

Résultat de la vente du 14/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
501,	<p>Jean BERNARD (1907-2006) médecin. 26 L.A.S. (une incomplète du début), 1940-1990, à son ami Edmond BUCHET ; 47 pages formats divers, la plupart à son en-tête (qqs en-têtes Forces Françaises de l'Ouest. Direction du Service de Santé).</p> <p>Sous les drapeaux, il remercie pour l'envoi de livres, dont la Connaissance de la musique et un roman de Buchet ; récit d'un déjeuner avec Lucien Daudet qui a livré des souvenirs de Proust ; plaisir de recevoir son livre Survivance, publié grâce à l'amitié de Buchet... Commentaires admiratifs de l'essai de Buchet sur Proust, de son roman Raisons de famille, de ses mémoires et de son Beethoven, légendes et vérités... Joie d'être élu à l'Académie française... Tâtonnements pour trouver un bon titre pour un livre d'hématologie (il cite Éluard et Claudel)... Voeux, remerciements, expressions d'amitié... Etc.</p>	200
502,	<p>Blaise CENDRARS (1887-1961). 4 L.A.S., 1944 et s.d., à Edmond BUCHET ; 3 pages et demie formats divers, une adresse.</p> <p>À l'éditeur de Chez l'armée anglaise et de l'Anthologie nègre (Corrêa, 1940 et 1947). [Aix-en-Provence] 30 octobre 1944. " J'avais prié mon ami J.H. Lévesque de passer chez vous pour vous dire de mettre mon petit bouquin Chez les Anglais en vente s'il vous en restait et non pour le rééditer, dépassé qu'il est par les événements. [...] Quand je rentrerai à Paris vers la fin de l'année c'est bien volontiers que je viendrai vous voir pour que nous ne restions pas sur un coup, puisque tel est également votre désir "... Vendredi 7 [juin 1946 ?], remerciant pour l'envoi du Sabbat de Maurice Sachs. Dimanche 16 [1947 ?]. " Puisque vous avez la bonté de me rappeler ma promesse, c'est bien volontiers que je vous confierai un MS. Mais nous en reparlerons à la fin de l'année, voulez-vous ? Il me serait impossible aujourd'hui de vous donner une date ou un titre. Je suis plongé dans le travail jusqu'au cou "... Paris dimanche 20. " Bien reçu le bouquin de votre nouvelle collection, que je ne connaissais pas et merci d'avoir pensé à moi. Votre idée est bonne et il eût été amusant, et même passionnant d'écrire l'Histoire des Grands Aventuriers. Malheureusement, je ne le puis ayant déjà trop de travail et ayant pris tout dernièrement, encore de nouveaux engagements "...</p>	260
503,	<p>Guillaume Henri DUFOUR (1787-1875) général, cartographe et homme politique suisse. 6 L.A.S., 1836-1863, la plupart à Samuel VAUCHER, officier du génie et architecte ; 13 pages formats divers, un cachet État major général.</p> <p>Lucerne 30 octobre 1831. Chef d'état-major général, il exprime la satisfaction du général en chef pour les services rendus pendant l'armement, et remercie Vaucher en son particulier, " de tout ce que vous avez fait pour me seconder "... Genève 12 octobre 1853. Félicitations sur son admission dans la Légion d'honneur, due à MM. Cloquet et Drouyn de Lhuys. " Ce que j'avais dit à l'Empereur l'avait prédisposé. Il se l'est sans doute rappelé, car il a bonne mémoire "... 6 [janvier] 1856. Il a appris avec plaisir que Vaucher allait mettre la main à l'ouvrage, pour la maison impériale [à Marseille], comme le lui avait promis le ministre d'État. " Le crédit n'est pas bien fort pour cette année ; mais [...] l'essentiel c'est de commencer. Plus tard les crédits ouverts à cette construction auront l'importance qu'elle mérite "... 8 janvier 1859. Il espère que lorsque la résidence impériale sera en train, le ministre " vous lâchera davantage la bride, car il y a une véritable économie à aller vite dans ces sortes de choses "... Contamines 1er novembre 1860, à Mme Odier-Odier. Il transmet une lettre de M. Binet, communiquée par M. Crémieux concernant les biens des enfants Vaucher dont il est tuteur ; le banquier Charles Odier cherche aussi un placement pour cet argent... Genève 6 octobre 1863, au sculpteur Robert DORER. Président du " Comité du monument commémoratif qu'on se propose d'élever à Genève ", il commande le groupe suivant la maquette de Dorer et les modifications demandées, et rappelle les conditions stipulées quant au prix, au délai, aux dimensions, etc.</p> <p>ON JOINT la copie d'une lettre à lui adressée concernant la résidence impériale de Marseille et Vaucher ; une L.S. de James PRADIER à Vaucher, 20 avril 1852, concernant son projet de statue de M. de Craponne pour la ville Salon (avec dessin joint à la mine de plomb) ; plus 4 lettres et documents.</p>	2000
508,	<p>MUSIQUE ET DIVERS. 7 L.A.S. ou P.A.S. et une carte de visite a.s., XXe siècle.</p> <p>André Dignimont, Paul Dukas (citation musicale de La Péri), Émile Jaques-Dalcroze, Élie Gagnebin (longue et belle l. à Edmond Buchet), Henri Gagnebin (à Marguerite Buchet, à propos de Connaissance de la musique), Arthur Honegger, Serge Lifar, Michel Simon.</p>	1400
509,	<p>George Bernard SHAW (1856-1950). L.A.S., London 3 février 1939, à Edmond BUCHET, aux Éditions Corrêa, à Paris ; carte in-8 à son en-tête, adresse ; en anglais.</p> <p>Il est touché de l'invitation à donner un essai sur Aristophane pour les Pages immortelles, mais il ne peut l'accepter. Il lui manque le genre particulier d'érudition qu'il faut ; et il est " tellement vieillard " qu'il se borne à travailler dans son propre département spécial...</p>	300

Résultat de la vente du 14/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
510,	<p>Maurice de VLAMINCK (1876-1958). 5 L.A.S., 1940-1953, à son éditeur Edmond BUCHET ; 1 page in-4 ou in-8 chaque, un en-tête La Tourillière, Rueil-la-Godelière (quelques petits défauts).</p> <p>4 mars 1940. Il a lu avec plaisir son bouquin sur la musique [Connaissance de la musique]. " Nous aurions beaucoup de plaisir de vous voir à la Tourillière. La situation actuelle nous donnerait sujet à bavarder ". Il demande des exemplaires de Désobéir et de Ventre ouvert... 16 décembre 1941. Il est " désespéré de la traduction en langue allemande de La Mort de Mindrais "... 25 juin 1942 : " j'ai l'intention de faire paraître la série des 40 portraits. Portraits avant décès... Je sais que cela fera un chahut terrible. Tant pis je me fous de tout ! La révolution nationale avant tout !... Puis-je en disposer ? Je ne voudrais pas vous faire mettre à l'index par les littérateurs et vous entraîner dans les histoires avec moi "... 4 septembre 1942. " Les Portraits vont donc paraître. Je vous demande, à ce sujet, de me donner l'autorisation de me servir du Montherlant paru dans Désobéir et du Gide "... Il ajoute : " Je travaille, dans quelques mois je vous donnerai à lire un manuscrit qui vous étonnera ! "... 17 mars 1947. " J'ai donc disposé du manuscrit Attentats que je vous avais donné à lire il y a un an. Par votre lettre quand vous m'avez rendu le manuscrit vous m'offriez un éditeur en Suisse. Aujourd'hui un éditeur m'offre de prendre le manuscrit. Au cas où il me prendrait l'idée de reprendre la plume il est bien entendu que je vous soumettrais le manuscrit. J'ai changé le titre. Attentats, cela rappelait un peu trop Meurtre. J'ai l'espoir de ne pas trop être empoisonné quand cette histoire va paraître "... On joint une L.A.S. de sa veuve Berthe Vlamincq, 27 mai 1970, à propos des Auteurs de ma vie de Buchet.</p>	400
511,	<p>LEGRAS</p> <p>Vase en verre à décor peint d'un paysage arboré, non signé</p> <p>H.: 39 cm</p>	70
512,	<p>LEGRAS</p> <p>Petit vase en verre teinté à décor émaillé d'un paysage enneigé, signé</p> <p>H.: 8.5 cm</p>	50
513,	<p>LEGRAS</p> <p>Grand vase conique à col évasé, en verre multicouche à décor végétal sur fond givré, signé</p> <p>H.: 64 cm</p>	510
514,	<p>LEGRAS</p> <p>Vase boule en verre teinté vert dans la masse, à décor géométrique, signé</p> <p>H.: 12.5 cm</p>	100
515,	<p>LEGRAS</p> <p>Paire de vases en verre, à décor d'une frise de motifs géométriques, signés</p> <p>H.: 43 cm</p>	220
519,	<p>Paire de VASES en verre de couleur à décor arboré</p> <p>Circa 1900</p> <p>H.: 27 cm (petites égrenures)</p>	30
521,	<p>GALLE</p> <p>Vase soliflore en verre multicouche à décor végétal, signature Gallé à l'étoile</p> <p>H.: 16.8 cm</p> <p>La signature Gallé précédée d'une étoile date des années 1904 à 1914.</p>	210
522,	<p>GALLE</p> <p>Vase en verre multicouche à décor floral, signé</p> <p>H.: 12 cm</p>	150
523,	<p>ANNEES 1970-80</p> <p>Table basse en acier chromé à piètement en croisillon, plateau de verre</p> <p>H.: 47 cm l.: 120 cm P.: 70 cm</p>	470
524,	<p>dans le goût de Jacques ADNET</p> <p>Table roulante de forme ovale à montants gainés de cuir noir, plateau bas en marbre et supérieur en verre, bordé de laiton.</p> <p>H.: 62 cm. L. : 72 cm. P.: 42 cm (accidents, usures et restaurations)</p>	720
525,	<p>LAMPADAIRE à deux bras de lumière asymétriques, les abat-jours en verre givré</p> <p>H.: 168 cm (légères usures)</p>	110

Résultat de la vente du 14/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
529,	ECOLE FRANCAISE vers 1900 Le coup de vent Groupe en bronze, sur une base en onyx H.: 12 cm	80
530,	SERVICE A LIQUEURS en verre à décor or de feuillage, comprenant - un plateau - deux carafes couvertes - douze petits verres H. max: 22.5 cm	170
531,	VASE tube à base aplatie, en verre en partie teinté vert, à décor rehaussé jaune de fleurs et feuillage, le haut doré Début XXème H.: 39.5 cm	30
532,	RICHARD Vase en verre multicouche à décor de fleurs, signé Circa 1900 H.: 34 cm	145
533,	MONTIERES à Amiens Vase en céramique émaillée et irisée, signé H.: 26 cm	270
534,	BONBONNIERE couverte en verre émaillé à décor d'un chien devant un canard H.: 7.5 cm D.: 12 cm	10
536,	DAUM France Oiseau branché en pâte de verre violette, signé H.: 9 cm (ébréchure au bec)	85
537,	Louis Théophile HINGRE (1832-1911) Bougeoir à main en bronze à décor de libellule et fleurs sur une feuille de nénuphar, signé "T. Hingre" et marque de fondeur "E. Colin et Cie" Epoque Art Nouveau H.: 9 cm l.: 23 cm P.: 17 cm	150
538,	MAJORELLE Table de salon guéridon en bois naturel à deux plateaux ronds à décor de marqueterie florale réunis par trois pieds galbés et rainurés, signée Epoque Art Nouveau H.: 78 cm D.: 62 cm (légers soulèvements)	380
539,	attribué à la Maison JANSEN Lampadaire en laiton découpé Années 1980 H.: 233 cm l.: 80 cm à la base (petits éclats)	4100
540,	ANNEES 1980 Paire de lampes en métal laqué blanc H.: 39 cm (petits sauts de laque)	40
541,	SAINT LOUIS Pichet en cristal H.: 24.5 cm	120
542,	SAINT LOUIS Vase en cristal reposant sur un piédouche, signé H.: 27 cm	80
543,	SAINT LOUIS Coupe en cristal taillé, signée H.: 8 cm D.: 20 cm	100

Résultat de la vente du 14/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
544,	SAINT LOUIS Vase en cristal taillé H.: 14 cm	40
545,	SAINT LOUIS Vase en cristal taillé, de forme évasée, signée H.: 20 cm (petit éclat)	45
546,	SAINT LOUIS Vase en cristal taillé, signé H.: 25 cm	100
547,	SAINT LOUIS Vase tulipe en cristal taillé, signé H.: 20 cm	80
549,	AMPHORA Vase à anse en céramique émaillée à décor de personnage et motifs ornementaux, cachet "Amphora Made in Tcheco-Slovakia" H.: 17.5 cm	10
551,	Trois PERSONNAGES en bois peint représentant des marins anglais H.: 35 cm	35
552,	MAQUETTE de torpilleur en bois et métal H.: 21 cm L.: 50 cm	30
553,	ANNEES 1980 Etagère en laiton doré à sept niveaux de plateaux de verre H.: 160 cm l.: 99 cm P.: 37 cm	1100
554,	R. LALIQUE France "Marguerites", modèle créée le 2 février 1933 Coupe petit modèle en verre blanc moulé pressé patiné, signée "R. Lalique France" D.: 33 cm Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle référencée p. 307 sous le numéro 10-385	300
555,	LALIQUE "Deux oiseaux", modèle créé en 1914 Miroir rond en verre blanc moulé pressé patiné (moule n°1028) D. : 16 cm (infimes égrenures, tain légèrement altéré) Bibliographie : - R. Lalique, catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle référencé p. 359 sous le n° 677	550
556,	LALIQUE France Vase à raisin en verre, signé H.: 21.5 cm	210
557,	LALIQUE France Femme accroupie Epreuve en verre, signée H.: 10 cm	80
558,	LALIQUE France Chat assis en cristal moulé pressé, signé "Lalique France" H.: 21 cm	350
559,	LALIQUE France Vierge priante en crsital moulé pressé, signé H.: 25 cm	180

Résultat de la vente du 14/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
560,	LALIQUE France Vase en cristal à décor de fleurs, signé et étiquette H.: 15 cm (égrenures au col et aux fleurs)	250
561,	PERET Table Péret dite hygiénique en bois naturel mouluré, le plateau incliné à hauteur réglable, plaque annotée "Table - Féret hygiénique breveté s.g.d.g. 16, rue Etienne-Marcel, 16 Paris - Hors concours Membre du jury diplomes d'honneur" H. min: 77 cm l.: 65 cm P.: 43.5 cm (usures)	180
562,	Jeanne PIFFARD (1892-1971) Paire d'éléments de centre de table en céramique L.: 19 cm (petits éclats, on y joint deux autres éléments)	50
563,	CHIEN en porcelaine à décor au naturel H.: 20.5 cm (éclats)	320
564,	ANNEES 1920-30 Table guéridon en fer forgé, reposant sur quatre pieds martelé à décor de guirlandes feuillagées, dessus de marbre blanc enchâssé H.: 93 cm l.: 66 cm P.: 46.5 cm	570
566,	LONGWY Dessous de plat en faïence, de forme carrée L.: 20.5 cm	40
567,	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre vert, comprenant une pendule borne et une paire d'urnes couvertes Epoque Art Déco H. (pendule): 40 cm H. (urnes): 28.5 cm (légères égrenures)	200
568,	CHRISTOFLE Coupe de présentation en métal argenté, le piédouche ajouré enserrant une boule, signée H.: 10 cm D.: 35 cm	240
569,	LAMPADAIRE en métal laqué noir et doré à double éclairage, la hauteur réglable H. min.: 157 cm (légères usures)	520
570,	ANNEES 1940-50 Commode en bois naturel et bois de placage ouvrant à trois tiroirs en façade, dessus de marbre H.: 79 cm l.: 91 cm P.: 42 cm	500
571,	ANNEES 1940-50 Chevet en bois naturel et bois de placage ouvrant à un tiroir et une porte, dessus de marbre H.: 65 cm l.: 50 cm P.: 36.5 cm	80
573,	BACCARAT Deux éléments de centre de table en cristal moulé pressé, de forme demi lune, signés H.: 5 cm l.: 19 cm P.: 10 cm (infimes égrenures)	90
574,	BACCARAT Drageoir couvert en cristal moulé pressé, reposant sur un piédouche, signé de la pastille ronde H.: 13.5 cm	50
575,	BACCARAT Grand vase en cristal, de forme évasée, signé de la pastille ronde H.: 29 cm	200
576,	BACCARAT Vase en cristal, pastille au-dessous "Musée des cristalleries de Baccarat [1821-1840] reproduction" H. : 22 cm	100

Résultat de la vente du 14/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
577,	BACCARAT Service de verres en cristal taillé comprenant: - sept verres. H.: 13.8 cm - sept verres. H.: 11.3 cm - huit verres. H.: 10.2 cm	80
578,	BACCARAT Sept verres à cognac en cristal taillé H.: 10.5 cm	60
579,	BACCARAT Service de verres en cristal gravé, modèle Michel Ange, comprenant huit verres, signés de la pastille ronde H.: 8 cm	140
580,	BACCARAT Vase en cristal de forme évasée, signé de la pastille ronde H.: 18.5 cm (petit éclat)	25
583,	ART DECO Groupe en céramique émaillée blanc représentant un couple de danseurs H.: 33.5 cm (sauts d'email)	30
584,	ANNEES 1980 Etagère en laiton doré à trois plateaux de verre fumé H.: 86 cm l.: 83 cm P.: 37.5 cm (accidents au verre)	80
585,	SCULPTURE en terre cuite patinée vert représentant une femme agenouillée H.: 47 cm l.: 28 cm P.: 29 cm	80
586,	SCULPTURE en terre cuite à patine bronze représentant un homme un genou à terre H.: 34 cm l.: 34 cm P.: 32 cm	380
588,	ANNEES 1980 Etagère en laiton doré à trois plateaux de verre fumé H.: 85.5 cm l. 45.5 cm P.: 37 cm	130
589,	Luigi MELLARA (né à Venise en 1952) et MURANO Animal marin Epreuve en verre, signée H.: 18 cm L.: 27 cm	300
590,	Charles DUDOUYT (1885-1946) designer et LA GENTILHOMMIERE éditeur Suzanne Bureau en chêne massif, le plateau rectangulaire avec tablettes escamotable côté visiteur, reposant sur piètement, à gauche caisson de quatre tiroirs, à droite étagères évidées, estampilles Années 1940 H.: 76 cm l.: 164 cm P.: 77 cm	2200
591,	Gaston HAUCHECORNE (1880-1945) Personnage chinois Sujet en terre cuite signé à la base et cachet Susse Frères éditeur à Paris H.: 30 cm	600
592,	DAUM France Pied de lampe en cristal, signé, l'abat-jour en paillon H. (pied):22.5 cm H. totale: 43.5 cm	40
593,	DAUM France Carafe et son bouchon, signée H.: 32.5 cm	35
594,	DAUM France Bougeoir en cristal facetté, signé à la pointe H.: 9.2 cm	100

Résultat de la vente du 14/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
595,	DAUM Nancy France Vase en cristal taillé H.: 25.5 cm	80
596,	DAUM France Coupe en cristal, signée H.: 11 cm L.: 21 cm l.: 13 cm	25
597,	DAUM France Vase en cristal, signé H.: 23 cm	30
598,	LAMPADAIRE en métal laqué noir reposant sur une base tripode à enroulements, deux éclairages H.: 164 cm (piqûres)	20
599,	Jean BESNARD (1889-1958) Vase en céramique émaillée rose à décor géométrique, signé H.: 23.5 cm (petits éclats et légers sauts d'émail)	470
600,	Biscuits Lefèvre-Utile : "L'Utile" : Distributeur de Biscuits : Version murale laquée grise. Ca 1932, très bel état dans son emballage d'origine. 16,2 x 6,2 x 7,2cm.	300
601,	Biscuits Lefèvre-Utile : "L'Utile" : Distributeur de Biscuits : Version murale chromée. Ca 1932, très bel état dans son emballage d'origine. 16,2 x 6,2 x 7,2cm. On y joint un haut de distributeur du même modèle.	620
602,	Biscuits Lefèvre-Utile : "L'Utile" : Distributeur de Biscuits : Version murale laquée bleue. Ca 1932, très bel état dans son emballage d'origine. 16,2 x 6,2 x 7,2cm.	380
603,	Biscuits Lefèvre-Utile : "L'Utile" : Distributeur de Biscuits : Version laquée bleue. Ca 1932, traces d'oxydations sur la partie chromée. Dans son emballage d'origine, 23 x 12 x 7,5cm	120
604,	Biscuits Lefèvre-Utile : "L'Utile" : Distributeur de Biscuits : Version chromée sur pied en bakélite. Ca 1932, très bel état. 23 x 12 x 7,5cm.	620
605,	Biscuits Lefèvre-Utile : 2 Plateaux accidentés en faïence de Sarreguemines. Illustration de Martial Simas (1862-1939).	300
606,	Biscuits Lefèvre-Utile : "Le Petit Ecolier" : Panonceau lithographié signé Firmin Bouisset (1859-1925). Très bel état. 55 x 36cm.	120
607,	Biscuits Lefèvre-Utile : "Le Petit Ecolier" : Panonceau lithographié signé Firmin Bouisset (1859-1925). Petits défauts. 55 x 36cm.	50
608,	Biscuits Lefèvre-Utile : "Les Enfants derrière la Vitrine" : Panonceau lithographié signé Vincent Bocchino (XIX-XX). Traces et déformations sur la partie basse. 68 x 52cm.	100
609,	Biscuits Lefèvre-Utile : "Le Retour du Marché" : Panonceau lithographié signé Vincent Bocchino (XIX-XX). Bel état malgré des traces d'usure en bordure basse. 71 x 53cm	70
610,	Biscuits Lefèvre-Utile : "Album Autographes" des Célébrités Contemporaines : Album dédié contenant 48 des 89 cartes-chromos éditées. Il manque les CPA "Aviateurs". Présence des 8 chromos édités plus tardivement par la maison Draeger.	140
611,	Biscuits Lefèvre-Utile : "Album Autographes" des Célébrités Contemporaines : Album dédié contenant 48 des 89 cartes-chromos éditées. Il manque les CPA "Aviateurs". Présence des 8 chromos édités plus tardivement par la maison Draeger.	90
612,	Biscuits Lefèvre-Utile : "Album Autographes" des Célébrités Contemporaines : Album dédié contenant 48 des 89 cartes-chromos éditées. Il manque les CPA "Aviateurs". Présence des 8 chromos édités plus tardivement par la maison Draeger.	90
613,	Biscuits Lefèvre-Utile : "Album Autographes" des Célébrités Contemporaines : Album dédié contenant 48 des 89 cartes-chromos éditées. Il manque les CPA "Aviateurs". Présence des 8 chromos édités plus tardivement par la maison Draeger.	80
614,	Biscuits Lefèvre-Utile : Un lot d'étiquettes et de documents publicitaires.	30
615,	Félix Potin : Un catalogue publicitaire. On y joint 3 publications dont "L'Essor économique du Port de Nantes" par Jean Pilard.	70
616,	Biscuits Lefèvre-Utile : "Paille d'Or" : épreuve d'imprimeur pour le panonceau d'après la photo d'Armen. 32,5 x 43,5cm.	160
617,	Biscuits Lefèvre-Utile: chromolithographie sur carton gaufré. Ca 1910. Publicité avec reliefs pour le paquet de 12 biscuits, fond bleu foncé encadré par des dents de Petit-Beurre dorées en relief. 30 x 40 cm.	160

Résultat de la vente du 14/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
618,	Biscuits Lefèvre-Utile : "Album Autographes" des Célébrités Contemporaines : Album vide. Etat neuf	40
621,	Biscuits Lefèvre-Utile "Biscuit LU LU - Grand Prix . Paris 1900" : Très rare affiche lithographiée illustrée du "Petit Écolier". Il s'agit de la seconde version du Petit écolier, après celle, plus petite de 1897. Cette affiche éditée spécialement pour l'Exposition Universelle de 1900, est la seule, dans ce format, à être signée "Firmin Bouisset " et non pas "d'après Firmin Bouisset". Les couleurs sont très différentes de la version des années 30 imprimée par Daude Frères. Très bel état, Imprimerie Cornilles - Paris. 180 x 125cm hors entoilage.	1300
622,	Biscuits Lefèvre-Utile : "Jeune fille au corset rose" : lithographie sur papier fort, il s'agit du deuxième panonceau édité depuis la création du Petit-Beurre. Etat superbe, Ca 1889. 45,5 x 31,6cm	60
624,	Biscuits Lefèvre-Utile : Affiche faisant calendrier pour l'année 1898. Imp F.Champenois, monté sur ses réglottes d'origine. 44,8 x 62,5cm.	300
625,	Biscuits Lefèvre-Utile : "Nouvelles Boîtes Spéciales & Illustrées" : Superbe planche lithographiée, illustrée de certaines des plus belles réalisations de la biscuiterie : Boîtes illustrées par A.Mucha, Seaux à Biscuits en tôle lithographiée, Boîte Tramway, Plat en Sarreguemines, Porte-Monnaie...Superbe impression avec des encres dorées et argentées par l'imprimerie Champenois, défauts sur le pourtour. 23,7 x 32,1cm.	240
626,	Biscuits Lefèvre-Utile : 3 Boîtes-factices, bois et papier, Ca 1900.	80
627,	Biscuits Lefèvre-Utile : Boîte lithographiée en forme de malle, de couleur marron. Ca 1900. Bel état.	140
628,	Biscuits Lefèvre-Utile : "ICEBERG" : Etiquette lithographiée gaufrée illustrée d'une scène polaire. Editée à l'occasion du franchissement du cercle polaire arctique par le Commandant Charcot. 38,5 x 13cm, Ca 1903, illustrée par Luigi Loir (1845-1916).	220
629,	Biscuits Lefèvre-Utile : Boîte-factice "Flirt", papier lithographié contrecollé sur fer blanc. Ca 1910	80
630,	Biscuits Lefèvre-Utile : Boîte lithographiée illustrée de scènes Directoire. Imp Chambon.	50
633,	Mucha Alfons (1860-1939) : Biscuits "Gaufrettes Pralinées" de Lefèvre-Utile : Étiquette chromo-lithographiée de la boîte 500g, illustrée de 2 enfants. signée "Mucha", 29,5 x 21,6cm. Ca 1910, état superbe.	80
634,	Mucha Alfons (1860-1939) : Biscuits "Madère" de Lefèvre-Utile : Étiquette chromo-lithographiée signée, illustrée de 3 élégants. 30,8 x 22,5cm, vers 1910, état superbe.	100
635,	Biscuits Lefèvre-Utile : Catalogue de format à l'italienne, illustré en couleurs des Boîtes & Biscuits, ainsi que de vues de l'intérieur de la Biscuiterie. Ca 1913, 17,5 x 12,3cm, 32 pages. On y joint un catalogue de 16 pages des années 20, imprimé par Draeger.	50
636,	Biscuits Lefèvre-Utile "Miarka - Gaufrettes à la Cerise" : 2 Étiquettes chromo-lithographiée illustré d'un petit garçon jouant de la flûte de pan. Cette illustration est parfois attribuée à A.Mucha. Format "1kg" et "500g" : 34 x 24,7cm et 29 x 21,5cm, état superbe. Ca 1900.	40
637,	Biscuits Lefèvre-Utile : Menus de la série "La Bretagne" : 20 exemplaires différents en version "étroite" (20,3 x 12,3cm) : Bannalec, Baud, Callacaise, Elven, Fouesnant, Gouezec, Huelgoat, Ile de Sein, Locminé, Lorient, Ouessant, Paimpol, Ploaré, Plougastel-Daoulas, Pontcroix, Pont-Aven, Pouldergat, Quiberon, Quimper et Rosporden. Certains présentent des défauts.	200
640,	Biscuits Lefèvre-Utile : 19 planches du portfolio du département publicité de la biscuiterie. Ca 1920. Dimensions : 17 planches de 18,1 x 18cm et 2 planches de 18,1 x 36,5cm	30
648,	Biscuits Lefèvre-Utile : Vue encadrée de l'Ile Feydeau par l'Aéro-Club. Ca 1929. 45,8 x 55,8cm encadrement inclus.	60
649,	Biscuits Lefèvre-Utile : Un ensemble de 12 étiquettes de cotés de boîtes dont certaines illustrées par A.Mucha : Champagne, Gaufrettes Pralinées, Madère, Mélange Italien & Petit-Boudoir...	30
650,	Biscuits Lefèvre-Utile : "Macarons" : Très rare étiquette lithographiée de la fin du XIXème siècle, illustrée de La Renommée d'E.Quinton. Le format, 15,5 x 14,5cm, correspond à une petite tin-box extrêmement rare. Ca 1886. On y joint une face de tîne.	80
651,	Biscuits Lefèvre-Utile : "Quand le Biscuit devient Image - 2ème série" : Rare planche d'imprimeur de la série complète des 7 chromos. Superbe document. Imprimerie Romanet, Ca 1895.	150
652,	Biscuits Lefèvre-Utile : 5 rares Menus Art-Nouveau, illustrés d'une élégante. Imp Goossens. Bel état, 19,6 x 11,3cm.	80
655,	Biscuits Lefèvre-Utile : "L'Art du Biscuit" Ouvrage de référence : par Patrick Lefèvre-Utile. Editions Hazan 1995. On y joint "LU Un Siècle d'Habillages et Boîtes Mythiques" aux éditions D.Bordet 2010.	55

Résultat de la vente du 14/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
656,	Biscuits Lefèvre-Utile : Rare chromo de format CPA, illustré du Petit écolier. Procédé spécial de la Société Lyonnaise de Photochromogravure B.Delays, L.Hemmerlé & Cie à Lyon.	40
662,	Christian FJERDINGSTAD (1891-1958) pour GALLIA. Saucière ovale en métal argenté Années 1960 6 x 20 x 10 cm	50
663,	DESIGN SCANDINAVE Suite de quatre chaises en teck verni, les assises en skaï noir Années 1960	230
664,	Camille THARAUD (1878-1956) à Limoges Bonbonnière couverte en porcelaine, signée D.: 16 cm	40
665,	Camille THARAUD (1878-1956) à Limoges Bonbonnière couverte en porcelaine à décor d'un médaillon, signée H.: 7 cm D.: 16 cm	30
666,	Camille THARAUD (1878-1956) à LIMOGES Vase boule en porcelaine à décor de fleurs et branchages, signé H.: 18.5 cm	90
667,	Importante TERRINE couverte et son dormant en métal argenté à décor martelé, la prise en forme de lièvre H.: 21 cm L.: 60 cm l.: 36 cm	160
669,	JAEGER LECOULTRE Pendule Atmos modèle Vendôme, en laiton doré, les montants à colonnes cannelées et patinées vert antique, la base en marbre H.: 23.5 cm	1550
670,	Maison CHARLES Lampadaire en métal tubulaire, l'abat-jour en feuille de métal polie et cintrée Années 1960-1970 H.: 171 cm	370
671,	Pierre PAULIN (1927 - 2009) designer et ARTIFORT éditeur Ottoman, le piètement en métal brossé, l'assise recouverte de tissu bleu, plaque "Artifort design: Pierre Paulin" H.: 51.5 cm l.: 57 cm P.: 46 cm (usures)	200
672,	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT à QUIMPER Paire de serre livres en faïence à décor polychrome figurant des fillettes appuyées sur un muret, signés H.: 16.5 cm L.: 11 cm l.: 9.5 cm	230
674,	Rubens CAPALDO (1908-1987/97) Ronde des petits hollandais Terre cuite signé H.: 38.5 cm l.: 50 cm (un sabot accidenté)	250
675,	Charles Louis MALRIC (1872-1942) Bacchus enfant Bronze signé, fondeur Susse, annoté "cire perdue" H.: 12 cm	210
676,	Jean JAFFEUX (1931-2015) Carreau rectangulaire à décor géométrique, signé 45 x 75 cm	80
677,	Jean MARAIS (1913-1998) Pichet en terre cuite vernissée argent, signé H.: 25 cm	100

Résultat de la vente du 14/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
678,	LAMPADAIRE en fer forgé à trois bras de lumière H.: 138 cm (piqûres)	1450
681,	Jacques HITIER (1917-1999) designer et MOBILOR éditeur Lit à deux montants en placage de chêne, le piètement tubulaire métallique laqué noir ANNEES 1950	300
684,	ANNEES 1980 Table dite bout de canapé en laiton doré à trois plateaux de verre H.: 50 cm l.: 44 cm P.: 40 cm	60
685,	ANNEES 1980 Trois tables en laiton doré à plateau de verre 38 x 48 x 36 cm, 38 x 40.5 x 36 cm et 33 x 36.5 x 40.5 cm	80
686,	PIED DE LAMPE en porcelaine en forme de palmier Travail moderne H.: 53.5 cm	60
689,	ANNEES 1950-60 Paire de tabourets en bois naturel, les assises en skaï H.: 50 cm	80
690,	ECOLE VIETNAMIENNE des années 50 Buste de dame Bronze, on y joint socle en bois avec plaque en laiton gravée "B.A.N Tân-Son Nhut 21 Juin 1956" H.: 18 cm	900
691,	Michel CAYLA (XX-XXIème) Buste de femme Sujet en terre, signé "Atelier Michel Cayla Provence France" H.: 13.5 cm (présenté sur un socle)	50
692,	ROYAL COPENHAGUE Vase soliflore à décor de fleurs et papillon H.: 14 cm	10
693,	COUPE vide-poches en bois, marquée au dos "Dansk designs Denmark IHQ" Travail danois H.: 11.5 cm D.: 29 cm	110
694,	LAMPE DE BUREAU articulée et métal et gainage, système de fixation à étau, marquée "Super Chrome" (usures)	30
695,	LAMPADAIRE en métal tubulaire laqué noir reposant sur une base en bois, deux bras de lumière H.: 111 cm (piqûres)	2200
696,	ANNEES 70 Table basse en métal brossé, le plateau en verre fumé, la base des pieds à redent H.: 36.5 cm l.: 92 cm P.: 47 cm (piqûres, éclat au verre)	120
697,	Georges LAURENT (né en 1940) Canard, 1996. Bronze à patine verte, signé, daté, numéroté 5/8 et marque de fondeur Roy H.: 6.5 cm L.: 12 cm	120
699,	ANNEES 1960 Paire de fauteuils en rotin, l'assise cannée H.: 95 cm l.: 54 cm P.: 56 cm	400
701,	VENISE Miroir de table en verre de Murano, présenté sur un chevalet H.: 27.5 cm l.: 25.5 cm	40

Résultat de la vente du 14/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
702,	CAB (Céramique d'Art de Bordeaux) Pied de lampe en céramique à glaçure noire et blanche, marqué "CAB" "Made in France" "Gête" et "375" H. totale: 33 cm	200
704,	Joël BAUDOUIN (1930-2013) Pichet en céramique H.: 23 cm	70
705,	Hans STOLTENBERG-LERCHE dit Hippolyte SAINT LERCHE (1867-1920) Le chœur des enfants autour du vase Bronze patiné, signé, cachet rond "Louchet Paris ciseleur" H.: 13 cm	380
706,	Pierre GUARICHE (1926-1995) designer et STEINER éditeur Amsterdam Paire de chaises à coque en contreplaqué moulé à petite fenêtre, l'assise à galette verte pour l'une et crème pour l'autre, piètement tubulaire métallique laqué noir Édition Steiner 1954 (petits accidents)	400
709,	Paire de SUJETS en bronze représentant des chats H.: 13 cm	160
710,	Robert PICAULT (1919-2000) à VALLAURIS Poêlon couvert en céramique, monogrammé H.: 18 cm D.: 21 cm	20
711,	Robert PICAULT (1919-2000) à VALLAURIS Tasse et sa soucoupe en céramique, monogrammée H.: 6.2 cm D.: 19 cm (légère égrenure)	15
712,	VAL SAINT LAMBERT Vase en cristal, signé à la pointe H.: 11 cm	70
713,	Albert THIRY (1932-2009) à VALLAURIS Pichet en céramique à décor de feuilles H.: 26 cm	45
714,	ANNEES 50 Candélabre à deux bras de lumière en métal en partie martelé H.: 12 cm	60
718,	SECESSION VIENNOISE Boite couverte en bois peint et gravé H.: 12 cm l.: 25.5 cm P.: 16.5 cm	50
719,	attribué à Alphonse PINOIT (1881-1961) designer et KI-E-CLAIR éditeur Lampe en métal, étiquette "Ki-e-klair A.P Bté G.D.G." Années 1950 H.: environ 68 cm (usures, piqûres)	40
720,	CASTELLI éditeur Bureau plat à caisson, plateau rectangulaire en stratifié noir, piètement en métal chromé, caisson suspendu ouvrant par deux tiroirs Edition Anonima Castelli Travail italien des années 1970 H.: 73 cm L.: 140 cm P.: 90 cm	320
721,	Richard SAPPER (1932-2015) designer et KNOLL éditeur Fauteuil de bureau, modèle Direction, haut dossier en cuir noir, assise télescopique et pivotante Années 1980	300

Résultat de la vente du 14/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
722,	Louis PRODHON (XXème) Paire de serre livres en bois sculpté à décor de lionne, signés et numérotés Epoque Art Déco H.: 17 cm l.: 20 cm	150
725,	ANNEES 50 Boîte couverte de forme carrée foncée de glaces H.: 5.5 cm l.: 11.5 cm	30
726,	CHARLES (XXème) Paire de serre livres en bronze et marbre à décor d'égyptomania, signés H.: 20.4 cm l.: 12 cm P.: 13.3 cm	300
730,	GROUPE en terre cuite représentant un couple de marins tirant un filet H.: 22.5 cm	20
731,	Geneviève DANGLES (née en 1929) Chaise en métal tubulaire et bois repeint, modèle 18 Edition Burov France, modèle créé en 1957 H.: 84.5 cm	30
732,	ANNEES 1980 Table basse en verre fumé H.: 38 cm l.: 100.5 cm P.: 59.5 cm	80
735,	ANNEES 1970 Paire de tables bouts de canapé en laiton doré et verre fumé H.: 44.5 cm l.: 37.5 cm P.: 42 cm	40
736,	ANNEES 1980 Paire de tabourets en métal noir H. (assise): 46 cm	40
737,	ANNEES 1970 Pied de lampe à base carrée en métal chromé, le fût bagué en alternance de bakélite H.: 43 cm	100
738,	dans le goût de Poul HENNINGSEN Suspension en tôle ronde H.: 28 cm D.: 46 cm	60
740,	VENISE Lustre en verre teinté ocre à cinq bras de lumière H.: 103 cm (manque deux branches)	130
741,	dans le goût de Mathieu MATEGOT Desserte roulante en métal laqué noir à décor ajouré H.: 74 cm L.: 85 cm	60
743,	Jean LEMONNIER (né en 1950) Tortue, 2018. Bronze signé, justifié 4/8 et daté, Fonderie Gaillard L.: 8 cm l.: 9.2 cm	850
747,	Richard SAPPER (1932-2015) designer et KNOLL éditeur Fauteuil de bureau à assise fixe en cuir fauve Années 1980	150
748,	ANNEES 1970 Luminaire tubulaire en plexiglas rose H.: 90 cm D.: 62 cm	150
749,	Mathieu MATÉGOT (1910-2001) Cache pot en métal laqué blanc à décor ajouré H.: 16.5 cm D.: 18 cm (accidents et manques)	10

Résultat de la vente du 14/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
750,	ANNEES 1980 Table basse de forme carrée en bois laqué et verre noir H.: 38.5 cm l.: 76 cm	70