

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	Loupe rectangulaire à monture en argent à décor de rangs de perle et feuillages. Poinçonnée à la minerve Haut. 16 – Larg. 10.5 cm	230
2,	Timbale tulipe en argent à décor gravé de fleurs et feuillages, reposant sur un piédouche. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids 74 gr. Haut. 11 cm Petite déformation au pied	100
3,	Six tasses et cinq sous-tasses à liqueur en argent à décor gravé de motifs floraux. Poids 204 gr. Travail Ottoman. RECTIFICATION ou Moyen Orient Haut. 3.5 cm	110
4,	Pichet en verre gravé de fleurs, feuillages et rubans noués, monture en métal argenté à bec verseur et couvercle monté à charnière. Début XXème siècle Haut. 28 cm	70
5,	Petite coupe rince-doigts en verre taillé gravé d'une guirlande de roses. Monture en argent à décor de rubans. Poinçon Minerve. Diam. 10 cm	60
6,	MAISON GALLIA Aiguière en verre taillé à monture en métal argenté en partie ajouré à décor de feuilles de laurier, bec verseur avec couvercle monté à charnière. Début XXème siècle Haut. 27 cm	190
7,	MAISON GALLIA Suite de douze porte-couteaux en métal argenté représentant des animaux (dont lièvre, lion, cygne, espadon, chien...) Long. Environ 9.5 cm	230
8,	Ménagère en métal argenté et inox comprenant : 12 couverts à poisson, 12 couverts, 12 couteaux, 12 couteaux à fromage, 24 petites cuillères, 12 couverts à entremets, 4 grandes cuillères, un grand couteau à découper, un manche à gigot, un fusil à affûter Dans son écrin en palissandre. Signé BRIT.REG. Travail Anglais, Milieu XXème siècle	320
9,	SAINT LOUIS Partie de service de verre en cristal taillé modèle Camargue comprenant : 13 flûtes à champagne, 8 verres à vin, 13 verres à porto, 12 verres à digestif, 12 verres à eau	520
10,	SAINT LOUIS 12 grands verres à pied en cristal taillé bicolore et 12 petits verres à pied en cristal taillé bicolore. Signés.	550
11,	VERRERIE DE LORRAINE Partie de service de verres en verre incolore émaillé or comprenant 10 verres à pied et 8 coupes à champagne.	80

LOT	LIBELLE	ADJ.
12,	Saladier en cristal taillé incolore et dépoli. Diam. 29 cm	30
13,	Trois corbeilles gigognes en laiton tressé, les anses à imitation de bambou. Long. maxi. 38.5 cm	40
14,	Nécessaire de toilette en verre teinté rouge comprenant : un vaporisateur, un flacon (avec bouchon rapporté), deux boîtes couvertes, un porte-savon.	70
15,	Deux bouteilles en verre soufflé à deux anses et décor gravé de bateaux, moulins et grappes de raisins et torsades appliquées à chaud. Avec leur bouchon. Hollande, XIXème siècle Haut. 27 cm L'une accidentée recollée	90
16,	Lot de quatre verreries : - Un vase en verre à décor de filets rose. - Une bouteille en verre teinté rouge à décor émaillé or. - Une coupe en verre à décor gravé de rinceaux et de paon (accidentée et recollée). - Un petit vase en verre soufflé.	20
17,	Deux bouteilles décoratives en verre teinté bleu. Haut. 27 cm	50
18,	Service à thé café en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, un crémier. On y joint une pince à sucre.	20
19,	Encrier porte-plume en laiton à décor gravé d'animaux. Iran, Art Qadjar, fin XIXème siècle Long. 19 cm	20
22,	Coffret à bijoux ovale en bronze doré, tôle, le couvercle en marbre vert de mer, à décor d'un aigle et de cygnes sur le pourtour. Style Empire Haut. 9 – Larg. 18 cm Couvercle accidenté	40
23,	Bougeoir à main en forme de lampe à huile antique en bronze. XIXème siècle Haut. 9 cm	5
24,	Encrier porte-plume en laiton doré. Long. 16.5 cm Un manque On y joint un encrier de voyage en laiton dans un écrin en simili rouge.	10
25,	Coffret à bijoux de forme galbé en laiton doré gravé de rinceaux fleuris. Le couvercle à décor de miniature gouaché représentant un bouquet de fleurs. Signé Boissier à Paris. Haut. 10.5 – Larg. 15 cm Un pied restauré	170
26,	Paire de bougeoirs en bronze en forme de chimères. XIXème siècle Haut. 10 cm	90

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
27,	Paire de bougeoirs en bronze doré reposant sur une base circulaire, à décor feuillagé. Style Louis XVI, XIXème siècle Haut. 24 cm	90
28,	Paire de coupes couvertes en onyx reposant sur un piédoche et une base carrée. Décor de rangs de perles et prise en bronze en forme de pomme de pin. Style Louis XVI Haut. 24 cm L'une à refixer	110
30,	Pique-cierge en bois sculpté doré reposant sur trois pieds. Début XVIIIème siècle Haut. 40 cm Petits accidents	50
31,	Statuette en bois sculpté doré représentant une sainte. XVIIIème siècle Haut. 27 cm Accidents, manque les mains	80
32,	Christ en ivoire sculpté portant la couronne d'épines. XVIIème siècle Haut. 12 cm Dans un coffret fermé en bois, manque les bras	110
33,	Lot de deux porte-documents, l'un en simili orné d'une couronne comtale.	20
34,	Tête d'homme sur piédestal en marbre rouge. Style Byzantin, XIXème siècle Haut. 19.5 cm Tête cassée recollée	130
35,	Coffret dit "à secrets" en en bois à décor marqueté d'une scène dansante aux musiciens. Travail napolitain, vers 1830 Haut. 9 – Larg. 23 – Prof. 12.5 cm	90
36,	Lot de trois boîtes : - Boite ronde en écaille ou corne blonde, le couvercle à décor d'une miniature à l'antique (accidents) - Boîte en faïence polychrome dans le style de la Veuve Perrin - Boîte en laque beige. Japon Fin XIXème siècle (accidents)	20
37,	Deux boîtes en carton, laiton, l'une à décor en fixé sous verre d'une scène galate, l'autre en papier collé représentant deux enfants autour d'un panier de fleurs et d'oiseaux. XIXème siècle Diam. 8 et Long. 13.5 cm	50
39,	Boite ovale en laiton ciselé et émaux, ornée au centre d'une miniature représentant une femme au chapeau de plumes. Style Louis XVI Larg. 9 cm Accident à l'émail avec manque	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
40,	Lot de deux boîtes en laiton à couvercle monté à charnière. Style Louis XVI Diam. 11 et 9 cm	20
41,	Sujet en biscuit représentant un soldat. Socle en marbre vert. XIXème siècle Haut. 11.5 cm	10
43,	JAPON Okimono en ivoire sculpté représentant deux femmes se préparant à la cérémonie du thé. Période Meiji (1868-1912) Haut. 9 cm Fente, éléments à refixer	190
46,	JAPON Katana, le fourreau en bois laqué noir, lame courbe, tsuba, poignée lacée sur fond de galuchat. XIXème siècle Long. 67 cm Manque le kozuka	700
47,	CHINE – COMPAGNIE DES INDES Deux tasses et sous tasses en porcelaine à décor des émaux de la famille rose de fleurs. XVIIIème siècle Haut. 7 cm Cheveu, petites égrenures	55
48,	Paire de jumelles en corne et laiton. Signées W. CAMPRELL & Cie HAMBURG. Haut. 13.5 cm Fentes On y joint une longue vue en laiton. (en l'état) Long. 67.5 cm	60
49,	Grande longue-vue télescopique à trois tirages en laiton gainé de cuir signée Manufacture Française d'Armes et Cycles de St Etienne. Long. 113 cm	70
50,	E.L. ADNIN Coupe papier en bronze à décor d'un escargot sur une feuille. Début XXème siècle Long. 12 cm Pointe tordue	10
51,	Lot comprenant : - Deux coupe-papier en pierre dure - Deux paires de lunettes en écaille - Un calendrier circulaire des mois de Mars et Juin 1905.	60
52,	Lot de quatre porte-monnaie : - Portemonnaie en argent à mailles - Porte-monnaie à mailles et monture en laiton doré - Porte-monnaie brodé monture métal - Bourse en tissu brodé en laiton doré	50

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
53,	Etui à lunettes en écaille brune, marqueté au centre d'un monogramme sur or. Fin XIXème siècle Long. 14.5 cm Accidents au revers	40
54,	Pendentif porte-photo en argent filigrané à motif de fleurs. XIXème siècle Haut. 5.5 cm	45
56,	Bande en fils dorés et fils d'argent brodé de motifs de fleurs. Long. 130 cm	20
57,	Eventail en bois ajouré et soie peinte à décor de fleurs. Début XXème siècle Un brin accidenté	5
58,	Eventail en ivoirine ajourée, tulle et papier gouaché à décor de parcs et d'une jeune fille. XIXème siècle Haut. 19 – Larg. 34 cm	50
59,	Eventail en corne et tulle ajouré et brodé de paillettes dorées à motifs de fleurs stylisées. Epoque Charles X	70
60,	Ombrelle d'enfant en os, pomponne et corail rouge sculpté. Tissu brodé de fleurs. Début XXème siècle Haut. 66 cm Accidents avec importants manques de corail	500
61,	Partie supérieure d'une ombrelle en tissu brodé de papillons, manche en bois. On y joint trois paires de gants en cuir blanc.	50
62,	Trois éventails en écaille brune et corne jaune en plumes d'autruche.	80
63,	Eventail en carton bouilli noirci et papier gouaché à décor japonais. Larg. 38 cm	10
64,	Eventail en os ajouré papier gaufré doré à décor d'une scène de concert en papier imprimé. XIXème siècle Larg. 42 cm	70
65,	Lot de trois coffrets : - Coffret rectangulaire en bois à décor peint d'un chevalier à cheval. Long. 30 cm - Coffret rectangulaire à décor peint de deux chevaliers à cheval. Larg. 1 cm - Boîte ronde en bois peint de fleurs sur fond doré. Diam. 9 cm	20
66,	Lot de trois coffrets en bois laqué noir, bois polychrome et tôle. Larg. 20, 15 et 22 cm	10
67,	Lot de trois poires à poudre en corne, garniture de laiton. XIXème siècle Long. 26, 17, 16.5 cm	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
68,	Poire à poudre en cuivre à décor d'un faisan dans un cartouche feuillagé. Garniture de laiton, quatre passants. XIXème siècle Long. 20 cm	50
69,	Poire à poudre à réservoir en cuivre gainé de cuir brun, garniture de laiton. XIXème siècle Long. 23.5 cm	50
70,	Portique en ivoire, ivoire ajouré et placage d'ivoire encadrant au centre une figure de Vishnu. Inde du Sud Vizagapatam, 1ère moitié du XXème siècle Haut. 26.5 cm Petits accidents avec manques	220
71,	Flambeau en bronze doré, la base à motifs feuillagés, le pied à décor de trois jeunes filles. Style XVIIIème siècle Haut. 32 cm Monté en lampe et électrifié	110
72,	Deux éléments décoratifs en bois sculpté et doré à décor de feuillages et glands. XIXème siècle Haut. 32 – Larg. 39 cm Accidents	120
73,	Coffret rectangulaire en marqueterie Boule d'écaille rouge et de laiton à décor au centre d'un musicien assis sur le dos d'une chimère dans un entourage de rinceaux. Epoque Napoléon III Haut. 6.5 – Larg. 18 – Prof 13 cm Accidents avec manques, soulèvements, manque les pieds	210
75,	Jardinière en dinanderie de laiton repoussé reposant sur quatre pieds griffe, deux anses à anneaux mobiles et mufles de lion. XIXème siècle Long. 32 cm Un pied ressoudé	70
76,	PARIS Paire de vases en porcelaine polychrome à décor de bouquets fleuris, les anses en forme de branchages et fruits. XIXème siècle Haut. 15 cm Une anse recollée	40
77,	Lot comprenant : - Deux petites boîtes rectangulaire en palissandre l'une marqueté de laiton - Boîte à bijoux en métal argenté gravé au centre d'une scène de fiançailles par WILLEMS. XIXème siècle	40
78,	Pendulette en bois et marqueterie Boule d'écaille rouge et de laiton, à décor de bronzes dorés. Cadran émaillé blanc. XIXème siècle Haut. 28 cm Accidents et manques	170

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
79,	Pendulette en laiton doré, émaux polychromes cloisonnés. Elle est ornée sur les côtés de deux plaques en émaux polychromes représentant une jeune femme en habit Renaissance. Le cadran émaillé blanc. 2ème moitié du XIXème siècle Haut. 19.5 cm Mouvement remplacé par un mécanisme à pile moderne	220
81,	SOUVENIR DU COMTE DE CHAMBORD Photographie d'une façade de château par Franz RICHARD. Cadre en bois doré portant l'inscription « Donné par Mr Le Comte de Chambord ». 35 x 28 cm	300
82,	SOUVENIR DU COMTE DE CHAMBORD Epingle à cravate commémorative en métal et émaux polychromes aux armes de France et au chiffre du Comte de Chambord. Remis au partisan légitimiste. Dans son écrin orné d'une couronne comtale. Long. 7 cm	220
83,	Vase en porcelaine polychrome à décor d'une danse de jeunes femmes. Monture en laiton doré. Vers 1900 Haut. 29 cm	20
84,	Nécessaire à parfum en laiton doré et coquillages. Base ovale en albâtre portant un coquillage ouverte démasquant six porte-flacons. XIXème siècle Haut. 26 cm Fixation à revoir, un éclat à la base	140
85,	Deux vases en verre opalin laiteux décoré à l'or. XIXème siècle Haut. 30 et 35 cm	50
86,	Porte-bouquet en métal argenté à décor de mascarons et de rinceaux, vase en verre moulé incolore. Haut. 32.5 cm	40
87,	Santon en terre cuite polychrome représentant une jeune femme debout. Travail Napolitain du XIXème siècle Haut. 37 cm Vêtements en soie brûlée hors d'usage, accident au corps	450
88,	Panneau d'ornement mural en bois doré. Style Néo-gothique, XIXème siècle Haut. 57 – Larg. 31 cm Accidents	40
89,	Miroir à encadrement en bois et moulage à décor de deux angelots, rinceaux et mascarons. Fin XIXème siècle Haut. 35.5 – Larg. 27 cm	80

LOT	LIBELLE	ADJ.
90,	Paire de flambeaux en métal argenté à décor de motifs feuillagés. Haut. 27 cm	40
91,	Paire de flambeaux en bronze, base à contours nervurés, le pied en balustré. XVIIIème siècle Haut. 26 cm	80
92,	Paire de flambeaux en bronze doré, la base circulaire à décor de rang de perle, le pied cannelé rudenté. Style Louis XVI Haut. 27.5 cm	160
93,	Coffret en bois noirci et placage d'ébène marqueté de filets de laiton. Epoque Napoléon III Haut. 9 – Larg. 19 – Prof. 12.5 cm	30
94,	Boîte à sel mural à décor sculpté d'une fleur ouvrant par un abattant et un petit tiroir. XIXème siècle Haut. 48 – Larg. 18 – Prof. 14 cm	50
95,	Miroir à poser à encadrement en bronze argenté à décor de rubans croisés. Style Louis XVI Haut. 49 – Larg. 34 cm	350
96,	Gabriel PECH (1854-1930) Buste de Jaurès Bronze à patine brun vert nuancé, signé et daté « Paris 1914 ». Barbedienne Fondateur Paris. Haut. 30 cm	150
97,	Gustav Adolphe HIERHOLZ (1877-1948) Le terrassier Bronze à patine brune signé sur la terrasse. Haut. 21 cm	71
98,	L'incroyable Buste en terre cuite. XIXème siècle Haut. 33.5 cm	150
99,	Le maréchal ferrant rallumant sa pipe Sujet en terre cuite polychrome. XIXème siècle Haut. 57 cm Manque un petit doigt	100
100,	Buste d'Apollon Plâtre. Travail moderne. Haut. 52 cm	190
101,	Plaque en terre cuite à décor en bas-relief d'une mère entourée de ses enfants. Signée en bas à droite « Barry » ? XIXème siècle Haut. 39.5 – Larg. 30 cm	130
102,	Paire de candélabres en métal argenté à trois bras de lumière, la base circulaire. Style Empire Haut. 35 cm	110
103,	Cheval cabré recouvert de cuir, avec son harnachement. Haut. 39 cm	210

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
104,	Cheval la jambe gauche levée recouvert de cuir, avec son harnachement. Haut. 31 cm	190
106,	Maquette de voiture à cheval en bois et fer. Haut. 47 cm	300
107,	Appelant en forme d'oiseau en bois sculpté. Haut. 24 cm45	45
108,	James BERENSON (1949) Pomme Bronze patiné N°1/1. Haut. 7 cm	160
109,	Huit boules presse-papier en sulfure à décor floral. Travail Moderne On y joint un petit seau en argent. Travail Etranger	70
110,	Serre-livres en acajou et marqueterie de bois clair. Art Déco Larg. totale 50 cm Manque une baguette sur le côté	20
111,	Gaston HAUCHECORNE (1880-1945) Buste d'annamite Terre cuite signée. Haut. 16 – Larg. 17 cm	300
112,	Paire de candélabres en verre moulé à trois bras de lumière. Travail des années 50/60 Haut. 42 cm Un tube en verre accidenté	60
113,	Coffret en forme de commode de style Louis XV en bois de placage, couvercle abattant dessus marbre. Haut. 19 – Larg. 27 – Prof 13.5 cm Marbre accidenté	60
115,	Contrebasse à quatre cordes, fond en placage d'érable. Haut. 198 – Larg. 66 – Prof. 17 cm Long. des cordes vibrantes 1050 mn	650
116,	Cithare française « La Gauloise ». Bon état. Haut. 38.5 – Larg. 23.5 cm	20
117,	CHINE Paire de vases d'applique en porcelaine décorée des émaux de la famille rose de scènes de personnages. XIXème siècle Haut. 19 cm	400
120,	CHINE Vase bouteille en porcelaine polychrome à décor d'un lohan sur un dragon tenant la perle sacré. Au revers marque à six caractères en bleu sous couverte. Style Kangxi. Haut. 27.5 cm	470
124,	CHINE Deux vases en porcelaine décorée en bleu sous couverte de paysages et en relief de petits lézards fantastiques. XXème siècle Haut. 24 et 15 cm	160

LOT	LIBELLE	ADJ.
125,	CHINE Grand plat circulaire en porcelaine à couverte céladon et décor incisé de motifs floraux. Période Ming. Diam. 47 cm	4300
126,	CHINE Paire de potiches couvertes en porcelaine polychrome à décor de branches et de fruits. Monture en bronze. Haut. 44 cm Un éclat à un couvercle	1400
127,	CHINE Ensemble de neuf figurines en porcelaine représentant des immortels et des jumeaux hoho, décorés en émaux de la famille rose. Période Jiaqing (1796-1820) Haut. 15 à 23 cm Petites égrenures et manque	360
132,	CHINE Brûle-parfum en jade vert à trois pieds et prises en forme de têtes de taoties à anneaux mobiles. Haut. 19 cm Fêle	250
134,	CHINE Cachet de lettré en stéatite à décor de deux chevaux. Haut. 8 cm	20
135,	CHINE Pendentif circulaire en néphrite claire à décor d'oiseau et de branchages. Diam. 5.2 cm	200
139,	CAPODIMONTE dans le goût de Sujet en porcelaine polychrome représentant un couple de paysans, un chat et un chien à leurs pieds. Haut. 16 cm	110
140,	CAPODIMONTE dans le goût de Sujet en porcelaine polychrome représentant une paysanne portant un fardeau. Haut. 16 cm	20
142,	CAPODIMONTE dans le goût de Sujet en porcelaine blanche et or représentant une danseuse. Haut. 18 cm	70
143,	CAPODIMONTE dans le goût de Petit pichet en porcelaine polychrome à décor de scène mythologique en léger relief. Haut. 16 cm	60
144,	CAPODIMONTE dans le goût de Sujet en porcelaine polychrome représentant un enfant jouant de la mandoline perché sur un bouc. Marque au N couronné. Haut. 9.5 cm	50

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
146,	Lot de trois sujets en biscuit : - un sujet représentant une jeune mère et sa fille. Haut. 17 cm - un sujet représentant un couple de danseurs. Haut. 21.5 cm - une jardinière en ROYAL DUX représentant une jeune fille assise sur le bord. Haut. 15.5 cm	70
147,	SAXE dans le goût de Deux sujets en porcelaine polychrome représentant un couple de musicien à la vielle et cornemuse. Haut. 32.5 cm Accident avec morceau à recoller de la cornemuse	730
148,	SAMSON PARIS attribué à Chocolatière en porcelaine polychrome à décor de fleurs de chrysanthèmes et d'oiseaux dans des réserves. Manche et mousoir et bois tourné. Haut. 20 cm	130
149,	NEVERS Grande gourde en faïence polychrome à décor de deux cartouches représentant un coq et un pigeon. Quatre passants sur les côtés. XVIIIème siècle Haut. 34 cm Un passant manquant	250
151,	LA ROCHELLE Assiette à contours en faïence polychrome à décor d'oiseaux et insectes. XVIIIème siècle Diam. 24.5 cm Egrenures	70
162,	LILLE Assiette circulaire en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un médaillon de fleurs. XVIIIème siècle Diam. 2.5 cm	40
165,	ALLEMAGNE Plat ovale à bordure chantournée en faïence à décor en camaïeu bleu d'un tertre en fleur et d'oiseaux branchés. Bordure à décor de croisillons et de fleurs. Marque au revers « F. 1749. IAR ». XVIIIème siècle Long. 41 cm Restauré	80
166,	NORD Plat circulaire en faïence polychrome à décor d'attribut de compagnon. Début XIXème siècle Diam. 31 cm Restaurations, agrafé	20

LOT	LIBELLE	ADJ.
167,	SINCENY Mesure en faïence de forme cylindrique à une anse. XVIIIème siècle Haut. 12 cm Joint un encrier en faïence polychrome XVIIIème (égrenures) et une statuette en faïence polychrome Anglaise. Restaurations	45
171,	BONNEVAL (Sarthe) Pichet Jacquot en faïence polychrome représentant un homme barbu assis sur un tonneau et portant l'inscription au revers « Bacchus aime bien le vin bu tôt » 2ème moitié du XIXème siècle Haut. 27 cm Restauration à l'anse Provenance : Collection Yvonne MOSER à Blois	80
174,	LA BORNE Pichet anthropomorphe en grès vernissé représentant un personnage tenant une poule dans ses bras. Signé André ROSAY. Haut. 23 cm	120
175,	EUROPE CENTRALE Deux pichets anthropomorphes en faïence polychrome. XXème siècle Haut. 23 et 19 cm Petits éclats à l'un avec collage	10
176,	Lot de trois pichets anthropomorphes : - Pichet « Casanis ». Haut. 16 cm. Fêle - Pichet « Cyrano ». Haut. 16.5 cm - Pichet « Chinois ». Haut. 26 cm. Restauré	20
177,	IZNIK Plat circulaire en céramique siliceuse polychrome à décor d'une palme entourée d'œillets et de jacinthes. XVIIème siècle Diam. 32 cm Restauré	170
180,	ESPAGNE – TOLEDE Grand vase en forme d'Albarello en faïence polychrome à décor de rinceaux et d'un médaillon avec profil de soldat. Fin XIXème siècle Haut. 53 cm	100
181,	LANGAIS Paire de vases en faïence à décor de cordelettes nouées et platine. Haut. 22 cm	180
182,	QUIMPER ODETTA Paire de petits vases en faïence à deux anses et décor stylisé de palmettes. Signés HB QUIMPER ODETTA M 629. Haut. 9.5 cm	20
183,	QUIMPER ODETTA Brûle parfum en faïence émaillée beige et brun vert, le couvercle ajouré. Signé HB QUIMPER ODETTA 246.1053. Haut. 7 cm	30

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
185,	THOUNE Deux assiettes en faïence à décor polychrome de paysages de montagne. Diam. 22 cm	30
186,	LONGWY Bonbonnière en émaux polychrome à décor de fleurs stylisés. Diam. 11.5 cm	100
187,	DELPHIN MASSIER dans le style de Vase en forme de panier en céramique polychrome à décor de papillons et deux oiseaux posés sur les anses. Haut. 32 cm	310
188,	Panneau décoratif composé de douze carreaux émaillés représentant une scène d'intérieur de couturières. Fin XIXème siècle Haut. 44 – Larg. 59 cm	100
189,	SAXE Partie de service de table en porcelaine polychrome décorée à la main de roses comprenant : - 1 cafetière, 11 tasses à thé, 6 tasses à café, 2 pots à lait, 2 sucriers couverts, 1 petite théière - 1 corbeille, 1 légumier couvert, 1 pot couvert - 1 plat à dessert, 10 coupes creuses - 1 cendrier, 11 coupelles, 1 flacon, 1 vase, 1 plat à cake, 2 pots couverts	530
190,	SAXE Un grand plat creux, six assiettes en porcelaine polychrome décorée à la main.	110
191,	S. Malo Gravure panoramique en noir de MERIAN (Vers 1667). 14 x 28.5 cm Accidents avec manques visibles en bas à gauche	60
192,	Trois mâts au mouillage Gravure en couleurs. XVIIIème siècle 30 x 48.5 cm Vitre accidentée	50
193,	D'après WATTEAU L'embarquement pour Cythère L'accordée de village Deux gravures en couleurs. 46 x 60 cm Accidents aux cadres	100
194,	S.M L'Impératrice Eugénie Gravure en noir. Cadre en bois doré. 32 x 25 cm	30
195,	The Braggart Lithographie anglaise en couleurs. Cadre en placage de palissandre. XIXème siècle 29 x 33.5 cm	20

LOT	LIBELLE	ADJ.
196,	Ecole du XIXème siècle Jeunes femmes alanguies Deux lithographies en couleurs. 20 x 27 cm	20
197,	Henry GREVEDON (1776-1860) Madame La Princesse de Lamballe Lithographie en couleurs. 30.5 x 23 cm On y joint une reproduction encadrée.	30
198,	Louis ICART (1888-1950) Elégantes aux lévriers Pointe sèche signée en bas à droite. 50 x 37 cm Importantes rousseurs	60
199,	Paul JEFFAY (1898-1957) Portrait d'un élève d'école talmudique Gravure à l'aquarelle datée « Varsovie 1934 » en bas à gauche et portant une dédicace à droite. 33 x 44 cm Traces d'humidité en bas à droite	110
200,	Ecole FRANCAISE vers 1840 Portrait de Mr Auguste Gillot Fusain. 34 x 28.5 cm Tâches	40
201,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait de femme Pastel. 39 x 27 cm Verre accidenté	50
202,	Ecole FRANCAISE vers 1840 Scène d'intérieur dans un château Aquarelle. Cadre en bois doré XIXème. 20.5 x 25.5 cm	90
204,	Charles François J. PENSEE (1799-1871) Le soldat endormi Le zouave assoiffé Deux dessins aux crayons sur papier gris, d'après BELLANGE ET BACHELIN datés 1864. 27 x 19.5	190
205,	DIETSCH (XIXème-XXème) Bouquet de fleurs Gouache signée en bas à gauche et datée « Le 30 7pre 1884 ». 47 x 34 cm	30
208,	James C RICHARD (1884-1972) Village près d'une rivière et d'un pont Aquarelle signée en bas à gauche. 47 x 30 cm	60
209,	M. CREICHE (XXème) Le pas de L'Oie... à la Française Crayon et aquarelle signé en bas à gauche et daté 1944. 32.5 x 25.5 cm	140
210,	Alfred E BAKER (XIXème) L'Andalouse Aquarelle et gouache. 46 x 36 cm	130

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
211,	Ecole MODERNE Maisons sous la neige Gouache. 21 x 26 cm	120
213,	Ecole ITALIENNE de la fin du XVIIème siècle Marie Madeleine Huile sur toile. 48.5 x 38 cm	250
214,	Ecole ITALIENNE du XIXème siècle d'après LECORREGE La Zingarella Huile sur toile. 50 x 39 cm Restaurations Reprise du tableau du Corrège conservé à Naples au Musée de Capodimonte	400
215,	Ecole ITALIENNE du XIXème siècle Joueur de guitare et jeune fille Huile sur toile. 32.5 x 24.5 cm	130
216,	Ecole FRANCAISE du milieu du XIXème siècle Paysage lacustre au clair de lune Huile sur toile datée en bas à gauche « 5 mai 1847 ». 32 x 41 cm	130
217,	Ecole ITALIENNE du XIXème siècle Le repos du chasseur Huile sur panneau. 47 x 37.5 cm	180
218,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Jeune soldat surprenant une femme endormie Panneau ovale. 30 x 38.5 cm Sans cadre	60
219,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Scène paysanne Huile sur toile. 71 x 88 cm Sans cadre, accidents	220
220,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait d'un officier à la Légion d'Honneur Huile sur toile. 40.5 x 32.5 cm Restaurations	200
221,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Moines Capucins Huile sur toile. 60 x 73 cm	240
222,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait d'un jeune garçon Huile sur toile. 32 x 25 Restaurations, sans cadre On y joint une petite huile sur panneau paysage.	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
223,	Ecole HOLLANDAISE du XIXème siècle Le gardien de moutons Huile sur toile portant une signature en bas à droite. 60.5 x 90 cm Accidents, restaurations, sans cadre	140
224,	Henri VERBRUGGHE (1877-1974) Jardin de Beginage à Bruges Huile sur panneau signée en bas à gauche. 53 x 64 cm	250
225,	Ecole MODERNE Paysage Huile sur panneau monogrammé « K » en bas à droite et daté « Jul 33 ». 32 x 40.5 cm	40
226,	Ecole MODERNE Nu au divan Huile sur toile. 39 x 57 cm	160
227,	J. DOUMONT (XIX-XXème) Crinolines sur la plage Huile sur panneau signé en bas à gauche. 19 x 30 cm	190
228,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Marine Huile sur toile, portant une signature en bas à droite. 27 x 41 cm Restaurations	40
229,	G. SCHMITT (XXème) Fleurs dans un vase Huile sur carton signé en bas à droite. 44 x 36 cm	45
230,	G. SCHMITT (XXème) Eglise Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm	40
231,	Robert FALCUCCI (1900-1989) Les bords du Loing Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm Accident	110
232,	Robert FALCUCCI (1900-1989) Composition aux fruits et coupe Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65 cm	280
233,	Robert FALCUCCI (1900-1989) Le chasseur Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm	130
234,	Robert FALCUCCI (1900-1989) Village de montagne Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm	200
235,	Albert BAYER (1885-1963) Arbres en fleurs devant un village Huile sur toile signée en bas à gauche et datée « 44 ». 50 x 61 cm Petits manques	50

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
236,	Fernand LAVAL (1886/95-1966) Honfleur Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée « 1955 ». 73 x 60 cm	160
237,	PIERREMARIE (XXème) Rue animée à Fez Huile sur toile signée en bas à gauche. 61.5 x 50 cm	90
239,	QUILICI (Ecole Moderne) Les moissons Huile sur toile signée en bas à droite. 70 x 100 cm	180
240,	CHINE Vase en émaux cloisonnés polychromes à décor de fleurs et d'oiseaux dans des réserves. Monté en lampe. Fin XIXème siècle Haut. 21 cm Monture à refixer	40
242,	Emile PICAULT (1833-1915) Homère Coupe en bronze sur piédouche à deux anses en enroulement et décor au centre dans un médaillon de deux muses. Haut. 21 – Larg. 40 cm	90
243,	SAMSON PARIS Vase en porcelaine polychrome à décor dans le style Kakiemon de personnages et de branches fleuries. Marque apocryphe de Chantilly au Cor de Chasse au revers. Monture en bronze doré de style Louis XVI XIXème siècle Haut. 37.5 cm	350
244,	Pendule portique en bois noirci et marqueterie de bois clair, la base rectangulaire porte quatre colonnes torsadées, le mouvement à cadran émaillé cerclé de laiton. Epoque Napoléon III Haut. 46 cm Sous globe en verre	120
245,	Paire d'appliques en bronze à deux bras de lumières feuillagés. Style Louis XV Haut. 42 cm	110
246,	Paire d'appliques en bronze doré ciselé à deux bras de lumière et décor de pot à feu et guirlandes de feuilles de laurier. Style Louis XVI Haut. 48 cm	210
247,	Paire de chenets en bronze doré à décor de cassolettes couvertes et guirlandes de fleurs. Style Louis XVI, XIXème siècle Haut. 32 – Prof. 35 cm	90

LOT	LIBELLE	ADJ.
248,	Paire de candélabres en bronze doré, la base ornée de fleurs de lys, le pied à patine noir portant quatre bras de lumière à décor de figures de femme. XIXème siècle Haut. 62 cm Manques une partie des binets	600
249,	Applique en bronze doré et patiné à un bras de lumière en forme d'angelot. XIXème siècle Haut. 32 cm	150
251,	Baromètre thermomètre en bois doré sculpté à décor d'oiseaux et de feuilles de laurier. Style Louis XVI Haut. 96 cm Petits accidents, avec son mécanisme au mercure	260
252,	Miroir à fronton en bois doré sculpté de motifs feuillagés. Style Régence, XIXème siècle Haut. 68 – Larg. 36.5 cm Accidents, un manque visible	80
253,	Surtout de table à fond de glace en métal argenté de forme contournée à décor feuillagé reposant sur quatre pieds. Style Louis XV, XIXème siècle Larg. 80 - Prof. 44 cm	130
254,	Manufacture ZUBER et Cie - RIXHEIM Décor chinois Lé n°1 issu de l'ensemble panoramique. Papier peint imprimé à la planche, 360 x 56 cm Edition des années 70	80
255,	Lustre en bronze à neuf bras de lumière et pendeloques en forme de gouttes d'eau. Début XXème siècle Haut. 70 cm Electrification à revoir	100
256,	Petit lustre en laiton à six bras de lumière et plaquettes de verre en pendeloque. Style XIXème siècle Haut. 55 cm	30
258,	Deux panneaux en bois sculpté en relief de trophées de bécasses, feuilles de chêne et rubans. Fin XIXème siècle Haut. 60 cm Accidents avec manques	130
259,	Fusil à chiens, deux coups, canons juxtaposés, crosse en noyer, platines gravées de rinceaux et de chiens de chasse. XIXème siècle	140
260,	Fusil à chiens, deux coups, canons juxtaposés, crosse en noyer, platines gravées cerfs et de chiens de chasse. XIXème siècle	150

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
262,	Miroir de coiffeuse en psyché en acajou et placage d'acajou. XIXème siècle Haut. 67 – Larg. 67 – Prof. 32 cm Fente	80
263,	BAYEUX attribué à Lampe en porcelaine polychrome à décor de Chinois, de fleurs et de calligraphies. Monture en bronze. XIXème siècle Haut. 39 c (sans le verre) Electrifiée	130
264,	BAYEUX Lampe en porcelaine polychrome à décor floral. Monture en bronze de style Louis XV XIXème siècle Haut. 35 cm	160
265,	Miroir soleil en bois redoré. Diam. 73 cm	410
266,	Miroir à poser à encadrement à contours en noyer. Glace biseautée entourée d'un rang de perles. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 48 – Larg. 38 cm	130
267,	Pendule en régule patiné sur socle en marbre noir et marbre vert de mer à décor de deux figures allégoriques de la chasse et de la pêche. Cadran émaillé blanc surmonté d'un trophée de d'oiseaux et de poissons. Fin XIXème siècle Haut. 63 cm Accidents, manque un pied, un élément à refixer	250
268,	Paire de lampes à pétrole en porcelaine céladon à décor polychrome d'oiseaux et de feuillages. Monture en bronze patiné à décor de bambous. Epoque Napoléon III Haut. 54 cm	120
269,	Drapeau tricolore du Parti Socialiste 5ème Section. Franges de fils d'or. Haut. 85 – Larg. 80 cm Tâches et déchirure au revers	40
270,	Deux cygnes en bois sculpté polychrome à patine doré. XXème siècle Haut. 82 cm Eclats avec manques	230
271,	Deux éléments décoratifs en bois sculpté à décor de rubans noués et guirlandes de feuillages et de fleurs. Haut. 24 – Larg. 74 cm	180
272,	Lampe de bureau en aluminium et verre opalin bleu. Vers 1930 36 cm	90
273,	R. GOSSET (XXème) Deux panneaux en bois gravé polychrome à décor de flamants roses et de grues dans la jungle. 82 x 43 cm	400

LOT	LIBELLE	ADJ.
274,	Trois panneaux en noyer sculpté à décor de pampres de vigne. XVIIème siècle Haut. 19 – Long. 150, 132 cm Accidents, fentes On y joint un panneau en chêne sculpté de chimères et d'enfants. Style Renaissance Haut. 178.5 – Long. 136 cm	430
275,	Table à écrire en noyer reposant sur quatre pieds balustre réunis par une entretoise. Elle ouvre par un tiroir en ceinture, plateau octogonal. Epoque Louis XIII Haut. 72 – Larg. 81 – Prof. 7.5 cm Avec un couvercle en noyer venant couvrir le plateau	330
276,	Paire de fauteuils en bois tourné les têtes accotoirs sculptées de chimères. Style Louis XIII	80
277,	Table rectangulaire en noyer, piètement tourné réuni par une entretoise. Un faux tiroir en ceinture. XVIIème siècle Haut. 77 – Larg. 86 – Prof. 58 cm Façade de tiroir remplacée, plateau postérieur, restaurations aux extrémités des pieds	50
278,	Sellette en noyer, reposant sur une base circulaire moulurée, le pied torsadé. Style Louis XIII Haut. 72.5 – Larg. 36 cm	70
279,	Table rectangulaire en chêne reposant sur des pieds tournés en balustre, elle ouvre par un tiroir en ceinture. XVIIème siècle Haut. 74.5 – Larg. 100 – Prof. 54 cm Plateau refait	150
280,	Table à jeu en merisier reposant sur des pieds fuselés cannelés. Plateau pliant pivotant. XIXème siècle Haut. 73 – Larg. 79 – Prof. 38 cm Plateau tâché rayé avec soulèvements	70
281,	Table de chevet en noyer ajouré sur les côtés, reposant sur des pieds cambrés. XIXème siècle Haut. 70 – Larg. 40.5 – Prof. 32.5 cm	160
282,	Guéridon en acajou et placage d'acajou reposant sur trois pieds fuselés réunis par une tablette d'entrejambe. Plateau de marbre vert de mer. Garniture de bronzes dorés. Style Empire Haut. 76 – Diam. 39.5 cm Petit éclat au marbre	200

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
283,	Petit bureau en acajou et placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs en façade et reposant sur des pieds fuselés cannelés. Fin XVIIIème siècle Haut. 73 – Larg. 83 – Prof. 47.5 cm Accidents, restaurations, possible transformations	90
284,	Commode rectangulaire en noyer ouvrant par quatre tiroirs, montants à colonnes détachées. Début XIXème siècle Haut. 83.5 - Larg. 112 - Prof. 57 cm Boutons de tirage rapportés	180
285,	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et un abattant démasquant sept tiroirs et cinq casiers. Poignées de tirage à mufles de lion, pieds griffes en bois noirci, plateau de granit noir. Epoque Empire Haut. 140 - Larg. 100 - Prof. 42 cm Petites fentes dans les bas de côté, un renfort sur pied arrière	290
286,	Commode rectangulaire en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds griffe en bois noirci. Plateau de granit noir. Epoque Empire Haut. 85 – Larg. 129 – Prof. 60 cm Fentes sur les côtés et petits sautes de placage, restaurations aux pieds arrières et plinthe.	270
287,	Guéridon en acajou et placage d'acajou reposant sur trois pieds griffe à roulettes, le fût central à pan coupé, plateau circulaire. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Epoque Restauration Haut. 75 – Diam. 98 cm Accidents de placage	300
288,	Petite table de salon en bois de placage en forme de cœur, le piétement à trois colonnes réunies par une entretoise. Plateau cerclé d'une galerie ajourée de laiton. Fin XIXème siècle Haut. 78 – Larg. 33 – Prof. 43 cm	100
289,	Guéridon de forme rognon reposant sur quatre pieds réunis par une tablette d'entretoise, un tiroir en ceinture, plateau de marbre blanc cerclé d'une galerie ajourée. Style Louis XVI Haut. 74.5 – Larg. 43.5 – Prof. 31 cm	90
290,	Bureau plat rectangulaire en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en ceinture et reposant sur des pieds gaine à tête d'égyptienne terminés par en griffe. Plateau cerclé d'une lingotière en bronze. Ornementation de bronzes doré à motifs de palmettes. Style Empire Haut. 77.5 – Larg. 182 – Prof. 91 cm	700

LOT	LIBELLE	ADJ.
291,	Secrétaire en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et un abattant démasquant un casier et huit tiroirs dont deux secrets. Plateau de marbre gris Sainte-Anne. Epoque Restauration Haut. 140 - Larg. 97 - Prof. 41 cm Petites fentes en façade	130
292,	Large bergère cannée en hêtre mouluré sculpté de petites fleurs en ceinture et sur le dossier. Elle repose sur des pieds cambrés nervurés. Style Louis XV, XIXème siècle	60
294,	Fauteuil de bureau canné en hêtre mouluré et sculpté de roses. Pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI	100
295,	Guéridon de style bouillotte en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds fuselés cannelés. Il ouvre en ceinture par deux tiroirs et deux tablettes écriitoare. Plateau de marbre blanc cerclé d'une galerie de laiton ajouré. Style Louis XVI Haut. 74.5 – Larg. 60.5 cm	270
296,	Table de chevet à volets en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs et un abattant. Pieds moulurés. Epoque Louis-Philippe Haut. 71.5 - Larg. 54 - Prof. 37 cm (plateau plié) Très petits accidents	60
297,	Trumeau à encadrement en bois doré, et toile peinte représentant un couple d'amoureux. XIXème siècle Haut. 129 – Larg. 78 cm Manques à la toile	115
298,	Ecran de cheminée en noyer sculpté, les montants à colonnettes détachées, décor de rubans noués. Style Louis XVI Haut. 109 – Larg. 70 – Prof. 38 cm	20
299,	Trumeau en bois laqué gris, orné de deux pilastres et au centre d'une allégorie de l'été en bois sculpté doré. XIXème siècle Haut. 205 – Larg. 120 cm Figure centrale rapportée	300
300,	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et un abattant démasquant un casier et six tiroirs. Plateau de marbre gris Sainte-Anne. Epoque Restauration Haut. 142 – Larg. 94 – Prof. 40 cm Fentes, sautes de placage	100
301,	Table à jeu rectangulaire en placage d'acajou reposant sur des pieds gaines terminés par des sabots en bronze. Plateau pliant. Epoque Restauration Haut. 75.5 – Larg. 84 – Prof. 41.5 cm Petite fente au plateau, tâches	80

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
302,	Paire de fauteuils en noyer mouluré formant prie-Dieu, reposant sur un piétement en X. Le dossier basculant vers l'avant pour former prie-Dieu XIXème siècle	200
303,	Coiffeuse en bois de placage et marqueterie, reposant sur des pieds gainé fuselés. Elle ouvre par deux tiroirs et trois volets. Style Louis XVI Haut. 78 – Larg. 75 – Prof. 41 cm Accidents, un pied raccourci	70
304,	Paire de lits jumeaux en bois laqué gris et or sculpté d'entrelacs et de rosaces et de feuillages sur les pieds. Style Louis XVI Haut. 126 – Larg. 98 – Prof. 190 cm	300
306,	Encoignure en placage de bois de rose dans des encadrements de filets et décor d'une marqueterie de fleurs. Elle ouvre par une porte et repose sur des pieds cambrés. Plateau de marbre. Style Transition Louis XV-Louis XVI Haut. 97 – Larg. 91 – Prof. 66 cm	180
307,	Paire de fauteuils cabriolets en hêtre mouluré et sculpté de petites fleurs. Style Louis XV	230
308,	Buffet à mi-hauteur de forme galbée en placage de bois de rose ouvrant par deux portes et reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV Haut. 120 – Larg. 100 – Prof. 41 cm	120
309,	Commode rectangulaire à léger ressaut central en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs sans traverse. Les montants arrondis cannelés terminés par des pieds fuselés. Plateau de marbre blanc. Style Louis XVI Haut. 85 – Larg. 127 – Prof. 51 cm	620
310,	Bibliothèque en placage de bois de rose et marqueterie à décor de corbeilles fleuries ouvrant par deux portes et reposant sur des pieds fuselés. Style Louis XVI Haut. 164 – Larg. 107 – Prof. 38 cm Griffures, manque les deux sabots arrières	280
311,	Guéridon de style bouillotte en bois teinté ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes en ceinture et reposant sur des pieds fuselés cannelés. Plateau de marbre blanc cerclé d'une galerie de laiton ajourée. Style Louis XVI Haut. 76.5 – Larg. 62.5 cm	180
312,	Paire de fauteuils en bois relaqué gris et doré, les accotoirs sculptés à têtes d'égyptienne, pieds griffes. L'un d'Epoque Empire, d'après un modèle de Jacob L'autre de style	1130

LOT	LIBELLE	ADJ.
313,	Table ovale à bandeau et allonge en acajou et placage d'acajou, reposant sur quatre pieds gainé terminés par des sabots. Style Louis XVI Haut. 72 – Larg. 142 – Prof. 102 cm Plateau accidenté et rayé, sautes de placage en ceinture	80
314,	Paire de chevets en merisier reposant sur des pieds gainé terminés par des sabots. Dessus de marbre blanc. Style Louis XVI, XXème siècle Haut. 74 – Larg. 39 – Prof. 31.5 cm	220
315,	Grand bureau plat à double face en chêne ouvrant par six tiroirs en ceinture et reposant sur des pieds tournés fuselés. Fin XIXème – Début XXème siècle Haut. 72 – Larg. 150 – Prof. 120 cm	200
317,	Sellette gainé en placage de marbre blanc mouluré en façade. Fin XIXème – Début XXème siècle Haut. 113 – Larg. 27 – Prof. 25 cm Eléments à remonter, accidents	100
319,	Cadre en bois et stuc doré à motifs feuillagés. XIXème siècle Vue : 31.5 x 39.5 cm	260
320,	Miroir à encadrement en bois et stuc doré à canaux et feuillages. 166 x 133 cm Accidents et restaurations	270
321,	Etagère murale en chêne mouluré et crochet laiton. Haut. 74 – Larg. 120 – Prof. 13 cm	55
322,	Deux tréteaux d'architecte à crémaillère. Fin XIXème siècle Haut. 80 – Larg. 80 cm	120
323,	Paire de jardinières en fonte à patine verte, orné sur les côtés de monogrammes surmontés d'un phylactère. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 48 – Diam. 45 cm Manque trois têtes de bélier	700
325,	Chaise pliante et table basse en bois sculpté à motifs de moucharabiehs et marqueterie de nacre à motifs. Proche Orient, 1ère moitié du XXème siècle Manques, accidents, fente, une extrémité de pied manquante	130
326,	Grand écran de cheminée en fer forgé et verre. Travail moderne Haut. 114 – Larg. 154 – Prof. 42 cm	100
327,	Paire de chaises en acajou mouluré, reposant sur des pieds cambrés. Epoque Napoléon III	60
328,	Fauteuil en acajou mouluré, pieds cambrés terminés par des roulettes. Epoque Napoléon III	40

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 28/10/2020 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
329,	Quatre tables gigognes en bois doré, plateau à décor de reproductions de scènes galantes dans le goût de Watteau. Haut. 72 – Larg. 56 – Prof. 40 cm Pieds à consolider, accidents sur le premier plateau	70
330,	Paire de chaises en chêne, piétement tourné réuni par une entretoise. Style Lorraine	70
331,	Paire de landiers en fer forgé torsadé. Travail moderne Haut. 73 – Larg. 50 – Prof. 65 cm	40
332,	Chevalet de peintre en chêne avec mécanisme à crémaillère. Haut. 189 – Larg. 60 – Prof. 71 cm Manque la manivelle	350
333,	Vestiaire en fer forgé à deux patènes et partie basse porte-parapluie. Art Déco Haut. 195 – Larg. 122 – Prof. 37 cm Manque le miroir, rouille, élément à ressouder	220
334,	Console de forme demi-lune en fer forgé. Plateau en verre teinté noir. Signé MAGMA. Haut. 87 – Larg. 96.5 – Prof. 36 cm	80
335,	Miroir rectangulaire à encadrement de baguette doré. Vers 1960 Haut. 86 – Larg. 178 cm	170
336,	Chiffonnier en placage de palissandre et bois de rose dans des encadrements de filets alternés. Plateau de marbre rouge. Style Louis XVI Haut. 141 – Larg. 66.5 – Prof. 39 cm Sautes de placage	200
337,	POCHER Maquette de MERCEDES DAIEMLER BENZ 500K a K cabriolet 1935 1/8. Sous vitrine. Les modèles "Pocher" sont reconnus comme appartenant aux maquettes les plus complexes et les plus détaillées des gammes automobiles. Les modèles sont soigneusement réalisés à partir de métal moulé de haute qualité puis pré-peint. Pocher a réalisé son premier kit au 1/8 en 1966. Depuis cette marque a développé et commercialisé des Kits de voiture parmi les plus impressionnants du monde en échelle 1/8 échelle De Rolls Royce à Porsche en passant par Bugatti, Mercedes et Ferrari.	400
338,	Table basse en bois laqué noir et or, le plateau à décor de personnages, pêcheurs et pagode. XXème siècle Haut. 40.5 - Larg. 84 - Prof. 37 cm Petits éclats	70

Adjugé 46.266 €