

Résultat de la vente du 13/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	d'après Félix BENOIST (1818-1896). gravé par CHARPENTIER (XIXème) Pornic Gravure 26 x 35 cm à vue	60
2,	René SARTRE (1895-1983) Le Pouliguen, matin de septembre, 1941. Huile sur carton signée, située et datée en bas à droite 23 x 32 cm à vue	100
3,	René SARTRE (1895-1983) Le Pouliguen mer basse, 1939. Huile sur carton signée et datée en bas à droite 23 x 32 cm à vue	120
5,	Edgard MAXENCE (1871-1954) Belle Isle, le moulin, 1944. Aquarelle signée, datée et avec envoi en bas à gauche, située en bas à droite 22.5 x 31 cm à vue	140
6,	Jo LE MARIN (1949-2017) Jeune fille sur les rochers 1995. Gouache et aquarelle signée en bas à droite 49 x 64 cm à vue	160
8,	ECOLE NORMANDE fin XIXème - début XXème Animation près des falaises Aquarelle 13 x 18.5 cm Provenance: - Galerie Léo Schidlof, Paris (étiquette au dos)	30
9,	ECOLE FRANCAISE début XXème Personnages sur le port Huile sur panneau signée en bas à droite 14 x 22.5 cm	45
10,	ECOLE HOLLANDAISE Trois mâts en mer, Diana van Amsterdam Kaptein F. Bax Deux fixés sous verre 52 x 71.5 cm à vue et 51.5 x 71.5 cm à vue	130
11,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Marine Huile sur toile 54 x 65 cm (restaurations)	120
12,	C. GILLE (XIX-XXème) Pêche près des côtes Paire d'huiles sur panneau signées en bas 15 x 21 cm et 14 x 21 cm à vue	120
13,	AMELIE (XIX-XXème) Portrait de jeune breton sur les rochers contemplant la mer Pastel ovale signé en bas à droite 53 x 43.5 cm à vue	80

Résultat de la vente du 13/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
15,	VERNIEZ (XIX-XXème) Voilier revenant sur la plage Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm (accidents et manques en bordure)	60
16,	ECOLE FRANCAISE début XXème Le retour de pêche Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm (déchirure)	60
17,	VALLET (XIXème) Le naufrage Huile sur toile signée en bas à droite 32.5 x 46 cm	200
18,	VALLET (XIXème) Voiliers dans le port Huile sur toile signée en bas à gauche 32.5 x 46 cm (petit manque)	200
21,	ECOLE FRANCAISE Bateau en mer Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 33 cm	150
22,	Ch. BEIHAIN (XIX-XXème) Voilier sortant du port, 1898. Dessin signé et daté en bas à gauche 35 x 46 cm à vue (piqûres et traces d'humidité)	30
23,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Morbihan, pêcheur dans leurs bateaux Huile sur isorel signée en bas à droite 50 x 75 cm	300
24,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Le Pouliguen, animations sur les quais Huile sur panneau toilé signée en bas à gauche 32 x 40 cm à vue	240
25,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Le Croisic, avant port Huile sur carton toilé signée en bas à droite, située et titrée au dos 27 x 35 cm	360
26,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Le Bourg de Batz, animation près de l'église Huile sur isorel signée en bas à droite 27 x 22 cm	120
27,	Georges LHERMITTE (1882-1967) Concarneau, les chalutiers Huile sur carton toilé signée en bas à droite 27 x 35 cm	280
28,	Andrée CELLARD (XXème) Ile d'Yeu, le cimetière, 1922. Dessin rehaussé signé, situé et daté en bas à droite 31 x 24 cm à vue	60

Résultat de la vente du 13/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
29,	Charlette LE PERRON (née en 1928) Marée montante Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos 38 x 55 cm	80
30,	Gilbert PAJOT (1902-1952) Vers le destin Gouache et aquarelle signée en bas à droite, annotée "Le trois-mâts barque Vers le destin prenant son pilote", "Une scène qu'on ne voit plus: un ancien cotre du pilotage du Havre arraisonnant le trois-mâts Vers le destin, pour y embarquer le pilote qui le conduira au port" 45 x 58 cm à vue (petites déchirures) Bibliographie comparative: - Exposition Paul Emile et Gilbert Pajot, Hôtel du département de la Vendée du 15 novembre 1996 au 5 janvier 1997, un tableau très proche a figuré lors de l'exposition, reproduit p. 82 du catalogue de l'exposition	2500
31,	Gilbert PAJOT (1902-1952) Ciel de France Gouache et aquarelle signée en bas à droite, annotée "Le quatre mâts barque Ciel de France au plus près", "Courant au plus près du vent les amures tribords pour aller à Marseille par un temps superbe" 44 x 59 cm à vue (piqûres et petits trous)	2400
32,	Gilbert PAJOT (1902-1952) Gars de Montoire Gouache et aquarelle signée en bas à droite, annotée "Le trois-mâts barque Gars de Montoire en mer", "Dans la tempête sous ses basses voiles, en se frayant un chemin dans la houle de l'Atlantique" 46 x 60 cm à vue (piqûres)	2000
35,	Georges GONTHIER (1886-1969) Bateau militaire Huile sur panneau signée en bas à gauche 38 x 46 cm	60
36,	TOGLA-LERIS (XXème) Bateaux en baie de Morlaix Aquarelle signée en bas à droite 41 x 55 cm à vue	50
38,	Alexis LEMAISTRE (1853-?) Jeune bretonne portant une cruche devant la mer, 1876. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles Alexis Ottoz 73 x 47 cm	550
39,	Alexis LEMAISTRE (1853-?) Jeune pêcheuse à l'épuisette, 1877. Huile sur toile signée en bas à gauche, datée en bas à droite 72.5 x 47 cm (petites restaurations)	500
41,	Jean Émile LABOUREUR (1877-1943) La petite pêcheuse Gravure à l'aquatinte signée et annotée "épreuve d'artiste" 21 x 15 cm (traces d'humidité en bordure) Bibliographie: - Laboureur, catalogue raisonné, référencée sous le numéro 365	550

Résultat de la vente du 13/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
42,	M. RAGON (XXème) Retour de pêche Aquarelle signée en bas à droite 23 x 17 cm à vue	40
43,	ECOLE FRANCAISE du XXème Le pin dominant la côte Huile sur panneau signée en bas à droite 22.5 x 31.5 cm à vue	20
44,	MESMIN (XXème) La côte rocheuse Aquarelle signée en bas à droite 41.5 x 28 cm à vue (légères piqûres)	20
45,	ECOLE FRANCAISE du XXème Personnages sur la plage Huile sur panneau monogrammée en bas à gauche 17 x 120 cm	300
46,	ECOLE FRANCAISE du XXème Personnages sur la plage Huile sur panneau monogrammée en bas à gauche 14 x 52.5 cm	200
48,	Yvan LE DANTEC (XXème) Retour de pêche Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 120 cm	280
50,	Fanch LEL (né en 1930) Couple de pêcheurs Huile sur carton toilé signée en bas à gauche, annotations au dos "En grève pour la pêche aux coques" 22.5 x 15 cm	50
51,	Fanch LEL (né en 1930) Régatiers au large de Saint Malo Huile sur carton signée en bas à gauche 15.5 x 23 cm	20
52,	Fanch LEL (né en 1930) Retour de pêche Huile sur carton signée en bas à droite 15 x 22 cm	20
53,	Fanch LEL (né en 1930) La toilette, 2012. Huile sur carton signée en bas à gauche 16 x 22 cm	20
55,	A. ENGRAND (XXème) Bord de côte Huile sur toile signée en bas à droite, porte au dos le marque "Dupré et Cie faubourg Saint Honoré Paris" 46 x 55 cm	320
56,	ECOLE FRANCAISE du XXème La promenade sur les quais Huile sur carton toilé 26 x 21 cm à vue	60

Résultat de la vente du 13/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
57,	Ernest VAUTHRIN (1878-1949) Voiliers en mer Aquarelle signée en bas à gauche 14.5 x 22.5 cm	150
58,	Ernest VAUTHRIN (1878-1949) Voiliers en mer Aquarelle signée en bas à droite 14.5 x 19 cm	150
59,	Ernest VAUTHRIN (1878-1949) Voiliers en mer Aquarelle signée en bas à gauche 12 x 19 cm	150
60,	Ernest VAUTHRIN (1878-1949) Voiliers en mer Aquarelle signée en bas à gauche 11 x 20 cm	150
62,	Jean-Louis LE TOULLEC (1908-1999) Chalutiers de Concarneau dans la baie Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 100 cm	160
63,	Pierre STEFANI (né en 1938) Cabines près des rochers Huile sur panneau signée en bas à gauche 14 x 18 cm	160
64,	Pierre STEFANI (né en 1938) La plage à marée basse Huile sur panneau signée en bas à droite 14 x 18 cm	130
69,	Eugène André KERBIRIOU (né en 1944) Les Sables d'Olonne, chalutiers dans le port de La Chaume Aquarelle signée en bas à droite 42 x 62 cm à vue	150
70,	Raymond WINTZ (1884-1956) Bretagne, l'escalier de la cale Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 54 x 65 cm	1300
71,	Eric CABANAS (né en 1958) Ile d'Yeu, Port Joinville, 1996. Estampe signée, datée et située en bas à droite, justifiée XVI/LXXX en bas à gauche 44 x 98.5 cm à vue (légère insolation)	231
72,	Jean-Louis PAGUENAUD (1876-1952) Bâtiment militaire en pleine mer Huile sur panneau signée en bas à droite 105.5 x 131 cm	2000
73,	Jean-Louis PAGUENAUD (1876-1952) Rochers le long des côtes Huile sur toile signée en bas à droite 46.5 x 61 cm	200

Résultat de la vente du 13/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
74,	Alphonse BIRCK (1859-1942) Breton assis regardant la mer Aquarelle signée en bas à droite 46 x 38 cm à vue (légères piqûres)	120
75,	ANDREU (XXème) Voiliers sur la côte Huile sur toile signée en bas à gauche 27.5 x 41 cm	50
78,	Robert MAURA (1934-2015) La Baule, le remblai animé Aquarelle signée en bas à droite 39.5 x 61 cm à vue	500
79,	Henri BURON (1880-1969) Saint Servan, vieilles maisons, 1930. Huile sur panneau signée en bas à droite, datée en bas à gauche, située au dos 8 x 12 cm à vue	310
81,	VAN VOORT (XXème) Zandvoort, Hollande, les enfants sur la plage Huile sur panneau signée en bas à droite 18 x 24 cm	250
82,	VAN VOORT (XXème) Zandvoort, Hollande, les enfants sur la plage Huile sur panneau signée en bas à droite 18 x 24 cm	220
83,	Jean Paul GUINEGAULT (1918-2009) Bateaux au port Gouache signée en bas à droite 36 x 45 cm à vue	15
84,	Marie Thérèse KRAFFT (?-1995) Deux chaises longues au bord de la mer Pastel signé en bas à droite, titrée au dos 28 x 22 cm à vue	20
85,	Robert MAURA (1934-2015) Penerf Aquarelle signée en bas à droite 24 x 36 cm à vue	140
86,	M. GUERIN (XIX-XXème) Les rochers, 1919. Aquarelle signée et datée en bas à droite 46 x 28.5 cm à vue	80
89,	Jean LE FLAUTER (XXème) Vue de Fort la Latte Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 100 cm (craquelures et petits manques)	120
90,	Jean-Yves COULIOU (1916-1995) Landunvez, près Portsall, la chapelle Saint Samson Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 54 cm	2600

Résultat de la vente du 13/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
91,	Henri DENY (XXème) Les environs de Bordeaux Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos 26 x 30 cm	120
94,	Maurice PROUST (1867-1944) Bord de mer Huile sur papier signée en bas à droite 48 x 32 cm (légers manques en bordure)	160
95,	Gaston CORBIER (1869-1945) Pêcheurs dans leurs voiliers Huile à vue ronde signée en bas à droite D.: 19.5 cm à vue	180
96,	Jean FREOUR (1919-2010) Pen Bé, brume légère Aquarelle signée en bas à droite 27 x 36.5 cm à vue	180
97,	Jean FREOUR (1919-2010) Golfe du Morbihan, vieux passage Aquarelle signée en bas à gauche 27 x 36.5 cm à vue	180
98,	Loïc LE CLAQUIN (?-1992) Voiliers dans la baie Huile sur toile contresignée au dos 60 x 72.5 cm	45
100,	Pierre Philippe BERTRAND (1884-1975) Ile d'Yeu, Port Joinville et la place La Pylaie Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée, titrée et située au dos 50 x 100 cm	5000
101,	Henry Emile VOLLET (1861-1945) Le départ pour la pêche à bord des thoniers Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	370
103,	Jean-Michel OFFRESSON (XXème) Retour de pêche Pastel signé en bas à droite 27 x 35 cm	260
104,	Jean-Michel OFFRESSON (XXème) attribué à. Le déchargement du poisson Pastel 27 x 35 cm	240
105,	Jean-Michel OFFRESSON (XXème) attribué à. Départ pour la pêche Pastel 27 x 35 cm	370
106,	Armel DE WISMES (1922-2009) Le sauvetage Gouache signée en bas à droite 24 x 30 cm à vue (à nettoyer)	40

Résultat de la vente du 13/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
107,	Jean CHABOT (1914-2015) Voiliers dans la baie Gouache signée en bas à droite 49.5 x 65 cm à vue	100
108,	Francis CRISTAUX (né en 1956) Les enfants sur la plage Huile sur toile signée en bas à droite 30.5 x 40.5 cm	360
109,	ECOLE FRANCAISE du XXème Mer calme, 1983. Aquarelle signée et datée en bas à droite 29 x 39 cm à vue	20
110,	Gustave VIDAL (1895-1966) Barques de pêche, contrejour le soir Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 46 x 55 cm	1000
111,	J. PONCHIN (XXème) Bord de mer Aquarelle signée en bas à gauche 14 x 21.5 cm à vue	20
112,	J. PONCHIN (XXème) Voiliers près des côtes Aquarelle signée en bas à droite 11.5 x 17 cm à vue	30
113,	ECOLE FRANCAISE Le Petit Roger près des côtes Aquarelle et gouache 45 x 62.5 cm à vue (piqûres)	180
114,	J. CATHELINÉAU (XXème) Pornic, voiliers au port Aquarelle signée en bas à droite 18 x 23.5 cm	60
115,	J. CATHELINÉAU (XXème) Pornic, voiliers au port Aquarelle signée en bas à droite 25 x 35.5 cm (piqûres)	50
119,	J. CATHELINÉAU (XXème) attribué à. La ruelle Aquarelle 25.5 x 35.5 cm (piqûres)	20
120,	Emmanuel JANSSENS (1870-c.1930) Port breton, le retour de la pêche aux filets bleus Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 65 cm	1300
122,	Gérard BOULFRAY (né en 1937) Le Croisic, pêcheur au filet, 1991. Huile sur toile marouflée sur panneau signée en haut à droite, datée en bas à gauche 81 x 25 cm	240

Résultat de la vente du 13/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
123,	Jean Jacques RENE (né en 1943) Le départ pour Belle Ile Huile sur toile signée en bas vers la droite, titrée au dos 38 x 46 cm	210
126,	A. BEAUFRETON (XXème) Pêcheurs en mer Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 61 cm	50
127,	Léon ZEYTLIN (1885-1962) Voilier près des côtes sous un ciel bleu, 1935. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 50.5 x 67.5 cm	280
131,	LIGNOT (XIX-XXème) Bateaux près des côtes Paire d'huiles sur panneau signée en bas 14.5 x 10 cm chaque	280
132,	Jean BACONNAIS (né en 1931) Ile d'Yeu, la balise des Corbeaux, 1996. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, située et titrée au dos 33 x 24 cm	340
134,	H. WUPPER (XXème) Paquebot et remorqueurs dans le port, 1942. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 29.5 x 35.5 cm	260
135,	Y. CHASSE (XXème) Batz sur Mer, les poules Huile sur panneau signée en bas à gauche 54 x 65 cm	340
140,	Eugène CORNEAU (1894-1976) Ile d'Yeu? personnages sur la plage près du bateau rouge Huile sur toile signée en bas vers la gauche 38 x 46 cm (petite restauration)	1300
141,	Raoul GUINET (1813-1894) La Brière, les maisons Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 73 cm	80
142,	Henri LERAY (1905-1987) Ouessant, le phare du Créac'h Huile sur toile signée en bas à gauche 81 x 100 cm	400
144,	Roland VAN LERBERGHE (1909-1997) Ouireham, 1962. Aquarelle signée en bas à droite, située et datée en bas à gauche 21 x 28.5 cm à vue	140
147,	Georges EVEILLARD (1879-1965) Saint Nazaire, le Champlain en construction aux chantiers de Penhouët Huile sur panneau signée en bas à droite 25.5 x 39.5 cm à vue	420

Résultat de la vente du 13/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
150,	Paul NASSIVET (1904-1977) Ile d'Yeu, bateaux au port Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 73 cm	800
151,	HOUBEN (XIX-XXème) Voiliers au port, 1911. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 46 x 55 cm (rentoilage)	140
152,	G. SAVIN (XIX-XXème) Bateaux sur le grève près des falaises Huile sur toile signée en bas à droite 43 x 61 cm	80
155,	René LEFORESTIER (1903-1972) Concarneau, bateaux au port Aquarelle signée en bas à gauche 27 x 39.5 cm à vue	90
157,	Paul Henry LAFON (XIX-XXème) Quiberon, la sortie du port Huile sur isorel signée en bas à gauche 27 x 35 cm	280
159,	A. BLONDEL (XIX-XXème) Kérity, jeune marin, 1911. Dessin signé, daté et situé en bas à gauche 28 x 19.5 cm à vue (traces d'humidité)	70
160,	Abbott Fuller GRAVES (1859-1936) Jeune femme attendant le retour du voilier sur le ponton Huile sur panneau signée en bas à gauche 61 x 55 cm	2400
161,	Jacques MOREAU GAUDRY (né en 1941) Saillé en lumière, 1988. Pastel signé, titré et daté en bas à gauche 24.5 x 34.5 cm à vue	25
162,	A. CAUFORIEZ (XXème) Le déchargement du poisson, 1945. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 37 x 50.5 cm	80
163,	Yvon DIEULAFE (1903-1990) Bateaux dans la baie Huile sur isorel signée en bas à gauche 38 x 55 cm	100
164,	ECOLE FRANCAISE début XXème Portrait de jeune marin Dessin à vue ovale monogrammé en bas à droite 38 x 33 cm à vue	70
166,	Roland CHATELET (XXème) La chasse à la baleine, 1988. Aquarelle signée et datée en bas à droite 32.5 x 49 cm à vue (piqûres)	60

Résultat de la vente du 13/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
167,	Louis CYLKOW (1877-1934) La barque Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	1100
168,	Maxime VOYET dit MAXIME (1896-1985) Voilier près des côtes Huile sur carton signée en bas à droite 21 x 27.5 cm à vue (léger manque)	120
169,	Martial BORE (XXème) Concarneau, voiliers devant la ville close Huile sur panneau signée en bas à gauche 23.5 x 33 cm	50
170,	André MORISSET (1876-1954) Voiliers près des côtes Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 65 cm (accroc) Provenance: - vente Couton Veyrac Jamault, 12 juin 2018, n°93 - acquis au cours de cette vente par l'actuel propriétaire	810
171,	Léopold PERNES (1912-1980) Bretagne, personnages près de l'église Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	150
174,	Roger ESCUDIE (1920-1990) Noirmoutier, le Gois et ses balises refuges Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	250
175,	Roger ESCUDIE (1920-1990) Noirmoutier, la plage Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos 38 x 55 cm	100
176,	Roger ESCUDIE (1920-1990) Noirmoutier Huile sur toile signée en bas à droite 30 x 60 cm	100
177,	Roger ESCUDIE (1920-1990) Noirmoutier, la Guérinière Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos 33.5 x 41 cm	120
178,	Roger ESCUDIE (1920-1990) Noirmoutier, bateaux sur la grève Huile sur toile signée en bas à gauche 24 x 33 cm	140
179,	Emile SIMON (1890-1976) Tronoën, réunion campagnarde Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm	2000
180,	Jean RIGAUD (1912-1999) Doëlan, 1961. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située et datée au dos 60 x 73 cm	1100

Résultat de la vente du 13/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
181,	Emile SIMON (1890-1976) Bretagne, prière au calvaire Huile sur panneau signée en bas à droite 38 x 45.5 cm	1100
184,	Yves HILLIGOT (né en 1928) Ile d'Arz dans le golfe du Morbihan, le port de Pen Raz Huile sur panneau signée en bas à gauche 36 x 68 cm à vue	200
185,	Marcel CHESNEAU (1902-1975) Saint Jean de Monts Aquarelle signée et située en bas à gauche 29.5 x 39.5 cm à vue	150
192,	A. LABARDE (XXème) Voiliers au mouillage Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 105 cm	240
193,	A. LOUBEYRE (XXème) Concarneau, personnages devant la ville close, 1949. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 46 x 61 cm (tâches)	180
194,	G. ARZEL (XXème) Bateaux sur la plage devant les maisons Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 55 cm	100
197,	Louis VUILLERMOZ (1923-2016) Bateaux de pêche à marée basse Huile sur isorel signée en bas à droite 81 x 65 cm	90
200,	ECOLE BRETONNE Côte rocheuse Huile sur toile 38.5 x 61 cm (petites restaurations)	260
201,	Frédéric MONTENARD (1849-1926) Bateaux au large Huile sur panneau signée en bas à droite 35 x 27 cm	120
203,	Francisque RABERAIN (1888-?) Quiberon, Port Haliguen, 1931. Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 11.5 x 15 cm à vue	20
204,	Pierre PLOUHINEC (1907-1984) La chapelle dominant la baie, 1961. Huile sur isorel signée et datée en bas à gauche 22 x 27 cm	550
210,	Rog. BUREAU (XXème) Le Croisic, bateaux le long de la criée, 1957. Aquarelle signée, datée et située en bas à droite 26 x 21 cm à vue (légères mouillures)	20

Résultat de la vente du 13/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
213,	ECOLE BRETONNE début XXème Le retour de la pêche Huile sur carton signée en bas à gauche 50 x 22 cm (griffures)	40
214,	Léon HAFFNER (1881-1972) Le voilier Gouache au pochoir signée en bas à gauche 54 x 41.5 cm à vue	310
216,	ECOLE FRANCAISE La régata près des côtes Huile sur panneau 43 x 59 cm	70
217,	Fanch LEL (né en 1930) Retour de marée au couchant Huile sur carton signée en bas à droite 16 x 22 cm	20
218,	Fanch LEL (né en 1930) Quimper, vieilles coques sur l'Odet Huile sur carton signée en bas à droite 19.5 x 22 cm	20