

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC



Bertrand de LATOUR ■ Jean-Christophe GIUSEPPI

Livres anciens et modernes

Mercredi 21 Octobre 2020 à 14h00



**Exposition publique : Mercredi 21 Octobre 2020
de 10h00 à 12h00**

(Consultant : Mr Jean Rouchaléou : 06 86 01 78 28)

■■ HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sarl – n° 2002-355

■■ 194, Chemin de Poutingon – 34070 MONTPELLIER – tél. 04.67.47.28.00 – fax 04.67.47.47.74

www.interencheres.com ■■■ email : julie@hdvmontpellier.fr

Tous les lots sont soumis au taux de 19.35 %

1° - Du lot 1 à 8 :

- Bandes Dessinées

2° - Du lot 9 à 17 :

- Affiches, estampes et varia

3° - Du lot 18 à 27 :

- Disney

4° - Du lot 28 à 31 :

- Steinlen

5° - Du lot 32 à 123 :

- Affiches publicitaires, politiques, cinéma et varias

6° - Du lot 124 à 221 :

- Livres anciens et modernes, varia

1° - Du lot 1 à 8 : Bandes Dessinés

1	(Bandes dessinées) Lot de 26 BD, dont Bretecher 9), Reiser (2), et bandes dessinées régionalistes ou historiques	40/60
2	(Bandes dessinées). Lot de 31 bandes dessinées, dont éditions Casterman (Aventure de Stéphane, Enquête inspecteur Canardo..)	40/60
3	(Bandes dessinées). Lot de 20 bandes dessinées, dont éditions Glénat (Bob de Moor...)	40/60
4	(Bandes dessinées). Lot de 16 bandes dessinées, dont éditions Casterman : Chevalier ardent, Jhen	40/60
5	(Bandes dessinées). Lot de 23 bandes dessinées	40/60
6	(Bandes dessinées). Lot de 13 bandes dessinées	40/60
7	(MICKEY / Revues). Important lot de fascicules de la revue: Journal de Mickey; Nouvelle série, N°1 à 400, nombreuses lacunes	40/60
8	(BD / MICKEY PICSOU). Lot de 2 cartons de périodiques: Journal de Mickey, Super Picsou géant, Picsou magazine	40/60

2° - Du lot 9 à 17 : Affiches, estampes et varia

9	(BRAQUE, d'après / LITHOGRAPHIE) Lithographie, épreuve monochrome d'après Georges Braque : "L'oiseau et son nid", tirée sur papier filigrané BFK Rives (34x51 / 45,5x62)	150/200
10	(BRAYER, Yves / AFFICHE) Grande affiche d'exposition illustrée en couleurs, entoillée (litho Mourlot, 80x67). On joint une affiche d'exposition: Yves Brayer	80/120
11	(DUFY, Raoul) Lot de 2 affiches litho en couleurs : 1°/ Raoul Dufy, exposition Musée de Toulouse-Lautrec, Albi (73x52), Mourlot 1955. 2°/ Raoul Dufy, exposition Galerie Louis Carré (66x45), Mourlot 1953	60/80
12	(PICASSO) Lot de 4 affiches: Museu Picasso, Moncada 15-17 Barcelona (affiche sur papier rose, et de forme circulaire); Hommage à Picasso, Vallauris; Picasso été 85 Musée Fabre	40/60
13	(DESSIN D'HUMOUR / Expositions) Lot d'affiches modernes, concernant des expositions de dessin d'humour	30/50
14	(BEAUX-ARTS / PEINTURE) Lot d'affiches d'exposition, dont : Mary Cassatt (Mourlot 1960 ; Maurice Denis (Mourlot 1963)	40/60
15	(BEAUX-ARTS / BUFFET) Lot d'affiches d'exposition, dont : Bernard Buffet (Galerie Maurice Garnier 1996), On joint un : Portrait de François Mauriac, tirage pour le Cercle des bibliophile	30/50
16	(BEAUX-ARTS / dont COCTEAU) Lot d'affiches d'exposition, dont : expo Jean Cocteau + 1 tirage litho sepia Cocteau 1963 (matador blessé dans les bras d'un péon)	30/50
17	(BEAUX-ARTS / dont DALI) Lot d'affiches d'exposition, dont : 1°/ 1 litho sur bristol mat de Tim mars 1971 "procès en diffamation de Dali" le représentant à la façon de Tim (35x50), 2°/ affiche expo Dali	30/50

3° - Du lot 18 à 27 : Disney

18	(DISNEY) Lot de volumes, dont documentation sur Walt Disney, Mickey Chercheur d'or, Mickey Goufy et Cie	30/50
19	(WALT DISNEY) Portrait de Walt Disney, photomontage, tirage couleurs encadré (à vue: 36x47)	40/60
20	(WALT DISNEY STUDIOS) Lot de calicots publicitaires toilés pour le parc d'attraction Walt Disney: 1°/ The aristocats. 2°/	30/50
21	(WALT DISNEY STUDIO / JUNGLE LOOK) Travaux préparatoires (du Studio Gibert?), Lot de 2 tirages couleurs avec variantes sous transparent pour : Jungle look. On joint une composition et maquette des éditions Phi-Lyon: Davy Crockett	60/80
22	(WALT DISNEY) Travaux préparatoires (44x62), Lot de 3 tirages couleurs avec variantes sous transparent pour : 1°/ La petite sirène (Studio Gibert?). 2°/ Disney Parade (Van Gool, Lefevre, Loiseaux). 3°/ Disney Festival (Van Gool, Lefevre,	80/120
23	(WALT DISNEY) Travaux préparatoires , Lot de 3 tirages sous transparent pour : 1°/ Le Disney Club (tirage couleur, 50x65, du Studio Gibert). 2°/ Le Disney Club (tirage, 40x50, du Studio Gibert?). 3°/ Mickey, tirage couleurs avec retouches manuscrites sur transparent (62x44, Van Gool, Lefevre, Loiseaux)	80/120
24	(WALT DISNEY / PICSOU) Travaux préparatoires (du Studio Gibert?), Lot de 2 tirages couleurs avec variantes sous transparent pour : Les contes de l'oncle Picsou (34x34 et 25x29). On joint: 1°/ Minnie et moi. 2°/ une composition et maquette des éditions Phi-Lyon: collage original	60/80
25	(WALT DISNEY STUDIO / TIC ET TAC) Travaux préparatoires, 3 tirages, dont: 1 tirages en couleurs (Studio Gibert, 50x65) , et 2 tirages en noir et blanc (Studio Gibert?) pour : Tic et Tac, les rangers du risque	60/80
26	(DISNEY'S / TOY STORY) Très grande affiche pour annoncer le film de 1995 : Guts of steel	40/60
27	(DISNEY). Lot de 2 grandes affiches illustrées en couleurs : 1°/ Peter Pan. 2°/ Pinocchio	40/60

4° - Du lot 28 à 31 : Steinlen

28	(STEINLEN) Lot de grandes lithographies anciennes, dont : 1°/ Le soldat, épreuve avant la lettre. 2°/ Les prisonniers, 2 états, 1 Japon, et 1 Arches. 3°/ Chant de route	60/80
29	(STEINLEN) Lot de 5 lithographies anciennes, dont 2 grandes lithographies: 1°/ Les internés. 2°/ Les prisonniers	60/80
30	(STEINLEN) Lot de grandes estampes anciennes : 1°/ La Liberté (1914, eau-forte, épreuve sur Arches fort, 50x66). 2°/ Les prisonniers 1915, lithographie sur fond teinté 1915, lithographie avec remarque. 3°/ Chanson de route, litho (57x38; 2 ex.)	60/80
31	(SERBIE / STEINLEN) 1 grande affiche en couleurs ancienne entoillée, illustrée par Steinlen : Journée serbes, 25 juin 1916 (80x120) imprimerie Lapina, Pais. Marge latérale droite éffrangée, petit manque sur le haut. On joint un livre en anglais sur l'armée serbe	80/120

5° - Du lot 32 à 123 : Affiches publicitaires, politiques, cinéma et variés

32	(SERBIE / MOURGUES, P.) 1 grande affiche ancienne entoillée, illustrée par P. Mourgues : Journée Serbes, 25 juin 1916 (77x11) imprimerie Chambrelent, Pais	80/120
33	(MAGNETISME). LOUIS PINEL, magnetiseur par don naturel, à Paris et à Epernay affiche illustrée (Imp. Harfort, Paris, 60x36)	30/50
34	(AFFICHES ADMINISTRATIVES XIXe) Important lot d'affiches administratives ou officielles XIXème, principalement pour le département de la Seine, et la préfecture de la Seine	60/80
35	(AGRICULTURE / JOFF TOULOUSE) Grande affiche couleurs ancienne, illustrée par L. Carrière : aliment pour animaux (entoillée). On joint: (RABIER, Benjamin / Phosphatine Falière). Affichette en couleurs illustrée par Benjamin Rabier : Les animaux et la Phosphatine Falière (Conte 4) pliée sous pochette éditeur	40/60
36	(AGRICULTURE / SOUFRE) Lot de 2 affiches, dont: 1°/ Affiche ancienne illustrée en couleurs pour le "Soufre trituré LOUISIANE, Marseille (80x59). 2°/ Grande affiche illustrée: Kelthane mixte, contre les vers de la gappe et les araignées rouges (116x157, La Lithotyp)	40/60
37	(AGRICULTURE / VIGOR) Affiche ancienne illustrée en couleurs : Vigor, aliment pour ruminant (Klein, Epinal, 118x78). On joint: (AGRICULTURE) Affiche couleurs: Perette et le tracteur	40/60
38	(ALLEMAGNE) Lot de 2 affiches: 1°/ une affiche ancienne : Le boche paie (Imp. Union des intérêts économiques, Paris. 79x59). 2°/ Alliance universitaire, Vigolance Souvenir. Les allemands ont violé leur engagement d'honneur (65x50, imp. Union des Arts)	60/80
39	(ASSURANCE / AGRICULTURE). Grande affiche publicitaire couleurs par René Le Texier pour les Mutuelles Agricoles : Ne risquez pas incendie, ruine (59x79; impr. Bedos)	40/60
40	(AVIATION) Affiche : Premier décollage du premier avion Clément Ader. On joint: (AVIATION / AIR FRANCE). Lot de 2 cartes Air France	30/50
41	(RESEAU NO PASARAN). Grande affiche illustrée entoillée: L'émancipation contre la soumission (90x59). Contre le sexisme, le machisme. Avortement et contraception libres et gratuits	40/60
42	(BANQUE). Lot d'affiches, dont : 1°/ Crédit foncier de France. 2°/ Caisse nationale d'épargne. On joint: HANSI. Affiche illustrée couleurs : Souscrivez tous au 3e emprunt. Tirage pour l'illustration	40/60
43	(BISCUIT FRANCO RUSSE) Affiche couleurs ancienne, entoillée : Franco-Russe, le meilleur des biscuits	60/80
44	(CABU / ARMES) Une affiche militante contre la production d'armes françaises par Cabu , forte caricature de la France pour le compte de l'UPF (gaulliste?? Union du Peuple de France) (39x59)	30/50
45	(CALENDRIER 1919 / RIZLA) Calendrier publicitaire pour le papier à rouler RIZLA. Carton lithographié en couleurs (Lith. Javanaud, Angoulême), illustré par TAMAGNO	30/50
46	(CANDEREL / CHIRAZ) Grande affiche couleurs illustrée Par Chiraz	60/80
47	(CARRELAGES / MARSEILLE) Grand panneau lithographié en couleurs pour les: Carrelages et mosaïques André Frères à Marseille (entoilé, 64x48)	30/50
48	(CARTOPHILIE / AFFICHES). Lot d'affiches éditées pour des salons et expositions de cartes postales anciennes, et salons du livre, dont un projet dessin et lavis pour la 9ème bourse cartophile de Pézenas	40/60
49	(CHASSE / GEVELOT) Lot de 3 grandes affiches illustrées en couleurs: 1° / 2 affiches Gevelot (81x119, Atelier ABC, et Publicis). 2°/ Vernet Caron. On joint une	40/60
50	(CHAUFFAGE / DEVILLE / PUBLICITE) Lot de 2 grandes affiches, chacune en 2 panneaux : 1°/ le Nikki de Deville. 2°/ Mazout Gaz Deville	60/80
51	(CHINE / MAO) Une affiche illustrée, tirée en rouge et en noir (78x53)	80/120
52	(CIGARETTES Z / projet original peint) Beau dessin original en couleurs, maquette pour une affiche (gouache originale, circa 1940 ? (35x51)	80/120
53	(CINEMA / HENRI SALVADOR) Grande affiche couleurs par Guy Gérard Noël pour le film : " Et que ça saute " (Affiche & Pub, rue Castex, Paris), de format 120x100cms	40/60
54	(CINEMA / LAUREL ET HARDY) Grande affiche illustrée en couleurs : Laurel et Hardy, Sous les verrous, illustrée par Bohle (117x160, lithotype)	40/60
55	(CINEMA / AFFICHES). Lot d'affiches, dont : Samedi soir, dimanche soir (), Les modernes	40/60
56	(CINEMA / AFFICHES). Lot d'affiches, dont Carlos Saura	40/60

57	(CINEMA / GUERRE). 1 grande affiche illustrée en couleurs 2 panneaux : LE JOUR LE PLUS LONG (Darry Zanuk)	40/60
58	(FERNANDEL / CINEMA). 1 grande affiche ancienne illustrée en couleurs (lith): CASIMIR, Richard Pottier	40/60
59	(CINEMA). Lot de 2 grandes affiches illustrées en couleurs: 1°/ INDIANA JONES ET LA DERNIERE CROISADE. 2°/ PEARL HARBOR, Tora, Tora, Tora ! (Michael Bay)	40/60
60	(CINEMA). Lot de 3 grandes affiches illustrées en couleurs: 1°/ STEPHEN KING, CREEPSHOW. 2°/ LA FAMILLE ADAMS. 3°/ LES VALEURS DE LA FAMILLE ADAMS	40/60
61	(CINEMA). Lot de 3 affiches illustrées en couleurs : 1°/ BATMAN (petit format). 2°/ Sergio Leone. LE BON LA BRUTE ET LE TRUAND. 3°/ ASTERIX LE GAULOIS	40/60
62	(COCOTTE MINUTE) Une affiche ancienne illustrée en couleurs par Delbosc fils : La véritable cocotte minute (82cmsx57cms)	40/60
63	(COMPAGNIES DE NAVIGATION) lot de 8 posters modernes reproduisant des affiches de compagnies de navigation (70x51 env)	30/50
64	(COMPAGNONNAGE / PARIS). 1 affiche litho couleur du bi-millénaire de Paris (Mourlot, 44x64) , Paris et les compagnons du Tour de France représentant un accueil (gravure ancienne Napoléon III) sur le Pont de pierre à Bordeaux!!! expo Palais de Chaillot 1951-52 (bivalent Paris /bordeaux)	40/60
65	(CREDIT NATIONAL LELONG R.) Affiche couleurs ancienne ; illustrée par R. Lelong : Crédit national (imp. Josph Charles, entoillée, 113x80)	40/60
66	(CYCLISME / TOUR DE FRANCE) Une affiche : Résultat du tour (circa 1950?)	30/50
67	(DE GAULLE, Général / LIBERATION / TOURS). Rare affiche d'avis : à la population, Tours est libérée, Gouvernement provisoire de la République, Le maire : Jean Meunier (76x56, restaurations et manques sur les marges supérieure et inférieure). On joint: 1°/ un journal de l'époque. 2°/ MAI 68	40/60
68	(MITTERAND). Affiche illustrée: Nous avons tant à faire ensemble. On joint: 1°/ un dessin original: profil de François Mitterand, caricature non signée . 2°/ (EVENEMENTIEL / CONCERTS) Lot d'affiches, principalement modernes	30/50
69	(HERAULT / GARD) Lot d'affiches, dont: VALRAS PLAGE, vedette Gulf Stream, entoillée (50x40)	40/60
70	(FERIA / NIMES). Grande affiche: Feria de Nîmes 1989, entoillée (JCS)	40/60
71	(FOOTBALL / FOLON). Lot d'affiches illustrées en couleurs, dont Mundial Espagne : Copa del mundo de futbol ; Espana 82, illustrée par Folon	40/60
72	(GUERRE 39-45 / PRIX DE DENREES) Une grande affiche : Prix courant denrées, octobre 1940 (61x83)	30/50
73	(HERAULT / GARD) Lot d'affiches, dont: VALRAS PLAGE, vedette Gulf Stream, entoillée (50x40)	30/50
74	(HISTOIRE DE FRANCE / GENEALOGIE) Grande gravure XIXe : Arbre historique de la France 1859 (75x95)	80/120
75	(HUILE) Lot de 3 affiches: 1°/ Affiche : La France manque d'huile (2, dont une entoillée). 2°/ Les fleurs dans la maison	80/120
76	(LIVRES / LIBRAIRIE) Lot d'affiches illustrées par la photographie, pour la campagne publicitaire : "Un livre et tu vis plus fort"	30/50
77	(LOTERIE NATIONALE) Lot 3 affiches illustrées, dont : Carlotti (Maréchal de Saxe). On joint: Affiche pour une Loterie au profit de la Croix Rouge Française à Narbonne	30/50
78	(MATERIEL AGRICOLE) Une maquette publicitaire illustrée : aquarelle et collages. Pour Simon Frères à Cherbourg, petit manque sur la marge de l'angle inférieur droit	30/50
79	(OCCITANISME / LARZAC) Lot d'affiches, dont : Larzac	30/50
80	(PARFUMS CHANEL / VANESSA PARADIS) Grande affiche publicitaire couleurs double face	40/60
81	(PARFUMERIE / CHERAMY) affichette publicitaire couleurs : CHERAMY, parfum, eau de cologne, produits de beauté	40/60
82	(PARIS / PROPRETE) Lot d'affichettes, dont plusieurs par Barberousse	30/50
83	(PERIGORD / Bois gravés originaux) Lot de 4 bois gravés par Maurice Albe, justifiés et signés par le graveur (Falac, éditeur) 41x54	30/50
84	(PERRIER) Lot de 2 grandes affiches : Perrier frais devant frais	30/50
85	(PERRIER) Lot de 2 grandes affiches : Rien ne vaut l'ivresse d'un Perrier	30/50
86	(PERRIER) Rare affiche illustré relative à la verrerie Perrier Nestlé fossoyeur de la verrerie du Languedoc	30/50
87	(PETROLE / STANDARD OIL) Affiche chromo ancienne avec calendrier chinois	30/50
88	(PEZENAS). Lot d'affiches	40/60
89	(PHOTOGRAPHIE) Lot d'affiches, et posters	30/50
90	(POLITIQUE) Une affiche illustrée en couleurs : il sera plumé et tondu s'il ne vote pas PRL (Imp. du PRL, 79x59)	80/120

91	(POLITIQUE / PARTI RADICAL SOCIALISTE) Grande affiche en couleurs illustrée par R. Micercy : Parti radical et radical socialiste. Les écraseurs – Les écrasés (119x75)	80/120
92	(POLITIQUE). Lot d'affiches, dont: (ARMÉE) Affiche : Les troupes françaises d'occupation hors d'Afrique, et URSS USA	40/60
93	(POLOGNE / SOLIDARNOSCK / WALESKA, Lech) Lot d'affiches politiques	30/50
94	(POUJADISME / POLITIQUE) Une affiche illustrée : Pierre Poujade, Liberté -vérité – Justice (38x59)	40/60
95	(PRESSE / LA DEPECHE) Une grande affiche illustrée en couleurs par A. G. Badert: L'Espoir, La dépêche Grand concours, lisez La Tribune Centre (100x123). On joint: (MAQUETTE PUBLICITAIRE) Un projet publicitaire sur carton fort: An 2000 l'imprimé dans la ville, technique mixte (65x50)	30/50
96	(PRESSE / MONTPELLIER) Un maquette, dessin original à l'encre de chine pour : La sèmeuse de roses (34x52)	30/50
97	(P.T.T.) Lot de 2 affiches pour le "Bal des P.T.T.", Texte manuscrit et calligraphié, illustrées d'aquarelles (pierrot lunaire), et signées Thérèse Tudès (48x31,5)	30/50
98	(RELIGION) Une Affiche : Prenez garde le Guru MAHARAJI	30/50
99	(RHUM NEGRITA / VILLEMOT) Grande affiche couleurs en 2 panneaux	80/120
100	(ROSSI, Tino) Une affiche illustrée en couleurs pour Columbia (Atelier Girbal, Paris), 57x38 entoillée	40/60
101	(SANTÉ / VACCINATION) Lot d'affichettes, dont affichettes sur la santé et les vaccinations. On joint 2 affiches illustrées: 1°/OLEO FLOL (Le flétan). 2°/ Timbre anti tuberculeux	30/50
102	(SCOLAIRE / NATHAN) Lot d'affichettes scolaires en couleurs, éditées par Nathan, dont : Tableaux d'histoire et de civilisation	40/60
103	(SÈTE / JOUTES). Lot d'affiches	30/50
104	(SKI / SAMIVEL) Une affiche ancienne en couleurs illustrée par Samivel, entoillée (98x61)	80/120
105	(SNCF). Lot de 5 affiches, dont: SNCF (2), La vie du rail	30/50
106	(SPORTS). Lot d'affiches, dont JO	30/50
107	(SYNDICATS / CGT) Lot de 2 affiches: 1°/ Une affiche couleurs ancienne : La néogravure ne valsera pas, CGT (Giscard en accordéoniste), affiche militante contre le démantèlement de la Néo gravure qui "ne valsera pas" !!!) 61x44, quques petits trous de ver. 2°/ F.O. Force ouvrière: 1er mai la sécurité de l'avenir avec force ouvrière, illustrée par Gonzague, entoillée (89x55)	80/120
108	(TAUROMACHIE / CORRIDA) Lot d'affiches, dont : Corridas	30/50
109	(TINTIN / HERGE) Affiche couleurs : Aventures de Tintin au Congo (42x60). On joint : (ASTERIX / UDERZO) Grand calendrier mural par Uderzo pour 1996	40/60
110	(TAUROMACHIE / VIALLAT, Claude) Affiche illustrée en couleurs d'après Claude Viallat pour les Amis du musée taurin 20 ans 2/12/2006	30/50
111	(TAUROMACHIE) Important lot d'affiches, principalement modernes	30/50
112	(TRAVAIL) Une affiche illustrée : Concours du meilleur ouvrier de France 1952 (49x70)	30/50
113	(VARIETES) Lot de 2 affiches couleurs : 1°/ Gevaudan et Pelletret : Allez tous voir merci pour le pécule (78x33). 2°/ R. Pelletret de la 3e DI (Thaon, Librairie Hermann) 77x28	80/120
114	(VETEMENTS) Lot 4 affiches publicitaires illustrées : 1°/ Pyl (sous-vêtements de santé ; 2°/ Buldaim ; 3°/ Every day de JLV (1971). 4°/ La housse parfaite. Affiche en couleurs illustrée par G. Nicolitch (61x44)	40/60
115	(VILLEMOT / ENTRAIDE) Affiche couleurs : Entr'aide française 1947 (30x40) " Croisade de l'air pur" , très dans .. l'air !	40/60
116	(VINS / AMER PICON) Affiche couleurs ancienne. On joint une maquette originale peinte : PIKINA (bon à exécuter conforme, 79x59)	40/60
117	(VINS / BYRRH) Lot d'affiches, dont: 1°/ BYRRH, apéritif au quinquina (Auriac contre US Bastidienne, entoillé). 2°/ Casanis Casa. 3°/ SUIX 45° Pastiss provençal (2 ex). Et un important lot d'affiches modernes illustrées en couleurs: BYRRH Tonique, l'affiche imaginaire	60/80
118	(VINS CLAPION) Lot de 2 grandes affiches en couleurs	80/120
119	(PICHETS A VIN / ORFEVRIERIE) Lot de dessins, projet pour : Pichet à vin, Juin 1935 (orfèvrerie H. Renard). On joint: VIN DOUX NATUREL MATHO, très grande affiche (4 feuilles)	30/50
120	(VITICULTURE) Affiche ancienne : Petits et moyens viticulteurs, Votez communiste (55x90). On joint : (VITICULTURE / FOUDES) Affiche ancienne pour le : Porte-fond en acier, Système François Fontez à Montpellier (imp. Boehm & Martial, 56x73)	40/60

121	(WOLINSKI / CINEMA) 1 affiche en couleur pour le film : Le roi des cons (39,5x54)	30/50
122	(YSSINGEAUX / TOURISME) Grande affiche ancienne illustrée en couleurs : Yssigeaux, Centre de tourisme (Haute-Loire). Saint-Etienne, imp. Commerciale et artistique (98x71)	60/80
123	(VARIA). Lot d'affiches, dont une par Siné pour le théâtre des 3 Baudets	40/60

6° - Du lot 124 à 221 : Livres anciens et modernes, varia

124	(VITICULTURE / Coste-Floret). Lot de volumes, dont: Coste-Floret, Procédés modernes de vinification, tomes 1-2. 1902. 2 volumes in 8 reliés	40/60
125	(ENFANTINA / JEUNESSE). Lot de volumes	40/60
126	(ALGERIE). Lot de volumes, dont Algerie , Maghreb	40/60
127	(RELIGION). Lot de volumes, dont : Saint-Paul	40/60
128	(LANGUE ANGLAISE). Lot de livres	40/60
129	(LANGUE ANGLAISE). Lot de livres, dont reliures portant l'étiquette : The Hut Bray, Berks	40/60
130	(CONRAD, Joseph / LANGUE ANGLAISE). Lot de livres en anglais, dont : Joseph Conrad	40/60
131	(BALZAC / LANGUE ANGLAISE). Lot de livres en anglais, dont : Balzac	40/60
132	(BEAUX-ARTS). Lot de livres, dont : Malraux, Vermeer, Rembrandt, Vinci	40/60
133	(BEAUX-ARTS). Lot de livres, dont : Editions Skira, in folio brochés	40/60
134	(BEAUX-ARTS). Lot de 15 volumes des Editions Skira, in folio reliures éditeur sous jaquettes	80/120
135	(BEAUX-ARTS). Lot 14 volumes des Editions Skira, in 4 reliures éditeur sous jaquettes, dont collection grands siècles de la peinture	80/120
136	(CONNAISSANCE DES ARTS 1955-1958). Lot de 8 volumes in 4 reliures demi basane rouge, années 1955 à 1958	40/60
137	(REGIONALISME, dont Hérault). Lot de livres, dont : Maurice Chauvet Fleuve d'or route enchantée	40/60
138	COMMUNES, Philippe de / DURRENS. Louis XI. Au dépens des 77 bibliophiles, 1969. Un volume petit in folio en faux feuillets, chemise et étui, illustré de bois originaux de Claude Durrens. Tirage limité à 77 exemplaires N°, avec une suite des bois gravés	60/80
139	(ENFANTINA, Dont Babar). Lot d'albums pour la jeunesse, dont Babar	40/60
140	Lot de reliures, dont: Musique	40/60
141	CLOUZOT. Le corset. Paris, 1933. 1 volume in folio broché, étui, dos scotché, trace claire sur l'extrémité de la marge interne	60/80
142	BOILEAU. Œuvres de Nicolas Boileau Despréau. La Haye, P. Gosse, J. Neaulme 1729. 2 volumes in folio reliures veau havane époque, petite fente sur un mors	100/150
143	(LAROUSSE). Lot de 3 volumes	20/30
144	(MARINE / PINARD, René). ELDER, Marc. A bord des chalutiers dragueurs. Paris, Devambez 1919. 1 volume in 4 broché sous chemise éditeur, avec 20 reproductions de dessins, Tiré à 400 ex. N°, celui-ci un des 370 sur vélin N° et justifié par le peintre	60/80
145	(QUILLET / VARIA). Histoire universelle illustrée des pays et des peuples, tomes 1-8. Paris, Quillet. 8 volumes in 4 reliures éditeur. On joint divers volumes reliés, dont médecine	40/60
146	(L'ILLUSTRATION / Revues). Important lot de fascicules de la revue: L'illustration. On joint 3 volumes: Jules Verne, état médiocre	30/50
147	(AUTOMOBILE). Lot 2 cartons de livres de documentation moderne sur l'automobile, les voitures anciennes, dont albums illustrés	40/60
148	(RELIURES XIXe). Lot de volumes reliés, dont : Thiers. Histoire de la révolution, tomes 1-10. Paris, Furne 1845. 10 volumes in 8 reliures demi chagrin bleu ; Shakespeare (6 volumes) ; Schiller (3 volumes); Scribe Théâtre (10 volumes) ; Cours complet de langue anglaise (3 volumes)	60/80
149	(LUQUE, Manuel). Lot de 6 dessins originaux au crayon, têtes ou portraits caricaturés. On y joint 6 dessins divers	80/120
150	(GRAVURES). Lot de 9 gravures anciennes	60/80
151	(VEBER, Jean). Dessin original signé : Diable tiré par la queue	40/60

152	(TRONCHON, Marius). Lot de 2 dessins : études portant le monogramme TM	60/80
153	(DESSINS). Lot de 3 dessins, et une aquarelle. On joint une estampe	40/60
154	(Livres modernes illustrés). Lot de livres modernes illustrés, dont éditions Athéna. On joint des volumes des éditions du Pot cassé	40/60
155	MOLIERE. Œuvres, tomes 1-11. Paris. 11 volumes brochés	40/60
156	(VARIA). Lot de livres, dont Jules Verne, reliures éditeur de petit format; Paul d'Ivoi : Les 5 sous de Lavaredo	40/60
157	(LA FRANCE / EDITIONS DES MAITRES CONTEMPORAINS) LA FRANCE, Tomes 1-2. Tome 1 Paris * et **. Tome 2 : Châteaux de la Loire et Ile de France * et **. Ensemble 4 volumes in plano brochés sous boitage gainés de suédine bleue éditeur. Tome 1 Paris * : 24 litho par R. Rafflewski, et ** : 24 litho par U. Uchet,. Tome 2 : Châteaux de la Loire et Ile de France * : 24 litho par R. Rafflewski et ** : 12 litho par R. Rafflewski. Tirage limité à 300 ex. , ceux-ci issus du tirage à 250 ex. N° sur Arches. Complet de 84 lithographies originales en couleurs, justifiées et signées des artistes, on joint les certificats d'authenticité pour les lithographies	600/800
158	(RELIURES). Lot de reliures, dont XVIIIe	40/60
159	(FAIENCES). Lot de livres, dont : Nouveau TARDY (4 volumes in 8 reliures toilées éditeur)	40/60
160	(FAIENCES). Lot de livres	40/60
161	(PORCELAINE). Lot de livres	40/60
162	(ORFÈVRETERIE). Lot de livres	40/60
163	SAINTE BIBLE. 1 volume reliure cuir rouge éditeur sous étui	40/60
164	SCHURR, Gérald. Les petits maitres de la peinture. 7 volumes grand in 4 reliures toilées éditeur	40/60
165	(BEAUX-ARTS). Lot de livres, dont : Catalogues de ventes publique	40/60
166	(BEAUX-ARTS). Lot de livres, dont : Catalogues d'exposition	40/60
167	(BEAUX-ARTS). Lot de livres, dont : Monographies	40/60
168	(BEAUX-ARTS). Lot de livres, dont : Monographies	40/60
169	(BEAUX-ARTS). Lot de livres, dont : Monographies de format in 12	40/60
170	HUGO, Victor. Œuvres, tomes 1-18. Paris, Club Français du Livre. 18 volumes in 8 reliure éditeur. Ex N°	40/60
171	MAURIAC, François. Œuvres, tomes 1-12. 12 volumes brochés. Ex N°	40/60
172	THEATRE CLASSIQUE. Paris, Club Français du Livre.. 12 volumes in 8 reliures éditeur. Ex N°	40/60
173	MOLIERE. Œuvres, tomes 1-6. Paris, Pourrat 1846. 6 volumes in 8 reliés. On joint un volume : Schiller	40/60
174	(DROIT ANCIEN). Lot de volumes reliés, dont : 1°/ Code civil annoté, un volume in 4, basane fauve. 2°/ Parfait notaire. 1813. 3 volumes in 4 basane époque. 3°/ Codex juris canonici. 4°/ Guiraud, Droit romain. 5°/ Planiol, Traité élémentaire de droit civil (1942)	40/60
175	(DROIT ANCIEN). Lot de volumes, dont : 1°/ Parfait notaire, 2 volumes in 4 reliés. 2°/ Dictionnaire de pratique	60/80
176	BRICOUT. Dictionnaire des connaissances religieuses, tomes 1-4. Paris. Letouzey 1925. 6 volumes grand in 8 reliés demi chagrin rouge	40/60
177	GERMAIN. Histoire de la commune de Montpellier. Montpellier, Martel 1851. 3 volumes in 8 reliés demi basane violette	60/80
178	(HERAULT / REGIONALISME). Lot de volumes, dont : Balthazar Floret, La bourrido agatenco (Montpellier, 1866)	40/60
179	(FRANC-MAÇONNERIE). Lot de volumes, dont	40/60
180	(CHROMOS). 1 album de chromos anciennes	40/60
181	(AVIATION). Lot de volumes	40/60
182	(VITICULTURE). Lot de volumes	40/60
183	(BIBLE). Sainte bible traduite en français, avec l'explication du ses littéral & du sens spirituel, tomes 1-25. Nismes, Pierre Beaume / Paris Desprez 1781. 25 volumes in 8 reliures pleine basane havane époque. Rare ensemble, et bel exemplaire	200/300
184	GODDET, M. et J. Les joies du sport. Paris 1930. Un fort volume in 4 broché, dos cassé, texte seul, les planches en couleurs manquent	30/40
185	GILLES NORMAND. Histoire des maisons à succursales en France, tomes 1-3. 3 volumes in 4 reliures éditeur. Un des exemplaires N° sur vélin extra	40/60
186	(EVIAN / Publicité) Lot de 10 planches photographiques, publicités pour l'eau minérale : Un conseil EVIAN	30/50

187	(PHOTOGRAPHIES ANCIENNES) Lot de photographies, dont : PARIS (Le Louvre, La Concorde). On joint des feuillets détachés	40/60
188	(CARTE DES FRONTS DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE) Très Grande carte ancienne en couleurs, entoillée	30/50
189	(Collège Henri IV) Grande maquette originale peinte par Bailly: Il était une fois l'école CDI Collège Henri IV, Mai 1979	40/60
190	(RELIGION) Drapeau ancien de satin blanc illustré et peint du texte: ITE AD JOSEPH	40/60
191	Lot de gravures, dont: Champs de batailles, Paul Roux	40/60
192	Lot de dessins originaux et aquarelles, dont un dessin humoristique: chaperon rouge	40/60
193	(BAUMGARTNER) portrait, dessin original à la plume, signé Baumgartner en bas à droite et daté 54 (encadré, à vue: 50x65)	80/120
194	(CALBET, Antoine). 2 lithographies en couleurs : scènes galantes	30/50
195	COCTEAU / AUGSBOURG. La vie de Darius Milhaud. 1 volume in 4 broché, l'étui manque	500/600
196	VOLTAIRE / COURBOULEIX. L'odalisque. 1 volume in 4 broché en faux-feuillets, rousseurs, eaux-fortes de Léon Courbouleix, un des 279 exemplaires numérotés sur vélin	150/200
197	(SUDEK, Josef. Photographie). Josef Sudek : Le bas de la maison. Tirage argentique d'époque en format panoramique, signé au dos au crayon par Jan Strimp (ancien assistant de Sudek) "Original photograph by Josef Sudek from my collection", circa 1950-60. Dimensions : Hauteur : 63 mm – Largeur : 144 mm	300/400
198	(HEHM, Josef. Photographie). Josef Ehm : Vue sur Prague depuis la colline de Petrin. Tirage argentique d'époque, signé au dos du cachet timbre humide de l'artiste, circa 1950. Provenance : Famille de l'artiste à Prague (dimensions: Hauteur : 398mm – Largeur: 290 mm). Reproduite dans : "Josef Ehm", Prague SNKLHU 1961	200/300
199	CLERGUE, Lucien. Belle des sables. Marseille, Editions Agep 1979. 1 volume petit in folio en feuilles sous coffret illustré éditeur, 17 photographies en bistre et en couleurs, dont 10 à pleine page. On joint du même : Les saltimbanques. Marseille Agep 1980. 1 volume petit in folio, coffret illustré éditeur, avec 10 photographies en noir	100/150
200	(RELIURES XVIIIe-XIXe) Lot de reliures, dont XVIIIe et XIXe	60/80
201	(RELIURES XIXe) Lot de reliures XIXème	60/80
202	SAMSON & REINED. Asfer et Sato chez les F.F.I.. 1 volume in 4 reliure cartonnée éditeur, défraîchi	50/80
203	Lot de 2 volumes grand in 4 reliures percaline rouge ornées éditeur : Récits de guerre. On joint : WEYGAND. Histoire de l'armée française. Un volume in 4 relié, étui	60/80
204	(RELIGION). Lot de 2 volumes in 8 reliés : 1°/ BOSSUET. Discours sur l'histoire universelle. 2°/ BERSIER. On y joint ARIOSTE Roland Furieux illustré par Gustave Doré (1888) reliure délabrée	40/60
205	JANIN, Jules. La Bretagne. Paris, Bourdin 1862. 1 volume in 8 reliure demi chagrin vert, nombreuses planches gravées	40/60
206	(ATLAS). Malte-Brun. France illustrée. Atlas. 1 volume grand in 8 relié demi chagrin vert, nombreuses cartes en couleurs sur double page	40/60
207	VALMONT DE BOMARE, Jacques-Christophe. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle, tomes I-IX. Paris, Brunet 1775. 9 volumes in 8 reliés veau fauve époque	200/300
208	(VARIA). Lot d'albums modernes	40/60
209	(VARIA). Lot volumes modernes, dont : littérature	30/50
210	BERTRAND, Louis. La méditerranée. Alpina. 1 volume in 4 relié toile bleue	20/30
211	MARTEL. Les Cévennes et la région des Causses. Paris, Delagrave, sd. 1 volume in 8 relié demi basane rouge	30/50
212	(LANGUEDOC) HAUTIER / SAMSON. Charms du Languedoc. Paris, Les Heures Claires. 1 volume in 8 broché en faux-feuillets, chemise et étui. Eaux-fortes par Charles Samson. Exemplaire N°	30/40
213	VALMONT DE BOMARE, Jacques-Christophe. Minéralogie, tomes I-II. Paris, Vincent 1774. 2 volumes in 8 reliés veau fauve époque, avec 6 planches	150/250
214	(MICROSCOPE). Lot de volumes, dont : microscopie	30/50
215	(Revue : LA NATURE). Lot de volumes reliés demi toile moderne	40/60
216	(BOTANIQUE / PLANTES ALPINES). Lot de 9 volumes, dont : Klincksieck (3)	30/50
217	(ORCHIDEES). Lot de 6 volumes	30/50
218	GAVARNI. Masques et visages. Paris, Calmann-Lévy sd. 1 volume grand in 4 reliure cartonnée éditeur, nombreuses planches lithographiées	30/50
219	GUIZOT, François. Histoire de France racontée à mes petits enfants, tomes 1-5 Paris, Hachette 1872. 5 volumes in 8 reliés demi chagrin bleu, tranches peignées	60/80

220	PICOT Michel. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique pendant le dix-huitième siècle, tomes 1-12. Paris, Le Clere 1855. 12 volumes in 8 reliés demi basane verte	80/120
221	(BEAUX-ARTS). Lot de volumes, dont : collection "Les demi dieux"	100/150

ORDRE D'ACHAT – VENTE DU 21/10/2020 à 14h

THEME DE LA VENTE : **Livres anciens et modernes**

- ☐ JE LAISSE DES ORDRES FERMES
☐ JE SOUHAITE RESERVER UNE LIGNE TELEPHONIQUE

Attention :

Les ordres par téléphone sont une commodité pour nos clients. Le nombre d'enchères téléphoniques est limité aux moyens de l'étude. L'Hôtel des Ventes de Montpellier ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter une enchère téléphonique en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non-exécution de celle-ci.

NOM :

N° DE TEL Fixe :

N° Portable :

Lot(s) N°:	DESCRIPTION SOMMAIRE DU (ou des) LOT :
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

Frais d'adjudication en sus des enchères : Volontaire : 19.35 % Judiciaires : 12.66%

DATE

SIGNATURE

Je laisse en dépôt un RIB ou un chèque (en blanc) à l'ordre de Sarl Hôtel des Ventes aux Commissaires-Priseurs de Montpellier, accompagné d'une copie d'une pièce d'identité

CONDITIONS GENERALES D'ACHAT EN VENTES

AUX ENCHERES PUBLIQUES VOLONTAIRES

La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des OVV. En cette qualité la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Le Commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire. Les rapports entre la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, sur ordre écrit, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site internet « <https://www.interencheres.com> » qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles des ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Interenchères doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme présentées en annexe. Les conditions générales d'achat de la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC priment sur les conditions d'utilisation du service des enchères par internet et sont indépendantes.

1 – LE BIEN MIS EN VENTE

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la SARL HOTEL DES VENTES DE MONTPELLIER LANGUEDOC et l'expert qui l'assiste le cas échéant. Ces indications, réalisées avec toute la diligence requise par un OVV de meubles aux enchères publiques, restent sous réserve des notifications et rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Ces mentions, affectant le bien présenté aux enchères, font état des connaissances à la date de la vente. Ainsi, toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. En cas de contestation sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la SARL HOTEL DES VENTES DE MONTPELLIER LANGUEDOC est tenue par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre. Aucune réclamation ne sera admise une fois le bien adjugé.

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions organisées par la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. Les indications portées au catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et son appréciation personnelle. Pour les objets dont l'estimation basse dépasse 1000 €, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de sa perception du lot mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) L'absence d'indication de restaurations d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonces verbales, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les couleurs des œuvres portées au catalogue et sur internet peuvent être différentes en raison du processus de reproduction photographique et d'impression.

Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, pourront ne pas être signalés. L'état des cadres n'est pas garanti.

Compte tenu de l'évolution actuelle des techniques d'investigations scientifiques, les pierres étudiées l'ont été avec le matériel de gemmologie usuel à la profession. Les pierres de couleur sont susceptibles d'avoir subi les traitements habituels suivants : chauffage et remplissage de fractures au moment de leur extraction et ou de leur taille dans leur pays d'origine. Le poids des pierres et toutes les caractéristiques indiquées ne peuvent être qu'approximatifs, sachant que celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse. Les poids sont alors définis à partir de calculs réalisés au Leveridge et les caractéristiques sont données sous toute réserve. Si toutefois, les pierres sont desserties, leur poids précis sera alors spécifié. Les pierres gemmes et perles en général peuvent avoir fait l'objet de pratiques générales d'embellissement (huilage pour les émeraudes, traitement thermique pour le saphir ou les rubis, blanchiment pour les perles). Ces améliorations sont considérées comme traditionnelles et sont admises par le commerce international des pierres gemmes et des perles.

Aucune garantie n'est faite sur l'état de fonctionnement des montres. Certaines maisons horlogères ne possédant plus les pièces d'origines pour la restauration des montres anciennes, aucune garantie n'est donnée à l'acquéreur sur la restauration par lesdites marques horlogères pour les montres vendues en l'état.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Lors des ventes aux enchères, le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot. Il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni les impôts et taxes éventuels.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies, les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

e) Tous les objets sont vendus en l'état, sans aucune garantie de fonctionnement.

2 – LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC.

c) Afin que des enchères puissent être portées sur des lots dont l'estimation basse est égale ou supérieur à 10 000 euros, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra demander le versement d'une caution égale à 10% de l'estimation basse sur un compte réservé à cet effet.

Le versement devra parvenir 48 heures avant la vente au plus tard, les banques étant fermées à partir de samedi midi. Dans le cas où l'objet ne serait pas acquis, cette somme sera reversée intégralement.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra exécuter au nom de l'intéressé au cas où ce dernier serait injoignable lors de ladite enchère.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité pour manquement à l'exécution d'un ordre notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone ou pour toute autre cause. A toutes fins utiles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix sauf contestation.

d) La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque, de coordonnées bancaires ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans les conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire. L'OVV agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué.

Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

f) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté et l'égalité des enchères entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente, de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieur au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix, comprenant frais, taxes et impôts éventuels.

Il est à noter qu'en cas d'enchères en ligne, seule la confirmation par la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de l'adjudicataire fait foi. Cette déclaration est portée au procès-verbal de ventes aux enchères. Toute confirmation d'attribution d'adjudication de la part des services d'Interenchères ne saurait engager la responsabilité de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC au regard des éventuels incidents techniques qui pourraient intervenir lors de la vente.

h) Pour les demandes d'ordres adressées par mail, courrier, télécopie ou via Interenchères.com, le montant proposé pour une estimation supérieure à 50 euros ne peut être qu'un arrondi de dizaine (60 / 70 / 80 euros...). Les ordres reçus ne respectant pas cette règle seront systématiquement arrondis à la dizaine inférieure.

3 – L'EXECUTION DE LA VENTE

a) Règles de paiement

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes : 22 % TTC, pour les livres : 19,35 % TTC. Ces tarifs peuvent varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de l'OVV. Le taux applicable est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

Le paiement du lot aura lieu au comptant pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel ou de certificat CITES et restants à la charge du futur acquéreur.

La vente étant sous le régime de la marge, le bordereau de vente remis à l'adjudicataire ne fera ressortir aucune tva récupérable. Pour les exportations hors UE, la tva sur commission et frais d'importation pourra être rétrocédé à l'adjudicataire sur présentation du justificatif d'export visé par les douanes, et ce dans un délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA ne suffisant pas.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €, tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virements bancaires étrangers seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20000 €
- En espèces en € : jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1000 euros frais et taxes compris pour le particulier ayant son domicile fiscal en France et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle. Le plafond s'étend à l'ensemble des lots d'une même vente avec justificatif d'une adresse.

- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 10 000 euros frais et taxes compris pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle. Le plafond s'étend à l'ensemble des lots d'une même vente avec justificatif d'une adresse. Sur justificatif de leur identité et de résidence fiscale. Pour un montant égal à 10 000 euros, les justificatifs de provenance des fonds et de leur déclaration auprès de l'administration des douanes est obligatoire (Code monétaire et financier, Code des douanes).
- Par cartes bancaires Visa ou Mastercard dans le cadre d'un paiement 3D Secure : les paiements par cartes bancaires étrangères seront majorés de 1.20 % de frais. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code monétaire et financier.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fourni l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

b) Retrait des achats et transfert des risques

1. Dans le cas de ventes dans les locaux de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC

La délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. Aucun objet ne sera délivré avant acquittement de l'intégralité des sommes dues, en ce compris le prix d'adjudication et l'ensemble des frais afférents (frais de vente, de magasinage, de gardiennage, de transport, taxes et impôts éventuels).

L'adjudication entraîne, de plein droit, le transfert de propriété du vendeur à l'acquéreur. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il lui appartiendra dès lors de faire assurer le lot. Il ne pourra recourir contre la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après d'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation de la part de l'assureur de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC jugée insuffisante.

Les objets non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acquéreur. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Pour tout objet qui ne sera pas retiré dans le délai maximum de 15 jours après la date d'adjudication, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC a la possibilité de facturer des frais de gestion, manutention, magasinage et de gardiennage. Ce stockage s'élève, par jour calendaire et par lot, à la somme de 4 euros hors taxes pour un objet et 8 euros hors taxe pour un meuble ou un objet volumineux. Des frais de manutention et de gestion de 60 euros hors taxes seront également facturés.

A toutes fins utiles, il est rappelé à l'acquéreur que la formalité d'obtention du certificat de libre circulation pour un bien culturel peut requérir un délai de cinq semaines, ce délai pouvant toutefois être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur fera part de ses instructions à la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. Cette autorisation de libre circulation reste sous la responsabilité de l'acquéreur. L'obtention, le refus ou les délais afférents ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

2. Dans le cas de ventes sur place ou sur désignation

Dans le cas de ventes aux enchères extérieures (en dehors des locaux de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC) des conditions de retrait particulières s'appliquent. Ces conditions peuvent varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de l'OVV. Les modalités de retrait sont également annoncées verbalement lors du début de la vente aux enchères.

La délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. L'acquéreur a l'obligation de surveiller et enlever son matériel ou d'en assurer la surveillance. Des frais de transport et de rapatriement au sein des locaux de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourront être appliqués si l'acheteur ne retire pas ses lots sur place dans les délais prévus.

Il est rappelé aux adjudicataires qu'ils sont responsables des dommages causés ou subis lors de l'enlèvement de leurs lots à savoir les dommages corporels s'ils blessent quelqu'un, s'ils se blessent ou si une personne de leur équipe se blesse qu'elle soit ou non leur salarié, mais aussi les dommages causés aux lots des autres adjudicataires ainsi qu'à l'immeuble. Au cas où des détériorations seraient effectuées, l'adjudicataire ou ses préposés, qui les auraient occasionnées, en seraient responsables et tenus à la remise en état à leurs frais. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve le droit d'exiger le dépôt d'un chèque de garantie obligatoire, qui sera restitué après constat de l'absence de dégâts sur place. Passés les délais d'enlèvement annoncés lors de la vente, tous les biens non retirés seront considérés comme abandonnés. Les acheteurs qui ne seront pas en mesure d'enlever leurs achats au cours des plages horaires prévues à cet effet se verront facturés de la surveillance sur place et frais d'occupation des sols. Les rendez-vous ne seront fixés que contre un chèque en blanc signé à l'ordre de l'étude, qui sera complété après décompte du temps passé.

c) Défaut de paiement

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication, et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération de l'enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1^{er} janvier et au 1^{er} juillet (REFI) de la Banque Centrale Européenne majoré de 10 points
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaire légaux et complémentaires, etc...
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC correspondant aux frais vendeurs
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et :
 - o soit le prix d'adjudication sur réitération de l'enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères
 - o soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

4 – EXPEDITION DE LOTS

La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après complet paiement par l'adjudicataire. La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC n'effectue aucune expédition pour des questions de responsabilité.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC communiquera à l'adjudicataire les coordonnées de plusieurs sociétés de transport qui pourront se charger directement des modalités d'expédition (devis et encaissement des frais).

Un document présentant les modalités de retrait et d'expédition des lots adjugés est à disposition sur la page internet de l'Hôtel des Ventes de Montpellier Languedoc sur Interenchères et peut être envoyé par courriel sur demande.

5 – INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot à la vente.

Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

Pour faciliter la présentation des biens lors de la vente, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

6 – LEGISLATION APPLICABLE AUX BIENS CULTURELS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités compétentes.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ses catalogues.

7 – PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue et de ses images. Toute reproduction par un tiers est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue ou des images de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

8 – BIENS SOUMIS A UNE LEGISLATION PARTICULIERE

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités. La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington, a pour effet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. Les termes de son application diffèrent d'un pays à l'autre. Il appartient à tout acheteur de vérifier, avant d'enchérir, la législation en vigueur dans son pays. Tout lot contenant un élément en ivoire ou en palissandre, quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux États-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée.

Par le respect du décret n° 2017-1583 du 17 novembre 2017, venant compléter les modalités de la déclaration prévue par l'arrêté du 4 mai 2017 pour le commerce des objets comportant plus de 20 % d'ivoire ou de corne de rhinocéros et fabriqués avant 1947, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est dans l'obligation de transmettre les coordonnées de l'acheteur auprès du système informatique du ministère de la transition écologique et solidaire, par l'intermédiaire de l'application i-CITES. Aucune opposition à la transmission des données personnelles de l'acquéreur ne pourra être recevable.

9 – INDEPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelques dispositions ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10 – COMPETENCES LEGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à l'article L 321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la vente ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur et à leur exécution sera tranchée par le Tribunal compétent du ressort de Montpellier (France), quel que soit le lieu de résidence du contestataire.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le vendeur et l'acquéreur, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

En cas de réclamation l'acquéreur pourra saisir par écrit le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes pour formuler sa réclamation. Une solution amiable aux différends pourra lui être proposée (www.conseildesventes.fr)

11 – REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD) / EU GENERAL DATA PROTECTION REGULATION (GDPR)

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC s'engage à respecter la confidentialité des messages de chacun de ses clients. Le renseignement des informations nominatives collectées est obligatoire, ces informations étant indispensables pour le traitement des ordres d'achat et l'établissement des factures. L'interception de ces éléments par des tiers, malgré le système de sécurisation du transfert des données mis en place, ne saurait engager la responsabilité de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. Notre OVV s'engage à ne divulguer à une tierce personne physique ou morale aucune des données nominatives transmises par les enchérisseurs lors de leur inscription.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans les conditions de la loi « Informatique et liberté » du 6 juillet 1978 modifiée le 6 août 2004 mise en conformité par le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), au règlement européen du 27 avril 2016 directement applicable dans tous les pays européens depuis le 25 mai 2018.

SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

CONDITIONS DE VENTE SPECIFIQUE POUR LES VENTES LIVE D'INTERENCHERES

Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les **lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication** (soit +3,60% TTC).
- Pour les **véhicules volontaires, majoration de 20 EUR HT par véhicule** (soit +24 EUR TTC par véhicule).
- Pour les **ventes judiciaires, pas de majoration** des frais habituels.
- Pour les **ventes caritatives, pas de majoration** des frais habituels.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

Ordres d'achat secrets via interencheres.com

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les **lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication** (soit +3,60% TTC).
- Pour les **véhicules volontaires, majoration de 20 EUR hors taxes par véhicule** (soit +24 EUR TTC par véhicule)
- Pour les **ventes judiciaires, pas de majoration** des frais habituels.
- Pour les **ventes caritatives, pas de majoration** des frais habituels.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.



INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC** : par écrit auprès de SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC 194 Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER
- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés** : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

NOTICE D'INFORMATION

SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC** : par écrit auprès de SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC 194 Chemin de Poutignon 34070 MONTPELLIER
- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés** : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les **notifications importantes** relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'**adresse e-mail** et/ou à l'**adresse postale** déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de tout changement concernant ses coordonnées de contact.