

SCP DE LATOUR-GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

194, chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

Tel : 04 67 47 28 00 - Fax : 04 67 47 47 74 - www.interencheres.com

Siret : 500 766 951 00015 - TVA Intracom : FR 76500766951

Résultat de la vente N° 2019 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
1	Deux serre-livres en métal et marbre représentant des moineaux. H totale : 12,5 cm	60
2	Douze tasses et sous tasses en porcelaine blanche entourage en métal argenté dont certaines marqués Raynaud à Limoges (égrenures)	95
3	Deux salerons, un moutardier en faïence Martres-Tolosanne et un sucrier	10
4	Deux grandes tasses et sous tasses en porcelaine blanche monogrammée (JS ?) à décor de guirlande de fleurs	30
5	Trois tasses en porcelaine et cinq sous-tasses blanche fine liseré doré monogrammée (F). On y joint un pot à lait	30
7	Service à liqueur en cristal comprenant deux carafes, six verres. On y joint un plateau en verre (bouchons rapportés)	30
8	Lot comprenant un vide poche en faïence de Longwy, un cendrier en verre teinté et deux petits vases en faïence à décor de coulure.	50
9	Coffret contenant douze grands couteaux et douze petits couteaux manches ivoire lames acier avec un service à découper. On y joint cinq petits couteaux manche ivoire lames en argent poinçon Minerve. (coffret très accidenté, en l'état)	120
10	Collection de onze tasses à malade en faïence et porcelaine - XIXème siècle (certains accidentés)	20
11	Petit vase en verre multicouches portant la signature Gallé. H : 9,5 cm	200
12	Jérôme MASSIER - Petit vase en faïence à décor lacustre signé sous la base. H : 14,5 cm (égrenures et fêle)	80
13	Hochet sifflet en pomponne et nacre. L : 14 cm	400
16	Grande tasse à deux anses en porcelaine à décor floral émaillé, un bougeoir en verre filet et une série de six petits verres à liqueur	10
17	Vase d'applique en verre teinté bleu, un petit drageoir, une carafe et un flacon (manque le bouchon)	10
18	Lot comprenant une boîte en métal doré à décor d'une scène galante sur le couvercle, une petite boîte en métal doré à décor de fleurette, deux boîtes laquées modernes et un porte encrion en fonte	10
20	Quatre salerons résille - Milieu XIXème siècle	110
21	Lot comprenant un oiseau en cristal de bohème, un pilulier en verre teinté bleu émaillé, une petite lampe à pétrole en verre émaillé, une petite boîte présentoir en métal doré, un King-charles en céramique monté en lampe	70
25	Deux carafes et un plateau en cristal de bohème teinté bleu (manque les bouchons)	30
27	Deux éventails et un coupe papier en métal doré figurant un aigle signé MARIONNET	30
29	Boîte à gants en bois noirci. Epoque Napoléon III (petits accidents)	20
31	Lot comprenant un coquetier et sa cuillère en métal argenté, un rond de serviette en argent, une timbale en métal argenté, une cuillère à potion en métal argenté et un lot de petites cuillères et de petites pelles en métal argenté. On y joint une saupoudreuse en métal	20
32	Vase pansu en verre coloré brun à piètement tripode et décor marin polychrome. H : 19 cm	80
33	Plateau en métal argenté Christofle	260
36	Poêle en fonte. H : 75 cm	20
37	Ensemble en bakélite imitant l'écaille dont deux faces-à-main (un sans verre) et un monocle avec deux paires de pince-nez en métal dont une paire verres teintés (en l'état), un face à main en métal argenté et marcassites.	0
38	Face-à-main en argent 835°°, manche en écaille et argent, mécanisme en parfait état de fonctionnement, travail étranger XIXe. L'on y joint une petite paire de bécicules pince-nez, pliante, verres neutres solaires, début XXe.	130
49	Ensemble de six petits cachets : une lyre en métal doré gravé d'un œillet, bakélite monogrammée, une ancre de marine monogrammée, un singe en bronze argenté, un en cristal gravé sur trois faces et un cachet à l'imitation de l'agate. Circa 1900/1910. H : 2 à 6 cm	210

Résultat de la vente N° 2019 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
50	Deux cachets l'un en bronze émaillé époque Napoléon III monogrammé et l'autre en porcelaine polychrome de style Louis XVI, circa 1900 H : 8,5 et 7 cm	20
55	Secrétaire en bois de placage ouvrant à un abattant et deux portes coulissantes. Travail des années 60	110
56	Parité de ménagère en métal argenté modèle uniplat de la Maison Christofle dans un coffret à tiroirs en bois composé de douze grands couverts, douze grands couteaux, douze demi-couverts, douze petits couteaux, douze cuillères à thé, douze fourchette à entremet, onze fourchettes à poisson, onze couteaux à poisson, onze fourchettes à huître et quatre couverts de service	620
57	Secrétaire en placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs et un abattant, montants colonnes cannelées - Style Louis XVI Napoléon III 141x72x43 cm	150
58	Cave à cigares en bois teinté à filet doré musicale. Epoque Napoléon III (légers accidents et manques)	40
59	Paire de bougeoirs en métal argenté de style Louis XV. On y joint un bougeoir en métal argenté et une applique en métal et verre givré en forme de coquille	60
60	Colonne en bois sculpté polychrome et son chapiteau en pierre sculptée. H totale : 151,5 cm	130
61	Sellette à plateau pivotant, montants cannelés réunis par deux tablettes. H : 130 cm	70
62	Petite bibliothèque tournante, pieds griffes sur roulette et plateau gainé de cuir. Style anglais. Fin XIXème siècle. 78 x 50 x 50 cm	60
63	Haut coffre en bois noirci à panneau de tapisserie aux points. 90 x 85 x 50 cm	60
65	Fauteuil en bois teinté sculpté, accotoirs et dossier mouvementés à assise amovible. Travail Anglais du XIXème siècle Style Quenn Anne. On y joint un fauteuil bas à dossier ajouré et larges accotoirs. Travail probablement Anglais du XIXème siècle	50
66	J. de la RIBELLERIE - Jeune femme à la vache, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1883. 27 x 41 cm (accidents)	80
69	Table à plateau déployant à un tiroir. 75 x 94,5 x 45,5 cm (dimensions de la table pliée)	50
70	Table guéridon en bois de placage, pieds gaines fuselés- Style Louis XVI (accidents) H : 49 cm Diam : 45 cm	30
71	Paire de bergères à dossier gondole et accotoirs triton. On y joint un fauteuil Voltaire et un repose-pied	130
72	Enfilade en acajou et placage d'acajou et colonnes dégagées dessus de marbre vert. Style Empire. 105 x 248 x 58 cm (aves ses 4 clés)	130
73	Table ovale à deux allonges en acajou et placage d'acajou. Style Empire. Longueur avec les deux allonges : 260 cm	100
75	Sèvres - Haut vase cornet en porcelaine craquelé à décor de personnage d'après F. AUDOL. Marque de la fabrique et signature sous la base. H : 41 cm (cheveu à l'intérieur)	410
76	CHINE, époque Minguo (1912-1949). Deux marques au revers. Bouddha de prospérité aux oreilles percées. Porcelaine émaillée blanche à décor polychrome sur couverte. Socle en bois. Haut. : 28 cm. Quelques manques à l'émail.	900
78	Lot de deux plats en faïence moderne dont un hexagonal à anses dans le goût de Rouen et un oblong espagnol	40
79	Pendule en régule et marbre à décor deux jeunes femmes et d'oiseaux. Vers 1880. H totale : 53 cm	70
80	Série de douze assiettes en porcelaine de Limoges à décor imprimé de poissons et liseré doré. On y joint deux corbeilles ajourées à décor de fruits et un plat dans la goût du Japon	30
81	Paire de grands vases en terre-cuite à décor à l'antique de couleur bronze - Fin XIXème siècle. H : 59 cm (accidents et restaurations)	140
84	Console en acajou et placage d'acajou, pieds griffes Style Louis Philippe (petits accidents et manques) 80x120x48 cm	130
86	Lot composé deux petites consoles en marbre gris, deux chapiteaux en plâtre (accidentés) et deux éléments de décoration en fonte et acier	35
87	Garniture de cheminée composée d'une barre de foyer et d'un nécessaire de cheminée - Style Rocaille, fin XIXème siècle	100
90	Partie de service de table en porcelaine de Limoges à décor de fleurs imprimés et liseré doré composé de dix assiettes creuses, vingt-deux assiettes plates, douze assiettes à dessert et trois pièces de service (égrenures)	60
91	Paire de lampes à pétrole en métal argenté, marbre et verre émaillé. H : 65 cm	50
92	BERNARDAUD - Partie de service de table en faïence fine crème à décor de semis de roses et liseré doré composé de six assiettes, trente assiettes plates, douze assiettes à dessert et quatorze pièces de services	60
93	Paire de fauteuils bas à large dossier violoné en bois mouluré de style Napoléon III à garniture de tapisserie aux points	80
94	Miroir trumeau à décor d'une scène de ferme signée GESFEUX dans un cadre en stuc doré et noirci à double moulures. Dim totale : 160x84 cm, dim de la toile : 89x70 cm	130

Résultat de la vente N° 2019 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
95	Large fauteuil à dossier médaillon de style Louis XVI, un châssis de fauteuils Louis XVI et une chaise de fumeur	50
97	Paire de chenets en fonte, buste de femme couronnée d'une muraille. Milieu XIXème siècle	20
99	Belle paire de bergères à oreilles en acajou mouluré et garniture de rubans et nœuds en bronze doré. Style Louis XVI, fin XIXème siècle	250
100	Suite de six chaises en acajou, assise cannée, dossiers ajourés garnis de rubans et piastres en bronze doré. Style Louis XVI Circa 1900	120
101	Grande lampe à pétrole en bronze et laiton doré, réservoir en verre moulé. Circa 1900. H : 76 cm	60
102	Paire de vases en bronze et émail cloisonnés à décor feuillagé. Extrême-Orient. H : 36 cm	120
107	Ecole Flamande du XIXème dans le goût du XVIIème siècle - Les patineurs, huile sur toile traitée en grisaille. 60 x 46 cm. (rentoilée)	210
108	Très belle robe de baptême en batiste et riche broderie florale. Epoque Napoléon III	120
109	Canne à pommeau d'argent à décor de dragon. Travail d'Extrême Orient. Circa 1900. L : 89 cm	60
110	Makila à pommeau de corne et prise en cuir tressé. L : 85 cm	80
112	Makila à pommeau de corne et prise en cuir tressé. L : 88 cm	60
113	Makila à pommeau à blason émaillé, prise en cuir tressé. L : 89 cm	170
115	Chambre à coucher en acajou et placage d'acajou comprenant un lit, une commode ouvrant à cinq tiroirs et une armoire ouvrant à un vantail en miroir. Style Louis XVI. Fin XIXème siècle. Lit : 160 cm, commode : 102 x 132 x 59 cm et armoire : 228 x 104 x 46 cm (accident au marbre de la commode)	410
116	Commode ouvrant à quatre tiroirs de style Louis Philippe. 94 x 110 x 55 cm. On y joint une armoire ouvrant à un vantail en miroir et un tiroir en partie basse Epoque Louis Philippe. 220 x 98 x 39 cm et un chevet ouvrant à un tiroir et un vantail	30
117	Paire de bougeoirs en métal doré et fleurs de porcelaine - Style rocaille H : 20 cm	25
118	SCHNEIDER - Lampe en cristal étiré, signée. Circa 1960. H : 39 cm	50
121	Bureau plat en acajou et placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs, dessus cuir. Style Louis XVI. 76 x 148 x 75 cm	150
122	Ensemble d'éléments décoratifs en bois doré dont deux carquois et un pélican de charité. Style Louis XVI (accidents et manques)	450
124	Miroir à poser à trois feuilles. Epoque Art Nouveau 1900. 37 x 27 cm chaque (accidents à un miroir)	50
126	Pot à gingembre en porcelaine polychrome. Travail D'extrême Orient. H : 22 cm	60
128	Deux fauteuils dont un d'Epoque Restauration (un restauré d'une vis moderne) et un d'époque Louis Philippe. On y joint trois chaises	80
129	Bout de canapé rond en bois de placage de style Louis XVI. 50 x 45 cm	10
130	Guéridon en bois de placage et marqueterie. Style Louis Philippe. H : 70 cm - Diam : 80 cm	70
131	Confident en capiton de toile de Jouy. Epoque Napoléon III (accidents et déchirures)	290
132	Lot de faïence principalement sur le thème de l'aéronautique composé d'assiettes humoristiques, assiettes creuse, un grand plat (accident)	50
133	Coffre à bois en bois ciré - Circa 1900. 69 x 65 x 38 cm	50
134	Porte revues en bois tourné noirci. Epoque Napoléon III. 43 x 41 x 33 cm (accidents sur un barreau)	20
135	Deux tabourets de piano tripode. Epoque Louis Philippe	100
136	Trois tables gigognes en bois doré à décor de rinceaux. Style Rocaille Italien	30
137	Petit repose pied carré en bois teinté sculpté à quatre pieds griffes (accidents)	10
139	Pendule de forme violonée, mouluré, cadran émaillé marqué Gonnet à Chalon sur Saône. Fin XIXème siècle	20
141	Paire de petite applique en métal doré et pampilles en cristal à deux bras de lumière. Style Rocaille. H : 25 cm	10
143	Miroir cadre baguette. Circa 1900. 78 x 60 cm (accidents)	30
145	Huiliier/vinaigrier en métal argenté. On y joint un flacon et une boîte à biscuits en cristal (accident au frêtel)	20
146	Six couteaux à melon en métal doré et vermeil soufflé dans leur coffret. Epoque Art Nouveau	30

Résultat de la vente N° 2019 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
148	Masque KOUBOUBOU/PYGMEE (CAMEROUN) en terre cuite avec perles de verre H : 14 cm	45
149	Sept fourchettes en argent et six cuillères, différents modèles uniplats - Début XIXème siècle. Poids : 990 g. On y joint trois cuillères en métal argenté	430
150	Objets en argent dont deux crochets de châtelaine, une fibule, broche boîte à pilule... et métal argenté ou doré. Poids : 206 g	85
152	Partie de service à tabac en faïence émaillé composé d'un plateau "feuille et fleurs" et trois pots (manques deux éléments) Circa 1900	10
154	Ensemble de céramique et porcelaine composé d'un moutardier de Lunéville, un flacon de style Empire (accidenté) et un chien de Fo en porcelaine blanche. Travail ancien Chinois. (accidents)	30
155	Lot de métal argenté et argent composé d'une boîte à allumette, un porte carte, une plaque en argent et vermeil à décor d'attribut religieux d'angelots et d'une couronne fermée travail étranger XIXème siècle, une coupelle et sa saupoudreuse et un rare cornet auditif XIXème siècle.	150
159	Deux socles en bois, deux petites boules, un pot couvert en cristal taillé bleu, un saleron en métal argenté et deux salerons (dépareillés)	100
160	Divinité en bois doré. H : 12,5 cm (restauration au cou). On y joint une divinité en ivoire sculpté. Début XXème siècle H : 6 cm, Poids : 27g, un netsuke représentant un personnage fantastique en ivoire sculpté. Début XXème siècle H : 4 cm, Poids : 13 g et une tête d'asiatique en bois sculpté au chapeau en ivoire. Fin XIXème siècle. H : 4,5 cm, Poids : 19 g. Spécimens en ivoire éléphantidae spp, antérieur au 1er juin 1947. Conforme aux règles CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Déclarations auprès de l'administration sous les numéros FR2003400122-D, FR2003400123-D et FR2003400124-D effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Les présents numéros de déclarations doivent être conservés soigneusement afin de pouvoir être présentés aux services de contrôle.	80
161	Deux sceaux en bronze surmonté de chien de Fo, une boîte en nacre (manque) et une petite tabatière en ivoire fin XIXème siècle, L : 6 cm, Poids : 7 g. Spécimen en ivoire éléphantidae spp, antérieur au 1er juin 1947. Conforme aux règles CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Déclaration auprès de l'administration sous le numéro FR2003400125-D effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Le présent numéro de déclaration doit être conservé soigneusement afin de pouvoir être présenté aux services de contrôle.	20
165	Vase en émail cloisonné, deux tasses et une sous tasse. Extrême-Orient. On y joint un petit vase rouleau en faïence de Longwy et un petit vide poche en faïence de Longwy (accidents)	35
166	Une lampe à huile, un dé en pierre sculpté de chiffres romain et un poids étranger	450
169	Vieillard barbu en céramique polychrome. Extrême-Orient. H : 28 cm On y joint une divinité au dragon assis en faïence - Japon, Satsuma XXème H : 25 cm	30
170	Paire de vases en opaline blanche à décor floral polychrome et filet doré. Epoque XIXème siècle. H : 30 cm (usures) probablement Baccarat	370
171	Paire de vases en opaline bleue feuillage doré. Circa 1900. H : 27 cm	10
172	Parie de vases en opaline blanche filet doré. Epoque Napoléon III. H : 30 cm	50
173	Vase en opaline verte à décor de panier à l'amour et aux oiseaux en sépia. Circa 1900. H : 31 cm	50
174	Légumier en porcelaine blanc bleu à décor d'œillets. Style Compagnies des Indes. L : 25 cm	110
175	Suite de quatre plats gigognes en blanc bleu style Compagnie des Indes. L : 37, 31, 29 et 25 cm	520
176	Beau plat carré à bords polylobés en porcelaine à décor floral rouge bleu. Imari milieu XIXème siècle. 35 x 35 cm	200
177	Vierge en faïence polychrome : Notre Dame de Vertu. Faïence bretonne du XIXème siècle. H : 32 cm (petits manques à l'émail et à la couronne)	90
178	Vierge à l'enfant en terre cuite polychrome et doré. Sud de la France ou Italie. Milieu du XIXème siècle. H : 35 cm (accidents et manques)	150
181	Rare crucifix en sulfure sur pied tourné. Milieu XIXème siècle. H : 20 cm	80
184	Grande paire de sulfures en forme d' obélisques multicolores sur socle verre. Milieu XIXème siècle. H : 37 cm	110
186	Paire de petit sulfures presse papier en forme d'obus bleu et jaune. XIXème siècle. H : 9 cm	30
188	Boule sur monture en métal argenté de style Empire. Milieu du XIXème siècle. H : 16 cm	50
189	Grosse boule presse papier inclusions de couleur. Epoque Napoléon III	30
190	Obélisque en verre filé sur piédouche bleu. XIXème siècle. H : 33 cm	60
192	Cinq boules presse papier sulfure à décor multicolores et bullées. XIXème et début XXème siècle. (différentes tailles)	110

Résultat de la vente N° 2019 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
193	Ensemble de six pièces coniques et une boule sur piédouche. XIXème siècle	80
194	Ensemble de porcelaine de Chine dont style Compagnie des Indes et divers composé d'une tasse et sous tasse en Canton, deux tasses et sous tasses, deux petits bols, deux petites verseuses, un pot couvert	390
195	Deux assiettes en porcelaine blanc/bleu et une assiette à la rose. Compagnie des Indes début XIXème siècle	130
196	Assiette creuse à décor d'oiseaux et insectes en porcelaine de Saxe. Fin XVIIIème - début XIXème siècle	100
197	Ensemble de porcelaine de Bayeux comprenant un déjeuner, un flacon, une coupe sur piédouche, une tasse verte et un petit crémier. Epoque Napoléon III	90
198	Rare tasse trembleuse à décor de chasseurs et biche en porcelaine. Berlin XIXème siècle Style Rocaille. H : 9 cm	130
199	Eve, sujet en porcelaine polychrome de Saxe. Début XXème siècle. H : 14 cm	50
200	Deux tasses et sous tasses à semi de roses dont une sur piédouche. Epoque Louis Philippe	30
201	Petit vase en porcelaine à la guirlande et nœud, monture en métal doré. Allemagne XIXème siècle de style Louis XVI VENDU AVEC LOT 202 DE LA VENTE	0
202	Tasse et sous tasse en porcelaine bleu nuit et doré. Epoque Empire + LOT 201	110
203	Déjeuner à décor de roses dans un cartouche noir sur fond saumon. Epoque Louis Philippe	122
204	Tasse à thé à décor de roses fond noir. Louis Philippe. On y joint un déjeuner à décor de roses dans un cartouche sur fond vert. Louis Philippe	95
206	Tasse à café en porcelaine blanche à bulles dorées. Epoque Empire. On y joint un déjeuner en porcelaine à décor d'abeilles doré. Style Empire	75
209	Déjeuner en porcelaine à décor de rinceaux doré et filet rouge. Epoque Louis Philippe. On y joint deux déjeuner en porcelaine l'in à décor de clématite et l'autre d'oiseaux et fleurs bleus. Epoque Louis Philippe et un déjeuner à décor de guirlande de roses et filet doré. Epoque Louis Philippe	50
210	Tasse en porcelaine à décor d'un temple à l'antique. Epoque Empire	106
211	Tasse en porcelaine semi de barbeau et guirlandes de laurier dans le goût de Sèvres. On y joint une tasse en porcelaine décor néoclassique doré vert: bleu. Début XIXème siècle	60
214	Deux presses papiers en sulfure à décor millefleurs marqué 1858. Probablement Saint-Louis	140
215	Sept boules presses papiers en sulfures à décor central de fleurs stylisés. XIXème siècle (différentes tailles)	110
216	Cinq boules presses papiers en sulfures à décor multicolores bullées. XIXème siècle (différentes tailles)	70
217	Quatre boules presse papiers en sulfure dont une à décor d'un cervidé courant, une à décor de trompette, une au portrait d'une jeune fille et une à compression	50
218	Ecole du Nord fin XVIIIème siècle début XXème siècle - Les cavaliers, huile sur toile contrecollée sur panneau. 55 x 41 cm	250
219	LAVAL - Troupeau à la mare, huile sur toile signée en bas à gauche. 45 x 53 cm	60
220	Ecole XIXème siècle - Jeune femme à la coiffe, pastel. 54 x 45 cm	40
221	MEUNIER - Cardinal, huile sur toile signée en bas à droite. 44 x 37 cm	200
222	Ecole française XIXème siècle - Jeune femme à la coiffe et à la croix, huile sur toile. 39 x 31 cm	200
224	Gravure en couleur représentant le Couronnement de Louis XVI à Reims. 51 x 39 cm (déchirures et tâches)	430
225	Vue d'un bal masqué pour l'Infante d'Espagne, reproduction d'une gravure XVIIIème siècle. 45 x 75 cm	150
226	Enfants jouant, deux chromolithographies. Fin XIXème siècle. 63 x 52 cm	140
232	Bout de canapé en bois teinté à trois plateaux. Style Anglais (accidents)	20
234	Barbière en bois teinté à miroir mobile et deux bras de lumière. Style Empire XIXème siècle. (accidents)	30
235	Belle statuette en bois exotique sculpté. Travail ancien d'Afrique de l'Ouest. H : 52 cm. On y joint un instrument de musique à corde de tribu	220
237	Plaque en bois en haut relief fin XVIIIème début XIXème représentant une Vierge à l'enfant et Saint Vincent de Paul. 37 x 30 cm (petits accidents et manques)	220
238	Rouet de table. Début XIXème siècle (accidents et manques)	40

Résultat de la vente N° 2019 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
239	Belle suspension en métal doré en son centre une coupe en verre dépoli et trois bras de lumière formés de tulipes. Epoque Art Nouveau. H : 134 cm	200
240	Fragment de chapiteau XVIème siècle ?. H : 27 cm (manques)	120
242	Miroir en bois et stuc doré à décor d'oves et fleurs entrelacées. Circa 1900. 48 x 41 cm	60
243	Miroir ovale en bois et stuc redoré à fronton de coquille. Style Rocaille 1900. 82 x 53 cm (accidents et manques)	110
244	Partie de service de verres en cristal à pans comprenant vingt-cinq verres. Circa 1930	60
245	Ensemble de douze pots et une tasse en faïence là lustre mécanique. Jersey XIXème et XXème	20
246	DAUM - Partie de service de verres comprenant douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à liqueur et douze flutes à champagne	500
247	BIOT - Six verres à eau et six verres à vins dépareillés	130
248	Vase en cristal taillé doublé grenat à décor floral. Bohème XXème siècle. H : 21 cm	40
250	Dans un coffret : cuillère de service en argent "coquille". Fin XIXème siècle. Poids : 46 g	20
251	Dans un coffret : quatre couverts de service à entremets en argent fourré. Fin XIXème siècle	40
252	Beau coffret de chirurgie, série couteaux de médecine. Milieu XIXème siècle	550
253	Assiette en porcelaine de Limoges Haviland portrait du Maréchal Pétain. Circa 1940	40
254	Série de douze petites assiettes en faïence de Sarreguemines "Les devinettes". Fin XIXème siècle	140
255	Vide-poche à frise de perles en argent 1er titre (950°°°), poinçon d'export au Mercure ailé, M.O. SAVARY & Fils (1920-1931) de style Louis XVI. Poids : 610 g	450
258	Miroir de table en bronze argenté à décor de blason, glace biseauté, fronton et cadre ajourés 41,5x24 cm	160
259	Ecole française dans le goût du XVIIIème siècle - Enfant à l'oiseau "La Défense", terre-cuite patinée. H : 44 cm (Pied et aile cassés et manques)	120
260	Bureau plat en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en ceinture, beau travail de style Louis XVI. On y joint un fauteuil de même style (plaque de renfort). 75 x 160 x 85 cm (avec clé)	290
261	Grand vase en cristal à décor de rosaces. H : 36 cm (égrenures ou défaut de cuisson à la base)	150
262	Geisha présentant avec sa main gauche un casque de samouraï. Japon sous cloche en verre. Dim de la vitrine : 49x29x22 cm H de la geisha : 33 cm	90
265	Grande boîte à sel en bois fruitier gravé. Travail rustique probablement du Queyras	20
266	Console en acajou et placage d'acajou à riche décor de rinceaux, ouvrant à un tiroir en ceinture. Epoque Napoléon III. 91 x 117 x 41 cm	300
267	Sellette en bois sculpté relaqué blanc, dessus de marbre blanc - Circa 1900. H : 94 cm . Diam. : 35 cm	30
268	Paire de chenets et barre de foyer en bronze doré de style Rocaille	40
269	Bureau à gradins en bois de placage - Style Louis Philippe. 101 x 121 x 60 cm (avec clé)	120
270	Pendule en métal doré représentant Turenne victorieux. Epoque Napoléon III sous globe. H Pendule : 31 cm	80
271	Jardinière en fonte doré et doublon en tôle. Style Rocaille Circa 1900. 18 x 47 cm	50
275	Miroir en bois et stuc doré. Style Rocaille 1900. 96 x 81 cm (accidents et manques)	40
277	Suite de quatre chaises en bois ciré assises en velours vert - Travail Rustique début XXème siècle	10
280	Commode en bois mouluré ouvrant à trois tiroirs, poignées de tirage et entrées de serrure en bronze doré - Travail régional du XVIIIème (manque une poigné, garniture postérieure) 88x64x133 cm	430
281	Coiffeuse en bois de placage ouvrant à trois abattants, cinq tiroirs et une tablette. Style Louis XV. 75x78x42 cm (accidents au placage)	50
282	Six vases en verre et cristal 1960. On y joint deux grandes carafes en cristal gravé de pampres de vigne avec bouchons, trois bonbonnières et un cendrier	20
283	Chenet en fonte - XVI/XVIIème siècle. 50 x 30 cm	20
284	Grand miroir en bois et stuc doré à bords mouluré. 156 x 106 cm (accidents et restauration)	160

Résultat de la vente N° 2019 du vendredi 30 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
290	Pied de lampe à décor de sphinges affrontées en bronze. Style Rocaille. H : 37 cm environ	20
291	Lot de linge de maison dépareillé dont batiste, coton et lin comprenant une nappe et huit serviettes brodées de fleurs, une nappe brodée, six serviettes, une nappe, une nappe et douze serviettes brodée de fleurs d'eau, napperons, huit serviettes brodées, douze serviettes brodées de fleurs, une nappe et neuf serviettes	110
294	Bill REID - Haida Raven et Haida Grizzly, deux techniques mixtes signées en bas à droite. 26 x 19 cm On y joint un bas relief représentant un totem dans le goût d'Amérique Centrale. 26,5 x 13 cm	130
295	Joseph CHERET (1838-1894) - Jeune femme, plaque en bronze signée. 34x17 cm	330
297	Petit lustre en métal doré à quatre bras de lumière supportant des tulipes en verre dépoli. Epoque 1900. H : 32 cm	30
298	Miniature représentant une jeune femme au chapeau, signée en bas à droite. Dans le goût du XVIIIème siècle 8,5 x 6,5 cm. On y joint un carnet monture en métal argenté à décor en relief d'oiseau. Style Renaissance et une clochette de service en bronze. Style Renaissance 1900	900
300	Lot de métal argenté et argent soufflé dans leur coffret dont une saupoudreuse, une cuillère de service, couvert à salade et une saupoudreuse avec son confiturier en cristal	10
301	Assiette de bouillie en argent. Circa 1920. Poids : 112g, un verre à décor de poule cerclé de métal argenté et une assiette à bébé en argent avec sa cuillère. Poids : 88 g	60
302	Daum France - Quatre cendriers de bridge en cristal. Circa 1960 dans leur coffret d'origine neuf	50
303	Lot en métal argenté et argent Sterling composé d'une tasse, un petit coffret à bijoux en argent 800°°° travail moyen orient fin XIXème ou début XXème dim : 16 x 9 x 2 cm et une boîte à cigarettes gravée, travail étranger	80
305	Curieuse table à jeux à plateau à portefeuille tournant ouvrant à un tiroir en ceinture. Circa 1900. 75 x 55 x 55 cm	80
307	Armoire en chêne richement sculpté ouvrant à deux vantaux - Travail normand du XVIIIème siècle. 226 x 147 x 50 cm (accidents)	100
308	Grande armoire à deux portes moulurées simulant des tiroirs, pieds griffes reposant sur des boules, montants consoles et fronton chantourné surmonté d'éléments floraux, intérieur formant penderie et deux tiroirs en partie basse. Travail Hollandais du XIXème siècle. 245 x 150 x 58 cm (accidents et manques, à l'intérieur une étiquette d'un marchand Hollandais MJ TEUNISSEN)	120
309	Deux vases dont un en malachite à décor de dragons (manque le couvercle) et l'autre en Satsuma H : 21 et 31 cm. On y joint une assiette décorative à décor d'un couple de faisans en porcelaine de Limoges	40
312	Paire de vases formées par trois carpes en porcelaine à décor floral. Travail d'Extrême Orient des années 30/40. H : 21 cm	80
313	Service de faïence à décor floral composé huit tasses, dix sous tasses, une verseuse, une théière, un sucrier. Travail Espagnol de style Anglais. On y joint deux coupelles dépareillés. Circa 1940	50
314	Deux carafes à vin en Cristal (dont une grande et une moyenne) on y joint un soliflore en cristal et deux flacons huilier vinaigrier (bouchons rapportés)	20
315	Coupe en cristal taille et un saladiers en cristal monture en argent. Circa 1940 (égrenure au col)	20
316	Lot de faïence et porcelaine composé de tasses, sous tasses, paire de bouquetière, plateau, verseuses, garnitures de salle de bain et un soliflore en opaline	20
317	Grand vase d'Anduze en terre vernissée, Boisset à Anduze (manques de glaçage). XIXème siècle. H : 95 cm	1 900
318	Vase d'Anduze en terre vernissé verte inscription "fait par Louis Etienne Boisset et par Gautier potier à Anduze 1790" (restaurations, accidents et manque une partie du pied, manque à la glaçure) H : 80 cm	2 800
319	Morceaux de vase d'Anduze, inscription "fait par Louis Etienne Boisset et pierre? Bonfils.... 1790"	100