

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30

Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	CHEMINS DE FER. Dessin industriel. Locomotive, vers 1845-1850. Beau dessin, à la plume et à l'aquarelle représentant une locomotive de type Stephenson. 70x90 cm environ. Dessin de haute qualité. Petite déchirure sur la marge sup. gauche sans manque. Très décoratif.	85
2,	CALLIGRAPHIE _ Superbe manuscrit du premier quart du XVIIIème siècle intitulé « Livre d'arithmétique, pour l'usage de Jean Henry Paul de La Ciotat, commencé le second jour de Mars de Mille Sept Cents vingt six... » 100 pages de format in-folio, reliés en vélin du temps. Exercices en tous genres, calculs, additions... Très belle calligraphie batarde du temps. Belle pièce.	160
3,	(PHOTOGRAPHIE) Bel ensemble de photographies originales de personnages célèbres, milieu et fin XIX, réunies en deux volumes de format in-4. Photographies collées sur des cartons et montées sur onglets. Volumes reliés en dem. chagrin rouge portant au dos le titre « Encyclopedie Musicale ». Artistes, hommes de lettres musiciens . George Sand, Claretie, Johann Strauss, Massanet, Giuseppe Verdi.. Henri Gounod... En tout 74 portraits. Emouvant témoignage.	280
4,	(Voyages, Amérique du Sud) - Ardèche. Intéressant ensemble de lettres autographes, récit d'un voyage en Amérique du Sud. Plusieurs d'entre elles rédigées depuis Montevideo et Buenos Aires, fin du XVIIIème siècle. Traversée depuis Cadix, voyages dans les Pampas, moeurs des habitants, faune et flore... Ces lettres ont été adressées au Baron de Beaudineires, ardéchois célèbre. En tout une quinzaine de pièces.	310
6,	ESPAGNE _ Ports d'Espagne. Ensemble de 3 cartes coloriées. XVIIIème siècle. - Ile de Minorque (Baye d'Alcudia et Baye de Voyance) - Cartagena - Baye de Gibraltar. Très bien coloriées et sous marquise.	40
7,	SAWEREYD (M) Scènes du Nord, ou choix de quatorze estampes, représentant des Traineaux, des Voitures, des Cavaliers... Paris, Nepveu, 1814. In-12 oblong, relié. Charmante suite de petites planches finement coloriées. SM	160
8,	VUE DE LA VILLE DE TREVOUX, sur les bords de Saône. Par Piringier. Vers 1850. Superbe vue, coloris du temps d'une rare fraîcheur et très décorative. 40x60 cm environ, bien encadrée. Précieux témoignage. SM	70
9,	LE SAGE (A.) Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique de A. Le Sage (Comte de LAS CASES). Avec des augmentations par J. Marchal, de Bruxelles. Bruxelles, De Mat, 1827. In plano, dem. rel. du temps. Monumental atlas, très bien colorié. SM	130

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30

Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

10,	ARDECHE - Spectaculaire pièce du tout début du XVIème siècle rédigée sur peau de vélin, à l'encre marron. Transaction entre le Seigneur de TOURNON (Just Louis de Tournon) et ses Vassaux des Baronnie de Vassaux (?) et de Mahun. Le tout daté du 25 Janvier 1503. Ce document, d'un caractère fort décoratif mesure environ 2 mètres 50 de long pour 65 cm environ. Très bien conservé.	310
11,	ALBUM DU SOUDAN. Costumes, Vues, Types, Cérémonies, etc... Paris, Henri Vivien, s.d.. Recueil de 21 planches de format in-plano lithographiées en couleurs. Beaux tirages.	1150
12,	FOREZ - Pièces manuscrites du XVI et du XVII siècles concernant les communes de Plainfoy et Rochetaillée. Achats, quittances, transports de bois et des denrées, requêtes diverses. Rédigées en français et avec des écritures élégantes et fort lisibles. 7 documents, parfait état.	90
13,	ARDECHE - Beau document sur parchemin, daté du 22 Octobre 1587. Acquisition dans la contrée de TOURNON d'un pré, avec ferme, animaux et vigne. 40x60 cm et très décoratif. Belle pièce	80
14,	(Ardèche) Testaments manuscrits du XVI et du XVII siècle. Ensemble de 6 pièces très intéressantes car elles donnent foule de détails sur les contrées, explorations rurales, etc... Testament de Estienne de Rabouillet, notaire à Saint Agreve, 22 Mars 1581 - Testament de Noble Calude de R., Sieur de Labastie, 4 Juin 1631 - Testament de Antoinette de Largier, , d'Urbillac, du 27 Aout 1624 - Testament de Iean de Rabouillet, Escuyer, du 17 Octobre 1603, etc... Bel ensemble.	80
15,	(Amérique du Sud..?) Etonnant tableau, fin XIXème représentant La Mort, Satan et trois personnages animés. Huile sur toile, le tout d'un caractère assez naïf. Au verso de la toile l'inscription, au crayon « He comprado este cuadro en la Ciudad de Arequipa el 12 de Octubre del 1952 » Curieux et pittoresque. 100 x 80 cm environ	750
16,	BELGIQUE - Carte particulière des environs de COURTRAY, Oudenarde, Mons, Tournay Ath, Ninove, Alost, Orchies & C. A Paris, chez Crepy, 1743. Rare carte imprimée, 60x75 cm environ. Décorative et fort détaillée.	20
17,	PORTS ET ISLES DE LA MEDITERRANEE. Ensemble de 4 belles cartes du XVIIIème siècle très bien coloriées. A savoir: Rade de MOREE et Isle Servi - Plan du port de Cherse - Crete (Isle Garbugi) - Alexandrie. Parfait état et montées sur onglets. SM	40
20,	REDOUTE. Ensemble de 7 grandes planches de botanique finement coloriées. 50x45 cm environ. Epreuves très fraîches et décoratives.	110
22,	(CURIOSA) Caricatures anti-cholériques- AUBERT (B) On frictionne Madame - Ce qu'on doit faire en attendant le médecin - Paris, ça 1832. 2 lithographies coloriées. En 1832, il y a eu une épidémie de choléra dévastatrice à Paris.	60

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

	Publié par Bauger Aubert et lithographié par de Bernard à Paris. Lithographiée par Jean-Francois Benard." SM	
23,	Ensemble de 22 très belles estampes aquarellées du XVIII siècle. Plantes et fleurs diverses, au coloris éclatant et soigné. Le tout très décoratif. Dimensions 40x26 cm environ. Epreuves tres fraiches.	210
24,	OISEAUX. 12 estampes du milieu du XVIIIème siècle. Coloris très vifs. Belles épreuves, décoratives et en parfait condition. Probablement tirées de Buffon. 28x22 cm.	460
25,	SOIERIE - Méthode PENOT. Cours de théorie de Tissage par M. Richard, sous la direction de M. F Pinot. Novembre 1862-Février 1863. Manuscrit de format in-folio, environ 400 pages, de la plus rare et célèbre des ouvrages sur la théorie du Tissage. Elle servit de modèle à la célèbre méthode LOIR. D'une superbe écriture le texte est agrémenté d'innombrables échantillons de tissus et autres étoffes. Centaines de croquis, dessins, tableaux. Document de tout premier ordre que nous montre le degré de perfection auquel les ouvriers lyonnais étaient arrivés à la fin du XIXème siècle. Très beau document. SM	300
26,	CORSE - Carte manuscrite 60x80 cm environ. Dessinée à l'encre de Chine et coloriée. Intitulée CARTE GENERALE DU CANTON DE SAGRO, District de BASTIA. En partie coloriée et d'une grande précision. Vers 1860-80. Encadré. TRES BELLE PIECE.	950
28,	SOIERIE - Très important ensemble de 101 planches de format in-plano réunies en un classeur en percaline. ELLES CONTIENNENT UN ENSEMBLE SANS DOUTE UNIQUE DE PLUS DE 400 MODELES DE CRAVATES EN SOIE. Fruit de la Fabrique Lyonnaise, cet ensemble démontre le degré de perfection atteint pour les canuts de notre ville. En regard de chaque planche, les indication pour la fabrication. Vers 1930-1940.	220
29,	HEURES, à l'usage de Rome, tout au long sans requérir... Admirable manuscrit enluminé, rédigé sur peau de vélin. En partie du XVIème, siècle. 140 feuillets, reliure en velours noir, lacets, toutes tranches dorées. 15 grandes enluminures et à pleine page. Parmi elles, au moins 10 paraissant avoir été réalisées au XIXème siècle, ainsi que de nombreuses pages de texte réalisées à la même époque. Dans le goût de l'ouvrage et admirablement exécutées. Le tout avec importants décors d'arabesques, fleurs et autres décorations dorées. Ce travail de reproduction à été sans doute réalisé pour conserver conforme au travail du XVIème cet étonnant exemplaire. D'une rare fraîcheur et au coloris très vif. SM	13500
31,	Gastronomie - La Cuisinière Bourgeoise, suivie de l'Office à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de Maison. Paris, Cavelier, 1775. In-8, veau du temps usagé. Etat moyen mais bien complet de toutes les parties requises. SM	40
32,	QUEVEDO. Voyages récréatifs du Chevalier de Quevedo, écrits par lui même. Rédigés & traduits de l'Espagnol. S.I., 1756. In-12, dem. bas. du temps, coins émoussés. Le dos à nerfs	60

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

	orné.	
33,	RELIURE DU DEBUT DU XVIIÈME SIECLE sur Psalterium DAVIDIS Graecolatium... Paris, Olivier de Varennes, 1605. In-12, reliure du maroquin rouge avec important décor doré sur les plats. Crucifixion entourée d'oiseaux et autres motifs floraux et vierge à l'enfant sur le deuxième plat. Toutes tranches dorées, fermoirs en broze intacts. Petites restaurations anciennes très adroites, bel exemplaire.	520
34,	MINUSCULE - L'Amour et la Gloire. P., 1827. 26 x 16 mm. Relié en plein maroquin décoré. Belles illustrations hors texte, ce qui est rare pour un minuscule de cette taille. Dans un étui en plastique et en parfait état.	305
35,	SYMEONI (Gabriello). La Vita et Metamorfoseo d'Ovidio, figurato & abbreviato in forma d'Epigrammi da M. Gabriello Symeoni. Lyon, Jean de Tournes, 1559. In-8, maroquin tabac à la Du Seuil, petits fleurons sur les angles, dos à nerfs orné, dentelle intérieure, toutes tranches dorées. (Petit, Succ. De Simier) Qques pages un peu courtes en tête. Première édition de la traduction italienne de la Métamorphose figurée, donnée par Jean de Tournes - dont c'est le premier ouvrage à porter l'adresse, nella via Resina. L'édition se clôt sur deux opuscules, pas présents ici. Il s'agit d'un des ouvrages lyonnais les plus recherchés, pour ses 189 remarquables gravures sur bois par Bernard Salomon placées dans des bordures ornementées. Charmant exemplaire.	750
36,	CONEN DE PREPEAN (M.) Sténographie exacte, ou l'art d'écrire aussi vite que l'on parle... Paris, l'auteur, 1815. In-8, percaline à la manière de Bradel post. SM	60
37,	"LA BORDE, Choix de chansons, mises en musique par M. de La Borde". Estampes de JM Moreau. Imprimeur de Lormel, 1773. Quatre volumes in-4. Reliure de Bruyère, en plein maroquin bleu orné, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. Superbe exemplaire, délicieusement relié par Bruyère. Ex-libris C. J. Lovis Morel de Voleine. " SM	880
38,	HUME -SMOLLET. Histoire d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules-César jusqu'à la Révolution de 1688, par David Hume et depuis cette époque jusqu'à 1760. Paris, Janet et Cotelte, 1819-1822. 22 volumes in-8, pleines reliures du temps en basane racinée, dos lisses très ornés et dorés. Belle édition, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de D. Hume. Reliure fort décorative. SM	160
39,	(Gastronomie) L'Ecole parfaite des officiers de bouche, contenant Le Vraye Maistre d'Hostel, le Grant Escuyer Tranchant, le Sommelier Royal, le confiturier Royal... Paris, Ribou, 1680. Fort in-12. Reliure du temps en veau usagé, dos à nerfs orné. Innombrables figures gravées sur bois. Salissures à quelques pages, bon exemplaire. SM	580

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

40,	BIBLIOTHEQUE portative du Voyageur ou Collection des meilleures ouvrages en vers et en prose... Paris et Liege, Desuev, 1812. Superbe et étonnante réunion de 17 volumes de format in-12, reliés en plein maroquin rouge à grain long, avec ses dos à nerfs ornés et toutes ses tranches dorées. Le tout enchassé dans une grande boîte en maroquin rouge du temps. Usures à l'étui, les exemplaires en excellente condition. Notre ensemble est composé de: Molière, 2 volumes - Voltaire 2 vols. - Grammont - La Fontaine, Contes - Gil Blas, 2 vols - La Fontaine Fables - Bossuet - Corneille, 2 vols - Boileau - Racine, 2 vols - Lettres à Emilie - La Pucelle. TRES BEL ENSEMBLE. SM	2200
41,	DAVID (A) Histoire de France, représentée par figures. Gravée par David, accompagnée de discours. Paris, David, 1788. 2 volumes in-4, en reliures du temps en basane blonde racine, les dos lisses ornés de pièces de titre en maroquin rouge et vert. Filets dorés sur les plats. Exemplaire très frais et fort bien relié. Environ 200 planches à pleine page. SM	140
42,	TERNISIEN D'HAUDRICOURT. Fastes de la Nation Française. Paris, Decrouan, vers 1820/1830. 3 volumes in-folio, en dem. rels. de maroquin rouge. 203 planches gravées sur cuivre, accompagnées d'un texte calligraphié, gravé par Bertaux, Girardet, Delvaux.. Edition parue sur la Restauration, augmentée de 21 estampes concernant l'ancien régime. Joli exemplaire, frais et bien relié. SM	200
44,	CORNEILLE (P) Chef-d'Oeuvres dramatiques de P. & T. Corneille... A Londres, 1783. 5 volumes in-12. Reliures du temps en maroquin rouge, triple filet encadrant les plats, dos lisses ornés, toutes tranches dorées. Charmant exemplaire en maroquin du temps.	180
45,	(UTOPIE) Les Aventures de Jacques Sadeur, dans la découverte et le Voyage de la Terre Australe, contenant les Coûtumes et les Moeurs des Australiens, leur religion, leurs exercices... A Amsterdam, David Mortier, 1732. In-8, veau glacé du temps, le dos à nerfs orné.	160
46,	"ROMÉ DE L'ISLE (Jean-Baptiste Louis de, ou DELISLE). Essai de cristallographie ou description des figures géométriques, propres à différents corps du règne minéral, connus vulgairement sous le nom de cristaux. A Paris, chez Didot, Knapen & delaguette, 1772. in-8, XXXII-427-[2] pp., 10 planches gravées repliées et 2 grands tableaux cristallographiques dépliant demi-veau postérieur de peu, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre brune, tranches rouges. Édition originale de cet ouvrage pionnier, de toute première importance dans l'histoire de la minéralogie. Romé se place dans l'héritage linnéen et identifie 110 formes de cristaux ; il signale les formes régulières et constantes et considère que toutes les structures de cristaux peuvent s'obtenir par troncature des formes essentielles : cube, octaèdre, tétraèdre, etc. Les pages XVII à XXVIII des feuillets liminaires comportent une bibliographie commentée des auteurs qui ont écrit sur les cristaux.	700

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

	" SM	
47,	HOMERE. Oeuvres Complètes d'Homère.... Avec des notes littérales, historiques et géographiques, suivies des imitations des poètes anciens et modernes... Par M. Gin... A Paris, DE L'IMPRIMERIE DE DIDOT L'AINE, 1786. 4 volumes in-4, dem. basane rouge maroquinée à coins, dos à nerfs orné. Planches et figures, excellente édition. SM	250
48,	"PLINE (Caius plinus secundus, dit Pline l'ancien) : CAII PLINNII secundi Historiae naturalis libri XXXVII quos recensit & notis illustravit Gabriel Brotier. Paris, Barbou, 1779. 6 volumes in-8. Plein maroquin vert légèrement postérieur, dos lisse finement orné, quadruple entourage des plats, roulette intérieure et sur les coupes, toutes tranches dorées. Joli frontispice de MARILLIER. Très belle édition de BARBOU, dans une reliure de qualité rare, qu'un précédent propriétaire attribuait à BOZERIAN (mais elle n'est pas signée). "	450
49,	"Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne. De la tenue des Estats de Paris durant la Ligue, suivant la copie imprimée de l'an 1594. Augmenté outre les précédentes impressions, tant de l'interprétation du mot de Higuero D'Infierno, & qui en est l'Autheur, que du Supplément ou suite du Catholicon. Avec les pourtraicts de charlatans, du seigneur Agnoste & la procession martiale, & singerie de la Ligue. Plus le regret funebre d'un Bourgeois de Paris, sur la mort de son Asne Ligueur. S.l., s.n., 1632. Un volume. in-8 . 5 gravures in-texte. Plein vélin crème d'époque, en bel état. Mouillure très claire sur la marge d'un tiers du livre. Avec le Supplément du Catholicon, ou Nouvelles des regions de la Lune, où se trouvent despeints les beaux et généreux naicts d'armes de feu Jean de lagny, frere du charlatan, sur aucunes bourgades de la France, durant les Estats de la Ligue. "	110
51,	(Romantisme) BERANGER (P.-J.) Oeuvres completes. Paris, perrotin, 1847. 5 volumes in-8. Reliures du temps en dem. maroquin bleu à coins. Sur les dos, un fin décor doré au petit fer. Les têtes dorées. Exemplaire sur grand papier. La reliure de Mercier, d'une grande finesse. Très bel exemplaire, condition des plus rares.	450
54,	GRESSET (J. B. L.) Oeuvres de Gresset.. A Paris, Bleuët Jeune, (en réalité Didot) An XI. 2 vols. in-8, maroquin vert olive, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées.	90

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

56,	"[Reliure aux ARMES] FLACIUS (Matthias) Historia certaminum inter Romanos episcopos & sexta Carthaginensem synodum, Africanasq, ecclesias, de primatu seu potestate pape, bona fide ex authenticis monumentis collecta quaedam vetusta monumenta, unde potissimum praedicta historia desumpta est. Basle, vers 1554. Pleine basane vert sombre, 4 nerfs, encadrements des plats par un double filet doré, double filet doré intérieur, armes de J. GOMEZ de la CORTINA sur les plats. Dos épidermé, quelques épidermures sur les bords des plats. Bon état intérieur pour ce livre rare, écrit par un théologien protestant, Matthias FLACIUS Illyricus (1520-1575), d'origine croate. "	200
57,	(SAVOIE) Relation de ce qui s'est passé en SAVOYE, depuis le XI. IOUR DE MAY, que le Roy arriva à Grenoble, busqués au vingt-neuvième du même mois... Paris, Martin, 1638 pp. in-8 reliées en dem. maroquin bleu nuit à coins. Cette pièce est de la plus insigne rareté.	350
58,	ESOPE - Aesopi phrygks VITA ET FABULAE.. LUTETIAE, ex officina Rob. Stephani, 1545. In-8, veau moucheté du XVIIIème siècle, le dos à nerfs finement orné. Les tranches rouges. Exemplaire très frais et impeccablement relié. Rare impression des Estienne.	380
59,	(Savoie) Apologie Française, pour la Sérénissime MAISON DE SAVOYE... A Chambéry, Geofray Du-Four, 1631. In-4, vélin du temps. Rare impression de Chambéry.	300
60,	ROUSSEAU (Jean Jacques) Discours sur l'origine et es fondements de l'inégalité parmi les hommes. A Amsterdam, Marc Michel Rey, 1755. In-8, veau moucheté du temps, dos à nerfs orné, tranches rouges. Frontispice, exemplaire très frais.	380
61,	"CHAMBON DE MONTAUX (N.). Maladies des femmes. Première [-Cinquième] Partie.. Paris, Dugour et Durand, an VII (1799). 8 volumes in-8, pleine basane racinée de l'époque, dos lisse orné et portant des pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert. Rare ensemble complet des 5 parties en 8 volumes de l'encyclopédie de gynécologie et d'obstétrique de Chambon de Montaux.. Les Maladies des femmes se composent des Maladies des filles (2 volumes), des Maladies de la grossesse (2 volumes), des Maladies des femmes en couches (2 volumes), des Maladies chroniques à la suite des couches (1 volume), et des Maladies chroniques à la cessation des règles (1 volume). Chambon des Montaux abandonna un moment la médecine pour devenir maire de Paris (1792-93) en remplacement de Pétion. Très bel ensemble, relié uniformément à l'époque, et à l'intérieur frais. Au verso de la page de titre du premier volume un envoi autographe de l'auteur (?) ""à Joseph-Firmin Vignerou médecin et chirurgien à Toul ». Reliure decoraitve. " SM	600

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

62,	DU MORNAY (Philippe) <i>Le Mystère diniquité, c'est à dire l'histoire de la Papauté... Geneve, Albert, 1612. Très fort volume in-8 (environ 1300 pages), relié en maroquin tabac janséniste de Hans Asper. Exemplaire Stroehlin. Livre fondamental pour l'étude du protestantisme français. Parfaitement établi. SM</i>	560
64,	RELIURE A LA MICA - Trésor de la Penitence pour les Confrères Penitents de la dévotte société di CONFALON... Imprimé aux dépens de la Compagnie des Pénitents du Confalon, 1767. In-8. Reliure de maroquin vert olive avec un important décor doré sur les plats. Au centres, armes de BORJON Seigneur de SCELLERY, peintes et recouvertes de mica, toutes tranches dorées. SM	1000
66,	(CHORIER, Charles) <i>Polissonniana, ou Recueil de Turlupinades; Quolibets, Rebus, Jeux de Mots, Allusions, Gasconades... Avec les équivoques de l'homme inconnu, et la Liste des plus rares Curiosités... A Amsterdam, Henry Schelte, 1725. In-8, veau blond glacé, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, toutes tranches dorées. (Paulin). Rare. L'exemplaire est très bien établi et bien conservé en dépit d'une charnière légèrement fendue en haut.</i>	230
67,	<i>S'Ensuyt le Romant de Richart filz d'Robert le Diable q fut duc d'normandie. Imprimé nouvellement à Paris... Lyon, Bernabé, 1496 (reimpr. XIX.) In-8, sur papier d'hollande et relié en plein maroquin de Bauzonnet, décor doré sur les plats, dos orné au petit fer, quelques petites taches à la reliure, toutes tranches dorées.</i>	100
69,	CAROSO, Fabritio. - <i>Il Ballarino di M. Fabritio Caroso da sermoneta, Diviso in due trattati ; Nel primo de quali si dimostra la diversità de i nomi, che si danno à gli atti, & novimenti, che interuengono ne i Balli : & con molte Regole si dichiara con quali creanze, & in che modo debbano farsi. Nel secondo s'insegnano diverse sorti di Balli, & Balletti si all'uso d'Italia, come à quello di Francia, & Spagna. Ornate di molte figure. Et con l'intavolatura di Liuto, & il soprano della Musica nella sonata di ciascun Ballo.. In Venentia, Apresso Francesco Ziletti, 1581.- In-4, maroquin bordeaux foncé, dos à nerfs richement orné de motifs et fleurons dorés, encadrement de filets et motifs dorés à la Du Seuil sur les plats, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées. (Reliure moderne dans le style de l'époque). Édition originale ornée d'un portrait gravé de l'auteur et de 22 belles gravures à pleine page dans le texte dont plusieurs répétées. On trouve également de nombreuses tablatures à l'usage du Luth gravées sur bois. Agréable exemplaire de cet important ouvrage qui constitue l'un des premiers traités relatifs à la danse. Reliure moderne dans le style de l'époque, très habiles restaurations de</i>	4200

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30

Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.
Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes**RESULTATS DE VENTE**

	papier en marge de quelques feuillets. Très beau livre. SM	
72,	EN HEBREU - Les Psaumes de David... S.l. (XVIIème siècle?). Pet. In-12, vélin du temps. SM	200
74,	MARMONTEL (M. de) BELISAIRE, par M. de Marmontel, de l'Académie Francoise... A Paris, Merlin, 1767. In-8, reliure du temps en veau porphyre double filet doré sur les plats, dos lisse orné. Beau frontispice gravé. Sur grand papier, exemplaire provenant de la Bibliothèque de CANSON au Chateau de la Riviere et imprimé (comme il se doit) sur grand papier d'Annonay.	120
75,	DIDEROT (D.) Le Père de Famille, Comédie en cinq actes, et en Prose. Avec un discours sur la Poésie dramatique. A Amsterdam, 1758. in-8, veau granité du temps quelques éraflures, dos lisse orné. Edition originale	210
76,	(MIRABEAU) Les Economiques. Par L.D. H. Amsterdam, Lacombe, 1769. 2 parties reliées en un fort volume in-8, veau du temps. INED 4412 pour l'édition in-4. Petits trous de vers en haut de quelques pages sans gravité.	300
77,	BOUHOURS. Remarques nouvelles sur la langue Francoise... A Paris, Cramoisy, 1676. In-8, maroquin vieux rouge, décor doré sur les plats. Dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. Edition originale.	260
78,	FONTENELLE. Histoire des Oracles, Par M. De Fontenelle, de l'Académie Française... A Amsterdam, Pierre Mortier, s.d. In)8. Veau du temps, en supralibris, sur les plats et en lettres dorées « Mr. LE MARQUIS DEPRES... ». Joli exemplaire. SM	40
79,	DU MOULIN (Pierre de) Bouclier de la Foy, ou défense de la Confession de Foy des Eglises Reformées... A Sedan, Pacard, 1619. Fort vol. In-8, maroquin tabac janséniste de Hans Asper. Bel exemplaire Stroehlin. Impression de Sedan très bien exécutée et rare, comme tous les ouvrages de Du Moulin, le plus virulent des auteurs de controverse. SM	470
80,	LABORDE. Choix de Chansons, mises en musique par M. De Laborde, Premier Valet de Chambre ordinaire du Roi, Gouverneur du Louvre. Ornées d'Estampes par J. M. Moreau le Jeune... A Paris, Chez de Lormel, 1773 (réimpression Rouen, 1881) 4 volumes in-4, reliés en plein veau tabac à coins, dos à nerfs, têtes dorées, coup. Conservées. Magnifique exemplaire.	300
81,	TOPFFER. Histoire de Mr. Vieux-Bois... Paris, 1860. In-folio, oblong. Cartonnage polychrome décoré de l'éditeur, toutes tranches dorées. Le plus beau des livres illustrés par Topffer ici dans son très rare cartonnage décorée. Quelques rouss.	120
82,	BELGIUM AND NASSAU (Belgique et Hollande) The Continental Tourist. Illustrateds with numerous steel engravings... London, Black et Armstrong, vers 1840. In-4, rel. Éditeur praline décorée. L'ouvrage, dans le goût du romantisme est illustré d'environ 80 planches hors texte gravées sur cuivre et deux plans de ville coloriés. Frottis à la reliure. SM	30

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

83,	(Caricature) L'Album. Aquarelles et dessins inédits. Paris, Montgredien, fin XIXème. In-folio, dem. Chevrette rouge postérieure, cour. Conservée. Dessins de Guillaume, Huard, Bac, Carnd'Ache... Le tout fort bien colorié. SM	70
84,	BYRON - PICHOT (Amédée) Les Beautés de Lord Byron. Galerie de quinze Tableaux.. Accompagnés d'un texte de a. Pichot. Paris, Aubert, 1839. In-4. Rel. du temps en dem. maroquin,. Sur les plats, un très important décor floral doré romantique. Le dos, orné de motifs à la grecque, vases et ornements divers. Toutes tranches dorées. Parfait exemple d'illustration et de reliure romantique. Le tout parfaitement conservé. Beau livre.	90
85,	"ALBUM DE LA SUISSE ROMANE. Genève, Gruaz, 1843-1848. 6 volumes de format in-4, reliures de dem. maroquin violette, avec les dos lisses ornés. C'est la plus belle publication consacrée à la Suisse méridionale parue au XIXème siècle. Il est rare de la rencontrer complète de tous ce qui est paru et de ses près de 140 lithographies hors texte. Parfait état."	1100
86,	(Gastronomie) La Cuisinière de la Campagne et de la Ville, ou la nouvelle Cuisine économique... Paris, audit, 1828. In-8, dem. rel. Du temps. Frontispice et une planche en couleurs. Texte rare. Usages à la reliure. SM	50
88,	"STAAL (Baronne de). Oeuvres de Mme de Staal (Mademoiselle Delaunay). Paris, Renouard, 1821, 2 vol. in-8, bradel, maroquin rouge à grain long, titre doré mention ""Bibliothèque de Paris"" surmontée d'un blason de marquis, tr. dor. (rel. post). Edition imprimée sur beau vergé des papeteries Montgolfier. Qq. rousseurs éparses. " SM	120
89,	VERNE (Jules) Face au Drapeau - Clovis Dardentor. Paris, Hetzel, s.d. Grand in-8, reliure éditeur, dos au phare, toutes tranches dorées. Qques roueseurs, éraflures. Titre rare.	120
90,	VERNE (Jules) Le tour du Monde en 80 jours - Le docteur Ox. Paris, Hetzel, s.d. Grand in-8, percaline éditeur décorée à l'éléphant. Etat moyen, légèrement deboité.	80
91,	STAAL (Madame de) Mémoires de Madame de STAAL (Mademoiselle Delaunay) Paris, Conquet, 1891. Grand in-8, dem. Maroquin vert olive à coins, le dos lisse très finement orné, tête dorée, coup. Et dos conservés. Exemplaire de « grand choix », avec une charmante reliure de CARAYON. Double suite et 4 figures refusés. Très beau livre. SM	80
92,	UZANNE (Gstave) Anecdotes sur la Comtesse du Barry... Paris, Quantin, 1880. Grand in-8. dem. Maroquin tabac à coisn. Le dos lisse orné, tête dorée, couvertures et dos conservées. Bel exemplaire. Tiré à petit nombre, sur Hollande. SM	80
	BALZAC (Honore de) Oeuvres completes. Scenes de la Vie privée. Paris, Houssiaux, 1855. 20	450

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

93,	volumes in-8, Reliures du temps en dem. Chagrin maroquiné rouge, dos à faux nerfs. Exempleaire très frais. La meilleure édition collective de Balzac. Reliure assez décorative. SM	
94,	GALIBERT (Léon) L'Algerie, ancienne et moderne. Depuis l'établissement des carthaginois jusqu'au l'expédition du général Randon en 1853. Paris, Furne, 1861. Frt grand in-8, dem. Chagrin marron, tête dorée et le dos à nerfs orné; Exempleaire de toute fraîcheur, condition rare. SM	60
95,	HOUSSAYE (Henri) Journée d'Iéna et Campagne de Prusse. Saint-Gilaire, 1911. In-4, reliure en dem. Maroquin rouge à voisin. Le dos à nerfs orné de motifs mosaiqués en maroquin rouge et vert, aigles impériales dorées, couvertures et dos conservées. Tête dorée. Belle reliure de STROOBANTS. SM	310
96,	THONISSEN (J. J.) Le Socialisme depuis l'Antiquité, jusqu'à la Constitution Française du 4 Janvier 1852. Louvain, Chez Vanlinthout, 1852. 2 volumes grands in-8, liés en dem. Maroquin vert olive. Les plats en percaline maroquiné de couleur vert clos, filet doré sur les plats. Exempleaire Diechtestrein, parfaitement relié. Livre rare, recherché par ses constantes allusions au Marxisme naissant. Très bel exempleaire, d'une rare fraîcheur.	250
97,	UZANNE (Octave) Les Moeurs secretes du XVIII siècle. Paris, Quantin, 1883. Grand in-8, dem. Maroquin tabac à coins, le dos lisse orné. Couvertures et dos conservées, tête dorée. Magnifique exempleaire. SM	90
98,	UZANNE (Octave) La Française du siècle. Mode) Moeurs-Usages.... Paris, Quantin, 1886. In-4, plein maroquin, filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, couv. Et dos conservés, tête dorée. (Pagnant). Superbe exempleaire. SM	380
99,	DORÉ (Gustave) - BALZAC. Les Contes drolatiques ... Illustrés de 425 dessins de Gustave Doré. Paris, Delahays, 1857. Très fort in-8, dem. Maroquin marron à coins, couv. et dos conservées; tête dorée. Bel exempleaire. SM	220
100,	VIGNY (Alfred de) Servitude et grandeur militaires. Paris, (Armand Magnier) 1898. 2 volumes grands in-8. Très fines reliures en dem. Maroquin prune à coins, dos lises ornés et mosaïques, têtes dorées, couvertures et dos conservés. (David, rel). SM	90
101,	BERTALL - BRILLAT SAVARIN. Physiologie du Gout... Illustrée par Bertall... Paris, De Gonnet, vers 1850. Grand in-8, dem. chagrin maroquiné marron, dos à nerfs orné. Très beau romantique illustré, quelques rousseurs. SM	60

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

102,	FABRE (J. H.) Souvenirs entomologiques. La vie de Fabre. Paris, Delagrave, 1924. Soit 11 volumes in-8, dem. Basane racine, dos à nerfs orné. Bel exemplaire, reliure très décorative. SM	175
103,	MARMIER (Xavier) Voyage pittoresque en Allemagne.. Paris, Morizot, 1859. Grand et fort in-8, percaline verte éditeur. Sur les plats, grand décor doré représentant les armes de l'Allemagne. En très belle condition. Planches en noir et en couleurs, exemplaire très pur. SM	100
104,	DE MAISTRE (Xavier) Oeuvres de Xavier de Maistre... Nouvelle édition... Paris, Dondey, 1828. 2 volumes in-8, reliures romantiques en veau glacé violine, grand losange poussé à froid sur les plats, entouré d'un large décor doré, dos à nerfs orné, têtes tranches dorées. Reliure du temps. Qques rousseurs. Parfait exemple de reliure romantique, bien conservée.	145
105,	Histoire des quatre fils Aymon. Très nobles et très Vaillans Chevaliers. Illustrés de compositions en couleurs par Eugene Grasset... Paris, Launette, 1883. In-4, très fine reliure de DAVID en maroquin tabac, les plats entièrement mosaïques de motifs militaires en maroquin de différents couleurs, dos à nerfs, dentelle int., toutes tranches dorées. Très bel exemplaire sur Japon. SM	2600
106,	ROBIDA (A.) Le Dix-Neuvième siecle. Paris, Decaux, 1888. Fort in-'n reliure éditeur en percaline décorée, quelques taches sur le premier plat. Beau cartonnage éditeur. SM	130
107,	MONTORGUEIL (G) France, son Histoire. Imagée par JOB. - Les trois couleurs - La Cantiniere. Soit 3 vols in-folio, en reliure percaline décorée de l'éditeur. Rares éraflures. SM	190
108,	COPEE (François) Le Passant. Comédie en un acte, en vers. Reproduction en fac-similé manuscrit de l'auteur et d'une page de musique de J. Massenet... Paris, Magnier, 1897. In-4, dem. Maroquin tabac à coins,, le dos mosaïque de motifs en maroquin bronze, coup. Et dos conservés. Bel exemplaire. SM	140
109,	BERTHEROY (jean) Femmes antiques... Paris, Conquet, 1892. Pet. In-4. Reliure en plein maroquin tabac. Les plats encadrés de motifs dorés, dos à nerfs orné, dent.int., toutes tranches dorées. Exemplaire sur Japon. Le illustrations sont de Leloir, Toudouze, Rochegrosse... Tres bel exemplaire. Reliure non signée mais de haute qualité.	100
110,	LA FONTAINE (Jean de) Choix de fables de LA FONTAINE, illustrées par un groupe des meilleurs artistes DE TOKYO, sous la Direction de P. Barboutau. TOKYO, Magata, 1894. 2 volumes imprimés sur papier Hô-sho, papier qu'a cause de sa composition ne peut être imprimé que d'un coté. Avec des très nombreuses et belles figures japonisantes à tout couleurs. Tirage total 350 exemplaires.	950

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

111,	WRIGHT (Alan) & STOKES (V.) The Christmas Book of CAROLS and SONGS... London, Routledge, vers 1900. Pet. In-4, percaline polychrome éditeur, tête dorée. 20 planches hors texte. Charmante reliure anglaise du temps, dans un remarquable état de conservation.	140
112,	(Patois Bourguignon) BAROZAI (Guy) Noei Borguignon de Gui Barozai... Dans le contenu at an Fransoi airé ce feuillai. Ai Doni, Thé Abran Lyron de Modene, 1720. In-8, veau du temps.	100
113,	MONSIEUR JOSSE - DREVET (J) Aux environs de Lyon. Préface de M. Coste-Labaume. 250 dessins de J. Drevet, dont 32 compositions hors texte. Lyon, Dizain & Richard, 1892. Grand in-8, dem. Maroquin vert olive à coins. Le dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos cons. EXEMPLAIRE SUR VÉLIN, TRÈS FINE RELIURE DE GUETANT. SM	110
114,	BOUILLART (J) Histoire de l'abbaye royale de Saint Germain des Prez. Paris, Dupuis, 1724 Gr. in-folio veau brun de l'époque usagé. Édition originale accompagnée de 24 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE dont un plan du quartier de Saint-Germain-des-Prés et plusieurs vues à vol d'oiseau de l'abbaye et de ses alentours. Provenance: Bénédictins d'Évreux. Beau livre, imprimé sur papier fort et dans un bel état de fraîcheur.	420
116,	La Foret d'OLORON-SAINTE_MARIE. Texte manuscrit calligraphié, agrémentée de nombreuses photographies originales. Travail exhaustif rédigé par un érudit local et sans doute jamais imprimé. Environ 200 feuilles, quelques pages froisées.	2800
117,	"VINGTRINIER, (E) Vieilles pierres lyonnaises. Eaux-fortes de Joannes Drevet. Cumin et Masson Editeurs, 1911. Reliure de Henry Jacquet à Lyon. Un volume in-quarto, reliure en demimaroquin tabacs en coins, dos plat orné, dans un emboîtement. Exemplaire N° 1/30 sur papier Japon Impérial. Il contient, en outre, les 5 eaux fortes en deux états, avant et avec la lettre, les 25 grandes compositions hors texte en deux teintes et DIX DES DESSINS originaux de la publication. La reliure est superbe. Très beau livre. " SM	500
118,	MICHEL (Ad) L'Ancienne Auvergne et le Velay. Histoire, archéologie, moeurs, topographie. Moulins, Impr. Desrosiers, 1843. Exceptionnel exemplaire, en 41 livraisons, en feuilles et tel que paru, avec ses couvertures conservées. Le plus beau livre sur l'Auvergne parmi ceux publiées au XIX siècle. Lithographies en bistre et en noir et blanc. SM	330
119,	(BOURGOGNE) Album historique et pittoresque du Département de la Saône et Loire, par une réunion d'artistes et des écrivains. Macon, Pelliat, 1842-1843. 2 tomes reliés en un volume petit in-folio, dem. chagrin rouge, les plats en percaline avec des lettres dorées indiquant le titre. Un des plus beaux volumes du XIX sur la Saône et Loire. Innombrables planches lithographiées à pleine page: Châteaux, paysages, vues de villages, secs animées, etc. Petites piqûres, agréable	100

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

	exemplaire assez frais. SM	
120,	BARANTE (M. De) Histoire des Ducs de Bourgogne, de la Maison de Valois. Paris, Delloye, 1839. 12 volumes in-8, reliures du temps. Bonne reliure du temps. SM	80
121,	(BOURGOGNE) Relation du Grand Prix rendu à BEAUNE en Aout 1778... A Dijon, Chza Causse, 1779. In-8, basane racinée post. Presque entièrement consacré au Tir à l'Arc. Nombreux renseignements sur les provinces bourguignonnes.	50
124,	(BRIANCONNAIS) Recueil des actes, pièces et procédures concernant l'Emphytéose perpétuelle des Dîmes du Briançonnois... S. L (Briançon ?) 1754. In-8, reliure du temps en veau.	130
127,	DREVET (Joanny) - DUFOURT (Jean) Laurette ou les Amours Lyonnaises.. Grenoble, Didier & Richard, vers 1920. Grand in-8, en dem. maroquin bleu à grain long à coins, dos lise orné. La tête dorée et sa couverture conservée. Magnifique exemplaire, bien relié. SM	120
130,	(Dauphiné) ALLARD (Guy) Histoire Genealogique des Familles DE BONE, DE CREQUY, DE BLANCHEFORT, DE VESC, DE MONTLOR, DE MAUBEC et de MONTAUBAN.... A Grenoble, Laurent Gilibert, 1672. Pet. In-4, maroquin tabac janséniste, dos à nerfs, toutes tranches dorées. (B. Thomas). Parfaitement relié et fort rare. Exemplaire Couturier de Rochas, avec son ex-libris sur la première garde, comme il se doit.	500
132,	ROBUCHON (Jules) Paysages et Monuments du POITU: DEUX-SEVRES. Paris, May, 1892. 4 volumes in-folio, reliés en dem. Chagrin bleu à coins, têtes dorées, non rognés. Partie complète, consacrée aux DEUX SEVRES de cette très belle publication. 159 planches photographiques en héliogravure donnant des vues des monuments et sites des DEUX SEVRES. Tiré à 100 exemplaires. SM	400
132,1	(Un autre exemplaire) ROBUCHON (Jules) Paysages et Monuments du POITU: DEUX-SEVRES. Paris, May, 1892. 4 volumes in-folio, reliés en dem. chagrin rouge à coins, têtes dorées, non rognés. Partie complète, consacrée aux DEUX SEVRES de cette très belle publication. 159 planches photographiques en héliogravure donnant des vues des monuments et sites des DEUX SEVRES. Tiré à 100 exemplaires. SM	340
133,	ROUSSELET (Pacifique) Histoire et description de l'Eglise Royale de BROU. A Paris, Desaint, 1767. In-8, veau du temps. SM	60
135,	RACKHAM (Arthur) - WAGNER (Richard) Das Rheingold & die Walkyre, mit Bildern von Arthur Rackham... Verlag Rette, Frankfurt, 1910. In-4, dans sa reliure éditeur. Parfait état. SM	150
	LAFOND (Paul) DEGAS. Paris, Fleury, 1918. 2 volumes in-4. Reliures en dem. veau à coins,	550

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

136,	couvertures conservées. Importante documentation, devenue rare. SM	
137,	(HENRI LAURENS) Lucien de Samosate. Loukios ou l'Ane. Bois originale de Henri Laurens. Paris, Tériade Editeur, 1947. In-4, en ff., sous chemise illustrée. Tiré à 250 exemplaires numérotés. Celui ci N° 71 comportant la signature de Laurens. SM	430
138,	BRIANCHON. HERON DE VILLEFOSSE René. À travers nos vignes. Paris, Bernard Klein, 1952. In-folio, en feuilles, sous emboîtage de l'éditeur. Édition originale, ornée de 10 eaux-fortes originales de Brianchon, en couleurs, hors texte, sauf une en noir sur la couverture. Tirage à 300 exemplaires et 5 hors commerce. Un des 200 numérotés sur Arches. SM	120
139,	HÉRON DE VILLEFOSSE (René). EAUX-DE-VIE. Esprit de la fleur et du fruit. Illustrations de Raoul Dufy. Préface de Georges Duhamel. PARIS, KLEIN, 1954. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise illustrée et double emboîtage de l'éditeur. Exemplaire sur Arches, N° 297 d'un tirage total de 300. Couverture illustrée et 17 compositions, dont 11 en couleurs, hors-texte, par Raoul Dufy. SM	800
140,	COLETTE. Gigi. Illustrations de Christian Berard. Paris, 1950. In-4, en feuilles, sous chemise éditeur illustrée. 1 des 200 exemplaire sur Vélin Lana (N° 55). SM	50
141,	"Vins, fleurs et flammes. Paris : Bernard Klein, [1952]. - Grand in-4, 380 x 285 : 101 pp., (1 f.), 20 planches, couverture illustrée. En feuilles. Édition tirée à 305 exemplaires de ce recueil en l'honneur du vin, s'ouvrant sur une préface de Georges Duhamel et contenant des textes de Max Jacob, Roger Vitrac, Raoul Ponchon, Tristan Derème, Louis Jouvét, Colette, Mac Orlan, Héron de Villefosse, Fernand Fleuret, Maurice Fombeure et Paul Valéry. Elle est illustrée de 20 compositions hors texte en noir et en couleurs de Raoul DUFY (x2), Max JACOB (x2), André DERAÏN (x2), UTRILLO (x2), KISLING (x2), Jean COCTEAU (x2), DUNOYER DE SEGONZAC (x3), GEN PAUL (x2), FOUJITA, VLAMINCK et HONEGGER. La couverture en couleurs est de Jacques VILLON. Un des 200 exemplaires sur Arches numérotés de 101 à 300." SM	650
142,	Maurice UTRILLO -LE VILLAGE INSPIRE - Textes de Jean VERTEX - Le village inspiré - Chronique de la Bohême de Montmartre - - 1 volume In-folio 39 X 28 cm en feuillets . Edition illustrée de 12 gouaches de Maurice Utrillo, iconographie complétée par des dessins de Suzanne Valadon, Max Jacob, Edmond Heuzé, Leprin, Chas Laborde, Pascin , reproduits hors-texte en	3200

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.
Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes**RESULTATS DE VENTE**

	couleurs et en noir et blanc par Daniel Jacomet. Exemplaire sur vélin de Rives. SM	
143,	"GEORGES BRAQUE (d'après) Des Dieux et Déesses ou Hommage à Georges Braque et a Ses Sculptures Précieuses . Portfolio avec 10 estampes hors-texte avec coloration dorée et de nombreuses estampes en-texte d' après des œuvres sculpturales de Braque, 1971. EXEMPLAIRE N° 1, comportant signatures et cachet de Pierre Deschamps, huissier de Justice. Edité par Lowenfeld, Paris. Portfolio original en lin bleu avec un gaufrage décoratif de couleur or sur la couverture avant. TRES BEL EXEMPLAIRE". SM	820
144,	VILLON (Francois) Les Ballades de Maistre Francois Villon. Nice, Pardo, 1949. Grand in-folio. Reliure de maroquin vert algue, avec un important décor polychrome sur les plats, dos lisse orné. Dentelle intérieure et gardes en soie. (R. Degoul) 76 estampes. Tiré à tout petit nombre. SM	210
145,	COCTEAU (J.) - MAGNAN (J.-M.). Taureaux, pour Pedres, Curro Romero, El Cordobes. Paris, Michel Trinckvel, 1965, in-folio, en ff., couverture illustrée, étui. ÉDITION ORIGINALE. EXEMPLAIRE N° 6, sur japon nacré. Un dessin original en couleurs, une suite des illustrations sur grand vélin d'Arches et une suite sur Rives. 32 lithographies, la plupart en couleurs. Dernier ouvrage illustré par Cocteau (1889-1963). SM	2300
146,	(Curiosa) DABOVAL (Pierre) Les phantasmes de Berthe. Paris, Romanel, 1974. In-plano, en ff. Etui. Exemplaire hors commerce. 8 grandes planches à pleine page. SM	90
147,	MASSON (Frederic) Livre du Sacre de L'EMPEREUR NAPOLEON. Paris, Goupil et Cie., 1908. In-4, reliure en plein maroquin vert olive, les plats décorés de motifs dorées, dos à nerfs, dent. int., coup. et dos conservées, toutes tranches dorées. Etui. Très bel exemplaire sur Arches. SM	380
148,	DALI (Salvador) - Goethe - FAUST. Traduction de Gerard de Nerval Gravit Europa Stalt, 1969. In-folio, en ff. étui. La suite, dans une chemise en soie de couleur mauve. Exemplaire N° 7, comportant une suite des gravures sur soie, une en noir et une en couleurs. SM	6300
149,	GAUGUIN (Paul) Ancien culte Mahorie. Paris, Pierre Beres, 1951. In-4, cartonnage décor éditeur à la manière de Bradet, rhodoïde. Etat de neuf. SM	50

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

150,	DULAC (Edmund) Rubaiyat of OMAR KHAYYAM, with illustrations by Edmund DULAC... London, Stoughton, vers 1900. IN-4, percaline éditeur, avec un important décor doré sur les plats. Bel exemplaire d'un des plus beaux livres illustrés de Dulac.	280
152,	BUFFET (Bernard) Jeu de Dames. Paris, Sauret, 1970. In-plano en ff. Étui. Dix lithographies en couleurs et 10 en noir et blanc. Exemplaire N° 2, sur grand vélin d'arches. SM	6300
153,	BRAYER (Yves) Lumières de Provence. Texte de Henri Bosco. P., Agory 1973. In-folio, chemise éditeur. 12 très belles lithographies de Yves Brayer. Tiré à petit nombre et très recherché. SM	550
154,	"[RODIN] -- BAUDELAIRE, Charles. Vingt-sept poèmes des Fleurs du mal illustrés par Auguste Rodin. Paris: Société des Amis du Livre Moderne, 1918. In-12. Texte en fac-similé contenant 27 reproductions de dessins de Rodin. Étonnante reliure de Charles Meunier, en veau raciné et glacé. Sur le premier contrôlait, en maroquin mosaïque de différentes couleurs, le portrait d'une dame, entouré de décors Art Nouveau. Sur le deuxième, dans le même goût, une lyre entourée de fleurs. Les couvertures conservées, tiré à 200 exemplaire. Sans la feuille volante d'errata. Etui. TRES BEAU LIVRE. " SM	1600
156,	BEAUBOURG (Maurice) Nouvelles Passionées. Paris, Editions de la Revue Blanche, 1893. Grand in-8, broché. Couverture imprimée, bel étui en percaline. Edition originale. La belle estampe en guise de frontispice est de Edouard Vuillard.	80
157,	Salvador DALI - Miguel CERVANTES SAAVEDRA. "Don Quichotte de la Manche " (pages choisies). Lithographies originales par Salvator Dali. Joseph Forêt Editeur, 1957. Exemplaire in-folio sur vélin de Rives, imprimé spécialement pour Monsieur Bourguignon. SM	5000
158,	"[DALI, Salvador - DANTE ALIGHIERI. La Divine comédie. Enfer - Purgatoire - Paradis. Traduction de Julien Brizeux. Paris: Les Heures claires, 1959-1963. 12 vols. in-4, sous chemises et emboîtages. Exemplaire sur vélin pur chiffon. 100 planches à pleine page d'après les aquarelles de Salvador Dali, gravées sur bois et imprimées en couleur par Jacquet. Bel état. SM	6000
159,	(CURIOSA)- SACHA GUITRY - DIGNIMONT. Des Goûts et des Couleurs. Aquarelles de Dignimont. Paris, Charpentier, 1943. In-folio, br. couv. imprimée Tiré à petit nombre. Charmante illustration de Dignimont en accord parfait avec le texte.	140

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

162,	PEGUY (Charles) La Tapisserie de Notre Dame. Eaux fortes de Eugene Corneau. Cercle Lyonnais du Livre, 1957. In-4, plein maroquin rouge de Mireille Magnin, avec un important décor doré sur les plats, gardes en velours, chemise étui. SM	300
163,	TOULET (P.J.) Les Contrerimes. Avec des gravures au burin par J. E. Laboureur. Paris, Petite, 1930. In-4, en ff. Chemise, étui. SM	700
164,	ROMANTISME _ Ensemble de 8 volumes, reliés en dem. chagrin maroquiné du temps à coins. Le Paris de la Comédie Humaine - l'Art et les artistes romantiques - Portraits et salons romantiques - Villegiatures romantiques - Muses romantiques - Drames et comédies romantiques - Danse et Musique romantiques... Très beau exemplaires, fort bien reliés. SM	120
165,	MONTBRILLANT. Histoire de Madame de Montbrillant. Paris, Gallimard, 1951. 3 volumes in-8. Reliures en maroquin vert de Mireille Magnin, dos à nerfs orné, doublures en maroquin rouge, couvertures conservées. Beaux exemplaires. SM	300
166,	ARISTOPHANE. Lysistraté. Gravures originales de Franz Kupka. Paris, Blaizot, 1911. In-4, dem. maroquin prune, dos mosaïqué de motifs en maroquin marron un peu passé, Reliure de Charles Lanoé. SM	820
167,	MONTHERLANT (Henry de) Oeuvres Complètes. Paris, Lidis, 1954-63. 8 volumes in-4, sous chemises et étuis. Parfait état. Exemplaires sur grand papier, avec suites. SM	100
168,	CAMUS (Albert) Oeuvres Completes. Lithographies originales de CARZOU. Paris, Imprimerie Nationale, 1962. 7 volumes in-4, brochés, sous emboitage. SM	120
169,	HELLET (Renée)n Yun-Nan-Fou. La Ville dans les nuages. Paris, 1937. In-4, maroquin citron avec décor de dragons mosaïqués en maroquin marron, chemise, étui. Fine reliure de Mireille Magnin. SM	450
170,	EDITIONS ORIGINALES DU XX siècle. Ensemble de 7 volumes fort bien reliés. BOSCO-Malicroix - HENRIOT, Le livre de mon Père- Le Diable à l'Hotel Recherche d'un château perdu TROYAT, Grandeur Nature - UNSET, Vers l'Avenir - CHAMBLEY, La légende de sexes. Très beaux exemplaires. SM	230
171,	FRANCE (Anatole) 4 volumes fort bien reliés par Albert GUETANT en plein maroquin noir janséniste, dent. Int., toutes dorées. Couvertures conservées. Tous sur grand papier. L'Orme du Mail, 1923 - Monsieur Bergeret à PARIS, 1925 - LE MANNEQUIN D'OSIER, 1923 - L'anneau d'Améthyste, 1924. SM	260
172,	VILLON (Francois) Le Testament de Francois Villon. Paris, 1947. In-4, maroquin gris avec décor polychrome de maroquin orange, chemise, étui. Illustrations de GUS BOFA. La reliure est signée de Mireille Magnin. SM	300
173,	APOLLINAIRE (Guillaume) Le Bestiaire ou Cortège d'Orphie. Illustré de burins originaux de Tavy Notton. Les Bibliophiles de la Basoche, 1966. In-folio, en ff., chemise, étui. Exemplaire sur grand vélin d'Arches, avec deux planches supplémentaires. SM	120
	Textes du Moyen Age, 3 volumes in-8, en feuilles et dans une boîte en bois. Charmants ouvrages	400

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

174,	enluminés par Edmond Vairel, enlumineur d'Art. Monaco, vers 1950. Les Chansons de Colin Muset - Les Chansons de Rudel - La belle dame sans merci. Parfait état. SM	
175,	ROSTAND (Edmond) L'Aiglon. Illustrations de A.-E. Marty. Bandeaux et culs de lampe décoratifs de Sylvain Sauvage. Paris, Lafitte1939. In-4, dem. Chagrin vert olive à coins. La couverture conservée. SM	50
176,	DU LAC (Edmond) La Belle au Bois Dormant, et quelques autres contes de Jadis... Preface d'Edmond Pillon, Illustrations de Edmond Dulac.. Paris, Editions d'Art Piazza, s.d. In-4, dem. Reliure de maroquin tabac à coins, quelques éraflures, dos lisse orné, tête dorée, coup. conservée. Sur Japon. SM	250
177,	Maurice de Vlaminck, "En noir et en couleur". Exemplaire sur grand vélin d' Arche, numéroté n°81/115 et suite des planches en noir et une en décomposition de couleur. On joint un classeur avec autoportrait de Vlaminck et deux planches couleur n°81/100. SM	180
178,	GENET (Jean) - COCTEAU (Jean), Querelle de Brest. S. L. N. D. in-4, plein chagrin bleu maroquiné, dos à nerfs. Edition originale, exemplaire n°100, bien relié. SM	750
179,	Bibliothèque de la Pléiade. Bel ensemble de titres divers, environ 30 volumes, très bon état. SM	380
180,	DAUDET (Alphonse). L' Arlésienne. Lithographies originales de Toussaint d'Orcino. Paris, les Heures Claires, 1967. In fol en feuilles, chemise, étui. Exemplaire n°5 sur Japon nacré avec diverses suites. SM	300
181,	(CURIOSA) BAUDELAIRE (Charles). Les Fleurs du mal. Illustrations de Roger CARLE. Chamonix, 1946. In 4, chagrin rouge. SM	60
183,	HALEVY (Ludovic) La famille Cardinal. Illustré d'un portrait de l'auteur et de 33 monotypes en noir et en couleurs par Edgard Degas. Paris, Blazot, 1939. In-folio, maroquin tabac avec un beau décor doré sur les deux plats, gardes en velours, tête dorée. Etui. Reliure de Mireille Magnin, d'une rare finesse. SM	1350
184,	MAUROIS (Andre) Climats. Paris, Grasset, 1928. Pet.in-4, dem. maroquin tête de nègre à coins, montage Bradet, coup. Cons. Tête dorée. Maylander. Edition originale, exemplaire réimposé in-4. SM	180
185,	BROMFIELD (Louis) La Mousson. Lithographies originales et ornements gravés par Gérard Cochet. Paris, Stock, 1930. Fort in-4, reliure de maroquin vert avec un décor doré floral sur les plats, large dentelle int., tête dorée. (Guetant). SM	250
186,	COLETTE. Oeuvres complètes. Paris, Le Fleuron, 1949. 15 volumes in-4, brochés, non coupés. Etat de neuf. SM	50
187,	Editions originales. Lot de 5 volumes très bien reliés. Maurras, La seule France - MAURIAC Destins - MAURIAC, Le Sagoin - CARCO, La bohème d'Artiste - MAURIAC, Journal. Bel ensemble. SM	110

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30

Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

188,	COMTESSE DE NOAILLES. Lot de 4 volumes, bien reliés en dem. Maroquin à coins. Le livre de ma Vie - La nouvelle espérance - Les innocentes - Le livre de ma vie (un autre exemplaire). SM	80
189,	MADAME DE SEVIGNE. Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis... Paris, Hachette, 1862. 14 tomes in-8, un album et appendice. Très bel exemplaire relié en dem. Maroquin à coins du temps. Quelques rares rousseurs. Très belle reliure, fort décorative. SM	260
190,	KUNSTLER (Charles) La Fontaine aux trois miracles. Paris, Au Moulin de Pen-Mur, s.d. In-4, reliure en plein maroquin gris, avec décor polychrome des pastilles en maroquin vert, dorures, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture; et dos conservés, étui. Exemplaire numéro 8, enrichi d'un dessin original. Beau livre. SM	800
191,	Collection Lyonnaise - Lyon, Mougins-Russin, 1878. 11 volumes in-8, dem. percaline bleue claire à coins, rousseurs sur la reliure, exemplaires sur beau papier. Il est fort rare de rencontrer cette collection complète de tous les volumes requis. SM	110
192,	MAURRAS (Charles) Jarres de Biot. Seize burins de Tavy Notton. Paris, De Tartas, 1951. Grand In-8, maroquin vert olive avec décor polychrome sur les plats, dos lisse orné, tête dorée, couverture. Et dos conservés. Etui. SM	180
193,	FARGUE (Léon-Paul) Illuminations nouvelles. Lithographies et dessins de Raoul Dufy. [Paris: Madame J. Daragnès pour Textes Prétextes, 18 mai 1953. In-4, en ff. chemise, étui. Nombreuses lithographies de Raoul Dufy dans le texte et 14 sur double page dont 7 en couleur. Tirage limité à 250 exemplaires numérotés sur Arches. Suite des gravures. SM	850
194,	STERNE (Laurence) Voyage sentimental en France et en Italie, avec des figures de Sylvain Sauvage. Paris, Crezevault, s.d. In-8, reliure de Mireille Magnin en maroquin algue, décor polychrome de maroquin marron représentant un carrosse de voyage, dos lisse, gardes en velours,, étui. Bel exemplaire. SM	300
195,	Exemplaires sur Chine - Lacroix (Paul) XVIIIème siècle. Lettres, Sciences et arts... XVIII siècle. Institutions, usages et Costumes... Paris, Firmin-Didot, 1875. 2 volumes in-4, reliures de maroquin marron, triple filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées, étuis. Exemplaires en tous points parfaits. Reliures d'Auguste Petit, parfaitement exécutées et dorées. SM	280
196,	VIRGILE - MAILLOL. Les Eglologues de Virgile. Texte original et traduction nouvelle par Marc Lafargue. Bois dessinés et exécutés par Aristide Maillol. Weimar, 1926. In-folio, maroquin vert algue avec décor doré sur les plats et encadrements de maroquin rouge. Etui. SM	1100
197,	L'Apocalypse de Saint-Jean. Illustrations gravées par André Collot. Paris, 1942. In-4, maroquin citron avec décor polychrome sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Chemise, étui. Fine reliure de Mireille Magnin. SM	260
198,	VIRGILE - MAILLOL. Les Géorgiques. Bois d'Aristide Maillol. Paris, Gonin, 1937. 2 volumes in-folio, maroquin vert avec décor floral doré sur les plats, dos lisses, têtes dorées, chemises, étuis. Parfaites reliures doublées de Mireille Magnin. SM	1050

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

199,	Editions originales. Lot de 6 volumes n-8, très bien reliés. SM	50
200,	Editions originales. Bon lot de 8 volumes tres bien reliés. SM	210
201,	Editions originales et bibliophilie - Lot de 7 volumes très bien reliés. SM	100
202,	Editions originales et bibliophilie - 10 volumes très bien reliés. SM	220
203,	Editions originales, Bibliophilie - 6 volumes très bien reliés. SM	300
204,	Editions originales, Bibliophilie. 11 volumes in-8, bien reliés. SM	100
205,	Editions originales, Bibliophilie. 8 vols in-8, fort bien reliés. SM	120
206,	Editions originales - Bibliophilie. Lot de 10 volumes in-8, bien reliés. SM	190
207,	Editions originale - Bibliophile. Lot de 9 volumes bien reliés. SM	170
208,	Editions originales, bibliophilie. Lot de 9 volumes bien reliés. SM	100
210,	Editions originales, bibliophile. 10 volumes fort bien reliés. SM	270
211,	Editions originale, bibliophilie. 12 volumes bien reliés. SM	250
213,	LAMARTINE (Alph. De) Le dernier chant du pèlerinage d'Harold. Paris, Dondey, 18725. In-8, dem. veau Romantique. Envoi de Lamartine sur la première garde. Edition originale. SM	90
214,	MOREAU (Le Général) Notice sur le Vicomte DODE DE LA BRUNERIE, Maréchal de France.. Paris, Didot, 1852. Grand in-8, plein veau rose avec important décor doré sur les plats, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. Portrait.	170
215,	Ensemble de 10 volumes in-4, reliés en dem. Chagrin à coins, dos à nerfs. La plupart de ses beaux volumes sont illustrés par OBERTHUR. Chiens, bécasse, perdrix, grandes fauves.... SM	200
216,	DUMONT (Jean-Marie) La vie et l'oeuvre de Jean Charles PELLERIN (1756-1836) In-folio, percaline éditeur décorée. La plus importante documentation sur les livres de colportage. SM	30

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30

Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

217,	DURANTI (Guglielmi) Razionali Divinorum officiorum... Pag. 1 Col. 1 finit: Secundum iterum. Page 205, finit: Deo Gratia. In-folio, sans date ni lieu d'imprimeur. 205 feuillets, texte à deux colonnes, rubrique. Veau postérieur. Numérotation des pages à la plume, parfois fantaisistes. Grandes lettrines. Dernier feuillet restauré. Panzer vol. IV, 124. La Valliere I, 64: « Edition ancienne (1469 à 1477) imprimée sans nom de ville ni d'imprimeur ». SM	1700
219,	PARIS DANS SA SPLENDEUR. Paris, Charpentier, 1861-1896. 3 volumes in-folio, demi-chagrin rouge éditeur, Publication consacrée à Paris, que l'on la doit à l'imprimeur et libraire Henri Charpentier, illustrée par 38 vignettes gravées sur bois dans le texte et 100 grandes lithographies hors texte, tirées sur fond teinté et, pour certaines, rehaussés en couleurs. SM	660
220,	PHOTOGRAPHIE. Album de photographies, vers 1870. PROVENCE. 22 épreuves. Tarascon, Arles et Avignon. Le tout relié en dem. Chagrin rouge à coins. SM	260
224,	(SURREALISME.) CHOPIN Henri.{CR}Revue OU-Cinquième saison. n°23-24 avril 1965. 26,5 x 27 cm. Un fascicule 16 x 16 cm, 2 planches doubles, un disque 33 t. (Rotella, Dufrêne, Heidsieck, Gysin, Chopin). Exemplaire sur offset, tirage non précisé. SM	160
225,	(SURREALISME.) CHOPIN Henri.{CR}Revue OU-Cinquième saison. 1966. 26,5 x 27 cm. Un fascicule 16 x 16 cm, 2 planches doubles, un disque 33 t. (Rotella, Dufrêne, Heidsieck, Gysin, Chopin). Exemplaire sur offset, tirage non précisé. SM	130
226,	GERALDY - BECAT. Toi et moi. Pointes sèches de P. E. Becat. Paris, Les Heures Claires, 1947. In-4, reliure en plein maroquin tabac, filet doré et filet poussé à froid sur les plats. Le dos mosaïqué de motifs allégoriques en maroquin blanc, tête dorée, couverture. et dos à coins. Joli livre, très bien imagé par Becat. Exemplaire d'artiste, reliure mosaïquée, signée et en accord parfait avec le texte.	260
228,	MONSIEUR JOSSE - DREVET (J) A travers Lyon. . Préface de M. Coste-Labaume. 123 dessins de J. Drevet, dont 15 compositions hors texte. Lyon, Dizain et Richard, 1889. Grand in-8, dem. maroquin vert olive à coins. Le dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos cons. Bel exemplaire sur vélin. Reliure Signée Guettant. Dos passé, très bon exemplaire. SM	70
229,	VILLIERS DE L'Isle Adam (Le Comte) Histoires souveraines. Bruxelles, Demain, 1899. In-4. Reliure de l'époque à dos et coins de maroquin violet, signée de CHAMPS. Filets dorés, dos lisse orné en long d'un décor de feuillages en mosaïque de maroquin vert, tête dorée, non rogné. Couverture et dos conservés.	530

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.
Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes**RESULTATS DE VENTE**

	Très beau livre, élégamment imprimé, orné de 40 compositions décoratives de Theo Van Rysselberg. Exemplaire impeccable sur papier vergé, en belle reliure du temps.	
230,	BARTHOU (Louis) <i>Les Amours d'un Poète. Pointes sèches de Georges Robert. Bibliophiles Franco-Suisses, 1933. In-4. Plein maroquin de MAROT-RODE, avec un décor polychrome sur le premier plat. Doublure de veau glacé, dos lisse. Tête dorée, couvertures et dos conservés. Chemise, étui.</i> Superbe exemplaire, très finement relié par Marot Rode. Imprimé spécialement pour Albert Natural, il est truffé de: - Une lettre autographe de JULIETTE DROUET, signée à Estelle Gauthier. 1 p. In-12. Joli billet pour s'excuser de remettre un diner « Monsieur Victor Hugo est inquiet pour samedi à cause du Sénat. Il craint d'être forcé de diner à Versailles... Elle la prie de venir avec les siens dimanche diner en famille... » - Deux dessins originaux à la mine de plomb. - De nombreuses lettres de Louis Barthou au sujet de la Bibliophile. - Des menus offerts à la sortie de ce livre - De documents divers sur l'auteur.... Très beau livre. SM	2100
231,	MONSELET (Charles) <i>Les oubliés et les Dédaignés. Figures littéraires du XVIIIème. Siècle. Linguet - Mercier - Olympe de Gouges.... Alençon, Poulet-Malassis, 1857. 2 volumes in-8, dem. maroquin prime à coins, dos à nerfs orné, toutes dorées.</i> Très bien relié et fort rare, comme toutes les publications de Poulet-Malassis.	160
232,	(Romantisme) LE VICOMTE D'ARLINCOURT. <i>Les anneaux d'une chaîne. Paris, Potter, 1845. 2 volumes in-8, en reliure du temps dem. chagrin violine.</i> L'auteur, surnommé « le Prince des romantiques », avant de tomber peu à peu dans l'oubli, rivalisa au début des années 1820 avec Victor Hugo. Petites rousseurs, très bon exemplaire.	50
233,	FROMENTIN (Eugène) Dominique. Paris, Hachette, 1863. In-8. Reliure de Marius MICHEL, en plein maroquin bleu nuit janséniste, doublé de maroquin citron. Gardes en soie. Toutes tranches dorées, témoins. Les couvertures et le dos conservés. Délicieuse reliure de Marius Michel, élégante et raffinée.	670
	TAYLOR (Baron Isidore-Séverin-Justin), NODIER (Charles) & de CAILLEUX (A.). <i>Voyages</i>	850

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS - Live - du 01/10/2020 à 14h30Lieu de vente et expositions : Hotel des ventes l'Annexe – 18 boulevard des Nations 69960 CORBAS

Bibliothèque de Mlle. L*** et à divers

LIVRES DU XV, XVI, XVII et du XVIIIème siècles.

Reliures aux Armes - Livres illustrés Modernes

RESULTATS DE VENTE

236,	<p>pittoresques et romantiques dans l' Ancienne France. L' Auvergne. Paris, Firmin-Didot. 2 volumes in-folio, demi-veau bleu, dos à nerfs, titre doré.</p> <ul style="list-style-type: none"> - tome 1 de 1829 avec 143 pages, 141 planches, 1 frontispice, 8 vignettes - tome 2 de 1833, 143 pages, 114 planches, 1 frontispice, 7 vignettes. <p>L'ouvrage, rare ainsi complet, parut en 55 livraisons illustrées de 255 lithographies d'après les dessins du baron Taylor, de Chapuy, Isabey, Dauzats, Sabatier, Bichebois, Fragonard, Deroy, Huet, Régnier, Tirpenne, Harding... Nombreuses et belles vues de Thiers, Issoire, Brioude, Le Puy, Saint-Flour, La Chaise-Dieu, Chillac, Polignac... Cette illustration sans pareille, obtenue par des effets de lumière légère ou vaporeuse contrastant avec des noirs profonds et veloutés, justifie le titre de l'ouvrage.</p> <p>Exemplaire bien relié à l'époque, sans rousseurs.</p>	
240,	<p>BOITEL (Léon) & LEYMARIE (H.) - Album des Environs de Lyon. A Lyon, Hoeth, s.d. (vers 1820). In-4, dem. maroquin cerise à coins du XIXème siècle, dos à nerfs orné, couverture conservée. (Bruyère)</p> <p>Le plus beau et le plus rare des recueils de estampes lyonnaises.</p> <p>Lithographiées à deux teintes elles sont d'une beauté toute particulière.</p> <p>Bel exemplaire, sans rousseurs et bien complet de toutes les planches requises.</p> <p>Reliure de Bruyère.</p>	280
248,	<p>Deux feuillets d'antiphonaire. Manuscrites sur parchemin et encadrés.</p> <p>Grande capitale enluminée avec scène de lapidation.</p> <p>Ensemble très décoratif.</p>	50