

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
1	V200162	1		BRACELET JONC OUVRANT En or 750°/°° À décor torsadé Poids : 5,97 g Bosselé	200
2	V200162	4		PAIRE DE CRÉOLES En or 750°/°° Poids: 1,29 g	90
3	20200013	11		* BAGUE En or 585°/°° Sertie de trois diamants brillantés Poids brut : 4,15 g - TD. 53/54	120
4	V200165	15		LOT EN OR 750°/°° Comprenant : 4 alliances Poids : 6,80 g	210
5	V200165	24		BRACELET MONTRE DE DAME En or 750°/°° Mouvement à quartz Chaînette de sécurité Poids brut : 26,87 g	720
6	V200165	23		LOT EN OR 750°/°° Comprenant : une chaîne et deux alliances Poids : 12 g	380
7	V200165	13		BAGUE En or 750°/°° Sertie d'une pierre bleue Poids brut : 6,03 - TD 52 (Égrisures)	170
8	V200162	3		COLLIER DE PERLES DE CULTURE D'EAU DOUCE GRISES Fermoir mousqueton en or 750°/°° Long. 44 cm Poids brut :	30
9	V200162	13		DEUX BRACELETS En perles de culture d'eau douce Dont un à fermoir mousqueton en or 750°/°° Poids brut : 9,14 g (Accidents et manques)	60
11	V200154	16		BAGUE En or godronné 750°/°° Sertie d'une citrine Circa 1950 Poids brut : 11,93 g - TD. 54	280
12	V200165	19		DIAMANT SOUS SCELLÉ De 0,24 ct env. Certificat et empreinte d'identité du laboratoire d'expertise de l'Union de Diamantaires	150
13	20200013	9		* CHAÎNE En or 750°/°° À maillons gourmettes fantaisie Poids : 6,87 g	230
14	V200052	36		POUDRIER FER À CHEVAL En argent guilloché 950°/°° Dans un écrin à la forme de la Maison HERMÈS Poids brut : 129,85 g	160
15	V200052	38		DÉBRIS DE MONTRE DE GOUSSET En or 750°/°°	320

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Cadran émaillé à chiffres romains Bélière mobile Virole en métal doré Poids brut : 69,86 g (Impact, accident à l'email, manque la vitre, manque une aiguille)	
16	V200052	27		BROCHE FIBULE Serti clos de cabochons de pierres de couleur, rehaussé en pampilles de semences de perles Épingle en or 750°/°° Travail oriental Poids brut : 45,45 g (Accidents)	700
18	20200013	14		* LOT EN OR 750°/°° Comprenant : une paire de créoles et sept pendentifs sertis de pierres blanches Poids brut : 8,04 g	270
19	20200013	12		* LOT EN OR 750°/°° Comprenant une alliance et une bague demi-lune sertie d'une chute de saphirs rehaussée de diamants Poids brut : 5,31 g	250
20	V200052	33		LOT EN OR COMPRENANT : - Une chevalière chiffrée En or 585°/°° Poids : 18,7 g - Un bracelet ruban trois rangs En or 750°/°° Poids : 5,5 g	620
21	20200013	10		* BAGUE En or 750°/°° Sertie d'une améthyste taille émeraude Poids brut : 3,21 g - TD. 55/56 (Égrisures)	170
22	V200052	37		MONTRE DE COL En or 750°/°° À motif de guirlande serti de rose Fond émaillé blanc à chiffres romains Circa 1900 Poids brut : 14,19 g	190
23	20200013	15		* LOT EN OR 750°/°° Comprenant : une bague, six pendentifs, deux paires de puces d'oreilles et deux puces Serti de perles de culture, saphirs, pierres fines, blanches et de couleur Poids brut : 6,67 g	175
24	V200165	7		PENDENTIF TOURBILLON En or 585°/°° Orné d'une perle de culture Poids brut : 2,53 g	60
25	V200165	9		CHAÎNE ET SON PENDENTIF En argent 925°/°° Sertie d'une pierre verte Poids brut : 3,91 g	20
26	V200165	1		TROIS BRACELETS JONC En or ciselé 750°/°° Poids : 21,39 g	700
27	V200201	6		BAGUE CROISÉE En or 750°/°° Ornée d'une semence de perle baroque et d'une rose	50

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
28	V200201	10		Circa 1900 Poids brut : 1,96 g - TD 55 DEUX CHEVALIÈRES En or 750‰ Dont une chiffrée et l'autre trois ors Poids : 48,52 g - TD 59 et 60	1 560
30	V200191	39		LOT DE DEUX PENDENTIFS En or 750‰ Ornés de pussah en oeil de tigre et jade Poids brut : 7,78 g	90
31	V200191	40		DEUX COLLIERS De perles de culture d'eau douce teintées Dont l'un à réenfiler Fermoirs en métal doré	30
32	V200201	12		PAIRE DE DORMEUSES En or 750‰ Rehaussée de semence de perles À motif de trèfle Poids brut : 1,09 g	80
33	V200165	12		BAGUE En or 750‰ Sertie d'une topaze épaulée de petits diamants brillantés et baguettes Poids brut : 6,83 g - TD 53	180
34	V200162	14		LOT EN ARGENT 925‰, 800‰ et métal argenté Comprenant notamment : une paire de pendants d'oreilles triangulés à décor de vagues, un bracelet jonc ouvrant, une bague semainier, douze bagues dont certaines serties de pierres fines, deux gourmettes, deux bracelets, deux paires de pendants d'oreilles, une chaîne et son pendentif sertis d'une pierre bleue, deux montures de bagues, deux colliers sertis de pierres de couleur, une bague, deux bracelets, trois bagues, collier et boucles d'oreilles en argent et pierre bleue Poids brut de l'ensemble : 231,65 g (Accidents et manques)	75
35	V200165	11		BAGUE SOLITAIRE En or gris 750‰ Sertie d'un diamant Poids brut : 2,16 g - TD : 54	150
36	V200168	6		CHAÎNE ET SON PENDENTIF COEUR En or gris 750‰ Serti de diamants Poids brut : 5,84 g	182
37	V200168	3		LOT DE DEUX LOCKETS En or émaillé 750‰ dont un rehaussé de cabochons de turquoises Poids brut : 12,53 g (Égrisures)	500
38	V200162	12		BAGUE DÔME En or repoussé 750‰ et fils d'or 750‰ Sertie d'une pierre blanche Circa 1950 Poids brut : 2,90 g	100
39	V200165	20		BRACELET GOURMETTE En or 750‰ Poids : 78 g	2 450
40	V200165	16		LOT DE PENDENTIFS En métal doré Comprenant : une montre de col émaillée, trois pendentifs ornés de perles fantaisie et	40

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
42	V200162	8		quartz rose On y joint : un porte photo hibou BRACELET En or 750‰ À mailles anglaises Chaînette de sécurité Poids : 9,13 g	300
43	V200162	6		CAMÉE SUR COQUILLAGE Représentant Diane en buste de profil Monté en broche et en pendentif (monture en métal doré) (Usures, accidents à l'épingle)	10
44	V200162	9		BAGUE En or 750‰ Sertie d'une pierre bleue Poids brut : 5,03 g	120
45	V200162	10		DEUX CHAÎNES En or 750‰ Poids : 13,39 g Long. 50 et 59 cm	420
47	V200183	20		MONTRE DE COL En or guilloché 750‰ Fond blanc émaillé à chiffres romains Bélière mobile Poids brut : 25,30 g (Mouvement bloqué, choc)	250
48	V200183	17		LOT DE DÉBRIS En or 750‰, bas titre et amalgames Poids : 43,60 g	1 100
49	V200183	18		BRACELET GOURMETTE En or 750‰ À maillon pressé Poids : 6,06 g (Accident)	250
50	V200183	16		BRACELET GOURMETTE En or 750‰ Poids : 6,28 g (Accident)	280
51	V200052	34		ÉPINGLE À NOURRICE En or 750‰ Ornée d'une tête de chien Poids : 8,32 g On joint une épingle en métal émaillé (manques)	280
52	V200154	25		LOT EN OR 750‰ Comprenant : trois alliances, une croix ciselée Poids : 10,44 g	330
53	V200183	21		On y joint : une paire de boucles d'oreilles en pomme de pins en métal doré MONTRE DE COL En or 750‰ Fond blanc émaillé à chiffres romains Bélière mobile Poids brut : 22,51 g (Mouvement bloqué, accident à l'email)	230
54	V200160	11		LOT EN OR 750‰	300

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Comprenant : deux bracelets dont un accidenté ponctué de perles de culture Poids brut : 10,39 g Gourmette en or 750°/°° Poids : 2,24 g	
55	V200177	4		COLLIER DRAPERIE De lapis lazuli Rehaussé de cabochons de pâte de verre Long. 22 cm	110
57	V200165	6		LOT DE BIJOUX FANTAISIE Comprenant : une chaîne, un bracelet jonc ouvrant et une chaîne rehaussée de trois médailles de baptême	20
58	V200165	3		UTI Bracelet montre de dame en or 750°/°° Mouvement mécanique à remontage manuel Vers 1960 Poids brut : 29,92 g	830
59	V200165	5		BRACELET En or 585°/°° À décor de grecques Long. 17 cm Poids : 7, 76 g	220
60	V200165	4		LOT EN OR 750°/°° Comprenant : deux Chevalières chiffrées, un bracelet gourmette Poids : 16,31 g	520
61	V200162	5		MONTRE DE COL En or guilloché 750°/°° Cadran émaillé à chiffres arabes Mouvement mécanique (bloqué) Bélière mobile Virole en métal doré Poids brut : 17,75 g	160
62	V200183	29		LOT EN OR 750°/°° Comprenant une alliance trois anneaux, une chevalière chiffrée, une bague ornée d'une perle de culture Poids brut : 11,62 g	380
63	V200177	3		BRACELET MONTRE DE DAME En platine Art déco Boîtier rectangulaire rehaussé de diamants Bracelet ruban et fermoir métal Poids brut : 8,66 g (Mouvement bloqué)	60
64	V200165	25		BAGUE NAVETTE 1900 Deux ors 750°/°° Ornée d'une rose couronnée dans un entourage de roses Poids brut : 1,88 g - TD 55	130
65	V200183	19		BRACELET GOURMETTE MAILLES FANTAISIES En or 750°/°° Long. 18,5 cm Poids : 11,27 g	410
66	V200183	22		COLLIER En or 750°/°° À mailles palmier en chute Poids : 11,32 g	380
67	V200183	24		BOÎTIER DE MONTRE DE DAME En or 750°/°°	62

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
68	V200191	16		Poids brut : 4,85 g BROCHE FER À CHEVAL En or 750‰ Sertie d'une chute de saphirs	195
69	V200183	23		Poids brut : 6,24 g TROIS CHÂÎNES En or 750‰ Poids : 19,69 g	620
70	V200183	26		BRACELET MONTRE DE DAME CITIZEN Boitier ovale En or 750‰, fond métal Chiffres arabes Mouvement quartz Bracelet ruban rapporté en or 750‰ Poids brut : 15,66 g	300
71	V200183	28		LOT EN OR 750‰ Comprenant neuf bagues Ornées de pierres de couleur et pierres de culture Poids brut : 12,34 g (Accidents et manques)	400
72	V200183	33		PENDENTIF COEUR Serti étoilé d'un diamant Poids brut : 2,40 g	130
73	V200183	31		BAGUE TOURBILLON En or 750‰ et platine Sertie d'un diamant Circa 1950 Poids brut : 7,57 g	290
74	V200183	32		LOT EN OR 750‰ Comprenant : trois pendentifs Poids : 2,47 g (Accidents)	80
75	V200191	15		PAIRE DE CLIPS BOUTONS D'OREILLES En or 750‰ Ornée d'une perle de culture dans un entourage de saphirs navettes entouré de diamants Poids brut : 9,54 g	270
77	20190608	1		* LOT EN OR 750‰ Comprenant : trois alliances, une chevalière et des débris Poids : 16,60 g	570
78	V200183	27		PENDENTIF OUVRANT FEUILLAGÉ En or 750‰ Serti de rubis alternés de roses et de perles boutons Poids brut : 12,87 g	380
79	V200191	13		BAGUE En or 750‰ Sertie d'un rubis Poids brut : 8,01 g - TD 50	300
80	V200140	22		LOT EN ARGENT 925‰ ET MÉTAL ARGENT Comprenant cinq bagues dont l'une sertie d'une pierre rouge	40
81	20200013	16		* BAGUE JONC En or 750‰ Ornée d'un motif damier serti d' émeraudes rehaussées de diamants Poids brut : 4,47 g - TD. 60	320

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
82	20200013	13		(Égrisures) * LOT EN OR 750°/°° Comprenant deux colliers draperie sertis de pierres fines et une chaîne rehaussée d'un pendentif en plexiglas Poids brut : 10,21 g	340
83	V190363	26		BAGUE POMPADOUR En or gris 750°/°° Sertie d'un cabochon d'émeraude dans un entourage de diamants Poids brut : 6,22 g - TD. 54 (Égrisures)	400
85	20200013	8		* BAGUE FIL En or 750°/°° Sertie d'une pierre bleue de taille émeraude Poids brut : 4,64 g - TD. 57 (Égrisures)	140
86	V200191	22		PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES En or 750°/°° Ornée d'une goutte d'agate trois couches Poids brut : 7,43 g	220
87	V200154	15		DEMI PARURE En or 750°/°° De perles d'or Comprenant un collier, bracelet et une paire de pendants d'oreilles (sans système) Chaînettes de sécurité Fermoir mousqueton Poids : 42,82 gr	1 360
88	V200154	14		BRACELET MONTRE DE DAME En or 750°/°° Boîtier tonneau Attache noeud Mouvement manuel Bracelet ruban Poids brut : 20,70 gr	540
89	V200154	17		PAIRE DE PUCES D'OREILLES En or 750°/°° Sertis clos d'un cabochon de lapis lazuli Fermoir alpa Poids brut : 5,02 g (Une tige tordue)	120
90	V200183	35		BAGUE SOLITAIRE En or gris 750°/°° Sertie d'un diamant TD 48 - Poids brut : 4,19 g (Anneau coupé)	200
91	V200191	33		PENDENTIF TÊTE DE TIGRE ÉGYPTIEN En or 750°/°° Rehaussé de cabochons de lapis lazuli Poids brut : 7,64 g	200
92	V200191	21		LOT EN MÉTAL DORÉ COMPRENANT: Trois paires de boucles d'oreilles serties de pierres de couleur	20
93	V200191	19		DEMI PARURE En or 585°/°° Comprenant : une paire de dormeuses et un pendentif ornés de cabochons d'opales synthétiques Poids brut : 6,02 g	40

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
94	V200191	28		BRACELET RUBAN Deux ors 750°/°° À maillon grains de riz Poids : 21,53 g	680
95	V200183	30		BAGUE DÔME En or 750°/°° Sertie d'un diamant Circa 1950 Poids brut : 3,60 g - TD. 48	170
96	V200191	32		COLLIER RAS DE COU Trois ors 750°/°° À motif de rubans tressés Poids : 23,23 g	740
97	V200154	24		LOT DE DEUX BAGUES Comprenant : - Une chevalière livre ouvert En or 750°/°° Ornée d'une perle de culture Poids brut : 4,99 g - Une demi-alliance En or 375°/°° Sertie de saphirs alternés de deux diamants Poids brut : 1,85 g	200
98	V200191	20		CHAÎNE ET SON PENDENTIF FLEUR En or 750°/°° Orné d'un diamant TA rehaussé d'une rose Poids brut : 9,78 g (Égrisures)	320
99	V200165	21		COLLIER DE PERLES DE CULTURE En chute Fermoir baillonnnette en or 750°/°° Chaînette de sécurité Poids brut : 18,88 g	80
100	V200165	17		LOT EN OR 750°/°° Comprenant : une paire de dormeuses sertie de pierres rouges et une médaille religieuse Poids brut : 2,67 g	90
101	V190363	29		PENDENTIF FLEUR En or 750°/°° Pistil serti de rubis rehaussé d'un pavage de diamants Poids brut : 8,47 g	300
102	V200162	2		COLLIER DE PERLES DE CULTURE D'EAU DOUCE TUTTIS Fermoir mousqueton en or 750°/°° Long. 41 cm Poids brut : 36,36 g	60
103	V200165	8		LOT EN OR 750°/°° ET OR 585°/°° Comprenant : trois pendentifs serts d'agate et une breloque ajourée rehaussée de cabochons de pierres bleues Poids brut : 30,96 g	270
104	V200154	23		CHAÎNE En or 750 °/°° À maillons tourbillons Long. 60 cm Poids : 12,15 g	380
107	V200191	37		LOT DE BIJOUX En argent 925°/°° et métal	20

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Rehaussés de pierres blanches, pierres décoratives, résine Poids brut : 172,19 g (Accidents et manques)	
108	20200013	19		* LOT DE DEUX CHÂÎNES En or 750‰ Poids : 4,44 g	160
110	V200191	35		PENDENTIF Deux ors 750‰ Orné d'un motif central poissons émaillé Poids brut : 9,54 g (Trace de soudure à l'étain)	300
111	V200165	14		LOT DE TROIS BAGUES En or gris et jaune 750‰ Serties d'un diamant, de semences de perles et d'une pierre fine Poids brut : 5,96 g (Manques)	180
112	V200154	18		COLLIER En or 750‰ Pendentif serti d'un diamant taillé en poire rehaussé de deux diamants sur la bélière Poids brut : 7.48 G accident sur la chaîne	310
113	V200183	34		LOT DE DORMEUSES ET BOUCLES D'OREILLES En or 750‰ et bas titre Serties de jais, pierres de couleur et fantaisie Poids brut : 7,58 g	160
114	V200140	23		BROCHE En argent 950‰ Représentant un violon et un saxophone Poids : 4,22 g	20
115	V200191	38		LOT DE BIJOUX FANTAISIE En métal doré, plaqué or et pierres décoratives (Accidents et manques)	20
116	V200154	12		PAIRE DE CRÉOLES En or 750‰ Fermoir alpa Poids : 12,18 g	400
117	V200154	13		MONROE Bracelet montre de dame En or 750‰ Mouvement mécanique à remontage manuel Circa 1950 Bracelet ruban articulé Poids brut : 34,31 gr (Petit éclat au verre)	920
118	V200191	31		PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES En or 750‰ Ornées d'améthystes à motif coeur facettée Système métal Poids brut : 4,78 g	60
119	V200191	27		CHÂÎNE En or 750‰ À maillons tourbillon et son pendentif poisson Poids brut : 4,15 g	150
120	V200191	24		PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES En or 750‰	160

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
121	V200052	43		Ornée d'une chute de demi-sphères Poids : 2,74 g BRACELET JONC OUVRANT En or 750‰ À motif d'une boucle de ceinture Rehaussé de perles bouton Travail de la fin du XIXe siècle Poids : 14,42 g (Accidents et manques)	480
122	V200191	36		BAGUE JONC En or 750‰ À godrons Poids : 5,23 g	165
123	V200183	36		LOT EN OR 750‰ DU XIXe SIÈCLE Comprenant : Une chaîne rehaussée de semence de perles Une monture de broche niellée Une épingle de cravate semence de perles Monture de broche rehaussée d'une abeille Poids brut : 7,80 g	245
124	V200201	5		BROCHE FAON Deux ors 750‰ Rehaussé d'un rubis Poids brut : 6,06 g	190
125	V200076	1		HERMÈS PARIS Bracelet jonc en métal doré à décor émaillé polychrome de chevaux blancs sur fond rouge Signé Larg. 1,7 - Diam. 6,5 cm	260
126	V200191	43		CHAÎNE En or 750‰ Poids : 9,40 g	295
127	V200201	11		LOT DE DEUX BROCHES En vermeil filigrané 800 ‰ Rehaussé d'émail Poids brut : 12,55 g	90
128	V200191	34		BRACELET GOURMETTE Deux ors 750‰ Poids : 27,62 g	880
130	V200191	26		LOT DE BIJOUX FANTAISIE COMPRENANT: Une broche de style Art Nouveau, une paire de boucles d'oreilles coquille, une médaille religieuse, une boucle d'oreille pâte de verre, une boucle d'oreille feuille	10
131	20200013	18		* CHAÎNE En or 750‰ À maillons forçats Poids : 6,15 g	210
133	V200191	17		PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES En or 750‰ Retenant pampille une perle de culture Poids brut : 2,37 g	200
134	20200013	17		* CHAÎNE En or 750‰ À maillons forçats Poids : 10,82 g	370
135	V200154	20		PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES En or godronné 750‰	210

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
136	V200154	19		Rehaussé de petits diamants Poids brut : 6,65 g (Manque les fermoirs) BRACELET GOURMETTE En or 750‰ Chaînette de sécurité Poids : 27,75 gr	880
137	V200165	2		LOT DE TROIS CHAÎNES : - CHAÎNE En or 750‰ Poids : 4,7 g - CHAÎNE En or 375‰ Poids : 10,8 g - CHAÎNE En métal	315
138	V200201	4		BAGUE NOEUD En or 750‰ Sertie de roses rehaussées de doublés Poids brut : 3,76 g - TD : 57	150
139	V200160	10		COLLIER En or 750‰ Ponctué de perles de culture Poids brut : 13,58 g	250
140	V200191	23		LOT DE DÉBRIS D'OR 750‰ COMPRENANT Deux mousquetons, un pendentif dauphin, un maillon gourmette Poids : 3,38 gcoffre	105
141	V200201	13		LOT EN OR 750 ‰ COMPRENANT : Trois médailles religieuses, une croix de Jérusalem On y joint : une chaînette de sécurité et un fermoir en or 750‰ Poids : 4,54 g	141
142	V200052	40		BRACELET En or 750‰ À maillons olivettes et fil torsadé Poids : 13,19 g	430
143	V200160	16		COLLIER En or 750‰ Ponctué de perles de culture Poids brut : 10,18 g	270
144	V200154	27		LOT EN OR 750‰ Comprenant : - Alliance trois ors 750‰ Poids : 4,3 g - Bracelet en métal	140
145	V200052	42		LOT EN ARGENT 950‰ À cotte de maille Comprenant : Un sac du soir Une petite bourse On y joint : un petit porte-louis en métal argenté (Accidents, manques) Poids : 400,45 g	80
146	V200052	41		LONGUE CHAÎNE En or 750‰ À maillon tourbillon	580

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
147	V200201	19		Poids : 18,26 g LOT DE BIJOUX FANTAISIE COMPRENANT: Une chaîne, trois médailles religieuses, un pendentif coeur ouvrant	20
148	V200165	27		BAGUE En argent Sertie de rubis épaulés de diamants Poids brut : 4,39 g - TD. 52-53 (Égrisures)	40
149	V200162	7		SAUTOIR En or 750‰ À maillons filigranés Poids : 27,89 g	880
150	V200183	40		LOT EN OR 750‰ Comprenant : quatre alliances, trois médailles religieuses, une plume et un fermoir Poids brut : 14,80 g	470
151	V200183	39		BROCHE RONDE En or 750‰ Rehaussée de semence de perles Circa 1900 (Soudure à l'étain) Poids brut : 3,64 g	110
152	V200168	8		LOT EN OR 750‰ Comprenant une alliance trois ors 750‰ et une bague en or 750‰ sertie d'un rubis Poids brut : 7,75 g	260
153	V200052	35		LOT EN ARGENT 950 ‰ ET 925‰ Comprenant : une gourmette chiffrée et deux pendentifs religieux Poids : 59 g	20
154	V200165	26		CHAÎNE En or 750‰ À maillon forçat Poids : 3 g On y joint : une chaîne plaqué or Poids : 2,98 g	95
155	V200052	39		LOT EN OR 750‰ Comprenant : Un bracelet gourmette chiffré Une médaille religieuse Poids : 13,21 g	420
156	V200183	42		LOT DE BIJOUX FANTAISIE Comprenant notamment: trois chaînes, un bracelet, une alliance, neuf pendentifs, dix boucles d'oreilles et divers (Accidents et manques)	20
157	V200183	41		LOT EN OR 750‰ Comprenant : un bracelet et une chaîne sautoir rehaussée d'un pendentif ouvrant Poids brut : 16,15 g (Accidents, soudure à l'étain)	505
158	V200165	28		PENDENTIF En or 750‰ Orné d'un cheval On y joint : un pendentif serti clos d'un saphir Poids brut : 8,10 g	240
159	V200201	18		LOT EN OR 750‰ COMPRENANT: Bracelet de baptême non-chiffré et une médaille religieuse Poids : 4,31 g	140

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
160	V200140	21		LOT DE PLAQUES MICRO-MOSAÏQUES FLORENTINES À décor de bouquets de fleurs	60
161	V200201	7		LOT EN OR 750°/°° COMPRENANT : Bague chevalière chiffrée, chaîne maillon forçat Poids : 16,60 g - TD. 51	520
163	V200140	26		CUILLÈRE DE SERVICE En argent étranger supérieur à 800°/°° À décor de troubadours ciselés sur un manche torsadé Dans le goût néo-renaissance Poids : 49,7 g	50
164	V200140	326		COUPE DE LIBATION En argent 950°/°° Sur piedouche À décor ciselé de feuillage Poinçon Minerve Fin XIXème siècle Poids : 114,64 g - Haut. 14,8 cm (Légère déformation à la base)	30
166	V200157	9		DEUX TASTEVINS En argent 800°/°° et 950°/°° Orné pour l'un d'une pièce de Napoléon 1er et pour l'autre d'une pièce figurant Louis XVIII Poinçon Minerve Poids : 186,55 g	40
167	V200140	314		TASTEVIN En argent 950°/°° À décor rayonnant Poinçon au coq (Paris 1809-1819) Poids : 32,30 g	50
168	V200140	315		TASTEVIN En argent 950°/°° Poinçon Minerve décor de strigiles et de cupules Poids : 71,12 g	30
169	V200140	313		TASTEVIN En argent 950°/°° À décor de godrons et pampres Au Vieillard (1819-1838) Poids : 50,89 g	40
170	V200140	311		TASTEVIN En argent 950°/°° Poinçon Minerve Décor de strigiles et de cupules Poids : 107,83 g (Bosselé)	30
171	V200140	329		DESSOUS DE BOUTEILLE En argent anglais 925 °/°° À décor de pampres et cartouche siglé reposant sur un fond en bois Travail du XIXe siècle Poids brut : 885 g Haut. 7 - Diam. 15 cm (Accident)	800
172	V200021	22		LOT EN ARGENT ÉTRANGER SUP. À 800°/°° Comprenant : une paire de vases à décor de feuilles, couronne surmontée d'un oiseau et petit plat ajouré sur piedouche Poids total : 170 g	40
173	V200021	20		PAIRE DE SOLIFLORES	40

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
175	V200021	21		<p>En argent portugais 833°/°°</p> <p>À décor de fleurettes et godrons</p> <p>Poids total : 178 g</p> <p>(Bosselés, légèrement déformés)</p> <p>LOT EN ARGENT ÉTRANGER SUP. À 800°/°°</p> <p>Comprenant : six vases, deux coquilles Saint-Jacques tripodes, deux mini vide-poches, un porte-aiguilles</p> <p>Angleterre et Portugal</p> <p>Poids total : 228 g</p> <p>On y joint : un nécessaire de manucure manche en métal argenté</p>	60
176	V200021	18		<p>TROIS PLATS Ronds À BORDS MOUVEMENTÉS</p> <p>En argent étranger supérieur à 800°/°°</p> <p>À décor de marguerittes, de volutes et de rocaïlle feuillagée</p> <p>Poids total : 634 g</p> <p>Diam. de 24 à 25 cm</p>	180
177	V200021	16		<p>PLAT ROND À BORDS MOUVEMENTÉS</p> <p>En argent portugais 833°/°°</p> <p>À décor de fleurettes</p> <p>Reposant sur trois pieds</p> <p>Poids : 668 g</p> <p>Diam. 36 cm</p>	200
178	V200021	15		<p>VASE</p> <p>En argent portugais 833°/°°</p> <p>Poids : 571 g</p> <p>Haut. 22 cm</p> <p>(Bosselé)</p>	170
179	V200021	17		<p>LOT DE DEUX PRÉSENTOIRS</p> <p>En argent étranger supérieur à 800°/°° ajouré à décor de feuillage et coquilles</p> <p>Reposant sur trois pieds</p> <p>Poids total : 531 g</p> <p>Diam. 28 et 25,5 cm</p> <p>(L'un bosselé et accidenté)</p>	130
180	V200021	13		<p>PLAT ROND À BORDS MOUVEMENTÉS</p> <p>En argent portugais 833°/°°</p> <p>À décor de vaguelettes et de feuillage</p> <p>Poids : 905 g</p> <p>Diam. 42,5 cm</p> <p>(Bosselé)</p>	280
181	V200021	14		<p>PLAT ROND À BORDS MOUVEMENTÉS ESTAMPÉS</p> <p>En argent portugais ciselé 833°/°°</p> <p>À décor ciselé de feuillage</p> <p>Poids : 522 g</p> <p>Diam. 33,3 cm</p>	130
182	V200021	12		<p>PLAT ROND À BORDS MOUVEMENTÉS</p> <p>En argent portugais 833°/°°</p> <p>À décor de peignés et de feuillage</p> <p>Poids : 917 g</p> <p>Diam. 41 cm</p>	300
183	V200021	2		<p>PLAT ROND À BORDS MOUVEMENTÉS</p> <p>En argent portugais 833°/°°</p> <p>Poids : 974 g</p> <p>Diam. 43,7 cm</p> <p>(Bosselé)</p>	290
184	V200167	73		<p>SERVICE À THÉ ET CAFÉ</p> <p>En argent guilloché 925°/°°</p> <p>À frise de perles</p>	860

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Reposant sur un piedouche Prise à décor de palmes Rehaussé d'une armoire couronnée Orfèvre : MARRET & BEAUGRAND - PARIS Poinçon Minerve Comprenant : théière, cafetière, pot à lait et sucrier (Accidents, manques, bosselés) Poids total : 2124,74 g	
185	V200140	277		RISLER & CARRÉ Monture de jardinière En argent 950‰ À décor de frise de laurier rehaussé de rubans ajourés sur un piedouche Long. 34,5 cm Poinçon d'orfèvre, poinçon Minerve Poids : 885,15	310
186	V200134	13		KELLER, PARIS Poudrier en argent guilloché 950‰ À côtes Poids : 151 g On joint: un pilulier en métal argenté	40
187	V200140	395		VERSEUSE En argent 950‰ Sur piedouche à côte Prise en bois Poids brut : 722,09 g	250
188	V200134	11		TROIS TIMBALES En argent 950‰ À décor de peigné, feuillage et chiffrée On joint: un coquetier ruban croisé sur piedouche Poids de l'ensemble : 290,44 gr	110
189	V200157	4		SUITE DE DOUZE PORTE-CÔTELETTES En argent fourré À décor Rocaille Vers 1900 Dans un écrin de la maison Barrale à Lyon Poids : 355,47 g	250
190	V200038	7		LOT EN ARGENT 950‰ Comprenant : une tasse et sa sous-tasse et deux ronds de serviette Poids : 131 g (Bosselés, accidents)	30
192	V200140	142		VERSEUSE ÉGOÏSTE SPIRIFORME Argent 950 ‰ Poinçon Minerve (Paris 1819-1838) Prise en bois noirci Fretèle gland Poids brut : 335 g (Chocs, bosselée)	80
193	V200134	3		GALLIA Saucière modèle Cygne En métal argenté (Manque la cuillère)	20
194	V200140	93		SUITE DE SIX GOBELETS À LIQUEUR En argent 950‰ Joncs croisés Poids de l'ensemble : 59.37G	40

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
195	V200189	4		THEIÈRE BALUSTRE En argent 950‰ à côtes Prise en bois noirci Maître orfèvre Fray Poids brut : 624,36 g (Accidents)	210
196	V200140	322		HUIT PELLERES ET CUIILLÈRES À SEL En argent 950‰ et métal argenté Poinçon Minerve Poids brut : 35,92 g	30
198	V200167	72		CHINE XVIIIe SIÈCLE, ÉPOQUE QIANLONG Plat En porcelaine de la Famille rose 25,5 x 18 cm	90
199	V200178	5		CHINE VERS 1880 Vase balustre En porcelaine émaillé jaune À décor de dragon Haut. vase : 18 cm - Haut. totale : 58 cm (Monté à l'électricité, percé)	100
203	V200140	85		CHINE, FIN DE LA PÉRIODE GUANGXU - PÉRIODE MINGUO, DÉBUT DU XXe SIÈCLE Boite lenticulaire en bronze doré et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu clair, à décor de papillons dans un semis de fleurs variées. L'intérieur et la base émaillés bleu. (Légère déformation du rebord interne et du bord du couvercle ; émail sur la base mal sorti) Haut. 7 - Diam. 12 cm	250
206	V200217	7		INDOCHINE VERS 1900 Sellette quadripode En bois naturel sculpté Pieds griffes Haut. 79 cm	230
208	V190449	10		HIROSHIGE (1785-1858) Estampe oban tate-e de la série Meisho Edo Hyakkei, " Cent vues célèbres de Edo ", vue d'automne, Ukeji dans le sanctuaire d'Akiba 36 x 23,7 cm (Insolée)	110
209	V190449	15		JAPON Lot de six estampes, dont Kuniyoshi, acteur en pieds ; Toyokuni III, partie de triptyque, deux personnages ; Kuniyasu, scène du Chushingura ; Kunichika (attribuée à), deux acteurs en buste, partie de triptyque ; paysage de neige ; couple, d'après Utamaro. 36 x 26 cm (Accidents et usures)	160
213	V190449	12		JAPON Peinture en couleurs sur papier représentant le Rakan Hattara Sonja assis en méditation sur son tigre, dans une forêt de pins Fin du XIXe siècle 39 x 30 cm	120
214	V190449	6		JAPON Quatre estampes oban yoko-e, dont deux identiques, illustrant en plusieurs vignettes, différentes oeuvres d'Hiroshige Période Meiji, fin du XIXe siècle 24 x 37,5 cm	60
215	V190404	3		JAPON Lot comprenant un album de tirages albuminés représentant des scènes intimes et de la vie quotidienne avec femmes et enfants On joint une photographie de trois jeunes femmes	100

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
217	V200140	98		27,5 x 20,6 cm Fin du XIXe - début du XXe siècle JAPON Vase en bronze à décor en émaux cloisonnés à décor d'un dragon Fin XIXe siècle Haut. 37,5 cm	70
218	V190039	124		JAPON VERS 1900 Lot comprenant : assiette floriforme et plat En porcelaine À décor Imari Diam. 21,5 cm - Long. 30 cm	30
219	V200140	140		JAPON, PÉRIODE TAISHŌ-SHOWA, XXe SIÈCLE Boite quadrangulaire en laque à décor en hiramaki-e or sur fond noir, du mon des Tokugawa en motif central, parmi des rinceaux de feuillages, avec charnières et serrure. (Fente, chocs et lacunes de laque ; manque la clef) Haut. 7 - Larg. 20 - Prof. 18 cm	60
220	V200140	88		JAPON Okimono aux trois personnages Vers 1930 On y joint : un okimono chinois représentant un coq, un okimono chinois représentant un chat Haut. 2 à 5,5 cm	110
221	V200140	232		JAPON, PÉRIODE MEIJI-TAISHŌ, DÉBUT XXe SIÈCLE Okimono en bronze de patine brune, représentant un artisan assis sur une souche, auprès d'un coffret à tiroirs Signé Haut. 11,5 cm	100
222	V200140	234		JAPON, VERS 1900 Paire de bougeoirs en bronze de patine brune, figurant chacun une grue et un petit sur une base quadrangulaire, la grue tenant un lingzhi dans son bec. (Pattes cassées à un des jeunes ; manque les supports de bougies qui s'inséraient dans les lingzhi) Haut. 24,5 cm	80
223	V200162	15		JAPON, PÉRIODE TAISHO 1920 Okimono En ivoire sculpté Représentant une jeune femme à l'ombrelle Haut. 23 cm (Accident, restauration et petits manques à l'ombrelle)	300
224	V200140	336		JAPON DÉBUT DU XXe SIÈCLE Vase soliflore À décor de mille fleurs en émaux cloisonnés sur cuivre Haut. 15 cm	30
225	V200140	146		JAPON Vase en bronze sur talon à col rétréci Prises latérales Décor en émaux cloisonnés de scènes de personnages Haut. 30,5 cm	50
226	V200064	3		SOCLE POUR DÉFENSES EN IVOIRE En noyer à décor de têtes de dragons sculptées Travail indochinois vers 1920 Haut. 33,5 - Larg. 42 - Prof. 20,5 cm (Petits accidents)	130
227	V200003	5		MAROC, FEZ Plat circulaire En céramique polychrome	100

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
229	V190039	62		Premier tiers du XXe siècle Diam. 44 cm RÉCEPTACLE DE PRÊTRE Agrémenté d'une tête de divinité et du Dieu Jaguar sur le couvercle En terre cuite polychrome Maya, époque classique, 600-900 ap. J.C. Haut. 19 - Diam. 13,5 cm (Petites égrenures sur les oreilles) Ancienne collection	300
235	V200140	244		DEUX CONSOLES D'APPLIQUES En bois sculpté Travail ancien dans le goût médiéval Haut. 13 cm (Manques sur une)	500
237	V200140	11		TABOURET En bois naturel Reposant sur quatre pieds et une entretoise en H tournés en balustre Style Louis XIII Haut. 54 - Larg. 37 - Prof. 36 cm (Petits accidents ou manques)	60
238	V200140	338		TRAVAIL FRANÇAIS DU XVIIe SIÈCLE Le lavement de pieds de Pierre par le Christ Médaillon ovale en chêne sculpté Haut. 20 - Larg. 24 cm	150
239	V200140	13		FAUTEUIL À DOSSIER PLAT En noyer à décor sculpté de feuilles d'acanthes en bout d'accotoir Pieds tournés en balustre réunis par une entretoise en H Époque Louis XIII, XVIIe siècle Haut. 103 - Larg. 62,5 - Prof. 66 cm Garniture de velours	100
240	V200140	148		FAUTEUIL En noyer, console d'accotoirs à volutes, pieds tournés en balustre tournés en balustre réunis par une entretoise en H Époque Louis XIII, XVIIe siècle Haut. 121 - Larg. 64,5 - Prof. 74 cm Garniture de velours frappée (en état d'usage)	150
241	V200140	295		SAINT PERSONNAGE En bois naturel mouluré, sculpté et laqué Travail français du XVIIe siècle Haut. 119 cm (Manque dont un bras, traces de polychromie)	500
242	V190039	170		COFFRET En noyer à décor peint de rinceaux et feuillages sur le couvercle et à l'intérieur, d'une marine sur le couvercle, et d'un cerf et de rinceaux sur les quatre volets mobiles Flandres, XVIIe - XVIIIe siècle Haut. 13,5 - Larg. 39 - Prof. 21 cm	270
243	V200140	360		DELFT Grand plat creux en faïence, à décor camaïeu bleu dit " Kraak " d'un panier fleuri au centre et fruits et symboles dans des réserves sur l'aile et la chute ; éclat et fêlure restaurés sur le bord Fin XVIIe-début XVIIIe siècle Diam. : 39 cm	150
244	V200140	361		DELFT Grand plat creux en faïence, à décor camaïeu bleu dit " Kraak " d'un panier fleuri au centre et fleurs et symboles dans des réserves sur l'aile et la chute ; restauré, fêlure et éclats restaurés	80

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
245	V200140	370		Fin XVIIe-début XVIIIe siècle Diam. : 38,5 cm DELFT Quatre assiettes en faïence, à décor variés camaïeu bleu et polychrome de fleurs ; fêlure, petits éclats et égrenures XVIIIe siècle Diam. : 25,5 & 22,5 et 21,5 cm	30
246	V200140	362		DELFT Deux vases en faïence, de forme balustre à décor camaïeu bleu, l'un d'un personnage avec un perroquet, l'autre d'un village dans un paysage, dans des cartouches rocaille ; éclats, égrenures XVIIIe siècle Marque en bleu Haut. : 26,5 et 24 cm	30
248	V200140	331		BOUGEOIR En bronze Base carrée à pans coupés XVIIe siècle Haut. 12,5 cm	40
249	V200140	287		COFFRET En bois Recouverte de cuir estampé Fin XVIIe - début XVIIIe siècle Haut. 12,5 - Larg. 28 - Prof. 19 cm	80
251	V200140	347		NEVERS Plat creux en faïence, à décor camaïeu bleu de personnages de l'Astrée dans un paysage, motifs floraux stylisés au revers ; fêlure restaurée, deux petits éclats au bord, deux éclats restaurés au talon Fin du XVIIe siècle Diam. : 33,5 cm	190
252	V200140	356		NEVERS Petit vase en faïence, oviforme, muni d'anses à enroulements et reposant sur un piédouche, à décor bleu et ocre d'un bouquet de fleurs stylisées, restauration au col avec petite fêlure, petits éclats et égrenures XVIIe siècle Marque 9 en bleu Haut. : 20 cm	60
253	V200140	358		TALavera Pichet en faïence, de forme globulaire à col trilobé et anse tressée, à décor camaïeu bleu tournant avec une église dans un paysage, restaurations au col, fêlures Fin XVIIe-début XVIIIe siècle Haut. : 19,5 cm	110
254	V190039	122		TABLE En chêne Ouvrant à un tiroir à décor sculpté Pieds en bois tourné à entretoise cadre Époque Louis XIII, XVIIe siècle Haut. 70 - Larg. 76 - Prof. 43,5 cm (Fente au plateau, manque la poignée)	100
255	V200140	225		ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIIIe SIÈCLE Jeux de boules Aquarelle et gouache 23,5 x 30,5 cm (Insolé)	100
256	V200140	150		ÉCOLE ALLEMANDE VERS 1720 La découverte de Moïse	650

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
257	V180360	737		Huile sur panneau de chêne (?) renforcé 27 x 37,5 cm (Petites restaurations anciennes et fente) ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE Paysage à la cascade Huile sur papier marouflé sur toile Porte une étiquette au verso annotée "Hubert Robert 1784" 19 x 15 cm	60
259	V200140	17		CHAUFFEUSE En hêtre mouluré, pieds cambrés Époque Louis XV, XVIIIe siècle Haut. 74,5 - Larg. 53 - Prof. 47 cm Garniture de velours rouge	60
261	V190132	18		HORLOGE DE PARQUET Caisse en chêne et noyer Mouvement signé MARCHAND à DINANT Le cadran et le fronton en étain Début du XVIIIe siècle Haut. 212 cm	60
262	V200140	120		D'APRÈS JEAN-JACQUES CAFFIERI Portrait allégorique de Marianne de Camargo Terre cuite peinte XIXe siècle Haut. 51,5 cm	430
263	V200111	16		TAPIS PERSAN TABRIZ En laine Médaillon central sur fond bleu, champ du tapis constitué de rinceaux fleuris sur fond ivoire Seconde moitié du XXe siècle 390 x 288 cm (Usures, mitage)	120
264	V180360	712		D'APRÈS GIAMBATTISTA TIEPOLO Le banquet de Cléopâtre Plume et encre brune, lavis brun 31,5 x 47,5 cm (Cadre en bois sculpté Nombreuses épidermures)	350
265	V180360	740		ÉCOLE ITALIENNE DU XVIIIe SIÈCLE Le Christ parmi les docteurs Plume et encre noire, lavis gris 16,5 x 43 cm (Étiquette au dos avec une attribution à Ercole Procaccini le vieux)	270
266	V180360	421		D'APRÈS JEAN-BAPTISTE LE PRINCE Femmes du peuple revenant du marché Crayon sur papier Monogrammé L.P. en bas à gauche 18,5 x 15 cm (Rousseurs) Au verso, une gravure d'après Jean-Baptiste Le Prince reprenant la même composition.	100
267	V200140	192		CANDÉLABRE En bronze reposant sur un fût tourné à collerette Base triangulaire à pieds griffes Espagne, XVIIe - XVIIIe siècle Haut. 41,5 cm (Monté à l'électricité)	60
268	V200167	82		CONSOLE À façade et côtés galbés	220

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
269	V200140	7		<p>En bois sculpté et redoré À décor de volutes feuillagées Dessus de marbre Brèche blanc et gris Style Louis XV</p> <p>CHAISE</p> <p>En chêne, mouluré et sculpté Pieds cambrés Époque Louis XV, XVIIIe siècle Haut. - Larg. - Prof. cm Garniture de cuir usagé</p>	80
270	V200061	27		<p>PETIT TABLE A EN-CAS</p> <p>En noyer L'entourage du plateau mouvementé Elle ouvre à un tiroir latéral. Prises de main en forme de coeurs Pieds cambrés XVIIIe siècle Haut. 68,5 - Larg. 40 - Prof. 30 cm (Altérations, manques, entures)</p>	130
272	V200140	363		<p>NEVERS</p> <p>Assiette en faïence, de forme contournée, à décor camaïeu bleu patronymique, au centre d'un évêque et jeune homme agenouillé avec inscription Claude ducat / 1766, frise sur le bord ; craquelures XVIIIe siècle, datée 1766 Diam. : 23,5 cm</p>	110
273	V200140	364		<p>NEVERS</p> <p>Assiette en faïence, de forme contournée, à décor bleu, vert et ocre patronymique, au centre d'un évêque bénissant un enfant allongé avec inscription St rené 1772 (?), frise sur le bord ; craquelures XVIIIe siècle, datée 1772 (?) Diam. : 23,5 cm</p>	120
274	V200140	371		<p>NEVERS</p> <p>Assiette en faïence, de forme contournée, à décor polychrome patriotique, au centre d'un cœur avec les symboles des trois ordres, surmonté de la couronne royale et des inscriptions liberté et constitution ; petits éclats, égrenures Fin du XVIIIe siècle Diam. : 23 cm</p>	160
275	V200140	372		<p>NEVERS</p> <p>Assiette en faïence, de forme contournée, à décor polychrome patriotique, au centre d'un coq sur un canon, surmonté de l'inscription .Je veille. Pour la nation. ; petits éclats, égrenures Fin du XVIIIe siècle Diam. : 23 cm</p>	60
276	V200140	375		<p>NEVERS</p> <p>Saladier en faïence, de forme contournée, à décor bleu, vert, ocre et manganèse d'une jeune femme dans un paysage Fin du XVIIIe siècle D. : 32 cm (Fêlures, petits éclats, égrenures)</p>	40
277	V200140	385		<p>NEVERS</p> <p>Deux assiettes en faïence, de forme contournée à décor bleu, vert, ocre et manganèse d'animaux Fin XVIIIe - début XIXe siècle Diam. : 23 cm (Égrenures)</p>	50
281	V200140	374		<p>NEVERS</p>	50

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
282	V200140	384		Saladier en faïence, de forme contournée, à décor bleu, vert, ocre et manganèse d'un chinois dans un paysage ; choc, fêlure, égrenures Fin du XVIIIe siècle Diam. : 32 cm NEVERS	30
284	V200140	381		Assiette en faïence, de forme contournée à décor bleu, vert, ocre et manganèse d'un moulin Fin XVIIIe - début XIXe siècle Diam. : 22,5 cm NEVERS	100
287	V200140	376		Quatre assiettes en faïence, de forme contournée à décor bleu, vert, ocre et manganèse de personnages divers dont des chinois Fin XVIIIe-début XIXe siècle Diam. : 22,5 et 23 cm (Une avec craquelures, les autres avec petits éclats, égrenures) NEVERS	40
288	V200140	348		Saladier en faïence, de forme contournée, à décor bleu, vert, ocre et manganèse d'un homme à la pêche dans un paysage ; fêlures, égrenures Fin du XVIIIe siècle Diam. : 29 cm NEVERS	50
289	V200140	357		Chauferette en faïence, en forme de livre, à décor polychrome d'un putto dans un paysage inscrit Mon mois Fait tout et d'oiseaux et d'une cage avec les inscriptions qant cette oyseau chantera mon amour finira et Je ni ranteray Jamais XIXe siècle Haut. : 10 cm (Un morceau cassé recollé avec éclats et petits fêlures associées) NEVERS (Attribué à)	300
290	V190039	163		Vase de pharmacie en faïence, de forme ovoïde moulurée, munie d'anses en forme de serpents, reposant sur un piédouche, à décor bleu, ocre et manganèse sur la face des armes de France encadrées de motifs floraux et au-dessus de l'inscription Hiera.picra. ; les armes ont été buchées, manques aux anses, petites fêlures, éclats au col et à la base et égrenures XVIIe siècle Haut. : 23,5 cm	50
291	V200167	22		TAPIS GALERIE PERSANE HAMADAN En laine Décor floral sur fond bleu nuit Première moitié du XXe siècle 309 x 114 cm (Usures) COMMODE	120
292	V200178	11		En noyer Dessus de marbre gris Sainte Anne Ouvrant à trois rangs de tiroirs Époque Louis XVI, fin XVIIIe siècle Haut. 86,5 - Larg. 128 - Prof. 59 cm (Fente) FAUTEUIL	100
294	V180360	728		À dossier médaillon en cabriolet En bois relaqué gris mouluré et sculpté de fleurs et feuillage Pieds fuselés cannelés rudentés Époque Louis XVI, XVIIIe siècle Haut. 87,5 - Larg. 59 - Prof. 52 cm CLAUDE SÉBASTIEN HUGARD DE LA TOUR (1816-1885)	80

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Bergère et ses animaux dans un sous-bois Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 38,5 cm (Accidents, sans cadre)	
296	V200140	116		LÉON RICHET (1847-1907) (Attribué à) Sous bois Huile sur toile 74 x 61 cm	520
299	V200140	350		FRANCE Plat en faïence de forme rectangulaire à pans coupés, à décor bleu et manganèse, au centre d'un paysage avec une ville, un angelot et un grand arbre avec de nombreux oiseaux dans un cartouche, l'aile de motifs de treillage et de ferronneries ; restauré avec agrafes, petits éclats et égrenures XVIIIe siècle Long. : 40,5 cm	50
301	V200140	368		MOUSTIERS Plat en faïence, de forme ovale contournée, à décor camaïeu bleu au centre de fleurs de solannées, frise de ferronneries sur le bord ; égrenures XVIIIe siècle Long. : 38 cm	50
303	V200140	389		FRANCE Six bénitiers d'applique en faïence, à décor variés camaïeu bleu, bleu et ocre ou polychrome, de Christ ou de croix XVIIIe, XIXe et XXe siècles Haut. : entre 20 et 22 cm (Deux restaurés, un avec nombreux éclats au bol, petits éclats et égrenures)	80
305	V200140	388		FRANCE Deux encriers, une boîte à épices et trois salerons en faïence, de formes et à décors bleu et blanc ou polychrome variés de fleurs ou de ferronneries XVIIIe et XIXe siècles Un saleron avec marque pour Montagnon Long. : de 7 à 13 cm (Fêlures, craquelures, éclats et égrenures)	30
306	V200140	386		FRANCE Quatre assiettes en faïence, de formes contournées et circulaire, à décor polychrome de grand feu et de petit feu de fleurs variées XVIIIe et XIXe siècles Diam. : 22,5 & 24 cm (Deux avec craquelures, égrenures)	60
307	V200140	359		PONT-AUX-CHOIX ? Deux grands plats en faïence fine blanche, de forme contournée, à décor sur l'aile en relief de branchages fleuris ; craquelures et tâches XVIIIe siècle Diam. : 39,5 cm	490
309	V200178	10		FAUTEUIL À dossier à anse de panier En hêtre mouluré Pieds fuselés cannelés rudentés pour les antérieurs Époque Louis XVI, XVIIIe siècle Haut. 85,5 - Larg. 58,5 - Prof. 52 cm (Accident à la base d'une console d'accotoir)	80
310	V190039	143		PETIT MIROIR RECTANGULAIRE À encadrement en bois doré et sculpté de feuilles d'eau et de perles Époque Louis XVI, XVIIIe siècle 54 x 37,5 cm	60

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
311	V200140	56		(Altérations au miroir, accidents à la dorure) ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX ^e SIÈCLE Nature morte à l'oeuf à la coque, à la timbale et aux cerises Huile sur toile Monogrammée en marge C.M. en bas à gauche 35,5 x 27,5 cm (Petits manques)	300
314	V180360	727		ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX ^e SIÈCLE Paysage animé – le bon Samaritain Plume et encre brune 37,5 x 50,5 cm (Cachet de la collection Gustave Soulier en bas à droite Piqûres, rousseurs En feuille)	270
315	V200140	190		VÉNUS PUDIQUE (d'après le modèle de l'Aphrodite de CNIDE, PRAXILÈTE) Sculpture en bois XIX ^e siècle Haut. 39,5 cm (Fente et petit éclat à la base)	80
318	V180360	63		JEAN SORLAIN (1859-1942) Scène de marché devant une cathédrale Huile sur toile Signée en bas à droite 43 x 34 cm Dans un cadre à cartouche	100
321	V200140	353		BAYEUX Petit pot à lait en porcelaine, à décor polychrome de personnages chinois, filet rouge sur les bords XIX ^e siècle Haut. : 11,5 cm	80
322	V200184	1		MONTEREAU Vase En faïence De forme balustre sur piedouche À fond noir et décor en polychromie Prise latérale (accident) XIX ^e siècle Haut. 53 cm	80
324	V200167	21		PAIRE DE PIQUE-CIERGES En bois mouluré et sculpté à décor d'acanthes, cannelures, feuillage stylisé, godrons Base quadripode XVII ^e siècle Haut. 85 cm (Fentes et usures au pied)	110
326	V200167	7		PAIRE DE BERGÈRES À OREILLES En bois sculpté doré À décor de fleurettes, feuilles d'eau, volutes, acanthes Pieds fuselés cannelés Époque Napoléon III, XIX ^e siècle Garniture de velours en état d'usage Haut. 115 - Larg. 64 - Prof. 65 cm (Un accotoir à fixer, altérations à la dorure, accident et restauration)	250
328	V180360	705		JULES RIBEAUCOURT (1866-1932) Bateaux dans un port du Nord Huile sur toile Signée en bas à droite	480

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
331	V180108	2		Contresignée au dos 38 x 55 cm (Petit accident) Sans cadre EUGÈNE PETIT (XIX ^e SIÈCLE) Femmes et enfants devant une maison, vraisemblablement au Brésil Huile sur toile Signée en bas à droite 126 x 82 cm (Restaurations)	300
332	V200167	62		TAPIS PERSAN KESCHAN En laine Médaillon central, champ à décor floral sur fond rouge Seconde moitié du XX ^e siècle 347 x 248 cm	150
334	V200140	337		TRAVAIL FRANÇAIS DE LA FIN DU XIX ^e SIÈCLE Nymphes enlevées par deux faunes Médaillon ovale en bronze patiné brun Fonte d'édition Haut. 23 - Larg. 18 cm	100
335	V190132	15		COMMODE En noyer Ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs Montants cannelés Pieds fuselés Travail d'Île-de-France de la fin du XVIII ^e siècle Haut. 84,5 - Larg. 112 - Prof. 53 cm	300
336	V190363	3		PENDULE PORTIQUE DEMI-LUNE En albâtre et marbre (fentes) et bronze doré Elle repose sur quatre colonnes à chapiteaux doriques Cadran émaillé à chiffres romains ceint de feuilles de laurier en bronze doré (éclats à l'émail) Époque Louis XVI, XVIII ^e siècle Haut. 49 - Larg. 31 - Prof. 16 cm	250
338	V180360	726		HENRI BURON (1880-1969) Pardon à la chapelle Notre-Dame de la Joie, Penmarc'h (Finistère) Huile sur panneau Signé en bas à gauche Daté 1938 en bas à droite 15 x 21 cm à vue	500
339	V180360	719		JULES RENÉ HERVÉ (1887-1981) Les bûcherons Huile sur toile (petits manques) Signée en bas à gauche Contresignée au dos 33 x 41 cm	500
340	V180360	725		KARL REILLE (1886-1975) Hallali courant, 1917 Huile sur carton Signé et daté en bas à droite 24 x 19 cm	1 200
341	V200167	54		DEUX PIQUE-CIERGES En bois mouluré doré et sculpté L'un des deux remonté sur une base en bois patiné doré et argenté XVIII ^e siècle Haut. 62 cm & 130 cm	90

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
342	V200167	35		(Accidents et restaurations à la dorure, manques) LUSTRE CORBEILLE En métal doré Éclairant à huit bras de lumières à décor de couteaux et perles de verre Style Empire Décor de feuilles de gui et rubans Haut. 125 - Diam. 70 cm	340
343	V200167	20		MIROIR FORMANT PSYCHÉ En placage d'acajou À déocr mouvementé Époque Napoléon III, XIXe siècle Haut. 75 cm	50
347	V200170	5		SUITE DE SIX ROEMERS En cristal teinté Dans leur boîte	160
348	V200167	37		PIQUE-CIERGE En laiton À décor au repoussé de cannelures rudentées, palmettes, feuilles d'acanthes XIXe siècle Haut. 119 cm Monté à l'électricité	80
349	V200140	275		PORTE-MISSEL En noyer ajouré et sculpté du Saint Esprit, d'une ciboire et de volutes feuillagées XIXe siècle Haut. 42 cm	90
350	V200167	36		CONSOLE À CROSSES En acajou et placage Ouvrant à un tiroir en ceinture Base incurvée reposant sur des pieds griffes Époque Louis-Philippe Dessus de marbre rose veiné de gris Haut. 91 - Larg. 114,5 - Prof. 47 cm	100
351	V200140	111		PARIS Paire de cache-pot en porcelaine à décor floral peint Époque Louis-Philippe, XIXe siècle Haut. 20 cm	150
353	V190373	10		ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE Animaux de la basse cour Lot de deux huiles, l'une sur carton, l'autre sur panneau Signés Boucane Dim. 26 x 47,5 et 28 x 47 cm	300
354	V180360	729		JEAN MAYODON (1893-1967) Capucines dans un vase en verre, 1954 Huile sur panneau d'isorel Signé et daté en bas à droite 30 x 34 cm	650
355	V180360	739		JEAN MAYODON (1893-1967) Poissons et plantes aquatiques Étude pour un panneau décoratif Dessin à la plume sur fond de lavis à l'encre verte sur papier contrecollé sur carton Signé sur le montage Dim. du dessin : 15 x 10 cm Dim. du montage : 33 x 20 cm Sans cadre	80

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
356	V200088	2		PENDULE AU LAPIN MARCHEUR En bronze à patine brune Cadran à chiffres romains Haut. 18 cm	200
357	V190400	4		ABEL LAUVRAY (1870-1950) Campagne à Villeneuve-lès-Avignon Huile sur toile Signée en bas à droite Porte le cachet d'atelier au dos 60 x 81 cm Sans cadre Bibliographie : Abel Lauvray, Catalogue raisonné, Yves et Lionel Jaubert, décrit et reproduit page 159 sous le numero 488	150
358	V190400	2		ABEL LAUVRAY (1870-1950) Paysage dans le Midi Huile sur toile Porte le cachet de la signature en bas à droite Porte le cachet d'atelier au dos 60 x 81 cm Sans cadre Bibliographie : Catalogue raisonné, Yves et Lionel Jaubert, décrit et reproduit page 83 sous le numéro 190	150
359	V200142	26		ABEL LAUVRAY (1870-1950) Le jardin du peintre à Vétheuil Huile sur papier marouflé sur toile Signé en bas à droite Situé et titré au dos postérieurement 27 x 35 cm	300
361	V200140	217		PETIT TAPIS PERSAN GHOU En soie À décor d'une scène de chasse 60 x 43 cm	100
362	V190373	14		ÉDOUARD GUY COMTE DU PASSAGE (1872-1925) (ATTRIBUÉ À) « Cerf poursuivi par deux renards » Groupe en bronze patiné brun nuancé Fonte d'édition ancienne Base à gradins en comblanchien Signé E. GUY sur la terrasse Base comprise : 33 x 78 x 18 cm Terrasse accidentée (fracturée), altérations aux patines	150
366	V200167	4		MIROIR À encadrement en bois stuqué et doré XIXe siècle 150 x 100 cm	190
368	V200140	318		ANGLETERRE Pendule religieuse En acajou et placage d'acajou Cadran gravé d'oiseaux, paniers fleuris et guirlandes de feuillage La platine du mouvement également gravée de paniers fleuris, rinceaux et acanthes Poignée mobile supérieure XVIIIe siècle Haut. 50 - Larg. 25 - Prof. 16 cm (Choc sur le dessus, échappement refait, sans clé)	750

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
370	V200167	90		ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX ^e SIÈCLE Mère et enfant Deux huiles sur toile formant pendant 74 x 60 cm et 72,5 x 60 cm	200
371	V200167	89		ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX ^e SIÈCLE Enfant tenant un sabre Huile sur toile 73 x 59 cm	450
372	V200140	345		ADOLF ROUARGUE (1810-) Place royale, 1841 Plume, lavis d'encre, rehauts de gouache, crayon Signé en bas à droite et daté 1841 10,4 x 15 cm	320
376	V200140	354		QUIMPER (Porquier Beau) Grand plat en faïence, à décor polychrome au centre de grandes armoiries soutenues par deux lions et avec une couronne ducale, l'aile et la chute d'une large frise de lambrequins et guirlandes de fruits et fleurs ; égrenures, craquelures Fin XIX ^e siècle Marque en bleu au monogramme PB Diam. 37,5 cm.	180
377	V200140	349		NORD Grand plat à ombilic en faïence, à décor bleu, vert, ocre et manganèse, au centre d'une scène d'intérieur avec femme et enfants, l'aile avec galon ocre de motifs géométriques sur fond bleu ; manque et éclats au bord, fêlures et craquelures XIX ^e siècle Diam. : 41,5 cm	1 800
381	V200140	174		ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XIX ^e SIÈCLE Femme sur un chemin Huile sur carton Signé en bas à gauche 24 x 19 cm	60
383	V200140	107		LÉON-GEORGES CALVÈS (1848-1924) Les vaches Huile sur toile (réentoilée, sans cadre) Signée en bas à gauche 65 x 49 cm	500
384	V190425	5		PIERRE LAURENT BAESCHLIN (1886-1958) Bouquet de fleurs Huile sur toile Signée en bas à droite 54,5 x 73 cm	200
386	V200167	43		MEUBLE À HAUTEUR D'APPUI À façade et côtés galbés En placage d'écaille teinté rouge et marqueterie de laiton Garniture de bronzes dorés et redorés Dessus de marbre blanc Époque Napoléon III, fin XIX ^e siècle Haut. 109 - Larg. 117 - Prof. 44,5 cm (Filets de laiton décollés)	900
389	V200140	106		LUCIEN BOULIER (1882-1963) Jeune fille au miroir Huile sur panneau à vue ovale Signée en bas à gauche 20 x 16 cm	300

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
396	V200140	351		CREIL ET MONTEREAU Bouillon et son couvercle en faïence fine, à décor imprimé bleu et blanc dit " Japon " de haies et rochers fleuris ; petites tâches XIXe siècle Marque en bleu au tampon dans un cartouche CREIL / MONTEREAU / B & CIE et DEPOSE / JAPON Long. : 21,5 cm	30
397	V200140	138		TRAVAIL PROBABLEMENT RUSSE VERS 1900/20 « Femme ailée » Console d'applique Le sujet titre en bois clair sculpté Le plateau en bois teinté également sculpté Porte l'étiquette ancienne avec les mentions en cyrillique - ????? ?? ???????? 111 (Article de catalogue 111) au dos Haut. 37 cm - Larg. 45 cm - Prof. 17 cm Manques épars sur le plateau	290
398	V180360	781		ÉCOLE RUSSE Marine Huile sur toile Portant une signature illisible en bas à gauche : Kollikof (?) 62,5 x 80 cm (Craquelures et manques de matières en partie basse) Sans cadre	120
400	V180360	735		ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XXe SIÈCLE Cour de ferme animée Aquarelle et gouache sur traits de crayon 24,5 x 40 cm	140
401	V200140	366		QUIMPER Petit plat en faïence, à décor ocre, rouge, turquoise et manganèse d'un bouquet de fleurs rayonnant, le revers émaillé manganèse et rose Début XXe siècle Marque en manganèse P. FOUILLEN / QUIMPER Diam. : 24 cm	50
402	V200140	202		LOUIS CHAMBRY (XIXe-XXe) « La vigne » Vitrine de salon en noyer mouluré et sculpté La façade est sommée d'une importante niche Et s'ouvre par une porte vitrée biseauté dans la partie haute et panneautée dans sa partie basse au motif titre sculpté Les montants latéraux sont achevés par des chapiteaux aux motifs titre sculptés Les côtés présentent chacun une partie vitrée biseautée Entrée de serrure naturaliste en bronze patiné Complète de ses étagères en verre clair Époque Art nouveau Porte la plaque métallique Ameublements Louis CHAMBRY 54 Fg St-Antoine Paris au dos Haut. 200 cm - Larg. 91 cm - Prof. 39 cm État d'usage	800
406	V180360	767		ÉCOLE MODERNE VERS 1930 La dame au chapeau vert Huile sur panneau Titré et porte un nom au dos 41 x 33 cm Sans cadre	250
409	V190080	15		FISCHEL Vestiaire Hêtre étuvé, courbé et teinté	140

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
410	V200140	108		<p>Complet de ses porte-manteaux en console Et de son bac métallique de porte-parapluies Circa 1920 Porte l'étiquette du fabricant au dos Haut. 195,5 - Larg. 91 - Prof. 29,8 cm</p> <p>RENÉ LALIQUE (1860-1945) « Argos » Verre à dégustation de bourgogne Épreuve en verre blanc soufflé-moulé et moulé-pressé (réf. Marcilhac 3777) Signé LALIQUE à la pointe sous la base. H. 12 cm</p>	20
411	V200140	169		<p>RAOUL LACHENAL (1885-1956) « Fleurs stylisées » Important vase boule en céramique émaillée polychrome Le décor traité noir sur fond émeraude Signé LACHENAL et porte la marque de l'Atelier LACHENAL sous la base Haut. 28 cm</p>	80
413	V200140	223		<p>GASTON ANGLADE (1854-1919) Champs de bruyères dans la Creuse Huile sur toile Signée en bas à droite 27 x 40,5 cm (Sans cadre)</p>	120
414	V200167	42		<p>GIUSEPPI GAMBOGI (1864-1915) Femme regardant l'horizon Albâtre Signé Italie, XIXe siècle Haut. 59 cm (Accident à deux doigts)</p>	150
415	V190132	17		<p>ARMAND QUÉNARD (1865-1925) « Élégante au miroir » Sculpture chryséléphantine Épreuve en bronze doré Les avant-bras, les mains et le buste en ivoire finement sculpté Base en marbre vert de mer Circa 1900/20 Signée QUÉNARD vers la base de la robe Haut. totale : 37 cm Manque le miroir, altérations et salissures à la dorure et aux parties en ivoire</p>	500
416	V200111	7		<p>TAPIS DU CAUCASE SOUMAK En laine Champ à décor de trois médaillons en losanges sur fond bleu et brique Fin du XIXe siècle 290 x 252 cm (Usures, accidents et manques)</p>	830
417	V190373	12		<p>CHARLES SCHNEIDER (1881-1953) « Série Bijoux » circa 1918/20 Berluze en verre multicouche Les fleurs en applications affleurantes traitées émeraude sur fond beige-jaune Haut. 10 cm</p>	450
418	V200140	124		<p>Bibliographie : Charles Schneider - Le Verre Français – Charder – Schneider - Marie-Christine Joulin et Gerold Maier, éditions Wissner, 2004. Modèle identique reproduit page 62</p> <p>TRAVAIL DES ANNÉES 1930</p>	250

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
419	V200140	198		« Offrandes » Paire de serre-livres Les sujets en régule patiné Les bases en marbre Après réunion : 27 x 35 x 12 cm Piqûres aux parties en régule BERTHE MARTINIE (1883-1958) Nu assis Huile sur toile Signée en bas à gauche 35 x 57 cm (Sans châssis) On joint une étude d'enfant endormie Dessin à la mine de plomb monté sur carton Signé 13,5 x 19 cm	120
420	V200134	7		ROMANA ARREGUI (1875-1932) Trois types du temps de Goya Huile sur toile Signée en bas à droite Titré au crayon au dos et sur un cartel fixé sur le cadre 38 x 56 cm Cadre en bois sculpté mouluré (accidents)	200
422	V200142	29		PAUL MARCUEYZ (1877-1952) Deux bécasses dans la neige, 1921 Huile sur carton Signé et daté en bas à droite 27 x 36 cm	2 250
423	V200142	33		JEAN RAFFY LE PERSAN (1912-2008) Le port d'Antibes Huile sur toile Signée en bas à gauche Située au dos 46 x 55 cm (Manque au cadre)	130
425	V200140	74		AMALRIC WALTER (1870-1959) « Paysage lacustre à l'aube » Vase ovoïde à col annulaire Épreuve en céramique émaillée polychrome Monogrammé A. W. sous la base Haut. 13,5 cm Accidents et manques au col, fêlures dans la glaçure	210
428	V200142	27		PASTOUR Louis (1876-1948) La voile rouge Huile sur carton Signée en bas à droite 24,5 x 41 cm Nous remercions Madame Nelly Pastour-Berté, petite-fille de l'artiste de nous avoir confirmer l'authenticité de notre tableau	1 000
429	V200178	13		ÉCOLE MODERNE DES ANNÉES 1930 Portrait de jeune fille au foulard rouge Huile sur toile Portant une trace de signature en haut à droite 46 x 38 cm (Petit accident et légers manques de matière)	100

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
430	V200140	283		P. SCHENK (ACTIF VERS 1930) « Jeux féminins » Groupe en céramique flammée et irisée Haut. 39 cm - Long. 49 cm - Prof. 19 cm Accidents et manques en pourtour de la base, défauts épars de cuisson	100
431	V190356	1		TRAVAIL DE DÉCORATEUR DES ANNÉES 1930 Rare commode en placage de bois de palmier Reposant sur un socle à doucine et ouvrant par trois tiroirs Aux façades bombées gainées de cuir beurre frais Les prises formées chacune d'un anneau également gainé de cuir beurre frais articulé sur une platine en palmier Haut. 90 cm - Long. 120 cm - Prof. 53 cm (Accidents et manques au placage, dessus taché par l'eau, parties en cuir des façades de tiroir et des anneaux de préhension très endommagées) On y joint une partie de boiserie (210 x 90 x 9 cm) de la même provenance et également en placage de bois de palmier pouvant éventuellement servir à la restauration de la commode.	2 650
432	V190425	2		GABRIEL ARGY-ROUSSEAU (1885-1953) " Ibis " le modèle conçu en [1923] Base de boîte Épreuve en pâte de verre gris-blanc ; le décor traité en bleu et en violet Signée G. ARGY-ROUSSEAU vers la base Haut. 6 - Larg. 13,5 - Prof. 9,5 cm (Petites égrenures sur les arêtes supérieures, vendue sans le couvercle au motif titre) Bibliographie : Janine Bloc-Dermant, - Argy-Rousseau - Les pâtes de verre - catalogue raisonné - Modèles identiques reproduits page 58 etc 194.	600
434	V180360	765		GASTON BOUY (1866-1943) Femme assise de dos sur son lit Pastel et crayon sur papier Signé en bas à droite 49 x 28 cm	280
437	V200140	80		ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) Petit vase balustre Épreuve en verre multicouche au décor floral tournant Dégagé à l'acide, traité vert sur fond gris-blanc Signature GALLÉ en grande partie effacée Et porte l'étiquette COSSET Lyon sous la base Haut. 5,5 cm	160
438	V200140	131		DAUM NANCY « Mûres » Base de bonbonnière Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide Et traité en polychromie aux poudres de vitrification Diam. 10,5 cm Vendue sans couvercle	250
439	V200140	259		ANDRÉ HUNEBELLE (1896-1985) Petit vase boule Épreuve en verre soufflé moulé et satiné Décor tournant géométrique Signé A. HUNEBELLE au revers Haut. 9,5 cm Un petit éclat en pourtour du col	80
440	V180360	731		LÉON HAFFNER (1881-1972), Peintre de la Marine Trois mâts, (19)52	470

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
441	V180360	730		Gouache au pochoir Signée et datée en bas à droite 38,5 x 78,5 cm à vue LÉON HAFFNER (1881-1972), Peintre de la Marine Voilier de plaisance Gouache au pochoir Signé en bas à gauche 31 x 45,5 cm En feuille	600
444	V200140	90		LUCIEN GIBERT (1904-1988) « Nu à la tourterelle » Bas-relief Épreuve en bronze doré Signé GIBERT en bas à gauche 7,5 x 8 cm	120
447	V200134	6		MARCEL FÉGUIDE (1890-1968) Trois orientales dans un paysage désertique Huile sur panneau Signée en bas à gauche 54 x 65 cm	1 100
448	V200167	19		TRAVAIL MODERNE Miroir dans le goût vénitien L'encadrement chantourné composé de parties en miroir aux motifs floraux gravés Le pourtour central circulaire en verre au tain bleu et au décor dit à bulles Diam. 62 cm	100
449	V200140	291		PRIMAVERA (ATELIERS D'ART DU PRINTEMPS) Coupe creuse et circulaire reposant sur quatre pieds sphériques À la bordure crénelée et aux motifs de perforations circulaires Épreuve en céramique émaillée noir Marquée PRIMAVERA 78540 Made in France sous la base Haut. 9 cm - Diam. 30 cm	40
450	V200178	3		ZYGMUNT SZPINGIER (1901-1960) Jeune femme à la tête appuyée sur un bras Dessin au fusain, mine de plomb et rehauts d'aquarelle Signé en bas à gauche 38 x 31 cm à vue	200
451	V200178	4		ZYGMUNT SZPINGIER (1901-1960) Portrait de femme de face Dessin au pastel, fusain, mine de plomb et rehauts de pastel Signé en bas à droite 29,5 x 22 cm à vue	200
452	V200178	2		ANDRÉ LÉON GARD (1901-1979) Nu endormi Huile sur toile Signée en haut à droite 60 x 73 cm	700
453	V190039	160		TAPIS PERSAN Seconde moitié du XXe siècle 143 x 87 cm	60
454	V180360	607		JEAN PERZEL (1892-1986) Lampe de travail Le pied en laiton patiné et verni Le déflecteur en verre dépoli L'abat-jour en tôle laquée crème Édition ancienne Marquée J. PERZEL sous la base	300

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
455	V190306	2		<p>Haut. 48 cm (Piqûres au vernis des parties en laiton)</p> <p>TRAVAIL DES ANNÉES 1940/50</p> <p>Ensemble de mobilier de salle à manger néoclassique en placage d'acajou constitué :</p> <p>- D'une enfilade 4 portes</p> <p>Pieds de type gaine ornés d'un jonc de laiton doré</p> <p>Les demi-pilastres latérales et le pourtour du plateau également ornés de jonc de laiton doré</p> <p>Haut. 100 cm - Long. 220 cm - Prof. 60 cm</p> <p>- D'une desserte 2 portes</p> <p>Pieds de type gaine ornés d'un jonc de laiton doré</p> <p>Les demi-pilastres latérales et le pourtour du plateau également ornés de jonc de laiton doré</p> <p>Haut. 100 cm - Long. 150 cm - Prof. 50 cm</p> <p>- D'une table rectangulaire</p> <p>Pouvant recevoir des allonges (non fournies)</p> <p>Les piétements en lyre réunis par une entretoise</p> <p>Haut. 75 cm - Long. 160 cm - Prof. 95 cm</p> <p>(Le tout en état d'usage)</p> <p>On y joint une suite (rapportée) de 6 chaises de style empire en acajou.</p>	400
458	V200142	3		<p>PAUL CHARAVEL (1877-1961)</p> <p>Paysage</p> <p>Huile et crayon sur papier marouflé sur toile</p> <p>Signée en bas à gauche</p> <p>18,5 x 23 cm</p>	180
459	V200142	9		<p>PETIT PARAVENT À CINQ PANNEAUX</p> <p>À décor d'une plage</p> <p>Gouache sur panneau de bois</p> <p>Panneau : Haut. 110 - Larg. 27 cm</p> <p>Longueur totale : 135 cm</p>	210
460	V200140	352		<p>NYMPHENBOURG</p> <p>Petite corbeille en porcelaine, de forme hexagonale à bord en vannerie ajourée, à décor bleu, manganèse et or de paysages dans des cartouches enrubannés ; petites usures XXe siècle</p> <p>Marque en creux à l'écusson, marques en creux et peintes</p> <p>Long : 16,5 cm.</p> <p>Notes : Du service aux perles, originellement réalisé pour la Maison de Wittelsbach, pour servir à la Cour de Bavière</p>	50
461	V200134	5		<p>MAISON LALIQUE D'APRÈS UN MODÈLE DE RENÉ LALIQUE (1860-1945)</p> <p>« Bambou, modèles créés le 12 décembre 1931 et le 6 décembre 1933 »</p> <p>Important service de verres en cristal comprenant 59 pièces et composé comme suit :</p> <p>- 18 verres à eau n° 2 (réf. Marcilhac 5260bis)</p> <p>Haut. 10 cm</p> <p>Une égrenure sur un verre</p> <p>- 19 verres à Bourgogne n° 3 (réf. Marcilhac 5260)</p> <p>Haut. 9 cm</p> <p>Une égrenure sur un verre</p> <p>- 22 verres à dégustation de Bourgogne (réf. Marcilhac 3778)</p> <p>Haut. 11,8 cm</p> <p>Chaque verre signé LALIQUE France à la pointe sous la base</p>	650
463	V200142	30		<p>KARL FRIEDRICH LIPPMANN (1883-1955)</p> <p>Vue de Francfort, 1939</p> <p>Lithographie en couleurs</p> <p>Signée en bas à droite</p> <p>Titree et datée en bas à gauche</p> <p>43 x 89 cm</p>	30
468	V200140	261		<p>EDMOND ETLING VERRIER</p> <p>« Corbeille fleurie »</p> <p>Bonbonnière</p>	85

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
469	V200140	113		Épreuve en verre opalescent Signée ETLING sous la base Haut. 8 cm – Diam. 11 cm EDMOND ETLING VERRIER Vase monté postérieurement en lampe (non percé) Épreuve en verre soufflé moulé Au décor de fleurs stylisées en relief Et en grande partie dépoli Montage électrique ancien et rapporté Signé ETLING sous la base Haut. verrerie seule : 24 cm	150
471	V200163	5		LOUIS AMALVY (1918-2003) Pont sur l'Ardèche, 1967 Huile sur toile Signée en bas à gauche Signée, titrée et datée au dos 65 x 92 cm	300
473	V200163	2		LOUIS AMALVY (1918-2003) Paysage de l'Ardèche, 1972 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche 50 x 100 cm	200
477	V200142	1		LALIQUE FRANCE « Blois » Suite de 10 verres à vin rouge Épreuves en cristal Chaque verre marqué LALIQUE France sous la base Haut. 13,5 cm Égrenure sur deux verres	300
479	V180360	758		SERGE SAUVAGE (XXe SIÈCLE) Les halles et le marché, Le Faouët, Morbihan Huile sur carton Signé en bas à gauche 30,5 x 42,5 cm Sans cadre	410
480	V180360	757		SERGE SAUVAGE (XXe SIÈCLE) Jour de pardon à la chapelle de Tremorvezen en Nevez, Finistère Huile sur carton Signé en bas à gauche Contresigné et titré au dos 27 x 39,5 cm (Cassure au coin inférieur gauche) Sans cadre	400
483	V200140	43		TAPIS PERSAN KIRMAN Médaillon central et champ à décor floral sur fond polychrome Milieu XXe siècle Haut. 132,5 - Larg. 209 cm	300
487	V200111	23		TAPIS GALERIE AFRIQUE DU NORD 110 x 225 cm (Usures, manques)	450
489	V200142	38		GEORGES OUDOT (1928-2004) Nuit d'été Grand dessin au fusain rehaussé à la sanguine et à la craie blanche Signé en bas au centre et titré au dos du montage 104 x 70,5 cm à vue	250

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
490	V200140	241		Provenance : Galerie de la Présidence, Paris CRISTALLERIE SCHNEIDER Vase en verre très légèrement teinté et bullé Décor composé d'applications modelées et collées à chaud Signé SCHNEIDER vers la base Haut. : 19,5 cm Un très léger choc à l'intérieur	80
509	V200178	1		TRAVAIL MODERNE « Déclinaison d'après un modèle de Isamu Noguchi » Table basse La base en bois noirci Plateau triangulé en verre clair Haut. 40 cm – Long. 128 cm – Prof. 93 cm	200
510	V190039	114		TRAVAIL MODERNE Suite de 5 chauffeuses pouvant former banquette Entièrement tapissées de cuir bleu nuit Assises et dossiers piqués Pieds cylindriques en bois noirci Haut. 62 cm - Long. 67 cm - Prof. 77 cm (État d'usage)	100
512	V200140	280		YEVA (NÉE EN 1951) Femme marchant Épreuve en bronze à patine verte nuancée Signée et justifiée II/VII Haut. 18 cm	250
516	V180360	748		ÉCOLE ABSTRAITE DES ANNÉES 1960 Sans titre Technique mixte sur toile 73 x 60 cm Sans cadre	30
518	V190080	25		TRAVAIL MODERNE " Main de femme " Table basse de salon Le pied en résine peint polychrome figurant le motif titre Le dessus rectangulaire en verre clair Haut. 45 - Long. 135 - Larg. 80 cm	150
519	V200142	32		JACQUELINE ANDRIEU (née en 1943) Bouquet japonais Huile sur toile Signée en bas à droite et titrée au dos 116 x 73 cm	100
521	V200142	31		BRUNO PERINO (NÉ EN 1925) La cueillette d'olives Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée et contresignée au dos 73 x 92 cm	1 000
522	V200111	20		PAULETTE NÉE (NÉE EN 1947) CARTONNIER & ÉDITEUR « Altuna » Tapis en laine au point noué Signé NÉE vers la bordure Et porte le bolduc contresigné au dos avec les mentions de titre et de cartonnier 200 x 285 cm	700
523	V200111	19		PAULETTE NÉE (NÉE EN 1947) CARTONNIER & ÉDITEUR « Clair-obscur »	500

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
524	V200191	3		Tapis en laine au point noué Signé NÉE en bordure Et porte le bolduc contresigné au dos avec les mentions de titre et de cartonnier 156 x 223 cm JEAN-YVES GUÉNÉDAL (NÉ EN 1955) Bateaux au Stanguy, Auray, Morbihan Huile sur toile Signée en bas à droite 54 x 73,5 cm	50
526	V200191	4		CASTILLA JUAN (NÉE EN 1936) La femme aux lèvres rouges Technique mixte sur papier marouflé sur toile Signée en bas à droite Cadre de l'artiste 55 x 46 cm (On joint un certificat d'authenticité)	280
540	V200028	23		ALAIN GILLES (NÉ EN 1970) " Tension ", le modèle crée en [2009] Suites de 4 modules formant table(s) basse(s) À l'unité ou par réunion Métal laqué ; rouge, orange et jaune Chaque élément : Haut. 27 cm - Long. 77 cm - Larg. 60 cm	150
Total					97 390