vers 1830-1840, marqué au fer sur le fond de F. Barbé. Bon état. 360mm.	1 500
661	Violon de Léon TINCEAU fait à Orléans en 1916, portant marque au fer et signature L. Tinceau Orléans. Cassures sur la table dont une cassure d'âme. 355mm. (170596)	800
662	Intéressant violon Mirecourt XIXème fait dans le style de Moitessier. Quelques restaurations sur la table et cassure sur le fond. 360mm.	1 000
663	Violon allemand fin XIXème. Sans sa touche. Assez bon état. 359mm. This instrument is more than 100 years'old.	700
665	Violon Mirecourt XXème, portant étiquette de Fontana à Lyon. Assez bon état. 350mm.	800
666	Violon JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910-1920, portant étiquette de J.T.L. et étiquette apocryphe Stradivarius. Joint de table décollé. 357mm. This instrument is more than 100 years'old. V1718	950
667	Violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette de Grandini. Talon cassé, différentes restaurations et traces de vers. 760mm	1 500
668	Violon de la Maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1935 et vendu par Léon Bernardel en 1939, portant étiquette de Léon Bernardel. Bon état. 357mm.	2 600
669	Violon fait vers 1900 portant étiquette apocryphe Maucotel. Légères restaurations. 361mm	550
676	Archet de violon de l'atelier de L. BAZIN, monté maillechort. 58g, sans mèche. Grattes tête et baguette et arrachure hausse. Bon état.	500
677	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères vers 1960, signé "A. Deblaye", monté maillechort. 60g, sans mèche et garniture fine. Légère usure arrière. Bon état.	1 000
678	Archet de contrebasse de Charles Alfred BAZIN vers 1960, monté maillechort. 116g5, sans mèche et garniture fine. Eclat dessus tête, petite gerce sous collet et baguette un peu diminuée de diamètre postérieurement, petits éclats et fente hausse. Bon état.	1 500
679	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1955, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Gerces mortaise de vis et écrou. Bon état.	550
680	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père vers 1925, signé, monté argent. 60g, avec mèche et garniture fines. Petit noeud baguette gercé. Bon état.	4 200
681	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé A. Deblaye, monté maillechort. 60g9, avec mèche et garniture fines. Petits éclats pointe tête et au-dessus, petits coups baguette et nœud arrière, petite gerce baguette, gerce arrière tête, petite fente hausse. Assez bon état. Réf A1/19	550
682	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1960, monté maillechort. 61g. Légers éclats hausse, arrachures et gerce baguette, gerce mortaise de vis et écrou. Bon état.	1 100
683	Archet de violon de Louis BAZIN vers 1945, signé, monté argent. 58g, avec garniture légère. Veine foncée côté tête, mortaise de vis et écrou endommagée, petits éclats hausse et trace de lime, gerce baguette, hausse légèrement rattrapée en largeur. Bon état.	750
684	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1955, signé apocryphe "Emile Ouchard", monté maillechort. 60g. Petits éclats mortaise de vis et écrou, petit trou de vers rebouché hausse, petit coup dessus tête et baguette, fente hausse. Bon état.	650
686	Archet de violon de l'école Allemande vers 1900, monté maillechort. 55g5, sans mèche et garniture fine. Eclats arrière baguette, gratte côté coulisse. Bon état.	600
688	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1910, fait pour "Laberte et signé V.J. Ferelli", monté maillechort. 55g5, sans mèche et garniture fine. Petit nœud baguette. Bon état.	1 800
689	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY vers 1950, signé apocryphe "E. Sartory à Paris", hausse du même auteur, monté argent. 58g5, sans garniture et mèche fine. Coups collet et baguette, un cercle manquant et petits éclats hausse. Bon état.	650

Liste des résultats de vente 24/09/2020

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
690	Devant de baguette d'archet de violon de François Xavier TOURTE. Vers 1800, plaque en or postérieure. Baguette coupée à 20cm.	2 000
691	Archet de violon de Roger François LOTTE vers 1970, signé "J. Tournier Paris", monté argent. 60g. Petits coups dessus tête et collet et usure arrière, petite pièce ébène hausse, fente arrière baguette, petite gerce dessus collet. Bon état.	1 400
693	Archet de violon de François LOTTE vers 1945, signé, monté maillechort. 55g, sans mèche. Petit nœud baguette, petite gratte baguette. Bon état.	1 400
695	Archet de violon de Charles Louis BAZIN vers 1940, vestige de signature "Louis Bazin", monté argent. 54g, avec mèche et garniture fines. Usure arrière baguette, petits éclats hausse, éclat bec de tête. Assez bon état.	2 600
696	Archet de violon de l'école de SIMON, monté argent. 57g5, avec garniture fine. Pièce base tête et clavette, cheval de hausse, usure garniture, arrachure mortaise de vis et écrou, usure arrière baguette, trace de brûlure début baguette. Bon état de restauration.	500
697	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1955, monté maillechort. 58g, avec garniture légère. Trace mortaise côté tête. Bon état.	600
698	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, signé, monté maillechort. 54g5, avec garniture légère. Eclats sous la hausse, éclats hausse et un cercle endommagé. Bon état.	800
699	Archet de violon fait dans le style de L. MORIZOT Frères vers 1950, signé "Paris", monté maillechort. 51g, sans mèche et garniture fine. Devant tête un peu diminué. Bon état.	700
700	Archet d'alto de l'école de PECCATTE vers 1845, en bois de fer, monté maillechort avec bouton postérieur. 58g5, sans mèche ni garniture. Petit éclat hausse, petit éclat devant mortaise de vis et écrou, gerce arrière baguette. Bon état.	1 000
701	Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Gagliano. Assez bon état. 356mm.	700
702	Violoncelle 1/2 d'Antoine BOURLIER fait à Mirecourt vers 1820 portant marque au fer de Bourlier sur le fond. Différentes restaurations dont une cassure d'âme au fond. 666mm Réf 17301/403	750
703	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920/1930, portant étiquette apocryphe Amatus et marque au fer L.H. F. Assez bon état. 360mm.	650
704	Violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 358mm	650
707	Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette "revu et corrigé par Charles Enel, Paris 1912". Bon état. 360mm	1 200
709	Violon fait dans la maison LABERTE HUMBERT à Mirecourt début XXème, portant étiquette Cristofaro. Sans sa touche. Eclisse arrière déformée. 360mm.	550
712	Violon de REMY fait à Mirecourt vers 1820, portant marque au fer de Rémy. Eclisse arrière décollée, cassures sur la table, joint de fond décollé. 363mm.	550
713	Violon de Louis COURTIER fait à Mirecourt en 1937 n°401, portant étiquette de Louis Courtier. Bon état. 356mm.	1 600
714	Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Léon Bernardel. Bon état. 358mm Avec archet. (94272/8)	950
716	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 portant étiquette apocryphe Lecchi et marque au fer L.H.F. Assez bon état. 358mm	550
717	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Petit Fils fait à Mirecourt en 1937 n° 504, portant étiquette et signature de Collin Mezin. Bon état. 360mm	1 500
718	Joli violon de Charles BAILLY fait à Mirecourt en 1935 n°292, portant étiquette de Charles Bailly et marque au fer sur l'éclisse arrière. Assez bon état. 358mm.	2 300
722	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 portant étiquette apocryphe Lupot et fini et vendu par Lavest. Assez bon état. 359mm	700
725	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1910/1915, portant étiquette de Collin Mezin. Bon état. 357mm.	1 900
726	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1955, monté argent avec bouton de même époque maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Traces coups de scie baguette.	2 050
727	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé "Louis Bazin", monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture fine. Coup dessus tête, grattes tête, arrachure baguette, usure arrière et pouce, fentes et usure hausse, comblage arrière baguette. Assez bon état.	1 000
728	Archet de violon de Georges BARJONNET vers 1965, monté argent. 54g5, sans mèche et garniture fines. Petite usure arrière baguette. Bon état.	1 800
729	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1960, monté maillechort. 53g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	600
730	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, signé "Emile Ouchard", monté maillechort. 48g, sans mèche et garniture fine. Coulisse un peu grattée. Bon état.	2 150

Liste des résultats de vente 24/09/2020

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
732	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort, avec bouton postérieur. 53g, avec mèche et garniture fines. Petits coups côté tête, petits noeuds baguette et arrière. Bon état. This instrument is more than 100 years'old.	750
735	Baguette d'archet de violon de l'école de PECCATTE/MAIRE, en bois proche du pernambouc avec hausse et bouton postérieurs montés maillechort. 50g7, sans mèche ni garniture. Usure arrière baguette, petits coups baguette. Assez bon état.	850
738	Archet de Louis Joseph MORIZOT Père vers 1930, signé L. Morizot, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine, Haut de chanfreins retouchés, petit éclat et fente hausse. Bon état.	2 200
739	Archet de violon de Roger François LOTTE vers 1970, fait pour "Gérome Devoivre", monté maillechort. 58g, avec mèche et garniture fine. Coups baguette et arrière, fin noeud arrière baguette. Bon état.	700
740	Archet de violon Allemand, signé G. Coné à Lyon, monté argent. 53g5, sans mèche ni garniture. Noeuds baguette.	1 000
741	Archet d'alto fait dans le style de François Xavier BAZIN vers 1855, en bois d'abeille, monté maillechort. 63g, avec mèche et garniture fines. Petit éclat hausse. Bon état.	290
742	Archet de violon de Pierre MALINE, fait pour et signé "Feret-Marcotte Paris", monté maillechort. 55g5, sans mèche. Petite fente hausse, fin de coups dessus arrière baguette et dessous baguette après garniture. Bon état.	1 200
743	Archet de violon de Pierre CUNIoT vers 1870, monté maillechort. 58g, sans garniture et mèche fine. Petits coups tête et gerce baguette, fentes hausse et petit éclat, une virole dessoudée. Bon état.	1 100
745	Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY vers 1950, fait en modèle "Sarasate Artiste", monté argent. 65g5, avec garniture légère. Veine colorée baguette, sans fente, gerce devant mortaise de vis et écrou. Bon état.	1 050
747	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 56g, avec mèche fine. Noeud baguette, petit éclat hausse, noeud tête. Bon état.	700
748	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY vers 1945, signé "E. Blondelet à Paris", monté argent. 56g, sans mèche et garniture fine. Marques côté tête, usure arrière baguette et bec. Bon état.	1 100
749	Archet de violon Allemand de l'école de BAUSCH vers 1930, monté argent. 57g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	900
750	Baguette d'archet de violon d'Auguste BARBÉ vers 1890, signé "Gand et Bernardel", avec hausse et bouton de même époque monté argent. 60g5. Fente côté, pièce base tête, usure arrière baguette et pouce, fentes hausse, coup dessus tête. Assez bon état.	1 200
751	Violon Mirecourt début XXème portant étiquette Alban Paolus et étiquette de Renoux. Bon état. 358mm	850
753	Violon de l'atelier d'Amédée DIEUDONNE Mirecourt vers 1930-1935, fini et vendu par Albert Claudot à Dijon en 1937, portant étiquette revu et corrigé par Albert Claudot. Petite piqûre de ver sur le fond. 356mm	1 700
754	Violon allemand fin XIXème portant étiquette Schuster. Assez bon état. 362mm	550
755	Violon de Charles LE LYONNAIS fait à Nantes en 1940, portant étiquette de Charles le Lyonnais et signature sur le tasseau de devant. Assez bon état. 357mm.	950
756	Violon de Nicolas MATHIEU fait à Mirecourt vers 1800, portant marque au fer de Nicolas Mathieu sur le fond. Galeries de vers rebouchées sur la table. 362mm	550
757	Violon de l'atelier d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt vers 1920-1930, fini et vendu par Amati Mangenot à Bordeaux en 1930, portant étiquette "fait sous la direction de Amati Mangenot". Bon état. 358mm.	1 500
758	Violon de Charles BAILLY fait à Mirecourt en 1922, portant étiquette de Charles Bailly. Cassure sur la table. 359mm.	750
760	Violon Français province fin XVIIIème portant marque au fer apocryphe Cousineau. Différentes restaurations. 357mm	850
762	Ancien quinton d'Augustin CHAPPUY fait à Paris vers 1760 et transformé en violon. Tête remplacée, quelques restaurations. 340mm	1 500
766	Violon fait dans l'atelier de Gustave VILLAUME à Nancy en 1935/1940 et vendu par Billotet à Paris en 1941. Bon état. 360mm.	950
767	Alto Mirecourt XXème portant étiquette Parmentier. Assez bon état. 403mm	1 400
768	Violon Français province XVIIIème portant étiquette apocryphe de Salomon et étiquette de restauration de Chevrier. Différentes restaurations et cassures sur la table. Traces de vers sur les éclisses. Tête restaurée. 359mm	850
769	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Bon état. 358mm	800

Liste des résultats de vente 24/09/2020

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
770	Violon fait probablement par Didier NICOLAS Aîné à Mirecourt vers 1795-1800 portant les vestiges de la marque au fer D. Nicolas Aîné sur l'éclisse arrière. Quelques restaurations sur la table. 359mm.	1 200
771	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XIXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Cassures sur la table. 359mm.	650
772	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1915 n° 2127 portant étiquette Albert Deblaye. Assez bon état. 357mm. On joint un archet de violon monté maillechort. Réf 17115/19	2 600
776	Archet de violon de Roger François LOTTE vers 1975, monté maillechort. 61g, avec garniture légère. Coups baguette devant garniture. Bon état.	700
777	Archet d'alto de l'école de TOURTE, vers 1810, fait dans le style de N. DUCHAINE II, en bois exotique, avec bouton postérieur monté os. 65g5, sans garniture. Eclat et fente hausse. Bon état.	1 800
778	Archet de violon fait dans le style d'Albert NURNBERGER vers 1900, monté argent. 55g, avec garniture légère. Petite usure arrière, fente hausse et partie centrale d'un cercle manquante, griffes baguette. Bon état.	1 100
779	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1900, fait pour J. Hel à Lille, micro photo de Hel manquante et remplacée par un grain de nacre, monté argent. 58g5, avec garniture argent légère. Côté tête fendu et recollé, léger éclat dessus collet, arrière hausse un peu limé. Bon état.	850
780	Archet de violon de Charles Louis BAZIN vers 1940, signé "Marcel Vatelot à Paris", monté argent. 55g, avec garniture légère. Usure arrière baguette et pouce. Bon état.	2 900
781	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1880, signé, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Légers coups tête et baguette, éclat hausse. Assez bon état.	1 400
782	Archet de violon de Charles Louis BAZIN, signé "N. Lemaire à Paris", remonté argent avec bouton postérieur. 56g, sans garniture et mèche fine. Cassures hausse, petits coups baguette. Assez bon état.	800
783	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN vers 1950, fait pour Louis Bazin et signé "Vanelli", monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture en cuivre argenté. Bon état.	700
785	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 49g8, avec mèche et garniture cuir. Légers coups dessus tête et petite usure arrière, coulisse ronde. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	850
786	Archet de violon de Charles Louis BAZIN vers 1950, monté maillechort. 63g, avec garniture légère. Trace de coups de lime arrière baguette au dessus hausse, noeud gercé baguette. Bon état.	700
787	Archet de violon de François LOTTE, signé "Gustave Villaume", monté maillechort. 61g. Très bon état.	1 100
788	Archet d'alto de Georges BARJONNET, monté argent. 59g5, sans mèche et garniture fine. Petite arrachure dessous collet. Bon état.	1 400
789	Archet de violon de Charles Louis BAZIN vers 1945, signé "Louis Bazin", monté maillechort. 50g, sans mèche et garniture fine. Gerces baguette. Bon état.	1 500
792	Archet de violon de Vincent TRICOU vers 2000, signé "F. Vincent à Lyon", monté argent. 62g5, avec garniture légère. Très bon état.	950
793	Archet d'alto de L. MORIZOT Frères vers 1950, signé "Daniel Moinel à Paris", monté argent, avec bouton postérieur. 63g5, avec garniture légère. Fin de noeud baguette, gerce baguette. Bon état.	850
794	Archet de violon de Charles Louis BAZIN vers 1950, signé Lupot, monté maillechort. 53g, avec mèche et garniture fines. Petits coups tête et baguette, petits coups hausse, grand talon en nacre manquant. Assez bon état.	700
795	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1950, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Petits éclats hausse, petits coups baguette. Bon état.	850
796	Archet d'alto de Charles Alfred BAZIN vers 1970, monté maillechort. 64g, avec mèche et garniture fines. Grattes côté tête, fente côté hausse. Bon état.	700
797	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1960, monté maillechort. 61g5. Petit noeud et léger éclat base tête, petits éclats hausse, noeud baguette, éclat devant mortaise de vis et écrou. Bon état.	900
799	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY vers 1900 (d'après le modèle de J.J. Martin), lettre A arrière baguette, monté argent. 56g, sans mèche. Petits coups dessus tête et collet, noeud devant garniture. Bon état.	1 500
800	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé "Whalefin", monté argent. 48g5, sans mèche ni garniture. Petit manque latéral et coup au dessus base tête, petit mastic côté hausse et petit éclat hausse. Bon état.	2 800
801	Violon fait dans l'atelier LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 359mm.	350

Liste des résultats de vente 24/09/2020

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
802	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1930-1935 et vendu par Paul Beuscher à Paris en 1936, portant étiquette de Beuscher et étiquette apocryphe d'Amati. Bon état. 355mm.	1 300
803	Violon de Nicolas MATHIEU fait à Mirecourt vers 1780 portant marque au fer sous le talon de Nicolas Mathieu. Tête remplacée. Différentes restaurations. 358mm.	1 100
806	Violon de François PILLEMENT fait à Mirecourt vers 1800, portant marque au fer F. Pillement sur le fond. Pièce sur le fond au niveau du talon. Quelques restaurations. 361mm	450
808	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt en 1937 n°7022, portant étiquette de Laberte Humbert. Bon état. 358mm.	900
810	Violon Mirecourt fait vers 1920, fini et vendu par Roger et Max Millant à Paris, portant étiquette revu et corrigé par R & M. Millant. Bon état. 355mm.	950
812	Violon fait à Mirecourt vers 1820. Tête cassée, traces de vers sur les éclisses. 360mm.	700
813	Violon d'Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1927 n°2643 portant étiquette d'Albert Deblaye. Bon état. 355mm.	1 200
815	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer et signature de Didier Nicolas. Bon état. 362mm.	1 000
816	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Gagliano et marque au fer JTL sur le tasseau de devant. Cassure sur la table. 359mm	500
817	Violon Mirecourt début XXème, fini et vendu par A. DELIVET, portant étiquette fait sous la direction de A. Delivet. Cassure sur la table. 356mm.	950
818	Violon de Nicolas MATHIEU fait à Mirecourt vers 1800 portant marque au fer de Nicolas Mathieu sous le talon. Table remplacée Française Mirecourt XIXème. Traces de vers sur les éclisses. 357mm.	700
820	Alto de GRAND GERARD fait à Mirecourt vers 1775/1780, portant marque au fer de Grand-Gérard sous le talon. Quelques restaurations. 386mm.	1 200
823	Violon JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1890/1900 en modèle Buthod, portant étiquette Buthod et marque au fer de J.T.L sur le fond. Assez bon état. 359mm.	950
824	Violon Mirecourt fin XIXème fait en modèle Breton portant étiquette et marque au fer de Breton. Cassure sur l'éclisse arrière. 362mm	500
825	Violon de Georges LOTTE fait à Mirecourt vers 1900 en modèle Salzard dont il porte une étiquette et marque au fer sur le talon. Bon état. 360mm.	1 200
826	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1955, signé, monté maillechort. 52g5, avec mèche et garniture fines. Bon état.	1 100
827	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1945, fait pour "P. Hel à Lille", monté maillechort. 54g5, avec mèche et garniture fines. Petit coup dessus tête. Bon état.	700
830	Baguette d'archet d'alto de L. MORIZOT Frères vers 1955, fait pour "Fr. KÜNHEN", monté maillechort, avec hausse et bouton de même époque. 70g. Petit nœud arrière baguette, petites fentes hausse, petits coups baguette. Bon état.	2 500
831	Archet d'alto de Jean François DABERT vers 2000, signé "Nicolas Delaune", monté argent. 69g, avec garniture légère. Légers coups arrière baguette, noeud baguette. Bon état.	750
834	Archet de violon de François LOTTE vers 1950, signé Lavest, gravure "J.L." sur la hausse, monté maillechort. 60g5, avec garniture légère. Bon état.	800
835	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait pour Laberte et signé "Christian Olivier", monté argent. 59g5, avec mèche fine. Légers coups début baguette, petite usure arrière et pouce, petits éclats hausse, gratte arrière baguette, coulisse endommagée. Bon état.	2 800
836	Archet de violon de François LOTTE vers 1950, monté maillechort. 53g, sans mèche et garniture fine. Petit comblage baguette, petite gerce hausse. Bon état.	750
839	Baguette d'archet de violoncelle d'August RAU vers 1930, signé, hausse et bouton de Charles Alfred BAZIN, monté argent. 77g, avec garniture légère. Petits coups dessus tête, collet et baguette, petite usure arrière et pouce, éclat hausse. Bon état.	1 400
840	Archet de violoncelle de Louis Joseph MORIZOT Père, monté maillechort. 80g. Petits coups dessus tête et baguette, petite usure arrière et pouce, fentes et éclats hausse, fin de noeud baguette. Bon état.	2 900
841	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1880, monté maillechort. 55g, avec mèche et garniture fines. Légère grattes côté tête et petite tache de couleur début baguette, légère fente devant mortaise de vis et écrou. Bon état.	850
842	Baguette d'archet d'alto de l'école de PAJEOT vers 1845, en bois exotique, hausse de SIMON Fr. et bouton postérieur, monté maillechort. 63g, sans garniture. Petits coups tête et baguette et fente et éclats arrière, léger éclat hausse, chanfreins et arrière de tête modifiés. Bon état.	600

Liste des résultats de vente 24/09/2020

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
843	Archet de violon de Paul Emile MIQUEL, monté maillechort. 61g. Petite gerce côté collet, petit mastic dans fin de trou de ver arrière de la tête. Bon état.	850
844	Archet de violon de l'école de H.R. PFRETZSCHNER, vers 1900, monté argent. 56g, avec garniture légère. Gratte côté tête et petite usure arrière, petite fente arrière baguette. Bon état.	1 200
845	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1955, monté maillechort. 54g5, sans mèche et garniture fine. Petit nœud et grattes baguette. Bon état.	800
846	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY vers 1920, signé "Sarasate artiste" et "Sarasate" sur le plat du passant, monté argent. 55g, sans mèche et garniture fine. Petit éclat pointe et coups tête, petits coups baguette et arrière, petits éclats hausse. Bon état.	2 200
847	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père vers 1930, monté maillechort. 55g5, avec garniture légère. Petits coups baguette et légère usure arrière, petites fentes hausse. Bon état.	1 500
848	Archet de violon d'Auguste HUSSON dit 'HUSSON MARIET' vers 1920, en bois d'amourette, monté argent. 61g5. Tête retouchée postérieurement. Assez bon état.	750
849	Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN vers 1940, signé A. Deblaye, hausse et bouton de même époque, monté argent et maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Léger éclat hausse, bouton endommagé. Bon état.	1 100
850	Archet de violon de Pascal AUDINOT vers 2000, signé "P. Audinot à Paris", monté argent. 61g5. Assez bon état.	1 400
851	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette Didelot. Bon état. 360mm	650
852	Alto fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 403mm	1 200
853	Violon fait dans l'atelier COLLIN MEZIN à Mirecourt en 1927 en modèle Jean Larcher portant étiquette de Jean Larcher. Petite cassure sur la table. 358mm.	950
854	Violoncelle 3/4 Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Montagnana. Coin de table manquant. 693mm. On joint un archet de violoncelle monté maillechort. Réf 17301/404	800
855	Violon Français XXème fait dans le style de Charles LE LYONNAIS vers 1940. Bon état. 359mm.	800
857	Violoncelle 3/4 fin XIXème Mirecourt portant étiquette apocryphe de Carolus Henry. Talon et cheviller de la tête remplacés. Différentes restaurations. 680mm	600
861	Violoncelle Mirecourt fin XIXème. Cassures sur la table. Tête restaurée avec éclat. 760mm. This instrument is more than 100 years'old.	4 000
862	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, en modèle Blondelet portant étiquette et marque au fer de Blondelet. Assez bon état. 357mm.	650
863	Violon XXème, portant étiquette Massenzio Ermete. Bon état. 357mm	750
864	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Paris vers 1890 portant étiquette de Buthod Thibouville et étiquette de Jerome Thibouville Lamy. Bon état. 357mm	1 500
867	Violon des ateliers Albert DEBLAYE fait à Mirecourt en 1927 N° 2812 portant étiquette Albert Deblaye. Assez bon état. 357mm	1 000
868	Intéressant violon de SAGNIER fait à Cherbourg en 1894 N° 48 portant étiquette et signature de Sagnier. Petite cassure sur la table. 359mm	900
871	Violon Mirecourt XIXème, sans étiquette. Assez bon état. 359mm.	500
875	Joli violon de René BAILLY fait à Mirecourt en 1944 n°318, portant étiquette et marque au fer de René Bailly. Bon état. 359mm.	1 400
876	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN, vers 1955, signé "C. Bazin", monté argent avec bouton postérieur. 53g, sans mèche et garniture fine. Petit éclat hausse. Bon état.	850
877	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1880, hausse d'un autre archet de ce maître, monté maillechort. 58g, avec garniture légère. Léger éclat sous hausse, fente et éclats hausse. Bon état.	650
878	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé "Tourte", monté maillechort, avec bouton d'un autre archet de cet auteur. 59g5. Fracture hausse. Bon état.	1 500
879	Archet de violon de François LOTTE, signé "Lupot", monté maillechort. 53g, avec mèche et garniture fines. Petits coups baguette, léger éclat hausse, usure arrière baguette. Bon état.	700
880	Archet de violoncelle de Charles Louis BAZIN, signé "Louis Bazin", monté maillechort. 79g, avec garniture légère. Petits coups tête et grattes collet, petite gerce côté de mortaise de vis et écrou. Bon état.	4 400

Liste des résultats de vente 24/09/2020

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
881	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1885, signé "Maire", monté maillechort. 55g, avec garniture légère. Noeuds baguette dont un un peu gercé, éclat sous hausse. Bon état.	1 100
882	Archet de violon de Prosper COLAS vers 1895, signé, monté maillechort. 51g, avec mèche et garniture cuir. Très bon état.	1 500
883	Baguette et bouton d'archet de violon de CUNOT HURY/OUCHARD vers 1910, signé "A.Curtil Paris", monté maillechort avec hausse postérieure. 56g5 sans mèche ni garniture. Grattes côté et dessus tête, petite usure pouce, fentes hausse, réajustée sur la baguette. Bon état.	650
886	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Eclat pointe tête et coulisse un peu endommagée avec éclat hausse, gerce arrière baguette. Assez bon état.	650
887	Archet de violon de Roger François LOTTE, vers 1965, signé Roger Lotte, monté argent. 59g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	1 800
888	Baguette d'archet de violoncelle de Victor FETIQUE vers 1930, signé "Vtor Fétique à Paris", avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 67g, sans mèche et garniture fine. Grattes côté tête, usure arrière et pouce, fente et éclats hausse, tête cassée avec clavette en ébène. Bon état.	2 000
889	Archet de violon de E.A. OUCHARD vers 1925, signé "G. Coné et Fils à Lyon", monté argent. 60g, avec garniture légère. Noeud baguette et usure pouce, léger éclat hausse. Bon état	7 500
890	Archet d'alto de LABERTE vers 1950, signé "Marc Laberte", monté argent. 63g7, avec mèche et garniture fines. Petite gerce tête. Bon état.	1 200
891	Archet de violon d'Eugène CUNOT HURY vers 1895, monté maillechort. 57g, sans mèche. Petits coups baguette et éclat sous la garniture, comblage éclat bec tête. Bon état.	750
892	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père vers 1930, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Petits coups collet et petite usure arrière et pouce, mamelon un peu endommagé. Bon état.	1 100
893	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père vers 1930, monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Légers coups collet et arrière baguette, petit éclat hausse. Bon état.	1 300
894	Baguette d'archet d'alto d'Emile François OUCHARD Père vers 1930, signé "Bourguignon à Bruxelles", avec hausse de Louis BAZIN et bouton postérieur, monté argent. 62g2, sans mèche. Petits coups collet légèrement gercés et arrière baguette un peu diminuée avec fente au-dessus hausse, petits éclats hausse. Assez bon état.	1 300
895	Archet de violon de G.R. GEIPEL vers 1950, signé, monté argent. 54g5, sans mèche et garniture fine. Très bon état.	700
896	Archet de violon de l'école de PFRETZSCHNER vers 1920, fait en copie de Tubbs, signé Millo, monté argent. 57g, avec mèche et garniture fine. Petit noeud baguette. Bon état.	1 200
897	Archet de violon d'Alfred LAMY (Neveu) vers 1930, monté maillechort. 47g5, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette, noeud baguette dont un gercé. Bon état.	1 400
898	Archet de violoncelle d'Emile François OUCHARD Père vers 1930, monté maillechort. 71g5, sans garniture et mèche fine. Grattes côté tête, usure sous garniture, arrière baguette et pouce, petite fente et éclats hausse, bouton un peu endommagé. Assez bon état.	2 000
899	Archet de violon de l'école de KNOPF bers 1840, monté argent. 59g5, sans mèche ni garniture. Grattes tête et baguette, usure arrière et pouce, petit talon manquant, hausse restaurée, importante gerce baguette. Bon état.	1 200
900	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT vers 1930, signé Collin Mezin, monté argent. 59g, avec mèche et garniture fines. Petites arrachures sous hausse, petit mastic bas tête. Très bon état.	4 900
901	Alto Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Testore. Assez bon état. 400mm	650
903	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt fin XIXème, portant étiquette apocryphe Bergonzi. Manche décollé. 359mm.	1 200
904	Violon fait dans les ateliers COUESNON à Mirecourt vers 1920, portant étiquette de Léon Bernardel. Assez bon état. 357mm.	550
907	Violon Français XVIIIème fait à Mirecourt de l'école de Grandgérard vers 1770. Table remplacée légèrement plus tardive. 361mm	950
908	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN fils fait à Mirecourt en 1931 portant étiquette et signature de Collin Mezin. Assez bon état. 359mm	1 200
910	Alto Mirecourt XXème, portant étiquette Compagnon. Assez bon état. 398mm.	1 050
911	Violon de LABERTE HUMBERT fait vers 1920, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 360mm.	550

Liste des résultats de vente 24/09/2020

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
912	Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1924, portant étiquette de Léon Mougenot Gauché. Bon état. Sans sa touche. 357mm.	1 500
913	Joli violon 3/4 de Nicolas CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1820 portant marque au fer sur le fond de N. Claudot. Assez bon état. 333mm	1 100
914	Violon de Didier NICOLAS Ainé fait à Mirecourt vers 1820/1830, marqué Nicolas Ainé. Quelques restaurations sur la table. 364mm.	500
915	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Petit Fils fait à Mirecourt en 1947, portant étiquette de Ch. J-B. Collin Mezin. Bon état. 356mm.	1 400
918	Violoncelle moderne portant étiquette atelier de Bradbridge. Bon état. 762mm	800
920	Violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt en 1928 n° 530 portant étiquette Collin Mézin. Assez bon état. 355mm	2 200
922	Alto Mirecourt XXème. Assez bon état. 404mm	900
923	Violon fait dans les ateliers de Paul MANGENOT à Mirecourt vers 1920 portant étiquette fait dans l'atelier de Paul MANGENOT. Assez bon état. 359mm.	950
924	Violon Mirecourt XIXème portant étiquette François Richard à Paris. Piqûres de vers sur la table et les éclisses. 359mm.	500
925	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt vers 1930, fini et vendu par Charles Enel en 1932, portant étiquette fait par A. Dieudonné revu et corrigé par Ch. Enel à Paris en 1932. Bon état. 356mm	2 700
927	Archet de violon de Georges BARJONNET vers 1970, fait pour Roger Gérome, monté ivoire et argent. 61g. Petite usure arrière baguette, petite gerce mortaise de vis et écrou. Bon état.	850
928	Archet de violon de Prosper COLAS vers 1900, signé, monté maillechort. 54g, sans mèche ni garniture. Petits coups baguette, petit noeud sous garniture. Bon état.	1 300
930	Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, vers 1930, monté maillechort. 53g5, sans mèche et garniture fine. Petit éclat base tête, petits nœuds gercés et coup baguette. Bon état.	800
931	Archet de violoncelle de François LOTTE vers 1960, monté maillechort. 71g, sans mèche. Petits coups collet, grattes et éclat arrière avec éclat sous la hausse, éclat hausse, petit coup devant tête. Bon état.	1 400
932	Archet de violon de Richard WEISHOLD vers 1920, signé "R. Weishold Dresden" et "R W", monté argent. 59g, avec mèche légère. Petite usure arrière baguette. Bon état.	1 300
935	Baguette d'archet d'alto de L. MORIZOT Frères vers 1960, signé, avec hausse et bouton de l'école de SIMON Fr., monté maillechort. 67g. Petite pièce base tête, petite arrachures sous collet et baguette. Bon état.	800
938	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père vers 1918, en bois d'amourette, monté maillechort, avec bouton postérieur. 56g, sans mèche ni garniture. Mortaise de vis et écrou retouchée. Bon état.	800
940	Archet de violon de L. MORIZOT Frères, vers 1955, signé, monté maillechort argenté. 53g, sans mèche et garniture fine. Bon état.	2 300
940 B	Archet de violon de Jérôme THIBOUVILLE LAMY vers 1940, fait en modèle "Ch. Buthod à Paris", monté argent. 61g5, avec mèche et garnitures fines. Petits coups collet et baguette, petite usure arrière et pouce avec nœud avec léger éclat. Bon état.	1 600
941	Archet de violoncelle de l'école de WEISHOLD vers 1920, signé apocryphe "V. Fetique à Paris", monté maillechort. 64g, sans mèche ni garniture. Bon état. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.	550
942	Archet d'alto de Marcel LAPIERRE, signé deux fois, vers 1955, monté argent. 64g, avec mèche et garniture fines. Plaque tête argent originale un peu endommagée. Légères grattes collet et coups baguette, éclats mortaise de vis et écrou, petit éclat hausse. Bon état.	1 500
944	Archet d'alto de Roger François LOTTE vers 1970, monté maillechort. 63g, avec mèche et garniture fines. Bon état.	650
945	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1955, signé Parisot, hausse réajustée sur baguette, monté argent. 46g, sans mèche et garniture soie. Petit noeud baguette, trace de coup de scie. Bon état.	750
946	Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, signé apocryphe "F. N. Voirin à Paris", monté argent avec hausse dans le style de LAMY/VOIRIN et bouton probablement postérieur. 53g5, sans mèche et garniture fine. Petit trou de vers sous hausse. Assez bon état. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.	1 300
947	Archet de violon de Pierre MALINE vers 1915, signé "Feret Marcotte Paris", monté argent. 53g, sans mèche et garniture fine. Petits coups collet, gerce arrière baguette. Très bon état.	1 400
948	Archet de violoncelle de LABERTE vers 1950, signé "G. Fournier", monté argent. 65g, sans mèche ni bouton et garniture soie. Petites grattes tête, léger éclat arrière baguette, fente et éclats hausse, petite gerce baguette sous hausse. Bon état.	2 250

Liste des résultats de vente 24/09/2020

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
950	Archet d'alto de Marcel LAPIERRE vers 1950, signé "R. Fritsch Paris", monté argent. 64g6, avec mèche et garniture fine. Petites grattes et gerce hausse. Très bon état.	4 100
951	Alto petite taille de Jean Joseph GRANDJON dit Grandjon père fait à Mirecourt vers 1810-1820 portant marque au fer de Grandjon sur le fond. Cassures sur la table et sur le fond. 383mm	550
953	Violon fait à Mirecourt vers 1820, bords décorés. Manche et éclisses décollés, différentes restaurations. 359mm.	650
954	Violon Mirecourt fin XIXème de l'école de Derazey portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Quelques restaurations sur la table. 360mm	3 200
955	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1910 en modèle Derazey portant étiquette H. Derazey et marque au fer sur l'éclisse arrière de J.T. Derazey. Petite patte d'F endommagée. 358mm	1 800
956	Violon Allemand XXème. Cassure sur la table. 359mm.	750
957	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 355mm.	600
959	Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette Didion. Bon état. 359mm.	850
960	Violon de Nicolas MORLOT fait à Mirecourt vers 1830, portant marque au fer sur le fond de Nicolas Morlot. Quelques restaurations sur la table. 359mm.	3 300
961	Violon de Jean Baptiste LEMARQUIS DE L AIR DOISEAU fait à Mirecourt vers 1770 portant marque au fer sur le fond de Lemarquis et signature sous le talon de Lemarquis de l'Air Doiseau. Différentes restaurations dont deux pièces sur la table au niveau du chevalet. 360mm.	550
963	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt en 1922 en modèle Blondelet, portant étiquette et marque au fer Emile Blondelet. Assez bon état. 357mm	900
965	Joli violon de Marc LABERTE fait à Mirecourt en 1931 n° 504 d'après le modèle de Stradivarius portant étiquette et marque au fer de Marc Laberte. Petite cassure sur la table. 358mm	2 100
966	Violon Mirecourt fait vers 1770 probablement par Grandgerard portant étiquette Antonius Stoldfert. Cassure sur la table. Manche et touche d'origine. 364mm	550
972	Violon début XXème portant étiquette de Perinelle. Assez bon état. 361mm	400
973	Violon de René JACQUEMIN fait à Mirecourt en 1923, portant étiquette de René Jacquemin. 356mm	700
974	Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème, portant étiquette l'italien et étiquette J.T.L. Assez bon état. 358mm	400
975	Joli violon de Charles Jean-Baptiste COLLIN MEZIN Fils fait à Mirecourt vers 1925-1930 portant signature de Collin Mézin sur le fond. Bon état. 360mm	2 600
976	Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé "Blondelet" et "E.A. Broca", monté argent. 61,5g, avec mèche et garniture fines. Bloqué et arrière fendu, petit éclat hausse. Bon état. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.	1 100
977	Archet de violon Charles Nicolas BAZIN vers 1880, monté maillechort, avec bouton postérieur. 55g, sans mèche et garniture fine. Petits noeuds dont un légèrement gercé, petits éclats hausse. Bon état.	1 100
979	Baguette d'archet de violon de C.N. BAZIN, avec hausse même époque et bouton XIXème, monté argent. 56g4 sans mèche avec garniture cuir. Usure arrière et marques tête, hausse bloquée. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.	3 600
980	Baguette d'archet de violoncelle de Charles Nicolas BAZIN, vers 1900 fait pour "Moinel Cherpitel Paris", signé C.BAZIN, avec hausse et bouton de même époque montés argent. 80g. Usure arrière et pouce, noeud un peu gercé dessus tête, cheval de hausse, petit coup bec de tête. Assez bon état.	1 600
981	Archet de violon de JTL, signé "E. Blondelet à Paris", monté argent. 58g6, avec mèche fine. Usures arrière et hausse bloquée sous baguette, fentes hausse, bouton bloqué, éclat hausse, marques tête, fente arrière baguette. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.	850
983	Archet d'alto de CUNYOT-HURY / OUCHARD vers 1910, monté maillechort. 62g, avec mèche et garniture fines. Petits coups tête et collet. Bon état.	700
985	Archet de violon de Charles Alfred BAZIN vers 1965, signé "C. Bazin entouré de deux croix de Lorraine", monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Petite fente et éclat sous la hausse. Bon état.	700
987	Archet d'alto de LABERTE, signé, monté argent. 63g5, avec mèche et garniture fine. Gerce arrière tête. Bon état.	1 000

Liste des résultats de vente 24/09/2020

Lutherie d'étude

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES DE VICHY

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
988	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT vers 1925, signé "Daniel Moinel à Paris", monté argent. 54g, avec mèche et garniture fines. Petit éclat pointe tête, petits coups joue tête, collet et baguette, bouton un peu endommagé avec virole arrière dessoudée, noeud baguette. Bon état.	2 700
990	Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père vers 1930, monté maillechort. 55g, sans garniture. Cercles manquants. Bon état.	2 200
991	Archet de violon de l'école Allemande vers 1920, signé "A.V. Prager", monté argent. 54g, sans mèche ni garniture. Petits coups collet et baguette, arrachures et usure arrière, écrou cassé, bouton endommagé. Assez bon état.	700
992	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1880, fait en modèle "Tourte", monté maillechort. 49g5, sans mèche et garniture fine. Bon état.	900
993	Archet de violoncelle de l'école de BAZIN vers 1910, signé apocryphe "Vtor Fétique à Paris", hausse et bouton même époque, monté argent. 67g, sans mèche ni garniture. Petites grattes côté tête et baguette, usure arrière et pouce, fente arrière baguette. Assez bon état.	1 300
994	Archet de violon de L. MORIZOT Frères vers 1950, fait en modèle "Tourte", monté maillechort. 48g5, avec mèche fine. Fente arrière baguette, petits coups et gerce baguette. Bon état.	650
995	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1880, fait en modèle "Tourte", monté argent. 55g, sans mèche ni garniture. Petite gerce devant tête, petit éclat arrière baguette et petite fente devant mortaise de vis et écrou, passant d'un autre archet, coulisse manquante et fente et éclats hausse. Bon état.	1 300
996	Archet de violon de l'école Allemande vers 1900, monté argent. 51g4, sans mèche ni garniture. Coups de pupitre collet, restauré sous garniture, usure arrière baguette. Assez bon état.	1 600
997	Archet de violon 7/8 de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN vers 1890, monté maillechort avec bouton de même époque. 48g5, sans mèche ni garniture. Petits coups sous collet, gerce arrière tête, gratte et gerce baguette, passant fendu, petit éclat hausse. Bon état.	450
998	Archet de violon de Roger François LOTTE vers 1970, signé "Roger Lotte", monté argent. 55g, sans mèche et garnitures fine. Légers coups baguette, petit mastic côté tête. Bon état.	1 900
999	Baguette d'archet d'alto de Charles Louis BAZIN vers 1945, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 58g5, sans mèche et garnitures fine. Petite gerce côté collet, noeud gercé baguette et éclat hausse. Assez bon état.	650
1000	Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN vers 1880, vestige de marque "C.Bazin", monté argent. 63g5. Léger éclat arrière baguette, dégorgement un peu retouché, petite pièce plat de tête, fentes hausse. Bon état.	3 600