

Liste des résultats de vente 05/11/2020

DIJON - LIVE confiné (Sans public)

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	3 médailles en argent : OUDINE, république Française, non gravée - Alphée DUBOIS, concours Hippique paris 1927 - Concours départemental agricole de Semur 1920. Poids total. 96,4	40
2	2 médailles en argent doré: Daniel DUPUIS (1849-1899). Médaille commémorative République Française. - Alphée DUBOIS. Médaille pour le concours central hippique de Paris en 1928. Poids total : 98 g.	40
3	Médailles: Galia, fête régionaliste de Saulieu aout 1926, croix de guerre 1ère classe 1914-1918 , médaille "unis comme au front" - Médaille mérite agricole de 1883.	30
4	6 médailles en bronze: Société des agriculteurs de france (non gravée) - V. PETER (1840-1914). Direction des haras concours hippique central de Paris (x2) - BOUCHARD, concours central hippique- Alphée DUBOIS, concours central hippique - J. LAGRANGE (1931-1908). Associations agricoles. Poids total: 332 g.	45
5	Lot de médailles et décorations militaires dont Légion d'Honneur.	160
6	Collection de médailles militaires et civiles dont LEGION D'HONNEUR de 1870 - Mérite sociale - Croix de guerre... Présentée dans une petite vitrine.	120
7	Lot : brassard de commissaire - Insigne Algérie 1960.	20
9	Lot de monnaies argent : 1x50 francs (1977) - 15x5 francs - 12x5francs - 8x100francs. 664G	300
11	Numismatique- Argent - 50 Francs HERCULE 1977, 29,88g.	17
14	Lot de bijoux fantaisie: broches, pendentifs, lunettes d'opéra .	20
15	BOUCHARD. Profil en plâtre de Georges BOUCHARD, chimiste et historien. D : 20 cm - Coupelle en métal argenté et ciselé.	20
16	Coffret en laque du Japon contenant un ensemble de bijoux fantaisie.	65
17	CELINE. Sac à main portée épaulé en cuir. On joint un portefeuille en cuir. En l'état.	50
18	LANCEL, Rolang Garros. Sac porté épaule et pochette.	70
19	DIOR. Grand cabas en toile brodée. Trois compartiments dont un zippé, pochette extérieure à rabas. Usures.	220
20	CELINE. Cabas en toile brodée. Pochette extérieure Usures.	130
21	LANCEL. Sac à main porté épaule de forme seau en cuir noir, 2 soufflets intérieurs, et un porte-monnaie intégré. 30 x 28 x 12 cm. Usures.	20
22	Ensemble de bijoux fantaisie et montre comprenant 4 bracelets et une chaîne de montre en métal plaqué or, un montre bracelet en plaqué or et un montre de gousset à boîtier en argent massif à décor d'oiseaux. Poinçon au crabe (poids brut 74 g.)	32
23	ARTHUS-BERTRAND. Médaille galet à décor labyrinthe gris anthracite / noir. Argent.	25
24	ARTHUS-BERTRAND. Médaille galet à décor labyrinthe jaune et noir. Argent laqué mat.	25
25	ARTHUS-BERTRAND. Médaille galet à décor labyrinthe argent/turquoise. Argent.	25
26	Henri PERICHON. Pendentif de forme ovale orné au centre d'un cabochon de turquoise dans un entourage en talosel, sur fond de résine façon écaille. 5 x 4 cm.	70
27	MONT BLANC. Stylo plume en résine à quadrillage, la plume en or blanc 14k. Coffret .	220
29	Salière en argent massif et bois représentant une barrique. Poinçon tête de Minerve 1er titre, poinçon d'orfèvre illisible. Poids net 46,9 g. Petits manques aux parties en bois.	20
30	Seau à glace en métal argenté. H. 12.5 cm.	15

Liste des résultats de vente 05/11/2020

DIJON - LIVE confiné (Sans public)

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
32	Deux cuillères en argent. Dijon, XVIIIe siècle.	50
33	Tête d'angelot murale en bois peint et doré. H. 27 cm.	160
34	KADJAR. Miroir d'applique en bois laqué à décor de fleurs sur fond noir, la glace masquée par deux vantaux ornés de sène de cour. Vers 1900. 45 x 20 cm. Petits manques.	70
35	Cache-pot en tôle, bois et stuc doré à décor de guirlandes et pompoms. Travail italien dans le goût du XVIIIème siècle. 25 x 28 cm.	300
37	Deux présentoirs en métal argenté sur pied, coupes en verre taillé. H. 23 et 32 cm.	20
39	Ensemble comprenant une balayette de table et un pichet en métal argenté. H. 22,5 cm.	5
40	Ensemble de 2 presse-papiers en verre bullé. Diam. 8 cm chaque.	25
41	Service à café en porcelaine blanche et rose à rehauts or comprenant 12 tasses et sous-tasses, un sucrier, un pot à lait et une cafetière. Vers 1900.	50
42	Service à café en porcelaine de Limoges (Manufacture royale).	30
44	CHINE. Vase en porcelaine à décor émaillé polychrome à motifs d'oiseaux et de fleurs épanouies. XXe siècle. H. 42 cm. Restaurations sur le fond.	60
46	ASIE. Divinité en porcelaine polychrome. Production moderne marquée Yong Long. H. 34 cm.	10
47	Ensemble de 11 verres comprenant 7 verres à jus de fruits à décor gravé de fleurs et 4 coupes à champagne.	5
48	Partie de service de verres à pied et décor taillé en goutte d'eau comprenant 7 verres à eau et 7 verres à vin.	45
51	INDONESIE. Poignard dit "Kriss". Grande lame droite de mauvaise qualité. Fourreau bois exotique sculpté.	85
52	INDONESIE. Grand couteau à lame ovoïde à 1 seul tranchant. Poignée en bois sculpté. Fourreau en bois et paille tressée.	80
53	INDONESIE. Poignard indonésien dit "Kriss". Grande lame ondulée de mauvaise qualité. fourreau bois tressé de paille.	110
54	BORNEO. Sabre à lame courbe s'élargissant sur le 2e tiers. Fourreau bois en 2 parties. Maintenu fermé par un tissu. Etat moyen, oxydations.	155
55	BORNEO. Sabre à lame courbe s'élargissant sur le 2e tiers. Fourreau bois en 2 parties. Maintenu fermé par un tissu.	190
56	BALI ou PHILIPPINE. Sabre à lame légèrement courbe, un seul tranchant et à une gorge. Poignée courbe en bois exotique sculpté. Garde en métal repoussé. Fourreau bois sculpté en 2 parties, maintenu par des anneaux en fer.	150
57	AFRIQUE. Deux pointes de lance. L : 49 et 58 cm.	5
58	EL COYOTE. Machette.	15
59	INDONESIE. Poignard dit "Kriss". Grande lame ondulée de mauvaise qualité. fourreau bois exotique sculpté.	120
60	Paire d'importantes dents d'hippopotame amphibie (Hippopotamus amphibius) (II/B - pré-convention). Canines inférieures, non travaillées. Longueur : 40 cm environ Poids total : 4,100 kg Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	120
62	Cassolette en bronze ciselé. H : 15 cm.	25
63	Porte-montre à monture laiton et verre faceté. H : 10 cm (sans la anse).	30
64	Jean GARNIER (1853-1910). Deux danseuses aux cimbales. Sujets basculants. Socle marbre. H : 15 - L : 30 cm. Signés.	120
66	Yves DE COETLOGON (1913-1973). Canard en granite. H : 28 cm.	850
67	Edmond LACHENAL (1855-1948). Grand plat en faïence. Signé et daté 1906. D : 37 cm.	55
68	Edmond LACHENAL (1855-1948). Grand plat en faïence. Signé et daté 1906. D : 37 cm.	40
70	XXe. Deux vendangeuses. Peinture émaillée sur cuivre. 11.5 x 9.5 cm. Cadre	10
71	INDOCHINE. Paysan et sa brouette chargée d'un porcelet. Bronze. L : 25 cm. Début XXe.	60
72	Centre de table en bois exotique marqueté de nacre. 8.5 x 34 x 20.5 cm. Manque sur le côté. Fêle.	75
73	Repose-pieds à pieds galbés en bois mouluré. 17 x 34 cm.	10

Liste des résultats de vente 05/11/2020

DIJON - LIVE confiné (Sans public)

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
74	Service en métal argenté à trois pièces et un plateau. Style Louis XVI.	45
75	Lot de couverts en métal, modèles dépareillés. Coffret rapporté.	20
75 A	LYON. Projet pour un carré, un quart de l'ensemble à décor d'une scène représentant un berger devant un pavillon le tout bordé d'une guirlande fleurie. Gouache sur papier. XIXème siècle. 36 x 38 cm.	20
76	Miroir mural à cadre doré richement ouvragé de volutes et feuilles d'acanthé, les écoinçons ajourés. 29 x 31 cm.	60
77	Bernard RANARISON, Madagascar. Christ en ébène sculpté. Signé dessous, daté 1987 et situé à Tamatave. H. 29 cm.	25
79	Deux coffrets contenant un lot de bijoux fantaisie: broches, colliers, épingles à cravatte et chapeau, médailles...	40
80	Ensemble de cadres photos divers en laiton, bronze, bois...	25
81	Deux pyrogènes en faïence, l'un marqué Le pyrogène, Paris. L'autre avec trois égrenures au col. H. 7 cm.	5
82	Deux chevalets de table dont un en acajou moderne à col de cygne.	100
83	Lot: Chine, une assiette à décor de geishas, une assiette Haviland, pichet et corne en faïence de rouen.	15
84	COALPORT. Bouquet de fleurs en barbotine. Signé. H. 16 cm.	17
85	PINON à Tours. Paire de vases en porcelaine bleue à décor or de frises végétalisantes. Deux anses. H : 43 cm.	100
87	Cinq cendriers en cristal dont un Daum. Max. 8 x 17 cm.	35
88	Ensemble de bijoux fantaisie divers.	15
89	Ensemble de 10 montres à quartz diverses.	10
90	Ensemble de bibelot divers : cartes téléphoniques, pin's, briquets, bijoux fantaisie, médailles diverses.	32
91	Ensemble de bibelots divers dont : cadres décoratifs, bijoux fantaisie, miroirs de table modernes, cadres photos, taste-vins en métal argenté, boîte à bijoux en métal argenté...	30
92	Lot de 4 montres à gousset modernes. Quartz	25
93	Lot de 4 montres à gousset modernes. Quartz.	10
94	Lot de 4 montres à gousset modernes. Quartz	5
95	Lot de 4 montres à gousset modernes. Quartz.	5
96	Lot de 4 montres à gousset modernes. Quartz	5
97	Lot de 3 montres à quartz dont 1 LIP.	20
98	Lot de 3 montres à quartz.	30
99	Lot de 3 montres à quartz.	40
100	Lot de 3 montres dont 1 automatique.	40
101	Coffet à bijoux musical. Non fonctionnant.	5
103	Coffet en noyer sculpté. 15 x 14 x 9 cm. Sans la clé.	30
104	SORMANI et fils. Coffret. 8 x 22 x 18 cm. Tissu usé - Sans clé.	20
105	Lot de montres. A réviser.	40
106	Lot de bijoux fantaisie.	23
107	Lot de bijoux fantaisie.	50
108	Lot de montres. A réviser.	70
109	Paire de cornes d'abondance en faïence. H : 38 cm. Une accidentée en partie haute et l'autre fêlée..	5
110	CHRISTOFLE. Théière en métal argenté à décor de rinceaux végétaux. H. 19 cm.	70
112	Pendule en bronze. H : 44 cm.	75
112 A	Garniture de cheminée en bronze doré : pendule (H : 45 cm) et paire de candélabres (H : 46 cm).	140

Liste des résultats de vente 05/11/2020

DIJON - LIVE confiné (Sans public)

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
113	Lot : paire de candélabres de vases de Canton en bronze et porcelaine et ensemble de crochets de lustres en fer doré (7).	40
114	Importante collection de briquets. Dans des vitrines de présentation.	90
115	Leopold Bernard BERNSTAMM (1859-1939). Tête de vieille dame. Plâtre façon cuite. Hauteur 32 cm.	30
116	Lot de poupées folklorique (Europe, Asie, Afrique,Amérique du Sud) H 23cm pour la plus grande, état divers. 15 pièces	5
117	Lot de poupées folklorique (Europe, Asie, Afrique, Amérique du Sud), H 27 cm pour la plus grande, état divers. 29 pièces	15
119	Médaille en bronze "SNCF Liaison électrique Paris - Côte d'azur" février 1969, par PierreYves Trémois (1921). D. 7 cm. Ecrin.	20
121	Autel domestique en bois indigène reprenant la forme d'un temple miniature. Début XXe siècle. Accidents et manques.38 x 34 x 34 cm.	150
123	ASIE. Bouddha rieur. Bronze doré. H : 9 cm. XXe.	21
125	JAPON. Ensemble de 2 miroirs en métal argenté, les revers à décors de paysages et fleurs. Dans une boîte en laque. H. 29 et 21 cm.	20
127	CHINE. Vase en laiton cloisonné à décor de fleurs sur fond bleu. H. 31 cm (percé).	5
130	JAPON.Ensemble de 3 assiettes en porcelaine à décor Imari. Diam. 22 et 23 cm. Egrenures.	20
131	CHINE. Assiette en cuivre émaillé à décor polychrome de bouquets de fleurs. Début XIXe siècle. Diam. 22 cm. Fêles et petits manques.	370
132	CHINE. Assiette en porcelaine à décor Imari. XIXe siècle. Diam. 21 cm.	10
133	JAPON. Lot : plat (cassé), cache-pot (fêlé), petit vase et coupelle laiton.	2
134	Casque Kabuto japonais. Fonte de fer et bronze doré. Socle en bois. 10 x 30 cm. Travail miniature, souvenir.	30
136	VIETNAM. Panneau à décor en incrustation de coquille d'œuf représentant deux personnages traditionnels. 29 x 19 cm.	10
138	Noix sculptée sur piédouche (pas de vis accidenté).	10
139	TUNISIE? Khamsa a décor de tête d'Egyptien et perle de verre, H : 5 cm	17
140	TUNISIE, ancien pendentif en forme de cylindre gravé retenu par deux anneaux, argent, poinçon tête de Maure, L : 7 cm , Poids : 27 grs	32
141	SAINT-LUC. Bracelet ouvert en bronze et rehauts d'émail blanc. Signé, porte le numéro 293.	25
142	KADJAR. Paire de brûle-parfum en cuivre ajouré et à décor ciselé de rinceaux végétaux. Fin XIXe siècle. H. 23 cm.	80
143	THAILANDE. Lampe à huile. Bronze. H : 35 cm.	90
144	MAROC. Koumia à poignée en os, lame en métal et fourreau en métal ciselé orné de cabochons. L(totale) : 40 cm.	20
149	Ecole française du XIXe siècle. Chien. Epreuve en bronze. H. 18 cm.	200
150	Christ en croix en bronze à patine verte. XIXe siècle. H. 17 cm.	50
151	Deux peintures persanes dont une sur os. 25 x 17 cm et 16 x 9 cm. Cadre sous verre.	60
154	Groupe en faïence de l'Est à émail blanc représentant un berger tenant un chevreau dans ses bras. H : 80 cm. Accidents, manques et réparations	100
157	Sujet en porcelaine émaillée à décor de musiciens. H. 16 cm. On y joint deux sujets en porcelaine Allemande dans le même goût. H. 10 cm. Accidents à la robe et aux mains.	5
161	VILLANIS Emmanuel (1858-1914). Walkyrie. Sujet en bronze à deux patine brune et verdâtre sur un socle de marbre rouge griotte. Fonte de la Société des Bronzes de Paris. H. 24 cm.	500
162	Encrier en bois sculpté représentant des noix. Long. 25 cm. On joint un porte-plume en bakélite.	10
166	Boite circulaire en opaline, monture en bronze doré et ciselé dans le goût néoclassique, trois putti faisant office de piétement. Début XXe siècle. H. 20 cm, diam. 15 cm. Petite égrenure.	85
167	ITALIE. Miniature à poser à sujet d'un putto rêveur dans un entourage de laiton et micro-mosaïque de pâte de verre. H. 7 cm. On y joint une épingle à chapeau.	50
169	Lot de 4 assiettes creuses en faïence. D. 21 cm. Eclats.	2

Liste des résultats de vente 05/11/2020

DIJON - LIVE confiné (Sans public)

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
170	Tabatière en bois reprenant la forme d'un soulier, l'ensemble à décor en incrustation de filets de laiton à motifs de fleurs, le couvercle orné d'un portrait d'homme couronné en ivoire. XVIIIe siècle. Long. 14,5 cm. Manques.	100
171	Paire de bougeoirs en bronze ciselés à décor de pampres de vignes. H. 24,5 cm.	55
172	Ecole française XIXe. Vierge Marie. Peinture sur porcelaine à vue ovale. 9 cm	20
173	DAUM Nancy France. Cendrier trilobé en cristal bleu. Signé. Diam. 15 cm.	35
174	6 tasses en porcelaine dans leur monture en métal argenté. H. 6 cm.	10
178	LONGWY. Cache-pot en faïence fine à décor en émaux polychromes à motifs de fleurs. H. 14 cm, diam. 14 cm. Fêle.	20
179	LONGWY. Encrier en faïence fine à décor en émaux polychromes à motifs de fleurs et oiseaux et branches de prunus, trois compartiments couverts. Fin XIXe siècle. 10 x 26 x 16 cm.	290
180	LONGWY. Assiette en faïence à décor émaillé en jaune, bleu et or à motif de bouquets de fleurs. Diam. 29 cm. Important fêle.	5
181	PORCELAINE FRANKLIN. Assiette à décor "Le colibri impérial". Diam. 21 cm.	5
182	HENRIOT à QUIMPER. Paire de vases en faïence polychrome en forme de fleur de lys, décorés, sur une face, d'une bretonne et d'un breton, sur l'autre face d'un motif floral, les pieds ornés de blasons d'hermines. Signés HR QUIMPER. H. 26 cm.	50
183	DAUM Nancy France. " Motifs géométriques et fleurs stylisées ". Coupe sur talon ; cerclée postérieurement, en métal argenté. Epreuve en verre au décor tournant profondément dégagé à l'acide. Décor intercalaire de poussières d'or et rehauts, épars, de dorure. Signé DAUM Nancy à la Croix de Lorraine, gravé sous la base. H : 9,5 cm - D. 15,5 cm.	110
184	Jean-Pierre CINQUILLI (XXe). Vase en verre à fond orange à décor d'inclusions métalliques- Signé et daté 77- H: 24 cm	50
187	Necessaire de nuit en verre à décor floral en rehauts or comprenant un plateau circulaire, 2 verres, une carafe et un sucrier (sans couvercle).	50
189	Couvert d'enfant en argent massif. Poinçon tête de Minerve 1er titre. Poids net 105g.	35
190	Lot de bibelots : trois salerons dont un en argent (P.brut 53 g) - paire d'huilier-vinaigrier en métal, Art Nouveau, l'un cabossé, flacons manquants. - Coupe en métal - bougeoirs - boîte en pierre dure ajourée, boîte en marqueterie de paille.	20
192	Quatre plateaux en métal et métal argenté ciselé. L. max 51 cm.	20
193	Ensemble en métal argenté comprenant une corbille sur pied, une pelle et une balayette de table, décor à motifs Rocaille.	15
194	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté modèle "Amérique" dessiné par Luc Lanel en 1933, 74 pièces comprenant 12 grands couverts, 11 grands couteaux, 12 couteaux à entremets, un couvert à salade, une louche, un couvert à gateau, 12 fourchettes à gateau et 10 cuillères à dessert. On joint une paire de ciseaux à volaille de la même Maison.	720
196	Verre à bière en grès "La Bergotte" Florennes. H. 17 cm.	2
197	Jean-Claude NOVARO (1943-2014). Flacon en verre soufflé à chaud à décor blanc et bleu, jaune translucide, avec son bouchon. Signé et daté "2006" sous le pied. H. 15 cm.	160
198	MURANO. Tête de cheval en verre soufflé 18 x 20 cm. Très bon état.	40
199	DAUM. Tête de hibou en verre moulé, signé. H. 9 cm.	25
200	DAUM France. Sujet en pâte de verre représentant un papillon sur une feuille. Long. 9 cm.	75
201	Broche porte-montre et sa montre de col en or jaune, la broche ornée d'un ruban noué rehaussé de diamants taille rose, la montre chiffrée au revers "T.B" en pierres balnches et roses. Mouvement marqué LECOULTRE & C. Poids total brut 20,7 g. Dans son coffret chiffré d'origine.	650
202	Lot de bijoux or. 28.3G brut.	800
203	Paire de clips d'oreilles en or 750 millièmes ornées de deux perles de culture et bague en or 750 millièmes ornée d'un saphir. Poids brut: 6.5g.	222
204	Montre de col en or jaune 18 K à cadran émaillé blanc boitier numéro n°41631, cylindre à rubis. Poids brut. 22.8 g.	220
205	Collier en or 18 carats. L. 45 cm. Poids brut: 31.9 g	1 030
206	Pendentif en or blanc, émeraude en poire. P. 1,5 g.	80
207	Chaine en or jaune. L. 52 cm. P. 7,16 g.	220

Liste des résultats de vente 05/11/2020

DIJON - LIVE confiné (Sans public)

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
208	Bague en or rhodié ornée d'un pavage circulaire de diamants de différentes qualités, tailles brillant ou taille ancienne. Poids brut 5 g. TTD 59.	370
209	Bague en or jaune et or blanc, constituée d'un diamant d'environ 0,70 carats taillé à l'ancienne et d'un pavage de brillants. P. 3,4 g. TD : 48.	770
210	Bague en or blanc avec petite émeraude (0,3 carats), taille navette, et brillants (0,26 carats). P. 3,05 g. TD : 47.	190
211	Montre de dame en or jaune, et brillants. P. brut : 30,3 g.	900
212	Porte-photo en or jaune. P. 5 g.	150
213	Ensemble de bijoux en or jaune et d'or dentaire dont 3.3 g net en or 18 carats, 4,3 g net d'or dentaire et 4.6 g brut d'or dentaire.	360
214	Bague jonc à godrons en or. P. 11 g. TD : 53.	340
215	Ensemble de 4 monnaies de 20 francs-or : - 1854 A. Etat TTB+ - 1855 BB. Etat TTB+ - 1969 A. Etat TTB+ - 1894 A. TTB.	1 210
216	Etui à cigarettes en or 9 K., intérieur à miroir. Travail anglais. 5 x 8 x 0.8 cm. P. brut : 80 g.	880
217	Bracelet en argent ciselé et ajouré. P. 60 g.	53
218	Broche en argent ciselé et ajouré à décor d'une porteuse d'eau. P. 26 g. Travail chinois.	30
219	Sautoir en argent filigrané. P. 24 g.	20
220	Broche en argent en forme de fleurs. P. 13,2 g.	15
221	Deux boucles de ceinture en argent, l'une ciselé, l'autre en vermeil. P. 43,5 g.	10
222	Porte-cigarette en argent, intérieur vermeil. Poinçon Minerve. Enfoncement. P. 51 g.	20
223	Hochet en ivoire et argent.	35
224	Lot d'argent massif : collier boules ajourées, chaîne de montre, porte-photo chinois et couvercle guilloché. P. 103 g.	120
225	Lot de quatre timbales et un golbelet. P. 272 g.	110
226	Dans le goût de CARTIER. Etui à rouge à lèvres et poudrier en argent en partie vermeillé, laqué noir or orné d'un petit médaillon en jade sculpté. 1,5 x 4,5 x 9 cm.	170
227	Croix en argent richement ciselé. Ecrin. P. 40 g. 10,5 x 6,5 cm.	180
228	Lot de 3 hochets en ivoire et argent.	50
229	Rare série de 10 billets de 50 francs type "Bleu et Rose", datés 13 février 1897, alaphabet M.1172, numéroté consécutivement de 541 à 550. Les angles légèrement marqués et pli central léger, sinon état SUP.	7 900
230	Ensemble de billets français démonétisés, tous en état d'usage.	35
235	GLAIVE. Montre mixte à boîtier or 18 carats et bracelet cuir. D. 2 cm. Poids brut. 11,2 g.	80
236	Ensemble de montres diverses dont motres de dames à quartz, montres de poche à boîtier en acier, montres mécaniques. Le tout en état d'usage.	15
238	Lot de bijoux fantaisie dans un coffret gainé de cuir: broches, chapelets, colliers, bracelets, montres dont LIP en acier, colier en perles naturelles, bracelet jonc en partie en argent.	40
239	Lot de bijoux fantaisies: colliers, pendentif, fausses perles,	35
240	Boîte en métal argenté ciselé, intérieur velours rouge contenant des broches, pendentifs, cadre miniature.	50
241	BELGIQUE. Monnaie de 5 F argent Leopold II Roi des Belges, position A, 1868 (KM24). Etat TTB. P. 24,7g.	20
242	FRANCE. Monnaie en argent de 10 Francs Hercule, 1970. P. 24.8 g. Etat TTB.	20
243	Pièce en argent de half dollars, 1954 montée en pendentif ajouré. Poids brut: 16,2g.	35

Liste des résultats de vente 05/11/2020

DIJON - LIVE confiné (Sans public)

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
244	Album de monnaies démonétisées France et Monde dont certaines en argent dont : - 1 pièce de 20 francs Turin - 3 pièces de 10 Francs Turin - 1 pièce de 2 francs belge 1909 - 1 pièce de 1 franc belge - 9 pièces de 2 francs Semeuse - 13 pièces de 1 franc semeuse - 6 pièces de 50 centimes Semeuse - 6 pièces de 2 francs Napoléon III ou Cerès - 1 mark 1912 Poids total net 290 g. On y joint un billet de 20 francs 1950.	102
245	Lot: broche peinte (fêle), tabatières dont une chinoise en os , miniature, montre Younger & Bresson 12 cuillères à moka, 1 cuillère CHRISTOFLE, 1 pelle à tarte manche en porcelaine, HINZ & KUNST cadre à photo en métal à sujet d'une fleur, timbale en argent cabossée (P. 48,6 g).	30
246	Lot: POLOGNE. Boîte gainée de cuir ornée d'un aigle bicéphale couronné - KCB London, pipe en bruyère et bague en argent. L 14 cm. - couteau - buste de Napoléon en résine.	20
247	Saladier en faïence de grand feu, assiette en barbotine ORCHIES, pichet en faïence signé Jacques, Lampe en coquillage sculpté ajouré sur pietement tripode.	310
248	ASIE DU SUD EST. Coupe et 2 tasses et leur sous tasse en faïence à décor bleu. On y joint une divinité .	15
249	GIEN. Deux coupes carrées et une octogonale, modèle pivoinés. 20,5 x 20,5 cm. On y joint une assiette Desvres	60
250	VALLAURIS. Petite plaque en faïence à décor d'oiseau sur fond vert, intitulée " La Roue ". 19 x 9 cm.	5
251	Objet publicitaire lumineux en plastique jaune "Bas Bomo". H. 26 cm.	18
252	Reproduction de deux affiches publicitaires d'après Jules CHERET - Quinquina Dubonnet "Apéritif dans tous les cafés" et d'après STEINLEN - Lait pur de la vingeanne stérilisé / Quillot frères, Montigny sur Vingeanne Côte d'or. Imp Charles Verneau 42 x 30 cm. Cadres.	30
253	Bernard Villemot (1911-1990). Affiche "Perrier". Femme au collier de bouteilles. Edition sur carton imprimée par la Source Perrier. 66 x 46 cm. Très légères usures.	70
254	Reproduction d'après Edouard MANET, Le fifre, 60 x 35 cm. Cadre sous verre. On joint un carton publicitaire "Berthier" de Saron sur Aube. 43 x 26 cm. Craquelures	5
256	PEAN René Louis (1875-1945). Jeune fille au bonnet. Affiche à vue ovale rehaussée de pastel. Signé en bas à droite. 38 x 29 cm.	35
258	E. PERROTON. Portrait d'un musicien. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 41 x 33 cm.	60
259	Ecole française du XXe siècle. Portrait de dame dans le goût du XVIIIe siècle. Huile sur panneau octogonal. 30 x 25 cm.	50
260	Ecole française de la fin du XIXe siècle. Vue d'une ville en bord de fleuve. Huile sur panneau. 17 x 27 cm.	80
261	MICHEL. Paysage breton. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 27 x 35 cm.	140
262	ROLLET. Rivière animée. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé en bas à droite. 24 x 33 cm.	80
263	Ad. MORET. Paysage animé. Gouache sur papier signée et datée 1902 en bas à gauche. 15,5 x 24 cm.	70
264	Louis GIRAudeau (1852-1937). Paysage de nord de mer. Dessin aquarellé. 21 x 30 cm. Signé en bas à droite.	100
265	Julien DURIEZ (1900-1993). Bouquet de mimosas. Huile sur panneau de contre-plaqué. Signé en bas à gauche. Daté 1956 au dos. 16 x 27 cm.	50
266	Julien DURIEZ (1900-1993). Bouquet de glaïeuls. Huile sur toile marouflé sur carton. Signé en bas à gauche. Daté 1956 au dos. 32 x 41 cm.	60
268	Ecole début XIXe. Le repos. Dessin à la plume daté 21 novembre. 22,5 x 29,5 cm. Cadre sous verre, tâches d'humidité et déchirures.	25
271	L. HENON (XXe). Paysage au clair de lune. Gouache sur papier. 16 x 24,5 (a vue). Cadre, sous verre. - DEN. Le pont. Encre de chine et lavis sur papier. Signé en bas à droite. 29 x 23 cm (a vue). Cadre sous verre.	5
272	Jacques MARCELIN (XIXe-XXe). Bord de mer au soleil couchant. Huile sur panneau signée en bas à droite. 11.5 x 18 cm. Cadre.	90
273	K. BONGARTZ ?. Enlenbanm. Pointe sèche à sujet de chouettes dans un arbre, signé en bas à droite et titré. 10 x 7,5 cm.	5

Liste des résultats de vente 05/11/2020

DIJON - LIVE confiné (Sans public)

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
274	Ecole bretonne du XXe siècle. Procession devant une église. Huile sur panneau de contre-plaqué. 25 x 37 cm. Cadre en bois doré et laqué gris.	80
275	SCHILLINGER (XXe). Sous bois en automne. Huile sur toile signée en bas à gauche. 40 x 80,5 cm. Cadre.	20
276	Bruno-Emile LAURENT (1928). "Place Pigalle, Montmartre" . Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 50 x 61 cm. Cadre.	280
278	Denise RICHIER (1896-1983). Paysage des Alpes. Signé en bas à droite. 60 x 45 cm. Cadre sous-verre.	130
279	Denise RICHIER (1896-1983). Bouquet de fleurs jaunes. Signé en bas à droite. 65 x 49 cm. Cadre sous-verre.	80
280	Denise RICHIER (1896-1983). Bouquet de digitales. Signé en bas à droite. 60 x 50 cm. Cadre sous-verre.	100
281	Julien DURIEZ (1900-1993). Nu de dos. Huile sur toile signée. 33 x 19 cm.	55
282	Ecole moderne du XXe siècle. Portrait d'enfant. Pastel, signé en bas à droite. 49 x 39 cm. Cadre en bois et stuc doré à palmettes.	50
284	Ecole française du XIXe siècle. Sous-bois. Huile sur toile, signée "Harpignies" en bas à droite. 43 x 37 cm.	310
285	Ensemble de 3 cadres (une paire et un plus petit) avec gravures de fleurs. 46 x 40 cm et 43 x 38 cm.	10
286	D'après David TENIERS (1610-1690). Deux gravures sur le thème des fêtes flamandes. Découpées au coup de planche. 27 x 36 cm et 26 x 35 cm. Encadrées sous verre. Beaux cadres en bois doré, avec restaurations à la bonzine.	60
287	Henry CHAPRONT (1876-1965). Cinq eaux-fortes, épreuves d'artiste en noir et blanc représentant des portraits de compositeurs tels que Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Schubert. Toutes titrées, certaines signées dans la planche. 11,5 x 17 cm (cuvette). Cadres sous verre.	50
288	CHINE. Tableau en pierre dure et nacre sculptée à décor d'échassiers. Travail moderne. 32 x 17 cm.	10
291	Armand BOUVIER (1913-1997). Bouquet de fleurs. Acrylique sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titré au dos. 54 x 46 cm.	190
292	Armand BOUVIER (1913-1997). Bateau pavoisé au Croisic. Acrylique sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titré au dos. 48 x 60 cm.	300
294	FRAN-BARO (1926-2000). Nature morte orientaliste. Huile sur toile signée. 55 x 46 cm. Cadre.	100
295	H. BRENT (XXe). Paysage. Huile sur toile signée en bas à droite. 48 x 98 cm. Cadre.	20
300	F DE TOULOUSE LAUTREC. Deux reproductions.	20
301	Etienne BELLAN (1922-2000). Paysage d'hiver. Huile sur toile signée. 50 x 60 cm.	70
302	Etienne BELLAN (1922-2000). Moulin de VERDEVEN (56). Huile sur toile signée. 46 x 65 cm.	60
304	E. MIGNARD (XXe). Cargèse. Deux huiles sur panneau signées et situées au dos. 27 x 35 cm. Cadres.	60
305	René RUBY (1908-1983). Paysage. Huile sur panneau signée en bas à droite. Cadre doré.	51
306	Ecole XXe. Vase de coquelicots. Huile sur panneau. 46 x 38 cm. Cadre.	145
307	M. COQUART. Deux natures mortes. Huiles sur toile signées. 22 x 33 cm. Cadres dorés.	40
308	M. COQUART. Bouquets de fleurs. Deux huiles sur toile signées. 55 x 38 cm. Cadres dorés	30
309	F.B. Clocher de village. Huile sur toile datée 1902 et monogrammée. 40 x 32 cm.	55
310	J.C BOYER. Vue de village. Huile sur toile. 34 x 55 cm.	70
311	M. COQUART. Nature morte et fleurs des champs. 2 huiles sur toile signées. 27 x 19 et 22 x 32 cm. Cadres dorés.	20
312	Georges DUHAIN (1860-1934). Marée sur la côte sauvage, prequ'île de Quiberon. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 51 x 75 cm. Cadre doré.	200
313	Place de Grenoble. Gravure. 28 x 30 cm (vue). Cadre sous verre.	35
314	BARBIER & WALTER, graveurs. Isère. Gravure. 22 x 27 cm (vue) Cadre sous verre.	25
315	DAY & HAGHE. Vue de Grenoble. Gravure. 41 x 55 cm (vue). Cadre sous verre.	30

Liste des résultats de vente 05/11/2020

DIJON - LIVE confiné (Sans public)

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
316	Alexandre DEBELLE, d'après. Six vues de Grenoble. Gravures. 19 x 24 cm. Cadres sous verre.	110
318	E. CANO (?). Paysage. Huile sur isorel signée. 46 x 35 cm. Cadre doré sous verre.	90
319	A. LAMARTINE. Paysage à la roulotte et paysage d'hiver. Deux aquarelles signées. 39 x 29 cm. Cadres sous verre.	20
320	A. LAMARTINE. Quatre aquarelles dont vue de Manosque. 38 x 29 cm. Cadres sous verre (cassé).	40
321	VIANI (XXe). Marine. Huile sur toile signée. 40 x 50 cm. Cadre doré (mauvais état).	70
322	Etienne BELLAN (1922-2000). Port de pêche. Huile sur toile signée. 45 x 65 cm.	60
323	Deux gravures en couleurs "La vue" et "L'ouie". 41 x 29 cm. Cadre en bois.	20
324	Charles QUILLET (1917-1987). Vue de village. Huile sur panneau signée en bas à droite. 35 x 40 cm. Cadre.	30
325	DAY & HAGH. Grenoble, la Bastille. Lithographie. 40 x 60 cm. Cadre sous verre cassé.	30
326	SPINDLER. Vue alsacienne. Panneau marqueté. 18 x 25 cm. Cadre.	100
327	Deux vues de Grenoble. Gravures. 20 x 35 cm. Cadres.	45
328	Carle VERNET, d'après. Deux gravures. 20 x 30 cm. Cadres sous verre.	25
329	Ecole fin XXe. Pêcheurs. Aquarelle signée et datée 1965. 25 x 30 cm. Cadre sous verre.	70
330	Robert FALCUCCI (1900-1989). "La moisson" - "Le labour". Deux huiles sur toile en pendant. 98 x 98 cm.	120
333	JODELET. Couple de paysans. Dessin signé. 37 x 33 cm (vue). Feuille pliée. Cadre sous verre.	20
334	Cadre à décor de palmettes et feuilles de lauriers. 35 x 28 cm (feuillure).	20
335	A. HESS (XIXe). Marine. Paire d'huiles sur panneau. 11,5 x 16,5 cm. Cadre en bois doré.	150
336	NINA RICCI. Carré en soie "Le centième bal de l'X" dans les tons rouge, écru et marron. 87 x 87 cm. Cadre sous verre.	70
337	P. BLOT. Paysage animé. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 49 x 65 cm.	30
338	Théophile-Alexandre STENLEIN (1859-1923). Homme à la barbe. Etude au crayon.. 25 x 17,3 cm. Cachet d'atelier. Provenance : succession de Mlle Masseïda, compagne de l'artiste, vente Ader-Picard-Tajan, Drouot, vendredi 23 avril 1982, lot 215.	70
339	Théophile-Alexandre STENLEIN (1859-1923). Homme assis. Etude au crayon. 27,3 x 14,3 cm. Cachet d'atelier. Provenance : succession de Mlle Masseïda, compagne de l'artiste, vente Ader-Picard-Tajan, Drouot, vendredi 23 avril 1982.	70
340	Chantal QUENNEVILLE (XXe siècle). Nature morte aux fruits. Toile. Signée en bas à droite. 23 x 33 cm. Sans châssis.	30
341	Paul LIPPE (1866-1926). Vue d'un parc devant un immeuble bourgeois. Crayon et aquarelle. Signée en bas à gauche. 38 x 29 cm.	30
342	J. AUFDERBRUCK (élève de Spindler). Vue de Thann. Paysage en marqueterie. Signé en bas à droite. 30 x 40 cm. On joint une gravure "La partie de pêche".	40
348	ORIENT. Grand tapis à décor floral sur fond rouge. 360 x 265 cm. Taches et usures.	300
349	CAUCASE. Tapis en laine noué main à fond gris. 160 x 270 cm. Bon état.	45
350	CAUCASE. Tapis en laine noué main à fond gris. 184 x 267 cm. Bon état.	100
351	Glace à cadre bois sculpté et ajouré. 100 x 78 cm.	20
353	ITALIE. Glace rectangulaire à cadre stuc doré. 72 x 54 cm. Manques.	70
354	Miroir d'entre-deux à cadre en bois doré mouluré et orné d'un rang de perle. Epoque Louis-Philippe. Redoré à la bronzine. 198 x 89 cm.	500
355	Bibliothèque en merisier mouluré et sculpté. Elle ouvre par 4 portes vitrées en partie haute et 4 portes pleines en partie basse. 210 x 163 x 53 cm. Style Louis PHILIPPE.	170
358	Fauteuil club en cuir.	100
359	Paire de fauteuils en bois laqué crème à coquille et pieds galbés, garniture à fleurs. Style Louis XV. Usures à la garniture.	160
360	Fauteuil et paire de chaises en bois laqué crème à coquilles et pieds galbés. Style Louis XV.	160

Liste des résultats de vente 05/11/2020

DIJON - LIVE confiné (Sans public)

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
361	Fauteuil crapaud en velours bleu. Début XXe siècle.	10
362	Paire de fauteuils cabriolets en hêtre vernis, assise en velours à motifs floraux. Style Louis XV. XXe siècle.	40
364	Table à écrire en bois naturel plateau cabaret rectangulaire, elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur quatre pieds galbés terminés en sabots. Style Louis XV. 70 x 79 x 54 cm. Fentes et tâches, pieds antés.	60
365	Table à écrire en bois naturel plateau rectangulaire, elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur quatre pieds galbés. Epoque Louis XV. 58 x 54 x 72 cm. Fentes et tâches, pieds antés.	60
366	Table à jeux en bois naturel, ouvrant par un plateau mobile découvrant un feutre vert et reposant sur quatre pieds gaine (piqués). XIXe siècle. 80 x 76 x 77 cm. Tâches sur le plateau.	60
367	Bureau en chêne à caissons, ouvrant par 5 tiroirs. Style Louis XV. XXe siècle. 78 x 136 x 76 cm.	30
368	Table basse carrée en chêne à plateau double. Style Louis XV. XXe siècle. 46 x 62 x 62 cm.	10
369	Bureau scriban en hêtre ouvrant à un abattant, 4 tiroirs à poignées mobiles en bronze, pieds avant escargots. Travail provincial de l'Est début XVIIIe siècle. 122 x 123 x 55 cm.	370
370	Mobilier de salon : canapé à 3 places et paire de fauteuils. Garniture usée.	10
371	Pupitre d'écolier. 2 places.	30
373	Chaise lorraine en chêne.	5
374	Chevalet en bois noirci. H. 162 cm.	80
376	TRAVAIL DE LA FORET NOIRE. Piètement tripode en bois sculpté. Manque le plateau supérieur, accidents et manques. H. 93 cm.	30
377	Guéridon circulaire reposant sur pieds chapelets en bois tournés réunis par une entretoise en X. 62 x 60 cm.	15
378	CHINE. Table basse circulaire en laque à motif de branchage fleuri. XXe siècle. H. 38 cm, diam. 76 cm.	30
379	Bureau à hauteur réglable, le plateau s'ouvrant découvrant une ardoise. Travail du Nord. 126 x 66 x 71 cm.	500
380	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes grillagées. 134 x 100 x 40 cm. Style Louis XVI.	100
381	Fauteuil en noyer à pieds sabre.	20
384	Coffre en chêne mouluré et sculpté (transformé). En partie XVIIe siècle. 80x108x50 cm.	50
386	Bois de lit en bois teinté acajou à col de cygne, garniture de tissu jaune. Style Empire. L. 190 cm.	20
388	Mobilier de chambre à coucher en placage de bois de loupe marqueté : grande armoire en ouvrant par trois portes, la porte centrale en miroir (232 x 170 x 50 cm); table de nuit assortie et paire de chaises.	10
389	Enfilade en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs, deux vantaux, les côté à étagères. Plateau de marbre blanc. 205 x 200 x 52 cm. Style Louis XVI.	220
391	Poêle à charbon en émail vert. 69 x 49 x 38 cm	70
405	Commode à trois rangs de tiroirs en placage de palissandre dans des encadrements de loupe d'orme marqueté de rinceaux montant à pans coupés. 81x 106 x 56 cm. Dessus de marbre.	200
406	DIETSCH, Allemagne. Paire d'appliques en plastique façon métal chromé et verre bullé. Travail des années 70/80. 16 x 20 cm.	30
410	Paravent à trois feuilles la partie supérieure à motif en bois sculpté, doré rocaille ,tapissé d'une soie ancienne à décor de ramage.Dimension d'une feuille : 113 x 53 cm.	60
411	MOUSTIERS, XXe. Fontaine en faïence à décor polychrome avec miroir, deux globes, et son porte savon avec rond de serviette.	175
412	CHINE. Petite sellette sur piètement tripode, le plateau à décor marqueté de nacre figurant des papillons et des végétaux. 74 x 32 x 21 cm.	35