

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331
6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

MERCREDI 18 NOVEMBRE 2020 à 9h30 et 14h

MOBILIER ET OBJETS D'ART

100 % en Live sur Interenchères.com



Vente en Live et à l'Hôtel des Ventes

● **Enlèvement** sur rendez-vous ou par MBE ou un transporteur de votre choix ● **Frais en sus** : 21 % TTC + 3,60 % en live ● **PAIEMENT comptant** par CB (sur place ou à distance), virement bancaire, espèces (pour un total d'achat frais compris inférieur à 1000 €) ● Les ordres d'achat ou demandes d'enchères téléphoniques reçus moins de 48h avant la vente seront pris en compte à la discrédition du commissaire-priseur compte tenu de leur envoi tardif.

Enlèvement sur rendez-vous dans le respect des gestes barrières dans les 30 jours suivant la vente -
Expéditions par MBE mbe2979sdv@mbefrance.fr (voir conditions de vente en fin de liste) ou
transporteur de votre choix (l'étude ne réalise pas les emballages).

La présentation des photographies sur Interenchères vaut exposition préalable.



CONSULTEZ LE CATALOGUE
INSCRIVEZ-VOUS À LA VENTE
ET ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR



M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

N°	DESIGNATION	ESTIMATION	
	CARTONS de PORCELAINE, LINGE DE MAISON et BROCANTE DIVERS		
1	Lot de vinyles 33 tours et 45 tours dans 2 cartons	10	15
2	[HISTOIRE] - ANTOINE Jacques et BELLEMARE Pierre : Réunion d'ouvrages aux éditions Famot en 21 volumes - Gal VEYGAND : Foch - NORD Pierre : Leclerc, l'épée de la France libre - CORTI : Herculaneum et Pompei, vie, mort et résurrection - DEVIOSSE Jean : Charles Martel - Mémoires de Louis XIV - WHEATON Henry : Les vikings - Mémoires de FOUCHE - Mémoires de DUGUAY-TROUIN - FRESCOTT : Hernan Cortés et la mort de l'empereur aztèque et divers	8	15
3	Ensemble de 51 ouvrages dont : BLONDIN Antoine : Un singe en hiver - BOULLE Pierre : Le Pont de la Rivière Kwai et nombreux auteurs dont PETAIN, CHARDONNE, MAURICE-VERNE, GIRAUDOUX, SARTRE, MAURIAC, BOSCO, VADIM, LEPROHON, TAVANT Pierre (Vercors), MONHERLANT, BERNANOS, BOCCACE et divers	8	15
4	BRETON Guy : Histoires d'amour de l'Histoire de France en 10 tomes - Merveilles de l'enluminure par différents auteurs en 9 tomes (CREMILLE, Genève 1989-1990)	8	15
5	[REGIONALISME] - LAROUSSE Collection Pays et gens de France : 16 volumes	8	15
6	Dans un carton : 2 thermos dont un de marque MINRIVER, lot d'environ 30 verres ordinaires, plat à poisson, terrine couvercle en forme de lapin et deux cloches à fromage	5	15
7	Dans un carton : lot de plats, vaisselle, couverts ordinaires et ustensiles en bois.	3	8
8	Dans un carton : lot de lampes, appliques, verrines de lampe à pétrole, globes de suspension et divers	10	20
9	Dans un carton : tourne-disques de marque KENWOOD, micro chaîne hifi SONY et radio PHILLIPS. Vendus en l'état sans garantie de fonctionnement	8	15
10	Dans un carton : fer à friser BABYLISS modèle Boucl'Or, balance pèse-personne très vieux modèle, sellette en plexiglas, tasse et sa soucoupe en porcelaine de Limoges décorée en Egypte par Fathi Mahmoud, une cuvette en faïence de SARREGUEMINES à décor imprimé de fleurs et divers souvenirs de voyages dont drapeau de prière tibétain. Vendus en l'état sans garantie de fonctionnement	5	10
11	Dans un carton : un cadre photo numérique, une radio CD PROLINE, un magnétoscope PHILIPS, une radio PHILIPS, divers CD un ventilateur vintage de marque APEL, un casque audio, 2 téléphones sans fil SIEMENS et baladeur cassette SONY. Vendus en l'état sans garantie de fonctionnement	10	20
12	Dans un carton : une coupe zoomorphe en laiton, la coupe en forme de coquille, prise en bec de cygne, 3 bougies, 5 pots en terre cuite émaillée gris métallique, missel, jeux de cartes et divers.	5	10
13	Dans un carton : Petite valisette, boîte en marquerterie et incrustations nacre, étain ..., travail syrien ou nord-africain du Xxème, grande poupée folklorique bretonne avec ses habits et sa coiffe en dentelle, diverses boîtes (Dior, Christofle, Céline, Oméga), une Vierge dans un cadre en bois noirci, 2 pieds de lampe en résine en forme de mandarin chinois, l'un décapité, et divers coffrets dont l'un à décor imprimé d'une scène galante dans le goût de WATTEAU.	10	20
14	Dans un carton : petit matériel médical et ustensiles de dentiste, dont stéthoscope cardiophone LAUBRY et tensiomètre COLSON.	10	20
15	Dans un carton : tampon encruteur, pot à crayons, repose-agenda, corbeille à papier. L'ensemble gainé de cuir vert de marque LE TANNEUR (usures d'usage). Petite poubelle décorée de voitures à chevaux, sous-main, petite machine à écrire HERMES BABY, calculatrice à bandes, un os à chien doré, un appareil de musculation à suspendre pour faire des tractions, un perforateur et 2 rabots.	8	15
16bis	Dans un carton : 2 paires d'appliques 3 lumières, 3 petits flambeaux de table 3 lumières et 1 centre de table 12 lumières.	10	20
16	Dans un carton : Lampe à poser de marque CONFORAMA, encadrement, abat-jour en verre de suspension fêlé, seau à champagne SAINT RÉOL, petite pompe à ballon, encadrement avec reproduction faisant, coupe à fruits en carton en forme de feuille et rehauts d'or, ombrelle chinoise sans son manche, coupe sportive en métal argenté, crucifix, Christ en plâtre, ensemble de portemenus, globe de lampe à pétrole, trophée de golf, tryptique contenant des reproductions, maquette de bateau, tapis de prière, bassin en faïence à deux anses (20 x 50 x 37,5 cm), et divers	10	20
17	Dans un carton : lot d'étais comprenant un pichet, une timbale, une boîte, une fontaine murale marquée "FECIT ME PETRUS STANGA DIT LA BARR IN ANNO DOMINI MIL HUIT CENT DIX HUIT" et différents monogrammes et marques, une verseuse, une mesure, et divers	20	40
18	Dans un carton : Ensemble d'éléments divers en bois tourné : 2 socles, pied de lampe, console d'appliques, paire de chenets.	8	15

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

19	Dans un carton : 2 paires de lanternes, l'une à piques en laiton type appliques de voiture ou de diligence, l'autre type lampes tempête en métal peint en rouge.	10	20
20	Dans trois cartons : lot de boules et de décoration de Noël et lot de cotillons, lanternes de fête à suspendre, sabots en bois doré, déguisements, masques, poupées et divers, et un lot de fleurs artificielles.	10	20
21	Deux suspensions en faience à décor en relief de fleurs en faience de style Baroque. Travail italien du XXème. Sans leurs globes.	10	20
22	Dans un carton: lot important de paniers en osier ou en métal, présentoir à fruit trois plateaux en métal, et 2 grands plateaux.	15	30
22bis	Dans un carton : DALER-ROWNEY : 12 tubes de peintures (très peu utilisés) dans leur coffret en bois et 2 pinceaux, divers tubes de peinture ACRON, LOUVRES, REMBRANDT et SENELIER, lot de pinceaux, coffret en bois de rangement, 2 toiles vierges, palette, petit chevalet pliant à poser formant coffret de rangement pour accessoires de peintures avec sa palette.	30	50
23	Dans un carton : lot d'instruments de musique : trombone froissé et cabossé de COUTURIER à Lyon, clairon cabossé de COUESNON à Paris et un autre clairon froissé et cabossé de J. CRAS à Lille sans son embout, une trompe de chasse, embout non fonctionnel, et djembé.	10	20
23 bis	Guitare ALMIREZ modèle n°15108, distributeur : MUSICO France. Manquent 2 cordes.	10	20
24	Dans un carton : lot de jeux de société : Trivial Poursuit état neuf, Monopoly (TBE), Scrabble de voyage, Scrabble, Dix jeux du temps passé (éditions Robert Lafond), Le mot le plus long (REVELL) et un jeu de petits chevaux en bois.	15	30
25	Dans cinq cartons : important lot d'ustensiles de cuisine, boites en plastique, thermos, moules, plats divers, réchaud à gaz, toaster, parapluie, rouleau à patisserie, essoreuses à salade, paniers, plats à terrine, théières dont GUY DEGRENNE, cocotte minute, couverts ordinaires et divers	15	30
26	Dans un carton : lot de cuivre : marmite, casserole, bassinoire et divers.	10	20
27	Dans un carton : lot d'ustensiles de cuisine en cuivre ou laiton : 5 casseroles, théière, fontaine de table et divers.	10	20
28	Dans un carton lot de six mazagrans, lot important de ramequins divers dont certains en forme de cœur ou de goutte en porcelaine, petites terrines individuelles, et trois pots à moutarde en faience de Delft à décor imprimé de fleurs ou de moulin, vert, bleu et rouge (manque un couvercle), et 4 coupes à glace	8	15
29	Dans un carton : GIEN France. 3 assiettes à dessert créées par Marie-Pierre BOITARD dans leur coffret d'origine (manque 3 assiettes), 12 assiettes et 6 assiettes à dessert italiennes ornées de bambous en trompe l'œil sur l'aile, 6 assiettes en verre décorées de tranches d'orange en plein, 4 assiettes en porcelaine de Limoges à décor de citron, 6 assiettes à dessert carrées rouges, 2 assiettes jaunes en faience de VARAGE à décor en relief d'une fleur, LIMOGES : série de 7 assiettes portant un décor d'après une peinture de Fleur COWLES (1908-2009)	10	20
30	Dans un carton : environ 27 verres fumés orangés, 6 verres bleutés à décor en reliefs de palmettes et godrons, 6 verres tricolores à décor en relief doré, 5 coupes à glace en 2 modèles et 2 verres ordinaires.	8	15
31	Dans un carton : lot de porcelaine : à décor de fleurs ou de fruits et rehauts d'or comprenant une paire de vases corné, 9 tasses et leurs soucoupes, 21 assiettes et un plat en 2 modèles, un pichet accidenté et divers.	10	20
32	Dans un carton : petits verres colorés, boite en porcelaine de PARIS à décor de roses, environ 11 coupes en porcelaine à décor de fleurs, 6 assiettes et 5 plats en porcelaine à décor de fleurs, différentes tailles et différents modèles, grand plateau en porcelaine à décor de fleurs et rehauts d'or, un couvercle de terrine, deux plats creux à décor de fleurs, rehauts d'or et bandes bleu nuit.	10	20
33	Dans un carton : 4 chopes à bière, un saloir, 2 mugs en grès à décor peint en bleu et brun, couverts à salade ornés de piment et aubergine (aubergine accidentée), couverts à salade en inox manches en corne, terrines, plat à fondue, assiettes à paëlla et différents petits raviolis en terre cuite, un dessous de plat en faience craquelée à décor en relief de caractères sinisants, et divers	5	15
34	Dans un carton : un plateau en laiton encadrement bois, une pendule portique, deux petites pendulettes de voyage, un petit encadrement en bois de placage, deux serre-livres, une assiette en grès à décor de fleurs et d'oiseaux marqué "Mexico", un rosaire, un vase Médicis en fonte, deux petites lampes à pétrole, ensemble de bouchons en verre ou cristal, un chausse-pied, ensemble de 6 sous-bocks en liège et plexiglas publicitaires (TOTAL), crucifix dans un encadrement, flambeau de nuit, petite mesure en étain, important bracelet de bras en laiton et divers dont boîte à musique en forme d'ange (ailes accidentées)	10	20
35	Carton de Naturalia comprenant un lot important de coquillages, bois de cervidés, et pierres dures.	8	15

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

36	Dans un carton : un vase à panses aplatis D&M, 6 assiettes et 1 bol en verre brun à décor rayonnant, 3 assiettes carrées à décor givré en relief, 6 grandes assiettes et 6 assiettes creuses en porcelaine de marque SPAL (Portugal), 6 assiettes à dessert en verre métallique légèrement doré à décor en relief d'entrelacs, 3 petits ramequins à apéritif violets sur leur plateau, 4 tasses brunes à rehauts dorés MAISONS DU MONDE et leurs soucoupes (en 2 couleurs), un verre à pied, une tasse, une coupe à glace, un petit plateau et une assiette en forme de feuille en faience à couverte violet dégradé.	10	20
37	Carton comprenant lot de porcelaine blanche ou blanche à rehauts d'or : deux plats ovales, ensemble de tasses et soucoupes, pots de nuit, cuillères, moutardier, petit flambeau, verseuse, sucrier et pot à lait de même modèle, seau à glaçons accidenté	10	20
38	Dans un carton : lot de porcelaine blanche à décor de fleurs et rehauts d'or : grand plateau polylobée, verseuse et sucrier, environ 8 tasses et soucoupes en 2 modèles, 10 coupes du même modèle, sucrier quadripode sur son plateau de présentation et 4 coquetiers.	10	20
39	Dans un carton : lot de porcelaine comprenant : 6 assiettes, verseuse, beurrerie, moutardier, plat à ragoût, saucières et divers	10	20
40	Dans un carton : partie de service de table en porcelaine comprenant : 18 assiettes, 2 assiettes montées et 3 coupes, décor de frises de fleurs sur l'aile et ailes chantournées, plat couvert, 2 plats en porcelaine d'Arzberg (BAVIERE) et 2 assiettes montées en porcelaine blanche.	10	20
41	Dans un carton : parties de service à café en porcelaine à décor de fleurs comprenant : sucrier, cafetière et pot à lait, 11 tasses et leurs soucoupes, 4 tasses, 1 bol et leurs soucoupes et 1 pot à lait d'un autre modèle et divers dont bouquets de fleurs en porcelaine et théière.	10	20
42	Dans un carton : environ 35 assiettes en faience de GIEN et divers plats en porcelaine ou faience.	10	20
43	Dans un carton : ensemble de flutes, verres à champagne, verres à orangeade, coupes, verres à pied de divers modèles et divers tailles, 2 carafes en verre et 2 plats en verre	10	20
44	Dans un carton : 5 carafes ou pichets, l'une en cristal de BACCARAT (un fêle en haut de l'anse), 2 vases et 2 coupes en verre montées sur pied, ensemble de coupes en cristal et verrines en plastique ou en verre, 2 couvercles en verre et divers. (égrenures et éclats).	10	20
45	Dans un carton : plat, grande corbeille ajourée (petit fêle), centres de table, coupe à fruits ajourée (éclats, fêles) et récipient fêlé. L'ensemble en porcelaine.	10	20
46	Dans un carton : Un plateau, un plat à cake, un beurrerie, une saucière, deux écuelles, 12 coupes, une tasse à décor d'oiseaux, 6 tasses à mazagran à décor de filets d'or, l'ensemble en porcelaine blanche, et divers.	10	20
47	Dans un carton : 1 vase de forme Médicis en porcelaine, 1 seau à glaçons, 3 caches pot en porcelaine dont 1 à décor de fleurs en camaïeu bleu et divers dont un plateau en bois de placage à deux anses et galerie ajourée	10	20
48	Dans un carton : HAVILAND - Limoges. Partie de service de table comprenant 11 assiettes à dessert et un saladier à décor en relief tournoyant sur les ailes et de fleurs peintes en camaïeu bleu et lot d'éléments en porcelaine ou faience à décor chinois ou dans le goût de la Chine, comprenant divers petits vases, tasses, soucoupes, bols, potiche et divers.	10	20
49	Dans un carton : 5 plats à tarte à décor de fleurs et paniers fleuris dont 4 grands et 1 petit, 5 bols à moules à décor de moules, assiettes, coupes à fromage, bols ordinaires et divers.	10	20
50	Dans un carton : plat en porcelaine à décor rouennais à la corne et de fleurs, 11 assiettes en faience de SARREGUEMINES à décor d'oiseaux sur un cerisier en relief, et un gobelet en faïence fine de SARREGUEMINES à décor de saynètes enfantines, tulipière en forme de canard, pot à épices à décor de branchages fleuris en camaïeu bleu, pot de nuit et divers dont un grand plat rectangulaire en faience de SARREGUEMINES à décor imprimé bleu et jaune.	15	30
51	Dans un carton : partie de service thé/café en porcelaine à décor de bandes orangées et rehauts d'or comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, 5 tasses et leurs soucoupes. On y joint un plateau d'un modèle similaire. Une saucière, une soupière à deux prises à attaches feuillagées, frêtel en grenade éclatée à décor bleu et or et divers	10	20
52	Dans un carton : 8 assiettes à décor de paniers fleuris dans le bassin et de croisillons sur l'aile de VILLEROY ET BOCH, modèle BASKET, 6 grandes assiettes et 8 assiettes à dessert en porcelaine APILCO, modèle Diane, 1 plat en porcelaine thaïlandaise, 1 essoreuse à fraises et 5 coupes à fraise en porcelaine de MEHUN-SUR-YEVRE, modèle L'hirondelle, 4 tasses à café litron et leurs soucoupes, et divers dont assiettes ordinaires.	10	20
53	Dans un carton : réunion de diverses parties de services en porcelaine à décor de fleurs à dominantes roses comprenant 2 coupes montées, 1 plat circulaire, 2 plats ovales à 2 anses, 2 pots à lait, 1 verseuse, environ 18 tasses et soucoupes et 1 sucrier de modèles approchants.	10	20
54	Machine à coudre SINGER avec notices et accessoires dans son étui.	8	15

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331
6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

55	Visionneuse BELL&OWELL Autoload.	5	10
55bis	Perceuse, agrafeuse et visseuse vieux modèle	5	10
56	Broc (anse accidenté) (H: 38 cm) et pot de chambre (H: 35 cm) en faïence fine de St AMAND à décor imprimé violine de fleurs.	30	50
57	Broc et sa cuvette en faïence fine à décor imprimé en bleu de chardons (1 éclat au broc)	20	40
58	Broc (accidenté) et sa cuvette en porcelaine à décor de bandes bleus et rehauts dorés (Le Bon Marché - Gibert, Paris) 1 éclat à la cuvette. XIXème.	20	40
59	Carton de livres comprenant : BACHET Jacques - Pour une renaissance de la peinture française (SNEP Paris 1946) grand in-4, Le Cri=cri pour la Jeunesse et la Famille - ensemble d'albums d'enfantina (bandes dessinées) reliés pour l'année 1935 (reliure en mauvais état), AIR FRANCE - ensemble de 4 menus illustrés de reproductions de paysages pour des vols CHICAGO-PARIS ou PARIS-CHICAGO, MAUCLAIR Camille - La Provence (Bellegarde 1944), 8 ouvrages de la collection Le livre de demain illustré par POTTIER, VIGOUREUX, DROUART, LEBEDEFF, JEANNIOT, RENEFER et BAUDIER, et divers	10	20
60	Dans un carton : aiguière et son bassin en faience de l'Est à décor peint de fleurs (accidentés) époque début XIXème, pied de lampe en faience de l'Est à décor peint de fleurs et 4 pots couverts de différentes tailles en faience de l'Est à décor peint de fleurs (marqués "pommade au musc", "onguent du roi", "suc au miel" et "rose tendre"), QUIMPER - HENRIOT : bol à oreille et petite assiette à décor de bretonne, QUIMPER - HB pour de la Hubaudière : un bol à oreille et QUIMPER : huilier-vinaigrer et son support (marqués MP) en faience à décor peint sur fond jaune de fleurs (support accidenté), terrine à lapin en faience émaillée brune à décor d'étoiles et de fleurettes (éclat à la base et manque le couvercle)	10	15
61	Dans un carton : 3 moules à gâteau (l'un fêlé), 2 coupes en trompe l'œil en forme de feuilles sur lesquels sont posées des noix en ronde bosse, 1 chaussure cendrier, 2 petits pots couverts en grès, 2 verseuses (l'une à décor en relief de Jeanne d'Arc marqué "en avant", l'autre à décor de buste à l'antique, 2 éclats au col) et 1 boîte en trompe l'oeil en faïence fine en forme de fève de cacao.	20	40
62	Dans un carton : 2 moulins à café, bouchon de carafe en cristal, pendule murale dans le goût de la forêt noire à balancier en forme de pomme de pin, coupe tripode décorée d'une médaille en cuivre à l'effigie de la tempérance, baromètre, étui à cigarettes, verseuse en étain, flambeau en forme de colonne cannelée, 4 casse-noix, 12 pinces à escargots, hachoir, jeu de pelote basque ancien, 2 couteaux et divers	10	20
63	Dans un carton : 4 vases en verre dont 2 à décor mamoréen, lampe à huile, veilleuse en céramique, petit vase en verre fumé, plat en faience dit "cul-noir à décor de paniers fleuris, boîte tripode en porcelaine et divers	10	20
64	Dans un carton : lot de CD et DVD (certains vierges) et une boîte de briques LEGO.	3	5
65	Dans un carton : nécessaire de toilette dans son coffret, LIMOGES : coupe, petite louche à punch, petite boîte et 8 coupelles carrées à décor rouge et or, 9 petites assiettes en porcelaine à décor de fleurs, veilleuse en porcelaine blanche, petite athénienne fragmentaire (support d'épingles à cravate ?), 2 gobelets à dés en cuir, 2 petits peignes (André Huchard ?) et divers	20	40
66	Dans un carton : lot d'objets asiatiques ou dans le goût de l'Asie : 3 vases en porcelaine marqués (l'un à décor d'échassier, l'autre à décor de personnages dans un jardin fleuri et le dernier à décor de papillons et de fleurs dans des réserves), potiche à décor de chiens de Fô dans des réserves, coupe en laiton sur piédouche à décor émaillé d'échassier, flacon en porcelaine à décor rouge et or de vases antiques et de fleurs, 2 dents de phacochères sculptées de personnages, paire de statuettes en terre cuite émaillée accidentées représentant des courtisanes et une statue en plâtre accidentée représentant un bodhisattva	10	20
67	Dans un carton : 8 abats-jours dont 1 grand, pied de lampe en albâtre, jeu de Trivial Pursuit Junior, lampe orientable tulipe en verre coloré rose, cible pour fléchettes électroniques et 6 dessous d'assiettes et une reproduction.	8	15
68	Dans un carton : lot de monnaies (environ 10 kg), vrac familial pur jus, quelques monnaies anciennes, rares billets et jetons de casino.	10	20
69	Dans un carton : fleurs en porcelaine, boîte en porcelaine à décor peint de fleurs, 3 chaussures miniatures en porcelaine, coupe à décor japonisant, cendrier en émail cloisonné, petits angelots, oiseau en verre, figurine en porcelaine à rehauts de polychromie et dorure représentant un jeune pêcheur, cendrier orné d'un chat en céramique émaillé rouge et or, et divers	8	15
70	Dans un carton : balance Roberval en mauvais état, grand plateau circulaire souvenir d'Egypte, set de peinture comprenant une toile vierge, tubes de peinture et un pinceau, lot de 9 pinceaux neufs, balance romaine, poire à poudre (l'une à décor de chasseur), 2 pipes, paire de pistolets (Afrique du Nord ?), pirogue en bois sculpté, grand vase vert à décor de bandes en relief ornées d'entrelacs.	10	20

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

71	Dans un carton : lot de matériel électronique divers comprenant : tablette Qilive Q8 (état neuf), casques audios, Iphone 4S en bon état dans sa boite d'origine, Iphone 3GS, ventilateur pour ordinateur portable, liseuse Vdtech avec clavier intégré dans son étui et accessoires de batterie et divers chargeurs, coques et accessoires.	20	40
72	Dans un carton : verseeuse en faience de Lunéville, verseeuse en faience du Portugal à décor dans des encadrements de frises géométriques et d'animaux sauvages sur un fond de branchages fleuris (1 éclat au col), marquée "CONIMBRIGA, Portugal, SEC XVII, R.L", 2 assiettes en faience de QUIMPER, l'une à décor de fleurs, l'autre ancienne à décor de breton (égrenures), encier en faience à décor peint rouennais à la corne fleurie (quelques éclats), oeuf en porcelaine à décor imprimé d'un moulin hollandais, LIMOGES : petit vase Médicis sur piédouche à décor de godrons tournoyants et de médaillons de Cupidon fleuris et rubans noués, boite sphérique en métal émaillé à l'imitation de la porcelaine et LIMOGES - LF : boite en porcelaine à décor d'entrelacs dorés.	8	15
73	Deux cartons de draps unis ou imprimés	8	15
74	Deux cartons de rideaux ou tissus.	8	15
75	Carton contenant une vingtaine de nappes et des serviettes de table	10	20
76	Deux cartons de linge de toilette (serviettes, gants de toilette, tapis de bain et peignoirs).	10	20
77	Dans un carton : coussin doré, aiguilles à tricoter et pelotes de laine, certaines neuves	5	10
78	Dans un carton et un panier à linge en osier : 2 paires de rideaux, 1 paire de stores et tissus divers dont toile de jute, jacquard ...	10	20
79	Dans un carton : petit lot de tapisserie dont garniture au petit point pour 4 fauteuils médaillons et mancherons d'accoudoirs usagés à décor de fleurs et rubans noués de style Louis XVI, élément de tapisserie rectangulaire à décor d'une scène galante et bandes décoratives corps de médaillons fleuris, acanthes (L : env. 270 cm).	15	30
80	Dans un carton : lot de nappes et serviettes de table	10	20
81	Dans un carton : très joli lot de dentelles, certaines anciennes et broderies main	20	40
82	Dans un carton : lot de passementeries et éléments de passementeries, rubans, et mercerie diverse.	10	20
83	Dans un carton : lot de 4 parures de lit et de linge de lit, comprenant diverses broderies.	15	30
84	Dans un carton : linge de cuisine : tabliers, nappes, serviettes, torchons et divers	8	15
85	Dans un carton : très bel ensemble de nappes et serviettes en tissu fin brodé ou ajouré.	20	40
86	Différents éléments de boiserie en bois laqué vert d'eau sculpté et doré. (largeur panneau têtes de singes: 105 cm - L panneau cheval: 123 cm)	50	100
87	Radio MARCONI des années 50.	20	40
88	LA VOIX DE SON MAITRE. Appareil radio avec tourne disque intégré sous l'abattant. 36 x 47 x 36,5 cm.	20	40
89	LA VOIX DE SON MAITRE - Compagnie française du gramophone. Gramophone de voyage dans une valise de transport.	45	90
90	GIPSY PHONOS. Gramophone de voyage genre mignonphone pliant gainé de cuir fauve avec tête de lecture GIPSY, son cornet pliant, sa manivelle. Vers 1920.	80	150
91	Lot de disques 78 tours	15	30
92	Environ 40 cylindres de phonographe, principalement PATHÉ.	100	150
92bis	H.C WHITE AND CO : The perfecscope. Appareil à visionner des photographies, marqué sur le dessus "Exposition International de 1900". Métal laqué noir et argenté, protection de velours rouge. L: environ 32 cm.	30	60
93	Lot de timbres divers oblitérés dont album CSR, certains encore sur leur enveloppe.	10	20
94	Lot d'appareils photos anciens et paire de jumelles.	20	30
95	Lot d'appareils photos dont CANON ROYER, objectifs KARL ZEISS, JENA, ANIMEX, petit trépied, dans leur malette de rangement	20	30

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

96	HÖHNER-MIGNON. Petit accordéon d'enfant. Usures.	30	60
97	The Lionel Corporation. Une locomotive et son tender, modèle 2065, un wagon PENNSYLVANIA 536-417, deux boites usagées et un petit lot de rails.	50	100
98	Maquette de gare, quai, pont traversant, petite centrale électrique et sa maison de contrôle, pylone et rails	30	60
99	Petit lot de wagons de marchandises et miniatures diverses.	5	10
100	2 signaux pour train électrique en tôle peinte.	20	40
101	Réunion de divers éléments pour train électrique, wagons en tôle peinte, éléments de décor et rails de marque JEP pour la plupart, et un transformateur et sa boîte de commande de marque JEP avec son ampoule.	30	40
102	Maquette en bois polychrome du galion San Felipe. H: 55, L: 48,5 cm. (les parties hautes des mats accidentés). Ce fleuron de la flotte espagnole du XVIIIème siècle sombra lors d'une bataille contre des navires anglais, alors qu'il transportait plusieurs tonnes d'or. Petit manque au piétement.	30	50
103	Maquette de la caraque Santa Maria. H: 46, L: 50 cm. La Santa Maria est un des trois navires à avoir permis à Christophe Colomb de traverser l'océan Atlantique lors de sa première expédition en 1492.	10	20
104	RAFFL et cie. Importante crèche en plâtre polychrome, fond en relief orné de l'âne et du bœuf. Fronton orné de l'étoile sous laquelle deux anges tiennent le phylactère "Gloria In Excelsis Deo". 52 x 55 x 45,5 cm. Plaque au Sacré-Cœur avec la marque au dos. Quelques fissures et éclats au plâtre.	75	150
105	Ensemble de santons et accessoires de crèche comprenant 11 personnages en 2 tailles : les 3 Rois Mages, Joseph et la Vierge, 4 bergers ou paysans et 2 chameliers, certains de la maison DEVINEAU. H: de 16 à 11,5 cm, 2 anges et 1 Jésus en cire (restauré), 9 moutons, 2 chiens, l'âne et le bœuf, 2 chameaux et 1 éléphant, et mousse artificielle.	75	150
106	Six santons napolitains en terre cuite vêtus. Un éclat à une chaussure pour l'un. H: 33,5 cm, signés "Sylvette AMYE" sur la terrasse. Un berger avec pieds et mains accidentés.	80	120
107	Six santons napolitains GIRAUD. H: 33 cm. Un petit accident à un chien et rares manques.	80	120
108	Ensemble de 11 santons en plâtre, certains accidentés : 3 Rois Mages, 3 bergers, 1 petit Jésus, Joseph, Vierge, âne et bœuf. H: 9,5 pour les Rois mages, et 3,5 cm pour l'âne et le bœuf.	15	30
109	Paravent 4 feuilles, garniture tissu à décor de fleurs et de poteries chinoises. Usures à la garniture. H: 173 cm.	30	60
110	Petit paravent 4 feuilles, garniture de soie brodée de fleurs. H: 100 cm.	20	40
111	Paravent 3 feuilles en bois formé de trois éléments de volets avec système de persiennes.	10	20
112	3 malles dont 1 marquée "32ème régiment d'infanterie, Monsieur P. [...] Commandant"	30	60
113	Coffret garni d'un jacquard mille fleurs. Manque de clous tapissiers à la garniture.	5	10
114	Coffret à la garniture de cuir cloutée et molletonnée sur âme de bois. Poignées en laiton. Fin XIXème, début XXème.	30	40
115	GAUTIER à Bordeaux. Importante malle de voyage sur roulettes formant dressing. Elle ouvre par 7 tiroirs derrière l'abattant en façade et 1 casier à vêtements supplémentaire sous l'abattant en partie supérieure. Gainé d'un cuir usagé, monture de bois et de laiton. Epoque fin XIXème, début XXème. 70,5 x 100 x 60 cm. Sangles coupées.	300	600
116	Malle valise de voyage en cuir. 36 x 100 x 57 cm. On y joint un plateau en verre aux dimensions. Une sangle d'attache cassée.	70	150
117	Malle valise de voyage en cuir. 30 x 84 x 55 cm. Les deux poignées accidentées.	40	80
118	Valise à roulettes CARLTON.	10	15
119	LANCEL. 2 valises en toile imperméable et cuir, 15 x 55 x 38 cm et 18 x 66 x 44 cm. (quelques griffures d'usage)	45	90
120	Christian DIOR. Sac bandoulière en simili cuir blanc. Marqué "CD" sur le fermoir. 18 x 22 x 5 cm	30	50
121	LONGCHAMP. Sac bandoulière en cuir noir. 23,5 x 22 x 9,5 cm	40	60
122	Christian DIOR. Sac bandoulière en cuir marron vintage. 20 x 30 x 3 cm.	20	40

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

123	Important lot de bijoux fantaisie et montres et une boite HERMES.	40	80
124	Lot de bijoux fantaisie.	20	60
125	Sur un plateau : lot de bijoux fantaisie, briquet et paire de lunettes accidentées	5	10
126	Sur un plateau : lot d'environ une vingtaine de montres principalement bracelets homme et femme, dont SWATCH	10	20
127	Sur un plateau : lot de bijoux fantaisie, montre chronomètre de gousset de marque ARGUS, chapelet, et médaille commémorative du 10ème anniversaire du tennis club de la Roche Posay. On y joint un petit lot de monnaies principalement française, et une pièce chinoise percée.	10	20
	ARTS DE LA TABLE		
128	RIBES – LIMOGES. Partie de service de table à décor d'un ruban doré orné de palmettes et aux ailes chantournées céladon, comprenant, 26 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 10 assiettes creuses, 1 saladier, 2 raviers et 6 tasses à café et leurs soucoupes.	120	180
128bis	CERENNE - VALLAURIS. Partie de service de table en céramique émaillée à décor peint d'un paysage différent sur chaque pièce comprenant 20 assiettes plates, 11 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 2 plats ovales en 2 tailles, 2 plats ronds dont un creux, 1 saladier, et une soupière. Rares égrenures. Circa 1950. Marqué.	100	200
129	Service à thé en porcelaine à riche décor de fleurs et rehauts dorés comprenant une théière et son plateau de présentation, un sucrier et son plateau de présentation, un pot à lait, six tasses (une égrenure) et six soucoupes. Frétel et anses garnis de fruits.	40	80
130	Grand plat à poisson et planche à découper le poisson en bois, monture en métal chromé en forme de poisson.	20	40
131	Partie de service à thé en grès à couverte brune comprenant une théière, deux bols, un pot à lait et un sucrier.	20	40
131 bis	grand plat circulaire en verre à décor en relief de bulles. Ø 38,5 cm	10	30
132	BACCARAT France. Partie de service de verres en cristal taillé comprenant 9 verres à eau, et 12 verres à vin (6 petites égrenures sur 4 verres à eau et 2 verres à vin).	100	150
133	BACCARAT France. 8 verres à vin en cristal. Certains légèrement blanchis. H: 21,7 cm	60	100
134	SAINT LOUIS. 8 verres à pied en cristal. H: 15,3 cm.	70	100
135	VILLEROY ET BOCH. Partie de service de verre en cristal taillé comprenant 3 flûtes, 6 verres à eau et 6 verres à vin.	40	80
136	6 coupes à champagne, 2 petits bols, 3 verres à eau, 4 verres à vin, et 6 verres à liqueur. L'ensemble en cristal taillé à décor de fleurs. Egrenures.	5	10
137	BACCARAT France. Sucrerie couvert à pans en cristal et une boite à biscuits rectangulaire, couvercle rapporté (1 éclat à la base). On y joint un canard formant salière en cristal poli dans le goût de BACCARAT.	30	60
138	Service à liqueur comprenant 7 verres à pied, une coupe couverte au modèle sur un cabaret. L'ensemble en cristal à décor doré de frises géométriques crenelées et feuillagées.	50	100
138bis	Lot de verres en verre ou en cristal	40	80
138ter	Lot de verres en verre ou en cristal.	30	60
139	Pichet en verre monture métal argenté	10	20
140	2 coupes en cristal monture métal argenté, l'une à décor de godrons et monture à décor de filets rubannés et branchages ø 19 cm, l'autre à monture à décor de guirlandes feuillagées rubannées (un petit accident à la monture) ø 20,5 cm. On y joint une coupe en cristal taillé fêlé, monture en argent (ER: Minerve) à décor de frises ajourées et feuilles d'eau, ø 15 cm.	40	60
141	Grand dessous de plat ou centre de table en métal argenté formant jardinière quadripode à deux anses à prises feuillagées. Intérieur zinc.	15	20
142	3 plats couverts en métal argenté, l'un ovale, couvercle légèrement cabossé, L: 27 cm, les deux autres circulaires, l'un à deux anses contenant une verrine en pyrex, H: 19,5 cm et ø 25 cm, l'autre à deux anses feuillagées et ailes chantournées H: 12 cm et ø : 25 cm (légèrement cabossé à deux endroits).	15	30
143	3 plats, dont 2 en métal argenté ancien usagés, le dernier ovale à ailes chantournées (orfèvre Apollo), (curieuse coulure de métal) L: 45cm.	20	40

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

144	Service à thé/cafè en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait manche en bois noirci, et un sucrier.	30	60
145	Lot comprenant deux timbales, une tasse (H: 10,5 cm), 4 coquetiers dont une paire et un à plateau ajouré, une petite coupe montée à décor de rangs de godrons par Michel DARTOIS (Ø: 8cm), une paire de salières (verrines accidentées), une bague à bouteille et un cerclage isolé. L'ensemble en métal argenté.	10	20
146	Chocolatière en métal argenté à décor de feuilles d'accantes, filets et feuillages, frêtel en pomme de pin et manche en bois tourné. (Usures) et saupoudreuse en cristal taillé, monture en métal en partie désargenté.	10	20
147	CHRISTOFLE Paris. Petite pince à sucre en métal doré dans son écrin.	3	8
148	Paire de saucières en métal argenté reposant sur trois pieds à frises feuillagées.	5	15
149	Plat à asperges en métal argenté avec grille formant support de saucière, saucière et pince à asperges.	10	20
150	Trois dessous de bouteilles dont une paire en cristal taillé monture en métal argenté et un petit présentoir à trois plateaux en métal argenté, H: 23,5 cm	8	15
151	Rafraîchissoir à deux anses et seau à glaçons en verre, monture métal argenté.	8	15
152	2 coupes à fruits en métal argenté sur piédouche, H: 21 et 12 cm, Ø 31 et 17,5 cm. (Usures).	10	20
153	Paire de chandeliers 3 lumières en métal argenté et chandelier de table 5 lumières en métal argenté.	25	50
154	1 plat ovale, 1 coupe montée de style Art Déco de forme carrée, et 1 couvercle à deux anses pouvant former petit plat ovale. L'ensemble en métal argenté.	8	15
155	Réunion de deux parties de service à fruits comprenant : 12 fourchettes en métal doré et manches en nacre et viroles en métal argenté, et 9 couteaux à manche en nacre, chiffrés et marqués "TOURON PARIZOT.Successeur fournisseur de Sa Majesté l'Empereur rue Richelieu.101.Paris". Epoque Napoléon III.	40	80
156	CHRISTOFLE Paris. 9 cuillères à dessert en métal argenté, modèle à filets.	15	20
157	Maison APOLLO. XXème siècle. Suite de 12 cuillères à moka en métal doré (usures). Tiges cannelées à la russe à pommes de pin. Ecrin d'origine	10	20
158	CAILAR-BAYARD. Partie de service de table en métal argenté comprenant 7 fourchettes, 9 cuillères, une cuillère à dessert, une louche, modèle à filets feuillagés. On y joint 7 fourchettes modèle uniplat chiffrées, de la maison CHRISTOFLE (usures) et 2 couverts, 1 cuillère et une cuillère à dessert dépareillées.	15	20
159	JOYAUX à Châtellerault. 24 couteaux en deux tailles, manches en corne. Certaines lames endommagées.	10	20
159bis	Petite carafe en cristal taillé à décor sablé de guirlandes feuillagées. Monture en argent (ER: Minerve) de style Louis XVI à filets rubannés. H: 17,5 cm.	10	20
160	Paire de salière/poivrière, l'une montée en lampe (!) portant sur la terrasse les armes d'alliance d'Alexandre François de la Rivière Pré d'Auges (1769-1823), époux en 1805 de Marie Antoine de Morel de Than (1770-1853). Première moitié du XIXème.	10	20
161	Ménagère comprenant : 12 couverts, 1 louche, et 12 cuillères à dessert. On y joint un service à poisson (SFAM) comprenant : 12 couverts à poisson et 1 couvert à salade d'un modèle différent. L'ensemble en métal argenté.	40	60
162	CHRISTOFLE. Collection GALLIA. 8 porte-noms en métal argenté. Ecrin.	15	30
163	CHRISTOFLE. Pelle à gâteau manche en métal argenté de style Rocaille (écrin) (usures) et pince à sucre en métal argenté (écrin).	15	20
164	CHRISTOFLE - Cardeilhac. Suite de 4 salerons, bouchons en argent massif (ER: crabe)	15	30
164bis	Lot de métal argenté comprenant un réchaud et sa cassolette, un thermos, un plat rond creux, 2 cloches chiffrées et une petite servante 3 plateaux.	30	60
165	CHRISTOFLE Paris. Couverts à servir le poisson dans deux étuis. On y joint une petite coupe circulaire. L'ensemble en métal argenté.	10	20
166	Partie de ménagère en métal argenté modèle à filet comprenant : 12 couverts et 2 cuillères, une cuillère à ragoût, une louche, 7 cuillères à dessert (usures)	40	80
167	Partie de ménagère modèle à baguette en métal argenté comprenant 11 couverts de table et une cuillère et 12 couverts à entremet	40	80

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

168	Service thé-café 4 pièces modèle à godrons (Maître orfèvre : LINTON) en métal argenté anglais comprenant : 1 théière, 1 cafetière, 1 pot à lait et 1 sucrier	40	80
169	Sucrier en cristal, monture en métal argenté de style Art Nouveau. H : 14 cm (avec l'anse), ø 12 cm.	10	20
170	13 verres à vin d'Alsace en cristal taillé genre Bohème	120	180
171	Chauffe plat circulaire et assiette montée quadripode à rangs de perles et coquilles en métal argenté	25	50
172	Drageoir sur piédouche et son présentoir en cristal. 1 éclat au bouton de préhension.	30	50
173	SARREGUEMINES. 4 assiettes à artichaut en faïence fine à décor de style Rocaille et de feuilles d'artichaut en trompe l'œil en relief. Marquées.	15	30
174	9 assiettes en faïence fine à décor central en grisaille « le langage des fleurs », 1 fêlée.	5	10
175	SFAM. 12 fourchettes à gâteau de style russe. On y joint 12 cuillères à dessert de style Rocaille.	15	30
176	BERLINER Elektroplated-Warenfabrik (BEPWF). Plateau quadripode de forme ronde en verre à monture en métal argenté ajourée, chantournée et à décor de fleurs.	60	100
177	Partie de service de verres en cristal à fin décor sablé de branchages et frises feuillagées comprenant 10 verres à eau et 13 verres à vin. (rares égrenures)	80	120
178	2 plateaux en tôle peinte de fleurs sur fond noir. L'un à galerie ajourée et deux prises 4,5 x 55 x 44 cm, et l'autre : 1,5 x 34 x 24 cm.	30	60
179	Plateau ovale en tôle anciennement émaillée rouge et dorée. Manques et corrosion à l'émail. Provenance : appartement parisien de Mathilde Seigner. 75 x 56 cm.	30	60
BIBELOTS - OBJETS DE VITRINE			
180	PHOENIX WARE T.F & S.Ltd. Coupe à deux anses en faïence anglaise à décor peint de roses de Noël sur fond orangé. H: 14,5 cm. L : 37,5 cm.	15	30
181	8 pots à pharmacie en porcelaine du XXème dont 1 à décor peint d'une danse villageoise signé GILLET et les autres avec inscriptions pharmaceutiques dans des réserves. H: de 17 à 31 cm	50	100
182	Importante coupe ou centre de table en faïence fine à décor de cartouches laurés et rubans, elle repose sur un piédouche, deux anses à prises feuillagées. Couvercle manquant (?). Socle en bronze doré. H: 28,5 cm, H. du socle : 7 cm. Fentes anciennes.	30	60
183	Partie de garniture de toilette en porcelaine à décor aux barbeaux comprenant une boîte à savon, une boîte à brosse à dents, un pot couvert, une coupelle accidentée, un bassin et 2 brocs (1 accidenté) . XXème.	20	50
184	Tasse à chocolat et sa soucoupe en porcelaine à décor peint de fleurs, entrelacs et rehauts dorés. Epoque XIXème. H: 9 cm.	20	40
185	QUIMPER. Un grand plat à ailes chantournées à décor en faience en bleu de trois fleurs de lys rayonnantes. Ø : 34 cm. Marque en bleu en dessous "AP" pour Adolphe PORQUIER, et deux petites coupes octogonales à décor en faience en bleu de fleurs de lys ø : 19 cm. Marque en bleu "HB" pour De La Hubaudière.	30	50
186	Jardinière en porcelaine à décor peint polychrome de fleurs et rehauts dorés. Deux anses reposant sur des mascarons. Intérieur zinc. Style rocaille fin XIXème. H: 20,5 cm.	20	40
187	H & S LONDON. Paire de vases à col tubulaire en porcelaine à décor japonisant de fleurs et rehauts dorés sur fond noir. H : 21,5 cm. Restauration importante à l'un.	40	80
188	Vase en porcelaine à décor peint de oiseaux, d'insectes et de fruits dans des réserves dorées. Pied et col feuillagés et ajourés. 2 anses feuillagées.H : 20 cm	20	40
189	Centre de table quadripode en porcelaine à décor de guirlandes fleuries et rehauts dorés. Col ajouré et deux anses à prises feuillagées. Ø 25 H : 15,5 cm	20	40
190	5 jardinières en biscuit en forme de cygne. H : de 18 à 7,5 cm. Travail portugais du XXème. Rares éclats.	20	40
191	3 petits anges en biscuit. Accidents et manques. H environ 10 cm chacun	15	20
192	Paire de pieds de lampe en porcelaine ornés d'anges musiciens. Travail italien genre CAPODIMONTE. H : 15,5 cm (hors douilles)	15	30
193	PARIS (attribué à). Paire de vases ovoïdes en porcelaine à décor de paysages polychromes et rehauts dorés. Début XIXème. Accidents, éclats et restaurations. H : 18 cm. On y joint un petit vase en porcelaine de PARIS à décor peint d'une gabare dans un paysage. H : 14,5 cm. Un éclat au pied.	40	80
194	LIMOGES France. Jardinière en porcelaine reposant sur un piédouche. Panse ovoïde ajourée à décor de rehauts dorés. H: 29 cm. Marqué.	30	60

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

195	LLADRO Espagne. Statuette de communiant en porcelaine. H : 21 cm. On y joint une statuette d'angelot en porcelaine allemande (marqué "Gerold Porzellan Bavaria") Petit manque à une main. H: 10,5 cm.	10	20
196	CAPODIMONTE (dans le goût de). Soldat tambour de la Grande Armée en porcelaine blanche H: 39 cm. Accident à 1 main	40	80
197	Grand cache pot en porcelaine de couleuvre (Allier) à décor de fleurs dans des réserves dorées sur fond vert. Deux prises en tête de lion en relief sur son pied. Un fêle. H: 24 cm. On y joint un seau à glaçons en porcelaine à décor à l'or d'abeilles sur fond vert, chiffrée « N » dans une réserve laurée. Deux prises en têtes de lions. Marqué « Manufacture Impériale » (marque apocryphe). H : 10cm. XXème.	30	60
198	SEVRES (dans le goût de). Verseuse tripode et plat à décor peint polychrome de scènes galantes dans des réserves dorées feuillagées sur fond bleu et rehauts dorés. Décor signé GRISARD. Porte une marque de SEVRES apocryphe. (Restaurations et fêles au col et au couvercle de la verseuse.) H verseuse : 28,5 cm. ø plat : 30 cm.	100	200
199	Petit vase en porcelaine sur piédouche. Il repose sur trois pieds griffes. Trois prises en têtes de lions. Rehauts dorés. H: 15 cm.	15	30
200	Coupe montée sur piédouche en porcelaine à décor peint polychrome de fleurs et rehauts dorés sur un blanc de SEVRES. Epoque XIXème. (Eclat en haut du fût). H: 9 cm. ø : 23 cm.	30	60
201	Deux veilleuses en porcelaine, l'une à décor peint de fleurs sur fond blanc (1 éclat) H: 21,5 cm, l'autre à décor peint de fleurs sur fond rose, rehauts d'or, H: 25 cm, manque la petite cassolette. Un éclat et un petit fêle.	20	40
202	ARTORIA Limoges pour lampe BERGER Paris. Lampe Berger, réservoir en porcelaine bleue nuit à décor d'une bande dorée feuillagée. H: 14 cm.	15	30
203	LIMOGES France. Petite boite circulaire en porcelaine à décor de bandes bleues, fleurs peintes et feuillages dorés, monture de laiton. ø 5,6 cm. Et un encrier, réservoir en porcelaine bleue à décor peint dans des réserves de fleurs et d'un amour. Monture en laiton. (réservoir accidenté) H: 10 cm.	10	20
204	Lot d'objets miniatures en porcelaine allemande comprenant : 3 paires de souliers, un petit panier, un flambeau de style rocaille orné d'un angelot à la gerbe de blé (éclats), un petit pot couvert à décor en relief de fleurs à frétel en forme de cerise et une petite jardinière à décor en relief de fleurs et rehauts d'or de style rocaille, une petite figurine de jeune fille portant une robe à volants en porcelaine ajourée (marquée "DRESDE" à la couronne), un manque à la robe.	50	100
205	Sur un plateau : environ 23 boites en porcelaine ou métal, certaines en émail cloisonnée	35	70
206	Sur un plateau : environ 21 boites en porcelaine ou métal, certaines en émail cloisonnée, certaines en porcelaine de WEDGEWOOD, une en malachite.	40	80
207	PLAUE, Allemagne. Corbeille ajourée en porcelaine. Elle repose sur 4 pieds antropomorphes formés par des petits chérubins, décor de guirlandes de roses en relief. Marquée. 11,2 x 25 x 15 cm.	30	50
208	Paire de vases décoratifs de garniture en régule orné d'amours. Socle en marbre griotte. H: 29 cm. Fin XIX ^e	25	50
209	Bougeoir à main angelot en porcelaine polychrome. Prise recollée. Fin XIXème. Provenance : appartement parisien de Mathilde Seigner.	10	20
210	Paire de vases de formes évasées en porcelaine à décor de fleurs peintes polychromes cornets et rehauts dorés. Epoque XIXème. H : 17 cm. Un éclat au pieds sur l'un des deux vases.	20	40
211	Veilleuse en porcelaine à décor de fleurs peintes et Rehauts dorés. XIXème. On y joint porte-plume anthropomorphe en porcelaine. Rehauts dorés. Epoque XIXème. H : 16,5 cm.	40	60
212	Les ateliers de céramique de SEVRES MF/Jean MAZEAUD et Jean FAVEROT. Petit lot comprenant 4 verseuses et trois tasses en deux modèles à décor mordoré d'or sur fond bleu. Technique de projection d'or. Marqué encreux	20	30
213	Alain CANTAREL (né en 1949). Les cygnes. Sculpture en bronze à patine verte à rendu oxydé. H: 14 cm	90	150
214	Lampe à pétrole, réservoir en porcelaine bleue ombrée dans le goût de la manufacture de SEVRES. Monture en bronze doré. H: 31 cm.	40	80
215	ROYAL DUX BOHEMIA dans le gout de. Jardinière au poulailler et fermière à l'enfant. Marquée. 20 x 28,5 x 15 cm.	30	60
216	Coupe sur piédouche, godrons et col en pointe en verre marmoréen à décor de fruits et feuillages dorés. Inclusions d'or. Ø 18 cm.	50	80
217	2 coffrets en bois de placage, filets de laiton et décor de marqueterie dont l'un de la Maison Alphonse GIROUX. 11,5 x 28 x 21 cm et 8 x 16,5 x 11,5 cm Accidents, sauts de placage, manques.	20	40
218	Canard en faïence noire. XX ^e . Marque non identifiée. H: 24 cm.	15	30
219	KANADOU. Canard en faïence à décor nuancé noir, vert et bleu et rehauts d'or. H: 13,5 cm.	5	10

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

220	Paire de vases en opaline bleue et rehauts géométriques dorés. H: 25 cm. Epoque fin XIXème.	30	50
221	Un grand vase en verre opalin bleu à panses globulaires et col évasé, rehauts de bandes dorées. H: 40 cm.	20	30
222	2 verres d'eau (un incomplet, l'autre accidenté) en verre opalin bleu, rehauts de bandes dorées. Deuxième moitié du XIXème siècle.	30	50
223	Paire de carafes à décor de godrons en relief en verre opalin bleu. H: 30 cm.	15	30
224	Petit lot d'opaline ou de verre opalin bleu, principalement de la fin du XIXème, comprenant : une petite coupe à bijoux ou baguier monture en bronze ciselé à décor de nymphes tenant des guirlandes H: 4 cm, L: 8,5 cm, un flacon à sels monture en bronze ciselé à décor de coquilles et de feuilles H: 7,5 cm, flacon à parfum à pans coupés et rehauts dorés H: 9 cm, petit vase à col évasé et rehauts dorés H: 10 cm et un flacon (col accidenté) à décor de rehauts dorés H: 15,5 cm.	40	80
225	7 vases (dont 2 paires) à col évasé mouvementé en verre opalin bleu clair et décors en reliefs de cartouches fleuris ou bustes d'hommes pour certains. H : 16,5 à 9,5 cm. Epoque XXème. 2 égrenures et 1 accidenté.	15	30
226	4 bols, un gobelet et un vase à col évasé en verre opalin bleu. Epoque XXème.	15	30
227	Lampe à pétrole en verre opalin bleu. Epoque fin XIXème-début XXème. H: 23 cm.	10	20
228	2 vases, l'un sur piédouche en verre opalescent bleu turquoise, décor à l'or de guirlandes feuillagées et rubannées, H: 19,45 cm, et l'autre à panse resserrée et col évasé genre overlay, base en vert opalin bleu chantourné et panse en verre opalin blanc à décor d'entrelacs dorés. H: 24 cm. Col accidenté.	10	20
229	Petite paire de vases en verre opalin blanc à décor peint de guirlandes fleuries. H: 19,5 cm.	20	40
230	Un vase en verre opalin blanc à décor peint aux barbeaux et rehauts d'or (en partie effacés). H: 23,5 cm. Fin XIXème.	10	20
231	Flacon (col et bouchon accidenté) H: 16,5 cm, et petite bonbonnière en verre bleuté à décor en relief d'entrelacs, croisillons, guirlandes fleuries en blanc et rose et rehauts d'or, H: 8 cm.	15	30
232	Lampe à pétrole en verre opalin vert, montée en lampe. Base en bronze à décor de palmettes formant pieds montée pour l'électricité. Fin XIXème. H : 56,5 cm.	80	120
233	Paire de lampes à pétrole sur piédouche en verre opalin bleuté et décor émaillé de fleurs montées pour l'électricité. H: 48 cm.	50	80
234	Crachoir en opaline à décors de bandes dorées et feuillages (usures). EpoqueXIXème. H: 11cm. Diam : 20,5 cm.	30	50
235	Paire de grands vases tubulaires à long col en verre orangé nuancé. H: 80 cm.	20	40
236	Vase soliflore à long col en verre blanc à décor de bandes blanches en relief. H:	10	20
237	Gobelet en verre et son plateau de présentation à décor doré de feuillages fleuris et de rubans. Epoque fin XIXème-début XXème.	10	20
238	2 boîtes dont une en bois de placage à marqueterie de fleurs 10 x 19 x 27,5cm (accidents de placage et clé manquante) et l'autre coffret pour RhumClément. Provenance : appartement parisien de Mathilde Seigner.	30	60
239	Petite miniature dans son cadre ivoire (pré-convention antérieur au 01/06/1947(règle CE 338/97 du 9 déc.1996, art.2 W mc). Jeune fille en buste. Fin XIXème. On y joint flambeau anthropomorphe à fût orné d'une femme drapée en bronze. Piédouche en albâtre.	50	80
240	Un éventail en os. Fin XIXème (écrin)	30	50
241	Lot de trois boites rondes : deux de confiseurs en bois laqué noir et papierimprimé de calendriers. Ø 9cm. (manques). Et une boîte couverte demarquetterie de paille (manques). ø 6 cm. 1ère moitié du XIXème.	30	40
242	Sac à main et bourse en mailles tressées en métal argenté.	20	40
243	Lot de métal argenté comprenant un étui à suspendre de forme oblong à décor de fleurs, feuilles d'acanthes, de lauriers retenu par une chaîne à une attache décorée dans un cartouche de cuir retourné du monogramme "AEM", 2 cachets, l'un à décor de rinceaux fleuris monogrammée, l'autre à décor de style Louis XVI de rubans noués, et une boîte accidentée et cabossée ornée d'un cartouche.	10	20
244	Briquet décoré de plaquettes de nacre burgauté et une boîte à poudre. L'ensemble en métal chromé. On y joint un étui à allumettes à décor de fleurs en métal argenté.	8	15

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

245	Flacon à sels en cristal taillé (manque le bouchon), monture et couvercle en métal argenté à décor de chimères, boite à décor de paniers fleuris et rubans noués de style Louis XVI et une boite à allumettes à décor de fleurs et fleurs de lys, charnière accidentée.	10	20
246	Lorgnon (incomplet) chiffré, boite à allumettes à décor d'une semeuse musicienne signée CIGALE, carnet de bal à décor de cartouches de style Rocaille et son stylet, marqué "BAGNILES". L'ensemble en métal doré ou argenté parfois désargenté.	10	20
247	Bourse à décor d'un cartouche sur fond de frises d'entrelacs, petite boite à décor de cartouches feuillagés et fleuris de style Louis XV et d'un trophée des arts sur le revers, porte une inscription sur le couvercle, petite boite circulaire à décor de trèfles émaillés roses et verts. L'ensemble en métal argenté.	10	20
248	Paon en métal argenté en partie désargenté. H: 8 cm. L: 22 cm.	5	15
249	Petit buste de Napoléon en plâtre. H : 15,5 cm et une boîte en laiton à décor rapporté d'aigles impériaux H : 14,5 cm, et un coupe papier en laiton surmonté d'une aigle.	20	40
250	Encrier en marbre jaune de Sienne, monture en bronze doré et frêtel zoomorphe. 21 x 24 x 24 cm. Fin XIXème. Expert : Xavier de CLERVAL : 06 42 03 33 23	80	100
251	Encrier en cor de chasse en bronze. Ø : 21 cm. Fin XIXème. Expert : Xavier de CLERVAL : 06 42 03 33 23	50	80
252	Important encrier en métal argenté de style Louis XVI à décor de cartouches rubannés, acanthes, frises de lauriers, frêtel en pomme de pin, en partie désargenté, manque sa verrine. H: 9 cm, L: 33 cm	8	15
253	Écritoire quadripode en marbre rose veiné double face à 2 encriers (1 éclat sur une) et monture métal doré. 17,5 x 31,5 x 23 cm. Fin XIXe.	75	150
254	Encrier en cuivre de style Art Nouveau. 7,5 x 23,5 cm. Vers 1900.	15	20
255	Sonnette de table en albâtre, métal et nacre. Fin XIXe. H: 10 cm. Manques et un éclat à la base.	5	10
256	Flambeau de nuit en émaux cloisonnés polychromes. Décor de fleurs, feuilles et entrelacs. 7 x 21,5 cm. On y joint une petite coupette à décor en émaux cloisonnés d'un canard.	45	90
256bis	Crucifix, Christ en os, époque XIXème.	40	80
256ter	Vierge en bois sculpté (manque une main). Epoque XIXème. H : 19,5 cm	40	80
257	Klaxon de voiture en laiton et sa poire en caoutchouc. Epoque fin XIXème - Début XXème. L : 37 cm	20	40
258	Balance de changeur. 2 poids manquants.	15	30
259	Petit coffret en bois noirci et filets de laiton à décor d'un cartouche feuillagé ouvrant sur deux compartiments. 12 x 24 x 12,5 cm. Fentes et manques. Et une boîte à riche décor en marqueterie BOULLE d'incrustations de laiton, étain, nacre et bois exotique. 8,5 x 20 x 21 cm. Nombreux accidents et manques. Un coffret en placage de bois noirci à décor sur le couvercle d'un cartouche feuillagé en incrustation de laiton, nacre et écaille, encadrement de filets de laiton. 12 x 32 x 22 cm. Manques et soulèvements. D'époque Napoléon III. On y joint une boîte rectangulaire en placage de palissandre, titrée en marqueterie « Ceintures ». Décor d'un panier fleuri en facade. 8,5 x 25,5 x 10,6 cm. Petit manque de placage. Fin XIXème.	120	180
260	Boîte formée par deux reliures XIXème dont l'intérieur est creusé. Une des deux reliures aux armes de France déchiré sur la tranche.	5	10
261	Petit écritoir à poser de style Empire-Restauration en tôle et laiton à décor de danseuses, guirlande dorée et palmettes. On y joint une monture tripode de vase cornet en bronze doré à décor de guirlandes, fleurettes, fruits, etc entourant un binet.	30	60
262	Paires de miniatures signées HERMO représentant des portraits de dames de qualité en buste dans des encadrements en laiton fleuri. Ø 5,7 cm à vue hors cadre. Début XXème.	20	40
262bis	Paire d'appliques en bois sculpté doré à décor de feuilles d'acanthes. (Manques) H: 11,5 cm.	5	10
263	Deux miniatures : un portrait d'officier russe dans un cadre de style Restauration signé "J.CANOVA" et un portrait d'une dame de qualité du XVIIIème, dans un cadre de style Louis XVI à rubans noués. Epoque fin XIXème.	20	40
264	5 flambeaux en laiton dont deux flambeaux de nuit (un à hauteur réglable).	15	30
265	2 petites boîtes en loupe dont un étui à cigarettes.	10	20

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

266	Paire de flambeaux fûts en bois tourné. H: 25,5 cm.	20	40
267	Paire de marottes porte-chapeaux ou porte-coiffes en bois tourné. H: 25,5 cm. On y joint deux marottes de tailles différentes d'un autre modèle, à peinture écaillée.	20	30
268	Coffret en bois peint polychrome de paysages animés aux architectures dans des réserves palmées sur 3 faces et sur le couvercle. 16,5 x 29 x 16 cm. Milieu XIXème siècle.	60	100
269	Peson à ressorts en "C" et pignons sur crémaillère, cadran circulaire de type Hanin, dit "balance romaine à cadran". Marqué "R.V.". Graduée en livres et en kilos. Capacité : 100 kilos ou 200 livres. Fin XVIIIème-Début XIXème. H: 14,5 cm.	50	100
270	Missel couverture en ivoire à décor de calice dans un médaillon. Eclats, manques et couverture détachée. (pré-convention antérieur au 01/06/1947 (règle CE 338/97 du 9 déc.1996, art.2 – W mc)	3	5
271	Petite longue-vue, monture en laiton. L: 14,2 cm (dépliée). Un verre manquant	10	15
272	Pulvérisateur à parfum en verre à décor de palmettes noires et rehauts dorés de style Art Déco monogrammé « CS ». H: 12,5 cm.	15	30
273	Psyché à poser en acajou et placage d'acajou composé d'un miroir ovale entre deux colonnettes reposant sur une base rectangulaire, ouvrant à un tiroir. Fin XIXème. 38,2 x 31 x 23,5 cm. (Accidents et manques). Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23	50	80
274	LE CREUSET France. Cocotte en fonte émaillée à décor en bleu d'entrelacs et de fleurs dans des réserves. Bon état.	15	30
275	Sur un plateau : lot de petits éléments décoratifs dont un cachet chinois en cristal dans son écrin, 7 petits personnages africains travaillant en alliage cuivreux, un petit animal en malachite, une Vierge de Lourdes en verre, un piétement en bronze formé par trois éléphants à la trompe levée, une petite coupe en émail cloisonné, un petit cadre photo de style Louis XVI et divers.	8	15
276	Collection de stylos plumes Hachette dans leur coffret de présentation avec classeurs explicatifs. On y joint une petite collection de stylos-plumes TF1 dans leur pochette de présentation.	60	80
277	3 petits ouvrages de piété reliés fin XIXème ou début XXème, comprenant un missel illustré par SONREL et deux minuscules (petits paroissiens).	5	10
278	Deux ombrelles, manches en bois. XXème, l'une à la garniture trouée, l'autre un petit accident.	10	20
279	Ombrelle de poupée garniture de soie et manche en ivoire, et pince à gants en ivoire. (ivoire pré-convention antérieur au 01/06/1947 (règle CE 338/97 du 9 déc.1996, art.2 W mc). Mauvais état	30	60
280	6 éventails, certains anciens, en mauvais état.	10	20
281	3 éventails dont un d'époque XVIIIème en mauvais état. Accidents et manques.	8	15
282	Grand vase à panse incurvée et col étiré à chaud en verre marmoréen. H : 38 cm.	50	80
283	LALIQUE France. Vase en cristal pressé moulé sur piédouche. H: 15,5 cm. Marqué. 1 éclat au col.	40	80
284	BACCARAT France. Petit vase sur piédouche en cristal moulé à pans de forme balustre. H: 10,5 cm.	15	30
285	HAVILAND Limoges. Important couple de cacatoès sur un épis de maïs en porcelaine. H: 37,5 cm.	40	80
286	4 oiseaux branchés en porcelaine allemande, quelques accidents. Manques et restaurations. H: de 11 à 15,5 cm	30	60
287	ROBJ. Bouteille antropomorphe en porcelaine représentant un magistrat. (le vieux professeur Scholar) restauration au bouchon et fêlure à l'encolure	30	50
288	Maurice DAVID à CIBOURG (actif entre 1948 et 1958). Vase ovoïde en grès à décor polychrome d'un berger basque assis. Marqué. H: 9 cm	15	30
289	RAMBERVILLERS, attribué à. Petit lapin stylisé en grès à émail flammé à reflets métalliques bleu sombre et verts. H: 11 cm.	8	15
290	QUIMPER - HENRIOT. Statuette de jeune bretonne à la gerbe, titrée "GAÏD" sur la terrasse. H: 22,5 cm. Marquée.	50	100
291	QUIMPER - HENRIOT. Présentoir à condiments en faïence comprenant moutardier, salière, poivrière en faïence à décor peint de fleurs et orné d'une figure de bretonne en ronde bosse. H: 9cm, clochette à décor peint d'une bretonne, de branchages fleuris et de visages stylisés, H: 10,5 cm. On y joint une secouette en faïence de QUIMPER à décor peint polychrome de fleurs et d'un breton, L: 7,7 cm.	30	60
292	QUIMPER, attribué à. Statue de Vierge à l'Enfant titrée "SAINTE MARIE" sur la terrasse, en faïence à décor peint polychrome. H: 27 cm. XIXème siècle. Restauration à la couronne.	80	150

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

293	QUIMPER - HB pour De La Hubaudière. Présentoir à condiments antropomorphe en faience à décor peint polychrome. Jeune femme au panier. H: 14 cm. XXème siècle.	20	40
294	QUIMPER - HENRIOT. Statuette représentant Sainte Anne. Titrée sur la terrasse, en faience à décor peint polychrome. H: 16 cm, dans une niche en bois. XXème siècle.	30	50
295	QUIMPER - HENRIOT. Salière et poivrière représentant un couple de bretons en faience à décor peint polychrome, l'homme jouant du biniou. H: 12,7 cm. XXème siècle.	20	40
296	QUIMPER - HENRIOT. Paire de flambeaux antropomorphes représentant un couple de bretons tenant un panier sur leur tête en faience à décor peint polychrome., H: 19,5 cm. XXème siècle.	40	80
297	QUIMPER - Henriette PORSON - HB pour De La Hubaudière. "Sainte Anne des Bretons", statuette en faience à décor peint polychrome, titrée sur la terrasse. H: 22 cm	30	50
298	QUIMPER - HB pour De La Hubaudière. "Sainte Anne", statuette en faience à décor peint polychrome, titrée sur la terrasse. H: 22,5 cm	15	30
299	QUIMPER KERALUC - Georges ALLIER (1912-1994). Statuette représentant une Vierge à l'Enfant en faience à décor peint polychrome. H: 19 cm. XXème siècle.	40	80
300	QUIMPER KERALUC. Statuette représentant Sainte Anne, titrée sur la terrasse, en faience à décor peint polychrome. Signée "KF". H: 17,5 cm. XXème siècle.	20	40
301	QUIMPER - HB pour De La Hubaudière. Statuette de breton assis. H: 12,5 cm	20	40
302	QUIMPER - HB pour De La Hubaudière. Paire d'assiettes à décor peint d'un breton fumant et décor d'émaux en relief sur le marli et sur l'aile et d'une bretonne assise.	10	20
303	QUIMPER - HENRIOT. Coupe circulaire sur pied à bords contournés et deux anses en faience à décor peint polychrome d'un couple de bretons dansants surmonté des armes de Bretagne, le bord souligné d'une frise feuillagée. Ø 27 cm.	50	100
303bis	ITALIE - dans le goût de la Majolique de la Renaissance. Petit plat ou grande assiette circulaire en faience polychrome à décor peint de grands feux, du char d'Apollon, ailes à rinceaux feuillagés fleuris d'époque XIXème. (Quelques manques d'email à la cuisson) Ø: 26,5 cm.	30	60
304	MALICORNE, dans le goût de QUIMPER - Fabrique de LEROY-DUBOIS. Assiette en faience à décor peint polychrome d'une bretonne à la quenouille surmonté des armes de Montmorency-Luxembourg (cf. pièce similaire p. 143 de l'ouvrage de S.DESCHAMG et G. KERVELLA, Les faïences de Malicorne, Le mans 2001.)	20	30
305	QUIMPER - HENRIOT. 2 assiettes, 1 tasse et sa soucoupe et 1 grande soucoupe en faience à décor peint de fleurs ou de buste de bretonne.	10	20
306	QUIMPER - Manufacture d'Adolphe PORQUIER. Vierge à l'enfant en faience polychrome. Marquée au dos « AP » et « Sainte-Marie » devant sur la terrasse. H: 23,5 cm. Époque fin XIXe.	80	160
307	SARREGUEMINES. Centre de table en faïence fine à décor polychrome imprimé de fleurs. 7,5 x 42,5	25	50
308	Fontaine murale en faïence fine à décor polychrome de fleurs. Présentoir bois usagé.	40	80
309	Géo MARTEL à DESVRES. Fontaine murale à suspendre en faïence polychrome à décor de fleurs dans le goût de Rouen sur son support en bois. H totale : 73 cm.	40	80
310	LONGWY. Dessous de plat en faience fine à décor d'émaux polychromes, forme 3111, décor 5251. Ø 26 cm. Epoque Art Déco. (légères jaunissures).	30	50
311	Vase soliflore à panses aplatis en verre à décor marbré dans la masse, marqué "JPR" / H: 16,5 cm. Epoque XXème.	15	30
312	Deux singes musiciens en faience à décor peint polychrome. H: 17,5 cm.	15	30
313	Balance type Roberval sur un socle en fonte richement décoré avec le blason de la Ville de Paris, balance dite "des bouchers bovins des Halles de Paris". Provenance probable des Halles de Baltard. Plaque de "BONDY Instruments de pesage à CORBEIL". 17,5 x 47 x 15,5 cm. Plateaux probablement rapportés.	60	100
314	Balance Roberval et boîte de masses. On y joint une pomme de pin décorative.	30	50
314bis	Hachoir à viande à manivelle en fonte. Marqué "Perfection" sur le côté.	10	20
315	Paire de chauffe-plats et leurs cloches à décor de rangs de godrons, frêts en pomme de pin en cuivre anciennement argenté.	20	40
316	Fontaine murale en cuivre	20	40
317	Poissonnière en cuivre	10	20
318	Importante marmite à deux anses en cuivre. Marquée "Brehier constr. Paris" et numérotée. H: 44 cm, Ø : 72 cm.	40	80

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

319	Lot de pots et casseroles en cuivre ou laiton.	40	80
320	2 bouquets de mariée sur leur globe en verre. Fin XIXème-début XXème.	80	120
321	2 globes en verre sur leur socle en bois noirci. Manque un pied à un socle.	60	120
322	Sur un plateau : réunion d'objets archéologiques, comprenant un mortier, une cuillère marquée "RN", un clou et un coin, divers fragments de céramique et une vertèbre.	5	10
323	Trois statuettes africaines dont deux avec accidents, H: 34 à 32,5 cm. On y joint une petite huile sur panneau marqué "KENALAL"	10	20
324	Statue en régule chasseur. H: 53 cm.	80	120
ARTS D'ASIE			
325	Vase globulaire en porcelaine de Chine à décor peint de fleurs et de feuillages rouges et verts monture bronze doré de style Louis XVI. H: 23,5 cm. Epoque première moitié du XIXème. Nombreux accidents et restaurations visibles.	20	40
326	CHINE ou dans le goût de la CHINE. Vase en porcelaine de Chine très accidenté monture bronze doré de style Louis XVI. Potiche en porcelaine à décor peint de fleurs sur fond bleu. Epoque XXème. H: 27 cm	15	30
327	CHINE ou dans le goût de la CHINE. Important vase à décor en reliefs d'entrelacs et, dans deux réserves, d'une famille chinoise dans un paysage lacustre et montagneux. Deux anses zoomorphes en tête d'éléphant. Travail en résine façon ivoire sur un pied en bois noirci sculpté sinisant. H: 31,5 cm	10	20
328	Pot couvert tripode à deux anses figurant des gueules d'animaux fantastiques. Couvercle orné d'un chien de Fô. Travail en pierre dure genre jadéite dans le goût des bronzes antiques chinois. H: 17 cm. On y joint un brûle-parfum tripode en bronze. Couvercle ajouré orné d'un chien de Fô et panses à scènes figurées sur des fonds géométriques dans 4 réserves. H: 14 cm.	20	40
329	CHINE ou dans le goût de la CHINE. Paire de potiches en porcelaine à décor bleu blanc de rinceaux feuillagés et fleuris. H : 53 cm	40	80
330	Dans le goût de la CHINE. Potiche en porcelaine à décor peint en camaïeu de bleu d'échassiers pêchant. Projection d'or au col et à la base du couvercle. H: 53 cm. Couvercle accidenté. On y joint un pied en bois noirci sinisant. H: 5 cm.	40	80
331	Coffret à bijoux à décor doré de grues en forme de cabinet japonais ouvrant par une porte et quatre tiroirs en bois laqué à l'arrière et plaqué d'écailles de tortue sur les 3 autres faces. 23 cm x 22 x 12 cm. Accidents et manques.	50	100
332	CHINE ou JAPON. 5 boîtes (une circulaire ø 26,5 cm, deux petites boîtes circulaires H: 8 et 5cm, et deux boîtes rectangulaires H: 13 et 4 cm) et un bol en laque à décor de fleurs, fruits, oiseaux et dame de qualité dans un jardin. XIXème ou Xxème siècle.	20	50
333	VIETNAM - XXème. Fours de Bien Hoa. Vase globulaire en grès à décor de chevaux émaillés noirs à reflets verts sur un fond incisé de spirales. Marqué sous la base. H: 17 cm.	40	80
334	CHINE. Coupe montée en porcelaine à décor de fleurs. Porte un cachet dans un cartouche sous le pied ø 17 cm (Usures et manque d'émail), et petite boîte en porcelaine à décor peint sur le couvercle d'une dame de qualité dans un jardin, ø 7,8 cm.	15	30
335	JAPON. Netsuke en ivoire d'époque fin XIXème-début XXème représentant un homme accroupi et sur son épaulé un oiseau tenant en son bec de la nourriture. (ivoire pré-convention antérieur au 01/06/1947 (règle CE 338/97 du 9 déc.1996, art.2 W mc). H: 5 cm.	30	60
336	CHINE – Compagnie des Indes. 2 assiettes en porcelaine dont l'une à ailes mouvementées, à décor d'émaux peints polychromes de fleurs sur les ailes et dans la cuvette, pour l'une d'un chien de Fo, et pour l'autre d'un arbre de longévité.	40	80
337	CHINE - Compagnie des Indes. Assiette à décor peint polychrome de fleurs et rehauts dorés. Famille rose. Epoque XVIII.	20	40
338	IMARI - JAPON. 2 assiettes en porcelaine à décor peint de fleurs et de paysages, rehauts dorés, l'une fêlée et égrenures aux deux. Epoque début XIXème.	10	20
339	IMARI ou dans le goût d'IMARI. Vase globulaire en porcelaine à décor en bleu et rouge de fleurs et entrelacs. H: 15,5 cm.	10	20
340	CHINE - XVIIIe/XIXe siècle. Encre sur soie, rapace blanc posé sur une branche de pins. (Accidents et pliures, taches). Dim. 77 x 62 cm. Encadrée sous verre. Expert : Cabinet Portier - Mme Alice JOSSAUME : 01.48.00.03.45	300	400
341	JAPON - Fin Epoque EDO (1603 - 1868). Panneau de forme carré en tsuzuri ori en soie à décor de Jurojin assis avec une pêche, un pêcheur et un personnage faisant une offrande. (Taches,	350	500

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

	légèrement insolé). Dim. à vue 68 x 61 cm. Encadré sous verre. Expert : Cabinet Portier - Mme Alice JOSSAUME : 01.48.00.03.45		
342	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle. Encre sur soie, Kannon debout sur un dragon parmi les nuages. Nombreux cachets apocryphes. (Accidents, restaurations et manques, collé sur isorel). Dim. 121 x 60 cm. Encadré. Expert : Cabinet Portier - Mme Alice JOSSAUME : 01.48.00.03.45	450	550
343	Peinture en hauteur, polychromie sur soie. Oiran et komuzo. 40,5 x 20,5 cm. Chobunsai Eishi. Provenance : collection NAKAJIMA. Expert : Cabinet Portier - Mme Alice JOSSAUME : 01.48.00.03.45	800	1500
344	TIBET - Mandala à décor peint. Fortes usures. 92x62. Expert : Cabinet Portier - Mme Alice JOSSAUME : 01.48.00.03.45	150	300
345	2 éventails sinisants	5	10
346	CHINE-CANTON - XIXème siècle. Paire d'assiettes en porcelaine émaillée polychrome à décor dans des réserves d'oiseaux et fleurs, et personnagesdans un palais sur fond de rinceaux. Diam: 25cm. Dans le goût de la Compagnie des Indes.	40	80
347	JAPON-SATZUMA. Importante garniture comprenant une paire de vases etbrule parfum tripode à anses et couvercle ornés d'un chien de Foo. L'ensemblen faïence à décor émaillé et doré de personnages (h.37 et 41). Expert :Cabinet Portier - Mme Alice JOSSAUME : 01.48.00.03.45	180	250
348	JAPON. Vase de forme balustre en bronze à patine brune à décor en relief dephénix et dragon parmi les nuages. vers 1900. (Monté en lampe). h. 64 cm.Expert : Cabinet Portier - Mme Alice JOSSAUME : 01.48.00.03.45	180	250
349	CHINE. plateau laqué noir et redoré avec incrustations pour les visages, àdécor d'une audience de l'empereur de Chine. Fin XIXème - début XXème. 56x 71,5 cm	50	100
350	CHINE-CANTON. Paire de vases de forme balustre en porcelaine à décor polychrome de combattants chinois. Petites égrenures et éclats. H : 45 cm	40	80
351	Miroir japonais à décor en relief de grues dans un paysage lacustre	10	20
352	3 pipes dont une à opium.	15	30
353	Paire de peintures indiennes sur toile. La chasse au tigre. 20,5 x 30 cm.	15	30
353bis	Asie du Sud-Est. (Vietnam ?) 2 peintures en hauteur. Paysages lacustres. Nombreuses déchirures et manques. XXème. On y joint un rouleau de calligraphie en plusieurs langues dont le chinois et orné de dragons brodés. Grand cachet à l'encre rouge.	20	60
354	CHINE (?). Paire de soie brodées de jeune fille dans des paysages. Xxème. 87 x 30 cm	10	20
355	CHINE (?). Série de petits monuments en terre cuite émaillée ≈ 40 et petits personnages. 3 singes et 3 animaux divers en grès	120	150
356	JAPON - SATZUMA . Coupe en faïence à décor polychrome d'insectes et végétaux	40	80
	EMAUX, ESTAMPES ET TABLEAUX		
357	LIGUGÉ. Vierge de Taverny en émail doré sur fond noir. 7,2 x 13,3 cm. Encadrée.	20	40
358	LIMOGES. 2 petits émaux, Fleurs signé "P. RAIRAT LIMOGES" et Paysage signé "P.BONNET MOF LIMOGES". 9 x 6,7 cm et 6,5 x 8,4 cm à vue. Encadrés.	20	40
359	P. BONNET à Limoges. Paire d'émaux polychromes Bord de ruisseau. 13,5 x 9,5 cm à vue. Encadrée.	30	60
360	Plaque en émail Broderie de Bayeux dite "tapisserie de la Reine Mathilde". 15 x 28 cm, monogrammée "GD". XXème.	30	60
361	RESTOUEIX René (né en 1924) à Limoges. L'Automne (d'après BOUCHER), Le Printemps et L'Eté. 3 plaques en émail dans le goût du XVIIIe dans des encadrements en bois stuqué et doré de style Louis XV. 26,5 x 21,5 cm et 21,5 x 26,5 cm à vue.	120	180
362	RESTOUEIX René (né en 1924) à Limoges. Tendresse, Un repos bien mérité et Un fumeur de pipe. 3 plaques en émail dans des encadrements en bois doré. 26,5 x 21,5 cm et 23,5 x 18 cm à vue.	100	150
363	Jean-Honoré FRAGONARD (1732-1806) d'après et N.F REGNAULT (graveur). Le Baiser à la dérobée. Grande gravure en couleur. Première moitié du XIXème. 35 x 45 cm à vue. Encadrée sous verre.	30	60
364	GELY - École française du XIXe. Bord de mer animé. Huile sur panneau. 22,5 x 33 cm. Signée. Encadrement en bois stuqué doré (manques).	30	60
365	POPELIN Magdeleine (née en 1869). Paysages lacustres. 2 aquarelles. 10,5 x14 et 12,5 x 17,5 cm. 2 trous et une pliure à un coin pour l'une.	30	60
366	BENSON (Xxème siècle). Rue animée. Huile sur toile signée en bas à droite.50 x 40 cm. Encadré.	60	100

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

367	Affiche de l'exposition "Ruth OTKIN, retrospective in Black & White andColor" à la Galerie Rizzoli en 1979 à New-York. 89 x 58,5 cm.	3	5
368	MORIN Roger. Cathédrale de Strasbourg. Huile sur toile signée en bas à gauche. 49 x 37 cm. Encadrée.	15	30
369	DEVIENNE. Pont animé, Pyrénées. Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 61 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	150	300
370	ECOLE MODERNE. Porche en Provence. Aquarelle, porte une signature nonidentifiée en bas à droite. 30,5 x 43,5 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	100	200
371	HURault. Pique-nique sous les chênes lièges. Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 65 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	150	300
372	Anne JOANA. Marguerites. Huile sur toile, signée en bas à droite. 55 x 46 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	150	300
373	André LARTIGUE (1924-1993). « Dahlias dans un vase, 1992 ». Huile sur toile, signée en bas à droite. Titrée, datée et porte le cachet d'atelier au verso. 46 x 33 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	80	120
374	Jean LE GUEN (né en 1926). « Fleurs en liberté ». Huile sur toile, signée en bas à droite. Titrée et contresignée au verso. 41 x 33 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	60	80
375	RABL. Fleurs dans un vase. Huile sur toile, signée en bas à droite. 80 x 50 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	100	200
376	RIRAMAYI ? Les volleyeurs, 1994. Huile sur toile contrecollée sur carton, signée en bas à droite. 53 x 41 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	80	120
377	RODOREDA. Fleurs des champs. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 61 x 51 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	100	200
378	Giorgio TRASATTI. Adolescent. Huile sur toile, signée en bas à droite. Contresignée au verso. 40 x 30 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	80	100
379	A. WAIBLINGER. Renoncules dans un vase. Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche. 47 x 36 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	60	80
380	Jacques ONFRY DE BREVILLE, dit Job (1858-1931). Deux gravures en couleur : couple de cavaliers (24 x 18 cm) et la fleuriste au marché (24 x 18 cm), l'une signée en bas à droite et l'autre signée en bas à gauche. Encadrées sous vitre.	40	80
381	E. MILLET. XXème siècle. Une aquarelle représentant des roses et un dessin d'une statue de la Vierge. Les deux sont signés en bas à droite.	140	180
382	Henri MARTIN (1860 - 1943), Le Christ agonisant, estampe en noir, numérotée 7/100, signature manuscrite en bas à droite et datée 1932. Annotée. Bois original en bas à gauche.	80	100
383	Léonor FINI (1907-1996). Portrait de femme. Lithographie. 37 x 51 cm F/T. Signée dans la marge à droite. Encadrée sous verre.	40	60
384	ECOLE FRANCAISE Fin XIXème. Saint Louis de Gonzague (?). Huile sur toile signée en bas à droite (CR. REK?). 78 x 56 cm. Restaurations.	60	120
385	Jacques PETIT. L'inspiration de Saint Pierre. Huile sur toile signée en haut à gauche. 61 x 46 cm. Expert : Cabinet MARECHAUX : 06.88.59.89.41 ou 01.44.42.90.10	50	80
386	Louis EFFROY (XXème) "Andorre le hameau de Segudet au pied du Casamania" Aquarelle signée en bas à gauche et datée "62". Encadrée sous verre. 52 x 42,5 cm.	50	80
387	Louis EFFROY (XXème). La montagne, l'été. Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1963. Encadrée sous verre. 50,5 x 40,5 cm.	50	80
388	Ecole moderne. Nature morte à la bouteille. Huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche (signature non déchiffrée) encadrée sous verre. 49 x 29 cm. Provenance : appartement parisien de Mathilde Seigner.	50	80
389	GARDEL - École du XXème. Nature morte au gibier. Huile sur toile signée. 50 x 65 cm. Trou et manques. Encadrement en bois stuqué et doré en très mauvais état.	30	60
390	Charles Antoine A. LENGLLET (1791-?). Bord d'étang animé et Bord de mer animé. Paire d'huiles sur panneaux. 15,5 x 22 cm. Signées en bas à droite. Encadrements en bois stuqué et doré.	100	200
391	École fin XIXe. Bord de fleuve aux moulins. Huile sur toile. 32,5 x 41,5 cm. Encadrement à perles en bois doré.	40	80
392	École moderne. Rue à Montmartre. Huile sur toile (65,5 x 54 cm). Signée en bas à droite et datée « 75 »	75	150
393	École moderne. Port. Huile sur toile (46 x 55 cm). Signée en bas à droite et datée « 75 »	75	150
394	CHINET (XXème). Nature morte aux coquelicots ou Je porte bonheur où je vais. Huile sur toile signée en bas à droite et datée "74". Titrée, contresignée et datée 1975 au dos. Mentions "originale création" et "Médaillé du salon SAF (Société des Artistes Français), Grand Palais Paris 1952". 61 x 46 cm.	40	80

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

395	Jean-Pierre RISOS (1934-1992). Composition au vase de fleurs. Huile sur toile. 100 x 81 cm. Signée en bas à droite. Mauvais état.	40	80
396	Blanche ODIN (1865-1957). Bouquet de roses. Aquarelle sur fond d'impression sur carton. Signée en bas à gauche. 38,4 x 57 cm.	80	150
396bis	Marie-Louise THOMAS. "Départ du petit Savoyard". Dessin au fusain. Titré, situé et daté "Gamay, le 18 aout 1878" et marqué en bas à droite "Marie-Louise Thomas, âgée de 12 ans"	8	15
397	Gustave COURBET (1819-1877) dans le goût de. Soleil couchant. Huile sur toile. Porte une signature apocryphe "G. COURBET" en bas à gauche. Porte au dos une étiquette "Restauré à Paris juin 1983" et contrecollé au dos de la toile un article de journal concernant une marine de Gustave Courbet. Epoque fin XIXème. 40 x 54,5 cm. Encadré.	500	1000
397bis	ECOLE FRANCAISE. Portrait présumé du jeune roi Louis XVII. Pastel sur papier vergé. 42 x 35,5 cm à vue. Encadré sous verre. Fin XVIIIème ou début XIXème.	40	100
398	Joseph NIGG (1782-1863) d'après. Paire de lithographies polychromes. Vase de fleurs sur des entablements. 42 x 50 cm. Encadrées sous verre.	50	100
399	Pierre VIGNAC (né en 1914). « Buste au chapeau rouge ». Huile sur panneau d'isorel signé en haut à droite, titrée au dos, contresignée et datée « 68 » au dos. 62 x 47 cm.	50	100
400	Liane MARRINIE (XXème). « Vue de la fenêtre ». Huile sur toile signée en bas à gauche. 30 x 30 cm.	30	60
401	Ecole du XXème. Nature morte au pichet de grès. Aquarelle gouachée sur papier canson. Signée en bas à droite et encadrée sous verre. 64 x 49,5 cm à vue.	15	30
402	Louis TOFFOLI dans le goût de. « Le pêcheur », aquarelle gouachée monogrammée (44 x 28,5 cm) encadrée sous verre, 1 huile sur toile Les Jockeys (38 x 46 cm), 1 huile sur toile et rehauts d'or Composition abstraite monogrammée "JR" en bas à droite (80 x 100 cm), 1 huile sur toile Nature morte aux fruits (33 x 41 cm), et une gouache sur papier préparé noir Nature morte aux framboises encadrée, monogrammée « JR » (29 x 39,5 cm à vue)	20	40
403	2 huiles sur toile : La Liseuse (46 x 55 cm), La jeune fille aux fruits (45,5 x 38 cm), 1 carton entoilé: Nature morte aux poires (45 x 32 cm à vue) monogrammées "JR" en bas à droite. On y joint une petite huile sur toile Le Cheval bleu (33 x 22 cm) et une huile sur carton entoilé Vue de Port monogrammée "HB" (28 x 39,3 cm)	40	80
404	LAMY. Nature morte aux fruits. Paire d'huile sur toile signée en bas à droite. Trou sur l'une. 27 x 59 cm.	30	60
405	A. LEROI d'après Alfred de NEUVILLE (1852-1941). et A. LEROI d'après DETAILLE (1848-1912). Cavalier et Cavalier au fusil. 2 huiles sur toile signées en bas à droite. 40,5 x 32,5 cm.	30	60
406	Ecole du XXème. Scène champêtre et galante dans le goût de BOUCHER. Huile sur toile ovale (41,5 x 61 cm à vue). Dans un encadrement en bois doré à décor de rangs de perles.	100	200
407	Paire de gravures en couleur ovales (h:13,2) : Nymphe surprises au bain, dans des encadrements en bois doré en mauvais état. Epoque première moitié du XIXème. On y joint un dessin ovale: Diane et l'Amour. Ecole naïve du XXème dans le goût de Boucher (h: 19 cm à vue) dans un encadrement ovale en bois stuqué et doré à rangs de perles.	10	20
408	Ecole du XIXème. Portrait présumé de Frederika de Hanovre à l'âge de 9 ans. Gravure en noir à la manière du dessin de forme ovale. Porte une étiquette au dos "Frederika de Hanovre" et la date "1859". Encadrement en bois stuqué doré. Petits manques. 23 x 15,7 cm à vue.	30	60
409	BAUDOIN d'après, gravé par JANINET. « L'agréable négligée ». Estampe en couleur fin XVIIIème. 24,5 x 19,5 cm à vue. Encadrée sous verre.	40	80
410	Fabio CIPOLLA (1852-1935) d'après. Fais le beau. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 20,5 x 16,5 cm. Encadrée sous verre	20	40
411	Jean-Jacques HENNER (1829-1905) d'après. Tapisserie d'AUBUSSON Tête de Vierge marquée (43 x 32 cm), (manques) et reproduction d'après Raphaël : La Madone du Grand-Duc	10	20
412	Portrait d'un officier du 4e régiment de Hussards vers 1806 fumant la pipe, reproduction d'après Edouard DETAILLE (1848- 1912). On y joint 7 encadrements divers dont reproductions sur le thème napoléonien.	15	30
413	Cuir estampé et doré contrecollé sur panneau d'isorel représentant des branchages fleuris. 74,5 x 67.	40	80
414	Estampe d'art populaire. Le Dentiste. 23,4 x 18,5 cm. Encadrée sous verre	5	10
415	Ecole du XIXème. Paire d'huiles sur panneau. Bord de rivière animée et Bord de rivière et troupeau de vaches. 22 x 16,5 cm. Signées en bas à droite. Riche encadrement en bois stuqué doré.	150	300
416	DAUDE Frères, Paris. Pannonceau publicitaire en carton « Bière des aiglons ». A.M.E. 60 x 40 cm. Salissures, usures et trous.	30	60
417	SILLIER (XXème). Chemin dans un hameau. Huile sur panneau signée en bas à droite. 23,5 x 34,5 cm	30	60

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

418	OZANNE (1728-1811) d'après, gravé par LE GOUAX. Le Port de Rochefort vu du magasin des colonies, Le Port de la Rochelle vu de la petite rive et Le Port de Bayonne vu de la rive gauche au dessus de la ville. 3 gravures polychromes, anciennes réduites de la Collection des Ports de France, dessinée pour le roi en 1776. 25 x 29,5 à vue	50	100
419	Nicholas CONDY (1793-1857) d'après. 2 estampes en couleur : Sylph et The Cutter Yacht Cynthia. 17 x 22 cm à vue. Encadrées sous verre.	40	80
420	Partie des capitaineries Garde Costes de Brouages et Bourdeaux (sic). Paire de cartes gravées de l'estuaire de la Garonne. 27 x 37,5 cm à vue. XXème. Encadrées sous verre	15	30
421	Nicolas-Eustache MAURIN (1799-1850) d'après gravé par MATET. Le lieutenant général baron DURRIEU. Gravure en noir signée vers le bas à droite et datée "1837", titrée au milieu en bas, avec la mention "Espagne - Italie - Egypte - Allemagne - Russie - Morée (de 1793 à 1830), député des Landes de 1834 à 1845, Pair de France en 1845". Déchirée et piquetée. Encadrée sous verre.	3	8
422	Ecole du XXème. Le Chat. Aquarelle signée en bas à droite (signature non déchiffrée). 16,5 x 23,5 cm à vue. encadrée sous verre.	10	20
423	2 gravures de mode. 19 x 12 et 18,7 x 12 cm.	10	20
424	Jean-Baptiste HUET (1745-1811) d'après. L'amant écouté. Gravure en couleur ancienne. 32,5 x 25,5 cm.	10	20
425	Edouard TRAVIES (1809-1876) d'après. 2 gravures d'oiseaux en couleur. 20,5 x 15 cm.	10	20
426	5 reproductions encadrées sous verre dont une de peinture japonaise et 1 gravure : Hopital St André (sur la place d'Armes)	8	15
427	Vincent VALLOIS (né en 1959) - Nu assis - Aquarelle signée en bas à droite et datée "XI.90"	50	100
428	C.HUDELET (XXème) - Paysage lacustre - huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm. Encadré. (2 trous et pièces au dos)	20	30
429	École du XXe. Signée. Landes. Dessin à l'aquarelle signée en bas à droite (signature non déchiffrée). 23 x 31 cm. Encadré sous verre	20	40
430	Jean-Jacques HENNER (1829-1905) d'après. Fabiola. Huile sur panneau titrée en haut à gauche. 31,5 x 24 cm	30	60
431	3 miniatures dans le goût du XVIIIème encadrées sous verre, l'une signée "Laurence", l'autre signée "Agnès" et la dernière signée "Liagy". 10,5 x 9 cm, 11,5 x 8,5 cm et 11,5 x 8,5 cm à vue	30	60
432	2 aquarelles: Maison au bord d'un ruisseau (12 x 18,5 cm) et Vue supposée de Sidi Bou Said (14 x 20 cm), signées en bas à droite (signatures non déchiffrées) et 2 petits huiles sur cuivre : Vues de paysages. (15,5 x 18,3 cm)	40	80
433	4 huiles sur panneaux : Rue animée (signée "William") 8 x 11 cm à vue, Pont dans le village (signée "Brassino") 8,5 x 11,5 cm à vue, Bord de rivière au coucher du soleil (signé "Seyss") 17 x 24,5 cm, et Basse cour, 19 x 25 cm à vue.	30	60
434	9 reproductions encadrées sous verre.	10	20
435	Huile sur panneau d'isorel. Bouquet de fleurs, signée "H.GLOËSER" (26 x 21 cm à vue) et huile sur panneau. Vue de sous bois animé. (26 x 35,5 cm)	20	40
436	Ecole du Xxème. Vue de Montmartre. Huile sur toile signée "Tadé" en bas à droite et datée "81". 33 x 41 cm.	40	80
437	Lot de 9 posters et d'affiches. Le vray pourtraict de la ville & chafteau de NICE 1576 (sic), Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen, deux cartes des environs de Nice, Raymond MORETTI : affiche de l'exposition du 23 mai au 30 juin à l'Acropolis, Affiche de l'Exposition "Ombres et lumières" à l'Hotel Frantel de Nice du 24 au 30 mai 1984, Carte de la Côte d'Azur, la Principauté de Monaco et la Corse, Carte mondiale du fond des océans, Carte de la ville de Nice tachée et piquée.	10	20
438	Henri MATISSE (1869-1954) d'après. Femme à l'amphore et Nu bleu. 2 sérigraphies encadrées sous verre, l'une signée et datée "52" en bas à gauche. 15 x 10,5 cm.	20	40
439	Estampe polychrome. Le filage de la laine. Dans un cadre en bois doré. 26,5 x 21,5 cm.	30	60
MEUBLES ET LUMINAIRES			
440	LEPAUTE à Paris - Curieuse pendule sur socle en bois richement sculptée defeuillages, rocailles... et ornée de pampres, feuillages métalliques dorés et fleurs en porcelaine (certaines manquantes). Fentes, manques, reprises à la dorure et éclat au cadran. Époque milieu XIXe. h. totale : 47,5	300	450
441	Pendule portique en albâtre à décor de fleurettes. Pièces à refixer (accidents), manques de fleurettes. Epoque Restauration.	100	200

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

442	Paire de chenets en bronze et fer à décor de lions couchés, pieds griffes et galeries. Époque fin XVIIIe siècle début XIXe. 23 x 21 x 41 pièce. Provenance : vente Collection CHAVAILLON. Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23	200	300
443	Paire de chenets et sa barre réglable en bronze ciselé. Ils sont composés de deux stals à pans, reliées par une balustrade incurvée. Décor de vases à l'Antique, cannelures, lauriers et piastres. Fin XIXème. H : 26. L : 26. Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23	150	250
444	Pare-étincelles quadripode une feuille. Monture bronze à décor d'applications telles que branches de laurier... Fin XIXème début XXème. 70 x 80. Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23	70	100
445	Devant de cheminée en laiton et cuivre orné d'une frise ajourée. H: 18,5 cm.	30	50
446	Devant de cheminée ou pare-étincelles, grillage et monture laiton. H: 84 cm.	30	60
447	Garniture de cheminée en bronze de style Néo-Renaissance comprenant une pendule borne et une paire de chandeliers à deux lumières chacun. L'ensemble quadripode. Fin XIXème.	120	180
448	Lustre 5 lumières en métal chromé et brossé, globes en verre fumé. Design des années 70. H: 94 cm.	50	100
449	Christian KOBAN & DOM (éditions) attribué à. Lampadaire à fût tubulaire en métal chromé. Abat-jour globe en plastique. Manque sa base en marbre gris. H: 196 cm	30	60
450	Lustre – Suspension en verre gravé et sablé à décor de fleurs et feuilles au naturel. Chaînettes et étouffoir réglable en métal. Epoque fin XIXème siècle. H : 36. Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23	150	200
451	Suspension, lampe à pétrole montée pour l'électricité, globe en verre opalin rouge et pampilles en matériaux synthétiques (manquent 4 pampilles). Début XXème. H: 1m	70	100
452	Suspension 6 lumières en laiton ciselé à corps fuselé peint en bleu terminé par une pomme de pin. H: 92 cm.	30	60
453	Paire d'applications en bronze vernis et patine noire à deux bras de lumière en corne d'abondance à têtes de cygne, fûts en carquois surmontés d'une flamme. Style Empire. H : 25,5.	50	100
454	Athénienne montée en lampe en bronze vernis et patine Antique. Le réservoir est soutenu par trois gaines à bustes d'angelots. Base tripode aux côtés incurvés. Style Empire. H : 34,5 cm.	80	120
455	Lampe de bureau de type bouillotte à 3 lumières. Elle repose sur un piétement tripode. Sans abat-jour. H: 50,5cm	20	40
456	Paire d'applications de style Rocaille à décor de feuillages. Fin XIXème-début XXème.	30	60
457	Lustre en bronze à décor de lauriers. 3 bras de lumière terminés par destulipes en verre.	30	40
458	Lampe de suspension, monture en régule, réservoir en faïence fine et globe en verre opalin de style Art Nouveau.	40	60
459	SAND. Suspension en verre doublé manganèse à décor de chardons de style Art Nouveau. XXème. Signé. H: env. 55 cm	30	60
460	Lustre à pampilles de cristal 8 lumières, fûts gainés. XXème siècle. Ø 66 cm, H: 80 cm.	200	400
461	Lustre à pampilles de cristal 5 lumières. XXème siècle. Ø 50 cm, H: 87 cm.	100	200
462	Suspension de style Art Nouveau, monture en laiton ciselé à décor de feuillages stylisés et fleurs à la ligne dite "coup de fouet". Abat-jour en plaque de verre teintée vert marbré et tulipes en verre orange et vert marmoréen. Vers 1900. H: env. 65 cm.	50	100
463	Suspension 4 lumières en fer forgé. H: 84 cm.	10	20
464	Environ 10 abats-jours	5	10
465	Lampadaire 2 lumières en laiton sur piétement à trois pieds griffes surmonté d'une flèche. H: 181 cm	30	60
466	Paire d'applications de style Rocaille en bronze doré et percées pour l'électricité.	30	60
467	Paire d'applications de style Rocaille en bronze doré et percées pour l'électricité.	30	60
468	Paire d'applications de style Rocaille en bronze doré et percées pour l'électricité.	20	40
469	Colonne Corinthienne en bois sculpté et doré montée en lampe. Elle repose sur une base noire à gradins. Eléments XIXème. H : 65,5 cm. (petits éclats de dorure).	50	80
470	Lampe à poser en plexiglas noir transparent et bleue. Abat-jour accidenté. H: 61,5 cm.	5	10

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

471	Lanterne de suspension à 24 facettes vitrées dont une à la vitre accidentée. H: 54 cm.	30	50
472	Lanterne cage à 18 facettes vitrées. H: 50 cm.	20	30
473	Lanterne en laiton repoussé à 4 faces vitrées. H: 58 cm	15	20
474	2 paires d'appliques dont une de type lanterne de diligence à 6 facettes en verre gravé de feuillages (accident et ressoudure à la fixation) et l'autre en fûts, marqué en relief sur une plaque ressoudé "RCI".	15	20
475	Applique à décor de feuillages et de fleurs en métal laqué blanc et brun.	5	10
476	Lampe à poser de bureau orientable en bois laqué gris, abat jour en carton tendu en forme de fleur. H: 54 cm (complètement relevée)	20	40
477	Petit miroir à parecloses, monture en métal repoussé. Style Néo-Renaissance. H: 64,5 cm.	45	90
478	Miroir, encadrement en bois noir ci stuqué et doré, fronton à décor ajouré de fleurs entourant un cartouche. H: 107 cm.	50	100
479	Petit miroir dans un encadrement en bois sculpté et doré d'époque XIXème. 22,5 x 35 cm.	15	20
480	Miroir rectangulaire. 74,5 x 168 cm.	20	40
481	Miroir, encadrement en bois de placage et doré. 85 x 62,5 cm	20	40
482	Miroir à fronton triangulaire à décor de palmettes et rosettes. Base dorée. Style des années 40. Fin XXème. H : 150,5. l : 111,7 cm. Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23	300	500
483	Miroir, cadre bois stuqué doré, laqué noir et façon écaille (manques). Style Composite du XXème.	50	100
484	Miroir en bois et stuc doré de forme rectangulaire à décor de rosettes encadrées de palmettes et frise de raies de cœur. Epoque XIXème. (Cadre, miroir rapporté). H : 68,4 l : 55,5 cm. Un petit saut de stuc à un coin. Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23	80	120
485	Miroir en stuc doré de forme rectangulaire à décor aux angles de palmettes prolongées de cornes d'abondance à feuilles de lauriers. XIXème . (Cadre, miroir rapporté). H : 52,6 l : 44,6. Petits sauts de stuc. Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23	80	120
486	Miroir ovale de style Louis XVI encadrement en bois stuqué doré à décor de guirlande de fleurs et rubans noués. H : 82 x l: 62 cm. Epoque fin XIXème.	100	200
487	Paire de grands cadres rectangulaires en stuc sculpté composés d'une vue ovale, (miroirs rapportés). H : 73 L : 59,5. Décor d'agrafes rocailles une sur fond re-laqué brun. Fin XIXème. H : 100,5 l : 87,5. Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23	300	500
488	Miroir à parecloses en laiton repoussé à décor de rinceaux feuillagés, branchages fleuris, griffons... Style Néo-Renaissance, fin XIXème. H: 109 cm.	100	200
489	Miroir, encadrement en bois stuqué et doré à décor de feuilles de houx, coquilles, entrelacs ... Fronton ajouré à décor de 2 putti surmontant un cartouche et présentant un panier fleuri. H: 131 cm. Manques de stuc et de dorure. (Porte un numéro d'inventaire au dos : 123 M175 AF 54 90 ★ 54)	50	100
490	Petite glace cadre bois sculpté doré à riche décor de feuillages, fleurs et rinceaux. Travail de style Italien du XXème. H: 91 cm.	50	100
491	Miroir en bois noir ci stuqué et doré, encadrement de forme ovale. H: 68 cm. Epoque fin XIXème. (Petits éclats et manques)	50	100
492	Miroir en bois sculpté laqué à décor de rangs de perles et d'une frise d'oves et d'arces. 51 x 67 cm. Époque Louis XVI. (petits manques)	70	150
493	Important cadre sur 3 côtés en bois sculpté et doré d'époque XIXème, transformé en tête de lit. On y joint des fragments au modèle découpés dans la longueur. H de la tête de lit: 130 cm, L: 167,5 cm, L du cadre : 19 cm	50	100
494	Baromètre selon Toricelli. H : 105,5 cm	30	50
495	Baromètre-thermomètre en acajou et placage d'acajou. Époque XIXème. Petits manques. h. 98 cm	50	100
496	Grand baromètre-thermomètre circulaire avec anneau de suspension. Ø : 25 cm. Verre accidenté	30	50
497	Buffet deux corps en merisier mouluré rustique XIXème siècle à décrod'incrustations de losanges. Plateau légèrement déformé et pieds incomplets. H: 204 cm	60	100

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

498	Série de 4 chaises XIXème en bois noirci (mauvais état) et un prie-Dieu enbois noirci montant "chapelet" à regarnir.	30	40
499	Fauteuil en acajou et placage d'acajou, accotoirs à section ronde, reposant sur des pieds avant balustre et des pieds arrières sabre. Début XIXe. Petitedécoloration et restaurations d'usage. 93,5 x 60,5 x 47	80	120
500	Série de 4 chaises paillées, dossier à fuseaux. Bon état	40	80
501	Table basse dessus verre, pieds gaines en laiton cannelé en partie haute, à tablette d'entrejambe en bois de placage. Un éclat au plateau.	10	20
502	Guéridon piétement en tubes chromés, plateau bois. diam. 60cm H. 49cm	20	30
503	EKORNES. Fauteuil en cuir brun STRESSLESS.	80	120
504	Paire de petites tables servantes pliantes à monture tube à deux plateaux bois. 64,5 x 49 x 34 cm. Design des années 50.	40	80
505	Guéridon, piétement en PVC crème et plateau en mélaminé blanc. H: 70 cm, ø 59cm. Design des années 70.	40	80
506	Suite de quatre fauteuils en cabriolet médaillon en bois mouluré, sculpté et laqué. Les accotoirs à manchettes garnies reposent sur des consoles, prolongées par des pieds fuselés à cannelures. Style Louis XVI. H : 86,5. l : 56,5. Prof : 51 cm. Garniture de toile en bon état. Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23	200	400
507	Tabouret de piano de forme mouvementée en bois sculpté et doré. Style Louis XVI. Garniture de soie usagée. H : 56 l : 67 Prof : 47 cm. Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23	80	120
508	Ancienne banquette en bois mouluré et sculpté de rubans en ceintures et de fleurettes aux dés de raccordement. Elle repose sur 4 pieds en partie cannelés transformés en table basse formant vitrine. Plateau de verre aux dimensions et garniture de velours vert. 42 x 99 x 40 cm.	30	60
509	Fauteuil en noyer à dossier renversé réuni par des accotoirs en crosse, reposant sur des pieds avant à enroulements. Epoque Louis-Philippe. H : 92 l : 61 Prof : 47. Garniture de velours orange. Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23	50	100
510	Fauteuil en acajou Les accotoirs à enroulements sont supportés par des consoles à feuilles d'eau. Pieds avant à enroulements et pieds arrière sabre. Epoque Louis Philippe. (Accidents et restaurations). H : 98 l : 57,5 Prof : 52. Garniture de velours vert. Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23	50	100
511	Méridienne en acajou et placage d'acajou. L'assise de forme rectangulaire et arrondi, présente un chevet mouvementé. Epoque Restauration. (accidents). H : 86,5 l : 158 Prof : 65 cm. Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23	200	250
512	Banquette sur plinthe plaquée de métal brossé, garniture cuir. H: 42 cm, L : 190 cm, P: 68 cm. On y joint un cache pot plaqué de métal brossé du même ensemble.	30	60
513	Canapé transformable et ses deux bouts de canapé façon osier.	40	80
514	Chaise style Directoire, garniture jaune. Travail du XXème, chaise d'époque Restauration, dossier et pieds antérieurs à enroulement, garniture de soie bleue et chaise de style Art Déco époque début XXème.	20	40
515	Fauteuil en bois mouluré, le haut du dossier reposant sur 9 traverses moulurées ; marqué « HLK » à 3 reprises. 80,5 x 63 x 47 cm	30	60
516	Fauteuil Voltaire, tapisserie à décor de fleurs, bon état.	50	100
517	Suite de 4 chaises paillées, dont 2 en mauvais état et une table à écrire à entretoises en "H" de style rustique du XIXème.	20	30
518	Fauteuil en bois tourné à accotoirs ornés de sphinx. Piétement et accotoirs torsadés. Style Louis XIII.	50	80
519	Fauteuil à haut dossier en bois naturel laqué façon palissandre. Style Louis XIII. Fin XIXème siècle.	100	150
520	Lit électrique, H: 90cm, couchage 90 x 190 cm. Système électrique HETTICH International - PLATTNER Electronikk. Garniture de tissu brun. L'ensemble en très bon état d'usage.	50	100
521	2 tables gigognes de style anglais en acajou. H : 40 cm	10	20
522	Chevet à montants à ½ colonne. Epoque Empire. Dessus marbre noir. Vantail manquant.	30	50
523	Paire de tables de nuit sur plinthe en acajou ouvrant à une porte. Les dessus présentent des bordures sur trois côtés. Angleterre fin XIXème. H : 85,5 l : 41,2 Prof : 33,8. Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23	150	250

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

524	Petite chaise d'enfant paillée, dossier gerbe. 62 x 32 x 30 cm.	15	30
525	Petite table rognon. Elle ouvre par une tirette et un tiroir en ceinture et repose sur un piétement quadripode à tablette d'entrejambe. Style Transition.	70	150
526	Petit guéridon à plateau à faux cabaret fin XIXème. (restaurations)	15	30
527	Table de service à plateau réglable en noyer. Le dessus se lève par un système de crémaillère. Tablette d'entrejambe. Elle repose sur des pieds en console. Fin XIXème. (Taches). H : 77 l : 101,5 Prof : 53,5. 2 roulettes incomplètes. Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23.	80	120
528	Buffet en bois naturel ouvrant à deux vantaux. Style rustique du XIXème. 96 x 104 x 52,5 cm	20	40
529	Coffre en bois naturel. Il ouvre par un abattant. Style rustique du XVIIIème. 71 x 109,5 x 60 cm	40	80
530	Guéridon reposant sur un piétement mouluré à 4 pieds griffes, dessus cuir. 68 x 82 x 66 cm. Début XXème.	40	80
531	Bureau plat en hêtre ouvrant à trois tiroirs en ceinture et reposant sur des pieds fuselés. Dessus gainé dans un encadrement. Epoque fin XIXème. H : 73,5 l : 126 Prof : 54,5. Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23	200	300
532	Table à dessin ou table d'architecte, à hauteur et inclinaison réglables. Elle repose sur deux pieds tréteaux. Epoque début XXème.	50	100
533	Bureau de pente en noyer ouvrant à un abattant découvrant un « castin » en gradins et 3 tiroirs en ceinture. Pieds gaines. Taches d'encre à l'intérieur et traces de colle sur l'intérieur de l'abattant. Entrée de serrure ciselée en forme de dauphin. Fin XIXème. H : 109 l : 88 Prof : 60,5.	80	150
534	Prie Dieu en merisier composé de deux balustres affrontés soutenant le pupitre. Marche pied rectangulaire. Début XIXème. H : 82,5 l : 46 Prof : 38,2. Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23	150	200
535	Lit d'enfant en rotin. 76 x 131 x 65 cm.	50	80
536	Berceau en rotin à suspendre début XXème. 129 x 114.	50	100
537	Berceau à bascule. 41 x 90 x 36,5. Petits manques.	10	20
538	Lit de poupée ou berceau à rouleaux. Support de voilage accidenté. 73 x 73 x 40,5	20	40
539	Commode en bois naturel reposant sur 4 pieds patins. Elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs. Ornementation de bronze ciselé et doré à décor d'amours et de paniers fleuris, tels que poignées et entrées de serrures. Epoque Louis Philippe. H: 83 cm, L: 131,5 cm, Prof: 61 cm.	100	150
540	Table basse en bois laqué noir à plateau octogonal à décor incisé d'un paon dans des encadrements de filets et entrelacs feuillagés. Pieds pliants à 8 pans portant le même décor que le plateau. H: 48 cm, Ø du plateau : 92 cm.	150	300
541	Coffre à pointes de diamant de style Louis XIII. Fin XIXème-début XXème. 54,5 x 86 x 37	20	40
542	Table basse carrée de style Louis Philippe contemporain et chiffonnier en bois peint en blanc.	20	30
543	Table à écrire de style Louis XVI ouvrant par un tiroir en ceinture. Dessus cuir noir. Epoque XIXème. 74 x 76 x 44,5 cm.	50	100
544	Bonnetière en noyer mouluré ouvrant à une porte composée de trois panneaux inégaux dans des cadres à larges moulures. Montants arrondis décreusés d'élegies. Corniche et socles moulurés. Fiches en laiton. Epoque début XVIIIème. (Décollements). H : 212,5 l : 111,5 Prof : 64,2. Expert : M. Xavier de CLERVAL : 06.42.03.33.23	100	200
545	Petite armoire lingère en bois de placage de style Louis Philippe, ouvrant par deux portes battantes. Epoque XIXème. Quelques manques de placage, restaurations d'usage. 190 x 117,5 x 39 cm.	40	80
546	Guéridon en acajou et placage d'acajou à fût balustre reposant sur trois pieds griffes. Dessus marbre gris veiné à cabaret. Époque Restauration. H: 72 cm, Ø : 81 cm. Petits manques	100	200
547	Guéridon tripode en acajou et placage d'acajou. Il repose sur un fût tripode godronné à pieds griffe. Epoque Empire Restauration. Dessus marbre vert postérieur. H: 74 cm, Ø 80 cm.	100	200
548	Bibliothèque en deux corps en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par 4 vantaux pleins en partie basse et 3 portes vitrées en partie haute en retrait. Travail anglais du XIXème. 228 x 182,5 x 53,5 cm	500	1000
549	Table de salle à manger en acajou. Elle repose sur 4 pieds gaines. Style Directoire du XXème. Rallonges. Dimensions sans rallonges : 76 x 181 x 106 cm	100	200

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

550	Commode en placage de noyer. Dessus marbre (petits éclats). Elle ouvre par 4 tiroirs dont un en doucine. Epoque Restauration. Garniture de bronze doré telle que entrées de serrure, à décor de fleurs, guirlandes et paniers fleuris. 87 x 132,5 x 59,5 cm	100	200
551	Canapé en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes et d'acanthes laqué blanc et doré. Il repose sur 6 pieds cannelés. Style Louis XVI. 91 x 161,5 x 63 cm	80	120
552	Trumeau en bois laqué vert orné d'une toile peinte à décor de fleurs. Epoque début XXème. 135 x 168.	100	200
553	Trumeau orné d'une toile représentant une religieuse dans les bras d'une jeune femme (écaillures et manques importants. Encadrement en bois stuqué doré à décor de fleurettes (petits manques de dorure). Epoque XIXe. 157 x 73,5 cm.	100	200
554	Porte manteaux porte parapluies en fonte en deux parties à décor de rinceaux feuillagés. H: 188 cm.	150	300
555	Petite table desserte ouvrant par un tiroir en ceinture, elle repose sur 4 pieds galbés et ceinture mouvementée. Travail rustique en partie d'époque Louis XV, plateau et poignée du tiroir postérieurs. Petits manques au niveau de 3 des sabots.	80	150
556	Grand bureau plat en chêne mouluré et sculpté. Il ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur 4 pieds torsadés. Style Louis XIII de la fin du XIXème siècle. 77 x 151 x 98,5 cm.	100	200
557	Portant japonisant en bois laqué noir. 141 x 121 cm.	30	60
557bis	Petite table rustique en chêne. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur un piétement à traverse d'entrejambe en "X". XXème. 70 x 59,5 x 49,5 cm.		
558	Facade de lit clos breton en bois naturel à riche décor sculpté de fleurettes stylisées, d'acanthes et entrelacs. 138 x 239,5 x 7 cm.	30	60
559	Table à jeux rectangulaire à ceinture mouvementée ouvrant par 4 tiroirs en ceinture. Elle repose sur 4 pieds galbés. 69 x 103,5 x 72 cm. Epoque XIXème. Petits manques.	50	150
560	Table à jeux portefeuille en noyer. Elle repose sur 4 pieds galbés. Garniture de feutre vert usagé et troué. Style Louis XV d'époque Napoléon III. 73 x 84,5 x 84,5 cm.	60	120
561	4 tables gigognes en hêtre à décor incisé japonisant de fleurs, d'oiseaux et d'échassiers. La plus grande : 73 x 55 x 37,5 cm, la plus petite : 67 x 36 x 30,5 cm	40	80
562	Casier à musique à 5 plateaux en bois noir ci mouluré et sculpté de feuillages. 35,5 x 51,5 x 30,5 cm. Epoque Napoléon III	50	150
563	Table à écrire en noyer. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur 4 pieds à traverse d'entrejambe en « X » tournées. 68 x 90 x 62 cm. Style Louis XIII d'époque fin XVIIe. Piétement en mauvais état, restaurations d'usage.	100	200
564	Petite vitrine à suspendre en bois naturel ouvrant par 2 vantaux vitrés surmontés d'un gradin. 77 x 58 x 17,5 cm. Manque au fronton.	30	50
565	Porte parapluies à 6 alvéoles en métal laqué blanc. Début XXème. 66,5 x 40,5 x 30,5 cm. Petites traces de corrosion.	20	50
566	Serviteur fumeur composé d'un cendrier en laiton sur son pied avec emplacement pour allumettes et petit bougeoir. Première moitié du XXème. H: 67,5 x 20,5 x 20,5 cm.	20	50
567	Etagère à suspendre à 4 plateaux. Plateau supérieur accidenté et fronton manquant.	8	15
568	Etagère à suspendre en chêne à décor de fleurs dans le goût Rocaille.	40	80
569	Table de malade plateau en faux cabaret, elle repose sur 4 pieds. 16 x 74 x 50 cm.	10	20
569bis	Ecritoire de bureau en bois incrusté de filets de laiton. Manque la garniture de cuir. 60,5 x 42 cm	15	30
570	Pique-cierges en fer forgé tripode. H: 118 cm	10	20
571	Etagère 3 plateaux en rotin. H: 68,5 cm	5	10
572	3 tables gigognes en fer forgé blanc, plateau ardoise. Manque important sur le plateau de la plus grande	10	20
573	Bidet d'époque restauration, cerclage laiton, intérieur zinc. Petits accidents et manques, et un tabouret 2 pieds garni de velours rouge.	5	10
574	Salle à manger de jardin comprenant une table ronde en bois et 4 chaises en rotin l'ensemble peint en vert. On y joint un fauteuil en rotin en partie peint en vert.	60	120
575	2 statuettes anthropomorphes en fonte fillette et garçonnet tenant une vasque pouvant former fontaine. H: 90 cm. XXème. Quelques traces de corrosion.	450	600
576	USINE CARRÉ Paris. Suite de 2 chaises et 1 fauteuil de jardin assise circulaire, ornés, pour les chaises, de médaillons en fonte Usine Carré 41 av. de la Grande Armée Paris . Fauteuil anciennement peint	80	150

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

	en vert et en partie repeint en blanc. Assise et dossier en lamelles souples. Epoque : entre 1850 et 1890. Traces de corrosion.		
576bis	Table à thé ou table de service à 2 plateaux (celui du haut à faux cabaret orné en ceinture d'une bande de laiton, celui du bas extensible par un système basculant). Elle repose sur 4 pieds à roulettes à tablette d'entrejambe incrustés de filets de laiton (manques). 82 x 65,5 x 46 cm	40	80
577	2 chaises de jardin pliante, métal blanc et paillage.	10	20
578	Chaise haute avec boulier et chaise d'aisance de bébé	10	20
579	Balancelle en bois à tête de canard.	20	40
580	Petite charrette d'enfant anglaise à poney Shetland en bois peint en vert. Deux assises. Roues en métal (corrosion). 80 x 154,5 x 51,5 cm	30	60
581	2 grands cache pots en terre cuite. L'un : H: 45 ø : 57 cm, l'autre : H: 32 cm ø : 42,5 cm.	50	100
582	Vase cache pot d'Anduze (H: 40,5 cm ø: 34,5 cm et 1 autre cache-pot (H: 25 ø : 33 cm).	60	120
583	Jardinière en fonte peinte en blanc à décor d'un buste à l'antique dans un médaillon feuillagé. Décor d'acanthes et de frises de grecques. 36,5 x 62,5 x 37 cm. On y joint un vase balustre de forme Médicis en pierre reconstituée. H: 31,5 cm ø: 32,5 cm	50	100
584	3 sacs de golf garnis de leurs clubs et un chariot à roulettes pour sac de golf.	30	50
585	2 transats en PVC blanc et leurs coussins rayés bleu et blanc. Bon état.	15	30
586	Barbecue. Trous, corrosion et usures d'usage.	20	40
587	Lit pliant, support de plateau à roulettes, 2 tancarvilles	10	20
588	Vélo d'appartement de marque DOMYOS.	15	20
589	Lave linge BOSCH P333, vieux modèle. Manque un bouton pousoir. L'électroménager est vendu sans garantie mais a été déclaré fonctionnel et utilisé par le vendeur.	3	8
590	Lave vaisselle De Dietrich, vieux modèle. L'électroménager est vendu sans garantie mais a été déclaré fonctionnel et utilisé par le vendeur.	5	10
591	Lave vaisselle BRANDT Amadeus encastrable sans plateau supérieur. L'électroménager est vendu sans garantie mais a été déclaré fonctionnel et utilisé par le vendeur.	8	15
592	Lave linge BRANDT MC41, vieux modèle. L'électroménager est vendu sans garantie mais a été déclaré fonctionnel et utilisé par le vendeur.	3	5
593	Four et gazinière BRANDT fonction catalyse. L'électroménager est vendu sans garantie mais a été déclaré fonctionnel et utilisé par le vendeur.	10	20
594	Four et gazinière SAUTER fonction catalyse. L'électroménager est vendu sans garantie mais a été déclaré fonctionnel et utilisé par le vendeur.	10	20
595	Réfrigérateur WHIRLPOOL. L'électroménager est vendu sans garantie mais a été déclaré fonctionnel et utilisé par le vendeur.	15	30
596	Micro-ondes ARTHUR MARTIN MO20.05. L'électroménager est vendu sans garantie mais a été déclaré fonctionnel et utilisé par le vendeur.	5	10
597	Tapis noué main à décor de figures géométriques et d'oiseaux. 123 x 127. Quelques traces de mites	15	30
598	Tapis mécanique à décor feuillages fleurs et animeaux fantastiques. 365 x 272 cm. Etat d'usage et à nettoyer.	50	100
599	Téléviseur PHILIPS 32PFL5405H/12 avec plateau pivotant. (diagonale : 80 cm)	40	80

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE – SARL SABOURIN 6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT

1. Le commissaire-priseur désigne à la fois l'opérateur de ventes volontaires déclaré auprès du CONSEIL DES VENTES VOLONTAIRES qui organise la vente des lots à titre volontaire et la personne physique ou morale titulaire de l'office de commissaire-priseur judiciaire qui organise la vente des lots à titre judiciaire.
2. Conformément à la loi, les indications portées sur la liste de vente ou le catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de ses experts, lesquels garantissent l'authenticité des lots mis en vente, sous réserve des rectificatifs annoncés au moment de la présentation des lots et portés au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. **Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations et les accidents.**
Les reproductions au catalogue ou sur Internet des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons étant néanmoins possible. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.
3. Le commissaire-priseur dirige la vente de façon discrétionnaire en respectant les usages établis. Le commissaire-priseur se réserve le droit d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
4. La vente est conduite en EUROS et **les enchères qui sont formées sont annoncées par le commissaire-priseur hors frais et hors taxe.** Les enchérisseurs sont réputés ne pas ignorer ni les frais, ni les taxes applicables aux adjudications. Ils sont mentionnés dans le catalogue et les annonces de vente, et annoncés par le commissaire-priseur au début de la vente.
5. **Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.** En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, soit par internet et réclament en même temps cet objet, après le prononcé du mot « adjugé », l'édit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.
6. **Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entièvre responsabilité de l'adjudicataire.** Il appartient aux adjudicataires de faire assurer leurs lots dès l'adjudication. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. **Le magasinage n'engage pas la responsabilité du commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.**
7. **La vente est faite expressément au comptant. L'adjudicataire paiera au commissaire-priseur le prix principal de son enchère augmenté des frais. Les frais sont différents selon que le lot est mis en vente à titre judiciaire ou volontaire et que l'acquisition est faite en salle ou par internet.**
 - Pour les lots mis en vente à titre judiciaire, les frais sont de 14,40% TTC (TVA : 20 %)
 - Pour les lots mis en vente à titre volontaire, les frais sont fixés par le commissaire-priseur à 21% TTC (TVA : 20%)
 - Pour les lots acquis via Internet, les frais habituels sont majorés de 3,60% TTCAucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues. **Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Maître Sabourin ou l'Hôtel des ventes de Châtellerault ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.** Tout acquéreur de l'union européenne, assujetti à la T.V.A., doit, au moment de la vente, indiquer **son numéro d'identification** en vue d'une livraison intra-communautaire et **justifier de l'expédition vers l'autre** état membre ; dès l'adjudication prononcée, il doit régulariser sa situation auprès du commissaire-priseur.
L'acquéreur non communautaire doit signaler, immédiatement après la vente, son intention d'exporter et dispose d'un délai de 30 jours pour faire parvenir **les justificatifs de l'exportation.** Le commissaire-priseur décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acquéreur.
8. Les paiements en espèces sont plafonnés à :
 - 1.000 EUR frais et taxes comprises pour les particuliers et professionnels ressortissants français. Si le bordereau dépasse ce montant, aucune espèce ne pourra être acceptée.
 - 15.000 EUR frais et taxes comprises pour les particuliers ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
9. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par virement international SWIFT.
10. En cas de paiement par chèque non certifié, le commissaire-priseur se réserve le droit de différer la délivrance des lots adjugés jusqu'à l'encaissement effectif du chèque. **Il est conseillé aux acheteurs d'obtenir de leur banque une lettre accréditive pour la valeur avoisinant le montant de leurs achats et de la produire au moins 48 h avant la vente ou encore de régler par virement domestique SEIPA.**
11. **Ordres d'achat.** Le commissaire-priseur et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les clients qui ne peuvent pas assister à la vente. Les ordres d'achat doivent être impérativement formulés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la copie recto verso de 2 pièces d'identité au nom de l'acheteur (passeport, carte d'identité ou permis de conduire). Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur ne peut être considéré comme responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.
La prise en compte des ordres ou demandes d'appels téléphoniques reçus moins de 48 h avant la vente ne sont pas garantis.

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHÂTELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chateenchères.fr

12. Enchères par téléphone uniquement pour les lots d'un montant minimum déterminé par le commissaire-priseur (généralement 200/300 € minimum) : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et de 2 copies de 2 pièces d'identité, au plus tard 24 heures avant la vente. Le commissaire-priseur décline toute responsabilité en cas de mauvais fonctionnement ou de non obtention de la ligne téléphonique.

13. Expédition des lots achetés à distance : L'expédition des lots non encombrants sera assurée par la société MAIL BOXES ETC, partenaire de nombreuses Salles des Ventes. Afin de vous assurer leur qualité de service au meilleur prix, les retraits des lots seront regroupés, pour limiter les coûts d'enlèvement. En conséquence, un certain délai pourra être nécessaire entre l'acceptation du devis et votre réception, afin de compléter le volume de chargement possible. Il vous suffira de transmettre par mail votre bordereau acheteur, fourni par l'hôtel des ventes, à l'adresse mbe2979@mbefrance.fr de la société Mail Boxes Etc. qui vous proposera un devis de la prestation.

Les lots les plus encombrants tels que les meubles seront à faire enlever par le transporteur de votre choix. Voici les coordonnées de ceux qui ont l'habitude de travailler avec nous, n'hésitez pas à leur demander un devis :

- ART TRANSPORTS BERNARD au **06.50.82.45.15** ou le **05.63.02.66.55** art.transportsbernard82@gmail.com
- CHARTIER **06.07.72.66.78** - georgesoma@hotmail.fr
- SAS BBTV – M.BERTHEAU Claude – Richelieu 37120 - **06.28.05.51.22** - bb.transport.vente@gmail.com
- Déménageurs GIBOUIIN - (05.49.73.97.11) (rotations régulières Poitiers/Paris/Bordeaux)
- EXPRESS MELUSIN – M. DUVERGER – Rouillé 86480 – **06.26.78.94.99** – express-melusin@orange.fr
- TRANSPORTS NICE ART : **06.69.19.50.28** – **04.22.16.72.25** (Paris, Lyon, Côte d'azur, Belgique, Italie, Corse)
- TRANSPORTS TRANS ART SPECIAL M.Mazzola : **06.99.36.57.30** transartspecial@orange.fr
- TRANSPORTS MAURAN : **06.64.64.52.96** - transport.mauran@gmail.com
- TRANSPORTS TAO - M. Jacques CAPECCHI : **06.03.24.43.17** tao.transport@yahoo.fr



14. INCIDENTS DE PAIEMENT – Fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Maître Sabourin ou l'Hôtel des ventes de Châtellerault ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interenchères.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interenchères.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plate-forme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, Maître Sabourin ou l'Hôtel des ventes de Châtellerault pourront conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'ils organisent à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Maître Sabourin et l'Hôtel des ventes de Châtellerault : par écrit auprès de Maître Sabourin ou l'Hôtel des ventes de Châtellerault, 6 rue du Cognet 86100 CHÂTELLERAULT
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Maître Sabourin ou l'Hôtel des ventes de Châtellerault de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

M^e Christophe SABOURIN

Commissaire-priseur habilité – SARL SABOURIN – SVV Agrément n° 2002-331

6 rue du Cognet 86100 CHATELLERAULT - tel : 05 49 21 28 87 – fax : 05 49 23 24 54 – sabourin@chatelecheres.fr



MAIL BOXES ETC.
#PeoplePossible

Mail Boxes Etc. 2979
52 Route de Gençay
86000 Poitiers
Tel. : +33 (0)5 49 13 03 51

MBE WORLDWIDE
2.500 BUSINESS SERVICE CENTERS
ONE NETWORK. WORLDWIDE.
www.mbeglobal.com

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

14. Enchères en direct via le service Live du site interenchères.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interenchères.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interenchères.com communique à Maître Sabourin et l'Hôtel des ventes de Châtellerault, tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'étude de Maître Sabourin se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez Maître Sabourin et l'Hôtel des ventes de Châtellerault, s'ils le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 20 EUR HT par véhicule (soit +24 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

Maître Sabourin et l'Hôtel des ventes de Châtellerault ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

Ordres d'achat secrets via interenchères.com

Maître Sabourin et l'Hôtel des ventes de Châtellerault n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interenchères.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enclère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez Maître Sabourin et l'Hôtel des ventes de Châtellerault, s'ils le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 20 EUR hors taxes par véhicule (soit +24 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

Maître Sabourin et l'Hôtel des ventes de Châtellerault ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.



LIVE