

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 23/09/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle Le lavoir Huile sur carton portant une signature "Francis Lelesyeux 92" en bas à droite. 26.5 x 34.5 cm	30
2,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Fraises, raisins à la corbeille Groseilles au panier Deux huiles sur panneau. 22 x 15.5 cm	90
3,	R. GILBERT (XIXème-XXème) Composition aux raisins, pêches et bouteilles Huile sur toile signée en bas à droite. 45.5 x 55 cm	150
4,	M. MOISELET (XIXème-XXème) Poires et raisins Huile sur toile signée en bas à gauche. 45.5 x 38 cm	120
5,	Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle Près du foyer Huile sur carton. 26.5 x 21.5 cm	20
6,	R. GILBERT (XIXème-XXème) Pêches et raisins Huile sur toile signée en bas à droite. 37.5 x 46 cm	100
7,	DELACOUR (XIXème-XXème) Lavandière Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm	110
8,	Henri VINCENT ANGLADE (1876-1956) L'enfant et son chien Mine de plomb et crayons de couleurs signé en bas à gauche et daté "32". 34 x 23.5 cm	60
10,	D.J RENAUD (XIXème-XXème) Vieille maison Huile sur carton signé en bas à droite. 42 x 32 cm	60
11,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Paysage Huile sur toile. 21.5 x 27 cm	60
12,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Paysage à la cascade Huile sur panneau. Cadre à canaux en bois doré. 16 x 21 cm	160
13,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Le chien assis Huile sur panneau. Cadre en bois doré à canaux. 15.5 x 13 cm	190

LOT	LIBELLE	ADJ.
14,	G. LIRAND (Ecole Moderne) Vieilles maisons Normandes Huile sur panneau signé en bas à gauche. 21 x 16 cm	20
15,	G. LIRAND (Ecole Moderne) Vieille maisons Normandes Huile sur carton signé en bas à droite. 22 x 16 cm	20
16,	G. LIRAND (Ecole Moderne) Rue Chaude Huile sur carton. 27 x 22 cm	80
17,	G. LIRAND (Ecole Moderne) L'ivrogne Huile sur carton signé en bas à droite et daté au dos "Avril 1933". 27 x 34.5 cm	70
18,	André VIVREL (1886-1976) Paysage de Loire Huile sur panneau signé en bas à droite. 19 x 33 cm	60
19,	FREY (XIXème-XXème) Composition à la cafetière, raisins et pêches Raisins et poire Deux huiles sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm	90
20,	André VIVREL (1886-1976) Paysage de Normandie Huile sur panneau signé en bas à gauche. 23.5 x 32.5 cm	40
21,	Ecole FRANCAISE vers 1900 Chaumière Huile sur carton. 24 x 32.5 cm	20
22,	Eugène DAMBLANS (1865-?) Côte Bretonne Huile sur carton signé en bas à gauche. 24.5 x 34.5 cm	130
23,	Eugène DAMBLANS (1865-?) Fille à la barrière Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm	190
24,	Eugène DAMBLANS (1865-?) Gardien de vaches Huile sur panneau. 33 x 41 cm	150
25,	Eugène DAMBLANS (1865-?) L'orage Huile sur carton signé en bas à gauche. 20.5 x 25.5 cm	180
26,	Eugène DAMBLANS (1865-?) Vaches aux prés Huile sur carton signé en bas à gauche. 26.5 x 35 cm	150
27,	Eugène DAMBLANS (1865-?) Maisons au bord de la rivière Huile sur toile. 24 x 32.5 cm	70

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 23/09/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
28,	Eugène DAMBLANS (1865-?) Le repos en forêt Huile sur carton. 22 x 26.5 cm	125
29,	Eugène DAMBLANS (1865-?) Les romanichels Huile sur carton. 21 x 27 cm	40
30,	Eugène DAMBLANS (1865-?) Vaches sur le chemin Aquarelle. 19.5 x 24.5 cm	60
31,	Eugène DAMBLANS (1865-?) La gardienne de vaches Huile sur carton signé en bas à gauche. 24.5 x 34 cm	80
32,	Eugène DAMBLANS (1865-?) La lecture Aquarelle. 25 x 15 cm	50
35,	R. DUJARDIN (Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle) Radis, poireaux et cuivres Huile sur panneau signé en bas à gauche. 27 x 35 cm	30
36,	LEROY (XIXème-XXème) Composition aux raisins, poires et chaudron Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm	100
37,	LEROY (XIXème-XXème) Nature morte aux oiseaux Huile sur toile signée en bas à gauche. 46.5 x 55 cm	100
38,	Charles GEORGET (1833-1895) Pommiers en fleurs Huile sur panneau signé en bas à droite. 31.5 x 24.5 cm	150
39,	DAUM Verre en cristal et pâte de verre, le pied en forme de feuillage naturaliste. Signé au revers. Haut. 16.5 cm	50
40,	DAUM Vide poche en pâte de verre à décor de deux escargots sur une feuille d'érable. Signé au revers. Larg. 18.5 cm	230
41,	DAUM Vide poche en pâte de verre à décor de deux libellules sur une feuille. Signé au revers. Larg. 16 cm	190
42,	DAUM Vide poche en pâte de verre à décor de deux scarabées sur une feuille. Signé au revers. Larg. 16.5 cm	200

LOT	LIBELLE	ADJ.
43,	DAUM Vide poche en pâte de verre à décor d'un lézard et d'un papillon sur une feuille. Signé au revers. Larg. 20.5 cm	220
44,	DAUM Vide poche en pâte de verre à décor d'un chaton jouant avec une balle. Signé Daum France. Larg. 16.5 cm	150
45,	DAUM Vide poche en pâte de verre à décor mulot sur une feuille. Signé Daum France. Larg. 18 cm	250
46,	DAUM Porte-photo en pâte de verre à décor de figes. Signé au revers. Larg. 13 cm	170
47,	DAUM Sujet en pâte de verre représentant un ours et un ourson. Signé au revers. Haut. 9.5 cm	180
48,	DAUM Sujet en pâte de verre représentant une panthère couchée sur une branche. Signé au revers. Haut. 15.5 cm	350
49,	DAUM Coupe en pâte de verre à décor d'un escargot sur une feuille de vigne. Signée au revers. Larg. 36 cm	530
50,	DAUM Vase en pâte de verre à décor de roses. Signé au revers. Haut. 29 cm	1000
51,	DAUM Coupe en pâte de verre à décor de figes et d'un lézard sur une feuille. Signée au revers. Larg. 33 cm	800
52,	DAUM Coupe en pâte de verre à décor d'un potiron. Signée au revers. Haut. 16 cm	160
53,	DAUM Vase en pâte de verre à décor de figes et de lézards. Signé au revers. Haut. 20.5 cm	850
54,	DAUM Coupe aux raisins en pâte de verre. Signée au revers. Diam. 26.5 cm	190
55,	DAUM Vase en cristal et pâte de verre à décor d'un serpent et de feuilles. Signé au verre. Haut. 30 cm	460

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 23/09/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
56,	DAUM Sujet en pâte de verre représentant un joueur de polo. Haut. 24 - Long. 24 cm	900
57,	DAUM Vase formant pied de lampe en verre marmoréen nuancé vert. Signé au revers. Haut. 30 cm Avec électrification	190
58,	DAUM Vase en pâte en verre marmoréen nuancé vert. Signé au revers. Haut. 30 cm	150
59,	Deux gobelets en verre émaillé représentant un jeune homme et une jeune fille jouant du cerceau. Haut. 12.5 cm	20
60,	Deux gobelets en verre émaillé "Tous" et "Bonne année". Haut. 10 cm	10
61,	Deux verres à pied émaillé à décor de fleurs. Haut. 13 cm	20
62,	Gobelet en verre émaillé doré à décor de fleurs de lys. Dans son écrin. Haut. 9.5 cm Un infime éclat en bordure	30
63,	Sept verres à pied en verre et cristal émaillé doré à décor de fleurs et épis de blé. Haut. 15 cm environ	90
64,	Dix-huit verres à pied en verre ou cristal gravé à décor de fleurs, grappes de raisins, Jeanne d'Arc, inscription...	160
65,	Dix-neuf gobelets en verre et cristal gravé de patronymes, fleurs, guirlandes, oiseaux...	220
66,	Quinze grands verres et six petits verres à pied en verre. XIXème siècle	80
67,	Dix-huit verres à pied en verre et cristal gravés et certains émaillés dorés à décor de fleurs, guirlandes, patronymes, animaux...	250
68,	Six verres à absinthe en verre à cotes torsés et six verres à pied en verre taillé. Haut. 16 cm	110
69,	Onze coupes à champagne et sept verres verre à pied. On y joint une aiguère et une carafe sur pied en verre à liseré doré.	40
71,	Pendule en bronze doré ciselé à décor de motifs feuillagés, fleurs, trophée. Cadran émaillé blanc signé Raingo Frères à Paris. XIXème siècle Haut. 48 cm	450
72,	Pique-cierge en bois doré sculpté reposant sur trois pieds. Haut. totale 54 cm Monté en lampe, accidenté au pied	20

LOT	LIBELLE	ADJ.
73,	Paire de lampes en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux et de feuillages sur fond brun. La base en bronze ajouré. Fin XIXème siècle Haut. 71 cm	160
74,	Emile CARLIER (1849-1927) Aux champs Régule à patine brun nuancé signé sur la terrasse. Haut. 66 cm	400
75,	Petite table de changeur en merisier, le plateau amovible à cuvette, pieds cambrés, ceinture chantournée. XVIIIème siècle Haut. 67 - Larg. 65 - Prof. 33 cm	400
76,	Paire de jardinières en merisier reposant sur des pieds cambrés réunis par une entretoise tournée. Bac en zinc. XIXème siècle Haut. 75 - Larg. 63 - Prof. 35 cm	450
77,	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou, accotoirs en console et pieds en jarret. Epoque Restauration Joint une paire de repose-pieds en placage d'acajou reposant sur de petits pieds gaines. XIXème siècle Haut. 14 - Larg. 30 - Prof. 25 cms	280
78,	Paire de fauteuils en noyer, accotoirs en crosse sculptée d'une rosace, pieds sabre. Epoque Restauration Joint une Paire de repose-pieds en noyer reposant sur de petits pieds cambrés. XIXème siècle Haut. 20 - Larg. 36 - Prof. 32 cm	330
79,	Méridienne en noyer mouluré reposant sur des pieds en enroulement. Epoque Restauration Haut. 85 - Larg. 165 - Prof. 73 cm Renforts, un pied accidenté	200
80,	Guéridon ovale en noyer reposant sur un piétement tripode le fût central à pans coupés. Plateau basculant. XIXème siècle Haut. 71.5 - Long. 115 - Prof. 84 cm	160
81,	Suite de six chaises pailonnées en noyer, dossier à bandeau et décor sculpté ajouré au centre de paniers fleuris, roses, gerbes de blé, têtes de dauphins, tourelles. XIXème siècle	950
82,	Guéridon tripode en noyer à plateau circulaire reposant sur un pied tourné. XIXème siècle Haut. 74 - Diam. 78 cm	60

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 23/09/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
85,	Armoire en merisier et loupe d'orme ouvrant à deux portes à décor sculpté en enroulement. Le montant central est orné de rosaces et daté "1831". Travail Bressan de la 1ère moitié du XIXème siècle Haut. 203 - Larg. 131 - Prof. 55 cm	1750
86,	Table rectangulaire en noyer teinté reposant sur des pieds moulurés. XIXème siècle Haut. 66 - Larg. 95 - Prof. 68 cm Ancienne table à volet modifiée, tâches, fentes	30
87,	Table ronde à volets en noyer reposant sur huit pieds tournés annelés. XIXème siècle Haut. 73 - Diam. 111 cm Avec quatre allonges de 46 cm chaque	250
88,	Piano 1/2 queue PLEYEL en bois noirci et bois peint, le plateau abattant à décor d'une scène de personnages dans un paysage. Haut. 94 - Larg. 134 - Prof. 193 cm Joint un tabouret de piano en bois noirci.	1500
89,	Lampadaire en bronze et laiton doré reposant sur trois pieds à motifs feuillagés, plateau central en onyx. Epoque Napoléon III Haut. totale 174 cm	120
90,	Paire de fauteuils en bois teinté acajou, accotoirs en crosse et pieds en jarret. Epoque Restauration	180
91,	Guéridon tripode en merisier ouvrant par un tiroir et reposant sur un piétement tourné. XIXème siècle Haut. 70.5 - Larg. 46 - Prof. 29.5 cm	70
92,	Table de chevet en noyer, les côtés ajourés de cœur, ouvrant par un tiroir latéral. Pieds gainé. XIXème siècle Haut. 81 - Larg. 46.5 - Prof. 37.5 cm	230
93,	Deux tables de chevet en merisier ouvrant pour l'une par un rideau coulissant et un tiroir et pour l'autre une porte coulissante et un tiroir. Pieds cambrés. XIXème siècle Haut. 75 - Larg. 40.5 - Prof. 40.5 cm Haut. 75 - Larg. 38.5 - Prof. 39 cm	260
94,	Commode coffre en noyer ouvrant par un tiroir et plateau abattant. Montants arrondis cannelés, pieds tournés. Fin XVIIIème siècle Haut. 84 - Larg. 118 - Prof. 58 cm Restaurations aux pieds arrières, entrées de serrure rapportées	210
95,	Bureau plat en noyer ouvrant par deux tiroirs en doucine et reposant sur des pieds tournés. Epoque Louis-Philippe Haut. 71 - Larg. 89.5 - Prof. 59.5 cm Fente sur le plateau	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
96,	Table à ouvrage en hêtre reposant sur trois pieds avec réserve à laine. Haut. 65 cm	130
97,	Buffet en enfilade en merisier ouvrant par trois portes et trois tiroirs moulurés. Poignées de tirage et entrées de serrure en laiton. Pieds cambrés. XIXème siècle Haut. 118 - Larg. 183 - Prof. 54 cm Restaurations aux pieds Note : les objets présentés sur la photo ne sont pas vendus avec le meuble	200
98,	Suite de quatre chaises en palissandre mouluré reposant sur des pieds cambrés terminés par des roulettes. Epoque Napoléon III	140
99,	Commode rectangulaire en merisier ouvrant par trois tiroirs, les montants à colonnes détachées. Début XIXème siècle Haut. 87 - Larg. 120 - Prof. 62 cm Fentes, petits accident au plateau Note : les objets présentés sur la photo ne sont pas vendus avec le meuble	210
100,	Horloge comtoise en merisier ouvrant en partie basse par une porte ajourée d'un cœur. Le mouvement à cadran émaillé blanc signé Onezine Dubois à Mirebeau entouré de laiton doré repoussé à décor d'une scène familiale. Val de Loire, XIXème siècle Haut. 231 - Larg. 44 - Prof. 33 cm Note : les objets présentés sur la photo ne sont pas vendus avec le meuble	150
101,	Coffret rectangulaire en placage de noyer à décor marqueté de deux oiseaux, rinceaux. Epoque Napoléon III Haut. 9.5 - Larg. 26.5 - Prof. 18.5 cm	110
102,	Coffret rectangulaire en placage de noyer et marqueterie à décor d'un chien. Epoque Napoléon III Haut. 9 - Larg. 22 - Prof. 15 cm On y joint un coffret en placage de noyer. XIXème siècle Haut. 8 - Larg. 21 - Prof. 14.5 cm	110
103,	Deux angelots en bois doré sculpté. Haut. 35 cm	110
104,	Deux photographies sous verre représentant un couple. Cadre laiton XIXème siècle Haut. 12.5 - Larg. 9 cm	40
106,	NEVERS ou AUXERROIS Six assiettes en faïence polychrome à décor de fleurs, corne d'abondance et personnage sur un tertre. XVIIIème et XIXème siècle Diam. 25 cm environ Petits éclats	80

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 23/09/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
107,	NEVERS u AUXERROIS Quatre assiettes en faïence polychrome à décor d'oiseaux, papillons, coq... XVIIIème et XIXème siècle Diam. 23 cm environ Joint une assiette en faïence de Nevers décor de personnage. XVIIIème siècle (fêlée)	90
108,	CENTRE Six assiettes en faïence polychrome à décor d'animaux de la ferme, panier fleuri (décor au pochoir) et d'une maison. XIXème siècle Diam. 23 cm environ	70
109,	CENTRE Sept assiettes en faïence polychrome à décor de coq, bouc, oiseaux et fleurs (certaines au pochoir). XIXème siècle Diam. 24 cm environ	80
110,	CENTRE Huit assiettes calottes en faïence polychrome à décor de cygnes, chasseur, oiseaux et de fleurs. XIXème siècle Diam. 21 cm environ Petits éclats	90
114,	EST Sept assiettes en faïence polychrome à décor de roses et fleurs nouées. Fin XVIIIème - début XIXème siècle Diam. 25 cm environ Eclats, l'une fêlée	60
115,	EST Neuf assiettes en faïence polychrome à décor d'oiseaux, fleurs de lys et de fleurs. XIXème siècle Diam. 23 cm environ Eclats	80
116,	EST Quatorze assiettes en faïence polychrome à décor de coq, oiseaux et de fleurs. XIXème siècle Diam. 23 cm environ Eclats	100
117,	EST Dix-sept assiettes en faïence polychrome à décor de coq et fleurs. XIXème siècle Diam. 23 cm environ Eclats	120
118,	EST Quatre plats en faïence polychrome à décor de fleurs et bouquets de fleurs nouées. XIXème siècle Diam. 31 cm environ	60
119,	EST Deux plats et un saladier en faïence polychrome à décor de roses. XIXème siècle Long. 45 - Diam. 38 et 28 cm	130

LOT	LIBELLE	ADJ.
120,	NEVERS Saladier en faïence polychrome à décor d'un chinois assis sur un tertre pointant des oiseaux du doigt. Fin XVIIIème siècle Diam.31 cm	80
121,	NEVERS ou CENTRE Saladier en faïence polychrome à décor d'un lapin et d'une tente. Début XIXème siècle Diam. 34.5 cm	60
122,	NEVERS ou CENTRE Saladier en faïence polychrome à décor de deux tours. Début XIXème siècle Diam. 35.5 cm	40
123,	NEVERS et LA ROCHELLE Quatre saladiers en faïence polychrome à décor de personnages, paysages et de fleurs. Fin XVIIIème siècle Diam. 29 cm environ	200
124,	CENTRE Trois saladiers en faïence polychrome à décor de fleurs et d'un paon à la barrière. XIXème siècle Diam. 30 et 32 cm environ	100
125,	CENTRE Quatre saladiers en faïence polychrome à décor de papillon et de fleurs. XIXème siècle Diam. 27 et 29 cm environ Eclats, l'un fêlé agrafé	60
126,	CENTRE Quatre saladiers en faïence polychrome à décor floral. XIXème siècle Diam 27 et 31 cm environ L'un cassé, éclats	30
127,	CENTRE Trois saladiers en faïence polychrome à décor de fleurs et d'un cerf à la barrière. XIXème siècle Diam. 32 et 37 cm	50
128,	Lot de faïences comprenant: - Un plat cul brun et décor polychrome de deux personnages. XIXème siècle. Long. 31.5 cm - Deux saladiers à décor floral. XIXème siècle. Diam. 26 cm - Un plat à barbe à décor floral. XIXème siècle. Long. 24 cm (éclat et fêle) - Quatre assiettes à décor floral. XIXème siècle. Diam. 20 à 24 cm - QUIMPER. Deux assiettes à décor de bretons. Diam. 22 cm (éclats)	300

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 23/09/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
129,	NEVERS Deux bénitiers d'appliques et un encrier en forme de cœur en faïence polychrome. Fin XVIIIème siècle Haut. 22 cm Joint un bénitier du XIXème siècle	70
130,	NEVERS Vierge d'accouchée en faïence, décor a compendario. XVIIIème siècle Haut. 21 cm Petit éclat	250
131,	QUIMPER Quatre petits bols à oreilles en faïence polychrome à décor de bretons. Diam. 11 et 13 cm environ Joint une assiette en faïence à décor d'un personnage jouant avec un chien.	50
132,	DELFT Paire de plats circulaires en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et d'œillets. XIXème siècle Diam. 31 cm Egrenures et éclats	40
133,	BLOIS Gourde en faïence polychrome à décor de rinceaux et de la salamandre de François 1er. Signé E. Balon Octobre 1906. Haut. 17 cm	140
134,	GIEN Paire de pichets à cidre en faïence polychrome à décor dans le style de Rouen à la corne d'abondance. Marque de 1860. Haut. 26 cm	130
135,	GIEN Paire de lampes en faïence polychrome à décor dans le style de Rouen à la corne d'abondance. Monture en bronze. Marque non visible. Haut. 34 cm	220
136,	GIEN Dix pots à crème et leur plateau en faïence polychrome à décor dans le style de Rouen à la corne d'abondance. Marque de 1876. Haut. 11 - Diam. 29 cm	190
137,	GIEN Vase balustre en faïence polychrome à décor dans le style de Rouen à la corne d'abondance. Marque de 1876. Haut. 36.5 cm	70
138,	GIEN Paire de cache-pots en faïence polychrome à décor dans le style de Rouen à la corne d'abondance, deux anses à têtes de bélier. Marque de 1876. Haut. 11 cm	130

LOT	LIBELLE	ADJ.
139,	GIEN Paire de porte-bouquets d'applique en faïence polychrome à décor dans le style de Rouen à la corne d'abondance. Marque de 1876. Haut. 29 cm	70
140,	GIEN Cache-pot en faïence polychrome à décor dans le style de Rouen à la corne d'abondance, deux anses à têtes de grotesque. Marque de 1876. Haut. 18 - Diam. 23 cm	140
141,	GIEN Deux jardinières ovales en faïence polychrome à décor dans le style de Rouen à la corne d'abondance. Marque de 1860 et 1876. Long. 30 et 35 cm	110
142,	GIEN Deux assiettes et un plat à cake en faïence polychrome à décor dans le style de Rouen à la corne d'abondance. Marque de 1876. Diam 21.5 - Long. 32 cm	50
143,	GIEN Albarelo, pot couvert et vase cylindrique en faïence polychrome à décor dans le style de Rouen à la corne d'abondance. Marques de 1860. Haut. 21 et 16 cm	80
144,	GIEN Trois pichets en faïence polychrome à décor dans le style de Rouen à la corne d'abondance. Marques de 1860 et 1876. Haut. 23, 22 et 16 cm	160
145,	GIEN Fontaine d'applique et son bassin en faïence polychrome à décor dans le style de Rouen à la corne d'abondance. Marque de 1876. Avec son support en bois. Haut. totale 85 cm	100

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 23/09/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
146,	GIEN Partie de service de table en faïence polychrome à décor dans le style de Rouen à la corne d'abondance. Marques de 1860, 1876, 1938. Il comprend: - 52 grandes assiettes - 19 assiettes à dessert - 30 assiettes creuses - 7 assiettes montées - 2 plats circulaires, 4 saladiers, 2 soupières, 1 dessous de plat, 1 assiette haute, 2 pots couverts, 2 saucières, 1 saucière couverte, 1 plat à cake, 1 pelle à tarte, 1 melonnière - 1 cafetière, 2 théières - 17 grandes tasses, 15 grandes sous tasses - 11 petites tasses, 12 petites sous tasses - 1 pot couvert, 2 pots, 4 coquetiers, 3 vide poches, 1 pot à lait, 2 petits vases, 1 clochette, 1 salière poivrière, 2 pots à moutarde	1700
147,	GIEN Plaque rectangulaire en faïence polychrome portant l'inscription "FAIENCE DE GIEN". XIXème siècle Haut. 6 - Larg. 19 cm	90
148,	LONGWY Partie de service de table en faïence décor Rouen comprenant: - 76 assiettes plates - 16 assiettes creuses - 36 assiettes à dessert - 3 plats ronds, 5 plats ovales, 2 soupières, 3 coupes hautes, 4 assiettes montées, 1 saladiers, 1 saucière couverte, 1 saucière	270
149,	Trois lampes à pétrole en cuivre. L'une avec globe en verre dépoli et motifs en étoiles. Haut. totale 60, 56, 53 cm	40
150,	Suspension à pétrole en bronze et laiton à neuf bras de lumière avec système monte et baisse, globe en verre opalin. XIXème siècle Haut. 112 cm	50
153,	Petite étagère murale en merisier découpé à quatre tablettes. Haut. 71 - Larg. 45 - Prof. 19.5 cm	130
154,	Suite de six chaises pailées en merisier, dossier bandeau à décor sculpté et ajouré au centre d'un panier fleuri. Style XIXème siècle (5 chaises sur la photo)	500
155,	Table ronde en noyer à volet ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds en chapelet. XIX7me siècle Haut. 72 - Diam. 111.5 cm	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
156,	Horloge comtoise caisse en sapin à décor polychrome de guirlandes de fleurs, mouvement et balancier en laiton repoussés à décor d'enfants colombes et fleurs. Cadran émaillé blanc signé Jozereau à Civray. XIXème siècle Haut. 238 - Larg. 50.5 - Prof. 20.5 cm	100
157,	Maie en chêne mouluré ouvrant par un plateau abattant et reposant sur des pieds cambrés. Les montants arrondis cannelés, la ceinture chantournée. XIXème siècle Haut. 71 - Larg. 124 - Prof. 59.5 cm	90
159,	Egouttoir garde manger en merisier ouvrant par une porte et un tiroir, la partie basse formant égouttoir, les pieds antérieurs cambrés. Vendée, XIXème siècle Haut. 148 - Larg. 70 - Prof. 46 cm Pour des modèles similaires voir: Le Mobilier Domestique, Nicole de Reyniès, Vol II, pages 1078 et 1079	150
160,	Buffet vaisselier garde-manger en merisier. La partie basse ouvrant à deux portes et deux tiroirs reposant sur des pieds cambrés. La partie haute deux portes grillagées et deux étagères. Travail Vendéen du XIXème siècle Haut. 232 - Larg. 123 - Prof. 59.5 cm Note : les objets présentés sur la photo ne sont pas vendus avec le meuble	150
161,	Petite table en noyer à plateau cuvette ouvrant par un tiroir. XIXème siècle Haut. 71.5 - Larg. 48.5 - Prof. 34 cm Fente, tâches	90
162,	Table de laiterie en merisier, elle ouvre par un tiroir en bout et repose sur des pieds gaine. Travail Vendéen du XIXème siècle Haut. 69 - Larg. 86 - Prof 55 cm Fente et tâches	80
163,	Petite armoire murale de garagiste en noyer ouvrant par une porte et trois petits tiroirs. Etiquette intérieure "Assortiments d'Outils PEUGEOT & Cie". Haut. 64 - Larg. 35 - Prof. 17 cm	130
164,	Buffet à mi-hauteur en merisier ouvrant par deux portes moulurées et décor sculpté de rosaces, pieds cambrés. XIXème siècle Haut. 140 - Larg. 136 - Prof. 63.5 cm	90
165,	Porte couverts suspendu en merisier. Deux-Sèvres, XIXème siècle Haut. 26 - Larg. 137 - Prof. 22 cm Pour des modèles similaires voir: Le Mobilier Domestique, Nicole de Reyniès, Vol I, pages 622 et 623	80

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 23/09/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
166,	Etagère à suspendre en merisier mouluré et crochets laiton. XIXème siècle Haut. 108 - Larg. 210 - Prof. 9 cm	300
167,	Porte-courrier en merisier à compartiments. Haut. 17.5 - Larg. 29 - Prof. 10 cm	40
168,	Deux consoles d'église en plâtre polychrome à décor de feuillages stylisés. Haut. 23 - Larg. 22 - Prof. 23 cm Eclat recollé	60
169,	Petit casier mural en bois teinté à quatorze tiroirs. Haut. 22.5 - Larg. 33 - Prof. 10.5 cm On y joint une étagère murale à trois plateaux. Haut. 43 - Larg. 35 cm	60
170,	Petite vitrine en merisier, corniche cintrée en pieds cambrés, ouvrant par une porte arrière Haut. 42 - Larg. 28 - Prof. 16 cm	130
171,	Trois sujets en plâtre polychrome: - Buste de jeune fille. Haut. 33 cm - Deux écoliers. Haut. 25 cm - Jeune fille au ballon. Haut. 24 cm Petits accidents	80
172,	Trois sujets en plâtre polychrome: - Insouciance. Haut. 46 cm - Hollandaise. Haut. 27.5 cm - Hiver. Haut. 37 cm Eclats	70
173,	Trois sujets en plâtre polychrome: - Fleur des champs. Haut. 46.5 cm - Première leçon. Haut. 31 cm - C'est bon les cerises ! Haut. 52 cm Petits accidents	160
174,	Suspension à pétrole en bronze et laiton à cinq bras de lumière avec système monte et baisse, globe en verre opalin. XIXème siècle Haut. 114 cm Un bras de lumière cassé	40
175,	Dépt de la Vienne Dépt des Deux Sèvres Deux cartes départementales encadrées 50 x 38 cm	10
176,	Ecole MODERNE Côte Bretonne Deux aquarelles. 21 x 14 et 14 x 19 cm	100
177,	Ecole FRANÇAISE de la fin du XIXème siècle Pommes et raisins Huile sur isorel. 24 x 32.5 cm	60
178,	MULLER (XIXème-XXème) Composition la corbeille de raisins Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 64.5 cm Accidents et restaurations	120

LOT	LIBELLE	ADJ.
179,	Ecole FRANÇAISE de la fin du XIXème siècle Composition aux perdrix et raisins Huile sur toile. 46.5 x 60 cm Sans cadre, usures	80
180,	Ecole FRANÇAISE du XIXème siècle Composition aux groseilles, pêches et prunes Huile sur toile. 43 x 36 cm Restaurations	140
181,	DURIN (XIXème) Composition aux oiseaux, cruche et pommes Huile sur toile. 49.5 x 64.5 cm Sans cadre	160
182,	Armoire en noyer mouluré ouvrant par deux portes et reposant sur des pieds cambrés. XIXème siècle Haut. 216 - Larg. 142 - Prof. 61 cm	240
183,	Table de cordonnier en noyer à plateau cuvette ouvrant par un tiroir en ceinture. XIXème siècle Haut. 61.5 - Larg. 49 - Prof. 51 cm Fentes, accidents	110
184,	Buffet bas en chêne ouvrant par deux portes sculptées de feuillages et reposant sur des pieds cambrés. Normandie, XIXème siècle Haut. 93.5 - Larg. 141 - Prof. 50.5 cm	80
185,	Louis GIRAUDEAU (1852-1937) Retour de pêche à Concarneau Aquarelle signée en bas à droite. 28 x 38 cm	90
186,	Ecole MODERNE du début du XXème siècle Vues de Montmartre Quatre aquarelles gouachées signées et situées en bas à droite. 29 x 20.5 cm	180
187,	Paire de consoles en noyer sculpté à décor de feuillages. Haut. 27 - Larg. 24.5 - Prof. 12 cm	120
188,	Couronne de mariée sous globe en verre. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 50 cm	130
189,	Couronne de mariée sous globe en verre et feuilles de papier doré. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 44 cm	160
190,	Suspension d'éclairage en verre peint à décor de libellules, une vasque et trois tulipes. Début XXème siècle Haut. 83 - Diam. 63 cm	110
191,	Suspension d'éclairage en verre peint à décor de raisins, une vasque et trois tulipes. Début XXème siècle Haut. 83 - Diam. 72 cm	100

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 23/09/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
192,	Six gravures de mode encadrées 25 x 16 cm	40
193,	Cinq reproductions en couleurs représentant des scènes avec enfants.	60
194,	Armoire en noyer ouvrant par deux portes moulurées et décor de marqueterie de panier fleuri. Pieds cambrés. XIXème siècle Haut. 217 - Larg. 137 - Prof. 61 cm Accidents	60
197,	Petit coffre en chêne à deux panneaux moulurés et plateau abattant. XIXème siècle Haut. 57.5 - Larg. 108 - Prof. 55 cm	80
198,	Table de ferme rectangulaire en bois teinté reposant sur quatre pieds gaine. Haut. 74.5 - Larg. 154 - Prof. 78 cm Accidents	20
199,	Chaise cannée en chêne sculpté, piétement tourné et torsadé. Style Henri II	10
200,	Deux tables de chevet en merisier et bois blanc ouvrant par un tiroir et une porte. XIXème siècle Haut. 76 - Larg. 42 - Prof. 36 cm Haut. 73 - Larg. 40 - Prof. 34 cm	80
201,	Bureau écritoire à casier en bois teinté ouvrant par huit tiroirs et un abattant formant écritoire. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 119 - Larg. 90 - Prof. 66.5 cm	100
202,	Petite armoire en merisier, résineux et chêne ouvrant à deux portes moulurées, décor sculpté d'un branchage. XIXème siècle Haut. 190 - Larg. 118 - Prof. 49 cm. AFTER SALE DU 24.09.20	60
203,	Chiffonnier en chene clair ouvrant par six tiroirs. Plateau en bois noirci, poignées de tirage et entrée de serrure en laiton. Vers 1900 Haut. 148.5 - Larg. 98 - Prof. 43 cm rectification en frene	130
204,	Petite malle bombée en bois, garniture de fer. XIXème siècle Haut. 48 - Larg. 60 - Prof. 39 cm	50
205,	Paire de fauteuils paillés en merisier, accotoirs à crosse. XIXème siècle	180
206,	Chaise à langer paillée en noyer. Fin XIXème siècle	10
207,	Table de chevet en noyer et placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs et un abattant. Intérieur et dessus en marbre. Vers 1900	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
208,	Ouvre ton bec ! Dernières nouvelles Au galop ! au galop !! Je le dirai à ta mère Quatre lithographies en couleurs. 47.5 x 37 cm Rousseurs	30
210,	Isidore ROSENSTOCK (1880-1956) Fleurs dans un vase Pastel signé en bas à droite. 47.5 x 39 cm	150
211,	Pierre Emile Gabriel LELONG (1908-1984) Parvis de Notre-Dame Aquarelle signée en bas à gauche. 41.5 x 28 cm	40
212,	M. PAQUET (Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle) Portrait de femme Huile sur panneau signé en bas à droite. 41.5 cm	60
214,	Ecole FRANCAISE du début du XXème siècle Le moulin Huile sur carton portant une signature "Leseyeux" en bas à droite. 34.5 x 26.5 cm	50
215,	Pendule en onyx, le mouvement circulaire porté par deux enfants en régule doré Art Déco Haut. 27 - Larg. 41.5 cm	90
216,	Paire de lampes à pétrole en porcelaine céladon, monture en bronze. Epoque Napoléon III Haut. 37 cm (sans l'abat jour) Electrifiées	160
217,	Paire de bougeoirs en bronze ciselé à décor de motifs feuillagés. XIXème siècle Haut. 26 cm Electrifiés, montés en lampe	100
219,	Deux lampes à pétrole en porcelaine polychrome à décor de fleurs et d'insectes. XIXème siècle Haut. totale 56 cm Electrifiées	15
220,	Deux lampes à pétrole en cuivre repoussé, abat-jour orné de verreries en cabochon et de franges perlées. Fin XIXème siècle Haut. 55 et 40 cm	30
221,	Phonographe DIAMOND Pathé, caisse en bois et pavillon en tôle laquée verte. Haut. 80 cm On y joint un lot de disques 78 tours.	120
222,	Porte-missel en noyer découpé. Haut. 48 - Larg. 29 cm Joint un cartonnage d'édition "LE NOUVEAU VOYAGE DE FRANCE" par Louis Barron.	30

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 23/09/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
223,	Lot de huit cadres à photo encadrement en laiton, un cadre à photo encadrement en bois et deux cadres à miniatures.	100
224,	Lot de quatre cadres à photo à poser en verre et laiton. L'un accidenté à un angle	40
225,	Cadre à photo à poser en bronze à décor d'amours et de guirlandes de fleurs. Début XXème siècle Haut. 26 - Larg. 20 cm Joint quatre cadres à photo encadrement bois.	20
226,	Lot de huit cadres à photo en bois et imitation bois.	30
227,	Suspension à pétrole en bronze et laiton, abat-jour en verre teinté rose recouvert de laiton ajouré à motifs floraux stylisés. XIXème siècle Haut. 115 cm Electrifiée	50
228,	Lot d'appliques comprenant: - Une applique en bronze à deux bras de lumière et tulipes d'éclairage en verre. - Une applique en bronze feuillagé à un bras de lumière et tulipe d'éclairage en verre. - Trois patènes en bronze	60
229,	Lustre en métal à guirlandes de pampilles à six bras de lumière et coupelle en cristal. Début XXème siècle Haut. 67 cm	150
231,	Commode en noyer ouvrant par quatre tiroirs et reposant sur des pieds boules. Plateau de granit noir. XIXème siècle Haut. 90 - Larg. 129 - Prof. 58.5 cm	100
232,	Bureau plat en bois naturel ouvrant par deux tiroirs en ceinture et reposant sur des pieds fuselés cannelés. Vers 1900	90
233,	Paire de bergères en merisier, accotoirs en crosse, pieds sabre. Epoque Restauration	220
234,	Horloge comtoise caisse en sapin à décor polychrome d'épis de blé et bouquet de fleur. Mouvement et balancier en laiton repoussé, cadran émaillé blanc. XIXème siècle Haut. 228 - Larg. 46 - Prof. 22 cm	70
235,	Maie en bois teinté à plateau abattant. XIXème siècle Haut. 69.5 - Larg. 157 - Prof. 65 cm Restaurations	40
236,	Paire de chaises en noyer, pieds cambrés. Fin XIXème siècle	30
237,	Rare cabinet Vendéen déporté en merisier ouvrant par deux portes et deux tiroirs, à décor sculpté. Pieds cambrés, entrées de serrure à fiche. XIXème siècle Haut. 207 - Larg. 129 - Prof. 75 cm	850

LOT	LIBELLE	ADJ.
238,	Buffet formant Confiturier en merisier mouluré ouvrant par une porte et un tiroir. XIXème siècle Haut. 116 - Larg. 63 - Prof. 46 cm Transformation d'un buffet bas deux portes	100
239,	Commode en noyer et placage de noyer, ouvrant par quatre tiroirs, les montants en console. Plateau de marbre blanc. Epoque Restauration Haut. 94 - Larg. 117.5 - Prof. 61 cm	130
240,	Glace à encadrement en bois et stuc doré, fronton ajouré à décor d'une large coquille feuillagé. Fin XIXème siècle Haut. 142 - Larg. 92 cm Petits accidents	180
241,	Secrétaire en placage de ronce de noyer ouvrant par cinq tiroirs et un abattant démasquant un intérieur en placage d'érable moucheté à huit tiroirs et un casier. Plateau de marbre gris Sainte-Anne. Epoque Louis-Philippe Haut. 152 - Larg. 98 - Prof. 45 cm	350
242,	Fauteuil en merisier, accotoirs en crosse et pieds en console. XIXème siècle	50
243,	Deux tables de chevets en noyer ouvrant par un tiroir en doucine et une porte. XIXème siècle Haut. 75 - Larg. 43 - Prof. 32 cm Haut. 74.5 - Larg. 42 - Prof. 33 cm	50
245,	Fauteuil "bonne femme" paillé en chêne. XIXème siècle	40
246,	Petite armoire en noyer mouluré ouvrant à deux portes et un tiroir. Corniche cintrée en chapeau de gendarme. Pieds cambrés, ceinture chantournée sculptée d'une fleur. XVIIIème siècle Haut. 215 - Larg. 134 - Prof. 54 cm	450
247,	Suite de trois chaises en noyer. XIXème siècle	30
249,	Coffre rectangulaire en chêne, façade à panneau mouluré, plateau abattant. XIXème siècle Haut. 71 - Larg. 116 - Prof. 57 cm	80
250,	Paire de bergères cannées en bois naturel mouluré reposant sur des pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI	200
251,	Petite armoire en noyer ouvrant par deux portes moulurées. Pieds toupie. Début XIXème siècle Haut. 149 - Larg. 96 - Prof. 44 cm	350
252,	Guéridon en noyer à plateau contourné et basculant reposant sur un fût central mouluré à quatre pieds. XIXème siècle Haut. 69 - Larg. 99 - Prof. 64 cm	40

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 23/09/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
253,	Table bureau en noyer ouvrant par un tiroir ceinture et reposant sur des pieds gaine. Haut. 71 - Larg. 110 - Prof. 67 cm	110
254,	Deux tables de chevet en merisier et noyer ouvrant par un rideau coulissant, un tiroir et une porte. XIXème siècle Haut. 75 - Larg. 40 - Prof. 33 cm Haut. 73 - Larg. 35.5 - Prof. 31.5 cm	60
256,	Armoire de toilette en chêne ouvrant par un tiroir et une porte à glace biseautée. Début XXème siècle Haut. 60 - Larg. 40 - Prof. 16 cm	20
257,	Les Jeux d'enfant Quatre lithographies en noir. 55.5 x 42 cm	110
258,	Jeune fille nourrissant une poule Le chat voleur Deux reproductions encadrées. 24.5 x 18 cm	60
259,	Enfants Chéris Parents Aimés Deux lithographies en couleurs. 57.5 x 47.5 cm Rousseurs	20
260,	Ecole MODERNE Le gardien de troupeau Aquarelle. 18 x 27 cm	30
261,	André VIVREL (1886-1976) Le village Huile sur carton signé en bas à gauche et titré au dos. 24 x 32.5 cm	120
262,	Eugène DAMBLANS (1865-?) Pivoines dans un vase Aquarelle. 30 x 21.5 cm	30
263,	G. LIRAND (XXème) Sortie de messe en Bretagne Huile sur carton signé en bas à gauche et daté au dos "4 Juin 1925". 35.5 x 26.5 cm	70
267,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Coupe de pommes Huile sur toile portant une signature en bas à droite. 38 x 46.5 cm	120
268,	Célestin LEROUX (1827-1865) Promeneurs sur le chemin Huile sur toile signée en bas à gauche. 45.5 x 73 cm	280
271,	Edmond Le Trouit LANGOTIERE (1901-1978) Elégante Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 21.5 cm	70

LOT	LIBELLE	ADJ.
272,	Deux boîtes épices et sel et une boîte moulin à café en bois. Haut. 40, 31 et 26 cm	40
273,	Casier à épices mural à douze tiroirs en faïence et étagère en bois. Haut. 35 - Larg. 47 - Prof. 14 cm	120
274,	Six boîtes à épice en porcelaine à décor de poussins et poules. Haut. maxi 20 cm Petits éclats On y joint quatre tasses "VIANDOX" en faïence.	30
275,	Boîte à sel murale en noyer découpé en forme de trèfle. XIXème siècle Haut. 51.5 - Larg. 27.5 - Prof. 25.5 cm Traces d'humidité	10
276,	Trois étagères murales en noyer et bois teinté. XIXème siècle Haut. 57.5, 55, 38.5 cm - Larg. 50 cm environ	62
277,	Coffret rectangulaire en chêne. Travail rustique XIXème siècle Haut. 14 - Larg. 37 - Prof. 15 cm Petite restauration Joint une caisse en bois, garnitures de métal. Haut. 29 - Larg. 43 - prof. 25 cm	60
278,	Deux moulins à café PEUGEOT, réserve à décor de scènes régionales "POITOU Sables D'Olonne" et "CHAMPAGNE BOURGOGNE". Haut. 35.5 cm	95
279,	Deux lampes à pétrole en régule, marbre et réservoir en verre. XIXème siècle Haut. 60 cm L'une électrifiée	10
280,	Deux suspensions en laiton et globe en verre opalin blanc. Haut. 65 et 51 cm	30
281,	Suspension à pétrole en bronze et laiton à six bras de lumière avec système monte et baisse, globe en verre opalin. XIXème siècle Haut. 145 cm	30
282,	Etagère murale de cuisine en merisier à deux plateaux. XIXème siècle Haut. 90.5 - Larg. 133.5 - Prof. 20 cm	30
284,	Buffet bas en chêne ouvrant à deux portes moulurées. XIXème siècle Haut. 100 - Larg. 92.5 - Prof. 42 cm	50
285,	Garde-manger en chêne ouvrant par une porte grillagée. Haut. 70 - Larg. 67 - Prof. 40 cm	70
287,	Suite de six chaises bistrot en bois thermo-courbé. Signées FISCHER.	350

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 23/09/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
289,	Buffet bas en merisier mouluré ouvrant à deux portes et deux tiroirs et reposant sur des pieds légèrement cambrés. Montant central et latéraux à cannelures rudentées. Val de Loire, XIXème siècle Haut. 94.5 - Larg. 128 - Prof. 60 cm Restaurations aux pieds	140
290,	Guéridon en noyer à plateau circulaire reposant sur un fût central tourné et trois pieds découpés. XIXème siècle Haut. 71 - Diam. 77 cm Restauration à un pied	30
291,	Table de chevet en noyer et placage de noyer marqueté de filets, ouvrant par un tiroir et une porte. Haut. 80 - Larg. 42.5 - Prof. 32 cm	50
292,	Deux tables de chevet en noyer ouvrant par un tiroir et une porte. XIXème siècle Haut. 75 - Larg. 37 - Prof. 30 et 34 cm	40
293,	Bureau pupitre en merisier, la partie écriteoire ouvrant par un abattant et surmontée d'un casier. Un tiroir en ceinture, pieds gainé. XIXème siècle Haut. 133 - Larg. 94.5 - Prof. 64 cm	100
294,	Horloge comtoise caisse en sapin polychrome à décor de fleurs sur fond imitation bois. Cadran émaillé blanc en laiton, signé Chaudré à Chinon. XIXème siècle Haut. 228 - Larg. 46 - Prof. 21 cm	80
295,	Paire de fauteuils crapauds reposant sur des pieds cambrés en bois noirci. Joint un repose-pied en bois noirci. Epoque Napoléon III	60
296,	Deux paires de chaises pailées en noyer et merisier. Fin XIXème siècle Manque deux bandeaux en ceinture	15
297,	Fauteuil en merisier reposant sur des pieds sabre, les accotoirs à tête de dauphin. Epoque Restauration	130
298,	Prie-Dieu pailé en merisier. XIXème siècle	35
299,	Casier à musique en noyer et placage de noyer, à compartiments et casier. Fin XIXème siècle Haut. 126 - Larg. 51 - Prof. 32 cm Un pied à recoller	70
300,	Table de chevet en merisier ouvrant par un tiroir en doucine et une porte. XIXème siècle Haut. 77 - Larg. 42 - Prof. 33 cm	75

LOT	LIBELLE	ADJ.
302,	Meuble de toilette en bois laqué rouge, ouvrant par deux portes et deux tiroirs, plateau de marbre blanc. Début XXème siècle Haut. 97.5 - Larg. 80 - Prof. 50 cm On y joint une armoire de toilette en bois laqué rouge ouvrant par une porte vitrée et un tiroir et une table de chevet dessus marbre. Haut. 60 - Larg. 40 - Prof. 19 cm Haut. 80 - Larg. 39 - Prof. 36 cm	30
303,	Deux ciels de lit en bois, l'un laqué vert. Haut. 76 - Larg. 120 cm	50

Adjugé 40.432 €