



Résultat de la vente du 21/10/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	LOT de montres modernes dont une montre chronomètre acier marque LIP (aiguille des secondes détachée)	470
2,	COFFRET vitré contenant un lot de 12 montres et chronomètre de gousset, certaines en argent.	120
3,	MONTRE de GOUSSET en or jaune 18k, double fond en or également. Signée Sarda à Besançon. Poids brut : 79,1 g (chocs).	750
4,	COFFRET en métal argenté	20
5,	BOUGEOIRS (paire de) à appui-pouce en bronze argenté, 19ème siècle. H. sans bougie : 6 cm. (Electrifiés)	30
6,	MENAGERE en métal argenté (parties de) dans coffret en chêne naturel à tiroirs, il comprend : service uni : une louche, une cuillère de service, une pelle et une fourchette de service, trois couteaux de service, un couvert à salade, douze couteaux et douze fourchettes à poisson, douze cuillères, douze grandes fourchettes, douze grandes cuillères, douze grands couteaux, douze petites cuillères, douze fourchettes et douze couteaux à dessert services dépareillés : douze cuillères à moka, un couteaux de service à fromage, deux manches à gigot, un couvert à salade, un grand couteau de service, un couvert de service à dessert, une cuillère à bouillie, un ciseau, une cuillère saupoudreuse	400
7,	NAVETTE à encens en bronze, décor de volutes. H. 6 cm. on y joint une URNE couverte en bronze argenté à deux anses. H. 24 cm (probablement boule d'escalier ?)	55
8,	LAMPE à pétrole en bougeoir métal argenté. H. 33,5 cm (usure à l'argente)	40
9,	BOUGEOIR en régule argenté "Jeune fille à la colombe". H. 28 cm	60
10,	BOUGEOIR en bouquetière, métal plaqué. Signé Paget. H. 23 cm	50
11,	BOUGEOIR en métal argenté. H. 15 cm et LAMPE bouillotte en laiton et tôle laquée moderne. H. 50 cm	70
12,	COUVERTS (paire de) à salade en argent, monogrammés EL. Poinçon de Puiforcat. Poids : 200 g. On y JOINT un PELLE à gâteau en argent.	130
13,	SAUPOUDREUSE en argent poinçon Minerve. TIMBALES (deux) en argent, l'une fond plat poinçon tête de vieillard et l'autre poinçon Minerve. Poids total : 140 g	75
15,	GARNITURE de TOILETTE à monture d'argent. Travail étranger. (accident au bouchon du flacon	40
16,	DUNOYER DE SEGONZAC (attribué à) "Les vendanges" étude pour illustration des "Gaéliques" de Virgile. Eau forte non signée. H : 28 x L : 23,5 cm.	20
17,	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Bouquet de roses", gouache. 65 x 81 cm. Encadrée sous verre	10
18,	LOT d'encadrements comprenant : RAYVAN. G. "Portrait de femme", pastel signé en bas à droite. 48 x 39 cm. Encadré sous verre ALBARELUS (d'après). "Histoire du Mont Saint Michel", lithographie couleur. 45 x 51 cm. Encadrée sous verre BOUTET, Jean. "Japonaise dans un parc", eau-forte numérotée "2/2". 19,5 x 23 cm HOGARTH (d'après). "Before et after", paire de lithographies par T. Cook. 55 x 41 cm HOGARTH (d'après). "The enraged musician" par T. Cook, lithographie. 41 x 55 cm	90
19,	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. "paysage, cheval et moutons" aquarelle signée en bas à gauche. 20 x 26 cm. Cadre sous verre.	60
20,	ECOLE FRANÇAISE du 19ème siècle. "Femme au foyer", aquarelle monogrammée "M". H : 14 x L : 10,5 cm	10
21,	LOT d'encadrements comprenant :NORBERG Eliane, "L'attelage" et "Les deux amies" suite de deux pastels signés dans une paire d'encadrements des années 50. 21 x 27,5 cm. ROYVAN. G "intérieur" pastel encadré, Etude de scène pastorale HSC, aquarelle "bord de Loire", gravure d'après H. ROBERT et eau forte "jeune femme" signée BOUTET Jean;	60
22,	CHAPUIS, 19ème siècle - Sous-bois. Huile sur carton signée. 18 x 25 cm	150



Résultat de la vente du 21/10/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
23,	VALENZUELA, Canas (20ème siècle). "Etoile Paris". Huile sur toile titrée en bas à gauche et signée et datée 57 en bas à droite. 50 x 61 cm	80
24,	MAREC, Jean (20ème siècle). Retour de la charrette de goémon. Huile sur toile signée en bas à gauche. 49 x 64 cm	220
25,	DAGNEAU, Henry. 19ème siècle. Nature morte. Aquarelle signée en bas à droite. 38 x 30 cm (insolée petite taches)	20
26,	DECONINCK (20ème siècle). Vue de canal en bordure de village. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm	5
27,	M. VIALOUR. (20ème siècle). Arbre. Huile sur carton signée en bas à gauche. 33 x 24 cm	5
28,	ECOLE FRANCAISE moderne. "Bord de mare animée", huile sur panneau. 18 x 23,5 cm. Cadre doré cannelé.	30
29,	CORBIER, Gaston (1869-1945). "Marine", huile sur panneau, 11 x 18 cm	180
30,	ECOLE FRANCAISE 20ème siècle. "Clairière animée", huile sur panneau. 16,5 x 12 cm	160
31,	CHEVAILLER, Henri (1808-1893). "Bord de rivière animée", huile sur toile. 53 x 71 cm. Cadre bois et stuc doré mouluré et décor de raie de cœurs.	300
32,	MADOU, Jean Baptiste (1796-1877). "Le cartographe", huile sur panneau. 20 x 14,5 cm	60
34,	SICARD (école française vers 1900). "Femme au collier de perles", huile sur toile. 50 x 38 cm. Dans un cadre de bois et stuc doré à décor de feuillage.	350
35,	MOSLER Henry (1841 – 1920). "Portrait d'homme au tricorne", huile sur toile signée à gauche. 20,5 x 15,5 cm. Cadre en bois et stuc doré.	150
36,	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. Château Chillon sur le lac Léman, huile sur toile. 32 x 46 cm, cadre en bois et stuc doré	150
37,	ECOLE ORIENTALISTE du 19ème siècle. "Ruelle d'Alger animée", aquarelle signée en bas à droite et datée "1887". 42 x 29 cm	60
38,	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Homard", aquarelle signée en bas à droite. 22,5 x 34 cm	20
39,	GATTY, J (?). Haber Benoit. Marée basse, paire d'aquarelles signées. 35 x 52 cm	50
40,	ROBINS. T. S (attribué à) (1810/14-1880) "Calais Pier", aquarelle. 33 x 52 cm	190
41,	LESSIEUX, Ernest. "Bord méditerranéen", aquarelle signée en bas à gauche. 41 x 27 cm	50
42,	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Bord de Seine", lithographie, n° 10/75. 50 x 69 cm	40
43,	BAS RELIEF reproduction d'un antique, plâtre. H. 100 cm	20
44,	BOUGEOIR en régule à patine verte à sujet de putto. H. 26,5 cm (fente)	30
45,	GROUPE en régule patiné et doré à sujet d'une femme à demi allongée et d'un faisan. Socle granit belge. H. 19,5 - L. 50,5 cm	30
46,	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. Jeune femme à la lecture, bronze patine médaille. H. 34 cm. sur socle marbre	150
47,	GROUPE en biscuit d'une bergère et son chien dans le goût du 18ème siècle. H. 28,5 cm. On y joint un PUTTO d'applique en faïence blanche (quelques restaurations)	30
48,	GROUPE en biscuit, de putti escaladant une urne, vers 1900. H. 25 cm (accident à une anse)	10
49,	BOISSEAU, Emile André (1842 – 1923) d'après "La danse des faunes", Moulage en frise en bas-relief, marbre blanc, signée en bas à droite et datée "Paris 1872". Encadré. H. 16 - L. 42 cm	170
50,	BUSTE de Louise Brongniart d'après HOUDON, terre cuite, reproduction. H. 43,5 cm	230
51,	BOITES rondes (suite de cinq) dont une en porcelaine bleue monture métal à décor de feuillage et trois en verre	50
52,	PICHET en faïence fine de GIEN décor néo renaissance. On y joint une GOURDE céramique moderne. H. 23 et 28 cm	30
53,	ROUEN - paire d'urnes couvertes à deux anses torsadées en faïence décor camaïeu bleu. Moderne. H. 27 cm	40
55,	POTS (deux) à confiture en porcelaine blanche, anses en chat et singe. H. 16,5 et 15 cm	110



Résultat de la vente du 21/10/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
56,	SERVICE (partie de) en porcelaine à décor de fleurs. "Aux lions de faïence Paris". Comprenant deux coupes et quinze assiettes	50
57,	POT cylindrique à col étroit en porcelaine dans le goût de la Chine. H. 36 cm	20
60,	NEVERS - Montagnon. Coupe en faïence à bord ondulé. Signée. Diam. 33 cm	30
62,	COUPE en trompe l'œil avec œufs en pyramide, céramique polychrome. Dans le gout de l'école de Tours. H : 34 cm	70
63,	LIMOGES GARDILLOU Didier. Chou vert en deux parties, porcelaine polychrome. Marqué d'une cloche au revers. H : 10 cm. Ancien collaborateur du céramiste Jean-Jacques Prolongeau dans les années 80. H. 9 cm On y joint une petite salade céramique	125
64,	SOUPIERE en forme de choux, faïence. Portugal. H. 23 cm - L. 34 cm	75
65,	COUPE en trompe l'œil, au serpent et coquillage, céramique polychrome. Dans le goût de l'école de Tours. H : 35 cm	180
66,	COUPE en céramique bord ondulé et décor floral, fût en putto métal et base céramique. H. 32 cm	50
67,	VASE en céramique de style Renaissance, monture de bronze. H. 34,5 cm	20
68,	JARDINIÈRE ovale de table à deux anses, céramique à décor de feuillage sur fond vert lustré. Anses à tête de faune, reposant sur trois pieds griffe. Vers 1900. H. 14 - L. 50 cm - P. 33,5 cm	100
69,	JARDINIÈRE en faïence anglaise, camaïeu bleu, vers 1900. H. 14 cm - L. 35 cm	130
70,	JARDINIÈRE de table en faïence, décor Rouen. H. 21 - L. 42 cm	20
71,	VASE bouille godronné en céramique blanche craquelée. H. 17 cm SUJET CHAT en céramique blanche craquelée. H. 28 cm PIED DE LAMPE en céramique blanche craquelée. H. 17 cm	30
72,	ECOLE FRANCAISE 20ème siècle. Nu allongé, gouache. 19 x 27 cm	20
73,	SCYSSAUD, René (1867-1952). "Les chiffonniers", huile sur panneau signée en bas à droite. 16 x 24,5 cm	620
74,	GILBERT, 20ème siècle. "Le retour de pêche", huile sur toile signée en bas à gauche. 17 x 25 cm	220
75,	DECAN, Eugène (1829-1894). "Bord de mer animé", huile sur toile signée en bas à gauche. 21 x 39 cm, cadre en bois et stuc doré	200
76,	ECOLE ORIENTALE 20ème siècle. Dromadaire monté : "Le Cheick Soliman". Aquarelle	150
77,	ECOLE FRANCAISE 20ème siècle. "Bord de mer animé", huile sur carton signée en bas à droite. 14 x 29 cm	70
78,	ECOLE FLAMANDE moderne. "Port animé de voiliers", 19 x 24 cm	40
79,	SCHNEIDER, (19- 20ème siècle). "La ferme de Chesnay près Versailles", huile sur panneau. 21 x 29 cm. Cadre bois et stuc doré.	200
80,	ECOLE ORIENTALISE, 20ème - 21ème siècle. "Villes orientales" Suite de trois aquarelles. 15 x 11,5 cm. Encadrées sous verre	40
81,	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. "Bécassine", aquarelle. 23 x 17,5 cm. Encadrée sous verre	30
82,	WRIGHT "Pêcheurs en bord de mer", aquarelle signée en bas à droite et daté 1905. H : 10 x 16 cm.	30
83,	ECOLE FRANCAISE 20ème siècle. "Loup hurlant", aquarelle gouachée. H : 14 x L : 22 cm. (Encadrée sous verre)	60
84,	RICHARD, Hervé (20ème siècle). "Vieux grément double la pointe du Croisic le soir", aquarelle signée en bas à droite et datée 1990. 34 x 54 cm Encadrée sous verre. Certificat de l'artiste.	285
85,	SIMSON William (1800-1847). "Intérieur animé", aquarelle signée en bas à gauche et datée "1838". 14 x 19 cm	50
86,	DALON, Marius (19ème - 20ème siècle). "Bouquet de fleurs suspendu à un ruban", huile sur toile signée en bas à gauche. 130 x 50 cm	150
87,	DALON, Marius (19ème - 20ème siècle) "Fleurs", huile sur toile signée en bas à droite. 29 x 98 cm (deux trous)	80



Résultat de la vente du 21/10/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
88,	GUTH. P. "Nature morte au panier de cerises", huile sur carton. 17 x 30 cm. Cadre en bois et stuc doré	70
89,	DESHAYES. Eugène (1828-1890/91). "Voilier dans la houle", huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 54 cm	190
90,	PARISY Eugène Ferdinand (19ème). "Nature morte aux huitres et crevettes", huile sur panneau signée en bas à droite. 14 x 33 cm. Cadre en bois et stuc doré.	150
91,	ECOLE HOLLANDAISE du 19ème siècle. Portrait d'un jeune homme au chapeau, huile sur toile. 39 x 32 cm. Cadre bois doré	250
92,	MAUBEUT, Ecole de la fin du 19ème siècle "Port animé de voiliers", huile sur toile signée en bas à droite. 37 x 44 cm CORRECTION : huile sur panneau et non sur toile	140
93,	VALMON. P (19ème siècle). "Fleurs dans un panier", huile sur toile, signée en bas à droite. 37 x 45 cm.	350
94,	LUSTRE en fer forgé à quatre lumières, moderne	1
95,	LOT de bibelots décoratifs dont bougeoirs laiton, céramiques, assiette décorative	10
96,	BETOURNE Jacques (20ème siècle). "Paysage à la rivière", émail de Limoges signé. H : 7,5 x L : 5,5 cm	5
97,	LOT comprenant verrerie, cristal dont carafes, coupes, verres	50
98,	LOT de coffrets, pendule anglaise et bibelots décoratifs	60
99,	LOT de bibelots décoratifs dont vases, verseuses, céramiques, porcelaine	5
100,	LOT de vases décoratifs en verre ou cristal ; on y joint deux coupes en verre teinté	10
101,	LOT de vaisselle dépareillée et porcelaine, on y joint une grande terrine et cinq assiettes a dessert à décor de gibier.	10
102,	LAMPES (deux) vintage, 20ème siècle. H. 36 et 33 cm	130
103,	PLATEAU en tôle peinte rouge et or. 19ème siècle. L. 56 cm (petites écaillures).	80
104,	NEVERS. Assiette patronymique en faïence polychrome "Louis Figougne". Diam. 23 cm (accidents)	45
105,	NEVERS, 18ème siècle. VIERGE à l'Enfant en faïence. H. 30 cm	50
106,	NEVERS, 18ème siècle. VIERGE à l'Enfant en faïence, couronnée. H. 31 cm	90
107,	BRETAGNE, 19ème siècle. VIERGE à l'Enfant en faïence. H. 34 cm	70
108,	Manufacture de la Reine, rue Thiroux à Paris, 18ème siècle. TASSE trembleuse (sans soucoupe) couverte en porcelaine à décor de guirlandes fleuries. Epoque Louis XVI. Marquée sous la base du tampon rouge au A couronné. H. 12 cm	160
109,	SEVRES - ASSIETTE en porcelaine provenant du château des Tuilleries avec marques 1837 et 1844. Surdécorée postérieurement du chateau de Pierrefond et d'une frise de palmettes en dorure. Diam. 24 cm	100
110,	PARIS. Cache-pot circulaire à deux anses porcelaine blanche et or. H. 14 cm. On y joint deux BROCS	10
111,	JARDINIÈRES (paire de) en faïence à décor polychrome d'oiseaux en cartouche. Dans le gout du 18ème siècle. H. 18 cm	30
112,	COUPE porcelaine de Limoges à décor de fleurs, moderne. L. 23 cm	20
113,	COLLECTION de onze oiseaux en porcelaine polychrome, moderne.	250
114,	COLLECTION de STATUETTES d'OISEAUX en porcelaine.	110
115,	GROUPE en porcelaine polychrome "scène galante", dans le gout du 18ème siècle. Début 20ème siècle. Sous globe. H. totale : 33 cm (doigts de la jeune fille cassés recollés).	65
116,	COFFRET en laque noir et or, JAPON, moderne. 16 x 37 cm	30
117,	FRAGMENT de porcelaine émaillée chinoise dans un cadre VERSEUSE métal style asiatique PORTE-CLEFS en forme d'arcade murale bois. H : 49 cm	40
118,	VASE à double bulbe de style Imari. H. 35,5 cm	30



Résultat de la vente du 21/10/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
119,	CHINE - moderne - VASES (suite de quatre) en porcelaine décor bleu et blanc. Modernes.	550
120,	CHINE, 20ème siècle. VASE porcelaine à haut col et fond plat, décor polychrome de branches fleuris. H. 40,5 cm	30
121,	PLAT rond bord contour décor Imari, début du 20ème siècle. Diam. 45,5 cm (fêlé)	10
122,	ECOLE ORIENTALE. Echassiers, broderie sur toile. 95,5 x 47 cm	50
123,	CHINE, 19ème siècle. Procession équestre. Gouache sur papier. 38,5 x 64 cm	90
124,	LAMPES (paire de) en bronze et laiton patine médaille en forme de vases style TONKIN. 19ème siècle. H. 47 cm	200
125,	JAPON vers 1900 - CANDELABRE en forme d'échassier, bronze à patine brune. H. 90 cm (défaut de fonte)	360
126,	CHINE, 19ème siècle. PAIRE d'ASSIETTES circulaires en porcelaine à décor bleu blanc. Marque apocryphe. Diam. 26 cm	40
127,	SATZUMA. Paire de vases en porcelaine à décor polychrome. H. 45 cm (petites égrenures au col)	40
128,	CHINE, début du 20ème siècle - VASE en porcelaine à décor polychrome. H. 58 cm	80
129,	CHINE, 18ème siècle. PLAT ovale en porcelaine, décor bleu blanc. 30 x 24 cm	50
130,	CHINE, 18ème siècle. TERRINE couverte en porcelaine, décor bleu blanc. H. 11 cm - L. 16 cm	100
131,	CHINE, 18ème siècle. PLAT ovale en porcelaine, décor bleu blanc. 30 x 24 cm	80
132,	CHINE, 18ème siècle. PLAT en porcelaine bordure contours, décor bleu blanc. 30 x 24 cm	120
133,	MINIATURES (paire de) "Paysage animé", gouache en médaillon. H : 7,5 cm ; on y joint une suite de deux MINIATURES portraits de femmes, l'une d'époque Restauration, l'autre moderne.	50
134,	CALBET Antoine (1860-1944). "Etude de drapé femme de dos", dessin aux trois crayons signé en bas à gauche. 32 x 24 cm	200
135,	ECOLE FLAMANDE moderne. "Bord de mer animé", huile sur panneau porte une signature en bas à droite, double face. 22 x 30 cm	60
136,	FERRAND, Jean-Pierre (1902-1983). Paysage, huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm	110
137,	GRAVURE "joueur de vielle", monogrammée DB. 22 x 20,5 cm	20
138,	SORLAIN Jean (1859 – 1942) (DENARIE Paul, pseudonyme) Ruelle animée dans le goût médiéval à Rouen, huile sur toile signé en bas à gauche. 65 x 54 cm	550
139,	VANDENBULCKE, Roger (né en 1921) "Gitan, Espagne". Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 45 x 54 cm	100
140,	ECOLE FRANCAISE 20ème siècle. SEEBERGER ? Trois mats à Venise, huile sur panneau signée en bas à droite. 46 x 38,5 cm	130
141,	ECOLE RUSSE moderne. La caravane, huile sur toile signée en bas à droite Kapabah (?). 29 x 40 cm	80
142,	ECOLE INDIENNE moderne. Scène intimiste, gouache et dorure. 34 x 24 cm	30
143,	PAGES (deux) persanes illustrées, double face. 21 x 25,5 cm 19ème siècle	80
144,	TOURNIOL, René (1876-1953). "Portrait de femme arabe", dessin signé en bas à droite et daté 1930 (?)	350
145,	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. Jeune femme. Huile sur toile	360
146,	CESBRON, Elie Abbé (1846-1924). "Au Pouliguen", gouache signée, titrée et datée "1877" en bas à gauche. H : 32 x L : 42 cm	40
147,	JOUENNE. Michel (1833). "La barque noire", huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 46 x 61 cm	800
148,	JOUENNE. Michel (1933). "Hameau sous la neige", huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 49 x 64 cm	650
149,	JOUENNE Michel (1933). "Verger fleuri", huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 48 x 65 cm	700
150,	COFFRET en marqueterie de paille, décor d'un bateau, début du 19ème siècle (usures). H : 11 x L : 37,5 x p : 27 cm.	120



Résultat de la vente du 21/10/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
151,	SUJET "Lionne et ses lionceaux" en plâtre ; on y joint un plâtre "Tigre" (accidents)	10
152,	DE RANIER, A. "Tigre blessé", plâtre signé	20
153,	URREGUI. "Tête de taureau", sujet en résine, signé	60
154,	LOT de quatre coffrets en acajou et laiton 19ème et 20ème siècle.	200
155,	LAMPE pied colonne corinthienne albâtre et bronze, moderne. H. 51 cm	10
156,	BOUGEOIRS (paire de) en laiton. 19ème siècle. H. 25 cm	110
157,	COFFRET en acajou et placage d'acajou et laiton, 19ème siècle.	150
158,	POISSONS en terre cuite d'édition moderne, signé. (Italie). H. 40 cm (Hors socle)	210
159,	ATTELAGE cheval en terre cuite. (accidents aux oreilles)	5
160,	LOT de deux ramasse-miettes avec leur balayette en carton bouilli dans le gout de la Chine et un autre (accident) sans balayette.	20
161,	LOT de pierres dures	40
162,	LAMPE fût colonne en bronze et albâtre, monture laiton. H. 46 cm	20
163,	BRONZE à l'imitation de l'antique, homme en pied. H. 22 cm sur socle marbre.	90
164,	BOURET, Eutrope (1833-1906) "Diane chasseresse", bronze à patine brune, signé sur la terrasse. Fonte ancienne. H : 45 cm	600
165,	POISSON marbre brun rouge sur socle de pierre. 20ème siècle. H. 18 - L. 32,5 cm	30
166,	SUJET "angelot aux cymbales", en bronze à patine brune, d'après MOREAU. L. F. Fonte moderne avec cachet. H : 29,5 cm avec socle marbre noir	100
167,	SERIE de six casseroles en cuivre	20
168,	ENSEMBLE de six moules à gâteau et divers en cuivre	195
169,	BASSINES (deux) et IMPORTANTE POISSONNIERE en cuivre. L. 108 cm	80
170,	PLAT (grand) majolique circulaire décor polychrome d'une scène mythologique. Diam. 40 cm (restauré)	20
172,	PENDULE de voyage en laiton. H. 15 cm	60
173,	GARNITURE (petite) de cheminée en marbre et bronze style Empire fin 19ème siècle. Comprenant : Une pendule borne (H. 22 cm) et une paire de bougeoirs (H. 15,5 cm)	180
174,	COFFRET en métal à décor de fleurs de lys, avec lot de pipes. 19ème siècle. L. 23,5 cm	180
175,	LAMPE en bronze à fut colonne et opaline blanche. H. 57,5 cm. moderne.	30
176,	CROIX bronze moderne. H : 60 x L : 30 cm	5
177,	SUJET "Chat " en bronze, moderne ; on y joint un lot de médailles en bronze et argent et divers	50
178,	PRESSE-PAPIER "Martin pêcheur", en régule à patine verte. Socle marbre. H. 11 cm	110
179,	PRESSE-PAPIER sujet putti à la colombe, bronze sur socle marbre. H. 11,2 cm	80
180,	PIQUE-CIERGE en bronze. H. 58 cm	30
181,	MIROIR rond dans un cadre bois et stuc doré rayonnant. Diam : 51 cm	120
182,	SUJET "Bacchanale", bronze à patine brune d'après CLODION, fonte moderne. H : 35,5 cm avec socle.	300
183,	COLLECTION de coquillages	60
184,	LEGUMIER couvert à deux anses et plateau circulaire en étain, moderne. Diam. 30 cm	5
185,	REGULE personnage de style Louis XV. H. totale : 20 cm	30
186,	CAVE à liqueur cubique en placage de palissandre et filets de bois clair. Complète. 19ème siècle. H. 25 - L. 31 - P. 22 cm	300
187,	LANTERNE en bronze à pans coupés et verre dépolis, style Louis XV, moderne. H. sans la chaîne : 41 cm	20
188,	BOUGEOIRS à deux lumières en bronze sur pied godronné et hampe en prise de main. 19ème siècle. H. 17 cm	20
189,	TETE d'angelot, bois sculpté moderne. H. 16 cm	30



Résultat de la vente du 21/10/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
190,	APPLIQUES (paire d') en bronze doré à deux lumières, style Louis XVI, moderne. H. 60 cm (une bougie avec accident au verre)	290
191,	COFFRET à thé à deux compartiments couverts, placage de bois de rose en chevrons et couvercle à incrustations d'étoiles en nacre. Epoque Napoléon III. H. 12 cm - L. 23,5 cm	150
192,	CANDELABRES (paire de) à cinq lumières en bronze et pampilles, style Louis XV, moderne. H : 60 cm - Diam. 35 cm	110
193,	BOIS sculpté Vierge à l'enfant dans une niche. Moderne. H. 50 cm	40
194,	COUPE en bronze de forme circulaire signé Ruault sur un carton dans le médaillon central, 19ème siècle. H. 17 cm	40
195,	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. Portrait d'enfant en buste, huile sur toile en médaillon. Diam. 25 cm	50
196,	ECOLE ITALIENNE moderne. Vue de Venise, huile sur panneau. 26 x 20 cm	100
197,	TORTES, Dominique (né en 1938). Les promeneurs. Paire d'huiles sur panneau, signées. 13 x 18 cm	130
198,	SMERAGLIA, Mario (né en 1950). Hameau isolé. Huile sur panneau, signée. 13 x 18 cm	10
199,	GARDY, Claude (né en 1949). Plage Normande. Huile sur toile, signée. 38 x 46 cm	60
200,	TORTES, Dominique (né en 1938). Boulevard animé. Huile sur toile, signée. 50 x 61 cm	290
201,	KOVACS, Joseph (né en 1948). Couple de patineurs. Paire d'huiles sur panneau, signées. 19 x 24 cm	100
202,	SERRES (20ème siècle). Plage. Huile sur toile signée. 33 x 40 cm	30
203,	NIZNERNI, Robert (né en 1943). Fleurs et fruits. Huile sur toile, signée. 40 x 50 cm	50
204,	COMERMA MALLOL, Antoni (1880-1970). "Tossa de Mar" et "Le Paradou". Deux dessins, sépia et fusain, signés. 29 x 41 cm et 30 x 47 cm	60
205,	TOLDY, Maria (né en 1939). Troupeau au lac. Huile sur panneau. 14 x 18 cm	25
206,	MARCILLY, Claude (né en 1944). St Germain des Près. Huile sur toile, signée. 46 x 55 cm	150
207,	VIGYAZO, Laszlo (né en 1945). Les barques Huile sur panneau, signée. 18 x 24 cm	50
208,	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. Paysage lacustre animé. Huile sur toile à vue médaillon. H : 16 x L : 21,5 cm	10
209,	d'après Gainsborough. Portrait de Lady ALSTON, huile sur toile. 40 x 60 cm	170
210,	ECOLE du 19ème siècle. Mendiant ; Homme à la canne ; le buveur. Suite de trois dessins à la mine de plomb. 20 x 12 cm et 19 x 14 cm en médaillon (déchirure à l'un)	40
211,	ECOLE RUSSE, 20ème siècle. (RYONOKOF ?). Les boulevards. Huile sur toile signée en bas à gauche. 40 x 49 cm	130
212,	ROULLET, Gaston (1847-1925). Vue de Venise animée, huile sur panneau parquetée signée et située en bas à gauche "derrière le jardin public". 41 x 34 cm	350
213,	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. Portrait de femme dénudée. Huile sur toile. 31 x 26 cm	260
215,	ECOLE FRANCAISE. "Paysage du Nord en hiver". Gouache monogrammée en bas à gauche "RF". 27 x 35 cm	20
216,	DABONNE, Michel (1912-1990). Paysage sous la neige, huile sur toile. 45 x 54 cm	40
217,	WEISBUCH. "Violoniste", lithogravure signée et numérotée 50/200. 25 x 15 cm (env.)	40
218,	JEROME, N (école Française du 19ème siècle). Paysage au troupeau animé, huile sur panneau signée en bas à gauche. 21 x 39 cm	80
219,	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. Paysage animé, départ de chasse en forêt, huile sur panneau, porte une signature en bas à droite. 51 x 41 cm	180
221,	GOBO, Georges (1876-1958). Port de Nantes, le transbordeur, dessin signé en bas à gauche. H : 19 x L : 14 cm	250
222,	DESBOIS, ECOLE Française du 19ème siècle. Les quais. Pointe-sèche. 48 x 62 cm	50
223,	EMAIL 19ème siècle. Scène équestre dans le goût médiéval. Encadré. 13 x 9,5 cm	160
224,	MARECHAL. B. Nymphes et angelots, émail bombé polychrome signé en bas à droite. 22 x 14 cm	80
225,	ECOLE INDIENNE 20ème siècle. Musicienne. Aquarelle gouachée. 17 x 12 cm. Encadrée sous verre	10



Résultat de la vente du 21/10/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
226,	ECOLE ITALIENNE du 20ème siècle. "Marine", huile sur carton signée en bas à droite (?). H : 16,5 x L : 23 cm	50
227,	HERBO, Fernand (1905-1995). "Le port au Crotoy", huile sur carton signée en bas à droite, située et contresignée au dos. 33 x 40 cm. Indication manuscrite au dos : Galerie Notre époque 1945	380
228,	LUIGUINI Ferdinand Jean (1870-1943). "Intérieur d'église", aquarelle signée en bas à droite. 18 x 13 cm (encadré sous verre)	60
229,	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. "Le pont de bois animé", huile sur toile monogrammée "H.L". 26,5 x 37 cm	80
230,	ECOLE ITALIENNE "Moine à la lettre", huile sur toile en médaillon, portant une signature en bas à droite Carlos Brambilla / 69. 77,5 x 63 cm. Cadre bois mouluré et perles dorées.	500
231,	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. "Frise de fleurs", huile sur terre cuite datée "1885" au dos. 18 x 58 cm. Dans un cadre bois redoré	50
232,	ECOLE FRANCAISE 18ème siècle, entourage de Michel Aamon Duplessis. "Scène paysanne", huile sur panneau. 19,5 x 23 cm	200
233,	ECOLE FRANCAISE moderne, d'après LACROIX. "Bord de mer animé", huile sur panneau. 15 x 19 cm. Cadre mouluré et cannelé.	200
234,	GILBERT, 20ème siècle. "Retour de pêche", huile sur toile. 23 x 32 cm. Cadre mouluré	110
235,	CAILLON, M, 20ème siècle. Lavis signé en bas à gauche. 30 x 42 cm	10
236,	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. Bord de mer à la ruine, animé. Gouache. 23 x 35 cm. Encadrée sous verre.	150
238,	ECOLE FLAMANDE du 19ème siècle. Paysage de glace animé. Huile sur panneau. 17,5 x 24,5 cm	30
239,	SERVICE à poisson de douze assiettes porcelaine ; on y joint une COUPE porcelaine à trois compartiments bord contour et anse branchage doré	20
240,	SERVICE à dessert de sept assiettes en faïence fine décor de pampres vers 1900 SERVICE de douze assiettes en faïence fine de CREIL et MONTEREAU décor historié	5
241,	SERVICE à gâteau (partie de) en porcelaine décor polychrome de guirlandes et rubans ; on y joint un SERVICE à gâteau en faïence fine historié "nos sous offs 1790 – 1890", comprenant cinq assiettes	30
242,	SERVICE (partie de) en porcelaine de Limoges décor floral ; on y joint un PLAT à compartiment en cristal mouluré, coupe cerclée d'une moulure de godrons en argent poinçon Minerve	30
243,	LAMPE pied porcelaine à décor d'un cep de vigne, porcelaine et laiton. H. 19 cm	5
244,	JARDINIÈRE en faïence blanche (fêle). H. 14,5 cm. On y joint un SUJET angelot à la colonne en Capodimonte d'après Kessler. H. 28 cm	50
245,	CHIENS (suite de deux) céramique polychrome Angleterre 19ème siècle. H. 25 et 22 cm	20
246,	LOT de bibelots céramique comprenant pot couvert, fond bleu, verseuse et trois pièces en porcelaine de Paris, plat à œufs, bougeoirs laiton et porcelaine.	40
247,	SERVICE à crème en porcelaine blanche comprenant : 8 pots et présentoir. Paire de BOUGEOIRS décor de fleurs, corbeille ajourée et tasse et sous tasse.	90
248,	LOT de bibelots porcelaine comprenant un pot couvert, un petit service à liqueur et une saucière ; on y joint un SERVICE égoïste porcelaine à décor de bleuets, six pots à crème	60
249,	SERVICE à huitre de six assiettes à huitres en faïence fine décor Moustiers ; on y joint un PLAT à compartiments en porcelaine bord métal	60
250,	PARIS. Paire de vases en porcelaine à décor polychrome sur fond blanc et or et floral. H. 26 cm (éclats)	20
251,	CERAMIQUE bleue : pot couvert ; on y joint un BRASERO et bouilloire en cuivre, Afrique du Nord. H. 75 cm	5
252,	SERVICE (partie de) en faïence fine de GIEN déco Imari	120
253,	JARDINIÈRE ovale en faïence fine, décor floral, vers 1900	10



Résultat de la vente du 21/10/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
254,	JARDINIÈRE en faïence fine à décor de fleurs, vers 1900	10
255,	COUPELLES en faïence de Guy Trevous, décor marins sur fond noir ; on y joint une coupelle noire dépareillée	40
256,	PIED de lampe en cristal, Cristallerie d'Arc R. Gross	30
257,	DAUM France. Sapin en cristal, signé	80
258,	DAUM France. Cendrier en cristal avec pilon, signé. Diam. : 10 cm	10
259,	BACCARAT - Ecureuil en cristal moulé. Signé. H. 11 cm	40
260,	LALIQUE FRANCE - Modèle Bagatelle vase en cristal moulé. H. 19,5 cm (éclat à la base). JOINT : DAUM - COUPE en cristal moulé. L. 63,5 cm	40
261,	FEURRE, Georges de (1868-1943). VASE en pate de verre moulé mauve à décor à l'Antique. Signé sous la base H 14 cm	70
263,	GALLE (dans le goût de) vase forme balustre col évasé et base ourlée. Verre multi couche à décor de fleurs dégagées à l'acide. Marque TIP. Moderne. H : 29 cm	20
264,	VASE en verre bleu à décor de fleurs dorées. Epoque vers 1900.	50
265,	COUPE rectangulaire à bord contour en verre et frise dorée dégagée à l'acide signée DEVOYES, vers 1900. H. 10 - L. 29 - P. 18 cm (important fêlé médian).	50
266,	FLACONS (suite de 2) verre, coupe verre de Murano, service porcelaine de Limoges et divers CORRECTION A LA LISTE : pas de service en porcelaine	30
267,	FLACON verre décor doré et bouchon cannelé. 19ème siècle. H. 21,5 cm	40
268,	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle, "Jeune femme à la harpe dans un parc", peinture sous verre 19ème siècle. 16 x 11 cm	70
269,	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. "Ruelle animée", huile sur toile. 34 x 26 cm	30
270,	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle, BERNE BELLECOURT (?) attribué à. "Vue de St Pétersbourg", huile sur panneau. 14 x 11 cm Annoté comme exécuté à l'âge de 12 ans, vue de l'appartement de ses parents à St Pétersbourg	130
271,	HARPIGNIES, Henri Joseph (1819-1916). "Bord de rivière" et "Chemin forestier animé", deux dessins au lavis signé en bas à gauche. 12 x 17 cm et 11 x 15 cm. encadré sous verre.	480
272,	PARMENTIER, E (20ème siècle). Paysage, pastel signé en bas à droite. Encadré sous verre, cadre en stuc doré	80
273,	WILFRED (1956). La baie de New York, huile sur toile signée en bas à droite. 93 x 124 cm	1250
275,	PROCEDE Troubetzkoy. "Vase de fleurs", toile. 100 x 80 cm	30
276,	TH.... (illisible). R. "Bouquet de fleurs", peinture sur isorel signée en bas à droite (soulèvements et écaillures)	5
277,	BRUEGEL (d'après). "Nature morte au bouquet de fleurs et fruits", reproduction sur panneau. 59 x 38 cm	30
278,	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Paysage", gouache. 20 x 34 cm. Encadrée sous verre	10
279,	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. Couple pastoral, paire d'huiles sur toiles. 23 x 15,5 cm. Dans une paire de cadres en bois sculptés et dorés.	230
280,	ECOLE ITALIENNE. " Temples grecs", huile sur carton. 18 x 43 cm	40
281,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Paysage lacustre animé, huile sur toile monogrammé "CC". 57 x 72 cm. (Restaurations)	50
282,	BARCO, J. "Pena al Lardon", huile sur panneau signée en bas à gauche. 30 x 19 cm	250
284,	MIROIR mural à patène. H. 37,5 cm	10
285,	LAMPE sur colonne en albâtre, modernes. H. 126 cm	20
286,	BRASERO samovar. H 17 cm et Diam. 31 cm. et paire d'APPLIQUES en laiton	5
287,	PIQUE-CIERGE en bronze, électrifié. H. 61 cm	90
288,	APPLIQUES (paire d') murale en bronze à deux patines de style Empire. H. 40 cm	50
289,	MOREAU. H. Paire de serre-livres en forme de bulldog, régule. H. 11 cm	40



Résultat de la vente du 21/10/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
290,	LAMPE CHAMPIGNON en bronze et tulipe de verre marbré signée Muller Frères Lunéville. H. 47 cm (probablement assemblée avec une vasque de suspension)	235
291,	PESCHOUX, R (?) 20ème siècle. "Tête de femme" et "Tête d'homme", deux sujets en plâtre patiné. H. 31 et 32 cm (nez de la femme recollé)	40
292,	NECESSAIRE à feu, pare feu et porte buche. Modernes.	30
293,	LAMPE en onyx à fut quadrangulaire et base circulaire à griffe, vers 1900. H. 66 cm	5
294,	LAMPE à pied tripode à jarret en laiton. Style Etrusque. 19ème siècle. H. 45 cm (électrifié)	20
295,	LAMPES bouillotte (suite de 2) modernes. H. 34 et 39 cm ; on y joint une LAMPE à pétrole de forme athénienne tripode à têtes de boucs bronze et marbre de style Louis XVI, vers 1900. H. 43 cm	120
296,	PENDULE borne cubique en marqueterie de bois clair sur réserve de palissandre, cadran signé Richond, époque Restauration. H. 33,5 cm - L. 22 cm	150
297,	CARTEL suspendu mural en bronze et laiton, à cartouches chiffrés en émail. Epoque fin 19ème siècle. H. sans la chaîne : 36 cm	40
298,	CANDELABRES (paire de) à trois lumières en céramique verte, 20ème siècle	5
299,	PIED de lampe en verre peint ; on y joint une TETE de bébé en terre cuite.	5
300,	LAMPE de bureau laiton et abat-jour verre coloré ; on y joint une LAMPE de bureau articulé moderne et une lampe fût métal	150
301,	BAROMETRE moderne ; on y joint un THERMOMETRE BAROMETRE	30
302,	PENDULE murale en bois dans le goût du 18ème, 20ème siècle. H : 116 cm	30
303,	APPLIQUES (paire d') à trois lumières en bronze à décor floral. H. 45 cm	80
304,	APPLIQUES (paire d') à deux lumières en bronze et pampilles. H. 28 cm	30
305,	LAMPE fut colonne laiton et marbre, moderne. H. 32 cm BUSTE Napoléon plâtre à patine verte. H. 30 cm COUPE porcelaine de Paris blanche et or, moderne. H. 26 cm	50
306,	PARTENAY - Prosper JOUNEAU (1852-1921) PLAQUES (paire de) en biscuit émaillé, femmes à l'antique dans le goût de Wedgwood monogrammées et l'une datée 1886. H : 23 cm	535
307,	PENDULE comtoise en sapin à décor peint. Mouvement émail et laiton signé Aubert à Antrain.	30
308,	ARAGON, Le Nouveau Crève coeur, Gallimard, dédicace à Charles Feld " A Charles Fled, son ami aragon". On y joint Robert DESNOS, Poètes d'aujourd'hui, signature de Youki Desnos et Poème de Nazim Hikmet, signature de Tristan Tzara (traducteur de l'oeuvre)	80
309,	SABRE ORIENTAL d'apparat en laiton et os, moderne. L. 94 cm (fourreau fendu)	650
311,	PARAVENT trois feuilles en bois mouluré et doré, sculpté d'un nœud. Style Louis XVI, vers 1900. Tissu fleurs. H. 115 - L. 58 et 2 x 40 cm	300
312,	CONSOLE murale en merisier montants colonnes à plinthe d'entretoise. Epoque Empire. H. 88 - L. 111 - P. 40,5 cm	160
313,	VITRINE trois faces en placage de bois de roses en chevrons et marqueterie à la reine. Montants droits sur pieds cambrés, elle ouvre à une porte. Style Transition Louis XV – Louis XVI, 20ème siècle. H. 171 - L. 76 - P. 36 cm	290
314,	LUSTRE à neuf lumières décalées en bois patiné vert et doré, dans le goût du 18ème, époque 19ème siècle. H. 105 - Diam. 77 cm	50
315,	CHAISE à bras en noyer sculpté et fond canné. Style Louis XV, vers 1900 ; on y joint un FAUTEUIL cabriolet en bois laqué de style Louis XV, moderne. H. 84 - L. 114 - P. 54 cm	80
316,	CHEVETS (paire de) de forme galbée, marquetés et plateau marbre, style Louis XV, moderne. H. 75 - L. 39,5 - P. 29 cm	240
317,	COMMODE galbée trois faces et marquetée de rinceaux en placage de bois de violette. Elle ouvre à trois tiroirs, plateau marbre. Style Louis XV, moderne	80
318,	VITRINE murale en bois et métal trois faces et trois étagères vitrées. 20ème siècle. H. 109 - L. 36,5 - P. 19 cm	250



Résultat de la vente du 21/10/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
319,	GUERIDON (petit) en bois laqué de forme ronde plateau marbre et tablette d'entretoise cannée. Style Louis XVI, vers 1900. H. 73 - L. 39 cm	40
320,	TABLE RAFRAÎCHISSOIR noyer à deux seaux à bouteilles en laiton, style Louis XVI, moderne. H. 75 - L. 45 - P. 45 cm	160
321,	PENDERIE en pitchpin ouvrant à trois portes dont une à glace, vers 1920. Signé MAPPLE sur une plaque émaillée. H. 209 - L. 188 - P. 58,5 cm	500
322,	CHIFFONNIERS (paire de) marquetés, face cintrée à deux tiroirs, style Louis XVI, moderne. H. 74 - L. 47 - P. 35 cm	210
323,	SECRETAIRE droit en placage de bois de rose marqueté, montants arrondis sur petits pieds cambrés ouvrant à quatre tiroirs et un abattant, style Louis XV, 20ème siècle. H. 136 - L. 83 - P. 41 cm	100
324,	CHEVALET en bois teinté moderne. H. 183 cm (un support recollé)	50
325,	BERGERE à oreilles en bois naturel de style Louis XVI, vers 1900	70
326,	TRAVAILLEUSE en placage d'Erable moucheté et bois noirci, piétement courbe en X. Epoque Restauration. H. 80 - L. 53 - P. 36 cm	90
327,	PARAVENT bois laqué et cannage. Décor mouluré et de guirlandes. Style Louis XVI, moderne. H. 159 - L. 3 x 50 cm	220
328,	COMMODE à ressaut marquetée, montants droits sur pieds courbes. Elle ouvre à trois tiroirs coiffés d'un marbre en brèche d'Alep. Style Transition Louis XV – Louis XVI. H. 90 - L. 129 - P. 52,5 cm	580
330,	SELLETTES (paire de) en éléphants, céramique polychrome moderne. H. 46 cm (accident à la base d'une)	20
331,	DEVANT de foyer en banquettes, laiton et velours, Angleterre début 20ème siècle. H. 45 - L. 216 - P. 58 cm	690
332,	VITRINE demi-lune de style Louis XVI. H. 149,5 - L. 73,5 - P. 39,5 cm	130
333,	SELLETTE tripode à pans coupés style Napoléon III, moderne. H. 83,5 cm	10
334,	TABLE à jeux en noyer, le plateau amovible découvrant : un jeu d'échec en bois, un en métal, une roulette, un jacquet, jetons et divers, Marque : Box Table Paris, style Louis XVI	210
335,	BUFFET deux corps en sapin, travail Savoyard. H. 197 - L. 104 - P. 51 cm	50
336,	LUSTRE à huit lumières, moderne. H. (sans la chaîne) : 52 - Diam. 66 cm	5
337,	COFFRE à couvercle bombée. Moderne. 91 x 45 x 51 cm	60
338,	TABLE de toilette en pitchpin à plateau de marbre, deux tiroirs et un miroir. (Planche de l'entretoise manquante). 19ème siècle.	30
339,	LUSTRE à cinq lumières, moderne. H. (sans la chaîne) : 46 cm - Diam. 44 cm	10
340,	LUSTRE en bronze à six lumières à décor de pampilles. Moderne. H. (sans chaîne) : 56 cm - Diam. 68 cm	10
341,	CARTONNIER à doucine en acajou et placage d'acajou, époque Restauration. H. 158 - L. 62 - P. 35 cm (cartons sans rabats et sans clés, fentes)	80
342,	TABLE chiffonnière de forme ovale à trois tiroirs style Transition Louis XV Louis XVI, moderne. H. 71 cm	70
344,	TABLE basse style bouillotte de forme ronde plateau marbre, pieds fuseaux et traverse à croisillons, style Louis XVI, 20ème siècle. H. 72 cm - Diam. 75 cm	530
345,	BIBLIOTHEQUE tourniquet en acajou et laiton début 20ème siècle. H. 118 - L. 45 - P. 45 cm (les petits montants ont été refixées et restaurés)	210
346,	LUTRIN double face en bois tourné, tripode, fût à vis. 19ème siècle. H. 153 cm	150
347,	TABLE chiffonnière en acajou ouvrant à trois tiroirs, 19ème siècle. H. 70 cm (petits manques)	220
348,	BIBLIOTHEQUE trois portes en acajou et placage, ornementation de laiton. Elle ouvre à trois portes, l'une grillagée encadrée de deux vitrées. Style Louis XVI, fin 19ème siècle. H. 172 - L. 161 - P. 38 cm (deux pieds décollés)	500



Résultat de la vente du 21/10/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
350,	CABINET à deux vantaux en laque dans le goût du Japon sur petits pieds courbes. Moderne. H. 90 - L. 60 - P. 35 cm	50
351,	BUFFET deux corps ouvrant à six portes dont trois vitrées et coulissantes en partie supérieure, et deux tiroirs. Montants torsadés. Epoque fin 19ème siècle. H. 247 - L. 175 - P. 61 cm	100
352,	GUERIDON sur quatre pieds fuseaux, bois marqueté et bronze, un tiroir. H. 73 - Diam. 60,5 cm (petits manques et réparations)	30
353,	BIBLIOTHEQUE (petite) en bois naturel à deux portes vitrés, plateau bois mouluré vers 1900. H. 109 - L. 132 - P. 29 cm	200
354,	TABLE travailleuse acajou et placage d'acajou époque Restauration. H. 65 - L. 48,5 - P. 33,5 cm (éclats)	40
355,	TABLE bouillotte guéridon rond, deux tiroirs. style Anglais, moderne. H. 72 - Diam. 59 cm	50
356,	CLASSEUR musical mural en acajou et placage d'acajou coiffé d'étagères. 19ème siècle. H. 141 - L. 54 - P. 29 cm	110
357,	SECRETAIRE droit en merisier moderne. H. 140 - L. 90 - P. 47 cm	90
358,	FAUTEUILS (paire de) en bois laqué dossier renversé style Directoire.	260
359,	SECRÉTAIRE dos d'âne merisier, style Louis XVI, 20ème siècle. H. 86,5 - L. 74 - P. 41 cm	80
360,	LUTRIN en noyer découpé et ajouré de cœurs. 19ème siècle. H. 51 cm - L. 34,5 cm plié	100
361,	COMMODE merisier à trois tiroirs, style Directoire, moderne. H. 85 - L. 114 - P. 50 cm ; on y joint un GUERIDON tripode merisier. H. 72,5 cm	180
363,	TABLE à volets acajou et placage d'acajou, époque Restauration. H. 70 cm	30
364,	COIFFEUSE en acajou et placage d'acajou à miroir ovale. vers 1920. H. 180 - L. 100 - P. 34 cm	40
365,	SELLETES (deux) en bois et céramique peint. L'une décor à l'antique : H. 99,5 - diam. 27 cm et l'autre à décor floral : H. 83 - diam. 30 cm	60
367,	CHAISES (suite de six) bois laqué à décor de lyre, de style Louis XVI	230
368,	CANAPE bois laqué de style Louis XV, vers 1900	320
369,	PARAVENT trois feuilles en noyer mouluré et sculpté, partie haute vitrée au centre et à petits miroirs sur les côtés. Style Louis XV, vers 1900.	160
370,	CHAISE de style Louis XVI à fond canné. FAUTEUIL en acajou d'époque Restauration et garniture mécanique CHAISE de chambre en bois laqué, style Louis XV, vers 1900.	50
371,	GLACE rectangulaire cadre en bois et stuc doré mouluré	120
372,	CHAISES (suite de deux) Louis XIII	30
373,	CHAISE de nourrice	20
375,	ENCOIGNURE de style anglais en acajou. 20ème siècle. H. 82 cm	50
376,	COMMODE (miniature) en placage de sycomore et moulures de bois noirci. Quatre tiroirs. 19ème siècle. H. 40 - L. 44,5 - P. 26 cm. (Quelques manques).	180
377,	PORTEMANTEAU d'applique en bronze de style Renaissance. H. total : 37 cm	10
378,	LUSTRE aux trois putti en métal patiné. Diam. 41 cm	270
379,	VITRINE en acajou et placage ouvrant à une porte vitrée. Angleterre, vers 1900. H. 139 - L. 64,5 - P. 34 cm	130
380,	TABLE (petite) forme contour marquetée de bois de violette, ouvrant à un tiroir, style Louis XVI, vers 1920. H. 73 - L. 70,5 - P. 45,5 cm; on y joint une CHAISE basse	100
382,	BILLET doux moderne à cylindre en bois naturel. Style Louis XVI, moderne. H. 79 - L. 30,5 - P. 23,5 cm	100
383,	GUERIDON anglais en placage d'acajou, ouvrant à un tiroir, fût carré à quatre pieds griffe. 19ème siècle. H. 72 - L. 69 - P. 44,5 cm	40
384,	SELLETTE tambour en acajou et placage d'acajou sur fût tourné tripode époque Restauration, électrifié. H. 150 cm	100
385,	TABLE gigogne moderne. H. 52 cm	20



Résultat de la vente du 21/10/2020
Arts et décoration à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
386,	GUERIDON violoné en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration. H. 72 - L. 112 - P. 68 cm	50
387,	FAUTEUIL à bras en noyer et cuir, piétement à entretoise et traverse frontale ajourée. Espagne 18ème siècle. H. 110 - L. 61,5 cm	420
388,	TABLE à thé en acajou et filets de laiton, plateau circulaire amovible et entretoise à tablette. 20ème siècle. H. 74 cm - Diam. 57 cm	150
389,	TABLE pieds cambrés en noyer ouvrant à un tiroir de style Louis XV, 19ème siècle. H. 67 - L. 94 - P. 48 cm. (restaurations)	40
390,	SELLETTE (petite) murale en céramique blanche. H. 18 cm	50
391,	BUREAU scriban "Davenport" en acajou et placage d'acajou, portes latérales droite découvrant quatre tiroirs, abattant découvrant un gradin. style anglais 20ème siècle. H. 88 - L. 66,5 - P. 57,5 cm	200
392,	ENCOIGNURE quart de cercle en bois teinté. Moderne. H. 168,5 - L. 40 cm	20
393,	CHAISES (suite de deux) en acajou à dossier ajouré, époque Napoléon III.	120
394,	LIT à col de cygne acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration. H. 87,5 - L. 95 - P. 214,5 cm (petites restaurations)	30
395,	SELLETTES (paire de) en forme de gaine en noyer sculpté décor style renaissance. (éléments anciens) H. 128 - L. 39 - P. 25 cm	260
396,	MAIE rustique en merisier. H. 70 - L. 160 - P. 60 cm	80
397,	FAUTEUILS (paire de) confortables. Années 40	10
398,	COIFFEUSE (petite) en marqueterie. Style Louis XV, moderne.	60
399,	MIROIR en bois doré	100
400,	LIT (petit), de repos en fer forgé.	30
401,	VITRINE en acajou et placage d'acajou, filets de laiton. Style Louis XVI. (rayure sur un coté)	180
402,	BUREAU en acajou et placage	80
403,	LIT (petit), de repos en fer forgé.	30
404,	CHEVALET en bois naturel réglable en hauteur. L. base tableau : 57 cm (trous de vers)	100
406,	COMMODE marquetée ouvrant à trois tiroirs, plateau marbre, style Transition, 19ème siècle. H : 86 x L : 83 x p : 42 cm. (quelques sauts de placage)	30
407,	TABLE basse en laque de Chine, décor de paysage doré sur fond noir, 19ème siècle (usures). H : 42 x L : 111 x p : 53 cm.	20
408,	CHAISES (paire de) dossier à la Reine, style Louis XVI. H. 92,5 cm	5
409,	PENDERIE ouvrant à trois portes dont l'une centrale à glace, travail de la fin du 19ème siècle. H : 245 x L : 253 x p : 47 cm	30
410,	COFFRE en chêne, montants arrondis, 18ème siècle. H : 65 x L : 132 x p : 62 cm	100
412,	GUERIDON base carrée, plateau rond à décor de placage de palissandre à effet parqueté, entretoise à plateau. H : 52 x Diam : 93 cm.	100
413,	GUERIDON ovale en acajou sur quatre pieds gaines à roulettes réunis d'une petite tablette d'entretoise. Décor de filets de bois clair, travail anglais vers 1900. plateau bois coiffé d'un verre. H : 73 x L : 91,5 x P : 67,5 cm	80
414,	TABLE à volets en acajou à fût central tripode, travail anglais. H : 76 x L : 47/87 x P : 66 cm. On y joint six fauteuils tonneaux modernes (l'un au dossier cassé).	40
415,	COFFRE (petit) en bois (47,5 x 65,5 x 30 cm), table basse carrée (40 x 63,5 x 63,5 cm), fauteuil de style (H. 116 cm)	10
416,	COMMODE à ressaut ouvrant à deux tiroirs montants droits et pieds cambrés, coiffée d'un marbre style Transition Louis XV – Louis XVI, 20ème siècle. H. 85 - L. 79 - P. 40 cm	200
419,	BANDEAUX de TAPISSERIES (six) au point dont trois doublés (200 x 32 pour deux et 170 x 32 cm). 19ème siècle. 160 x 31 cm, 115 x 31 cm, 116 x 48 cm	50

Nombre de lots : 394